

Vés-te'n a Europa



El proper 28 de febrer conclou el termini per apuntar-se al programa Erasmus per al curs 2004/2005. Universitats ubicades a països de tot Europa esperen els estudiants valencians. Per aquest motiu, el Campus dels Tarongers i la Facultat de Psicologia seran els escenaris de la I Setmana Internacional Erasmus, que se celebrarà entre els dies 17 i 19 de febrer. Una gran carpa instal·lada a Tarongers serà el punt de trobada. Els estudiants interessats podran accedir a tota la informació i escoltar les experiències de companys que els han precedit amb estades a universitats de diversos països europeus. I si vols estudiar en altres universitats espanyoles, també ara hi ha una oferta de 23.000 places. Pàgs. 2 i 5



Art i matemàtica

El passat dilluns, la Universitat va celebrar la I Jornada d'Art i Matemàtica, una activitat destinada a renovar l'interès per les matemàtiques a través de la creació artística. En la foto, la *Unitat Tripartita* de Max Bill exposada al Museu d'Art Modern de Sao Paulo (Brasil). Pàg. 7

DIT I FET



B EQUES

AJUDES A LA INVESTIGACIÓ BIOMÈDICA 2004

Convoca: Fundació "la Caixa".
Objecte: Projectes d'investigació en l'àrea de l'Oncologia i les Neurociències.
Sol·licitants: Investigadors d'institucions sanitàries o universitàries, organismes públics d'investigació o altres centres d'investigació d'Espanya sense ànim de lucre. La participació podrà ser individual o en grup.
Dotació: Màxima de 180.000 euros.
Duració: Màxima de tres anys.
Termini: 19-2-04.
Informació: fundacio.lacaixa.es Ref. 26-1-04.

PREMI NICOLÁS PÉREZ SERRANO PER A TESIS DOCTORALS EN DRET CONSTITUCIONAL I CIÈNCIA POLÍTICA

Convoca: Centre d'Estudis Polítics i Constitucionals. Ministeri de la Presidència.
Sol·licitants: Tesis doctorals en les àrees del Dret Constitucional i de la Ciència Política presentades, defenses i aprovades en el curs acadèmic 2002-2003, en qualsevol de les universitats espanyoles.
Dotació: 3.000 euros.
Termini: 27 de febrer.
Informació: BOE Ref. 27-11-03.

PREMI D'INVESTIGACIÓ PERIODÍSTICA DE BIOÈTICA

Convoca: Fundació Víctor Grifols i Lucas.
Objecte: Premi d'investigació periodística sobre Bioètica 2003-2004. Temes relacionats amb els problemes de la bioètica des de qualsevol perspectiva.
Sol·licitants: Obres difoses al llarg de l'any 2003 en català o castellà en qualsevol mitjà de comunicació.
Dotació: 3.000 dòlars.
Termini: 31 de maig.
Informació: fundaciogrifols.orgRef.

28-1-04.
55 BEQUES DE POSTGRAU A UNIVERSITATS DE LA UNIÓ EUROPEA O ESTATS UNITS

Beques a universitats i centres d'investigació a països de la Unió Europea (exceptuant Espanya) i dels Estats Units en matèria d'Economia, Sociologia, Ciències Polítiques, Dret Polític i Constitucional, curs 2004-2005.
Convoca: Fundació Caja Madrid.
Objecte: Estudis de postgrau i investigació.
Sol·licitants: Titulats superiors de nacionalitat espanyola i estrangers residents a Espanya, que tinguin un bon coneixement de l'idioma del país on gaudeixen de la beca. Hauran d'acreditar haver superat l'examen corresponent (TOEFL, PROFITICENCY, DALF, ZMP, CELI, CILS, ROMA TRE i titulacions equivalents per a la resta de països de la UE).
Dotació: Viatge d'anada i tornada, matrícula i 1.000 euros al mes.
Duració: En funció de la durada dels estudis, normalment serà d'un curs acadèmic.
Te mini: 5 de març.
Informació: www.fundacioncajamadrid.orgRef. 14-10-03.

AJUDES PER A LA MOBILITAT DE PROFESSORS D'UNIVERSITAT I INVESTIGADORS

Convoca: Ministeri d'Educació, Cultura i Esports. Secretaria d'Estat d'Educació i Universitats.
Objecte: Estades dedicades al desenvolupament de projectes d'investigació vinculats amb tasques docents que seran obligatòries en el cas que el centre d'acollida siga espanyol, o voluntàries si és estranger.
Sol·licitants: Funcionaris de carrera dels cossos docents de les universitats públiques espanyoles pertanyents a les escales d'investigació

del CSIC o dels OPIS, o de les plantilles encarregades de les tasques d'investigació als hospitals universitaris, sense ajuda d'aquest programa o d'un altre de característiques similars per un període acumulat igual o superior a dotze mesos des de gener del 2001.
Termini: 31 de març.
Informació: BOE Ref. 6-10-03.

20 BEQUES PER A L'AMPLIACIÓ D'ESTUDIS SOBRE ECONOMIA

Convoca: Fundació Ramón Areces.
Objecte: Estudis d'especialització o realització de projectes d'investigació sobre temes d'economia a universitats i centres d'investigació a l'estranger.
Sol·licitants: Titulats superiors per universitats espanyoles que acrediten l'admissió en una universitat o centre d'investigació estranger, per al curs 2004-2005, amb coneixement de l'idioma del país de destinació.
Dotació: 1.600 dòlars al mes, viatges, inscripció i matrícula.
Duració: 1 any acadèmic, susceptible de pròrroga.
Termini: 27 de febrer.
Informació: fundacionareces.es Ref. 15-1-04.

6 PLACES PER A ESTUDIS DE DOCTORAT EN CIÈNCIES SOCIALS

Convoca: Institut Juan March d'Estudis i Investigacions.
Objecte: 6 places per a estudis de doctorat al Centre d'Estudis Avançats en Ciències Socials, curs 2004-2005.
Sol·licitants: Estudiants espanyols d'últim curs de carreres universitàries superiors i titulats superiors universitaris amb estudis afins als programats pel centre, finalitzats amb posterioritat a l'1 de gener de 2001. Coneixement d'anglès.
Dotació: 1.052 euros bruts al mes.

C CURSOS

EL MEU ORDINADOR HA DIT PAPA: DE LA LINGÜÍSTICA DEL CORPUS A LA LINGÜÍSTICA COMPUTACIONAL

Organitza: Departament de Filologia Espanyola. Facultat de Filologia.
Duració: 30 hores.
Dates: Del 27 de febrer al 26 d'abril.
Horari: De vesprada.
Lloc: Aula 406. Multimèdia. Facultat de Filologia.
Preu: 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per al públic en general.
Informació: www.uv.es/~viceext

COMPTABILITAT, ANÀLISI I PLANIFICACIÓ FINANCERA INFORMATITZADA

Organitza: Departament de Comptabilitat. Facultat d'Economia.
Duració: 40 hores.
Dates: Del 27 de febrer al 9 de març.
Horari: De matí.
Lloc: Diverses aules al Campus dels Tarongers.
Preu: 92 euros per a la comunitat universitària i 128 per al públic en general.
Informació: www.uv.es/~viceext

HIPNOTISME, PASSAT I PRESENT

Organitza: Facultat de Psicologia. Departament de Psicologia Bàsica.
Duració: 30 hores (3 crèdits).
Dates: Del 20 de febrer al 3 d'abril.
Lloc: Saló d'Actes de la Facultat de Psicologia. Campus de Blasco Ibàñez
Preu: 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per al públic en general.
Més informació: www.uv.es/~viceext

PLANIFICACIÓ DE PROJECTES DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Duració: 40 hores.
Dates: Del 27 de febrer al 3 d'abril.
Preu: 92 euros per a la comunitat universitària i 128 per al públic en general.
Lloc: Creu Roja Espanyola. Mossén Fenollar 9, baix.
Més informació: www.uv.es/~viceext

REALITAT VIRTUAL

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Duració: 40 hores.
Dates: Del 20 de febrer al 27 de març.
Lloc: Aula 1 de l'Institut de

Robòtica. Polígon la Coma s/n. Campus de Paterna.
Preu: 92 euros per a la comunitat universitària i 128 per al públic en general.
Informació: www.uv.es/~viceext

QUÈ ÉS EL QUE LI FA L'ÈXTASI AL TEU CERVELL?

Organitza: Facultat de Psicologia. Dept. de Psicobiologia i Psicologia Social.
Duració: 30 hores.
Dates: Del 17 de febrer al 13 de maig.
Horari: De 16 a 19 hores.
Preu: 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per al públic en general.
Lloc: Facultat de Psicologia. Aula A4.
Més informació: www.uv.es/~viceext

CURS BÀSIC MUNICIPAL

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Duració: 40 hores (4 crèdits).
Dates: Del 25 de febrer al 16 de març.
Preu: 92 euros per a la comunitat universitària i 128 per al públic en general.
Lloc: Saló Ernest Lluch. C/Blanqueres 4.
Més informació: www.uv.es/~viceext

EL COOPERATIVISME VALENCIÀ

Organitza: Facultat de Dret. Departament de Dret Mercantil Manuel Broseta Pont.
Duració: 30 hores.
Dates: Del 19 de febrer al 27 de maig.
Horari: 15 a 17:30 hores.
Preu: 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per al públic en general.
Lloc: Campus dels Tarongers. Aula per determinar.
Més informació: www.uv.es/~viceext

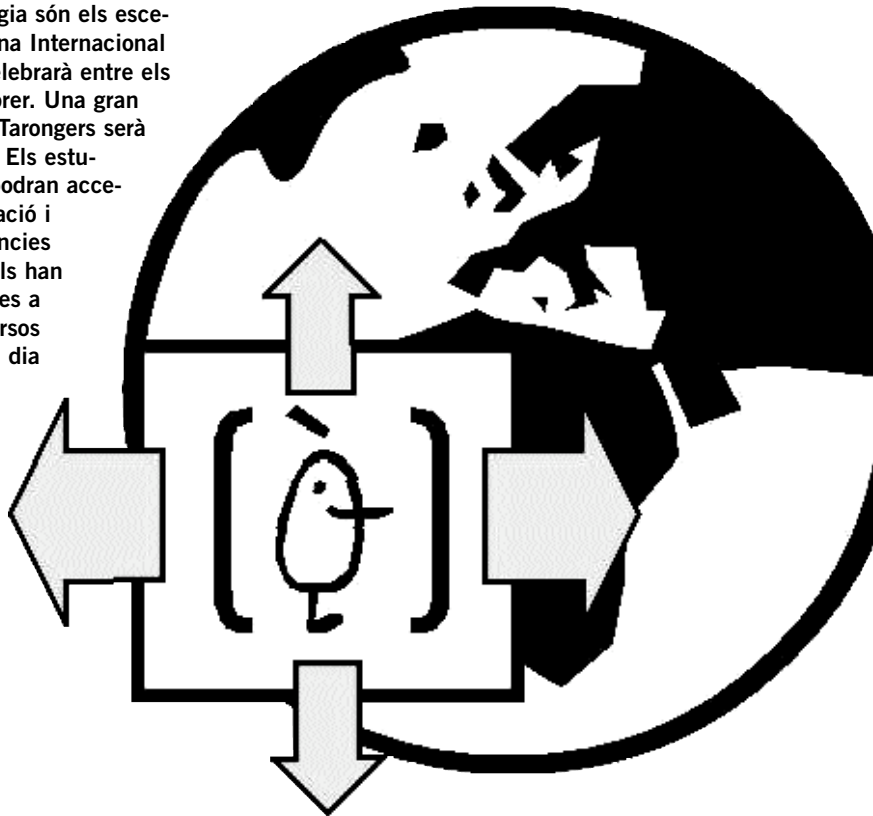
EL MATRIMONI VINT-I-CINC ANYS DESPRÉS DE LA PROMULGACIÓ DE LA CONSTITUCIÓ

Organitza: Facultat de Dret. Departament de Dret Civil.
Dates: Del 19 de febrer al 2 de març.
Horari: De 9:30 a 13:30 hores.
Preu: 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Lloc: Departament de Dret Civil. Aula 2P15.
Més informació: www.uv.es/~viceext

INICIACIÓ AL SENDERISME

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 24 de febrer al 7 de

El Campus dels Tarongers i la Facultat de Psicologia són els escenaris de la I Setmana Internacional Erasmus, que se celebrarà entre els dies 17 i 19 de febrer. Una gran carpa instal·lada a Tarongers serà el punt de trobada. Els estudiants interessats podran accedir a tota la informació i escoltar les experiències de companys que els han precedit amb estades a universitats de diversos països europeus. El dia 19, la Facultat de Psicologia dedicarà la jornada a informar sobre el programa Erasmus. Hi haurà col·loquis, accés a webs i informació sobre altres programes d'intercanvi.



De França a Lituània, passant per Àustria

El Regne Unit, França, Alemanya, però també països com ara Lituània, Polònia o Grècia, es troben dins de l'ampli catàleg que ofereix el programa Sòcrates-Erasmus per als estudiants de la Universitat de València. Fins al dia 28 de febrer hi ha temps per a remetre la sol·licitud de cara al curs vinent. Tota la informació sobre aquest programa d'intercanvi –i sobre altres també interessants– es troba en una guia de mobilitat editada per la Universitat de València. També es pot consultar aquesta informació en l'adreça electrònica <http://www.uv.es/relint/al/guia04-05.pdf>

Però a banda de les xifres, els estudiants volen saber què els espera, en el dia a dia, a les ciutats llunyanes on han de viure molts mesos. Per això l'experiència d'altres estudiants resulta decisiva.

Sota la gran carpa del Campus dels Tarongers, el dimarts dia 17 de febrer estarà dedicat a les destinacions del Regne Unit, Irlanda, Holanda, Dinamarca, Suècia, Noruega i Finlàndia. El dimecres dia 18 es parlarà de les universitats de França, Itàlia, Bèlgica, Portugal i Grècia. El dijous serà el torn d'Alemanya, Àustria, Suïssa, Polònia, Hongria i Lituània. La Facultat de Psicologia agruparà tota la informació el dia 19. Serà al Saló de Graus, entre les 10 i les 14 hores. La gran carpa de Tarongers obrirà les seues portes, cada dia, a les 10 hores i no tancarà fins les 20.

REDACCIÓ

El proper dia 28 de febrer conclou el termini per a presentar la sol·licitud. Els estudiants que desitgen estudiar el proper curs en alguna universitat europea tenen ara una magnífica oportunitat per a conèixer les condicions acadèmiques i econòmiques, així com la vida quotidiana d'un estudiant Erasmus a Europa. Estudiants valencians que han estat en diversos països contaràn les seues experiències. També Erasmus estrangers que estan ara a València explicaran la seua visió d'aquest programa de mobilitat. Serà durant I Setmana Internacional Erasmus, que comença el proper dimarts, dia 17 de febrer.

Els actes de la I Setmana Internacional Erasmus, coordinats pel catedràtic Àngel Ortí, estan organitzats per l'Àrea de Ciències Socials de la Universitat de València, que comprén les facultats d'Economia, Dret, Psicologia i Ciències Socials. Aquests centres reuneixen més de vint mil estudiants matriculats.

L'objectiu de les jornades és animar i motivar els estudiants d'aquestes facultats perquè completen la seua formació amb un curs d'estudis a l'estranger. D'aquesta manera podran assolir un òptim nivell en l'ús d'un altre idioma de l'àmbit europeu.

Per a la celebració i desenvolupament de les jornades s'instal·larà una carpa de dos-

Tot allò que ha de saber un Erasmus



Imatge de la pel·lícula *L'auberge* **espanyol**.

cents metres quadrats al Campus dels Tarongers, en la qual se situaran una sèrie d'estands informatius, dotats d'equips informàtics, a través dels quals els estudiants que la visiten tindran la possibilitat de manejar tota la informació disponible a la Universitat de

València i en la xarxa, per a conèixer, entendre i assimilar el que significa el programa Sòcrates-Erasmus, i el que pot aportar als estudiants que hi participen, tant en l'àmbit acadèmic com en el personal.

Psicologia organitzarà en el seu Saló de Graus un programa d'ac-

tivitats similar el dia 19 de febrer, en horari de matí.

Durant el 2003 la Facultat d'Economia va ser el centre que va enviar més estudiants a universitats europees sota el programa Erasmus. En total, 169, una xifra que espera augmentar després de l'èxit de la sessió informativa realitzada el passat mes de novembre i amb l'impuls d'aquestes jornades.

Els centres de l'Àrea de Socials són els que desenvolupen programes d'intercanvi amb més èxit dins de la Universitat, només superats per la Facultat de Filologia quant a recepció d'estudiants.

El Vicerectorat de Política Científica i Cooperació Internacional i els equips dels degans de les quatre facultats implicades en el projecte han posat a la disposició dels organitzadors tots els recursos tècnics i materials necessaris per assegurar un adequat funcionament d'aquesta I Setmana Internacional Erasmus, que compta per primera vegada amb el patrocini de la companyia Air Nostrum Iberia Regional.

DEBAT

Taula redona sobre el fenomen de les Falles

El dimecres 25 de febrer, a les 11:30 hores i al Saló d'Actes de la Facultat de Ciències Socials, se celebrarà una taula redona d'anàlisi del fenomen de les Falles. L'acte està organitzat per la Facultat de Ciències Socials, el Departament de Sociologia i Antropologia Social i l'Associació d'Estudis Fallers. Hi intervindran Josep Nàcher Escriche (doctor en Economia, professor del Departament d'Economia Aplicada, Facultat d'Economia, Universitat de València); Xavier Costa i Granell (professor del Departament de Sociologia i Antropologia Social de la Universitat de València); Jesús Català i Gorgues (professor de l'Institut d'Història de la Ciència i Documentació López Piñero); Jesús Peris Llorca (professor de la Universitat Cardenal Herrera de València-CEU); i Gil-Manuel Hernández i Martí (professor del Departament de Sociologia i Antropologia Social de la Universitat de València). Segons els organitzadors del debat, la festa de les Falles constitueix un fet cultural ben complex i fonamental en la cultura i societat valencianes. I pot esdevindre un observatori privilegiat per a investigar els principals problemes i conflictes de la nostra societat, com ara les ideologies valencianistes, l'art i cultures populars locals, l'imaginari social, la recepció local de productes culturals globals, la dimensió social de la llengua...

"Tanmateix, i fruit precisament de les tensions ideològiques i polítiques en què s'ha emmarcat la festa de les falles durant el darrer mig segle, aquesta no ha gaudit de la suficient atenció per part de la comunitat universitària, i molt especialment per part del seu personal docent i investigador", assenyalen. I afegeixen: "Això, lluny d'aclarir la realitat social de la festa i els seus capitals lligats amb la societat que la produeix, ha contribuït a atiar un ambient caracteritzat per un ventall d'ombres, rebutjos viscerals, prejuís i aprioris valoratius que, en definitiva, han produït un gran desconeixement de la festa fallera i, sobretot, la indiferència investigadora dels estudiants que es formen per a estudiar tots els aspectes de la realitat social".

Per aquests motius, en una primera presa de contacte, els convocants volen desenvolupar una activitat que sensibilitze els estudiants amb un potencial objecte d'estudi com són les Falles valencianes, un important fenomen cultural que pot ajudar a entendre millor la complexa i perpleixa societat valenciana.

L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



BÚSTIA OBERTA

Necrofilia

Veig la Constitució espanyola com una cosa del passat, com si s'hagués elevat el seu necessari esdeveniment a un punt tan simbòlic que ha aplegat a ser "intocable". És un Déu on, ara, els seus ministres parlen per ell dient que és irreformable i que està bé on està: en l'altar. Mai no hauria pensat que la drete espanyola hagués aplegat a fer això amb una constitució. És més, em fa pensar que el tipus de comunicació que empra el govern espanyol amb aquesta és igual o semblant a la que el Vaticà té amb algun hipotètic Déu. De vegades em pregunto si Aznar s'agenollaria davant del text original –ell i tots els ministres. L'altra qüestió que em faig (aquesta és més improbable) és que li atorguessen un bes. La veritat és que si a aquesta la situen en un mateix estrat simbòlic que el del papa de Roma, no els ha d'importar donar-li un bes en la tapa dura com el que han aplegat a donar

a la mà d'aquest últim. A mi no m'importaria besar la Constitució si veiés que els anys no han passat per ella. Però això no succeirà, perquè els actuals governants l'han deixada en un racó de l'entorn social on no ha pogut respirar allò que li donava vida: democràcia. Després ha sigut enterrada amb pols i, la veritat, és que no m'agrada besar cadavers com estan intentant obligar-nos a fer ara. Continuament, el govern bombardeja amb texts publicitaris que intenten justificar-se sense cap lògica amb els principis fonamentals que emana la Constitució del nostre Estat. Davant del problema basc, o estic amb la Carta Magna o amb els etarres, no em deixen més per elegir. Rebutge plenament la metodologia arcaica que té ETA per fer-se sentir i, pel que ens diu la Constitució, tampoc no puc estar amb aquells que han mitificat aquest escrit després d'haver-lo emprat com paper higiènic en els WC del Tribunal Constitucional i en els del

Parlament de Madrid. Ho deixeu clar, no bese cap cadàver, siga del bàndol que siga. Veritablement, Franco ho deixà tot lligat i ben lligat? De moment, la Constitució espanyola es troba ben lligada i ben emmordassada davant de la necessària reforma que estan emanant-li els temps actuals. Observant la publicitat que el govern elabora lloant i elevat el seu simbolisme, de la mateixa manera que ho feia amb l'àguila imperial dècades enrere, continuarem expectant una estafa governamental que segueix el mateix mètode que el de les organitzacions religioses que duen al darrere el comerç i consum de símbols totèmics per part de la societat. Aznar no ens deixa sense haver-se assegurat abans que, allò que sempre li havia repugnat, s'ha quedat en la seua masmorra "lligada i ben lligada".

Andreu Pasqual i Faus.
Llicenciatura de Sociologia.
Universitat de València

Nou DISE

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomàs Gorrià.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.
Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.

Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudis>.
Impremta: Indugraf S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial: Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

23.000 places a tot Espanya per a intercanvi d'estudiants

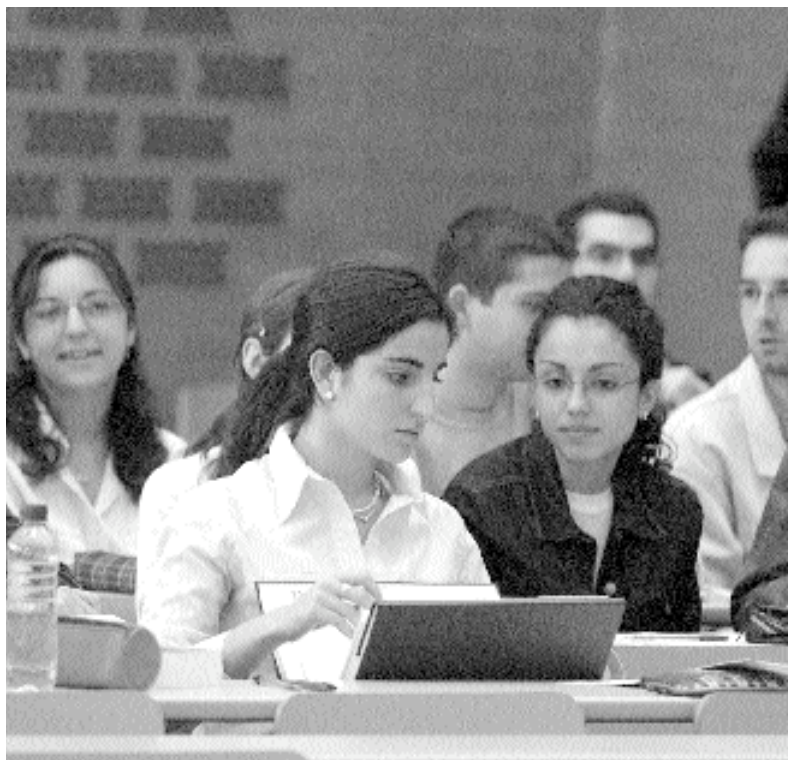
El Sicue, impulsat per la CRUE fa cinc anys, permet que els alumnes puguin realitzar una part dels seus estudis en una universitat distinta a la seua, amb garantia de reconeixement acadèmic.

REDACCIÓ

L'oferta de les 56 universitats que participen en el programa de mobilitat està disponible en el lloc web de la CRUE (www.crue.org).

Les universitats espanyoles ofereixen més de vint-i-tres mil places (23.002), 2.389 més que l'any passat (20.613), perquè els estudiants que vulguen realitzar part dels seus estudis en una universitat distinta a la seua durant el curs 2004-2005 puguin fer-ho. El termini del programa de mobilitat d'estudiants Sicue (Sistema d'Intercanvi entre Centres Universitaris Espanyols) està obert fins el pròxim 27 de febrer i els alumnes que estiguen interessats en l'intercanvi hauran de dirigir-se a la seua universitat d'origen per a sol·licitar la mobilitat.

Les característiques precises del programa i l'oferta de places poden consultar-se en cadascuna de les universitats. A més, la Conferència de Rectors de les Universitats Espanyoles (CRUE), que va impulsar fa cinc anys aquest programa de mobilitat, té disponible en la seua pàgina web (www.crue.org) l'oferta de les 56



Un grup d'estudiants en una aula de la Universitat de València. FOTO: MIGUEL LORENZO

universitats espanyoles que col·laboren en el mateix. En aquest lloc es pot consultar, tenint com a punt de partida la universitat d'origen, quines són les titulacions, la universitat de destinació, el nombre de places ofertes i la durada de l'estada.

Aquesta és la cinquena convocatòria del Sicue que realitzen les universitats espanyoles. Aquest sistema permet que els estudiants puguin realitzar una part dels

seus estudis en una universitat distinta a la seua, amb garanties de reconeixement acadèmic i d'aprofitament, així com d'adequació al seu perfil curricular. L'objectiu d'aquest intercanvi és fer possible que l'estudiant experimente sistemes docents diferents i aspectes socials i culturals d'altres llocs.

Per tal d'assegurar que l'estudiant coneix bé el seu sistema docent, aquest intercanvi haurà

de fer-se una vegada s'haja superat a la universitat d'origen el següent: els estudiants de diplomatures, enginyeries tècniques i arquitectura tècnica hauran de tindre un mínim de 30 crèdits superats i estar matriculats en almenys 30 més; els que cursen llicenciatures, enginyeries i arquitectura hauran de tindre superats un mínim de 90 crèdits i estar també matriculats, almenys, en 30 més.

Premi per a dos treballs d'investigació de gènere

R.C.

El pròxim dilluns 16 de febrer, a les 13 hores, se celebrarà a la Sala d'Actes del Rectorat el lliurament del Premi Presen Sáez de Descatllar.

Les guardonades són, *ex aequo* a les tesis doctorals, María Amparo Ramos López, d'una banda, pel seu treball sobre el *Lideratge transformacional: un estudi des de la Psicologia del Gènere*, codirigida per Esther Barberá i José Ramos López; i, d'una altra, María Luz Sanfeliu Gimeno per *Republicanisme i modernitat: el Blasquisme (1985-1919): projecte polític i transformació de les identitats subjectives*, dirigida per Anna Maria Aguado.

La finalitat del premi, dotat amb 1.800 euros, és divulgar investigacions relacionades amb els estudis de les dones i del gènere.

El nom del premi, Presen Sáez de Descatllar, ha estat elegit en memòria d'una destacada defensora dels drets de les dones a la Comunitat Valenciana, recentment desapareguda.

Funcionària de presons fins la seua jubilació, va exercir el magisteri a la presó de dones de València, però també va fer cursos de postgrau i investigacions a la Universitat de València. Persona d'una àmplia formació acadèmica: mestra, llicenciada en Filosofia, Psicologia i Periodisme, a la seua llarga trajectòria docent a la presó de dones de València cal afegir la docència universitària a la Facultat de Filosofia en el curs 1965-66, i la seua participació en la creació del moviment cooperatiu de l'Escola Popular (Grups Freinet), així com les seues aportacions a l'Escola d'Estiu el 1976. Va participar en el moviment feminista, tant a nivell nacional com internacional. A més, va donar poc abans de morir a la Universitat de València, i en concret a l'Institut Universitari d'Estudis de la Dona, el seu arxiu documental sobre moviment associatiu de les dones des del 1975, havent fet possible l'elaboració fins el moment d'una memòria d'investigació.

El jurat del premi estava constituït per representants de les universitats valencianes, expertes en l'àrea d'investigació d'estudis de gènere, i presidit pel rector Francisco Tomás Vert.

El Sindicat d'Estudiants convoca a la manifestació contra l'ocupació d'Iraq

REDACCIÓ

El Sindicat d'Estudiants és una de les organitzacions que convoquen a la manifestació que partirà a les 11:30 hores el pròxim diumenge, 15 de febrer, de la plaça de Sant Agustí. La manifestació, que té com a lemes "Ni guerra, ni ocupació" i "Per la retirada de les tropes d'Iraq", té el suport de la Campanya

Valenciana Contra la Constitució d'Europa del Capital i la Guerra, així com de nombroses organitzacions i associacions.

Fa un any –recorden en un comunicat– en tot el planeta es va escoltar el clamor de milions de veus que cridaven "No a la guerra" i "No en el nostre nom" contra els "amos del planeta" que estaven disposats a canviar sang per petroli i a imposar el seu nou

ordre mundial basat en la guerra preventiva i l'unilateralisme. Hui, un any després, constaten que no es poden trobar armes de destrucció massiva, que no hi havia relacions entre l'Iraq i Al Qaeda; que no eren l'Iraq ni Saddam una amenaça per a l'estabilitat de la zona pel seu poder militar. Així mateix destaquen que "sobretot eren mentida els motius esgrimits per Bush i els

seus segons Blair i Aznar". I afegixen que "la denominada guerra global contra el terrorisme no deixa de ser un atac a les llibertats i als drets humans d'escala planetària, ja que no suposa sinó un autèntic nou terrorisme, davant el qual sembla que no han de respondre de les seues actuacions criminals".

Per tot això, la Campanya Valenciana Contra l'Europa del Capital i la Guerra anuncia que continuarà mobilitzant-se "en la creença ferma que un altre món és possible si lluitem per ell, és a dir, si somiem".

ECONOMIA | L'Institut Universitari d'Economia Social i Cooperativa ha elegit Rafael Chaves com a director

Iudescoop analitzarà la contribució de l'economia social a la creació d'ocupació

REMEI CASTELLÓ

El Consell de l'Institut Universitari d'Economia Social i Cooperativa de la Universitat de València (IUDESCOOP) ha triat aquest migdia el seu director, Rafael Chaves. L'Institut es va constituir el passat mes d'octubre després que la Generalitat l'autoritzara i es publicara en el *DOGVI*. En desembre, el rector de la Universitat va nomenar el professor Rafael Chaves com a director en funcions, a petició dels professors inicialment adscrits a l'Institut, qui ha sigut ratificat hui en el seu càrrec. El mes de gener es va constituir el Consell de l'Institut, òrgan de govern d'aquest, que hui dijous ha elegit formalment el director.

EMPRESSES SENSE LA LòGICA D'ALLÒ PÚBLIC O PRIVAT. Per a entendre què és IUDESCOOP i quina funció social tindrà, el professor Chaves explica que hi ha organitzacions i empreses "que no responen a la lògica del sector públic ni del privat capitalista. Són organitzacions que s'anomenen d'economia social, sector cooperatiu, tercer sector o sector sense ànim de lucre. Es tracta de cooperatives com ara Anecoop, Abacus, Eroski, el grup Mondragón, Consum i d'altres com l'ONCE, societats laborals, mutualitats, associacions, fundacions o les ONGs. Totes tenen en comú que cobreixen necessitats socials que no omplim ni el sector públic ni el privat dominant, però tenen problemàtiques distintes".



Un grup de dones treballant en una cooperativa agrícola. FOTO: M. LORENZO

D'aquesta manera, l'Institut s'encarregarà de centrar els seus estudis i les seues investigacions en aquest sector, i donarà resposta i propostes a les iniciatives i als canvis que s'hi produïsquen.

Aquest conjunt d'agents econòmics que conformen el camp de l'Economia Social constitueix una important realitat que s'ha anat consolidant en el si de la societat

espanyola i europea. Els experts tracten de delimitar el camp de l'Economia Social i del Tercer Sector, analitzen la seua contribució a la creació d'ocupació i a la cohesió social, la reducció dels desequilibris territorials, la lluita contra l'exclusió social, la inserció sociolaboral i la satisfacció de noves necessitats vinculades als serveis socials. Aspectes fonamentals per a la consolidació de la societat del benestar.

SERVIR L'INTERÉS GENERAL DE LA

RAFAEL CHAVES ÀVILA

és doctor en Economia, en la modalitat de Doctorat Europeu, per la Universitat de València. És professor titular al Departament d'Economia Aplicada, Unitat de Política Econòmica. La seua docència i investigació s'han centrat en l'Economia Social i Cooperativa i en la Política Econòmica. En l'actualitat ocupa, entre altres, el càrrec de president de la Comissió Científica Internacional de CIRIEC-International per a l'Economia Social i Cooperativa.

SOCIETAT. IUDESCOOP naix amb un esperit semblant al del CIRIEC. En aquest sentit, vol ser una organització científica amb l'objectiu de promoure la investigació, així com la difusió de la informació i els treballs científics sobre els sectors i les activitats que tenen com a finalitat principal la de servir l'interès general: l'acció dels poders públics en matèria econòmica, els serveis públics, les empreses públiques, les entitats d'Economia Social, analitzar la seua evolució, els seus comportaments i fer aportacions que servisquen per a millorar el sistema. A més, també vol ser un pont d'informació i d'enriquiment mutu entre els professionals d'aquests sectors i els científics.

Els antecedents de IUDESCOOP es remunten al 1989 amb la creació de l'IUDESC i del

Centre d'Informació i Documentació Europea d'Economia Pública, Social i Cooperativa (CIDECE). Aquest darrer, fruit d'un conveni de col·laboració entre la Universitat de València i el Centre Internacional d'Investigació i Informació sobre l'Economia Pública, Social i Cooperativa (CIRIEC-Espanya), té també seu a la Universitat de València. El CIDECE ofereix informació i assessorament a investigadors, estudiants i altres persones interessades en temes d'economia social, en especial sobre cooperatives agràries, cooperatives de treball associat, entitats voluntàries sense ànim de lucre i associacionisme, a més de temes d'ocupació, serveis socials i turisme rural. Al CIDECE, ubicat a la Biblioteca de Ciències Socials Gregori Maians, destaquen les seues bases de dades especialitzades, la publicació de 41 números de la revista *Notícies del Cidece* –que arreplega temes d'actualitat cooperativa, legislació i bibliografia sobre economia social–, un servei d'alerta i la seua participació en nombroses publicacions del CIRIEC-Espanya, entre elles la *Revista de economia pública, social y cooperativa*, i en jornades i congressos. Mentre el CIDECE s'ha anat consolidant, l'activació de l'IUDESC es va retardar fins que, per fi, s'ha pogut constituir amb el nom definitiu de IUDESCOOP.

L'Institut és ja una realitat i, pel que fa al seu present i futur, el CIDECE hi ha quedat integrat i continuaran les relacions fins ara establides amb el CIRIEC-Espanya i la Xarxa Interuniversitària d'Instituts i Centres d'Investigació en Economia Social (Xarxa Enuies).

El propi sistema educatiu, amb el sistema d'investigació i amb el sistema administratiu propis.

La Càtedra de Cultura Empresarial de la Universitat de València es regeix per un Patronat, presidit per José Vicente Morata, del qual formen part empresaris, entitats empresarials i quatre catedràtics que, amb la seua incorporació al mateix, han mostrat l'interès que per a l'actual entorn socioeconòmic es té en el fet que els estudiants disposen d'una cultura empresarial adequada al desenvolupament de la societat en la qual es desenvoluparan professionalment.

La Càtedra de Cultura Empresarial ha comptat amb dos empresaris de reconegut prestigi com a directors acadèmics, Juan Roig i Damián Frontera. En l'actualitat ocupa el càrrec Antonio Adés, director de Ford Espanya a Almassafes.

Rato anuncia liberalitzacions de segona generació

REDACCIÓ

El vicepresident primer del Govern i ministre d'Economia, Rodrigo Rato, va impartir el passat dijous, 5 de febrer, la conferència *Nous reptes de l'economia espanyola*. L'acte, celebrat a la Fundació Universitat-Empresa, estava organitzat per la Càtedra de Cultura Empresarial. Rato va defensar noves liberalitzacions, de segona i tercera generació, que permetran avançar en mercats cada volta més complicats.

La Càtedra té com a objectiu el foment de l'esperit empresarial

entre els estudiants universitaris mitjançant la transmissió de coneixements que els permeten accedir al món de l'empresa com un dels sectors més representatius de la nostra societat. En aquest sentit, el ministre d'Economia va fer, davant un nodrit grup d'estudiants universitaris, una anàlisi de la situació en la qual es troba l'economia espanyola, al mateix temps que va donar a conèixer els nous reptes que s'hauran d'afrontar en el futur.

El ministre va dir que es compeixen no només amb el propi sistema productiu, sinó també amb



Rodrigo Rato i Carlos Pascual a l'Adelit. FOTO: M. LORENZO

Art i Matemàtica, història d'una relació

El passat dilluns, la Universitat va celebrar la I Jornada d'Art i Matemàtica, una activitat destinada a renovar l'interès per les matemàtiques a través de la creació artística. Dues conferències i un debat ompliren de contingut una vesprada que, a més d'exaltar l'art com a síntesi de la matemàtica, va arribar a enganxar, encara que amb pinces, algunes idees sobre el paper d'aquesta disciplina en l'educació i en la societat actual.

REDACCIÓ

Tal com explicaven fa pocs mesos en aquest mateix periòdic els últims guardonats amb el Premi Ferran Sunyer i Balaguer, les matemàtiques són una àrea de coneixement que es desenvolupa més i més per tal de contribuir a resoldre problemes reals. "Són qüestions plantejades per la física, la química, la biologia o la medicina, orientades a explicar tot tipus de fenòmens, des de problemes d'elasticitat, en ciències materials, fins al creixement de tumors en oncologia", citaven els professors Andreu i Mazon. La demanda de matemàtics per part dels centres internacionals de recerca és molt gran i la investigació en aquesta àrea es desenrotlla a pas de gegant, alhora que va incorporant-se als grans programes científics interdisciplinaris. "Ningú no podia imaginar-se, fa uns anys, que la matemàtica contribuiria de manera tan directa a resoldre problemes de la biologia", afirmen.

Vist així, ningú no diria que la matemàtica està en crisi. Tanmateix, la percepció social d'aquesta matèria continua sent tan abstracta com sempre, i el fracàs de l'assignatura en educació secundària, amb el consegüent baix nivell dels estudiants que arriben de nou a la universitat, són algunes de les principals preocupacions del cos docent, un col·lectiu que sembla estar plenament convençut de la importància de les matemàtiques en la formació de les persones i que no deixa de cercar fórmules per a lluitar contra aquesta imatge pública, anquilosada i austera, que té la controvertida disciplina. Amb aquesta motivació, la Facultat de Matemàtiques celebrava el passat dilluns la Primera Jornada d'Art i Matemàtica -Artimat I-, "una reunió destinada a mostrar l'enorme potencial que la creació artística té per a la docència i la divulgació de

les matemàtiques", com bé va assenyalar la professora Olga Gil, responsable d'aquesta Jornada dirigida especialment al professorat de secundària.

"**LA CIÈNCIA TRANQUIL-LITZA, L'ART PERTORBA**". La descripció del cos humà de Leonardo Da Vinci, en el segle XV, on un cercle i un quadrat delimiten les dimensions de la figura humana, és una mostra clara de fusió entre l'art i la ciència. També ho és l'obra de molts artistes que, al llarg de la història, s'han interessat per les matemàtiques, com molts matemàtics s'han interessat per l'art. Els àrabs feien tessellacions -diferents maneres de cobrir un plànol- en les parets i les portes de les mesquites. També ho feia Escher en els seus quadres, el pintor neerlandès que es va meravellar de l'Alhambra de Granada en observar que omplia totes les seues parets de manera sistemàtica i ordenada. El detall el va contar Pilar Martín, professora del Departament d'Àlgebra de la Universitat, en la seua intervenció sobre la matemàtica dels roseons, frisos i mosaics.

Tom Marar, topòleg brasiler i professor de la Universitat de Sao Paulo, va utilitzar la famosa citació de l'artista francès Georges Braques, "la ciència tranquil·litza, l'art pertorba", per a obrir la seua conferència calfant motors al voltant de la creativitat que subjau en la recerca d'aquest equilibri entre inquietud i serenitat, entre tranquil·litat i pertorbació, que implica l'art matemàtica.

Marar va centrar el seu discurs en els aspectes topològics de l'obra de Max Bill, arquitecte i artista plàstic, deixeble de Kandinski, de Klee i altres de la Bauhaus, i màxim exponent de l'Art Concret. "En topologia -una geometria caracteritzada pels homeomorfismes, és a dir, per transformacions contínues que poden ser continuament desfetes- està permès doblar, estirar,

encongir, retórcer els objectes, però sempre que es faça sense trencar ni separar allò que estava unit", va explicar. "En aquest sentit, un triangle és el mateix que un quadrat, perquè l'un pot ser transformat en l'altre sense necessitat de ser partit". El joc de formes és evident. Marar va dissec-

cionar una de les escultures emblemàtiques de Bill, la *Unitat Tripartita*, per al seu estudi topològic. Va provar que la famosa Botella de Klein es pot obtenir de la fusió de dues bandes de Moebius; va mostrar el resultat de l'exploració que Escher va fer del model del

matemàtic francès Poincaré, i va demostrar que, en matemàtiques, el màxim de la síntesi té molt a veure amb la bellesa.

MÚSICA I MATEMÀTICA: HISTÒRIA D'UNA RELACIÓ. Vicent Liern, expert de la Universitat en matemàtica financera, diu haver sigut músic abans que matemàtic. La seua conferència sobre la relació entre la matemàtica i l'afinació musical ho va deixar ben palés. Acompanyat pel trompetista José Ibáñez Barrachina, del Conservatori Professional de Múrcia, Liern va aconseguir mantindre en vil un públic que no volia perdre nota de la seua dissertació sobre els orígens del sistema d'afinació musical i sobre la base matemàtica que ha donat preeminència a les quatre o cinc formes d'afinació que utilitza una orquestra, en detriment de les més de dues-mil opcions possibles. L'afinació pitagòrica de la veu del Xiquet de Paterna, l'afinació temperada de la trompeta del mateix Ibáñez, el cant d'estil de Teresa Segarra o la *Música dels Planetes* de l'astrònom Kepler -la seua melodia dóna idea de l'excentricitat de l'el·lipse-, il·lustraren aquesta història sobre l'estreta relació entre música i matemàtiques.

Vicent Liern és d'aquells que afirma que és possible divulgar la matemàtica. Així ho va demostrar i en aquesta qüestió va insistir durant el debat de final de jornada, una taula redona moderada per Olga Gil i formada per l'artista i professor de la Universitat Javier Carvajal; Martí Domínguez, director de la revista *Mètode*, qui va instar els matemàtics a aplicar-se en les tasques de divulgació científica; Pilar Martín, del Departament d'Àlgebra de la Universitat; i la fotògrafa i professora de secundària Pilar Moreno, autora d'una obra artística que vincula la fotografia amb la matemàtica i que es mostrarà el pròxim dimarts al Jardí Botànic, dins l'exposició *Natura Reticular*.

El debat, bifurcat al voltant de dos aspectes -l'art de les matemàtiques i la percepció social de les matemàtiques- va deixar en l'aire preguntes per a la discussió, com la llançada per Javier Carvajal, qui, convençut que "el gaudiment no es contraposa a la raó", va proposar: "Si amb les paraules es fa poesia i amb les formes imatge, és possible fer art amb els números?". La dificultat com la necessitat de divulgar les matemàtiques quedaren també plantejades a l'espera d'una segona edició d'Artimat.

PROPOSTES

El paper de les dones en els processos de pau

El paper de les dones en els postconflictes i en els processos de pau serà el tema estudiat el pròxim 20 de febrer a València, en un acte organitzat pel comitè espanyol de l'ACNUR en col·laboració amb el Fòrum de Barcelona 2004. L'acte tindrà lloc a la Fundació Universitat-Empresa de València, plaça de la Verge de la Pau, a partir de les 9:30. Està previst que el president de la Generalitat, Francesc Camps, i l'alcalde de València, Rita Barberá, inauguren l'encontre. Després d'haver estudiat a fons durant els últims quatre anys els postconflictes en diversos països del món, s'ha comprovat que les grans protagonistes a nivell de societat civil són les dones. Per aquesta raó s'ha decidit reunir expertes en el tema com ara Sanam



Anderlini, directora de la Comissió Política de Woman Waging Peace de Washington. Aquesta organització dona suport als esforços de les dones que treballen per la pau a zones de conflicte, així com en temes de prevenció, negociació, processos de pau i reconstrucció. També hi participaran Morena Herrera, diputada salva-

dorena, sòcia fundadora de Las Dignas i integrant de diversos grups de treball sobre les dones en el conflicte del Salvador; Judith Large, responsable de Democràcia, Diàleg i Conflictes de l'Organització Internacional IDEA (Institut per a la Democràcia), consultora de diversos organismes internacionals als Balcans,

Indonèsia, Filipines, Timor i Uganda; i Carmen Magallón, directora de la Fundació Seminari d'Investigació de la Pau del Centre Pignatelly de Saragossa. La trobada serà moderada per Maria Angeles Siemens, secretària general del comitè espanyol de l'ACNUR. Junt amb aquestes especialistes debateran també diputades de països que en aquests moments estan vivint situacions de conflicte obert, com ara Colòmbia, o d'uns altres que ja han començat els seus processos de pau com Sud-àfrica, Perú, els Balcans o Ruanda. També interviurà Mireia Belli, directora de Diàlegs del Fòrum de Barcelona 2004, i Carlos Boggio, representant diplomàtic d'ACNUR a Espanya.

Impuls a l'estudi de la literatura infantil i juvenil

Especialistes de diverses universitats espanyoles s'han reunit aquest mes per a donar un impuls a la literatura infantil i juvenil. Des de la Universitat de València, la professora Gemma Lluch va participar en aquesta Trobada d'Investigadors en Literatura Infantil i Juvenil del Marc Ibèric celebrada al Centre Ramón Piñero per a la Investigació en Humanitats. A partir de les febleses i fortaleeses de la literatura infantil i juvenil dels diferents àmbits lingüístics exposades durant l'encontre s'ha

acordat emprendre diverses línies d'actuació. Després d'aquesta primera aproximació és necessària una continuïtat per a conèixer més exhaustivament a altres investigacions en aquest camp. Amb les noves dades, els assistents podran completar-ne les propostes i establir-ne prioritats que permetran consolidar la investigació científica en literatura infantil i juvenil. Així, es pretén constituir una xarxa temàtica que serà objecte de la pròxima reunió dels investigadors, en la qual s'abordarà la

sol·licitud de projectes concrets i la posada en marxa d'un màster sobre aquesta literatura. D'altra banda, treballaran per a incloure la literatura infantil i juvenil com a assignatura troncal o obligatòria en els futurs plans d'estudi d'algunes carreres, crear instituts universitaris d'investigació en literatura infantil i juvenil, fomentar les relacions amb centres i departaments d'altres universitats europees i llatinoamericanes, i sol·licitar premis i ajudes oficials per a la investigació en literatura infantil i juvenil.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom

d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.

Nom: _____
 Cognoms: _____
 Adreça: _____ Codi Postal: _____
 Població: _____ C-e: _____
 Tel.: _____
 NIF: _____

T AM-TAM

CLASSES

- Classes d'Anglès.** Professora nativa. Classes molt econòmiques i personalitzades. Tel. 655 68 90 42.
- Nativa russa dona classes particulars de Rus a tots els nivells.** Els interessats poden telefonar al 96 385 48 14 (Irina).
- Classes de Grec Modern.** Llicenciat nativa. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Telefoneu al 679 55 74 56.
- Necessites Valencià?** Rep les hores que et falten per acabar-lo de dominar per només 7 euros l'hora. Servei a domicili. Tel. 96 397 59 56 (Toni).
- Classes de Valencià.** Llicenciat en Filologia Catalana imparteix classes particulars. Tots els nivells. Tel. 666 55 51 09 (Jesus). C-e: jarig@valencia.vilaweb.com
- Classes de Francés.** Llicenciada i doctoranda en Filologia Francesa imparteix classes. Tots els nivells. Amb molta experiència. Tel. 619 18 03 39 (Carrie).
- Classes de Francés.** Llicenciada nativa amb experiència docent universitària. Tots els nivells. Tel. 651 59 67 21.
- Classes d'Esperanto.** Classes gratuïtes d'aquest idioma internacional. Dimarts, de 17 a 18 hores. Tel. 96 366 09 82.
- Classes de Música.** Es donen classes de música i guitarra: solfeig, guitarra clàssica i ritmes mediterranis-balcanics. Telèfon: 96 327 74 81.

DIVERSOS

- Cuidar xiquets.** Xica jove s'ofereix per a cuidar xiquets pel matí o la vesprada. Telèfon: 96 326 91 02. Pregunteu per Maru.
- Venc còmic de Dragon Ball d'Akira Toriyama.** Versió en castellà de Planeta De Agostini Comics, sèries blava, groga i roja. Tel. 666 55 51 09 (Jesus) o jarig@valencia.vilaweb.com
- Venc Unitat Zip Iomega 250 Mb** externa, port paral·lel. Molt bon estat. Ideal per a còpies de seguretat o traslladar informació. 70 euros. Juan. 658 33 80 63.
- Es passen a ordinador treballs** en qualsevol idioma. Telefoneu al 652 21 74 28 o envieu un c-e a: trabajosuv@hotmail.com
- Es passen a ordinador treballs** en castellà o en valencià. Demaneu per Ruth als telèfons 696 34 36 52 o 96 332 60 87.
- Venc manual de Química Orgànica,** de Vollhart, sense estrenar. Preu: 75 euros. Telèfon: 645 33 69 74 (Sergi).
- Estudianta de Biologia s'ofereix per a cuidar xiquets els caps de setmana.** Amb experiència. Títol de Monitora de Centre de Vacances i becària en La Nau dels Xiquets. Tel. 657 53 79 37.
- Dues psicòlogues estudiantes de doctorat cuiden xiquets.** També ajuda en les tasques del col·legi. Telèfons: 626 70 34 31 (Luz Victoria Arengo) i 652 69 82 80 (Rose Mary Castro).
- S'ofereix treball com a hostessa** per a fires, congressos i promocions. Interessades poden enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

VOLUNTARIAT

Voluntariat social a Càritas. El Projecte

Sinco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació o risc d'inadaptació social del barri de Benicalap. Es fan activitats de recol·lament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Si hi estàs interessat, telefona al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris/es per a un projecte d'educació infantil a Paipota. Tel. 654 66 63 05 (Loli) o 96 397 59 56 (Toni).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Més informació al 96 395 09 31 o valenciastch@tera.es

PISOS

- Es lloga pis.** Pis condicionat. Tot moblat i molt assolellat. És un primer pis. Prop del metro. C/Verge dels Desemparats 13, pta. 2. Preu: 360 euros. Telèfon: 696 15 96 59 (Rosa Maria).
- Es lloga pis.** Zona Blasco Ibáñez. Pis moblat, amb calefacció. C/Dr. Gómez Femen 15, pta. 26. Preu: 560 euros. Telèfon: 96 389 09 66.
- Es lloga pis.** Ben comunicat amb tramvia, metro i bus. C/Cofrents 20, pta. 24. Preu: 450 euros (despeses incloses). Telèfon: 96 373 43 20.
- Es lloga pis.** Zona Blasco Ibáñez. Moblat i tot equipat. C/Poeta Duran Tortajada 21, pta. 12. Preu: 550 euros (despeses de comunitat incloses). Telèfon: 659 01 90 30.
- Es lloga habitació.** Pis equipat. A vint minuts de les facultats. C/Marino Albesa 60, pta. 5. Preu: 100 euros (despeses d'escala incloses). Tel. 659 46 51 79.
- Es lloga habitació a Burjassot.** C/Mestre Arturo Padilla 23. Preu: 75 euros. Tel. 686 78 38 26.
- Es lloga habitació.** Zona Blasco Ibáñez, per l'avinguda Primat Reig. Pis tot equipat, Internet gratuït. Compartir amb una xica jove. C/Cofrents 24, pta. 16. Preu: 150 euros. Telèfon: 605 68 60 82 (despeses incloses).
- Es lloga habitació.** Zona Benimaclet. Pis ben il·luminat, connexió a Internet, televisió. Prop del tramvia. C/Salvador Almenar 6, pta. 15. Preu: 90 euros. Tel. 637 53 67 40.
- Es lloga habitació.** Es busca company per a completar pis. Zona Benicalap. Preu: 120 euros (despeses de gas i aigua incloses). Telèfon: 600 41 82 00.
- Es lloga apartament.** Per a un màxim de dues persones. Preu: 212 euros. C/Pintor Salvador Abril 39. Tel. 639 66 42 70.
- Es lloga pis.** Disposa de dues habitacions individuals. Zona Benimaclet. Ben comunicat. Molta tranquil·litat. C/Salvador Almenar 7-12. Preu: 83 euros. Tel. 600 21 15 37.



REUNIÓ

Professors d'Economia dels instituts, convocats hui a la Facultat

Les Olimpíades d'Atenes 2004 tenen a València una rèplica molt peculiar: l'Olimpiada que organitza la Facultat d'Economia de la Universitat de València. Els destinataris: els estudiants de secundària. Una iniciativa que arranca hui dijous amb una reunió amb professors de dos-cents centres de la província.

REDACCIÓ

La Facultat d'Economia de València ha convocat hui dijous, dia 12 de febrer, professors d'aquesta disciplina de més de dos-cents centres de batxillerat i ensenyament secundari de la província de València. La trobada té com a objectiu coordinar les tasques organitzatives de la segona Olimpiada d'Economia d'aquesta demarcació, i la primera d'àmbit autonòmic.

La preinscripció es formalitzarà al llarg del mes de març. Els professors d'Economia d'instituts i centres de secundària es reuniran a partir de les 16:30 hores a la Sala Manuel Sánchez Ayuso de la Facultat d'Economia.

L'acte estarà presidit pel degà de la Facultat, Enrique Villarreal. Prendran part en el mateix, a més, Ignacio Alfaro, de l'Oficina de Convergència Europea, que dissertarà sobre l'Espai Europeu d'Educació Superior; el director del Servei de Formació Permanent de la Universitat, Bernardino Salinas, que col·labora en l'organització de l'Olimpiada; i la professora Mari Luz Marco, que oferirà detalls sobre organització, dates, temari, exàmens i premis.



Arranca la II Olimpíada d'Economia

La segona Olimpíada d'Economia per a estudiants de batxillerat de centres públics i privats de València repeteix la reeixida iniciativa d'abril de l'any passat, on van participar més de cent trenta alumnes, dels quals es van proclamar finalistes deu

estudiants. Amb aquesta competició la Facultat pretén estimular l'estudi de les ciències econòmiques entre els joves.

Les proves del 2003 van consistir a resoldre qüestions numèriques, contestar preguntes teòriques i realitzar un comentari

de text sobre actualitat econòmica. La convocatòria compta, com en l'edició anterior, amb el patrocini de la Borsa de València i, per a aquest any, amb la col·laboració de la Generalitat, a través de la Direcció General d'Economia.

L'Olimpiada s'amplia a Alacant i Castelló, ja que a la iniciativa se sumen la Universitat d'Alacant i la Universitat Jaume I de Castelló. A aquest efecte, com a València, es realitzaran sengles competicions a les províncies d'Alacant i Castelló, i una Primera Olimpíada Autonòmica que es desenvoluparà a la fi del pròxim juny, una vegada acabades les proves de selectivitat.

JUSTÍCIA

El 'Practicum' de Dret se celebra hui dijous

REDACCIÓ

El *Practicum* de la llicenciatura de Dret en els òrgans judicials se celebra hui dijous, dia 12 de febrer. La jornada, que començarà a les 18:30 al Saló d'Actes de la Ciutat de la Justícia de València, és fruit de la col·laboració entre la Universitat de València (Facultat de Dret) i el Tribunal Superior de Justícia.

La iniciativa està destinada a magistrats, jutges, secretaris judicial i juristes de la Generalitat, així com als tutors del *Practicum*.

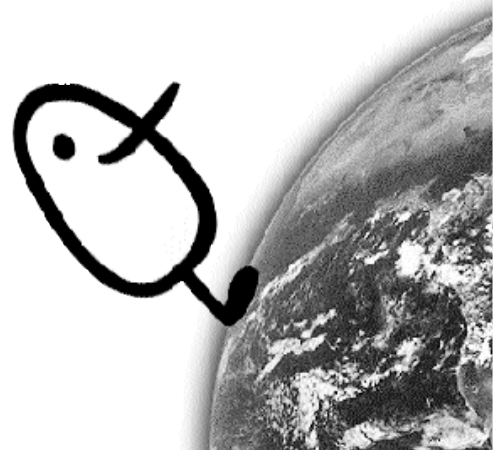
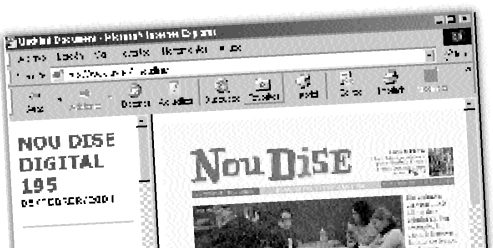
L'objectiu de la jornada és l'apropament dels estudiants de Dret a la realitat dels òrgans judicials valencians. Els estudiants poden conèixer la realitat quotidiana de les oficines judicials. Els estudiants poden observar de prop amb quins materials treballen els jutges i secretaris judicials a l'hora de dictar les seues resolucions.

Aquesta iniciativa ve realitzant-se des de l'any 1988. Fins ara, han realitzat el *Practicum* un total de 219 estudiants, que han estat tutelats per 63 professors i per 67 persones procedents de l'àmbit de l'administració de justícia.

La sessió de hui serà inaugurada pel president del Tribunal Superior de Justícia valenciana, Juan Luis de la Rúa. També parlaran el degà de Dret, Carlos Alfonso, i el vicerector Joan Carles Carbonell. Hi haurà una ponència i també una taula redona en la qual participaran magistrats en actiu.

www.uv.es/~noudise

La Universitat de València, a l'abast de tot el món



CITES

EXPOSICIONS

SERGIO SARRI.
MAQUINÀRIA SURREAL

Dies: Fins el 29 de febrer.
Lloc: Sala Martínez Guerricabeita. C/la Nau 2. Entrada gratuïta.

GENS I ALIMENTACIÓ

Dies: Fins a febrer del 2004.
Lloc: Sala d'Exposicions del Jardí Botànic de la Universitat de València. C/Quart 80. València.

L'HOME I LA PEDRA 2:
L'HABITATGE TEMPORAL

Dies: Fins el 21 de març.
Lloc: Sala Thesaurus. C/la Nau 2.

VINOLO ART

Dies: Fins el 29 de febrer.
Lloc: Sala Oberta. C/la Nau 2.
Organitza: Fòrum de Debats.

VII BIENNAL MARTÍNEZ
GUERRICABEITIA 'VIOLÈNCIES'

Dies: Fins el 29 de febrer.
Lloc: Museu de la Ciutat. Pl/de l'Arquebisbe 2.

BIGAS LUNA. CARES DE L'ÀNIMA

Dies: Fins el 21 de març.
Lloc: Sala Estudi General de l'edifici històric. C/la Nau 2.

HOMENATGES I RETRATS

Damián Flores. Inauguració el 20 de febrer.
Dies: Fins el 3 d'abril.
Lloc: Sala de la Muralla. Col·legi Major Rector Peset.

TEATRE

POÈTICA

Basada en textos clàssics llatins. Per Teatre del Verbo.
Dies: 18 i 19 de febrer.
Hora: 19 hores.
Lloc: Sala Palmireno. Facultat de Filologia.

CALLEIDOSCOPIO.
LA TERCERA ESTÁ VENCIDA

Música. Teatre al carrer. Festival VEO.
Dies: 14 i 15 de febrer.
Hora: 11:30 hores.
Lloc: Plaça Alfons el Magnànim.

CALLEIDOSCOPIO: 1.700 DEDOS

Dansa. Teatre al carrer. Festival VEO.
Dies: 12, 13 i 14 de febrer.
Hora: 18:30 hores.
Lloc: Plaça dels Pinazo (eixida metro Colom).

CALLEIDOSCOPIO:
OTRA FUENTE PERO SE MUEVE

Exercici teatral col·lectiu al carrer. Festival VEO.
Dies: 14 i 15 de febrer.
Hora: 12:30 hores.
Lloc: Plaça de la Verge.
TODOS LOS BUENOS

ESPIÁS TIENEN MI EDAD

Companyia Juan Domínguez. VEO.
Dies: 14 i 15 de febrer.
Hora: 20:30 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. C/la Nau 2.
Preu: 9 euros. Venda anticipada per Servientrada i El Corte Inglés.

KARMELAS I ARIBAU (PROGRAMA CONJUNT DE DANSA)

Karmelas: Dansa i teatre. Aribau: Dansa.
Dies: 13, 14 i 15 de febrer.
Hora: 20:30 hores.
Lloc: Teatro de lo Inestable. C/Doctor Sanchis Bergón 5, baix.
Preu: 7 euros; grups de 10, 6 euros. Reserves al 665 38 80 00.

AMAR PUEDE MATAR

De Bramant Teatre. Circuit Café Teatre València-San Miguel.
Dia: Dimarts 17 de febrer. A Matisse. C/Campoamor 60.
Dia: Dimecres 18 de febrer. A Carmen Sui Generis. C/Cavallers 38.
Hora: Sessions a les 23 hores.

CONFERÈNCIES

DRET A L'EDUCACIÓ: ENTRE EL SERVEI PÚBLIC I EL MERCAT

A partir del llibre *Los nuevos amos de la escuela*, de Nico Hirtt. Amb Albert Sansano, membre del STEP-VI, i Nico Hirtt.
Dia: Dimecres 18 de febrer.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. C/la Nau 2.
Organitza: Fòrum de Debats.

L'ESCRITURA TEATRAL HUI

Taula redona. VEO. Amb Alejandro Jornet, Hadi Kuric, Nel Diago.
Dia: Divendres 13 de febrer.
Hora: 19 hores.
Lloc: SGAE. C/Blanqueres 6.

MÚSICA

MÚSICA DE CAMBRA

Concert al Mercat de Colom.
Dies: Dijous 12 de febrer.
Hora: 19 hores.
Lloc: C/Jorge Juan.

JAZZ AL MERCAT DE COLOM

En Clave. Entrada lliure.
Dia: Divendres 13 de febrer.
Hora: 19 hores.
Lloc: C/Jorge Juan.

DEL JAZZ AL FUNKY

Creixent amb la música.
Dia: 12 de febrer.
Hores: A les 10 i a les 11:30 hores.
Lloc: Sala Rodrigo. Palau de la Música de València.

LA TOSTADORA: ROBERTO GATO

Black'n Roll.
Dia: Divendres 13 de febrer.
Hora: 24 hores.

Lloc: Velvet. C/Campoamor 58.

CINEMA PREMIS TIRANT

PROJECCIONS VALENCIANES

Produccions realitzades a la Universitat de València i a la Universitat d'Alacant.
Dia: Dilluns 16 de febrer.
Hora: 19 hores.
Lloc: Aula Magna. C/la Nau 2.

PREESTRENA DE LA PEL·LÍCULA
FRANKIE BANDERAS

De José Luis García Sánchez.
Dia: Dilluns 16 de febrer.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: Aula Magna. C/la Nau 2.

LA FLAQUEZA DEL BOLCHEVIQUE

De Manuel Martín Cuenca.
Dia: Dimecres 18 de febrer.
Hora: 19 hores.
Lloc: Aula Magna. C/la Nau 2.

SED DE MAL (TOUCH OF EVIL)

D'Orson Wells. EUA. 1958. Gratis.
Dia: 18 i 19 de febrer.
Hora: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

DIVERSOS

CONCURS UNIVERSITARI
DE NARRATIVA 'SAMBORI'

Per a estudiants de la Universitat de València, la Politècnica, la d'Alacant, la Jaume I de Castelló i la Miguel Hernández d'Eix.
Termini: 27 de març.
Recepció: Adreçar al Servei de Normalització Lingüística de la Universitat de València.
Més informació: www.uv.es/snl/ Al Servei de Normalització Lingüística, DISE i AdR.

ENCONTRE INTERNACIONAL
DE PERFORMANCE

Dies: 14 i 15 de febrer.
Hora: 20 hores.
Lloc: Vestíbul de l'IVAM.

PARTIT DE BÀSQUET ROS
CASARES VS F.C. BARCELONA

Dia: Dissabte 14 de febrer.
Hora: 19 hores.
Lloc: Pavelló Fonteta de Sant Lluís.

POESIA

LECTURA DE POEMES
D'ALFONS CERVERA

Presentació: Vicent Alonso.
Dia: Dimarts 17 de febrer.
Hora: 18 hores.
Lloc: Saló de Graus de la Facultat de Filologia.

FRANCISCO BRINES

Dia: Dimarts 17 de febrer.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Martín i Soler. Palau de la Música de València.

ACTIVITATS

Concert de música clàssica del cycle Joves Intèrprets

El Col·legi Major Rector Peset acollirà dimarts dia 17 de febrer un concert dins del cycle Joves Intèrprets de l'IVM. L'actuació serà a les 20 hores i oferirà un ampli programa amb obres de Johannes Brahms, Niels Gade, Claude Debussy i Jean Françaix.

Els intèrprets seran Beatriz López, clarinet; i Javier Gutiérrez, piano. Beatriz López va nàixer a Xèrica –Castelló– el 1982.

Va estudiar al Conservatori Superior de Música de València i es va traslladar a Salzburg per a completar la seua formació amb Alois Brandhofer. Ha col·laborat amb diverses agrupacions com ara l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, el Grup Instrumental Sphera i la Mozarteum Orchester Salzburg, entre altres. El pianista Javier Gutiérrez (Washington, 1977) va estudiar al Conservatori de la Universitat de Xile i va fer els cursos de postgrau a Londres amb la Royal Academy of Music. Ha participat en diversos concerts a Anglaterra i Portugal organitzats per les ambaixades de Xile en aquests països. Des del 2003 estudia a la Universitat Mozarteum de Salzburg.



Johannes Brahms, i Claude Debussy

Oferta cultural a l'Institut Francés

Dins de la programació cultural que l'Institut Francés està duent endavant, s'han programat per a aquest mes de febrer diversos actes. Així, el dissabte dia 14 es realitzarà, a les 11 hores i a l'auditori del centre, un Contacontes en Francés, per a tots els públics, a càrrec de Christian Tardif. Ja entre setmana, el dimecres dia 18, a les 20:15 hores i en el mateix escenari, continuaran les sessions de cinema amb el Dia D Cine, que projectarà *El seu germà*, de Patrice Chéreau, en versió original. L'Institut Francés es troba al carrer Moro Zeit 6. Les activitats són gratuïtes.

RECONeixEMENT

La institució premia una vida dedicada a l'ensenyament i la pedagogia

Medalla de la Universitat per a Gonzalo Anaya

REDACCIÓ

La Universitat de València atorgarà la seua Medalla al professor Gonzalo Anaya. L'acte tindrà lloc demà divendres, dia 13 de febrer, al Paraninf de l'edifici històric del carrer de la Nau a partir de les 11:30 hores. La sessió també servirà per a investir els nous doctors del curs acadèmic 2002/2003.

El catedràtic de Sociologia de la Universitat de València Ernest Garcia serà l'encarregat d'explicar la trajectòria i els mèrits de Gonzalo Anaya. Després es procedirà al lliurament de la Medalla i a continuació serà el torn del guardonat.

Gonzalo Anaya Santos va nàixer a Burgos el 1915. Son pare era un comerciant, que va empobri-se arran de la crisi del 29. Va ingressar a l'Escola de Magisteri de Burgos, on es graduà de mestre de primer ensenyament el 1933. En els cursos organitzats per la República va obtenir el títol de Mestre Nacional i poc després de complir els diu anys, el 14 de febrer, va ser nomenat mestre interí. Un dia després va prendre possessió de la plaça per a exercir a Cayuela (Burgos). A Gonzalo Anaya sempre li ha agradat autodefinir-se com "un mestre de la República".

Va participar en les activitats de la Federació de Treballadors de l'Ensenyament (FETE) de la



Gonzalo Anaya. FOTO: M. LORENZO

Unió General de Treballadors (UGT). Per la seua vinculació sindical, després de la guerra civil va rebre una sanció de la Comissió Depuradora franquista i va ser confinat a Cañizar de Amaya (Burgos), on va residir fins a finals del 1942.

Va aprofitar el període de confinament per a estudiar els dos cursos comuns de la llicencia-

tura de Filosofia i Lletres a la Universitat de Saragossa (1939-1940) i els dos de l'especialitat de Filosofia a la Universitat de Madrid (1940-1942). En setembre del 1942 va obtenir la llicenciatura, la qual li va permetre abandonar el seu confinament i traslladar-se a Almadén (Ciudad Real).

Entre 1948 i 1950 va exercir

de professor a València (ciutat que havia conegut el 1932), i va exercir a l'Institut Lluís Vives com a professor interí de Grec. El 1953 va guanyar la càtedra de Filosofia de l'Escola de Magisteri de Santiago de Compostel·la i un any després fou nomenat catedràtic de Filosofia de l'Institut Femení Rosalía de Castro de la capital

gallega. El 1961 és diplomada en Psicologia i Psicotècnica per la Universitat de Madrid i el 22 de maig del 1967 és doctorat en Filosofia per la Universitat de Madrid, amb una tesi sobre *L'essència del cinema. Teoria de les estructures*.

Durant la segona estada a Galícia publica diverses obres, com ara: *La depresión cultural gallega* (Vigo, 1970); *El COU, análisis de una experiencia* (Santiago de Compostel·la, 1973); *Luis Bello. Viaje por la escuela de Galicia* (la Corunya, 1973).

El 1973 obté la càtedra de Filosofia de l'Escola de Magisteri de València i després de la reforma promulgada per la LRU s'integra al Departament de Sociologia i Antropologia Social.

El 1985 és nomenat catedràtic emèrit de la Universitat de València. Entre les obres publicades en la seua etapa valenciana es pot fer esment de: *Una ruptura en la enseñanza* (F. Torres ed., València, 1976) i *Qué otra escuela* (Akal, Madrid, 1979).

Ha representat el MEC en reunions internacionals de l'OCDE-CERI i ha col·laborat en les investigacions de l'INCIE.

Des de la seua constitució forma part del Consell Escolar Valencià, com a membre de reconegut prestigi representant de la Universitat de València.

L'any 2000 rebé la Medalla de Plata al Mèrit en el Treball. També ha rebut nombroses distincions. Un centre de secundària del poble de Xirivella du el seu nom des del 1993, així com l'Escola d'Estiu del Moviment de Renovació Pedagògica.

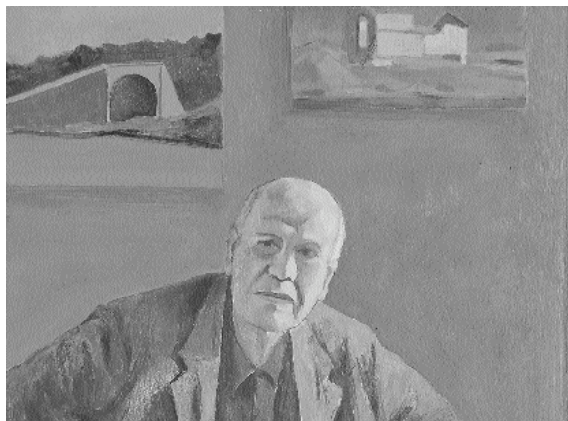
La pintura literària de Damián Flores, al Rector Peset

La Sala de la Muralla del Col·legi Major Peset de la Universitat de València acull, a partir del pròxim 20 de febrer, una exposició de Damián Flores, pintor adscrit a la nova figuració.

REDACCIÓ

L'exposició *Homenajes y retratos* reuneix un conjunt de cinquanta olis i dibuixos realitzats des del 1994 en els quals Damián Flores ret homenatge a alguns dels escriptors i artistes —Edward

Hopper, De Chirico, Morandi, Luis Cernuda, Josep Pla, Pessoa o Satie, entre altres— que han orientat i inspirat el seu treball com a pintor. Amb el títol de *Retrats* es presenta una obra inèdita de caràcter introspectiu en la qual el pintor evoca escenes de la seua



Retrat del pintor Edward Hopper, del catàleg de Damián Flores.

infància i del seu entorn familiar. La mostra, que s'inaugura el pròxim 20 de febrer i que podrà visitar-se fins a finals de març, està acompanyada d'un catàleg amb textos de Juan Manuel Bonet, actual director del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia i exdirector de l'IVAM;

de Salvador Albiñana, professor d'Història Moderna i director del Rector Peset; així com del mateix autor.

Damián Flores va nàixer a Acebuche (Badajoz) el 1963, si bé gran part de la seua infància va transcórrer a Belalcázar, Còrdova, fet a què s'al·ludeix en aquesta mostra. Va estudiar l'especialitat de gravat a la Universitat Complutense, obtenint el grau de llicenciat el 1987. El 1996 va residir a Roma com a becari de l'Acadèmia Espanyola.

Actualment, viu i treballa a Madrid. Considerat un pintor literari, la seua obra s'emmarca en una nova figuració que alguns etiqueten de metafísica.

L'Aula Magna de la Nau, una de les seus de la Quinzena de l'Audiovisual Valencià

Els Tirant van a l'Aula

La sisena edició dels Premis Tirant de promoció de l'audiovisual valencià ha fet història en arribar a les 170 produccions i les 240 projeccions

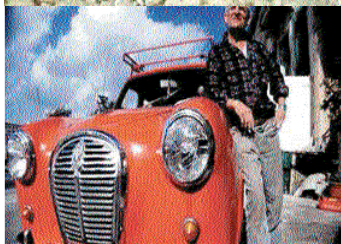
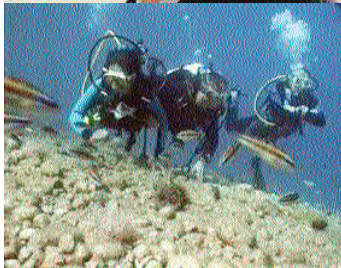


REDACCIÓ

L'edifici de la Nau de la Universitat de València és una de les seus de la Quinzena de l'Audiovisual Valencià. Es tracta d'una iniciativa emmarcada dins dels VI Premis Tirant, que organitza el Club Diario Levante i l'Aiffa (Agència d'Informació, Formació i Foment de l'Audiovisual Valencià). La Universitat acull diverses categories de la Secció Oficial: Doblatge al Valencià, Sèries i Documentals. Els Premis Tirant han fet història en arribar a les 170 produccions i les 240 projeccions. Fins al dia 20 de febrer hi haurà passes a la Nau.

La programació a la Nau va començar dilluns dia 9 de febrer amb la projecció de *Planeta Blau* i *Eva en blanc i negre*, ambdues incloses en la secció oficial, en la categoria de produccions de doblatge al valencià. A continuació s'hi van exhibir dues sèries: *Alto Tajo, labor de un gran río*, dirigit per Salvador Castillejos, i *Aventura 't*, dedicat als esports d'aventura, a càrrec de Vicente Puertes Marzal. Per a tancar la jornada es va projectar el documental dirigit per José María Sanz Bernabé *Alpamayo 2003*, realitzat a la serralada Blanca del Perú durant l'aproximació i escalada al nevat Alpamayo, de 5.948 metres d'altitud.

Els guardons de la Quinzena de



l'Audiovisual Valencià s'articulen en les següents categories: Llargmetratge, TV Movie, Curtmetratge, Sèrie, Documental, Videoclip, Anunci Publicitari, Direcció, Guió, Direcció Artística, Música Original, Actor Protagonista, Muntatge, Fotografia, Maquillatge, Guió i Intèrpret de Doblatge en Valencià.

Dimarts va arribar el torn de *La Mari*, de Jesús Garay, una coproducció de Televisió Valenciana. *La Mari*, amb Ana Fernández i Ramón Madaula, relata el drama que suposa per a una dona jove deixar-ho tot i emigrar a la recerca de més fortuna a un país on hi ha una altra cultura i un altre idioma. També el dimarts es va projectar *Ma mare és...*, que reuneix tretze reportatges dirigits al públic infantil, on es parla dels oficis de les mares a partir del divertit relat dels fills.

Finalment, *A savia galega*, d'Antonia Montaner, va reflectir el drama de l'enfonsament del *Prestige* i les terribles conseqüències que va provocar el desastre. El documental mostra la lluita de les mariscaïdores gallegues pels seus drets.

Els directors dels Premis Tirant a la Indústria Audiovisual Valenciana, José Luis Galiana –coordinador del Club Diario Levante–, Francisc Fenollosa –responsable de l'Aiffa– i Fernando Franco –director tècnic del festival– van destacar en la presentació el gran increment de participació en aquesta sisena edició, que demostra “el gran moment de la indústria audiovisual valenciana”. Segons Galiana, la sisena edició dels Premis Tirant és “històrica”.

La Quinzena de l'Audiovisual Valencià se celebra en set seus de València i Alacant. El gros de la programació es pot veure al Club Diario Levante, situat a les instal·lacions del diari *Levante-EMV*. També són seus: l'IVAC-La Filmoteca, l'IVAM, la SGAE-Fundació Autor i els Cinemes Babel-Albatros, a més de l'Aula Magna de la Universitat de València. A Alacant, els Tirant es programen al Club Informació.

Entre les novetats d'aquest any destaca el I Festival d'Ultramar Tirant-Guarnicè de Cinema, un agermanament entre festivals que compta amb la presència de cinc importants directors de cinema brasiler i del superintendent de l'Agència Nacional do Cinema do Brasil, Alberto Flaksman.

Una altra novetat és la convocatòria del I Concurs d'Idees Televisives i Cinematogràfiques Tirant d'Arguments, que busca estimular l'escriptura per a audiovisuals. A més, el festival ha editat un catàleg de 150 pàgines que reuneix tota la secció oficial més els cicles. Entre les pel·lícules que es poden veure en els cicles dels Tirant 2004 hi ha cinc premis Goya, entre elles *Te doy mis ojos*.

L'actual edició dels Premis Tirant ret homenatge al productor valencià Josep Antoni Pérez Giner amb la projecció de tres pel·lícules seues, com també a Germán Montaner, l'actor recentment mort i que ja va merèixer el Premi Tirant del 1999.

Enguany, per primera vegada, els Tirant inclouen un zoòtrop, que ha estat dissenyat per Tomàs Gorria, responsable de la maquetació de NOU DISE.

Fotogrames d'algunes de les produccions que s'exhibiran a l'Aula Magna dins dels cicles programats en els Premis Tirant a la Universitat de València. Dalt, imatge del guardó de la mostra.

LA COLUMNA

Dones

Alfons Cervera

2 Açò no para. Tots els dies les pàgines dels periòdics i les imatges dels telenotícies s'omplien de dones maltractades o assassinades pels seus marits, els seus nòvius, els seus companys de vida o de treball. Les xifres del dany són exasperants i, no obstant això, la repetició seriada d'aquest dany no és prou per a incrustar-se en la consciència d'una societat com més va més invisible davant de casos com aquests. Però encara n'hi ha més: quan aquesta societat parla, o alguns dels seus líders solten la llengua, se't talla la respiració. Ja veuen a Oriola: un regidor del PP està acusat d'assetjament sexual a una dona que treballava a l'ajuntament i els carrers de la ciutat s'omplien de manifestants cridant contra ella i solidaritzant-se amb el presumpte delinqüent. I més amunt Fraga Iribarne: la gent que defèn l'amor lliure i l'avortament no té dret a queixar-se pel fet que un alcalde del seu partit haja violentat sexualment una adolescent. Aquest és el món al revés: els qui decideixen el que està bé o el que està malament en aquest país són els artistes de la doble moral, la hipocresia i el cinisme. I en el punt de la violència contra les dones estem arribant a una situació exasperant: a la casa, al carrer, en el treball: en qualsevol lloc hi ha cada minut una dona colpejada per un home que, per a més humiliació, diu que la vol amb bogeria. Ja no caben més morats ni més tolls de sang en els periòdics i els telenotícies. I malgrat això, els cossos que pateixen aquests morats i provoquen els tolls de sang es penguen com a restes de vaca en els ganxos d'eixes infames carnisseries morals que són els programes anomenats del cor que inunden totes les televisions públiques i privades. Què podem fer davant d'aquest panorama desolador que sembla no tindre final? No ho sé. Alguna cosa, però, hem de fer per a parar aquesta reguera de violència que governants impresentables i falsos enamorats protagonitzen tots els dies contra les dones amb una rialla burlanera entre les dents.