



FOTOS: MIGUEL LORENZO



Entre pans i exàmens

Els exàmens canvien molts hàbits dels estudiants. Per exemple, la dieta. Els nervis, la falta de temps, els horaris nocturns... trenquen la dieta acostumada. Els experts recomanen menjar poc, però diverses vegades al dia; fer exercici físic i no provar l'alcohol. Així es pot obtenir un rediment millor de cara a aquest període d'exàmens d'hivern. **Pàg. 3**

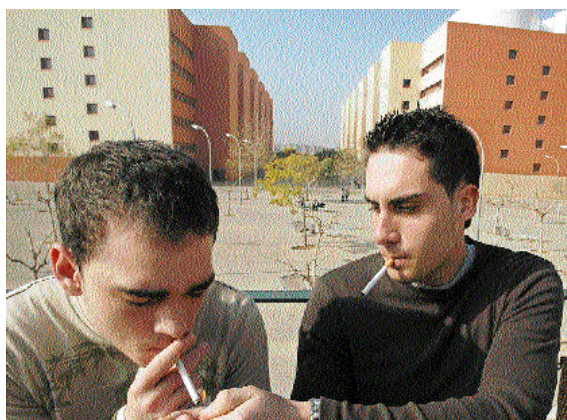
Convocades ajudes a la investigació

El Vicerectorat d'Investigació i Tercer Cicle, dins el Programa Propi d'Ajudes a Investigadors i Grups d'Investigació de la Universitat de València, acaba de fer públiques diverses convocatòries. Les ajudes estan destinades a accions especials, reparacions d'instrumental científic, adquisició d'equipament científic i estades temporals. **Pàg. 9**

Deixar de fumar: si vols, pots

L'hàbit de fumar és perpetua. Els joves actuals continuen abusant d'una droga altament perjudicial. Les nits d'estudi incrementen entre els estudiants aquesta pràctica. Una guia, que acaba d'editar-se, intenta eliminar el fum dels centres laborals.

L'han escrita dos professors de Dret del Treball i de la Seguretat Social. **Pàg. 5**



DIT I FET



Artistas

B EQUES

BEQUES DE FORMACIÓ DE PERSONAL TÈCNIC D'ARXIU

Convoca: Conselleria de Cultura, Educació i Esports.
Objecte: Formació de personal tècnic d'arxiu a centres i serveis de la Generalitat Valenciana.
Sol·licitants: Llicenciats en Geografia i Història, en Documentació i diplomats en Biblioteconomia i Documentació, amb títol obtingut en els últims cinc cursos acadèmics (del 98-99 al 02-03), o bé en convocatòria extraordinària del 03-04.
Dotació: 6.100 euros cadascuna de les beques.
Duració: Huit mesos.
Termini: 11-2-04.
Informació: *DOGV*. Ref. 19-1-04.

PREMI NICOLÁS PÉREZ SERRANO PER A TESIS

DOCTORALS EN DRET CONSTITUCIONAL I CIÈNCIA POLÍTICA

Convoca: Centre d'Estudis Polítics i Constitucionals. Ministeri de la Presidència.
Sol·licitants: Tesis doctorals en les àrees del Dret Constitucional i de la Ciència Política presentades, defenses i aprovades en el curs acadèmic 2002-2003, en qualsevol de les universitats espanyoles.
Dotació: 3.000 euros.
Termini: 27 de febrer.
Informació: *BOE*. Ref. 27-11-03.

4 BEQUES D'INTERCANVI CULTURAL, EDUCATIU I CIENTÍFIC AMB ELS EUA

Convoca: Comissió d'Intercanvi Cultural, Educatiu i Científic entre Espanya i Estats Units.
Objecte: Quatre beques parcials Ruth Lee Kennedy. Estudis d'especialització o investigació.
Sol·licitants: Titulades universitàries espanyoles o d'un altre país de l'Unió Europea, amb data de fi d'es-

tudis de juny del 1997 o posterior, amb excel·lent coneixement de l'idioma anglès (parlat i escrit) demostrable.
Dotació: 3.000 dòlars.
Duració: Màxima de 12 mesos.
Termini: 9 de febrer.
Informació: www.fulbright.es. Ref. 16-12-03.

55 BEQUES DE POSTGRAU A UNIVERSITATS DE LA UNIÓ EUROPEA O ESTATS UNITS

Beques a universitats i centres d'investigació a països de la Unió Europea (exceptuant Espanya) i dels Estats Units en matèria d'Economia, Sociologia, Ciències Polítiques, Dret Polític i Constitucional, curs 2004-2005.

Convoca: Fundació Caja Madrid.
Objecte: Estudis de postgrau i investigació.
Sol·licitants: Titulats superiors de nacionalitat espanyola i estrangers residents a Espanya, que tinguen un bon coneixement de l'idioma del país on gaudeixen de la beca. Hauran d'acreditar haver superat l'examen corresponent (TOEFL, PROFICIENCY, DALF, ZMP, CELI, CILS, ROMA TRE i titulacions equivalents per a la resta de països de la UE).
Dotació: Viatge d'anada i tornada, matrícula i 1.000 euros al mes.
Duració: En funció de la durada dels estudis, normalment serà d'un curs acadèmic.
Termini: 5 de març.
Informació: www.fundacioncajamadrid.org. Ref. 14-10-03.

AJUDES PER A LA MOBILITAT DE PROFESSORS D'UNIVERSITAT I INVESTIGADORS

Convoca: Ministeri d'Educació, Cultura i Esports. Secretaria d'Estat d'Educació i Universitats.
Objecte: Estadades dedicades al desenvolupament de projectes d'in-

vestigació vinculats amb tasques docents que seran obligatòries en el cas que el centre d'acollida siga espanyol, o voluntàries si és estranger.

Sol·licitants: Funcionaris de carrera dels cossos docents de les universitats públiques espanyoles pertanyents a les escales d'investigació del CSIC o dels OPIS, o de les plantilles encarregades de les tasques d'investigació als hospitals universitaris, sense ajuda d'aquest programa o d'un altre de característiques similars per un període acumulat igual o superior a dotze mesos des de gener del 2001.
Termini: 31 de març.
Informació: *BOE*. Ref. 6-10-03.

20 BEQUES PER A L'AMPLIACIÓ D'ESTUDIS SOBRE ECONOMIA

Convoca: Fundació Ramón Areces.
Objecte: Estudis d'especialització o realització de projectes d'investigació sobre temes d'economia a universitats i centres d'investigació a l'estranger.
Sol·licitants: Titulats superiors per universitats espanyoles que acrediten l'admissió en una universitat o centre d'investigació estranger, per al curs 2004-2005, amb coneixement de l'idioma del país de destinació.
Dotació: 1.600 dòlars al mes, viatges, inscripció i matrícula.
Duració: 1 any acadèmic, susceptible de pròrroga.
Termini: 27 de febrer.
Informació: *fundacionareces.es*. Ref. 15-1-04.

35 BEQUES PER A ESTUDIS DE POSTGRAU A ALEMANYA

Convoca: Fundació "la Caixa".
Sol·licitants: Llicenciats i titulats superiors amb estudis en alguna de les facultats o centres d'ensenyament superior de les universitats espanyoles, alumnes que acrediten títols de caràcter superior per qual-

CURSOS

EL MEU ORDINADOR HA DIT PAPÀ: DE LA LINGÜÍSTICA DEL CORPUS A LA LINGÜÍSTICA COMPUTACIONAL

Organitza: Departament de Filologia Espanyola. Facultat de Filologia.
Duració: 30 hores.
Dates: Del 27 de febrer al 26 d'abril.
Horari: De vesprada.
Lloc: Aula 406. Multimèdia. Facultat de Filologia.
Preu: 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per al públic en general.
Informació: www.uv.es/~viceext

COMPTABILITAT, ANÀLISI I PLANIFICACIÓ FINANCERA INFORMATITZADA

Organitza: Departament de Comptabilitat. Facultat d'Economia.
Duració: 40 hores.
Dates: Del 27 de febrer al 9 de març.
Horari: De matí.
Lloc: Diverses aules al Campus dels Tarongers.
Preu: 92 euros per a la comunitat universitària i 128 per al públic en general.
Informació: www.uv.es/~viceext

LA REVOLUCIÓ MUSICAL DEL SEGLE XX: EL ROCK & ROLL

Duració: 30 hores (3 crèdits).
Dates: Del 18 de febrer al 27 de març.
Lloc: Aula 505. Aulari Nord del Campus dels Tarongers.
Preu: 54 euros per a la comunitat universitària i 65 per al públic en general.
Més informació: www.uv.es/~viceext

PLANIFICACIÓ DE PROJECTES DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Duració: 40 hores.
Dates: Del 27 de febrer al 3 d'abril.
Preu: 92 euros per a la comunitat universitària i 128 per al públic en general.
Lloc: Creu Roja Espanyola. Mossén Fenollar 9, baix.
Més informació: www.uv.es/~viceext

ELS JOCS I ESPORTS DE LLUITA EN EL MARC DE L'EDUCACIÓ FÍSICA

Organitza: Ciències de l'Activitat Física i l'Esport.
Duració: 30 hores.
Dates: Del 13 de febrer al 6 de març.
Lloc: El dia 13 Aula M-23 de l'Aulari V, la resta de dies Sala de Judo del mateix centre.

Horari: De dilluns a dijous, de 18 a 20:30 hores.
Preu: 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per al públic en general.
Informació: www.uv.es/~viceext

QUÈ ÉS EL QUE LI FA L'ÈXTASI AL TEU CERVELL?

Organitza: Facultat de Psicologia. Departament de Psicobiologia i Psicologia Social.
Duració: 30 hores.
Dates: Del 17 de febrer al 13 de maig.
Horari: De 16 a 19 hores.
Preu: 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per al públic en general.
Lloc: Facultat de Psicologia. Aula A4.
Més informació: www.uv.es/~viceext

PIRAGÜISME A LA MAR

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Duració: 30 hores (3 crèdits).
Dates: 16, 21, 22, 23, 28 i 29 de febrer.
Horari: Dilluns, de 19 a 21 hores, i dissabtes i diumenges, de 10 a 19 hores.
Preu: 60,25 euros per a la comunitat universitària i 90,25 per al públic en general.
Lloc: Aulari V del Campus de Blasco Ibáñez i platja del Perellonet.
Més informació: www.uv.es/~viceext

PERSONA, DRET I SIDA

Organitza: Facultat de Dret. Departament de Dret Civil.
Duració: 20 hores.
Dates: Del 16 al 24 de febrer.
Horari: De 10 a 14 hores.
Preu: 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Lloc: Departament de Dret Civil. Aula 2P15.
Més informació: www.uv.es/~viceext

EL MATRIMONI VINT-I-CINC ANYS DESPRÉS DE LA PROMULGACIÓ DE LA CONSTITUCIÓ

Organitza: Facultat de Dret. Departament de Dret Civil.
Dates: Del 19 de febrer al 2 de març.
Horari: De 9:30 a 13:30 hores.
Preu: 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Lloc: Departament de Dret Civil. Aula 2P15.
Més informació: www.uv.es/~viceext

VIOLÈNCIA DE GÈNERE: UN ENFOCAMENT MULTIDISCIPLINAR

NUTRICIÓ

Els estudiants descuren la dieta durant els períodes d'exàmens

MARTA SIMÓN
GEMMA BOTELLA

En època d'exàmens els estudiants varien molts hàbits perquè han d'aprofitar el major temps possible per a estudiar. Hi ha molts universitaris que prefereixen estudiar per la nit, aleshores inverteixen l'horari. Altres prefereixen aprofitar les hores de sol, alçant-se a la matinada. Tot açò suposa una alteració en la rutina corporal que comporta molts canvis, cosa que arriba a reflectir-se inclús en l'aspecte físic. Dins d'aquestes alteracions, un dels principals és el trastorn de la dieta alimentària.

Hi ha una diferència entre els estudiants que viuen en un pis de lloguer i els que viuen a casa dels pares. Generalment, els primers tendeixen a sobreviure a base de menjar ràpid, buscant els aliments que menys costen de cuinar, d'aquesta forma l'entrepà esdevé el millor aliat.

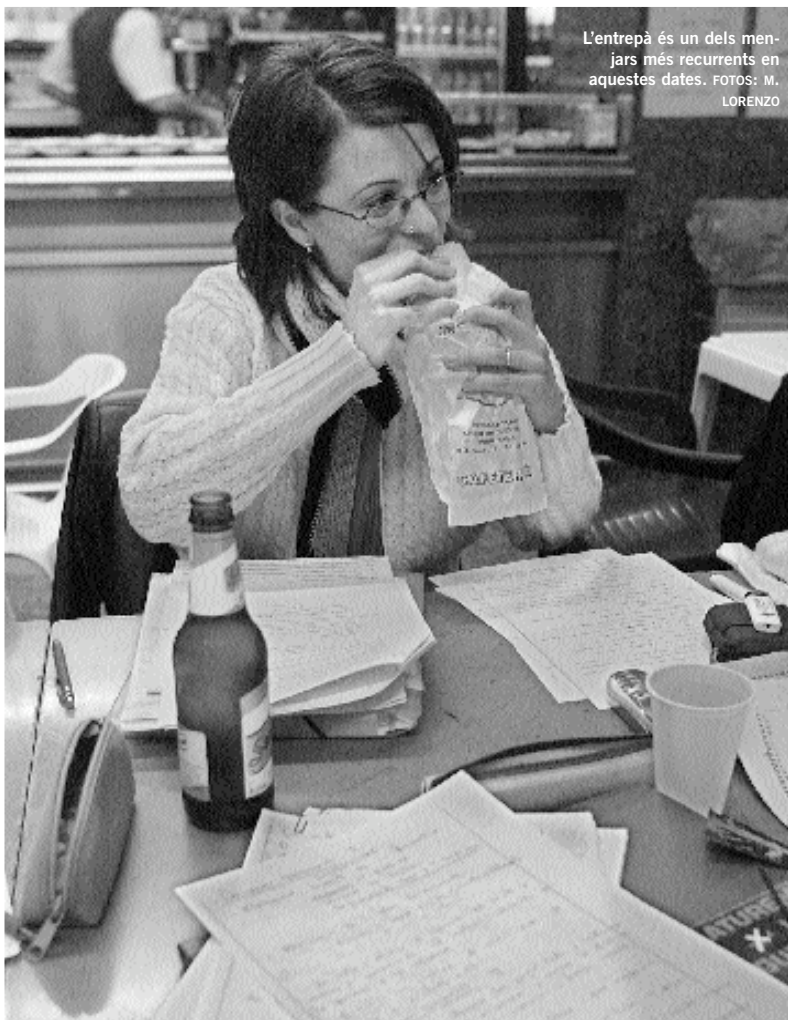
Miquel, estudiant de Farmàcia, ho exemplifica: "Visc en un pis d'estudiants a Burjassot. Durant l'època d'exàmens em converteixo en un desastre, si em vera mare... Em passe el dia a la biblioteca a base d'entrepans que em compro al bar. Per la nit, quan arribe a casa obri la nevera i pique qualsevol cosa, el que realment m'abellix és dormir... Ja menjaré millor quan acaben els exàmens".

Andreu, estudiant de Periodisme, diu: "Hui m'he passat el dia a la biblioteca i sols he menjat un paquet de rosquilletes que he comprat al supermercat. Clarament no sóc un exemple de bona alimentació. Això sí, m'he omplert a cafès".

D'altra banda, els segons (que viuen a casa dels papàs) no han de calfar-se tant el cap, els seus pares solen tindre més cura de la seua alimentació.

Això sí, tant els uns com els altres comparteixen diversos vicis durant l'època d'exàmens. L'abús de la cafeïna es dispara, ja siga mitjançant el café, la coca-cola o altres begudes energètiques, com el red-bull que en els últims anys s'ha convertit en el producte estrela per aclarir-se, tant per anar de festa com per a suportar una llarga nit d'estudi. Encara que també hi ha gent que es decanta pels productes naturals amb efectes excitants, com ara la teïna, les infusions de guaraná, gelea real... A vegades resulta més còmode i fàcil de preparar prendre barretes energètiques que substituïsquen alguna menjada.

Mireia, estudianta de Psicologia, explica: "Jo, com queestic a casa, sempre tinc coses a mà. Com que mon pare em coneix, sap que m'agrada picar entre hores i sempre em compra galletes, papes i xocolata, que a banda d'animar-me diuen que és molt



L'entrepà és un dels menjars més recurrents en aquestes dates. FOTOS: M. LORENZO

Aigua, exercici i carbohidrats

José Viña, professor de Dietètica de la Universitat de València, ha fet les següents recomanacions. Si partim del fet que estudiar no augmenta el consum d'energia:

- 1- Convé menjar poca quantitat cinc vegades al dia. Són recomanables els aliments rics en carbohidrats com ara l'arròs i el pa, i deixar de banda els aliments amb molt de greix.
- 2- És important la rehidratació, beure molta aigua.
- 3- Sols en cas de tindre la tensió baixa és recomanable augmentar el consum de sal.
- 4- El café no és dolent sempre que se'n prenga amb moderació. És més recomanable el te.
- 5- És molt important l'exercici físic. S'ha de practicar un quart d'hora d'exercici intens cada dos d'estudi. Com ara botar a la corda, flexions... És molt important perquè la contracció muscular activa els mecanismes d'atenció.
- 6- Prohibit el consum d'alcohol.

Els exàmens trenquen la dieta

bo per a la memòria... Encara les menjar, sempre prenc el que fa



Imatge d'un menjador de la Universitat de València.

menjades les faig com sempre; això sí, el café ja no el prenc descafeïnat".

Noèlia, estudianta de Dret, diu: "L'única cosa que necessite per a estudiar és tindre la nevera plena de coca-cola. No varie el

ma mare. Això sí, en aquesta època em cuiden més. No augmente el café, com ja he dit el que vull és coca-cola...".

No hem d'oblidar un hàbit comú, completar la dieta amb complexos vitamínics propis

de farmàcies. Productes d'aquest tipus ja són universalment coneguts, com ara la Micebrina, Pharmathon Complex, Dinamin...

Els estudiants són els experts en aquesta matèria, com apunta Susanna, estudianta de Filologia Catalana: "Jo comence el tractament de les vitamines dos mesos abans de la convocatòria d'exàmens. Perquè l'efecte d'aquest tipus de medicaments no és immediat, comences a notar-ho quan portes dos mesos sense parar. És una espècie de Pharmathon, ara no en recorde el nom, però no es tracta d'un producte miraculós, has de ser constant per a obtenir el seu efecte. A mi em va molt bé, porte usant-lo dos anys".

Un cas molt contrari és el d'Empar, estudianta de Dietètica i Nutrició, que està molt conscientada amb la seua dieta i

rebutja els productes que considera perjudicials per al seu organisme. "La soja és molt bona perquè conté fòsfor, també menja molts fruits secs que tenen moltes calories i potencien la memòria. Intente que la meua dieta siga equilibrada, sobretot en aquesta època de descontrol quant als horaris de son. També tracte de menjar coses lleugeres que no em provoquen mandra, per a poder estudiar sense perdre temps".

Altres estudiants tenen mètodes més personals i originals per a motivar-se en època d'exàmens. Ximo, estudiant de Filosofia, explica: "Sempre estudie amb un company en el meu bar. No varie en el menjar, encara que sí que canvie el meu horari, preferisc passar la nit sense dormir encara que m'alce tard. Comencem amb un cafeinet. També ens agrada prendre algun licoreto que ens faça aguantar més hores. Però realment m'aclarisc amb un cubata... Crec que els licors amb més de 65º augmenten la capacitat i el rendiment, en compte de cinc hores has de fer la faena en dues... Ha, ha, ha".

BÚSTIA OBERTA

Quin desficiaci de qualificacions!!!

Aquest article pretén transmetre la incertesa d'un alumne sorprès. Anem a narrar-ho com si fóra un conte, però està basat en un fet real. En una universitat valenciana, una vegada dos alumnes coincidiren en les classes d'una assignatura força interessant. Mentre que l'alumne X comprenia a la perfecció el desenvolupament de les classes, l'alumne Y reconeixia diàriament que li costava moltíssim aprehendre uns coneixements que li semblaven exageradament abstractes. La situació es repetia cada dia que s'impartia aquesta matèria, i així a poc a poc arribava la primera convocatòria d'examen. Davant aquest, els nostres protagonistes prengueren solucions diverses. L'alumne X, sense cap mena de por, es presentà a l'examen de juny, l'alumne Y, en canvi, atemorit, decidí presentar-se en setembre. Després d'unes setmanes, arribà el resultat, l'alumne X havia tret un excel·lent, mentre que l'alumne Y no s'havia presentat. La història a partir d'ara encara es torna més confusa, però creieu-me, és ara quan esdevé absolutament incompreensible. L'alumne Y demana ajuda a X, vol que li done unes classes sobre la matèria, així que arriben a un acord i passen unes quantes hores junts, per tant X s'ha convertit en mestre de Y. X reconeix que com a mestre ha fet una bona feina, Y acaba dient-li a X que ara comença a estimar aquesta matèria que fins aleshores només li havia produït fàstic. Això esdevenia durant les dues primeres setmanes

del mes d'agost. El mes de setembre arribava la segona convocatòria, a la qual es presentà l'alumne Y, les característiques de l'examen les esperades, poques sorpreses. Però endevinen quina qualificació obtingué Y en aquesta matèria? Ni més ni menys que Matrícula d'Honor. Estan escandalitzats? Tal vegada els sembla fins i tot normal, però a mi em pareix que aquest fet posa de manifest la capacitat de destriar qui té més coneixements d'alguns professors d'aquesta casa. No deu ser potser que moltes vegades l'avaluació no es fa seguint criteris estrictament acadèmics, ja que ambdós havien assistit amb la mateixa assiduitat a les classes, però la relació interpersonal amb el docent no havia estat igual per part dels dos alumnes? Què està passant a la Universitat? Nosaltres pensàvem que els premis eren proporcionals a la capacitat dels individus per assolir uns coneixements i comunicar-los, però resulta que allò més important a la seu de la ciència, el que considerem la Universitat, no és l'adquisició de nous coneixements, ni la maduració dels mateixos, ni tampoc la capacitat per a emetre opinions argumentades, raonades, sòlides i ben conformades, sinó la simpatia i llagoteria que alguns són capaços de fer servir sense enrojolar-se. Quin sistema educatiu estem refermant? No vaig a respondre a aquesta qüestió, la deixo a la vostra reflexió.

M. J. Badenas

L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



Els Premis Tirant a la Universitat de València

9 de febrer

16:30 h.
Secció Oficial. Doblatge al valencià.
Planeta blau, de Doble Banda S.A. 60 min.
Eva, en blanc i negre, d'Alicia Puig. 14:54 min.

Secció Oficial. Sèries.
Alto Tajo, labor de un gran río, de Salvador Castillejos. 90 min.
Aventura't, de Vicente Puertes. 25 min.

Secció Oficial. Documental.
Alpamayo 2003, de José Mª Sanz. 27:30 min.

10 de febrer

16 h.
Secció Oficial. Sèries.
La Mari, de Jesús Garay. 120 min.
Ma mare és..., de Xavier Cortés. 5 min. x 3 capítols.

Secció Oficial. Documentals.
Mujeres y poder a través del techo de cristal, de Javier Casal. 55 min.
A savia galega, d'Antonia Montaner. 30 min.

11 de febrer

16.30 h.
Secció Oficial. Doblatge al valencià.
Hilary and Jackie, de Sonomàgic S.L. 120 min.
Àngela Anaconda, de Sonomàgic S.L. 30 min.
Hoobs, de Doble Banda S.A. 30 min.

Secció Oficial. Documental.
El sonido del silencio, de Miguel Llorens. 47 min.

12 de febrer

16.30 h.
Secció Oficial. Doblatge al valencià.
Rancor, de Trivision S.L. 106 min.



Secció Oficial. Documentals.
La clase, d'Eloy Enciso. 36 min.
Los últimos guerrilleros, de José Vicente Viadel. 54:11 min.

Sentenciados sin juicio, d'Eliseu Blay. 50 min.
Guardias, civiles y con derechos, de Manuel del Álamo. 22 min.

Totes les projeccions són gratuïtes i es passaran a l'Aula Magna de l'edifici històric de la Nau. C/la Nau 2. València.

Nou DISE

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Carvera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorria.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.
Publicitat: Pùbllpress. Tel. 96 391 84 00.

Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda Blasco Ibàñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: http://www.uv.es/~noudise.
Impremta: Indugraf S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial: Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

NOVETAT

Concha Daud publica el llibre 'Percepció visual, aprendizaje imaginativo'

FÒRUM DE DEBATS

Ismael Saz obri el cicle sobre memòria i democràcia

REDACCIÓ

Ismael Saz, catedràtic d'Història Contemporània de la Universitat de València, va obrir anit el cicle *Memòria i democràcia*, que organitza el Fòrum de Debats. Saz va parlar sobre *Franquisme i adulteració de la memòria històrica*. Cada mes, i fins al proper mes de juny, el Fòrum de Debats dedicarà una vesprada a analitzar les relacions entre aspectes de la democràcia i la memòria col·lectiva. Serà a l'Aula Magna de l'edifici de la Nau, en l'horari habitual de les 19:30.

El pròxim dimarts, dia 10, a la mateixa hora –a l'aula de la tercera planta de la Nau– hi haurà una conferència sobre *Educació xilena i globalització*, a càrrec de Carlos Calvo, de la universitat xilena de La Serena.

El dijous 19 de febrer, a la Sala Matilde Salvador de la Nau, es presentarà el llibre *Ícic París. Memòries de una voz en libertad*, de Julián Antoni Ramírez. Hi intervinen l'escriptor Alfons Cervera i Antonio Pérez, de l'Associació de Veïns de Benimaclet.

El Centre Reina Sofia convoca 10 beques per a estudiants

REDACCIÓ

El Centre Reina Sofia per a l'Estudi de la Violència ha convocat 10 beques –5 completes (incloent-hi desplaçament i allotjament) i 5 d'exempció de matrícula– per a la realització del seu VI Curs Magistral, que tindrà lloc de l'11 al 13 de maig a la seu de la UIMP València, i que, impartit per Mark Juergensmeyer, du com a títol *Violència política: Terrorisme i religió*.

Les beques estan dirigides a estudiants de segon i tercer cicle d'especialitats universitàries lligades als temes objecte del Seminari (Dret, Criminologia, Teologia, Psiquiatria, Psicologia, Sociologia, Ciències Polítiques...).

El termini per a presentar sol·licituds finalitza el 23 de febrer. Per a més informació, els interessats poden cridar al telèfon 96 391 97 64 o visitar la pàgina web del Centre Reina Sofia: www.gva.es/violencia

REDACCIÓ

Percepció visual, aprendizaje imaginativo és el títol d'un llibre publicat per Concha Daud, catedràtica d'Educació Plàstica de la Universitat de València. Un llibre que, segons l'autora, convida a reflexionar sobre "els valors de l'art en l'educació i la importància de desenvolupar la sensibilitat, la imaginació i la creativitat".

El llibre fou presentat a finals de desembre a l'Escola de Magisteri Ausiàs March de València, on l'autora imparteix la docència. El professor Bernardo Gómez, director de l'Escola de Magisteri; els també professors de la Universitat Juan José Tornero, Esther González i Antonio Clemente, i l'editor, Mario Serrano, van intervenir durant la presentació.

Percepció visual, aprendizaje imaginativo és un manual d'estudi i de consulta amb diferents propostes didàctiques per a un aprenentatge actiu i creatiu. Està escrit, inicialment, per als estudiants de Magisteri, però pot interessar a altres professors i estudiants que, des de perspectives diferents, estiguen interessats en l'ensenyament de l'art.

El llibre cobreix un buit bibliogràfic perquè són pocs els textos publicats sobre educació plàstica orientats a l'aprenentatge creador i dirigits al desenvolupament formatiu d'educadors que, no sent especialistes en la matèria, necessiten conèixer les formes d'expressió dels diversos llenguatges artístics.

L'obra fa un ampli recorregut per la història de l'educació artística. Junt amb les aportacions de la investigació, mostra diferents evolucions de l'ensenyament de l'art i la seua funció educativa, així com els valors culturals i socials de l'art en cada àmbit determinat.

L'estudi de la imatge i les formes de representació, la percep-

ció visual i l'aprenentatge imaginatiu són també alguns dels apartats que es recullen en aquest llibre, el qual conclou amb un "repte educatiu a la cultura visual", un fenomen que, en paraules de Concha Daud, "ho envaeix tot, i que mitjançant una perversa manipulació ens deixa indefensos dins d'una societat de consum els

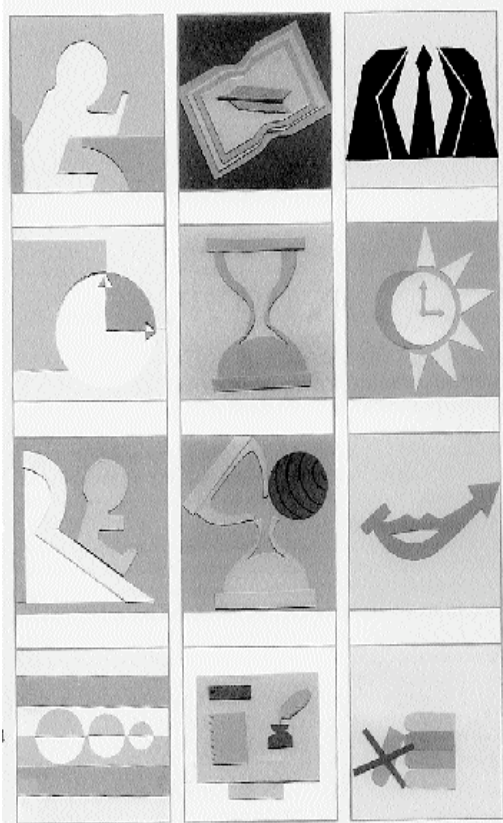


Concha Daud, autora del llibre.

objectius de la qual no són, precisament, fomentar els valors educatius i humans". L'autora explica com l'esmentat repte pretén provocar en els educadors i els ensenyants "una reacció que els porte a pensar en l'educació com una alternativa al conformisme i la passivitat".

El llibre inclou il·lustracions de treballs artístics realitzats per alumnes de la professora Concha Daud. També hi ha una àmplia bibliografia específica referida a l'ensenyament-aprenentatge d'activitats artístiques en la seua projecció creativa i en la seua contribució al coneixement.

En la introducció, l'autora explica: "Espere contribuir a suscitar una inquietud afegida: la de buscar, més enllà d'allò aparent i superficial, els continguts i els criteris necessaris per arribar a un aprenentatge on la imaginació, estimulada i educada, pugui descobrir noves formes per a l'entorn humà i per a la recreació estètica, considerant aquesta un valor ètic de convivència social".



Treballs fets amb cartolina que representen símbols de comunicació visual: treball, horari, esplai i ordre, tret del llibre *Percepció visual, aprendizaje imaginativo*.

Ensenyar l'art fent art

Carnestoltes i excursió en bici

El col·lectiu Universitat en Bici participarà en el Bici Carnestoltes que se celebra demà divendres, 6 de febrer. Aquest col·lectiu universitari ha organitzat també una excursió de cicloturisme per la via verda d'Ojos Negros per al diumenge 15 de febrer.

El Bici Carnestoltes coincideix amb la Massa Crítica que se celebra demà divendres, a les 19:30 hores, a la plaça de la Verge. La Massa Crítica és un

passeig en bicicleta que se celebra en moltes ciutats del món i que tots els primers divendres de mes ix de la plaça de la Verge i fa un recorregut pels carrers de València per a reivindicar l'ús de la bicicleta. Al caràcter festiu d'aquestes passejades ciclistes s'afegeixen ara les disfresses de carnestoltes.

L'excursió per la via verda d'Ojos Negros és, per la seua bellesa i comoditat (exclusiva



per a ciclistes i caminants, de baixada i en bon estat), una excel·lent manera d'iniciar-se en el cicloturisme i gaudir de la natura per indrets impossibles

d'accedir en automòbil. La via verda d'Ojos Negros utilitza la plataforma d'aquest antic ferrocarril miner que enllaçava les mines de Terol amb les factories del Port de Sagunt. En aquesta ocasió es fa un recorregut des de Barraques a Sogorb, amb una distància de 52 kms, un desnivell de -590 m (costa avall) i una mitjana de -2%, característiques que li confereixen un nivell de dificultat baix. La via verda és de calçada mixta (asfalt i llast compactat), per la qual cosa s'hi pot anar en qualsevol tipus de bici. Inscripció i més informació en <http://www.uv.es/universitatbenici/>

CONVERGÈNCIA**Propostes per a la futura llicenciatura**

Un equip de fisioterapeutes atenen un esportista. FOTO: MIGUEL LORENZO

Fisioteràpia ja té l'adaptació a Bolonya

Davant la convergència europea dels estudis d'educació superior, les universitats espanyoles treballen per adaptar les titulacions d'acord amb la resolució de la Declaració de Bolonya. L'Aneca és l'organisme encarregat de controlar els projectes que es coordinen des de les universitats. Aquesta setmana ha arribat la proposta que marcarà les directrius de la titulació de Fisioteràpia.

REDACCIÓ

L'Agència Nacional d'Avaluació de la Qualitat i Acreditació (Aneca) ha rebut el projecte de disseny del nou pla d'estudis i títol de grau adaptats a l'Espai Europeu d'Educació Superior de Fisioteràpia, en el qual, coordinades per la Universitat de Sevilla, han participat totes les universitats de l'Estat que imparteixen aquest ensenyament –trenta-set, entre elles la Universitat de València– i que ha estat confirmat pels rectors de cadascuna d'elles.

L'Aneca, que a través de les seues convocatòries de Convergència Europea ha finançat els treballs, avaluarà el document. Després de les matèries necessàries, aquest es convertirà en un Llibre Blanc de la titulació que serà fet públic i remès a la Direcció General d'Universitats del Ministeri d'Educació, Cultura i Esports, i al Consell de Coordinació Universitària per a la seua consideració.

Es tracta del primer projecte presentat a l'Aneca d'entre els 42 que en l'actualitat estan en marxa sota la supervisió i suport de l'Agència Nacional, amb l'objectiu d'adaptar les titulacions universitàries a allò disposat en la Declaració de Bolonya.

LA NOVA FISioterÀPIA. La titulació de Fisioteràpia és impartida en 28 països d'Europa amb diferent durada (entre 3 i 5 anys). A Espanya la diplomatura en Fisioteràpia parteix d'una situació de gran demanda, ja que en el curs acadèmic 2002-2003 es van sol·licitar 15.870 places per a una oferta de només 2.086.

D'altra banda, segons un estudi realitzat per la mateixa xarxa durant els seus treballs, el 73% dels llicenciats en els últims cinc anys està contractat en un lloc relacionat amb la seua titulació, el 7,6% busca la seua primera ocupació i el 6,3% està ampliant estudis, mentre que només el 2% treballa en alguna cosa no relacionada amb la

fisioteràpia i el 9,6% es declara en atur, unes dades que demostren una més que acceptable inserció laboral.

Com a dades destacables del projecte de pla d'estudis cal assenyalar la proposta que els objectius formatius comuns –troncalitat– arriben al 75%, distribuïts en 14 matèries, cosa que suposa afegir-ne 3 (Administració i Deontologia, Biomecànica i Física Aplicada i Introducció a la Investigació i Documentació Clínica) a les 11 que hi ha en l'actualitat. Així mateix, els proponents han determinat, després d'una anàlisi detallada, en la qual també van participar alumnes actuals i professors, que la titulació de Fisioteràpia adaptada a l'Espai Europeu d'Educació Superior haurà de constar de 240 crèdits europeus (ECTS), que es cursarien en 4 anys, donant lloc al títol de llicenciat en Fisioteràpia. Aquests 240 crèdits ECTS suposen 4.800 hores de càrrega de treball exigida a l'estudiant per a superar cada assignatura (classes teòriques, classes pràctiques, seminaris, treball personal, exàmens...) i 1.200 hores de pràctica clínica. Aquesta última dada és un dels canvis més rellevants en relació amb la titulació que s'imparteix a l'Estat Espanyol en l'actualitat, ja que els alumnes passarien de fer 390 hores de pràctica clínica a 1.200, per a situar-se dins de la mitjana

CONCURS DE CONEIXEMENTS

Olimpiada d'Economia per a estudiants de batxillerat

REDACCIÓ

La Facultat d'Economia de la Universitat de València prepara la segona Olimpiada d'Economia per a estudiants de batxillerat de centres públics i privats de la demarcació de València. Es tracta d'una experiència que repeteix l'èxitosa iniciativa d'abril de l'any passat, que hi van participar més de cent trenta alumnes, dels quals es van proclamar finalistes deu estudiants. Amb aquesta competició la Facultat pretén estimular l'estudi de les ciències econòmiques entre els joves.

Les proves presentades als estudiants el 2003 van consistir a resoldre qüestions numèriques, contestar a preguntes teòriques i realitzar un comentari de text sobre actualitat econòmica. Estudiants de segon de batxillerat dels instituts valencians van competir, a les aules de la Facultat, en coneixements adquirits. Aquesta prova també serveix per a orientar els educadors del

nivell en què els futurs universitaris arribaran a la Facultat.

Al llarg del mes de març romandrà oberta la fase de pre-inscripció perquè tots els centres públics i privats de batxillerat de València i les seues comarques puguin inscriure's.

La convocatòria compta, com en l'edició anterior, amb el patrocini de la Borsa de València i, per a aquest any, amb la col·laboració de la Generalitat Valenciana, a través de la Direcció General d'Economia. Una altra novetat és l'extensió de l'Olimpiada a la resta de províncies de la Comunitat Valenciana, ja que a la iniciativa se sumen la Universitat d'Alacant i la Universitat Jaume I de Castelló. A aquest efecte, com a València, es realitzaran sengles competicions a les demarcacions d'Alacant i Castelló, i una Primera Olimpiada Autònoma que es desenvoluparà a la fi del pròxim juny, una vegada acabades les proves de selectivitat.



Un grup de preuniversitaris en una sessió informativa.

Beques per a l'elaboració de manuals universitaris

REDACCIÓ

El Servei de Normalització Lingüística convoca 5 beques per a la redacció de manuals universitaris en català. Amb aquestes beques es pretén, d'una banda, millorar la docència i la investigació i, de l'altra, promoure l'ús de la llengua pròpia de la Universitat de València.

La dotació de les beques és de 2.500 euros cadascuna i pot optar-hi qualsevol PDI en actiu

de la Universitat. A més, es prioritzaran els grups de treball en els quals participen professors d'altres universitats de l'àmbit lingüístic català.

Les bases de la convocatòria s'han enviat personalment a tots els PDI de la Universitat. I a més, es poden consultar també en la pàgina web del Servei de Normalització Lingüística: <http://www.uv.es/snl/>

El termini per a presentar els projectes de manuals és el 26 d'abril.

PROPOSTES

'L'Espill' analitza el present i el futur del català

La revista *L'Espill*, que publica la Universitat de València (en coedició amb 3i4), dedica el dossier del número 15 al tema *Present i futur de la llengua catalana*. Destacats especialistes com ara Josep Murgades, Isidor Mari, Toni Mollà, Maria Josep Cuenca, Josep Forcadell, Miquel Àngel Pradilla i Joan Melià analitzen en aquest número, entre altres qüestions, l'evolució de l'ús social, el futur de la llengua davant els canvis de la societat, l'eficàcia de les polítiques lingüístiques i els entrebancs d'origen polític per al ple desenvolupament de les diferents territoris on es parla. D'altra banda, aquest nou número de la revista inclou articles de Sara Roy (*Viure amb l'Holocaust*), Ronald Aronson (*El judici pòstum del comunisme*), Allen Feldman (*Terror polític i tecnologies de la memòria*), Aurelio Martínez (*Inflació-deflació*), Ludwig Marouse (*L'antiamericanisme europeu*), Josep Vicent Boira (*Descentralització o revolució dels territoris?*), Evelyn Fox Keller (*L'evolució recent de la biologia*), Antoni Defez (*Filosofia i normativitat en l'obra de Josep Lluís Blasco*), Lluís Bonada (*George Orwell, un moralista*



del segle xx), Joan del Alcàzar (*Lula, Allende i la revolució passiva a la brasilera*), així com ressenyes de llibres signades per Joan Borja, Manuel Pérez Saldanya i Agustí Colomines.

Concurs Nacional de Teatre Aficionat

L'Ajuntament de Roquetas de Mar (Almeria) ha convocat el III Certamen Nacional de Teatre Aficionat del Mediterrani. Hi podran participar tots els grups de teatre aficionat d'Espanya que envien la sol·licitud d'inscripció abans del 21 de març. El contingut i l'estil de la representació de les obres seran totalment lliures. Es

demana el text de l'obra a representar i el vídeo de part o de la totalitat de la mateixa –pot servir-ne la gravació dels assajos. Les sol·licituds, la documentació i la cinta de vídeo s'enviaran a l'Ajuntament de Roquetas de Mar, Àrea de Cultura, indicant el nom del certamen, el nom de la població i el codi postal 04740 Almeria.

Les dates de representació de les obres seran del 19 al 25 d'abril. L'organització sufragarà les despeses de desplaçament fins la població i la tornada. S'han establert tres premis. El primer, de 2.500 euros; el segon, de 1.700; i el tercer, de 1.000. A més d'un premi a la millor actriu, un al millor actor i un altre al millor director, tots ells de 350 euros.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa, Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.

Nom: _____
 Cognoms: _____
 Adreça: _____
 Població: _____ Codi Postal: _____
 Tel.: _____ C-e: _____
 NIF: _____

T AM-TAM

CLASSES

Classes d'Anglès. Professora nativa. Classes molt econòmiques i personalitzades. Tel. 655 68 90 42.

Nativa russa dona classes particulars de Rus a tots els nivells. Els interessats poden telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

Classes de Grec Modern. Llicenciat nadiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Telefoneu al 679 55 74 56.

Necessites Valencià? Rep les hores que et falten per acabar-lo de dominar per només 7 euros l'hora. Servei a domicili. Tel. 96 397 59 56 (Toni).

Classes de Valencià. Llicenciat en Filologia Catalana imparteix classes particulars. Tots els nivells. Tel. 666 55 51 09 (Jesús). C-e: jarig@valencia.vilaweb.com

Classes de Francès. Llicenciada i doctoranda en Filologia Francesa imparteix classes. Tots els nivells. Amb molta experiència. Tel. 619 18 03 39 (Carne).

Classes de Francès. Llicenciada nativa amb experiència docent universitària. Tots els nivells. Tel. 651 59 67 21.

Classes d'Esperanto. Classes gratuïtes d'aquest idioma internacional. Dimarts, de 17 a 18 hores. Tel. 96 366 09 82.

Classes de Música. Es donen classes de música i guitarra: solfeig, guitarra clàssica i ritmes mediterranis-balcanics. Telèfon: 96 327 74 81.

DIVERSOS

Cuidar xiquets. Xica jove s'ofereix per a cuidar xiquets pel matí o la vesprada. Telèfon: 96 326 91 02. Preguntes per Maru.

Venc còmics de Dragon Ball d'Akira Toriyama. Versió en castellà de Planeta De Agostini Comics, sèries blava, groga i roja. Tel. 666 55 51 09 (Jesús) o jarig@valencia.vilaweb.com

Es necessita estudiant per a cuidar xiqueta els caps de setmana. Telefoneu al 96 361 85 79.

Es passen a ordinador treballs en qualsevol idioma. Telefoneu al 652 21 74 28 o envieu un c-e a: trabajoviv@hotmail.com

Es passen a ordinador treballs en castellà o en valencià. Demanen per Ruth als telèfons 696 34 36 52 o 96 332 60 87.

Venc manual de Química Orgànica, de Vollhart, sense estrenar. Preu: 75 euros. Telèfon: 645 33 69 74 (Sergi).

Estudianta de Biologia s'ofereix per a cuidar xiquets els caps de setmana. Amb experiència. Títol de Monitora de Centre de Vacances i becària en La Nau dels Xiquets. Tel. 657 53 79 37.

Dues psicòlogues estudiantes de doctorat cuiden xiquets. També ajuda en les tasques del col·legi. Telèfons: 626 70 34 31 (Luz Victoria Arengo) i 652 69 82 80 (Rose Mary Castro).

S'ofereix treball com a hostessa per a fires, congressos i promocions. Interessades poden enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

VOLUNTARIAT

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació o risc d'inadaptació social del barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Si hi estàs interessat, telefona al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris/es per a un projecte d'educació infantil a Paiporta. Tel. 654 66 63 05 (Loli) o 96 397 59 56 (Toni).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Més informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es

PISOS

Es lloga pis. Pis condicionat. Tot moblat i molt aïllat. És un primer pis. Prop del metro. C/Verge dels Desemparats 13, pta. 2. Preu: 60 euros. Telèfon: 696 15 96 59 (Rosa Maria).

Es lloga pis. Pròxim al Palau de la Música. Bona combinació amb les facultats (metro i autobús). Molt lluminós. C/Rodríguez de Cepeda 30, pta. 35. Preu: 370 euros. Telèfon: 96 296 01 09 (deixeua missatge). Preguntes per Purificación Belver.

Es lloga pis. Balcó a la plaça de l'Ajuntament. Porter, ascensor. Dues habitacions dobles i una individual. C/Barcelonina 2, pta. 11. Preu: 481 euros. Telèfon: 677 32 98 31 (Olga).

Es lloga habitació. Pis equipat. A vint minuts de les facultats. C/Marino Albesa 60, pta. 5. Preu: 100 euros (despeses d'escala incloses). Tel. 659 46 51 79.

Es lloga habitació a Burjassot. C/Mestre Arturo Padilla 23. Preu: 75 euros. Tel. 686 78 38 26.

Es lloga habitació. Zona Mestalla. Per a compartir amb un espanyol i un Erasmus. Preu: 120 euros. Telèfon: 637 75 67 61 (Daniel).

Es lloga habitació. Zona Benimaclet. Ben il·luminat, connexió a Internet, televisió. Prop del tramvia. C/Salvador Almenar 6, pta. 15. Preu: 90 euros. Tel. 637 53 67 40.

Es lloga habitació. Es busca company per a completar pis. Zona Benicalap. Preu: 120 euros (despeses de gas i aigua incloses). Telèfon: 600 41 82 00.

Es lloga apartament. Per a un màxim de dues persones. Preu: 212 euros. C/Pintor Salvador Abril 39. Tel. 639 66 42 70.

Es lloga pis. Disposa de dues habitacions individuals. Zona Benimaclet. Ben comunicat. Molta tranquil·litat. C/Salvador Almenar 7-12. Preu: 83 euros. Tel. 600 21 15 37.

Es lloga habitació. Zona Campanar. C/Gravador Enguixanos 49, pta. 13. Preu: 100 euros. Tel. 639 20 69 88.

CONVOCATÒRIA

Les sol·licituds es poden presentar fins a l'1 de març

La Universitat convoca ajudes a la investigació

REDACCIÓ

El Vicerectorat d'Investigació i Tercer Cicle, dins el Programa Propi d'Ajudes a Investigadors i Grups d'Investigació de la Universitat de València, acaba de fer públiques diverses convocatòries. Les ajudes van destinades a accions especials, reparacions d'instrumental científic, adquisició d'equipament científic i estades temporals per a investigadors convidats de països en vies de desenvolupament.

Les sol·licituds s'han de presentar al Registre General de la Universitat o a qualsevol de les oficines auxiliars, després d'haver completat el model de presentació telemàtica disponible en el servidor *web* del Servei d'Investigació (<http://web>

Les ajudes van destinades a accions especials, reparacions d'instrumental científic, adquisició d'equipament científic i estades temporals per a investigadors convidats de països en vies de desenvolupament

asp.uv.es/convo/index.html). El termini per a presentar la documentació finalitzarà el pròxim 1 de març.

La primera de les ajudes –realització d'Accions Especials– té com a objecte recolzar activitats d'especial interès o urgència, com també aquelles que, per la seua temàtica o oportunitat, contribuïsquen a la millora de l'activitat investigadora que es desenvolupa a la Universitat. Plantejada en dues modalitats –ajudes a projectes de recerca i avançament de fons per a accions d'investigació–, la convocatòria pretén, d'una banda, potenciar la investigació precompetitiva; és a dir, donar suport a projectes que, avaluats positivament, mai no han rebut finançament, o a projectes encapçalats per joves investigadors que milloren les condicions de participació en convocatòries autonòmiques, estatals o europees. D'altra banda, la segona modalitat està destinada a avançar recursos econòmics a projectes de la Universitat susceptibles d'ajudes futures.

Aquest programa propi de la Universitat conté subvencions per a reparacions de l'instrumental científic inventariat en el llistat d'instrumental científic del Vicerectorat d'Investigació, destinades a recuperar les despeses de l'any 2003.

L'apartat d'ajudes per a l'adquisició d'equipament científic es presenta també en una



Imatge de la Facultat de Filologia, al Campus de Blasco Ibáñez. FOTO: M. LORENZO

doble modalitat. Per una part, les subvencions estan destinades al professorat de nova incorporació. Poden presentar propostes d'adquisició d'equipament científic, amb un límit de 9.000 euros, els professors titulars o catedràtics incorporats durant l'any 2003, per primera vegada, a la Universitat de València. La segona modalitat es refereix a

les propostes de compra de material científic formulades per un departament o institut, amb un valor d'adquisició superior a 2.450 euros i inferior a 21.500 euros.

Per últim i per tal d'afavorir la col·laboració dels investigadors de la Universitat de València amb investigadors de països amb necessitats de foment de la recerca i el desen-

volupament tecnològic, el Vicerectorat d'Investigació i Tercer Cicle oferta la possibilitat d'acollir investigadors convidats, per a estades d'entre tres i sis mesos, durant el bienni 2004-2005. El text complet d'aquesta i de la resta de convocatòries es pot trobar dins l'apartat d'Investigació de la pàgina *web* de la Universitat de València.

Joves investigadors analitzen l'estat de la ciència

REDACCIÓ

La Federació de Joves Investigadors-Precaaris (FJI-Precaaris) celebrarà, del 12 al 15 de febrer a la Universitat de Saragossa, la segona edició de les seues Jornades Anuals. Aquesta reunió, plantejada amb caràcter divulgatiu, pretén analitzar la situació científica a Espanya, en general, i la dels investigadors de

primera etapa, en particular. El programa d'enguany fa un recorregut per la història de la investigació a Espanya, analitza la situació actual i tracta d'establir recomanacions estratègiques al sistema d'R+D. Entre altres temes, les jornades tractaran també el paper de la dona en la investigació i diverses qüestions sobre la carrera i la professió investigadora. D'entre els participants cal

destacar la presència de Margarita Salas, del Centre d'Investigacions Biomèdiques Severo Ochoa (CSIC), Manuela Juárez, vicepresidenta de Recerca Científica i Tecnològica del CSIC, César Dopazo, director general de CIE-MAT, o diversos responsables polítics i d'entitats professionals, que acompanyaran la presidenta de FJI-Precaaris, María Villarroya, en aquest fòrum de reflexió i

debat sobre el sistema d'R+D a Espanya, que es va iniciar l'any passat amb les Primeres Jornades de Joves Investigadors realitzades a Cadis.

La Federació de Joves Investigadors-Precaaris està formada per associacions d'investigadors en fase inicial de tot l'Estat, i té com a objectiu contribuir a la millora de les condicions laborals dels investigadors en fase inicial i també de la situació de la investigació. Va nàixer fa quatre anys i, des d'aleshores, ha aconseguit modificar alguns aspectes del sistema que afectaven la situació dels joves investigadors. Segons fonts de la

Federació, "les beques d'investigació inclouen cada vegada més pretensions laborals, les beques postdoctorals s'estan transformant a poc a poc en contractes de treball, i l'Estatut del Becari d'Investigació, aprovat el passat mes d'octubre, suposa ja una primera regulació de la figura de l'investigador en fase inicial".

L'assistència a aquesta segona edició de les Jornades és oberta i gratuïta, per tal de facilitar la participació de tots aquells que tinguin inquietud per la situació actual de la recerca. El programa complet es pot trobar en la *web* de la Federació: www.precaaris.org/jornadas.

CITES

EXPOSICIONS

**SERGIO SARRI.
MAQUINÀRIA SURREAL**

Dies: Fins el 29 de febrer.
Lloc: Sala Martínez Guericcabeita. C/la Nau 2. Entrada gratuïta.

GENS I ALIMENTACIÓ

Dies: Fins a febrer del 2004.
Lloc: Sala d'Exposicions del Jardí Botànic de la Universitat de València. C/Quart 80. València.

**L'HOME I LA PEDRA 2:
L'HABITATGE TEMPORAL**

Dies: Fins el 21 de març.
Lloc: Sala Thesaurus. C/la Nau 2.

VINILO ART

Inauguració dia 5 a les 20 hores.
Dies: Del 5 al 29 de febrer.
Lloc: Sala Oberta. C/la Nau 2.
Organitza: Fòrum de Debats.

**VII BIENNAL MARTÍNEZ
GUERRICABEITIA 'VIOLÈNCIES'**

Dies: Fins el 29 de febrer.
Lloc: Museu de la Ciutat. Pl/de l'Arquebisbe 2.

BIGAS LUNA. CARES DE L'ÀNIMA

Dies: Fins el 21 de març.
Lloc: Sala Estudi General de l'edifici històric. C/la Nau 2.

**EXPOSICIÓ SOBRE UN PROJECTE
DE COOPERACIÓ A CALCUTA**

Dies: Fins el 6 de febrer.
Lloc: Vestíbul de la Facultat de Medicina. Campus de Blasco Ibáñez.

TEATRE

NEARLY NEW

Companya Invisible men. Teatre al carrer. Festival VEO.
Dia: Dijous 5 de febrer.
Hora: 12 hores. C/Russafa-C/Colom.
Hora: 17 hores. Plaça de la Reina.
Dia: Divendres 6 de febrer.
Hora: 12 hores. Pl. de l'Ajuntament.
Hora: 17 hores. Plaça de la Verge.

ILUSIONISTAS

L'Hongaresa. Dins de VEO.
Dies: 7 i 8 de febrer.
Hora: 20:30 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. C/la Nau 2.
Preu: 9 euros. Venda anticipada per Servientrada i El Corte Inglés.

**KARMELAS I ARIBAU (PROGRAMA
CONJUNT DE DÀNSA)**

Karmelas: Dansa i teatre. Aribau: Dansa.
Dies: 6, 7, 8, 13, 14 i 15 de febrer.
Hora: 20:30 hores.
Lloc: Teatro de lo Inestable. C/Doctor Sanchis Bergón 5, baix.
Preu: 7 euros; grups de 10, 6 euros. Reserves al 665 38 80 00.
SIENTA LA CABEZA

Perruqueria Musical. Brasil, Espanya, Escòcia. Dins de València Escena Oberta-VEO.
Dia: 7 de febrer a les 18 hores.
Lloc: Plaça del Tossal.
Dia: 8 de febrer a les 11 hores.
Lloc: Jardins del Real. Vivers.
Durada: 10 minuts.

**EL MERAVELLÓS MÓN
DE CRASL I FEÍDAGÛEI**

De Pedro Herrero. Circuit Café Teatre València-San Miguel.
Dia: Dimarts 10 de febrer.
Hora: 23 hores.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa 10.

CONFERÈNCIES

**EDUCACIÓ XILENA
I GLOBALITZACIÓ**

A càrrec de Carlos Calvo. Universitat de la Serena. Xile.
Dia: Dimarts 10 de febrer.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula de la tercer planta. C/la Nau 2. Entrada lliure.
Organitza: Fòrum de Debats.

L'ESCRITURA TEATRAL HUI

Taula redona. Dins de VEO. Amb Alejandro Jornet, Hadi Kuric, Nel Diago. Modera: Juan Vicente Martínez Luciano.
Dia: Divendres 13 de febrer.
Hora: 19 hores.
Lloc: SGAE. C/Blanqueries 6.

MÚSICA

CONCERT AL MERCAT DE COLOM

Bandes de música. Entrada lliure.
Dies: Diumenge 8 de febrer.
Hores: A les 12 hores.
Lloc: C/Jorge Juan.

DEL JAZZ AL FUNKY

Creixent amb la música.
Dies: 6, 9, 10, 11 i 12 de febrer.
Hores: A les 10 i a les 11:30 hores.
Lloc: Sala Rodrigo. Palau de la Música de València.

LA FUGA

Dia: 7 de febrer.
Lloc: Sala República.

EXPLORADOR ANDRÉS R&B

Dia: Divendres 6 de febrer.
Hora: 23:30 hores.
Lloc: Matisse. C/Campoamor 60.

CINEMA

LLANTO POR UN BANDIDO

Cicle *Els nous cines a Espanya*.
Dia: Dijous 5 de febrer.
Hora: 18 hores.
Lloc: Filmoteca Valenciana.

EL GATOPARDO

Cicle *Luchino Visconti*. Presentació del cicle i projecció de la pel·lícula.
Dia: Dijous 5 de febrer.

Hora: 21 hores.
Dia: Dissabte 7 de febrer.
Hora: 18 hores.
Lloc: Filmoteca Valenciana.

PATHER PANJALI

De Satyajit Ray. 1955. (Bengalí. Subtítols en castellà).
Dia: Dimecres 11 de febrer.
Hora: 22:45 hores.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa 10.

DIVERSOS

**CONCURS UNIVERSITARI
DE NARRATIVA 'SAMBORI'**

Per a estudiants de la Universitat de València, la Politècnica, la d'Alacant, la Jaume I de Castelló i la Miguel Hernández d'Elx.
Termini: 27 de març.
Recepció: Adreçar al Servei de Normalització Lingüística de la Universitat de València.
Més informació: www.uv.es/sn/ Al Servei de Normalització Lingüística, DISE i AdR de totes les facultats i escoles.

TALLER DE VIDEODANSA

Professors: Rafael Ricart i Enrique Navarro. Dins de VEO.
Dies: Del 6 al 15 de febrer.
Durada: 30 hores.
Lloc: SGAE. C/Blanqueries 6.
Preu: 60 euros.

**I CERTAMEN TERESA
PINILLOS D'ASSAIG DE
DIVULGACIÓ
CIENTÍFICA AITRI-UR**

Organitzen: Associació d'Investigadors i Tecnòlegs de la Rioja (AITRI) i Universitat de la Rioja.
Disciplines: Tots els camps del coneixement, des de les ciències socials i humanes fins les experimentals.
Modalitats: Categoria 1: dirigida a investigadors, alumnes universitaris i ciutadans. Primer premi de 400 euros i dos accessits de 200. Categoria 2: dirigida a alumnes d'ESO, Batxillerat i FP. Primer premi de 150 euros i dos accessits de 75.
Termini: 27 de febrer.
Lloc: Departament de Química. Universitat de la Rioja. Complex Científic-Tecnològic (despatx 1114). C/Madre de Dios 51. 26006, Logronyo, la Rioja.

**ENCONTRE INTERNACIONAL
DE PERFORMANCE**

Dies: 14 i 15 de febrer.
Hora: 20 hores.
Lloc: Vestíbul de l'IVAM.

**PARTIT DE BÀSQUET ROS
CASARES CONTRA LIETUVOS
TELECOMAS VILNIUS**

Partit de l'Eurolliga femenina. Entrada gratuïta.
Dia: Dijous 5 de febrer.
Hora: 20:30 hores.
Lloc: Pavelló de la Fonteta de Sant Lluis.

ACTIVITATS

**Cursos de formació
de monitors**

L'ONG Movimiento Contra la Intolerancia (MCI) i el Centre Excursionista de València (CEV) han organitzat dos cursos de formació de monitors. En el cas de l'organització sol·lidària, es tracta del *Curs de formació de monitors per a la tolerància*. En ell s'imparteix un programa sobre racisme, violència i discriminació dirigit a aquelles persones, majors de 18 anys, interessades en l'educació en valors i promoció dels drets humans. La durada serà del 16 al 20 de febrer amb un total de 15 hores teòriques, en horari de vesprada. El preu és de 40 euros. Les persones interessades poden posar-se en contacte amb l'organització a través del telèfon del MCI 96 373 50 96 o en el c-e valencia@movimientocontralaintolerancia.com D'altra banda, el CEV ha convocat el *Curs de monitor de centre de vacances*, títol acreditat oficialment per l'IVAJ. El curs es desenvoluparà durant els mesos de març, abril i maig. En horari de vesprada els dies entre setmana (dilluns i dimecres) i dissabte tot el dia. La reunió informativa serà el 9 de març a les 20 hores a la seu del centre, a la plaça Tavernes de la Valldigna 4, València. Per a més informació es pot telefonar al 96 391 16 43 o consultar l'adreça www.centroexcursionista.org

**Concert líric de 'La
veu humana', de
Jean Cocteau**

Hui dijous 5 de febrer, a l'auditori de l'Institut Francés de València, la soprano catalana Griselda Ramón Fernández, acompanyada pel pianista Alex Jordi Reichenberg, interpretarà, a les 20 hores, *La veu humana*, una tragèdia lírica escrita per Jean Cocteau, amb motiu del quaranta aniversari de la seua mort. La posada en escena anirà a càrrec de Victòria V. Savelieva. L'entrada és lliure i l'adreça de l'Institut és el carrer Moro Zeit 6. Jean Cocteau va escriure aquesta tragèdia lírica el 1930, després del fracàs del seu últim poemari. Va decidir canviar de forma amb la finalitat d'accedir directament al públic, evitant així la crítica. Per a expressar, d'una manera més senzilla, el seu desconsort, ja no a través d'un mite o una rondalla, sinó per mitjà d'una confessió dirigida als desafortunats de l'amor. El seu retorn al teatre va prendre forma en un monòleg, la lectura del qual li va produir a Francis Poulenc una enorme emoció que el va dur a escriure'n la música.

EXPOSICIÓ | Aquest format musical és homenatjat amb dibuixos, pintures i fotografies

Una mostra torna a l'actualitat els discos de vinil

REDACCIÓ

La Sala Oberta de l'edifici de la Nau de la Universitat de València acull a partir de hui dijous 5 de febrer l'exposició *Vinilo Art*, en la qual 67 artistes exposaran la seua obra sobre el tema monogràfic del vinil. L'exposició és un homenatge al primer suport fonogràfic, els discos, que a pesar d'estar en desús s'han convertit en objectes de culte.

Aquesta exposició, organitzada pel col·lectiu d'artistes Fragua, ha estat present en sis localitats valencianes i s'instal·larà pròximament als municipis de Xest i Quart de Poblet. Els discos adopten formes de peses (*Pesa per a exercici musical*, de Manel Costa), fruites (*El sueño de una noche de verano*, de Pepa Fos), físiques (*El pecho de Mamant música*, de Heidi) i religioses (*Este disco es la hostia*, de Chelo Serrano), entre altres obres.

L'exposició estarà oberta fins el proper dia 29 de febrer. Els artistes que han participat en la mostra estaran presents en la presentació que se celebrarà aquesta vesprada a la Nau, a partir de les 20 hores.

En l'esperit que envolta aquesta exposició "el vinil, encara que ho sembla, no és un material. És un record. Però un record especialment farcit d'alguna cosa que semblaven ranu-

res, sols els anomenaven, i que sent alguna cosa purament material, com un camp llaurat concèntricament, tenia semblades una successió de sensacions segurament inexplicables i, per descomptat, invisibles". Com diu Rafael Rivera en la presentació de la mostra, "el miracle es produïa quan començava a girar, i d'aquells racons brollava una fruita que, fins llavors, romania amagada i sense germinar esperant el senyal acordat. Un simple gir".

El vinil, recorda Rivera, va ser el primer transport de la música, la primera manera de portar-la d'ací cap enllà. El primer suport que va permetre, des de la maneta fins al més modern plat, per la màgia d'una simple agulla, "convertir un plàstic fosc i redó en música, la música en sentiments i els sentiments en no sé què".

Amb aquesta mostra es pretén recuperar la importància que ha tingut aquest format en un moment en què pràcticament s'acomia, "devorat pel temps i per això que en diem progrés, i es veu substituït per mecanismes que trenquen el vell ritm del pols acurat quan posaves el disc, del drap que acaricia per traure'n la pols, de la cura perquè no es ratlle, del posa només la segona cançó, de paraules que ja no són". Rafael Rivera conclou que aquell "personatge,



Algunes de les peces de l'exposició *Vinilo Art*.

gents que han compartit temps amb ell i volen immortalitzar-lo un poc més en les seues humils obres com a representació d'un objecte que ens va ajudar a viure". Per això, en aquesta exposició s'arplega un homenatge al vinil en forma de dibuix, escultura, pintura i fotografia.

company de vida, necessitava un homenatge que només podia donar-li el món de l'art, de les

INVESTIGACIÓ

Premi per al Doctorat en Finances Quantitatives

REDACCIÓ

Per segon any consecutiu, el Doctorat Interuniversitari en Finances Quantitatives ha estat elegit com a millor programa de doctorat impartit al País Basc. L'acord apareix en una Resolució de 30 de desembre del 2003 del Departament d'Educació, Universitats i Investigació del Govern Basc, arran la convocatòria competitiva entre totes les universitats amb seu al País Basc (públiques i privades).

La Universitat de València participa en el programa junt amb la Universitat del País Basc i la Universitat Complutense de Madrid. Aquesta participació es fa des dels departaments d'Economia Financera i d'Anàlisi Econòmica.

Els objectius del programa són la formació sòlida en els fonaments de l'anàlisi econòmica i de la modelització matemàtica i estadística, l'aprenentatge de les eines computacionals i informàtiques necessàries i l'especialització en l'economia i l'econometria financeres.

El programa de doctorat té una durada de quatre anys. Els dos primers es destinen a la fase docent amb dedicació exclusiva dels estudiants. Els anys tercer i quart es destinen a la realització de la tesi doctoral.

Presentació del llibre 'Savonarola y España', de Júlia Benavent, al Centre de la Beneficència

Un llibre modifica la imatge de Savonarola

REDACCIÓ

La professora de la Universitat de València Júlia Benavent presentarà el proper dimarts, 10 de febrer, a les 7:30 de la vesprada, el llibre *Savonarola y España*. L'acte se celebrarà a la Capella del Centre de la Beneficència de València. El llibre ha estat editat per la Uned, Centre Francisco Tomás y Valiente d'Alzira, i la presentació anirà a càrrec del professor de Filosofia de la Universitat de Múrcia José Luis Villacañas.

Les escasses publicacions sobre Girolamo Savonarola a

l'Estat Espanyol han contribuït enormement a donar una imatge del personatge molt tendenciosa. Una mena de justiciador, de fanàtic ultraconservador o desobedient a la cúria. Tanmateix, les darreres investigacions, dutes a terme amb ocasió del cinquè centenari de la seua mort en la foguera a la plaça de la Senyoria de Florència per la sentència del papa Borja Alexandre VI, desvelen una figura molt diferent: defensor dels pobres, iniciador de reformes socials, teòric contra la tirania i defensor del cristianisme primitiu contra els

excessos de l'Església. El llibre aporta una biografia, construïda a partir de les darreres recerques en l'àmbit internacional, i inclou una part dedicada a Savonarola i Espanya, on es posa de relleu un aspecte, segons l'autora, que no s'ha tingut suficientment en compte fins ara: l'espiritualitat. Els seus escrits espirituals es troben en els orígens de l'oració mental, un dels punts bàsics de la mística espanyola dels segles XVI i XVII.

Completa el llibre un article del professor Giorgio Cadoni de la Universitat de La Sapienza de Roma sobre les opinions que



Júlia Benavent. FOTO: F. MONTENEGRO

Maquiavel tenia de Savonarola.

El manuscrit 862 Vita del P. F. Girolamo Savonarola del segle XVI es custodia a la Biblioteca Històrica de la Universitat de València.

En els estudis de la professora Júlia Benavent sobre les biografies de Savonarola arreu del món destaca la importància del manuscrit valencianista. Aquest manuscrit fou regalat pels dominics italians al prior dels dominics valencians, fra Vicente Justiniano Antist, probablement amb la finalitat de ser traduït. El manuscrit és un testimoni primerenc de la biografia de Savonarola i ha permès la classificació dels textos biogràfics dels segles XVI i XVII, feta palesa la gradíssima difusió, clandestina, de la seua figura per tot Europa.

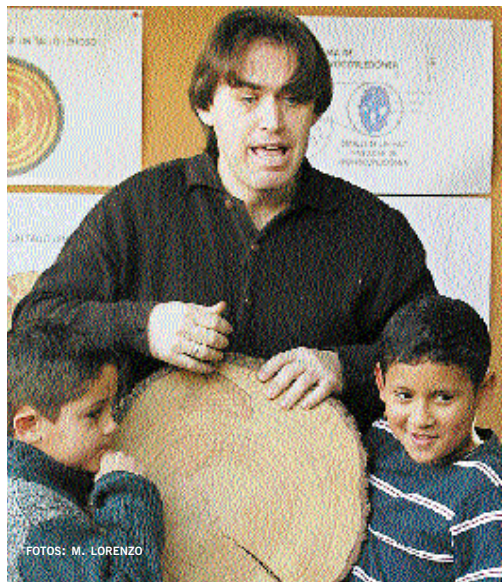


Una festa molt natural

CRISTINA VALERO

Marti no tenia amics, sempre estava a solet fins que va conèixer el roure de la muntanya, des d'aquell dia el xiquet sempre estava amb el roure. A l'arbre li contava com es burlaven d'ell els companys de classe, era la seua única companyia i així, parlant, parlant, passaven les vesprades, els dies i les setmanes, Martí es va fer gran i el roure mil·lenari també va anar complint més i més anys, però continuaven com el primer dia contant-se les alegries i les penes. Martí li contava que es faria mariner i el roure li parlava dels ocells que niaven en les seues branques mil·lenàries. Fins que un dia el roure li va explicar que s'acabava el seu temps, que prompte moriria. Davant aquesta notícia Martí es va quedar desconsolat, perquè no sabia viure sense la companyia del seu gran amic el roure. Així que va tindre una idea: amb la fusta del roure feren una barca i Martí va ser el mariner més feliç perquè mai no se separaria del seu gran amic el roure. Es va fer a la mar i encara navega pels oceans amb el roure de company.

Contes com aquest o el de la mona del cul pelat que es va pujar a una palmera per a menjar cocos i va acabar al fons de la mar perquè no volia compartir el menjar amb cap altre animal s'escoltaren al Jardí Botànic el passat dia 31 de gener en la Festa de l'Arbre. Els més menuts gaudiren de les històries del contacontes del Pou dels Desitjos del Botànic que conta els contes més antics relacionats amb les plantes, la pluja, els animals i



FOTOS: M. LORENZO

la nostra amiga la natura, contes que mai no s'han escrit ni s'escriuran perquè són màgics. Es conten per a estar contents, per a despertar la imaginació i somniar.

Amb el contacontes del Botànic els xiquets i xiquetes ballaren, es disfressaren dels arbres més coneguts, des del pi fins la palmera o el xiprer, cantaren cançons de la muntanya i imitaren els cants dels pardalats que viuen al Jardí, des del mussol fins la tórtora.

El Dia de l'Arbre els més menuts aprengueren moltes coses sobre els arbres i les plantes tot jugant. Membres del Gabinet de Didàctica del Botànic com ara Olga Ibáñez acompanyaren els xiquets i xiquetes en el descobriment dels secrets dels arbres. El

primer joc consistia en *buscar i identificar els diferents tipus d'arbres del Jardí per les seues fulles*. Mitjançant fitxetes, els menuts i no tan menuts descobriren les diferents espècies d'arbres del Jardí, els seus noms comuns i científics i les utilitats que històricament les persones han donat a la fusta o les fulles. Així, aprengueren que els pobles germànics veneraven el til·ler com a arbre sagrat o que el plàtan té unes vellositats en els seus fruits que poden irritar la gola i el nas.

També jugaren a endevinar l'edat dels arbres pels seus anells i a plantar llavors de palmera o de l'arbre del sabó anomenat així perquè té una corfa molt oliosa. Tots els que anaren a la Festa de l'Arbre

pogueren fer manualitats i obtenir paper reciclat de manera artesanal. A més, s'hi podien comprar des de plantetes ornamentals amb flors de tots colors a plantes carnívores.

Qui volia també podia plantar-se la seua pròpia planta o el seu arbre perquè es regalaven llavors i s'ensenyava com deixar-les caure en terra perquè cresqueren bé i quan regar-les adequadament.

Tot un matí de festa que va acabar amb la plantació d'un arbre al mig del Jardí per tal de recordar aquest dia a tots els visitants.

Maria José Carrau, directora del Gabinet de Didàctica, va explicar que estimar les plantes i la natura no s'ha de deixar per al Dia de l'Arbre, sinó que ha de ser una tasca de cada dia i que des de l'administració s'ha d'estimular un bon sentiment dels veïns de la ciutat envers les plantes, "plantant arbres i arbustos que no molesten, que siguin compatibles amb la vida de la ciutat. S'ha de planificar un poquet més a l'hora de plantar arbres en el nucli urbà. A València hi ha massa palmeres que costen molt de podar i arbres que tenen arrels que alcen les voreres, o branques que molesten en les finestres... Es poden plantar flors i arbres bonics que donen vida a la ciutat i que no causen problemes als ciutadans".

UNA RADIOGRAFIA DELS ARBRES MONUMENTALS DE TOT L'ESTAT ESPANYOL. Mentre al Botànic es gaudia del bon dia i de les plantes i jocs preparats per als més menuts, al Saló d'Actes es presentava el llibre *Árboles Monumentales de España*, una obra que segons explica José Plumed, un dels seus tres autors, ha costat vint anys d'escriure perquè s'hi han recopilat quatre-centes espècies de tota Espanya, "s'ha fet una descripció del medi on està l'arbre, d'allò que el caracteritza, la seua singularitat, si està en perill d'extinció... i també la història i la cultura que s'han generat al seu voltant". Així els tres autors han recopilat també les anècdotes de cada arbre monumental d'Espanya, com ara que el xiprer més alt de l'Estat i probablement d'Europa està a Lleó, en un convent de clausura tancat, per la qual cosa ha passat desapercebut. També hi ha en el llibre la història de la carrasca de la sandàlia, una carrasca que viu al peu d'una carretera on vivia una melonera que venia els seus favors.

Totes les comunitats autònomes de l'Estat estan representades en *Árboles Monumentales de España*, "és com una radiografia, es parla dels arbres en relació amb la representativitat territorial d'Espanya", afirma Bernabé Moya, també autor del llibre, com José Moya, el tercer. Per a tots tres escriure aquest llibre ha sigut una aventura i un plaer i parlar d'arbres és meravellós perquè "els arbres saben com tornar la riquesa i generositat a les nostres vides".

LA COLUMNA

Armes

Alfons Cervera

2 No hi ha armes químiques a Iraq. Mai no n'hi va haver. La guerra dels tres croats d'Occident, no obstant, no ha sigut inútil: els diners de la reconstrucció, l'hegemonia geopolítica, els negocis del petroli. Tot anirà a parar a les butxaques de Bush i Tony Blair. El pobre Aznar s'haurà d'acotar amb les sobres miserables de la vergonya i el descàndid moral davant de la ciutadania. No hi ha remei per a un món que viu instal·lat en la infame condició de multinacional del cinisme. No hi ha armes de destrucció massiva a Iraq. Mai no n'hi va haver. Això, però, no importa. Ara apareixen els tres mandarins de l'horror i diuen tan tranquils que les armes no hi són, però que la intenció de Saddam, si no se li hagueren parat els peus, era fabricar-les. Quan algú té el poder pensa que aquest poder el converteix en déu i els altres en imbecils. La guerra d'Iraq, com totes les guerres, és interminable. I a cada bomba que esclata, a cada mort, les mans dels tres governants i els seus còmplices aplaudeixen d'allò més la música obscena de la commoció. Igual que un bon restaurant pot convertir-se en una pàtria (ho diu Vázquez Montalbán en *Mileno*, la seua última i extraordinària novel·la), aquests vàndals han convertit les ciutats iraquianes sembrades de cadàvers en la seua pàtria particular on devoren les restes humanes que deixa al seu pas la metralla de l'ocupació. No tenen límit en les seues ambicions, ni en la doble moral que confon a posta la invasió imperialista i la salvació de la democràcia. No hi ha armes químiques a Iraq. Mai no n'hi va haver. Això va ser un conte que es van inventar els EUA per acabar amb el seu antic aliat i, de pas, deixar ben clar qui és l'amo del planeta. El final del conte no és feliç, sobretot per als morts. Les comissions d'investigació actuen (tot i que siga de mentides) als EUA i el Regne Unit. A Espanya no: simplement el govern no hi té res a dir. No ha d'estranyar-nos, això: el govern ve d'on ve i un dels seus pares espirituals acaba de dir que és el mateix defensor de l'amor lliure que la violació d'una menor a mans d'un alcalde del PP. Quina vergonya!