



Molta química

La Facultat de Química ha preparat experiments per als estudiants de centres de secundària. Les visites han començat aquesta setmana. **Pàg. 3**



La Universitat informa de les últimes novetats els orientadors dels instituts

Orientadors i professors de 250 centres educatius del País Valencià van participar ahir dimecres en la VIII Jornada d'Informació als Orientadors que s'emmarca dins del programa *Conèixer*. Aquesta és la primera activitat dins del programa que continuarà els propers mesos amb visites guiades als estudiants i reunions per a informar-los sobre les titulacions. **Pàg. 5**

PRÀCTIQUES Estudiants de Química de batxillerat fan pràctiques als laboratoris de la Universitat

FOTO: M. LORENZO

Més de cinc-cents estudiants de batxillerat, procedents de vint-i-cinc instituts i col·legis valencians, participen en un laboratori de química organitzat per la Facultat de Química de la Universitat de València. En la iniciativa, que es desenvoluparà fins el 6 de febrer, col·laboren vint-i-set professors.

Perquè proves

REMEI CASTELLÓ

Química, una ciència per a tots és el lema d'aquesta experiència, que promouen el Servei de Formació Permanent, el Deganat de la Facultat de Química i el Vicerectorat d'Estudis, que coordina el professor José María Moratal Mascarell.

Els promotors volen contri-

buir a motivar els estudiants de batxillerat envers el treball experimental com a via per a millorar la seua comprensió de la química, així com per a facilitar un millor coneixement i enriquiment comú entre el professorat de la Universitat i dels centres d'ensenyament secundari. Els estudiants realitzen, en una sessió de tres hores i mitja, una sèrie d'experiments

als laboratoris docents de la Facultat de Química, sota la direcció de dos professors, el del propi centre i un altre de la Facultat.

L'experiència s'ha encetat aquesta setmana. El primer dia van participar-hi dos centres, un de Torrent i un altre de Burjassot, però fins els laboratoris de la Facultat s'acostaran alumnes de poblacions properes a València i d'altres més llunyanes com ara Énguera o Bellreguard. Cal recordar que aquesta proposta s'ha plantejat a centres de la província de València, àrea on la Universitat té competència per a dirigir-se, ja que la iniciativa ha estat coordinada des dels tècnics de l'especialitat, és a dir els qui fan de pont entre la Universitat i els instituts en matèries com ara la selectivitat. Enguany el programa s'ha adreçat als estudiants de segon de batxillerat, però l'any que ve es vol obrir als de primer.

Aquest projecte, a més dels beneficis de l'estudiant, també ha permès el treball conjunt entre els professors universitaris i els de secundària. De fet, un dels professors de la Facultat que participa en la iniciativa -14 en total-, Ignacio Tuñón, apunta que molts estudiants "a penes han tingut mitjans al laboratori, ni temps, així que els falten pràctiques i això és fonamental. De fet, quan una persona es planteja la química ho fa des del treball de laboratori, que és on es fan les preguntes que després es pensen al despatx".

També la professora Isabel Fernández, de l'Institut Vicent Andrés Estellés de Burjassot, destaca el material amb el qual s'han trobat els alumnes. "A l'institut no disposem per exemple d'una balança digital, o d'altres materials que ací hi

ha. No podem fer certs experiments i la part experimental de la química es perd en les classes de batxillerat. Hem vist els alumnes molt motivats".

PRÀCTIQUES AL LABORATORI. Les pràctiques es plantegen als alumnes després de prendre el primer contacte al laboratori i conèixer les mesures de seguretat bàsiques així com el material amb el qual treballaran. Les tres propostes permeten als alumnes descobrir de forma experimental part del que han estat assumint teòricament a classe durant els últims mesos.

Una vegada familiaritzats amb el laboratori, l'adrenalina puja quan comencen la primera pràctica: *Síntesi de Niló 6,6*. Ací comproven com des d'una xicoteta base aconseguixen una major quantitat d'aquest producte, que a més de poder tocar reconeixen com la matèria primera dins del camp tèxtil per a fabricar-ne d'altres. Un altre experiment consisteix en esbrinar la composició d'una dissolució desconeguda mitjançant l'anàlisi química qualitativa. En aquest cas simulen l'actuació dels CSI que veuen en la televisió o inclús la policia científica en treballar en la identificació d'un producte. De fet, els coordinadors del projecte estan preparant per a la pròxima setmana una pràctica nova que consistirà en descobrir, a través de la química, les empremtes dactilars, com fa la policia a l'hora d'investigar un cas.

El tercer experiment se centra en el recobriment electrofòlic a través de l'electrodeposició de coure sobre un clip. En aquest cas, els estudiants han sigut els artífexs i els observadors dels diversos canvis que es produeixen quan un clip es cobreix de coure.

Alumnes més motivats

Pepe Sanchis i Alberto Escrivá són dos dels alumnes del Col·legi Pleiàde de Torrent que han participat en l'experiència. Als dos els ha impressionat molt la pràctica del niló. "Podies tocar el resultat alhora que anava prenent cos", apunta Sanchis. Mentre que a Escrivá li ha impressionat també el fet que "va eixint el teixit primer com si fóra una capa que es transforma en un fil gros a partir de dues substàncies que es van mesclant a mesura que vas estirant". I explica que també li ha agradat el bany de coure al



Pepe Sanchis.

clip: "És molt vistós, sobretot el canvi que hi ha, primer és més brillant i després menys". Els dos han triat l'assignatura de *Química* a l'insti-

tut condicionats per la carrera que volen fer. Pepe Sanchis vol estudiar Farmàcia o Enginyeria Industrial, mentre que Escrivá té clar que vol fer Enginyeria Industrial. L'experiència a la Universitat els ha paregut bona perquè "a l'institut no tenim el material de laboratori de què disposen ací", explica Sanchis. Alberto Escrivá destaca que li agrada la química per la part pràctica. "A més -assenyala-, aquesta experiència m'ha agradat molt no sols per poder practicar la teoria apresada, sinó per veure de primera mà els efectes reals".

D'altra banda, Lucía Abarca i Raisa Pérez, de l'Institut Vicent Andrés Estellés de Burjassot, coincideixen amb els altres companys en la pràctica de niló. "Permet veure directament les aplicacions

que té i com de fàcil que és amb la química. Era una pràctica senzilla i hem obtingut una important quantitat de niló. Hem vist per a què serveix cada composició", apunta Raisa Pérez. A Lucía Abarca li han semblat molt originals les demostracions que el professor va fer sobre la reacció exotèrmica i el nitrogen. "En un pot amb nitrogen a dos-cents graus davall zero han introduït objectes i hem vist com perden l'elasticitat i els pots trencar o modificar. Hem pogut trencar una goma i hem vist en un globus que tenia aire com apareixia i desapareixia segons si l'entraves o el treies del pot". Lucía Abarca estudia *Química* a l'Institut perquè "em crida l'atenció fer experiments, treballar al laboratori, veure els canvis". Vol estudiar Dietètica

i Alimentació o Psicologia, "crec que em decantaré per la segona perquè sempre ho he volgut estudiar". Per la seua banda, Raisa Pérez té molt clar que necessitava l'assignatura per la carrera que vol estudiar: Medicina. Raisa agraeix l'experiència i reconeix la motivació que li ha proporcionat. Finalment, Lucía vol destacar l'organització de la iniciativa. "El material que ens han donat està molt bé, igual que els experiments plantejats. De fet, el quadernet que ens han donat per a seguir les passes a l'hora de fer els experiments era molt complet i estava molt ben explicat, quasi no necessitàvem ajuda del professor. A l'institut no tenim quasi material ni tampoc temps. També ha sigut una experiència vindre a la Universitat".

PRÀCTIQUES Estudiants de Química de batxillerat fan pràctiques als laboratoris de la Universitat

FOTO: M. LORENZO

Més de cinc-cents estudiants de batxillerat, procedents de vint-i-cinc instituts i col·legis valencians, participen en un laboratori de química organitzat per la Facultat de Química de la Universitat de València. En la iniciativa, que es desenvoluparà fins el 6 de febrer, col·laboren vint-i-set professors.

Perquè proves

REMEI CASTELLÓ

Química, una ciència per a tots és el lema d'aquesta experiència, que promouen el Servei de Formació Permanent, el Deganat de la Facultat de Química i el Vicerectorat d'Estudis, que coordina el professor José María Moratal Mascarell.

Els promotors volen contri-

buir a motivar els estudiants de batxillerat envers el treball experimental com a via per a millorar la seua comprensió de la química, així com per a facilitar un millor coneixement i enriquiment comú entre el professorat de la Universitat i dels centres d'ensenyament secundari. Els estudiants realitzen, en una sessió de tres hores i mitja, una sèrie d'experiments

als laboratoris docents de la Facultat de Química, sota la direcció de dos professors, el del propi centre i un altre de la Facultat.

L'experiència s'ha encetat aquesta setmana. El primer dia van participar-hi dos centres, un de Torrent i un altre de Burjassot, però fins els laboratoris de la Facultat s'acostaran alumnes de poblacions properes a València i d'altres més llunyanes com ara Énguera o Bellreguard. Cal recordar que aquesta proposta s'ha plantejat a centres de la província de València, àrea on la Universitat té competència per a dirigir-se, ja que la iniciativa ha estat coordinada des dels tècnics de l'especialitat, és a dir els qui fan de pont entre la Universitat i els instituts en matèries com ara la selectivitat. Enguany el programa s'ha adreçat als estudiants de segon de batxillerat, però l'any que ve es vol obrir als de primer.

Aquest projecte, a més dels beneficis de l'estudiant, també ha permès el treball conjunt entre els professors universitaris i els de secundària. De fet, un dels professors de la Facultat que participa en la iniciativa -14 en total-, Ignacio Tuñón, apunta que molts estudiants "a penes han tingut mitjans al laboratori, ni temps, així que els falten pràctiques i això és fonamental. De fet, quan una persona es planteja la química ho fa des del treball de laboratori, que és on es fan les preguntes que després es pensen al despatx".

També la professora Isabel Fernández, de l'Institut Vicent Andrés Estellés de Burjassot, destaca el material amb el qual s'han trobat els alumnes. "A l'institut no disposem per exemple d'una balança digital, o d'altres materials que ací hi

ha. No podem fer certs experiments i la part experimental de la química es perd en les classes de batxillerat. Hem vist els alumnes molt motivats".

PRÀCTIQUES AL LABORATORI. Les pràctiques es plantegen als alumnes després de prendre el primer contacte al laboratori i conèixer les mesures de seguretat bàsiques així com el material amb el qual treballaran. Les tres propostes permeten als alumnes descobrir de forma experimental part del que han estat assumint teòricament a classe durant els últims mesos.

Una vegada familiaritzats amb el laboratori, l'adrenalina puja quan comencen la primera pràctica: *Síntesi de Niló 6,6*. Ací comproven com des d'una xicoteta base aconseguixen una major quantitat d'aquest producte, que a més de poder tocar reconeixen com la matèria primera dins del camp tèxtil per a fabricar-ne d'altres. Un altre experiment consisteix en esbrinar la composició d'una dissolució desconeguda mitjançant l'anàlisi química qualitativa. En aquest cas simulen l'actuació dels CSI que veuen en la televisió o inclús la policia científica en treballar en la identificació d'un producte. De fet, els coordinadors del projecte estan preparant per a la pròxima setmana una pràctica nova que consistirà en descobrir, a través de la química, les empremtes dactilars, com fa la policia a l'hora d'investigar un cas.

El tercer experiment se centra en el recobriment electrofòlic a través de l'electrodeposició de coure sobre un clip. En aquest cas, els estudiants han sigut els artífexs i els observadors dels diversos canvis que es produeixen quan un clip es cobreix de coure.

Alumnes més motivats

Pepe Sanchis i Alberto Escrivá són dos dels alumnes del Col·legi Pleiàde de Torrent que han participat en l'experiència. Als dos els ha impressionat molt la pràctica del niló. "Podies tocar el resultat alhora que anava prenent cos", apunta Sanchis. Mentre que a Escrivá li ha impressionat també el fet que "va eixint el teixit primer com si fóra una capa que es transforma en un fil gros a partir de dues substàncies que es van mesclant a mesura que vas estirant". I explica que també li ha agradat el bany de coure al



Pepe Sanchis.

clip: "És molt vistós, sobretot el canvi que hi ha, primer és més brillant i després menys". Els dos han triat l'assignatura de *Química* a l'insti-

tut condicionats per la carrera que volen fer. Pepe Sanchis vol estudiar Farmàcia o Enginyeria Industrial, mentre que Escrivá té clar que vol fer Enginyeria Industrial. L'experiència a la Universitat els ha paregut bona perquè "a l'institut no tenim el material de laboratori de què disposen ací", explica Sanchis. Alberto Escrivá destaca que li agrada la química per la part pràctica. "A més -assenyala-, aquesta experiència m'ha agradat molt no sols per poder practicar la teoria apresada, sinó per veure de primera mà els efectes reals".

D'altra banda, Lucía Abarca i Raisa Pérez, de l'Institut Vicent Andrés Estellés de Burjassot, coincideixen amb els altres companys en la pràctica de niló. "Permet veure directament les aplicacions

que té i com de fàcil que és amb la química. Era una pràctica senzilla i hem obtingut una important quantitat de niló. Hem vist per a què serveix cada composició", apunta Raisa Pérez. A Lucía Abarca li han semblat molt originals les demostracions que el professor va fer sobre la reacció exotèrmica i el nitrogen. "En un pot amb nitrogen a dos-cents graus davall zero han introduït objectes i hem vist com perden l'elasticitat i els pots trencar o modificar. Hem pogut trencar una goma i hem vist en un globus que tenia aire com apareixia i desapareixia segons si l'entraves o el treies del pot". Lucía Abarca estudia *Química* a l'Institut perquè "em crida l'atenció fer experiments, treballar al laboratori, veure els canvis". Vol estudiar Dietètica

i Alimentació o Psicologia, "crec que em decantaré per la segona perquè sempre ho he volgut estudiar". Per la seua banda, Raisa Pérez té molt clar que necessitava l'assignatura per la carrera que vol estudiar: Medicina. Raisa agraeix l'experiència i reconeix la motivació que li ha proporcionat. Finalment, Lucía vol destacar l'organització de la iniciativa. "El material que ens han donat està molt bé, igual que els experiments plantejats. De fet, el quadernet que ens han donat per a seguir les passes a l'hora de fer els experiments era molt complet i estava molt ben explicat, quasi no necessitàvem ajuda del professor. A l'institut no tenim quasi material ni tampoc temps. També ha sigut una experiència vindre a la Universitat".

'EL MIRATGE DEL PAÍS VALENCIÀ'

il·lustració: www.adbusters.com



La Càtedra Joan Fuster organitza uns col·loquis entre la Universitat i els mitjans de comunicació

REDACCIÓ

La Càtedra Joan Fuster/Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana ha organitzat per als mesos de febrer i març una sèrie de col·loquis entre universitaris i representants dels mitjans de comunicació. L'objectiu és la reflexió sobre la construcció (o deconstrucció) mediàtica de les aspiracions identitàries valencianes. Els col·loquis estan agrupats sota el títol genèric *El miratge del País Valencià. La (de)construcció mediàtica*.

Les sessions tindran lloc al Saló d'Actes Enric Valor de la Facultat de Filologia els dies 18 i 25 de febrer, i 3 i 10 de març. L'assistència és gratuïta, però els interessats s'han d'inscriure en la Càtedra Joan Fuster (Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, Facultat de Filologia, avinguda de Blasco Ibáñez 32. 46010-

València). La pàgina web de l'Institut es troba en l'adreça ifival@uv.es

El comitè organitzador dels col·loquis està integrat per Gemma Lluch, Miquel Nicolás, Manuel Pérez Saldanya, Francesc Pérez Moragón i Josep Lluís Gómez Mompert.

Entre els participants es troben destacats periodistes valencians, com ara Adolf Beltran (*El País*), Manuel Muñoz (*Levante-EMV*), Rosa Solbes (TVE) i J.J. Pérez Benlloch. També hi ha una important representació de la Universitat de València, amb Manuel Pérez Saldanya, Gemma Lluch, Rafa Xambó, Francesc Pérez Moragón, Toni Mollà, Miquel Nicolás i Josep Lluís Gómez Mompert. Les sessions s'estructuraran en dos grans blocs. En el primer, cada invitat farà una intervenció d'un màxim de deu minuts explicant algun aspecte de la seua especialitat.

L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



En el segon, es farà un debat entre els periodistes invitats i els assistents.

Les dades *objectives*: descripció sectorial de la *realitat* valenciana; les interpretacions de les dades: els discursos sobre el present, el passat i el futur; i la funció social dels mitjans de comunicació: construir i deconstruir (el treball dels informadors que donen les dades i que les interpreten) són els tres grans eixos dels col·loquis.

Segons els organitzadors: "En les societats contemporànies la formació de les identitats col·lectives està íntimament lligada als moderns mitjans de comunicació.

Amb condicionaments diversos (econòmics, polítics, tecnològics...), els mitjans de comunicació elaboren els coneixements socials, reinterpreten els valors culturals de la tradició i conformen nous referents comuns. En conseqüència, els professionals de la comunicació reflecteixen les aspiracions identitàries i alhora solen impulsar-les de maneres diferents: són (de)constructors del sentiment d'identitat compartida. A més, en tant que modelador dels sentiments de pertinença, l'exercici periodístic acusa peculiaritats ben marcades en una societat oberta i contradictòria com la valenciana. En la història recent d'aquest país,

la lluita política s'ha manifestat sovint, i de manera equívoca, com a conflicte de llengües i identitats. L'evolució d'aquests antagonismes només resulta intel·ligible si considerem la influència dels mitjans de comunicació locals, i en particular l'influx de la premsa del cap i casal. Oscil·lant entre el consens i la controvèrsia, els mitjans valencians han estat cabdals en la difusió d'actituds ideològiques, en la capacitat de mobilització i en l'anàlisi dels problemes socioidentitaris".

L'objectiu de les jornades organitzades per la Càtedra Joan Fuster és, precisament, indagar en aquests conflictes.

Nou DISE

Edita: Universitat de València.

Director: Francesc Bayarri.

Consell de Redacció: Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.

Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.

Fotografia: Miguel Lorenzo.

Correcció lingüística: Agustí Peiró.

Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.

Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.

Redacció: Gabinet de Premsa

(Avinguda Blasco Ibáñez 13,

46010). Tel. 96 386 41 13.

Fax: 96 386 41 14.

Correu electrònic: Premsa@uv.es.

Nou DISE digital:

<http://www.uv.es/~noudise>.

Impremta: Indugraf S.A.

Depòsit legal: V-1.612-1997.

ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial: Antoni Tordera,

Pilar Sanz, Josep Maria Jordan

Galduf, Asunción Dobón, Francesc

Bayarri i Manuel Peris.

www.uv.es/~noudise

La Universitat de València, a l'abast de tot el món



ESTUDIS Orientadors de secundària participen en una jornada sobre l'accés a la Universitat**COMICIS**

La Universitat no vol posar proves d'accés per als futurs estudiants

Orientadors i professors de 250 centres del País Valencià van participar ahir dimecres en la VIII Jornada d'Informació als Orientadors que s'emmarca dins del programa *Conèixer*.

R. CASTELLÓ

L'encontre va ser inaugurat pel rector, Francisco Tomás, qui va donar la benvinguda als assistents alhora que els presentava la Universitat de València com un espai obert i ple de possibilitats. Francisco Tomás va destacar la denominació d'Estudi General pel fet que en el si de la institució tenen cabuda diverses àrees del coneixement, des de les Humanitats, les Ciències Socials o les Naturals fins les Enginyeries. El rector, a més, va destacar l'obertura de la Universitat a la societat.

A continuació, el vicerector d'Estudis, Antoni Ariño, va exposar els canvis que està sofrint el sistema universitari. A més, va donar resposta a algunes de les principals preguntes que els orientadors es plantegen i que han de transmetre a alumnes i pares dels futurs universitaris. Així, Ariño va avançar, pel que fa a l'accés, que la Universitat de València no vol posar entrebancs ni dificultar l'accés dels alumnes, de manera que des de la institució "no es vol posar cap examen per tal d'accedir a una titulació". El vicerector es va referir a aquest aspecte quan explicava als orientadors què farà la Universitat quan els estudiants aproven la revàlida. "Pensàvem que eixe decret no anava a eixir perquè hi havia l'oposició dels rectors al text tal com estava, però ha eixit igual". Segons Ariño, el decret parla de l'accés i indica que els alumnes que hagen aprovat la revàlida —que farà la mitjana amb la nota del batxillerat— tindran dret a plaça. Ara bé, aquest decret desenvolupa com es farà l'admissió, "si les universitats no estableixen procediments d'admissió no serà altra que la nota final de batxillerat", va explicar Ariño,



Un moment de la jornada d'orientació celebrada ahir. FOTO: M. LORENZO

qui continuà: "Això obliga que les universitats prenguen una decisió. A més, la nota final comptarà el 60% del procediment i el que la universitat estableix el 40%". Aquest punt té una gran importància, ja que "si no es posen d'acord totes les universitats d'una mateixa comunitat autònoma, els estudiants hauran de presentar tantes instàncies com consideren oportunes en diverses universitats". En aquest sentit, la Universitat de València aposta per un pacte entre universitats, "la voluntat de la Universitat és la coordinació", afirmà Ariño. El vicerector va insistir que "no volem fer una altra prova. L'equip rectoral no vol posar més dificultats". El decret d'accés entrarà en vigor d'ací a dos cursos, ja que queden encara dues convocatòries de selectivitat. Ariño també va apuntar les novetats pel que fa a l'accés a la Universitat als majors de 25 anys. "La Universitat aposta perquè es cree una comissió única i una prova única per a l'accés, és a dir uniformitzar els procediments en l'àmbit del País Valencià i no posar traves" i va recordar que apareix un nou accés per a majors de 45 anys, aquest punt encara no està ben definit, ja que el Ministeri

d'Educació serà l'encarregat de decidir de quina manera es farà.

En la jornada també va participar María José Lorente, delegada del rector per a la Incorporació a la Universitat. Lorente va desenvolupar el pla *Futura*, un programa de cooperació i coordinació per a l'accés dels preuniversitaris a la Universitat. La responsable va repassar els programes ja existents sobre les relacions entre la Universitat i els instituts i va informar de les noves línies d'actuació, com ara la integració dels alumnes de primer curs. Lorente va destacar la importància de continuar i inclús millorar la cooperació i la coordinació entre les dues parts, un fet que repercuteix directament i de manera favorable en els futurs estudiants.

En la primera part de la sessió també van intervindre Alfredo Pérez, director del GADE; Dino Salinas, director del Servei de Formació Permanent; i Ignacio Alfaro, responsable de l'Oficina per a la Convergència Europea, que van aportar les darreres novetats en les àrees que coordinen. A més, Mariam Ramos i Mercedes López, tècniques del projecte *Divers@*, van parlar de la *Diversitat: una estratègia de futur*. Les jornades van finalit-

zar amb una taula redona en la qual els mateixos orientadors van compartir les experiències a l'hora d'informar els alumnes per anar a la Universitat. Aquesta proposta s'ha posat en marxa enguany per primera vegada dins d'aquesta jornada.

Economia convoca un debat electoral dels candidats

REDACCIÓ

La Facultat d'Economia de la Universitat de València ha convocat els partits polítics més representatius de la circumscripció de València a participar, en el marc de les pròximes eleccions generals del 14 de març, en un debat electoral amb l'objectiu de contrastar els diferents programes, amb especial atenció a tot allò relatiu a l'economia i l'empresa.

El debat està previst que se celebri el dia 18 de febrer, a les 11 hores, al Saló Manuel Sánchez Ayuso de la Facultat. El diàleg entre els participants serà moderat pel degà de la Facultat, Enrique Villarreal.

Com ja ve sent tradicional, la Facultat d'Economia invita els representants polítics perquè exposen les seues alternatives econòmiques en l'àmbit de la Universitat, amb una audiència de professorat, alumnes i personalitats del món empresarial, allunyat momentàniament de l'habitual estratègia de campanya que porten endavant les diferents forces polítiques.

En aquesta ocasió, atenent a la correlació de forces i coalicions, s'ha convocat els representants dels següents partits: Partit Popular, PSPV-PSOE, Esquerra Unida i Bloc Nacionalista Valencià.

▶

IVAC La Filmoteca

INSTITUT VALENCIÀ DE CINEMÀGRAFIA VICARDO MARTEL 2004

AKIRA KUROSAWA

(Hasta Abril)

Llega el turno de *Los siete samurais*, *Vivir*, *Crónica de un ser vivo* y *El perro rabioso*.

VI EDICIÓN DE LOS PREMIOS TIRANT

(19-20 Febrero)

Proyección de los largometrajes que compiten en la VI edición de los premios Tirant, que premian a la industria valenciana. Y en "100 años de cine valenciano", *Valencia protectora de la infancia* (1928), *El clavo* (1944) y *El rey del mambo* (1989).

LUCHINO VISCONTI. UN ARISTÓCRATA DEL CINE

(20 Enero-22 Febrero)

La obra completa de uno de las más grandes cineastas de la historia del cine, con copias restauradas.

LOS "NUEVOS CINES" EN ESPAÑA

(10 Enero-21 Marzo)

Continúa el repaso al Nuevo Cine Español y la Escuela de Barcelona, que en los años 60 renovaron nuestro cine, con películas como *Fafa morgan*, *Diviámbo*, *La tía Tula*, *Noveve cartas a Berta* o *La casa*.

HOMENAJE A ANDRÉ DELVAUX

(24 Enero-15 de Marzo)

Homenaje al director belga André Delvaux, fallecido en Valencia en 2002, con un repaso a su filmografía completa.

PROGRAMACIÓN FEBRERO 2004

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I ESPORT

NOVETATS 'Vida i paisatge', llibre de Manuel Costa editat per la Universitat de València**FÒRUM DE DEBATS**

Botànic Costa

MARTÍ DOMÍNGUEZ

No és gens exagerat dir que Manuel Costa serà recordat com un dels grans botànics valencians. Convinc que aquestes frases tan categòriques sempre són perilloses, i que sovint requereixen de matisacions, de ponderacions, per tal d'evitar la sensació hagiogràfica. En aquest cas, em mantinc en la meua declaració. Manuel Costa ha estat un dels botànics valencians més conspicus, ja no sols pel seu compromís amb la botànica valenciana, sinó també per la seua curiositat per altres flors (com la nord-americana), que l'ha dotat d'un prestigi internacional. El professor Costa ha sabut combinar allò local amb una perspectiva global, i els seus estudis tenen un pes específic inqüestionable. Però, a més a més, molts naturalistes valencians ens hem format llegint aquella joia que és *La vegetació del País Valencià*, una excepcional introducció als nostres paisatges, on no tan sols se'n explica d'una forma senzilla i accessible les característiques botàniques del nostre país, sinó que també se'n descobreixen indrets nimbats de la nostra geografia. Perquè crec que aquesta és una de les característiques bàsiques de l'obra del professor Costa: un desig explícit de preservar paisatges i bocins de la nostra terra. La serra del Negrete, la serra del Boquerón, la serra Palomera-La Unde, el Cabeçó de l'Or són paratges que he descobert amb l'ajuda del seu llibre. En aquest punt, els valencians li devem un reconeixement clar pel seu indoblegable compromís amb la nostra natura i la seua protecció.

Però també la Universitat de València està en deute amb ell. No sols pel seu magisteri en la càtedra de Botànica de Farmàcia, sinó també per la seua arrauxada tasca al Jardí Botànic. Gràcies a l'esforç de Manuel Costa, i del seu nodrit equip de col·laboradors, la nostra Universitat compta amb un dels jardins botànics més moderns i importants d'Europa, un autèntic símbol i exemple de l'excel·lència, de l'obra ben feta.

Tot això i molt més trobareu en el llibre *Manuel Costa. Vida i paisatge*. Els parlaments emocionats dels seus amics Salvador Rivas-Martínez i Jesús Izco, la *laudatio* enèrgica de José María López Piñero, el discurs assenyat i reflexiu de l'aleshores rector, Pedro Ruiz Torres, un formidable article del botànic anglosaxó Vernon Heywood, on parla de les seues



Pàgines d'un dels quaderns de camp del professor Costa.



Manuel Costa impartint classe a la serra de Guadarrama.



El professor Costa en la imatge de portada del llibre.

Un desig explícit de preservar paisatges i bocins de la nostra terra: aquesta és una de les característiques bàsiques de l'obra del professor Costa

expedicions pel territori ibèric... És un llibre a vessar d'anècdotes científiques, que es complementa amb la miscel·lània de treballs del professor Costa, un recull indispensable per a qualsevol persona interessada en la botànica del País Valencià.

Records de vivències, en efecte, on s'entremesclen la ciència amb la vida, la botànica amb l'excursionisme, la docència universitària amb la gestió... En el *Document gràfic*, un emotiu recull de fotografies de l'homenatjat, podem resseguir la trajectòria vital de Manuel Costa, des de la farmàcia de Carcaixent, la pensió de donya Domitila a Madrid (on apareix un estudiant barbamec en el seu estudi, envoltat de fotografies de taronges!), fins als seus prestigiosos actes acadèmics o els seus viatges al voltant del món... Un recorregut, en definitiva, pels paisatges i per la vida de Manuel Costa. I per això mateix, un llibre útil per als que estimen el nostre país i la seua natura.

Taula redona sobre els juís anul·lats pel franquisme

REDACCIÓ

Les veus dels familiars que van ser assassinats injustament pel règim franquista s'escoltaran hui dijous, a les 19:30 hores, a l'Aula Magna de la Nau, l'edifici històric de la Universitat.

L'acte, amb el títol genèric de *Per l'anul·lació dels judicis sumaris del franquisme*, està organitzat pel Fòrum de Debats i comptarà amb testimonis d'alguns familiars i experts que han sol·licitat la revisió de les sentències.

Hi estaran presents l'escriptor i professor Salvador Albiñana, que va reconstruir el procés—el facsímil del qual va ser editat per la Universitat de València—sobre el metge i catedràtic valencià Joan Peset Aleixandre. Peset va ser afusellat el 24 de maig del 1941, acusat de ser "dirigent de la política d'esquerres". El doctor Peset ha donat nom a un hospital de la ciutat de València, va ser rector de la Universitat entre els anys 1932 i 1934 i diputat d'Izquierda Republicana.

També hi assistiran el jurista Fernando Magán i dos familiars de víctimes del règim. Vicente Muñoz Campos, els pares del qual van ser afusellats el 1941, quan ell tenia sis anys. Muñoz Campos va ser la primera persona que va aconseguir que la Sala Militar del Tribunal Suprem revisara la sentència d'una víctima del règim. Finalment la sentència emesa no es va revisar perquè ni el Tribunal Suprem ni la Constitució Espanyola tenen caràcter retroactiu.

L'acte comptarà amb testimonis d'alguns familiars i experts que han sol·licitat la revisió de les sentències

Coral Pellicer també va intentar que es revocara una sentència franquista sense èxit. El seu pare, José Pellicer, va ser assassinat quan ella tenia cinc anys. Aquesta valenciana reclama la revisió del consell de guerra que va conduir el seu pare davant d'un escamot d'afusellament a Paterna el 1942.

L'acte estarà moderat pel professor de Dret Constitucional Josep Lluís Pitarch.

Aprovada la nova normativa de qualificacions

REDACCIÓ

El Consell de Govern va aprovar dimarts passat la normativa de qualificacions de la Universitat de València per tal d'adaptar-la a allò que estableixen els nous reials decrets que regulen la matèria. La nova normativa disposa que les qualificacions han de ser numèriques de 0 a 10 amb expressió d'un decimal, a les quals s'ha d'afegir la qualificació qualitativa corresponent en l'escala següent: de 0 a 4,9, suspens; de 5 a 6,9, aprovat; de 7 a 8,9, notable; de 9 a 10, excel·lent o excel·lent amb matrícula d'honor.

La Universitat de València participarà en un fons de capital risc per a rendibilitzar els projectes d'I+D (investigació i desenvolupament), segons va aprovar el Consell de Govern de la institu-

La nova normativa disposa que les qualificacions han de ser numèriques de 0 a 10 amb expressió d'un decimal, a les quals s'ha d'afegir la qualificació qualitativa corresponent en l'escala següent: de 0 a 4,9, suspens; de 5 a 6,9, aprovat; de 7 a 8,9, notable; de 9 a 10, excel·lent o excel·lent amb matrícula d'honor

ció acadèmica. El gerent de la Universitat, Joan Oltra, va informar sobre la proposta de partici-

ció de la Universitat de València en Uninvest, societat gestora d'entitats de capital risc SA. Promoguda per la Universitat de Santiago de Compostel·la i amb la participació d'altres setze universitats espanyoles, aquesta societat gestionarà un fons de capital risc, anomenat I+D Unifondo, per a invertir en projectes de noves empreses que tinguin origen a les universitats participants. Uninvest desenvoluparà activitats d'identificació d'oportunitats rendibles d'inversió en capital llavor i arrancada universitària. La societat desenvoluparà tasques d'avaluació de les tecnologies i de valoració de les oportunitats de negoci. Diverses entitats ja han manifestat el seu interès en participar en aquesta societat, com ara el Banco Santander Central Hispano, l'Institut de Crèdit Oficial (ICO), el Fons Europeu d'Inversions, així com el Centre per al Desenvolupament Tecnològic Industrial (CDTI), organisme adscrit al Ministeri de Ciència i Tecnologia. El rector, Francisco Tomás, va defensar la participació en aquesta societat perquè "possibilita la rendibilització dels

resultats de la investigació". La proposta de participació va ser aprovada per unanimitat i caldrà que siga recolzada pel Consell Social de la Universitat. La participació de la Universitat de València en Uninvest implicarà el desemborsament d'un capital fundacional de 18.000 euros.

El Consell va autoritzar la signatura de convenis de col·laboració amb la Universidade Regional de Blumau (Brasil), la Università degli Studi di Perugia (Itàlia) i la *Fundación Global Democracia y Desarrollo* de la República Dominicana. El vicerector de Política Científica, Manuel Costa, va informar sobre l'expedient de creació de l'Institut Universitari d'Infertilitat, que suposa la seua adscripció a la Universitat de València, procés administratiu que es va iniciar l'any passat. Aquest nou institut universitari recull l'experiència clínica i investigadora, absolutament pionera a Espanya, desenvolupada durant dotze anys per l'Institut Valencià d'Infertilitat (IVI).

Durant la reunió també es van aprovar una sèrie de punts per tal d'afavorir la posada en funcionament de la nova Escola Tècnica

Superior d'Enginyeria. Es va aprovar el trasllat a l'ETS d'Enginyeria de la gestió dels expedients dels estudiants de les titulacions adscrites al nou centre. També es va aprovar una xicoteta modificació de la normativa electoral per tal de corregir les conseqüències de la desvinculació dels censos de les facultats de Física i Química dels representants que han passat a l'ETS d'Enginyeria. Així mateix es van convocar eleccions a Claustre en aquesta nova escola tècnica superior.

També es va aprovar la creació com a servei general de la Universitat del Servei de Seguretat, Salut i Qualitat Ambiental. Aquesta aprovació està condicionada a la d'un informe favorable per part del Comitè de Salut Laboral.

El Consell de Govern va aprovar també els cursos de La Nau Gran d'Hivern i de La Nau Gran d'Estiu. Es tracta de cursos d'extensió universitària adreçats a les persones majors de 55 anys, que estan tenint una gran demanda. La matrícula en La Nau Gran d'Hivern ha augmentat enguany en 150 persones, situant-se en 550 estudiants.

Constitució del Consell Social de la Universitat de València

REDACCIÓ

El nou Consell Social de la Universitat de València, constituït dimarts passat, està presidit per Carlos Pascual, que va ser designat per al càrrec pel Consell de la Generalitat el passat mes de setembre. Són membres nats del consell: el rector, Francisco Tomás; la secretària general, Marisa Contri; i el gerent, Joan Oltra. Com a membres elegits pel Consell de Govern de la Universitat formen part del Consell Social Pablo Recuenco, José Vicente Zafra i Enrique Villarreal. Per designació del conseller de Cultura, Educació i Esports, Julio de Miguel, Jesús Gil Ferrer i Miguel González Saborit. Per designació del conseller d'Indústria, Teresa Puchades. Per designació de l'Ajuntament de València, María José Alcón. Per designació de la Diputació Provincial, Sagrario Sánchez. Designats per les organitzacions sindicals, Juan



FOTO: M. LORENZO

Ortega, Elena Pineda i Encarna Signes. Designats per les organitzacions empresarials, José Vicente Morata, Alejandro Soliveres i Pedro Navarro. Designat per les cambres de comerç, Antonio Rico. Designat pels col·legis professionals, Juan Antonio Gabaldón.

Designats pel president del Consell Social, Manuel Broseta Dupré i Enrique Lucas Oller. El passat mes de desembre el conseller de Cultura, Educació i Esports, Esteban González Pons, va nomenar Vicente Boquera secretari del Consell Social, a proposta del president

d'aquest òrgan. El Consell Social es configura com un nexu d'unió entre la Universitat i la societat. El Consell té competències relatives al rendiment dels serveis universitaris i competències de caràcter econòmic, entre les quals destaca l'aprovació del

pressupost anual. Entre altres finalitats que la llei li confereix, li correspon promoure la col·laboració de la societat en el finançament de la Universitat, canalitzant les iniciatives de suport econòmic i mecenatge. <http://www.uv.es/conse-soc/IIeicsc.html>

PROPOSTES

Els gimnasos de la Universitat obrin una hora abans

El Servei d'Educació Física i Esports obrirà els gimnasos i els camps d'esport dels tres campus de la Universitat una hora abans, a les 7:00.

La iniciativa, que ha entrat en funcionament aquest quadrimestre, pretén facilitar, especialment al PAS i el PDI, la pràctica de l'esport abans d'incorporar-se al treball. Aquesta hora més al dia també poden aprofitar-la els estudiants més matiners. També estan obertes les instal·lacions externes per a facilitar a la comunitat universitària la possibilitat de córrer i jugar a tennis i pàdel (només a Tarongers). Cal recordar que la Universitat de València compta amb un



ampli ventall d'activitats esportives. Els cursos de lliure opció, la participació en campionats i trobades esportives, o la gran diversitat d'esports que s'ofereixen als alumnes són

algunes de les apostes amb les quals treballa aquest servei que continua millorant i ampliant la seua oferta, com aquesta darrera iniciativa demostra.

Curs sobre els ordinadors i la parla

El professor Marcial Terrádez Gurrea dirigit un curs d'extensió universitària sobre *Lingüística Computacional*, més concretament sobre les relacions entre ordinadors (i robots) i la parla. El curs, organitzat pel Departament de Filologia Espanyola de la Facultat de Filologia, es denomina *El meu ordinador ha dit papà: de la lingüística del corpus a la lingüística computacional*. I pretén presentar als alumnes un camp d'in-

vestigació i de treball habitualment no oferit en els plans d'estudi de les assignatures de llengua espanyola, malgrat que es tracta d'un dels àmbits que té major inserció laboral. En el programa s'han inclòs qüestions com ara *Per què volem que els ordinadors parlen? Fonamentació de la Lingüística Computacional o Tenim problemes de comunicació. Els sistemes de diàleg*. La durada del curs és del 27 de febrer -data

d'inici- fins el 26 d'abril i es realitzarà a l'Aula 406 Multimèdia de la Facultat de Filologia, al Campus de Blasco Ibáñez, en horari de vesprada (entre les 18 i les 21 hores, segons el dia). En total s'impartiran 30 hores, cosa que equival a 3 crèdits de lliure elecció. El curs està dirigit a estudiants, llicenciats, diplomats i públic en general. El preu de la matrícula és de 69 euros per a la comunitat universitària i de 96 per al públic en general. Els interessats poden formalitzar la matrícula en l'adreça www.uv.es/~vice-ext

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia.

Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom

d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell.

46010, València.

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ Codi Postal: _____
Tel.: _____ C-e: _____
NIF: _____

TAM-TAM

CLASSES

Classes d'Anglès. Professora nativa. Classes molt econòmiques i personalitzades. Tel. 655 68 90 42.

Nativa russa dona classes particulars de Rus a tots els nivells. Els interessats podeu telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

Classes de Grec Modern. Llicenciat nadiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Telefoneu al 679 55 74 56.

Necessites Valencià? Rep les hores que et falten per acabar-lo de dominar per només 7 euros l'hora. Servei a domicili. Tel. 96 397 59 56 (Toni).

Classes de Valencià. Llicenciat en Filologia Catalana imparteix classes particulars. Tots els nivells. Tel. 666 55 51 09 (Jesús). C-e: jarig@valencia.vilaweb.com

Classes de Francés. Llicenciada i doctoranda en Filologia Francesa imparteix classes. Tots els nivells. Amb molta experiència. Tel. 619 18 03 39 (Carme).

Classes de Francés. Llicenciada nativa amb experiència docent universitària. Tots els nivells. Tel. 651 59 67 21.

Classes d'Esperanto. Classes gratuïtes d'aquest idioma internacional. Dimarts, de 17 a 18 hores. Tel. 96 366 09 82.

Classes de Música. Es donen classes de música i guitarra: solfeig, guitarra clàssica i ritmes mediterranis-balcànics. Telèfon: 96 327 74 81.

DIVERSOS

Cuidar xiquets. Xica jove s'ofereix per a cuidar xiquets pel matí o la vesprada. Telèfon: 96 326 91 02. Pregunteu per Maru.

Venc còmics de Dragon Ball d'Akira Toriyama. Versió en castellà de Planeta De Agostini Comics, sèries blava, groga i roja. Tel. 666 55 51 09 (Jesús) o jarig@valencia.vilaweb.com

Es necessita estudiant per a cuidar xiqueta els caps de setmana. Telefoneu al 96 361 85 79.

Es passen a ordinador treballs en qualsevol idioma. Telefoneu al 652 21 74 28 o envieu un c-e a: trabajosuv@hotmail.com

Es passen a ordinador treballs en castellà o en valencià. Demaneu per Ruth als telèfons 696 34 36 52 o 96 332 60 87.

Venc manual de Química Orgànica, de Vollhart, sense estrenar. Preu: 75 euros. Telèfon: 645 33 69 74 (Sergi).

Estudianta de Biologia s'ofereix per a cuidar xiquets els caps de setmana. Amb experiència. Títol de Monitora de Centre de Vacances i becària en La Nau dels Xiquets. Tel. 657 53 79 37.

Dues psicòlogues estudiantes de doctorat cuiden xiquets. També ajuda en les tasques del col·legi. Telèfons: 626 70 34 31 (Luz Victoria Arengo) i 652 69 82 80 (Rose Mary Castro).

S'ofereix treball com a hostessa per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a

Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

VOLUNTARIAT

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació o risc d'inadaptació social del barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Si hi estàs interessat, telefona al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris/es per a un projecte d'educació infantil a Paiporta. Tel. 654 66 63 05 (Loli) o 96 397 59 56 (Toni).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Més informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es

PISOS

Es lloga pis. Zona Blasco Ibáñez-Aragó. A cinc minuts del Campus de Blasco Ibáñez i ben comunicat amb Tarongers. C/Caravaca 11, esc. A, pta. 14. Preu: 210 euros (totes les despeses incloses). Telèfon: 96 325 61 86.

Es lloga pis. Balcó a la plaça de l'Ajuntament. Porter, ascensor. Dues habitacions dobles i una individual. C/Barcelonina 2, pta. 11. Preu: 481 euros. Telèfon: 677 32 98 31 (Olga).

Es lloga habitació. Pis equipat. A vint minuts de les facultats. C/Marino Albesa 60, pta. 5. Preu: 100 euros (despeses d'escala incloses). Tel. 659 46 51 79.

Es lloga habitació a Burjassot. C/Mestre Arturo Padilla 23. Preu: 75 euros. Tel. 686 78 38 26.

Es lloga habitació. Zona Mestalla. Per a compartir amb un espanyol i un Erasmus. Preu: 120 euros. Telèfon: 637 75 67 61 (Daniel).

Es lloga pis a la Malva-rosa. Reformat, amb cuina *office* i electrodomèstics, vistes a la mar. Bona comunicació. Preu: 350 euros. Av/Malva-rosa 48, pta. 3. Tel. 616 65 38 51 (Lourdes).

Es lloga pis a Burjassot. A deu minuts del campus. Quatre habitacions. Electrodomèstics nous. Preu: 360 euros. C/València 50. Tel. 647 22 25 81 (Jesús).

Es lloga apartament. Per a un màxim de dues persones. Preu: 212 euros. C/Pintor Salvador Abril 39. Tel. 639 66 42 70.

Es lloga local comercial. Zona Blasco Ibáñez. Amb entresol, tot exterior. Armari encastats, obra automàtica des de dins. Lavabo, alta d'aigua i llum, cartell lluminós en la façana i persiana exterior amb pitó de seguretat. Preu: 260 euros (despeses de comunitat incloses). Tel. 96 132 56 99.

Es ven pis. Ben comunicat amb tramvia i les universitats. C/Almassora. Preu: 84,200 euros. Tel. 696 58 90 54.

PSICOLOGIA

La Facultat de Psicologia acull un acte en memòria del professor desaparegut

Calor, amistat i afectivitat en l'homenatge a Arcadi Gotor

REDACCIÓ

Amb una sala plena d'amics i companys, la Facultat de Psicologia retia ahir un homenatge pòstum al professor Arcadi Gotor, desaparegut el passat 5 de desembre.

Presidit pel rector Francisco Tomás, l'acte va comptar amb els parlaments de la degana de la Facultat, M. Vicenta Mestre; de la directora del Departament de Psicologia Bàsica, Ester Barberà; i del catedràtic de Psicologia Bàsica, José Luis Miralles, qui, estenent les seues paraules a tota la comunitat universitària, va reconèixer els mèrits d'aquest professor "impulsiu, meticulós i entusiasta, que va orientar la seua existència cap a la recerca de la justícia i va fer de la Universitat el seu ideal de vida".

Arcadi Gotor tenia seixanta anys i impartia les matèries de Psicologia del Llenguatge i Psicologia de la Memòria. Al llarg de la seua trajectòria va contribuir reconegudament al desenvolupament de la psicologia a València en les dimensions

acadèmica, investigadora i professional. "Arcadi deixava una forta empremta en tot allò que feia, no passava desapercebut en les seues actuacions per l'interès, la constància i l'afany en tot allò que creia convenient", coincidiren a expressar els intervinents.

Durant els dos últims anys de la seua vida Gotor va compartir la docència i la investigació amb la presidència executiva del Patronat Sud-Nord Solidaritat i Cultura de la Universitat, "institució a la qual es va entregar amb tota la passió de què era capaç", va assegurar Barberà. "El millor llegat que Arcadi ens ha deixat –va insistir– és la seua afeció per la Universitat, molt més enllà de la política acadèmica; és la seua estima per les persones, pels companys, la solidaritat en el treball".

Per últim, el rector va anunciar la decisió presa en l'últim plenari del Patronat de donar al seu programa de beques el nom d'Arcadi Gotor. Tomás va qualificar el professor desaparegut com una persona amiga, sincera i desinteressada; va destacar el seu



Arcadi Gotor, en una imatge d'arxiu.

amor per la Universitat i el seu sentiment constant de fer-la millor, des dels detalls petits a les grans accions. "Si Arcadi entrara per aquesta porta diria: fa fred. I caldria condicionar l'aula. Però aquesta vegada s'equivocaria per-

què ací, ara, es respira calor, amistat i molta afectivitat", va dir.

La degana de la Facultat va lliurar als familiars d'Arcadi Gotor la placa commemorativa de l'acte. El *Russian Funeral*, de

Benjamin Britten, i el primer moviment de la V Simfonia de Gustav Mahler, interpretats per una formació de vents de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, posaren punt final a l' emotiu homenatge.

Comencen els cursos de La Nau d'Hivern

REDACCIÓ

El Programa Universitari per a majors de 55 anys La Nau Gran (que compta enguany amb 740 alumnes, 335 nous) ofereix una sèrie de cursos –Nau Gran d'Hivern, del 26 de gener al 13 de febrer, setmanes sense docència– que han començat a impartir-se aquesta setmana. S'hi han matriculat uns cinc-cents alumnes, alguns dels quals encara no estan fent el Programa La Nau Gran. Els alumnes majors de 55 anys de La Nau Gran no han de fer exàmens, per això aprofiten aquestes setmanes per a formar-se un poc més en algunes matèries que no es donen en classe.

Ahir s'aprovaren els cursos en el Consell de Govern. Els següents són alguns dels cursos ofertats per a La Nau d'Hivern 2004:

- L'empremta de l'Edat Mitjana. Itineraris per la València gòtica.* Professor: Juan Vicente García-Marsilla.
- Art i matemàtiques.* Professor: Francisco Bueno.
- Grans esdeveniments de la Prehistòria valenciana.* Professora: Teresa Orozco.
- Taller de Narrativa.* Professor: Francisco J. López.
- Tractaments psicològics de la depressió.* Professora: Amparo Cotolí.
- Actualització en Demències.* Professor: Raúl Espert.



–*Psicologia de l'Afectivitat.*

Professor: Juan Carlos Pastor.

–*Taller d'Entrenament de la Memòria I.* Professora: Sacramento Pinazo.

–*Iniciació a l'ús dels ordinadors I.* Professor: José Luis Meliá.

–*Introducció a l'ús dels recursos d'Internet.* Professors: Gabriel Molina i M. Florencia Rodrigo.

–*Comprendre i disfrutar la música.* Professor: Julio Hurtado.

–*Aproximació a les arts visuals: anàlisi de la pintura i l'escultura.* Professor: Vicente Roig.

–*Aula del Cel. Iniciació a l'Astronomia.* Professor: Professorat de l'Observatori Astronòmic de la Universitat de València.

–*Taller d'Art d'Avantguarda a l'IVAM.* Professor: Professorat del Departament de Didàctica de l'IVAM.

–*La dona en el cine II.*

Professor: Carlos A. Cuéllar.

–*Repercussions ambientals del canvi climàtic.* Professor: Artemio Cerdá.

–*Cine i Filosofia II.* Professor: Jesús Alcolea.

–*Taller literari i artístic: Avantguardes literàries i artístiques en el París dels seixanta (Cocteau, Arrabal, Beckett, Duras, Apollinaire...).* Professor: Domingo Pujante.

–*Autoestima. Avaluació i millora des d'un enfocament psicosocial.* Professora: Isabel Castillo.

–*Ansietat i estrès. Aspectes psicobiològics.* Professora: Sonia Martínez.

–*La Constitució Espanyola: problemes oberts vint-i-cinc anys després.* Professor: Carlos Flores i altres.

–*Tècniques d'anàlisi i interpretació de textos, obres i discursos.* Professor: Antonio Benedito.

EXPOSICIÓ Jarque mostra un centenar de fotografies d'edificacions temporals en pedra**REDACCIÓ**

L'habitatge temporal, l'exposició fotogràfica de Francesc Jarque (València, 1940), és una reflexió sobre el fet d'habitar en diverses edificacions temporals de Castella-la Manxa, les Illes Balears, el sud de França, la regió de Tras os Montes al nord de Portugal i les terres del nord d'Argentina. L'exposició, que es va inaugurar dimarts a la Sala Thesaurus de la Nau, recull prop de cent vint fotografies que mostren diversos habitatges, com ara casetes, barraques, cabanes i corals, fets amb tècniques molt primitives. Totes les edificacions són de planta circular, construïdes amb pedres encaixades en sec sense utilitzar cap tipus de material d'unió o cobertes amb una falsa volta realitzada per aproximació de filades de pedra.

No és la primera vegada que la Universitat de València organitza una exposició del fotògraf valencià Francesc Jarque. De fet, l'any 2001 va organitzar la mostra *L'home i la pedra*, que tractava bàsicament dels paisatges de les comarques del nord de Castelló. Ara, quasi tres anys després, la Universitat reprén aquella línia amb *L'habitatge temporal*, una exposició que és la segona part d'aquella.

L'artista Francesc Jarque, acompanyat del vicerector de Cultura, Rafael Gil, i del professor de la Universitat de València i especialista en arquitectura rural Adrià Besó van presentar l'exposició a la Nau, on romandrà fins el pròxim 21 de març. Jarque va subratllar durant l'acte la importància de deixar per als que vénen "aquest humanitzat testimoni",

L'art d'habitar en construccions de pedra



Una de les fotografies de Francesc Jarque de la mostra de la Nau.

que uneix arqueologia i arquitectura. El fotògraf, que va reconèixer sentir-se "fascinat" pel "gran micromón de la construcció de pedra", va demanar que les administracions públiques han de tindre una posició clara davant d'aquesta herència moltes vegades considerada de segona fila i han de crear un organisme per a conservar-la. "La política acapara art i cultura", tot i que, "dissortadament, sembla més rendible per al protagonisme dels polítics la posada en escena d'esdeveniments

espectaculars de dubtós interès popular, però d'impacte internacional, més electoralista i cridaner que no la protecció i difusió del nostre patrimoni que desapareix", va manifestar Jarque, remarcant que aquest patrimoni no té cap protecció. En aquesta línia va valorar molt positivament mesures per a protegir el patrimoni que sí que funcionen en altres països, com ara França, i en alguns pobles com Tomelloso i Vilafranca, per iniciativa popular. El professor Adrià Besó va fer un

balanç històric d'aquestes construccions que nasqueren a partir del Neolític, quan les comunitats humanes deixen de ser exclusivament caçadores i recol·lectores i esdevenen agricultores i ramaderes amb la necessitat d'assenotar-se en un determinat lloc per a desenvolupar les seues activitats encaminades a obtenir els recursos necessaris que asseguren la subsistència. Segons Besó, una vegada projectades s'han reproduït en el transcurs dels segles com a solucions definitives.

També va destacar que es construeixen sobre partides rurals allunyades dels nuclis habitats i normalment coincidint amb èpoques d'expansió econòmica o lligades a la generalització del monocultiu, com és el cas dels "bombos" de Tomelloso (Albacete) o les barraques de vinya de la comarca del Pla del Bages (Barcelona), que irrompen amb força en els paisatges comarcals gràcies a l'expansió del cultiu de la vinya entre finals del segle XIX i les primeries del XX. A vegades, va afegir l'especialista, "els llenços murals de pedra seca s'emblanquen amb calç, com en les construccions de Castella-la Manxa". Es tracta "d'una mesura higiènica, relacionada amb la seua utilització estacional per a evitar la presència d'insectes entre les juntes obertes de les pedres".

Per últim, Rafael Gil va qualificar l'obra de Jarque de "lliçó per a la nostra generació i per a tots aquells que ignoren els ensenyaments de la història". I va destacar la rellevància que ha assolit la fotografia en aquest país, que des dels inicis ha comptat "amb notables artífexs".

LA TERCERA: SOBRE MENHIRS, DÒLMENS I SANTUARIS. Jarque va avançar que la tercera i última exposició, que com les anteriors comptarà amb la col·laboració de la Universitat, testimoniarà "els orígens": menhirs, santuaris prehistòrics, dòlmens, restes de torres ibèriques, calçades romanes, castells... És a dir, la part més arcaica d'aquell llarg procés des que l'home va deixar les coves i els abrics naturals i començà a crear aquest prodigiós món de la pedra.

Beques per als esportistes d'elit

REDACCIÓ

Esportistes d'elit que estudien a la Universitat de València han sigut becats dins del programa d'esportistes d'alt rendiment.

Entre els esportistes becats en aquesta edició està la jugadora de bàsquet Marta Fernández, del Ros Casares. Fernández estudia Periodisme a la Universitat, carrera que simultaneja amb l'esportiva. La jugadora del Ros Casares es perfila com un dels pilars de la selecció espanyola en els Jocs Olímpics d'Atenes. També han estat becats Esther Fernández, estudianta de tercer de Magisteri i jugadora d'handbol del València Villegas Maritim, i el judoca Antonio Villena, en cinqué de Pedagogia, que va ser el primer classificat

en el Campionat d'Europa Universitari i en l'Iberoamericà, i que va participar en la Universiada.

El major nombre d'esportistes becats correspon a l'handbol, atès que els dos equips universitaris van quedar tercers en el Campionat d'Espanya Universitari de l'any passat. La nòmina de becats la integren també atletes com ara Carlos Meléndez, estudiant de Fisioteràpia (tercer lloc en el Campionat d'Europa 2002, 4x400, i primer lloc en el Campionat d'Espanya absolut el 2003), l'atleta paralímpic Santiago Sanz, que fa el doctorat en Educació Física (tercer lloc en el Campionat d'Europa en 800ml el 2003 i 400ml, i segon en 1500ml en el



Marta Fernández.

Campionat del Món 2002) i jugadors de pilota com Waldo Vila, estudiant d'ADE (primer en el Campionat d'Espanya absolut i per equips de raspall aquest any). Tots ells estudien a la Universitat.

La Universitat de València és després de les universitats del País Basc i de la de Barcelona la que més diners rep del

Consell Superior d'Esports (CSD) per a finançar el programa d'esportistes d'alt rendiment. En la sisena edició que hi participa la Universitat ha rebut un total de 30.691 euros, uns 800 euros més que en l'edició anterior. Es dona la circumstància que també ha incrementat el nombre de concessions a esportistes. Aquest any han aconseguit la beca d'alt rendiment 63 persones davant les 39 de l'edició anterior, per la qual cosa la Universitat a més de l'increment de les beques acadèmiques, esportives i mèdiques, ha aportat una partida addicional que permet arribar als 37.200 euros que es repartiran entre els estudiants becats.

L'objectiu general del programa de la Universitat és donar suport als esportistes d'alt nivell (aquells que figuren en la relació d'esportistes d'alt nivell que publica anualment el CSD en el BOE) i d'elevat nivell (esportistes que hagen obtingut un dels

tres primers llocs en els Campionats d'Espanya Universitaris) matriculats en aquesta universitat els dos últims anys, de manera que puguen compatibilitzar els estudis universitaris amb la pràctica esportiva. Segons les bases, tenen la condició d'esportistes d'alt nivell els estudiants que figuren en la relació que publica el BOE o els que pertanyen al pla ADO. També figuren en la relació els esportistes que hagen estat convocats per la selecció nacional i aquells que en els dos últims anys hagen obtingut els llocs de l'1 al 12 en Universiades, Campionats del Món i Paralímpics, i de l'1 al 8 en esports d'equips, i els tres primers en Campionats d'Espanya absoluts, universitaris i paralímpics. La Universitat concedeix la beca a tots els esportistes que es presenten i reuneixen els requisits tot valorant les sol·licituds aportades segons els resultats esportius i acadèmics.



FOTOS: MIGUEL LORENZO

LA COLUMNA

València

Alfons Cervera

Diu la gent que la mira des d'aquesta Espanya a trossos inventada per

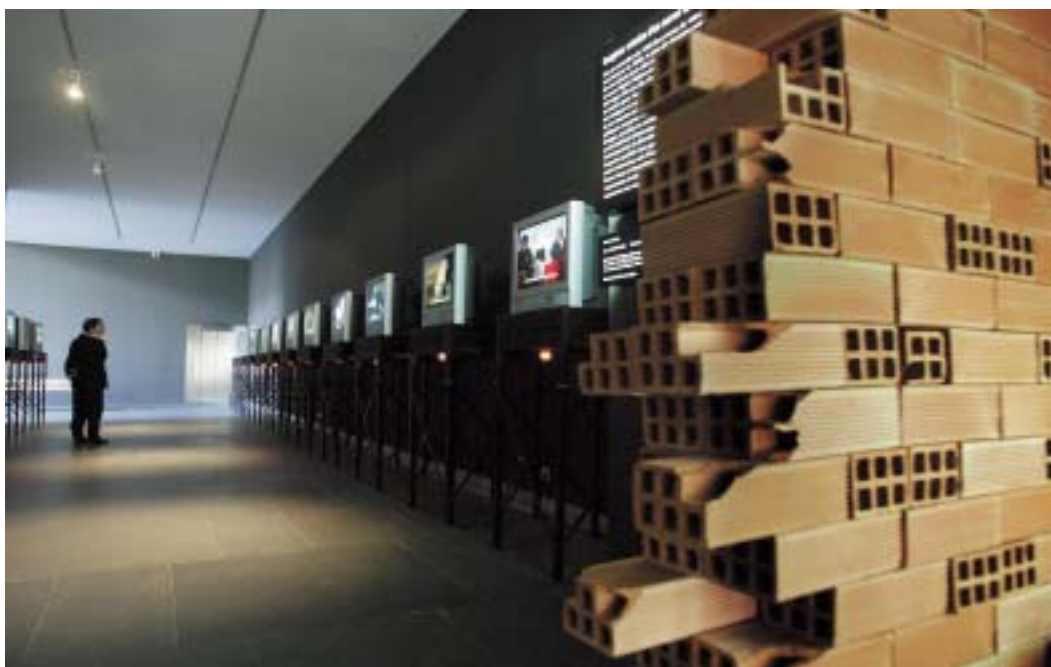
Aznar, Bono i Rodríguez Ibarra que València és una ciutat guapa, dinàmica i moderna. La gent que la mirem des de dins, passejant els seus carrers, dibuixant entre l'amor i l'espant –com diria Borges– el mapa més entranyable dels seus itineraris, veiem una ciutat dissenyada per al turisme, un magatzem de materials de construcció, una botiga de *souvenirs*, el reducte gens amable on es refugien els atracadors del bon gust. No hi ha manera de trobar un espai lliure, on es puga respirar sense que l'aire xoque contra un fanal, contra una font, contra una estàtua, contra una tanca protectora d'algun edifici en construcció, contra una grua més alta que el Micalet, contra una escultura, contra un milió d'autos, contra deu milions de bol·lards, contra les baranes d'un pont de Calatrava, contra un dels incomptables panells d'anuncis que utilitza Zaplana per a confondre els interessos de l'Estat amb els del seu partit. Allà on l'autoritat municipal veu un lloc lliure es torna boja i l'ocupa amb el que siga: una escultura, una font, un fanal, una estàtua, un exèrcit de bol·lards, un panell d'anuncis, amb el que siga. Tal com va, València serà més un parc temàtic que una ciutat com toca. Tots els dies passe amb l'autobús de l'EMT pel carrer de Sant Vicent i últimament veia, a l'altura de la plaça de l'Ajuntament, dos enormes edificis formant una U. Em preguntava: no posaran res en el buit que queda entre les façanes i els laterals de l'edifici? La setmana passada anava cap a la plaça de la Reina i veig els col·legues de la premsa, grups de gent vestida de gala, llums sense compassió com si allò fóra el camp de Mestalla. Què passa?, pregunte. Estaven esperant l'alcalde per a inaugurar una escultura de Valdés. Hòstia!: una altra escultura. Una més! Ja ho he dit: ara que va a tancar Terra Mítica, la ciutat de València heretarà la seua horrorosa i ruïnosa condició de parc temàtic. Ciutat moderna, diuen. Ja, ja...

No oblidem Sarajevo

REDACCIÓ

Ho va dir Churchill: "Els Balcans generen més història de la que són capaços d'assimilar". Història tràgica, s'entén. L'exemple més recent és el seguit de guerres que van esclatar mentre Iugoslàvia es trencava. Cinc estats balcànics diferents es reparteixen ara el territori d'aquella Iugoslàvia. I altres dos (Montenegro i Kosovo) poden seguir els mateixos passos –en els propers mesos– cap a la independència. De totes les guerres i matances que ens han deixat les últimes guerres balcàniques hi ha unes imatges que continuen colpejant les consciències (almenys, així hauria de ser): el setge de Sarajevo, la capital de Bòsnia-Hercegovina. Sobre aquest esdeveniment terrible, el Muvim de la Diputació de València exposa *No oblidaràs. Sarajevo*, un document dur que cal visitar.

Els francotiradors serbis van sembrar de mort i desesperació els ciutadans de Sarajevo durant l'última guerra (1992-1995). Mentre les bombes i les bales queien sobre la ciutat, un grup de directores de cinema enregistrava cada dia uns curts de dos minuts, que després passaven una dotzena de televisions europees (cap d'elles espanyola). Ara, en l'exposició del Muvim, uns televisors repeteixen aquells minidocumentals. S'hi poden veure escenes de la vida quoti-



Una exposició imprescindible per a mantindre encesa la memòria del genocidi, en un continent que s'enorgullia d'haver desterrat la barbàrie

diana dels habitants de la bellíssima Sarajevo (musulmans i croats, sobretot, però també alguns serbis que van decidir romandre en aquella que era la seua ciutat). Són minidocu-

mentals protagonitzats per personatges anònims, en situacions límit, però que no perden en cap moment allò que defineix un ésser humà: la dignitat.

També hi ha fotografies impressionants, per doloroses, del setge a Sarajevo preses per Gervasio Sánchez, Santiago Lyon, Enric Martí, Danilo Krstanovic i Damir Sagolj.

La maqueta amb el mapa de la línia del front resulta essencial per a comprendre la impotència dels habitants de Sarajevo, envoltats per un mur de tancs, metralladores i fusells de llarga distància.

Els visitants es poden trobar també amb una guia de la ciutat, abans turística i, fins i tot,

olímpica (1984), i durant el setge convertida en un cau. La guia es converteix així en un manual de subsistència.

Tot plegat forma una exposició imprescindible per a mantindre encesa la memòria del genocidi. Per a contribuir a evitar que una bogeria com aquesta torne a repetir-se a Europa, un continent que s'enorgullia d'haver acabat amb la barbàrie després de la Segona Guerra Mundial.

No oblidaràs. Sarajevo és una iniciativa de l'Ajuntament de Barcelona i el Centre d'Història Contemporània de Barcelona, que es pot visitar al Muvim (Museu de la II·Isutració i la Modernitat) fins l'11 d'abril.