



## Contra el terror, “unitat democràtica”

Contra el terror, la Universitat va reclamar el dia 11-M “unitat en la defensa de la democràcia”. El dia després de la matança terrorista de Madrid milers d'integrants de la comunitat universitària es van concentrar al migdia a les portes dels centres. La Universitat es va sumar, també, a la manifestació unitària de la vesprada (en la imatge).

### Morin, ‘honoris causa’

La investidura d'Edgar Morin com a doctor *honoris causa* per la Universitat de València va estar marcada pels atemptats terroristes del dia anterior. Tant Edgar Morin com el rector, Francisco Tomás, van condemnar la barbàrie. **Pàg. 11**



# Santiago Sanz competirà en els Jocs Paralímpics d'Atenes

**El primer alumne discapacitat llicenciat en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport es prepara per a participar en la Paralimpiada d'Atenes que se celebrarà el pròxim mes de setembre. El Departament d'Educació Física i Esportiva de la Universitat de València, on l'atleta cursa estudis de doctorat, assessora Santiago Sanz en alguns aspectes del seu entrenament i preparació.**

## REDACCIÓ

Santiago Sanz no és només el primer atleta paralímpic de la Comunitat Valenciana, sinó que, a més, ha estat el primer alumne discapacitat que ha obtingut la llicenciatura de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport. La seua malaltia neuromuscular, que l'inclou en la categoria de tetraplègic, no ha impedit que aquest alacantí nascut a Albaterra haja participat, als seus vint-i-tres anys, en els més destacats campionats internacionals d'atletisme. Des de l'any 2000, en què va obtenir plata i bronze en l'Olimpiada de Sidney, l'esportista no deixa d'acumular premis i reconeixements a raó de més de dues medalles per any: tres medalles d'or en els campionats

d'Europa de Lucerna 2001 (Suïssa), plata i bronze en els campionats del món de Lilla 2002 (França), o dos bronzes a Assen (Holanda) l'any 2003, que s'afegeixen al títol de campió d'Espanya que, quasi sense interrupció, ve mantenint des de l'any 1998.

Santiago Sanz, que vist ja la marca Puma, prepara a hores d'ara una temporada al millor nivell, amb la intenció de lluitar per l'or olímpic en diferents distàncies (800m-1.500m-5.000m) en els Jocs d'Atenes que se celebraran aquest estiu. Per primera vegada, l'atleta compta amb el patrocini empresarial i institucional del Grup Boix i de l'Ajuntament d'Albaterra, que li donen suport des de fa pocs mesos. A partir d'abril, competirà en campionats internacionals d'alt nivell arreu d'Europa, i en juny partirà als Estats Units i el Canadà per a participar en les American Series, amb moltes possibilitats de quedar entre els deu millors atletes de la classificació final.

La prova servirà com a base de la seua preparació per als Jocs Olímpics. Santiago Sanz va iniciar el seu períple atlètic fa més d'una dècada, sense a penes material específic per a practicar aquest esport. Dos anys després va adquirir la seua primera cadira esportiva i, tot i que els èxits no han deixat de succeir-se, l'atleta ha hagut de superar moltes barres pròpies de la situació de desigualtat que pateixen encara les persones discapacitades i de la lluita dels esports minoritaris per un espai en l'actualitat. Però gràcies al seu afany, a la seua constància i a l'important recolzament dels professionals que en ell confien, Sanz ha obert ja diverses portes que romanien tancades probablement per prejudis obsolets i ha traçat nous camins que faciliten l'entrada d'altres joves a la professió esportiva. És la primera persona amb discapacitat física que obté la llicenciatura en Ciències de l'Activitat Física i Esportiva, és el primer esportista que va aconseguir una medalla olímpica per a l'atletisme espanyol en una prova en pista en cadira de rodes, és el primer esportista paralímpic professional de la Comunitat Valenciana, i ha aconseguit, amb no poques bre-



TM ©  
ATHENS 2004



**Santiago Sanz. En la imatge de dalt, el logotip de les Olimpíades que se celebren enguany a Atenes. Davall, una de les mascotes dels Jocs Paralímpics.**

preparació per als Jocs Olímpics.

Santiago Sanz va iniciar el seu períple atlètic fa més d'una dècada, sense a penes material específic per a practicar aquest esport. Dos anys després va adquirir la seua primera cadira esportiva i, tot i que els èxits no han deixat de succeir-se, l'atleta ha hagut de superar moltes barres pròpies de la situació de desigualtat que pateixen encara les persones discapacitades i de la lluita dels esports minoritaris per un espai en l'actualitat. Però gràcies al seu afany, a la seua constància i a l'important recolzament dels professionals que en ell confien, Sanz ha obert ja diverses portes que romanien tancades probablement per prejudis obsolets i ha traçat nous camins que faciliten l'entrada d'altres joves a la professió esportiva. És la primera persona amb discapacitat física que obté la llicenciatura en Ciències de l'Activitat Física i Esportiva, és el primer esportista que va aconseguir una medalla olímpica per a l'atletisme espanyol en una prova en pista en cadira de rodes, és el primer esportista paralímpic professional de la Comunitat Valenciana, i ha aconseguit, amb no poques bre-

## La Universitat i els esportistes d'elit

Diversos esportistes d'elit han col·laborat amb la Universitat de València al llarg dels últims anys. La Unitat d'Investigació de Rendiment Físic i Esportiu, encapçalada pel professor Gabriel Brizuela, ha treballat amb el plusmarquista espanyol Yago Lamela en una anàlisi biomecànica de salt de longitud. Ubicada al Departament d'Educació Física i Esportiva, és la unitat que treballa amb Santiago Sanz. El treball d'aquest grup ha donat ja els seus fruits en diverses ocasions. Amb un sistema similar a l'aplicat a Yago Lamela es va aconseguir ja fa uns anys un model de salt òptim per a la campiona del món Niurka Montalvo. Un altre cas a destacar és el de Venancio José Murcia, el plusmarquista espanyol de 100 metres llisos, amb qui la Universitat va col·laborar en la consecució del seu rècord durant la fase de preparació prèvia a l'Olimpiada de Sidney 2000, amb l'aplicació d'un model de temps parcials de carrera per a velocistes. Aquesta unitat de recerca manté una estreta col·laboració amb el catedràtic Enrique Sanchis, del Departament d'Enginyeria Electrònica de la Universitat, per al disseny de sistemes tecnològics aplicats a l'esport i a la medicina esportiva. Junts, i sovint amb el suport d'empreses i entitats interessades a participar en la transferència de tecnologia, han desenvolupat equips aplicables tant a l'entrenament com a la realització de valoracions diverses. El mateix Santiago Sanz va participar en el disseny de l'Ergochair, un equip tecnològic per a la valoració funcional de persones amb discapacitats usuàries de cadira de rodes, tant de cara a la rehabilitació de pacients com a l'entrenament en esports adaptats.

Ana María García estudia Filologia anglesa i italiana a la Universitat de València. Un dia va decidir participar en el concurs d'Antena 3 *Pasapalabra*, però no l'avisaren del càsting perquè la seua participació "trenca amb l'estètica del programa", així que no va poder formar part de la prova de selecció, no va tindre l'oportunitat de ser triada. Per aquest motiu, Ana María García ara recull firmes com a protesta.

## CRISTINA VALERO

A mitjans de novembre aquesta estudianta va telefonar al concurs per a inscriure-s'hi i li digueren que no hi havia cap problema perquè poguera participar-hi, encara que fóra invident, perquè les proves es podien adaptar. La citaren per al mes de gener per a realitzar el càsting a València, però mai no ha sigut avisada per a cap càsting. En veure que el temps passava, Ana María va trucar per a informar-se i li contestaren que no li havien dit quan era el càsting perquè no podia participar en el programa. La raó que li va donar el productor és que hi ha una prova que els invidents no poden fer. Aquesta prova consisteix en huit paraules que apareixen en un monitor i que cal veure. Ana va explicar que podia memoritzar aquestes paraules, o que li les podien passar per escrit en braille. El productor del programa va parlar amb el director de continguts, i després li explicà a Ana que les paraules no podien adaptar-se a braille perquè això "trenca amb les regles del joc i amb l'estètica del programa". Encara que el productor va tractar l'estudianta dolçament, ella es va sentir rebutjada i consternada: "Això de l'estètica em va fer molt de mal, em vaig sentir molt rebutjada, jo només demanava que com a mínim se'm donara l'oportunitat de fer el càsting".

Ana María porta ja dues mil



Ana María García.  
FOTO: M. LORENZO

## Passa de la paraula discriminació

firmes arreplegades, amb les quals farà un extracte i les enviarà amb una carta de reclamació a Antena 3, també publicarà la carta en els mitjans de comunicació estatals i, a més, està en contacte amb RNE per a parlar amb el jutge d'Edimburg de drets humans.

Les facultats de Filologia, Filosofia i de Psicologia de la Universitat de València són les que més s'han solidaritzat amb la universitària i li han aportat més signatures. Es penjaren cartells contant el que havia passat i els estudiants reaccionaren espontàniament tot col·laborant en la causa. El que ella vol és que

se sàpia que hi ha hagut una injustícia i que encara s'està lluny de la integració que tothom proclama.

Fonts de la producció del programa, i que han preferit mantindre l'anonimat, ha assegurat a NOU DISE que no hi ha hagut cap discriminació en aquest cas. Segons aquesta versió, només es va

informar Ana María García que no era possible traduir les paraules a braille i passar-les a la concursant cega en paper perquè això "suposaria un desavantatge per a la resta de concursants, que no disposarien de les paraules tant de temps com la concursant invident, ja que les veurien en el monitor en eixe moment". Aquest portaveu del programa va afegir que estan disposats a tornar a València per tal de realitzar el càsting, i que es posaran en contacte amb l'afectada.

Ana el que pensa respecte a aquest punt és que la prova en la qual huit paraules apareixen en un monitor no cal que li les facilitaren molt de temps abans, sinó que li les passaren en un paper en el mateix moment que aparegueren per als altres concursants en la pantalla i així li ho va explicar al productor. Ana és una xica valenta, s'ha fet forta i ha après a creure en si mateixa. No li té por a res.

A més, és molt sensible, té una sensibilitat especial, diu que el que ella vol és "viure, i viure significa participar en un concurs, estudiar a la universitat, tindre semàfors adaptats a la meua condició física". Encara que ho ha passat mal, és molt viva i optimista: "Tinc molta curiositat per la vida, per tot el que passa. El món de les sensacions en què visc és apassionant".

Per a ella és emocionant escoltar tots els sorolls de la vida quotidiana: "Sentir, sentir tots, però escoltar pocs saben escoltar". Afirmar que està molt orgullosa d'haver arribat a la Universitat i que li encanta compartir experiències amb els companys de classe. Ara amb aquest problema del concurs tots li han donat suport i l'acompanyen en la seua protesta contra aquesta injustícia.

### 02//seminari valencianista

DE L'1 D'ABRIL AL 6 DE MAIG DE 2004  
Universitat de València Campus dels Tarongers

TLB

TIRANT LO BLANC

Informació i inscripcions: Despatx EA3  
Aulani Nord del Campus dels Tarongers  
Universitat de València. Tel. 607 632 248  
tirant@upvnet.upv.es www.tirant.org

01 abril

VALÈNCIA, UN PAÍS TAMBÉ EN UNA CRUÏLLA ECONÒMICA

A càrrec de Vicent Soler,  
Catedràtic del Departament d'Estructura Econòmica de la Universitat de València.

29 abril

LA LLENGUA:  
TRET IDENTITARI DELS VALENCIANS

A càrrec d'Abelard Saragossà,  
Catedràtic del Departament de Filologia Catalana de la Universitat de València.

06 maig

NACIÓ I NACIONALISME:  
LA NACIÓ DELS VALENCIANS

A càrrec de Joan Francesc Mira,  
Professor del Departament de Filologia i Cultures Europees de la Universitat Jaume I de Castelló.

**DIT I FET****B** **EQUES****AJUDES PER A LA MATRÍCULA DE LA UNIVERSITAT**

**Convoca:** CADE-Delegació d'Estudiants de la Universitat de València.

**Objecte:** Ajudes econòmiques per als alumnes que estudien a la Universitat de València i per a als procedents de països en vies de desenvolupament que també estudien en aquesta, amb l'objectiu de cobrir part de les despeses derivades dels seus estudis.

**Sol·licitants:** Estudiants de la Universitat de València matriculats en el curs 2003-04 que cursen estudis de primer, segon o tercer cicle.

**Termini:** 7 d'abril.

**Informació:** www.uv.es/cade

**AJUDES A PROJECTES DE COOPERACIÓ I SOLIDARITAT**

**Convoca:** CADE-Delegació d'Estudiants de la Universitat de València.

**Objecte:** Donar suport a projectes de cooperació i de solidaritat promoguts i gestionats per associacions d'estudiants de la Universitat de València o promoguts i gestionats per ONGD que compten amb la participació d'estudiants i/o col·lectius i associacions d'estudiants de la Universitat.

**Sol·licitants:** Associacions d'estudiants de la Universitat de València i col·lectius d'estudiants de la Universitat que col·laboren amb ONGD valencianes.

**Termini:** 2 d'abril.

**Informació:** www.uv.es/cade

**PUBLICACIÓ DE DOS TREBALLS D'INVESTIGACIÓ O TESIS DOCTORALS SOBRE DRET PARLAMENTARI**

**Convoca:** Corts Valencianes.

**Objecte:** Publicació anual de dos treballs d'investigació o tesis doctorals sobre dret parlamentari o sobre l'activitat concreta que desenvolupen habi-

tualment les Corts Valencianes. **Sol·licitants:** Totes les persones que hagen fet treballs d'investigació o hagen defés les tesis doctorals durant l'any 2003 en qualsevol de les universitats de la Comunitat Valenciana.

**Dotació:** Publicació dels treballs.

**Termini:** 31 d'abril.

**Informació:** *Butlletí Oficial de les Corts Valencianes* del 30 de desembre del 2003.

**10 BEQUES PER A ESTUDIS DE POSTGRAU A CANADÀ**

**Convoca:** Fundació "la Caixa".

**Objecte:** Beques per a estudis de postgrau en qualsevol disciplina, a universitats i centres d'ensenyament superior del Canadà.

**Sol·licitants:** Llicenciats després de l'1 de gener de 1999. Es tindrà en compte un bon expedient acadèmic.

**Dotació:** Bitllet d'anada i tornada, matrícula i una dotació de 1.165 dòlars al mes.

**Duració:** Curs 05-06 prorrogable.

**Termini:** 30-6-04.

**Informació:** estudios.lacaixa.es

**BORSES DE VIATGE PER A DESPLAÇAMENTS D'ESTUDIANTS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA**

Modalitat de Formació i modalitat de Representants d'Estudiants.

**Convoca:** CADE. Universitat de València.

**Objecte:** Viatges per a participar en jornades, cursos, cursos d'estiu, congressos, reunions o altres activitats relacionades amb la formació universitària de l'estudiant.

**Sol·licitants:** Estudiants de primer, segon i tercer cicle en la fase de docència que acrediten situació d'atur en el moment de la realització de l'activitat i que no siguin PDI o PDI en forma-

ció de la Universitat de València o d'altres universitats.

**Dotació:** En funció de l'activitat i el nombre de sol·licituds.

**Termini:** 30 d'abril.

**Informació:** uv.es/cade Ref. 17-2-04.

**AJUDES PER A LA MOBILITAT DE PROFESSORS I INVESTIGADORS**

**Convoca:** Ministeri d'Educació, Cultura i Esports. Secretaria d'Estat d'Educació i Universitats.

**Objecte:** Estadades dedicades al desenvolupament de projectes d'investigació vinculats amb tasques docents que seran obligatòries en el cas que el centre d'acollida siga espanyol, o voluntàries si és estranger.

**Sol·licitants:** Funcionaris de carrera dels cossos docents de les universitats públiques espanyoles pertanyents a les escales d'investigació del CSIC o dels OPIS, o de les plantilles encarregades de les tasques d'investigació als hospitals universitaris, sense ajuda d'aquest programa o d'un altre similar per un període acumulat igual o superior a dotze mesos des de gener del 2001.

**Termini:** 31 de març.

**Informació:** BOE. Ref. 6-10-03.

**PREMI D'INVESTIGACIÓ PERIODÍSTICA DE BIOÈTICA**

**Convoca:** Fundació Víctor Grifols i Lucas.

**Objecte:** Premi d'investigació periodística sobre Bioètica 2003-2004. Temes relacionats amb els problemes de la bioètica des de qualsevol perspectiva.

**Sol·licitants:** Obres difoses el 2003 en català o castellà en qualsevol mitjà de comunicació.

**Dotació:** 3.000 dòlars.

**Termini:** 31 de maig.

**Informació:** fundaciogrifols.org Ref. 28-1-04.

**C** **CURSOS****CURS BÀSIC D'OFFICE**

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.

**Durada:** 30 hores.

**Horari:** Matins.

**Dates:** Del 26 de març al 23 d'abril.

**Lloc:** Facultat de Geografia i Història. Aula F2.0.

**Preu:** 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per al públic en general.

**Info:** www.uv.es/~viceext

**L'OBRA I EL MÓN DE SANT VICENT**

**Organitza:** Facultat de Filologia. Departament de Filologia Catalana.

**Duració:** 20 hores.

**Dates:** Del 26 al 27 de març.

**Preu:** 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per al públic en general.

**Lloc:** Teulada. Casa de Cultura.

**Info:** www.uv.es/~viceext

**COOPERACIÓ PER AL DESENVOLUPAMENT EN EDUCACIÓ: ONGD, COMPROMISOS EDUCATIUS I METODOLOGIA DE PROJECTES**

**Organitza:** Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació. Departament d'Educació Comparada i Història de l'Educació.

**Duració:** 30 hores.

**Dates:** Del 27 de març al 29 de maig.

**Lloc:** Aula SL1. Aulari III. Campus Blasco Ibáñez.

**Preu:** 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per al públic en general.

**Info:** www.uv.es/~viceext

**ACTIVITATS AQUÀTIQUES LÚDIQUES PER A TOTS**

**Organitza:** Ciències de l'Activitat Física i l'Esport. Departament d'Educació Física i Esportiva.

**Duració:** 30 hores.

**Dates:** Del 27 de març al 9 de maig.

**Preu:** 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per al públic en general.

**Lloc:** Piscina Coberta d'Almàssera.

**Info:** www.uv.es/~viceext

**EL PROTESTANTISME A ESPANYA**

**Organitza:** Càtedra Tres Religions.

**Crèdits:** 1.

**Dates:** Del 29 al 31 de març.

**Lloc:** Càtedra Tres Religions. C/Ciril Amorós 54.

**Horari:** De 16:30 a 19:30.

**Preu:** 30 euros.

**Info:** www.uv.es/~viceext

**XII FÒRUM****UNIVERSITARI JOAN****LLUÍS VIVES. VIII.****HÀBITS I TENDÈNCIES****D'OCI DE****LA JOVENTUT**

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.

**Durada:** 20 hores.

**Horari:** Matins.

**Dates:** Del 29 de març a l'1 d'abril.

**Preu:** 24 euros.

**Lloc:** Paraninf de la Universitat Politècnica de València. Camí de Vera s/n.

**Info:** www.uv.es/~viceext

**CURS TEÒRIC PRÀCTIC D'ESTIRAMENTS MUSCULARS**

**Organitza:** Escola Universitària de Fisioteràpia.

**Duració:** 20 hores.

**Horari:** Vesprada.

**Dates:** Del 29 de març al 2 d'abril.

**Lloc:** Aula M07. Aulari V (Multiusos).

**Preu:** 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per al públic en general.

**Info:** www.uv.es/~viceext

**SEMINARI D'ÈTICA EMPRESARIAL**

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.

**Duració:** 10 hores.

**Horari:** Vesprada.

**Dates:** Del 29 de març a l'1 d'abril. **Preu:** 23 euros per a la comunitat universitària i 32 per a la resta del públic. **Lloc:** Col·legi Major Universitari Albalat. Av/Primat Reig 167. Saló d'Actes.

**Info:** www.uv.es/~viceext

**DIRECCIÓ I GESTIÓ D'ASSOCIACIONS JUVENILS**

**Organitza:** Facultat de Ciències Socials.

**Duració:** 40 hores.

**Dates:** Del 3 al 28 de maig.

**Preu:** 92 euros per a la comunitat universitària i 128 per al públic en general.

**Lloc:** Facultat de Ciències Socials. Edifici Departamental. Aula 1P14.

**Info:** www.uv.es/~viceext

**MÚSICA I LLENGUATGE**

**Organitza:** Escola Universitària de Magisteri Ausiàs March. Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal.

**Dates:** Del 26 de març al 30 d'abril.

**Durada:** 30 hores.

**Horari:** Matí i vesprada.

**Preu:** 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per al públic en general.

**Lloc:** Escola Universitària de Magisteri Ausiàs March.

**Info:** www.uv.es/iued/



**TRIBUNALS** | El TSJ admet el recurs d'Acció Cultural del País Valencià

# Una sentència avala el títol de Filologia Catalana

**REDACCIÓ**

El Tribunal Superior de Justícia valencià ha sentenciat que no hi ha "cap raó jurídica que permeta sostindre que la titulació de Llicenciatura en Filologia Catalana no constitueix titulació suficient per a eximir de la realització de la prova de coneixements de la llengua valenciana". Els magistrats afegeixen que el citat títol "avala àmpliament el coneixement de la llengua d'aquesta Comunitat, denominada oficialment *valenciana* en el seu Estatut d'Autonomia i, en l'àmbit acadèmic, *catalana*".

D'aquesta manera, el TSJ estima parcialment el recurs contenciós administratiu interposat per l'associació Acció Cultural del País Valencià (ACPV) contra les ordres de 8 de maig del 2002 de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport per les quals es convoquen els concursos d'oposició per a ingressar en els cossos docents de mestres,

ensenyament secundari, escoles oficials d'idiomes, música i arts escèniques i formació professional.

La sala desestima la pretensió d'ACPV d'anul·lar les convocatòries d'oposicions, si bé declara contrària a dret "qualsevol interpretació de les bases que conduïska al resultat de considerar que els aspirants en possessió de la titulació de Filologia Catalana estan obligats a sotmetre's a la prova obligatòria i eliminatòria de valencià".

**"Cap raó jurídica permet sostindre que la titulació de Filologia Catalana no constitueix titulació suficient per a coneixements de llengua valenciana"**

Per contra, el tribunal considera que aquestes persones queden exemptes de la prova, en les mateixes condicions que els que estan en possessió de



Façana de la Facultat de Filologia. FOTO: M. LORENZO

les titulacions, certificats o diplomes que s'enumeren en els annexos de les respectives convocatòries, entre els quals figuren el títol de Llicenciat en Filologia Valenciana i els certificats de la Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià.

En la seua argumentació jurídica, la sentència, que expressa l'opinió de dos magistrats de la sala, ja que un va emetre un vot particular en contra, remet a l'Ordre de 29 de novembre del 1995 del Ministeri d'Educació i Ciència. En aquesta ordre, a proposta del Consell d'Universitats, s'inclouen els títols de Llicenciat en Filologia, secció Hispànica (valenciana) i Filosofia i Lletres, Divisió Filologia (Filologia Valenciana) com a homologats o equivalents al títol de Llicenciat en Filologia Catalana, que figura en l'apartat IV del Catàleg de Títols Universitaris Oficials.

Per la seua part, Acció Cultural es va congratular, a través d'un comunicat, perquè la sentència "reconeix la doble denominació per a la nostra llengua i, per tant, la seua unitat" i va instar la Generalitat Valenciana a "prendre nota i abandonar la línia de negació de l'evidència legal i científica sobre la naturalesa de la llengua pròpia dels valencians".

## El primer acte de l'Espai d'Estudis de Gènere, demà a Gandia

**REDACCIÓ**

*Violència contra les dones: entre el sexisme i el terrorisme* és el títol de la taula redona que se celebrarà demà divendres dia 26 a la Casa de Cultura Marqués González de Quirós (passeig de les Germanies 13), seu de la Universitat d'Estiu de Gandia, la universitat d'estiu de la Universitat de València.

Aquest acte constitueix el primer del recentment creat Espai d'Estudis de Gènere, una estructura permanent de la Universitat d'Estiu de Gandia (UEG) i de l'IUED (Institut Universitari d'Estudis de la Dona) de la Universitat de València, amb l'objectiu de dotar d'una presència permanent els estudis de gènere dins de les activitats culturals de la UEG.

Prestigiosos especialistes donaran resposta a una qüestió prio-

ritària, greu i necessitada de mesures urgents: la violència contra les dones. En la taula redona de demà divendres intervinen: Ángeles Álvarez, coordinadora de la Xarxa Feminista contra la Violència de Gènere, de les organitzacions de dones que han treballat amb el PSOE el contingut de la Llei Integral contra la Violència de Gènere, la primera llei que aprovarà el govern de Rodríguez Zapatero, segons va anunciar durant la campanya electoral el secretari general dels socialistes; Miguel Lorente, metge forense, director de l'Institut de Medicina Legal de Granada i autor de llibres monogràfics sobre el tema amb títols absolutament suggeridors, com ara *Mi marido me pega lo normal* o el recentment publicat *El rompecabezas*; Amparo Rubio, psicòloga, especialista en intervenció social amb dones,



Imatge de la manifestació del Dia de la Dona a València.

exresponsable de la Casa d'Acollida de Dones Maltractades; i la periodista Rosa Solbes, qui va impulsar —quan presidia la Unió de Periodistes del País Valencià— la publicació d'un manual per a periodistes sobre la violència domèstica, titulat *Notícies amb llaç blanc*.

La presentació de l'Espai d'Estudis de Gènere anirà a càrrec d'Anna Aguado, professora del Departament d'Història Contemporània.

Cal destacar que no és l'única activitat on col·laboren l'IUED i la UEG. De fet, per al mes de juliol i en el marc de la UEG es realitzarà el curs *Violència de Gènere i Ciutadania. Alternatives i reptes*, dirigit per Anna Aguado, on intervinen alguns dels ponents de demà divendres. Està previst que al llarg de cada curs acadèmic l'Espai d'Estudis de Gènere organitze conferències, taules redones, seminaris i cursos, que tractaran monogràficament i de forma especialitzada aquesta temàtica des d'una perspectiva multidisciplinària.

L'acte de demà començarà a les 20 hores. L'entrada és lliure.

**FILOLOGIA**

# Es corregeixen textos, raó: **Communico**

**FRANCISCO MARES**

Com més temps passa entre l'obtenció de la llicenciatura i la consecució del primer treball, més precaucions cal prendre per a evitar xocar escales avall amb una d'eixes envejoses i sinistres veïnes que després d'interessar-se per la teua situació et recorda que, si el seu fill haguera estudiat, hauria fet una carrera de profit.

De fet, només començar els seus estudis, filòsofs, filòlegs i altres espècies guiades per l'amor a l'art s'han d'enfrontar ja a aquell tipus de personatge i al seu esperit pràctic: I això per a què serveix? I això quina eixida té?, són les seues eixides en veure'ls. Curiosament, aquest menyspreu per l'àmbit humanístic i lingüístic acostuma a donar-se en gent caracteritzada pel seu gust en donar-li a la llengua a tothora.

Iván García i David Lluch són dos llicenciats en Filologia Hispànica que, juntament amb altres tres socis, van emprendre el novembre del 2003 un projecte per a fer valdre la seua formació i per a demostrar que hi ha una necessitat de filòlegs.

A la seua experiència com a correctors afegien la seua col·laboració en la revista *Náyade* i sens dubte el seu plaer i compromís per tot allò que els havia donat la seua facultat. Així que van decidir que la millor manera de demostrar la seua utilitat era *Communico*.

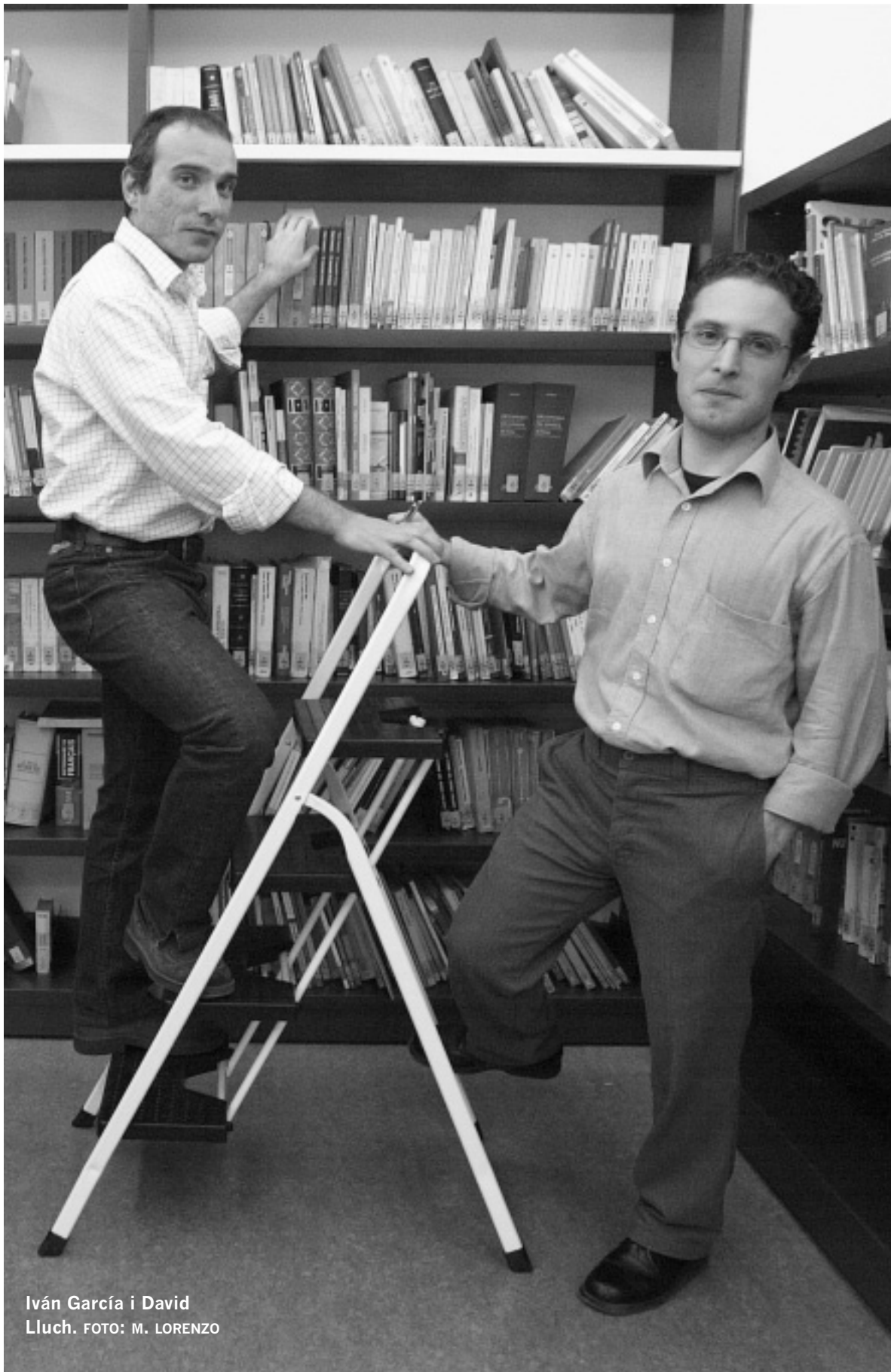
*Communico* és el nom de la seua consultoria lingüística. Segons ells, és més que això: és una eixida pràctica per al munt de teoria que van assolir a la facultat i una reivindicació del paper del filòleg en una societat de la informació que genera tantes paraules (i paradoxalment, en molts casos, per a devaluar les humanitats). I és que vivim en una superpoblació de paraules, envoltats de llenguatge i així mateix de discursos incorrectes.

*Communico* és un servei integral que, tot i que basa la seua activitat en la correcció de textos (ortogràfica, tipogràfica, estilística, etc.) i la traducció, ofereix també serveis de redac-

ció, maquetació i altres interessants opcions que podeu consultar en la *web* [www.grupo-communico.com](http://www.grupo-communico.com). Les traduccions es fan en anglés, francès, italià, alemany i tots els serveis es fan igualment en qualsevol llengua oficial de l'Estat Espanyol.

Per a fer tot això, *Communico* ha reunit un equip d'especialistes en filologia, disseny gràfic, informàtica i impressió, perquè allí on hi haja cap paraula puguen intervenir els que en definitiva són especialistes i els que demostren la seua passió i veritable interès pel que han estudiat. Un exemple d'això: una editorial encomanà la correcció d'un text. Des de la primera pàgina, els nostres amics van comprovar que estava per a una correcció massiva; passades vint pàgines, els nostres experts es van adonar que havia estat escrit originalment en català i després traduït amb un programa corrector. Va caldre corregir doncs la traducció del programa corrector. Sobretot en casos com quan apareixia *bocados de escuadra*, traducció literal de Mossos d'Esquadra. Sens dubte, el corrector va pegar un gran mos a l'original. En altres casos el corrector va anar de cap traduint sempre per *cabeza* la polisèmia del vocable cap. No cal preocupar-se: *Communico* té una delegació també a Barcelona. A València la seua es troba a Montcada, a la urbanització Masies.

En aquesta empresa s'uneixen doncs l'amor a l'art i la utilitat. Des del mateix nom de la consultoria, que aplega modernitat i tradició, mirant de donar a la filologia o a les humanitats una dimensió social pràctica. El mateix títol estableix aquesta simbiosi, ja que no sols es refereix a un verb llatí, sinó que, si li llevem la doble eme es tracta d'una paraula ben contemporània. El significat que té *Communico* és el de servir de paràmetre de correcció i de comunicació davant l'abast d'usos incorrectes que genera la saturació de llenguatge d'aquesta societat contemporània i també el de dignificar el terme



Iván García i David Lluch. FOTO: M. LORENZO

## Per a comunicar-s'hi

Qualsevol consulta a *Communico* pot fer-se mitjançant correu electrònic: [infor@grupo-communico.com](mailto:infor@grupo-communico.com). També et podran orientar per telèfon: 96 130 92 42.

I si ho prefereixes, pots concertar una visita on seràs assessorat més personalment. El lloc on es troba *Communico* és Montcada: C/124 2A núm. 46 de la urbanització Masies. La delegació

a Barcelona es troba a l'Hospitalet de Llobregat. Atès que la consultoria també s'ocupa de l'edició de revistes, butlletins o dossiers i com a empresa vol apostar fort pel seu sector, *Communico* té previst també editar una revista pròpia sobre art contemporani que reflectirà sens dubte el seu caire humanístic i cultural. En qualsevol cas, és interessant, sigues

empresa o particular, no deixar-se arrossegar per la influència de la comunicació contemporània i apostar per veritables especialistes que garanteixen uns criteris de correcció i normalització lingüística. De fet, juntament amb la correcció *Communico* lliura un informe dels criteris seguits en el seu treball. I tots els serveis es fan tant en suport tradicional (paper) com en suport informàtic. Una mostra més d'eixa personalitat moderna i tradicional alhora.

**La consultoria atén casos tan dispars com l'assessorament per a triar el nom d'un bar, la correcció de cartes comercials d'empreses que treballen amb conselleries o es dirigeixen a determinats càrrecs polítics i que dubten si el tractament a donar ha de ser *distingit, honorable* o similars**

comunicació del sentit trivial, i desconsiderat amb la mateixa comunicació i llenguatge, que té en determinats espais de gran influència i audiència.

Aquest ús seriós i professional està avalat no sols per les esmentades competències de l'equip de Comunico, sinó per la seua continuada relació amb l'àmbit universitari una vegada tretes les formacions pertinents: la consultoria recorre als departaments lingüístics de la Facultat de Filologia i, segons ens diuen Iván i David, els professors s'han portat prou bé.

Impremtes, editorials, institucions públiques o empreses, així com particulars es beneficien d'aquesta iniciativa que demostra que la filologia no s'esgota en la docència, sinó que té un paper social rellevant i rendible.

La consultoria atén casos tan dispars com l'assessorament per a triar el nom d'un bar, la correcció de cartes comercials d'empreses que treballen amb conselleries o es dirigeixen a determinats càrrecs polítics i que dubten si el tractament a donar ha de ser *distingit, honorable* o similars.

En acabar la nostra conversa, el cambrer va apropar-se a dir als nostres amics si els feia igual no corregir el tiquet de pagament, en el qual figurava per confusió seua un cubata en lloc de les dues coca-coles i el café que havíem pres, ja que no calia corregir-hi res perquè el preu era equivalent. No van oposar-s'hi, però ens vam adonar que importaven més els números que les lletres. Això era anar al pràctic. Allò profitós eren les xifres: potser un cubata estalviava d'escriure inútilment més lletres (i tal vegada menys xifres). El temps és or. Hora punta: molts cubates a cobrar a l'hora (o alhora) del café.



FOTO: M. LORENZO

## Literatura per als nous temps: parlen els joves

EVA LARA

El Primer Congrés de l'ALEPH (Associació de Joves Investigadors de la Literatura Hispànica) mereix, sens dubte, un esment especial en aquest diari, ja que es tracta de la pionera iniciativa d'un grup de joves llicenciats i doctorands valencians. La idea de crear aquesta associació va sorgir fa quasi tres anys durant un animat dinar. La necessitat de posseir una plataforma des de la qual poder promocionar-se, anar creixent com a investigadors, entaular relacions amb tots aquells joves espanyols que estaven en la mateixa situació i compartien la mateixa il·lusió i donar suport i

protegir la importància de la cultura va fer que nasquera ALEPH amb pocs, molt pocs recursos, però grans objectius.

Després de dos anys d'esforços comuns i treball sense fi, arriba el primer congrés d'aquesta associació, titulat *Línies Actuals d'Investigació Literària*. Els seus grans assoliments són haver aconseguit reunir setanta conferenciantes de tota Espanya que tenen *sobretot* un element en comú: la joventut.

Què demostra aquest fet? En primer lloc, que els joves llicenciats espanyols s'interessen per avançar en la seua formació i per fer avançar, al mateix temps, el panorama cultural d'aquest país. I això ho fan des de

la investigació i, igualment, des de la creació literària. Per això, el Primer Congrés de l'ALEPH no consisteix solament en una sèrie de sessions en les quals s'exposen els fruits del treball d'indagació (des dels últims descobriments en literatura medieval fins l'aplicació de les tècniques informàtiques als estudis literaris); també s'hi presenta una taula de joves creadors en la qual es donaran cita alguns dels representants de les futures generacions d'escriptors en els diversos gèneres: des de poesia fins teatre, passant per la narrativa.

Investigadors de tots els racons de la península i de més enllà, ja que la repercussió arriba a ser internacional, es desplacen a València per a demostrar, a través d'aquest acte, el poder de convocatòria de l'associació en aquesta primera activitat que realitza (a més de forma independent), la vàlua i la preparació dels joves llicenciats en Filologia Hispànica i el futur de la investigació literària que, lluny d'anar malament, es reafirma com un dels aspectes més importants i fecunds de la cultura espanyola. Els clàssics de sempre s'uneixen

als contemporanis i als quasi desconeguts autors i temes que comencen a despuntar i a reivindicar la seua pròpia rellevància, fent de la literatura un punt únic en el qual convergeixen tots els elements possibles. Tot té cabuda en els llibres i, per tant, tot té cabuda en la investigació.

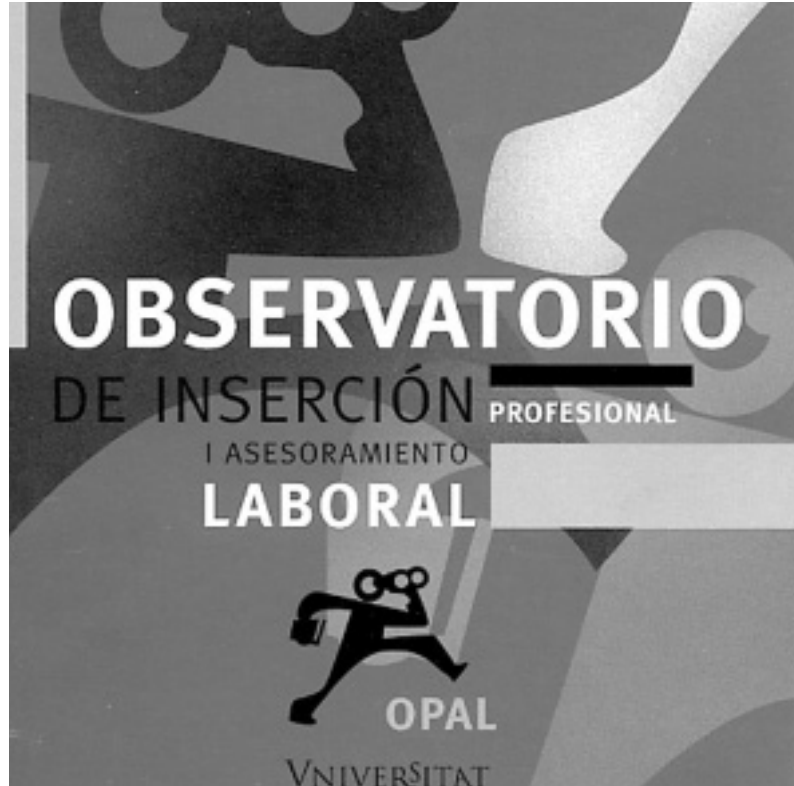
El congrés se celebra entre els dies 30 de març i 2 d'abril a la Facultat de Filologia de la Universitat de València. Si bé té lloc en l'àmbit universitari, és l'associació, de manera independent, la que l'organitza. Això sí, comptant amb la participació de quatre professors del Departament de Filologia Espanyola (Evangelina Rodríguez, Julio Alonso, Teresa Ferrer i Joan Oleza), un departament que ha decidit protegir la iniciativa amb la suspensió de les classes de literatura durant els dies de l'esdeveniment. De la mateixa manera, la Facultat de Filologia col·labora amb aquest grup de joves que ha aconseguit fer que la seua veu s'escolte i que es compte amb ells com a membres actius del panorama de la cultura i la investigació.



## PROPOSTES

## L'OPAL posa en marxa els recursos 'on line' del seu Centre de Documentació

L'Observatori d'Inserció Professional i Assessorament Laboral ha posat en marxa en la seua pàgina web un nou servei, que permetrà als seus usuaris accedir directament a través de la xarxa a una sèrie de recursos del Centre de Documentació de què disposa. Aquesta zona de la pàgina web de l'OPAL, configurada com una àrea reservada per a l'exclusiva utilització dels estudiants de la Universitat de València, vol oferir als alumnes totes les possibilitats que li ofereix el mercat de treball, els llocs on pot dirigir-se per a buscar informació i els gestors d'ocupació més rellevants que hi ha en l'actualitat. S'hi ofereix una informació de gran



importància perquè la recerca d'ocupació resulte un èxit. La informació s'ha articulada en nou apartats en els quals es pot consultar des d'eixides laborals fins a legislació laboral i contractació.

Aquests apartats compten amb centenars d'enllaços que condueixen a les millors webs en què es pot trobar tota la informació necessària relacionada amb la recerca d'ocupació.

Els recursos que ofereix el Centre de Documentació es poden consultar en [www.uv.es/opal](http://www.uv.es/opal) i més directament accedint a l'adreça [www.fguv.org/opal/CentroDocumen/CenDoc2.asp](http://www.fguv.org/opal/CentroDocumen/CenDoc2.asp)

## Curs sobre persones majors i economia

La Unitat d'Investigació Polibenestar de la Universitat de València i la UIMP (Universitat Internacional Menéndez Pelayo) organitzen el curs *Majors i Economia*. El seu objectiu és conèixer les posicions econòmiques de les persones d'edat avançada, per tal d'analit-

zar i estudiar les diferents estratègies que guien el seu comportament econòmic. El curs està dirigit a estudiants universitaris, diplomats o llicenciats, com també a totes aquelles persones el currículum de les quals i interessos professionals estiguen estreta-

ment relacionats amb el tema del curs. Tindrà lloc a València del 29 de març al 2 d'abril a la seu la UIMP, situada al Palau de Pineda, plaça del Carme 4. El termini de matrícula continua obert. Els participants en el curs tenen la possibilitat d'obtenir beca. Per a més informació cal adreçar-se als Serveis Centrals de la UIMP a València. Tel. 96 386 98 00. Pàgina web: [www.uimp.es](http://www.uimp.es)

## BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia.

Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom

d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell.

46010, València.

Nom: \_\_\_\_\_  
Cognoms: \_\_\_\_\_  
Adreça: \_\_\_\_\_  
Població: \_\_\_\_\_ Codi Postal: \_\_\_\_\_  
Tel.: \_\_\_\_\_ C-e: \_\_\_\_\_  
NIF: \_\_\_\_\_

## TAM-TAM

## CLASSES

**Classes de Valencià.** Estudiant de cinquè curs s'ofereix per a impartir classes de valencià de qualsevol nivell. Preu: 6 euros per hora. Telèfon: 646 62 33 97.

**Nativa russa dona classes particulars de Rus a tots els nivells.** Els interessats podeu telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

**Classes de Grec Modern.** Llicenciat nadiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Telefoneu al 679 55 74 56.

**Necessites Valencià?** Rep les hores que et falten per acabar-lo de dominar per només 7 euros l'hora. Servei a domicili. Tel. 96 397 59 56 (Toni).

**Espanyol per a estrangers.** Llicenciat en Filologia Hispànica imparteix classes privades per a millorar el castellà. Preu: 6 euros hora. Tel. 646 62 33 97.

**Classes de Francés.** Llicenciada i doctoranda en Filologia Francesa imparteix classes. Tots els nivells. Amb molta experiència. Tel. 619 18 03 39 (Carme).

**Classes de Francés.** Llicenciada nativa amb experiència docent universitària. Tots els nivells. Tel. 651 59 67 21.

**Classes d'Esperanto.** Classes gratuïtes d'aquest idioma internacional. Dimarts, de 17 a 18 hores. Tel. 96 366 09 82.

**Intercanvi d'idioma espanyol/italià.** Es busca italià o italiana per a fer intercanvi d'idioma i treballar. Tel. 96 392 55 46, pregunteu per Àngela.

## DIVERSOS

**Cuidar xiquets.** Xica jove s'ofereix per a cuidar xiquets pel matí o la vesprada. Telèfon: 96 326 91 02. Pregunteu per Maru.

**Venc col·lecció de pòsters diversos i revistes Fotogramas.** Crideu només per les vesprades. Tel. 617 50 03 94.

**Venc còmics de Dragon Ball d'Akira Toriyama.** Versió en castellà de Planeta De Agostini Comics, sèries blava, groga i roja. Tel. 666 55 51 09 (Jesús) o [jarig@valencia.vila-web.com](mailto:jarig@valencia.vila-web.com)

**Venc Unitat Zip Iomega 250 Mb** externa, port paral·lel. Molt bon estat. Ideal per a còpies de seguretat o traslladar informació. 70 euros. 658 33 80 63. Juan.

**Es passen a ordinador treballs** en qualsevol idioma. Telefoneu al 652 21 74 28 o envieu un c-e a: [trabajosuv@hotmail.com](mailto:trabajosuv@hotmail.com)

**Es passen a ordinador treballs** en castellà o en valencià. Demaneu per Ruth als telèfons 696 34 36 52 o 96 332 60 87.

**Venc màquina d'escriure portàtil,** marca Adler. Crideu només per la vesprada, de 16 a 19 hores. Tel. 617 50 03 94.

**Estudianta de Biologia s'ofereix per a cuidar xiquets els caps de setmana.** Amb experiència. Títol de Monitora de Centre de Vacances i becària en La Nau dels Xiquets. Tel. 657 53 79 37.

**Dues psicòlogues estudiantes de doctorat cuiden xiquets.** També ajuda en les tasques del col·legi. Telèfons: 626 70 34 31 (Luz

Victoria Arengo) i 652 69 82 80 (Rose Mary Castro).

**S'ofereix treball com a hostessa** per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

## VOLUNTARIAT

**Projecte Xaloc.** Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24 (Piedad).

**Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco** treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació o risc d'inadaptació social del barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

**Es necessiten voluntaris/es** per a un projecte d'educació infantil a Paiporta. Tel. 654 66 63 05 (Loli) o 96 397 59 56 (Toni).

**Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València.** Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Més informació al 96 395 09 31 o [valenciastch@terra.es](mailto:valenciastch@terra.es)

## PISOS

**Es lloga pis.** Prop de Magisteri. Tres habitacions dobles. Ample menjador i cuina totalment equipada. Preu: 400 euros. Telèfon: 616 39 82 98 (Amparo).

**Es lloga pis.** Zona Campanar. Pis ben comunicat amb Tarongers i Burjassot. Tot equipat, tres habitacions individuals. Av/Tirso de Molina 20. Preu: 545 euros. Tel. 619 46 89 75 (Matilde).

**Es lloga pis.** Barri del Carme. Dues habitacions, reformat i totalment equipat. Ben comunicat. A partir de l'1 de maig i per a un any mínim. C/Serrans 15. Preu: 420 euros. Tel. 619 77 45 16 (Ana).

**Es lloga pis.** Av/del Cid 33, pta. 12. Quatre habitacions individuals. Totalment moblat i ample. Ben comunicat. A partir de l'1 d'abril. Preu: 600 euros. Tel. 96 384 97 54. Pregunteu per Bruno.

**Es lloga habitació.** Dues habitacions individuals. Pis ben situat i amb electrodomèstics. Av/Aragó 36, pta. 32. Preu: 165 i 150 euros. Tel. 669 53 02 03.

**Es lloga habitació.** Zona Benimaclet. Es prefereix xica. C/Vicente Zaragoza 28, 1er pis. Preu: 100 euros. Tel. 645 93 71 83 (Ana).

**Es lloga habitació.** Zona Burjassot. Pis ben comunicat i tranquil, amb possibilitat d'Internet. Dues habitacions individuals i una doble. C/Dr. Fleming 12, pta.4. Preu: 90 euros. Tel. 666 64 36 98 (Loren).

**Es busca xica per a compartir pis a Burjassot.** A partir de març o abril. A 3 minuts de les facultats. Preu: 83 euros al mes. Tel. 670 97 41 19 o 639 57 16 36.



**JORNADES** Clausurats els col·loquis sobre la deconstrucció mediàtica del País Valencià**FÉLIX TORÁN**

# Juli Esteve critica el "virus de la trivialitat en la televisió"

SANDRA BRAVO

J.J. Pérez Benlloch, Juli Esteve, Francisco Pérez Puche i Vicent Sanchis van concloure el dimecres dia 10 el cicle de conferències *El miratge del País Valencià. La (de)construcció mediàtica*, organitzat per la Càtedra Joan Fuster de la Universitat.

Vicent Sanchis va destacar com a encert el títol del cicle, ja que, en la seua opinió, "la construcció mediàtica espanyola ha comportat una deconstrucció mediàtica valenciana". El director de l'*Avui* va considerar que cada llengua ha de tindre un mercat com a única forma de supervivència i va mostrar la seua predisposició a l'expansió del seu diari al nostre país.

"No hi ha mitjans de comunicació al País Valencià", va assegurar Pérez Benlloch, qui va oferir un recorregut per un seguit d'iniciatives mediàtiques frustrades, tot destacant la responsabilitat política del PSPV. "El PSOE no va entendre res de res" i, per això, va donar el seu suport al *Levante-EMV* i no a aquells projectes: *Diario de Valencia* i *Noticias al Día*. "Però la gran frustració ha sigut, sens dubte, RTVV", va afegir Pérez Benlloch.

Per la seua banda, Juli Esteve, excoordinador d'informatius de Canal 9 i actual corresponsal de TV3, va advertir sobre el "virus letal de la trivialitat" que emana



Els participants de la taula amb alguns dels assistents al debat.

de la lògica televisiva de hui en dia. Davant d'aquestes "armes de desinformació massiva", el periodista valencià va convidar els presents a lluitar per una "televisió pública, en valencià i de qualitat".

Francisco Pérez Puche, exdirector de *Las Provincias*, va insistir en la necessitat de no restringir la llengua al nacionalisme i de convertir el valencià en eina per a totes les ideologies. Pérez Puche va polemitzar amb Benlloch respecte al seu diari i la premsa gratuïta en general. Després d'una referència al diari

gratuït *El Micalet* (propietat de Vocento, el mateix grup que edita *Las Provincias*), Benlloch va rebatre que la premsa gratuïta és "premsa canalla que mata les idees" i va afegir que "la colonització periodística al País Valencià és absoluta", al·ludint als grans grups de comunicació estatals.

**CÀTEDRA JOAN FUSTER.** Quan fa un any la professora Gemma Lluch, del Departament de Filologia Catalana, va bromejar amb la idea d'una sèrie de debats sobre la deconstrucció mediàtica valen-

ciana, mai no haguera imaginat que es duria a terme de forma tan exitosa. La participació dels estudiants al llarg de les quatre sessions ha ultrapassat totes les expectatives.

Des de la Càtedra Joan Fuster, Gemma Lluch, Miquel Nicolás, Josep Lluís Gómez Mompert i Manuel Pérez Saldanya, junt amb un grup d'estudiants de Filologia Catalana i Ciències de la Informació, han aconseguit reunir alguns dels millors professionals del periodisme valencià per apropar la seua idea de la identitat valenciana als universitaris.

## Premi al projecte més original en comunicacions

REDACCIÓ

Félix Torán, enginyer electrònic per la Universitat de València i estudiant de doctorat, ha rebut, compartit amb Javier Ventura-Travesset, el Premi Salva i Campillo al projecte més original per Sisnet. Els premis es van lliurar durant la novena Nit de les Telecomunicacions, a Barcelona, davant de més d'un miler de professionals de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació.

En l'actualitat Torán i Ventura estan treballant a l'Oficina de Projectes Egnos de l'Agència Espacial Europea (ESA), a la ciutat de Tolosa (França). El projecte guanyador es titula *Tecnologia Sisnet de l'Agència Espacial Europea, creant vincles per satèl·lit, Internet i xarxes sense fil*. Amb aquesta nova tecnologia, en àrees urbanes, on els satèl·lits dels sistemes GPS i Egnos presenten una reduïda visibilitat, Sisnet facilita l'accés als serveis d'Egnos, permetent obtindre precisions d'1 a 2 metres, en relació amb els 10-15 metres del GPS actual, i tot això amb receptors comercials de molt baix cost.

## Multicongrés de Parasitologia i Salut Internacional

REDACCIÓ

Ja està oberta la inscripció per a participar en el macroesdeveniment sobre malalties parasitàries i salut internacional, que prepara la Universitat de València per al pròxim mes de juliol. La data límit per a inscriure-s'hi és el 30 d'abril.

El multicongrés inclourà diverses activitats, com ara el *Ninth European Multiconloquium of Parasitology (EMOP IX)*, el *Seventh International Meeting on Molecular Epidemiology (MEEGID VII)*, el Congrés de la Societat Espanyola de Medicina Tropical i Salut Internacional (SEMTSI IV) i l'*International Symposium on Bioterrorism*, a més d'una trentena de simposis. S'espera l'assistència de dues mil persones procedents de tots els continents. Hi ha preus especials per als estudiants.

## Lliurament del V Premi Vicent Ventura

REDACCIÓ

El proper dijous, dia 1 d'abril, i el divendres següent se celebren els actes del V Premi Vicent Ventura. Dijous, a les 12 hores i a la sala de premsa de l'edifici del Rectorat de la Universitat Jaume I, tindrà lloc la conferència *De Mumbai a Davos, dos models de globalització*, a càrrec de Vicent Garcés, de la Politécnica de València. A les 20 hores, a l'Aula Magna de la Universitat de València, se celebrarà el lliurament del V Premi Vicent Ventura, amb la intervenció de Francisco Tomás (rector de la Universitat), Francisco Toledo (rector de la Jaume I), Tomàs Llopis (professor i escriptor) i Bernat Capó (escriptor i

periodista guardonat amb el V Premi Vicent Ventura).

Divendres dia 2, a les 21:30 hores, se celebrarà el Sopar del V Premi Vicent Ventura. Serà al restaurant Casa Cantó (avinguda del País Valencià 223, de Benissa). El preu del tiquet és de 25 euros, i es poden retirar fins el dia 29 de març a la consergeria de l'edifici de la Nau (carrer de la Universitat 2, València, tel. 96 386 43 77).

La Comissió Organitzadora del Premi Vicent Ventura va acordar guardonar enguany Bernat Capó. La comissió va destacar els "especials mèrits que es reconeixen a la seua obra periodística i la seua tasca en la recuperació de la cultura popular del País Valencià". També va



Bernat Capó.

destacar el seu compromís amb "la defensa de la nostra llengua".

Bernat Capó (Benissa, 1928) ha escrit nombrosos llibres, entre els quals destaquen un *Costumari valencià* i *Terra de cireres*, ha fundat revistes i ha col·laborat en diversos mitjans de comunicació.

El Premi Vicent Ventura arriba enguany a la seua cinquena edició. Els anteriors premiats han sigut Josep Lluís Bausset, la Federació Escola Valenciana, Ferran Sanchis Cardona i Frederic Jordan/Societat El Micalet. Vicent Ventura fou un dels periodistes valencians més importants del segle XX i un referent ètic per a moltes persones. El premi està instituït per la Universitat de València, la Jaume I, la Unió de Periodistes i els sindicats STE-PV, CCOO i UGT.

Vicent Ventura va morir el 24 de desembre del 1998. Va nàixer a Castelló de la Plana i va cofundar el Partit Socialista del País Valencià i el sindicat CCOO del País Valencià. Socialista i nacionalista, va participar el 1962 en una reunió de demòcrates a Munic que li va costar l'exili i el confinament. El 1995 va rebre la Medalla de la Universitat.

**CITES**

**EXPOSICIONS**

**LA MIRADA CÒMPLICE. POESIA VISUAL, POESIA OBJECTE**

Imatges postfotogràfiques de Josep Sou.  
**Dies:** Del 30 de març al 30 de maig.  
**Lloc:** Sala Oberta. La Nau.

**ESSÈNCIES 8. COL-LECCIÓ OLOR VISULA**

Fotografies de l'artista Ernest Ventós.  
**Dies:** Del 30 de març al 30 de maig.  
**Lloc:** Sala d'Estudis Generals de la Nau.

**RECINTE D'IDEES**

Pintura. De Damià Díaz.  
**Dies:** Del 30 de març al 30 de maig.  
**Lloc:** Capella de la Sapiència. La Nau.

**LA LLUITA ARMADA A NICARAGUA**

Fotografies de Roger Zúñiga.  
**Dies:** Fins el 26 de març.  
**Lloc:** Facultat de Ciències Socials.

**HOMENATGES I RETRATS**

Damián Flores.  
**Dies:** Fins el 3 d'abril.  
**Lloc:** Col·legi Major Rector Peset.

**SAHRAUÍS. AMGALA**

Fotografies de Jordi Segura.  
**Dies:** Fins el 30 de març.  
**Lloc:** Vestíbul de la Biblioteca del Campus de Burjassot.

**TEATRE**

**LA COMÈDIA DE LA TRAGÈDIA DE CALDESA**

Per Tea3.  
**Dia:** 25 de març.  
**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història. Entrada lliure.

**MUÑECA BRAVA**

Reflexions disbaratades sobre els arquetips femenins. Míriam Penela.  
**Dia:** 28 de març.  
**Hora:** 20 hores.  
**Preu:** 7 euros en taquilla.  
**Lloc:** Loco Mateo. C/Erudit Orellana.

**SEXO SIN TABÚES. MUDJUMPERS**

Circuit Café Teatre.  
**Dia:** 29 de març.  
**Hora:** 23 hores.  
**Lloc:** Swann. C/Juan Giner 15.

**A PENNIQUICK**

Amb Mònica i Juanito. Circuit Café Teatre.  
**Dia:** 31 de març.  
**Hora:** 23 hores.  
**Lloc:** Barrio 5.

**WHAT A WONDERFUL WAR**

Teatre crític a càrrec de Pau Pons. Entrada lliure.  
**Dia:** 31 de març.

**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història.

**CONFERÈNCIES**

**EL SISTEMA DE CIÈNCIA, TECNOLOGIA I EMPRESA**

A càrrec de Gonzalo León Serrano, secretari general de Política Científica del Ministeri de Ciència i Tecnologia.

**Dia:** Dijous 25 de març.  
**Hora:** 16:30 hores.  
**Lloc:** Sala d'Actes del Rectorat. Av/Blasco Ibáñez 13, nivell 3.

**DONES IMMIGRANTS: UNA TRIPLE DISCRIMINACIÓ**

A càrrec de Carlota Solé, professora de Sociologia de l'AUB.

**Dia:** Dijous 25 de març.  
**Hora:** 12:30 hores.  
**Lloc:** Sala de Juntes de la Facultat de Ciències Socials.

**LA IMMIGRACIÓ DE LES DONES**

A càrrec de Carlota Solé, professora de Sociologia de l'AUB. Cicle *És el temps de les dones*.

**Dia:** Dijous 25 de març.  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Sala Matilde Salvador. C/La Nau 2.

**A PÈL. LA FOTOGRAFIA SENSE ARTIFICIS**

Per Ramón Masats.  
**Dia:** Dijous 25 de març.  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Rector Peset.

**FEMINISME I CONEIXEMENT**

A càrrec de Carmen Adam, filòsofa de l'Aula de Filosofia Castelaio.  
**Dia:** Divendres 26 de març.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Ca Revolta. C/ Santa Teresa 10.

**EL FOTÒGRAF EN LA PREMSA LOCAL**

Per José Aleixandre.  
**Dia:** Divendres 26 de març.  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Rector Peset.

**MODELS DE PREMSA I TIPUS D'IMATGE**

Per Pepe Baeza.  
**Dia:** Dissabte 27 de març.  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Rector Peset.

**ESCRITURA I MEMÒRIA**

Conferència a càrrec d'Annie Ernaux.  
**Dia:** 31 de març.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Institut Francés de València.

**MÚSICA**

**RE-PERCUSSION**

Fussió eclèctica de música prenent com a base els ritmes de la tribu de Malinké de Guinea.  
**Dia:** Dijous 25 de març.  
**Preu:** 6 euros en taquilla.  
**Lloc:** Loco Mateo. C/Erudit Orellana.

**LA QUINTA RUEDA. ROCK'N'ROLL EN VIU**

Actuació del grup La Quinta Rueda.  
**Dia:** 27 de març.  
**Hora:** 24 hores.  
**Preu:** 3 euros.  
**Lloc:** Sala Wah Wah. C/Campoamor.

**FLAMENCO... Y OTROS DUENDES**

Aires flamencs de Ricardo Esteve i Matthieu Saglio.  
**Dia:** 31 de març.  
**Hora:** 23 hores.  
**Preu:** 5 euros, consumició mínima.  
**Lloc:** Café del Duende. C/Túria 62.

**CINEMA**

**KURUBO, MORIR MATANDO**

Documental. II Cicle d'Audiovisuals de Naturalesa. Gratuït.  
**Dia:** 29 de març.  
**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Auditori Joan Plaça. Jardí Botànic.

**ARABAT**

Cicle *Cine i política*. Del director Atom Egoyan.  
**Dia:** 27 de març.  
**Hora:** 19:00 hores.  
**Lloc:** Fnac.

**DIVERSOS**

**VII CERTAMEN DE CONTES AL MARGE**

**Organitza:** Ateneu Llibertari Al Marge.  
**Termini:** 30 de novembre.  
**Més informació:** atalmarge@nodo50.org

**POESIA I LITERATURA**

**POEMES DE TONI DEFEZ**

Presentat per Vicente Sanfélix.  
**Dia:** Dijous 25 de març.  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Sala de Reunions. Vestíbul de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació.  
**Organitza:** AdR de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació.

**DIÀLEG AMB JESÚS MONCADA**

Novel·la *Estremida memòria*. Diàleg entre l'escriptor i els lectors joves a la Universitat de València.  
**Dia:** Dijous 25 de març.  
**Hora:** 12:30 hores.  
**Lloc:** Saló d'Actes de la Facultat de Filologia.

**ACTIVITATS**

**Seminari valencianista**

El Campus dels Tarongers acull de l'1 d'abril al 6 de maig el II Seminari Valencianista, que vol ser un encontre per tal de reflexionar i aportar propostes de cara a construir una societat millor. En aquest sentit s'han reunit *valencianisme i universitat*, un binomi adient per abordar el present i les perspectives de futur d'algunes de les principals problemàtiques que afecten el poble valencià. En les jornades participaran experts en diverses disciplines com ara Vicent Soler, qui l'1 d'abril tractarà *València, un país també en una cruïlla econòmica*. El dia 29 d'abril, Abelard Saragossà parlarà sobre *La llengua: tret identitari dels valencians*. Ja el 6 de maig, Joan Francesc Mira tractarà *Nació i nacionalisme: la nació dels valencians*. Les sessions començaran a les 19:30 hores a Tarongers. La inscripció serà gratuïta per als socis de l'ACV Tirant lo Blanc i de 6 euros per als no socis. Els interessats poden adreçar-se a la seu del Tirant, despatx EA3 de l'Aulari Nord dels

**Beques per a col·laborar en La Nau dels Xiquets**

La Delegació d'Estudiants i el Vicerectorat d'Extensió Universitària, a través del CADE, han convocat les beques de col·laboració per a la realització de l'escola d'estiu de la Universitat de València per a menuts d'entre 5 i 13 anys La Nau dels Xiquets i les Xiquetes 2004. El termini de presentació de les sol·licituds i de la documentació acabarà el pròxim 31 de març. Les beques tenen com a finalitat seleccionar els coordinadors, animadors i monitors que participaran en l'organització i desenvolupament d'aquesta escola d'estiu al llarg dels mesos de maig, juny i juliol. Són destinataris d'aquestes beques els estudiants de primer o segon cicle matriculats a la Universitat. La informació es pot

**El català en les noves tecnologies**

La xarxa Institut Joan Lluís Vives, Softcatalà, la Universitat de Barcelona i la Generalitat de Catalunya organitzen



les II Jornades sobre el Català en les Noves Tecnologies que se celebraran l'1 i el 2 d'abril a l'Aula Magna de l'Edifici Històric de la Universitat de Barcelona. Les jornades són gratuïtes i s'adrecen a usuaris sense coneixements tècnics específics. La informació es pot trobar en <http://www.softcatala.org/jornades>. En aquesta segona edició es tractarà la situació del català en l'ofimàtica, la telefonia mòbil, els organitzadors personals, els jocs electrònics i el món Linux, entre altres temes.



**INVESTIDURA** 'Honoris causa' marcat pels atemptats

# Edgar Morin: "És terrible negar la identitat humana"

La tragèdia de Madrid, els atemptats amb 202 morts del dia 11-M, van estar " presents en el cor i l'ànima" dels assistents a l'acte d'investidura d'Edgar Morin com a doctor *honoris causa* per la Universitat de València. Així ho va recordar el rector, Francisco Tomás, en el seu discurs. L'acte d'investidura es va celebrar el dia després de la matança.



Edgar Morin, durant l'acte d'investidura com a doctor 'honoris causa'. FOTO: M. LORENZO

**REDACCIÓ**

El rector va dedicar especialment les seues paraules als dos-cents morts i als mil quatre-cents ferits, "tots ells treballadors i estudiants que es dirigien als seus llocs d'activitat".

Francisco Tomás va defensar que "el menyspreu a la vida exhibit pels autors criminals dels atemptats no ens ha de fer baixar els braços en una sensació d'impotència", i va apuntar que davant d'aquesta situació anormal la Universitat havia decidit mantindre la celebració de l'acte en una doble vessant. D'una banda, va demanar a la comunitat universitària que acudira a "expressar col·lectivament la seua repulsa davant el dolorós atemptat i a solidaritzar-se amb les víctimes", una solidaritat que s'expressava mitjançant el dol exhibit en els vestits acadèmics. I d'una altra, amb la intenció que l'acte significara "el predomini de la raó sobre la barbàrie, de les paraules sobre la violència, del debat i la discussió sobre la irracionalitat i el fanatisme". Francisco Tomás va insistir que cal continuar "treballant i lluitant per la nostra societat, per la humanitat".

En el seu discurs, Edgar Morin va qualificar la jornada de "tràgica". Morin va obrir també el seu discurs amb dures crítiques a l'atemptat i va manifestar que el "pitjor des del punt de vista humà, ètic i polític és negar la identitat humana d'un altre que pot ser

**"El pitjor és veure tornar la idea bàrbara de responsabilitat col·lectiva, que castiga una família, una població, del crim o suposat crim d'una persona o un Estat"**

torturat o assassinat. El pitjor és veure tornar la idea bàrbara de responsabilitat col·lectiva, que castiga una família, una població, del crim o suposat crim d'una persona o un Estat".

La professora Ana Sánchez, deixeble d'Edgar Moran i especialista en la seua obra, va recordar en la seua *laudatio* la impressionant trajectòria vital i intel·lectual de Morin. Des de molt jove es va comprometre amb la Segona República espanyola, com també en la resistència francesa al nazisme. També va ser perseguit per l'ortodòxia estalinista després d'haver format part del partit comunista. En la vessant intel·lectual, segons Ana Sánchez, Edgar Morin

fou un dels primers a interessar-se per la cultura popular i pels mitjans de comunicació, pels problemes del medi ambient, per la situació de les dones... Morin no ha estat alié a cap repte de la investigació científica i antropològica del segle XX. Ha escrit sobre biologia, sobre psicologia, sobre política. I els problemes de l'ensenyament –de la reforma de l'ensenyament– li han interessat des de sempre, i sobre ells ha escrit recomanacions imprescindibles.

Ana Sánchez va assenyalar: "Al llarg de la seua enorme producció, ha anat intercalant obres autobiogràfiques amb altres específicament teòriques. *Autocrítica* o *Le Vif du Sujet* són llibres on allò teòric es confon amb reflexions personals sobre la seua vida privada. Aquesta sort d'impuls de mostrar-se, de no presentar un asèptic discurs teòric és en ella mateixa una aposta teòrica: la inseparabilitat entre subjecte i objecte. No podem aïllar el subjecte investigador de les seues teories, ni la producció de coneixements del subjecte humà que els concep".

**I CONGRÉS INTERNACIONAL MOTIVA**

# 200 especialistes debaten sobre la creació d'empreses i la innovació

**REDACCIÓ**

La Universitat va celebrar la passada setmana el I Congrés Internacional Motiva, una iniciativa destinada a analitzar l'estat de la creació d'empreses com a disciplina científica i empírica dins els àmbits universitari, econòmic, social i cultural. A la reunió acudiren més de cent vint especialistes i uns huitanta convidats, entre representants polítics i institucionals.

El congrés va englobar el V Seminari Motiva 2004, que celebren cada any els socis de la xarxa Motiva, una entitat nascuda a València l'any 1999 que agrupa la Universitat de València –impulsora del projecte– amb diverses universitats de Llatinoamèrica i que tracta de fomentar una cultura emprendedora com a mecanisme de desenvolupament social. Des de fa cinc anys, la xarxa es manté activa i ha realitzat trobades anuals a Argentina, Xile, Costa Rica i Mèxic. La present edició del seminari, a València, va tindre com a responsable el professor Ramon Torcal, del Departament de Direcció d'Empreses de la Universitat.

Dirigit pel professor Domingo Ribeiro, del mateix departament, i amb una duració de tres dies, el congrés es va articular en quatre sessions: *L'emprenedor i la creació d'empreses a Europa i Llatinoamèrica*; *La formació de formadors: anàlisi dels cursos de creació d'empreses*; *Les polítiques públiques, l'economia social i la creació d'empreses*; i *L'impacte socioeconòmic de l'emprenedor*.

La creació d'empreses, especialment d'empreses innovadores, és un objectiu socioeconòmic clau per a la major part de les administracions públiques. A través d'aquest mitjà es busca generar ocupació i riquesa i potenciar de manera estratègica els sectors emergents susceptibles de convertir-se en motors econòmics. Un dels perfils interessants, en aquest sentit, és el de l'estudiant universitari, que després d'haver completat la seua formació esdevé emprenedor i crea la seua pròpia empresa, tot actuant com a agent de transferència entre la comunitat científico-universitària i la realitat zonal empresarial. Per això, les actituds emprendedores en els estudiants universitaris van ser un dels temes tractats en el congrés. Carlos J. Cano, Juan García i Ana Belén Gea, tots tres de la Universitat d'Almeria, van

parlar dels factors que impulsen o limiten l'activitat emprendedora a Espanya. Segons ells, "la manca de suport dels bancs a iniciatives de risc, la por al fracàs i la no prioritització d'aquests temes en les polítiques governamentals apareixen com a factors que frenen l'activitat emprendedora, mentre que la millora de la transferència tecnològica, el foment de l'esperit emprenedor als estudis de postgrau i la intenció d'adequar la política fiscal a la situació específica dels emprenedors són, en aquest sentit, elements positius".

Intercanviar experiències emprendedores, aportar eines per a la detecció de nous jaciments d'ocupació, compartir línies de recerca sobre la creació de pimes de base tecnològica i reflexionar sobre els instruments de polítiques públiques en aquest camp són alguns dels objectius específics que es va marcar aquest congrés organitzat pel Departament de Direcció d'Empreses Juan José Renau Piqueras de la Universitat. Una reunió que, segons va manifestar Francisco Tomás en l'acte d'inauguració, "se sustenta en la comunicació i el desenvolupament cooperatiu d'idees i projectes conjunts". El rector va destacar la importància de la xarxa Motiva per a l'assoliment d'aquestes metes, va animar els participants a aportar noves idees i va fer una crida als poders públics per a la potenciació de projectes emprendedores. "És important que treballem junts –va dir–, que formem junts i que motivem els nostres estudiants per a la creació d'empreses i la innovació. La creació d'empreses és tota una disciplina científica, i la Universitat genera coneixements que són susceptibles d'esdevindre productes importants per a la societat. Per això, els governs han de fer viables aquestes iniciatives, ja que d'ells depèn la permanència en el mercat d'empreses emergents".

El congrés va tindre com a president d'honor el rei Joan Carles. Del comitè d'honor van formar part també el rector Francisco Tomás, el ministre de Ciència i Tecnologia, Juan Costa, el president de la Generalitat, Francesc Camps, l'alcalde Rita Barberà, el president d'Adidas Iberis, Benjamín Clarí, i els catedràtics de la Universitat Martina Menguzzato i José Luis Monzón. Motiva 2004 va ser clausurat pel vicerector d'Extensió Universitària i Relacions amb la Societat, Francisco Tortosa.

# Una dona, un vot

Una mostra recorre el camí que les dones han hagut de fer al llarg de la història per aconseguir drets tant bàsics com el del vot. Un aspecte fonamental per aconseguir la igualtat.

## REDACCIÓ

**E**l Claustre de la Universitat de València acull fins el pròxim dia 29 de març l'exposició *Presència de dona: del dret al vot a la democràcia paritària*, que repassa la presència de les dones en les eleccions legislatives a Espanya.

Els vint panells fan una retrospectiva de la lluita a Espanya per estendre el sufragi universal a les dones. Aquesta lluita pel sufragi femení, com en tots els països, va ser difícil i lenta, i es va aconseguir durant la Segona República i després d'una confrontació molt forta entre els partidaris i els detractors. Les dones, a Espanya, accediren a la ciutadania electoral amb el canvi de règim del 1931, moment en què s'aprovà una Constitució nova i una llei electoral que, per primera vegada, incloïa el sufragi femení i masculí.

El 1933 les dones, per primera vegada en la història d'Espanya, van participar en les eleccions legislatives del mes de novembre. Més de sis milions d'electors van votar. En l'exposició es representen les figures més clarividents del feminisme de l'època, com ara Clara Campoamor, Victoria Kent i Margarita Nelken, que van ser parlamentàries en el moment de l'aprovació del vot de la dona a Espanya.

Aquesta activitat, organitzada pel partit PSPV-PSOE, s'emmarca dins els actes programats en el cicle *És el temps de les dones*, coordinat per l'Institut Universitari d'Estudis de la Dona i el Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València.

El projecte pretén fer



FOTO: M. LORENZO

**Estudiantes votant en una convocatòria electoral. A la dreta, una de les imatges de l'exposició a la Nau.**

visible i reconèixer públicament la contribució de moltes dones en la lluita per l'assoliment dels drets democràtics durant aquest segle i donar autoritat de forma específica a les dones més destacades que van contribuir amb el seu pensament i les seues accions a un estat més democràtic.

La mostra serveix també com a reflexió i com a perspectiva històrica que pot aportar un enfocament més correcte i actual de les polítiques per la igualtat.

A l'Estat espanyol, durant les primeres dècades del segle XX, la majoria de dones està totalment aliena al corrent exterior que reivindica els seus drets. Davant el desinterès general de la massa femenina, els polítics, segurament per influències exteriors—segons les autores de la mostra—i com a respostes als seus ideals, es van preocupar d'atorgar-los una sèrie de drets sense que quasi hi haguera cap pressió per part de les beneficiades.

Des del 1920 diverses entitats femenines s'estenen per tota la geografia espanyola. A partir d'ací, l'Associació Nacional de Dones Espanyoles constitueix el Consell Superior Feminista d'Espanya.



## Nou Dissort

**Edita:** Universitat de València.  
**Director:** Francesc Bayarri.  
**Consell de Redacció:** Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.  
**Disseny i maquetació:** Tomás Gorriá.  
**Fotografia:** Miguel Lorenzo.  
**Correcció lingüística:** Agustí Peiró.  
**Administració i Serveis:** Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.  
**Publicitat:** Publipress. Tel. 96 391 84 00.

**Redacció:** Gabinet de Premsa (Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.  
**Correu electrònic:** Premsa@uv.es.  
**Nou Dissort digital:** <http://www.uv.es/~noudise>.  
**Impremta:** Indugraf S.A.  
**Depòsit legal:** V-1.612-1997.  
**ISSN:** 1138-0624.

**Consell Editorial:** Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

LA COLUMNA

Semen

Alfons Cervera

Ho han dit fonts autoritzades en matèria científica: els barcelonins tenen el pitjor semen del món. Això els faltava als del tripartit: saber que força dels seus seguidors tenen espermatozoides ximpls o molt desmanotats a l'hora de trobar la seua presa. Si la dada posada ara de relleu per l'Institut Marqués de Barcelona l'arriben a conèixer els del govern en funcions, segur que l'hagueren incorporada a la seua campanya anticatalanista que tan parcs dividends els ha concedit en el resultat final. A més de terroristes, ja veuen—hagueren cridar des del púlpit—, tenen la fava fluixa. Segur que això és el que deu haver pensat—després d'escoltar la notícia ahir en algun telenotícies—García Sentandreu, aquest paladí del valencianisme espanyolista que fa uns dies va increpar Carod Rovira en un hotel de València i li va dir que li parlara en castellà perquè ell no entenia la llengua estranya que emprava el mandatari d'Esquerra Republicana de Catalunya. També en aquests dies camina alterat el cor gens partit del fiscal general de l'Estat, Jesús Cardenal: vol l'home que els fiscals en cap de tots els Tribunals Superiors i Audiències Provincials d'Espanya carreguen contra els denunciats en les manifestacions espontànies que van tindre lloc davant de les seus del PP la vespra de les eleccions. Els informatius televisius i la policia tenen imatges de sobra de moltes d'aquestes persones que van eixir aquella vesprada-nit a manifestar la seua crítica a la gestió mediàtica que el govern va fer de l'horror provocat pels atemptats del dia 11. El panorama després del 14-M no és el que alguns pensaven i això ha fet perdre el cap a més d'un responsable de l'Administració. No sé si aquest nerviosisme deu haver reduït també la qualitat del semen en els seus protagonistes, però tant de bo l'aigua de la indignitat no arribe al mar enrarrit on tot ja s'ha convertit en merda. Per cert: no sé si això dels espermatozoides despistats s'ho deu haver anotat Zaplana en la seua agenda de portaveu de l'oposició al Congrés dels Diputats. Potser sí. Potser.