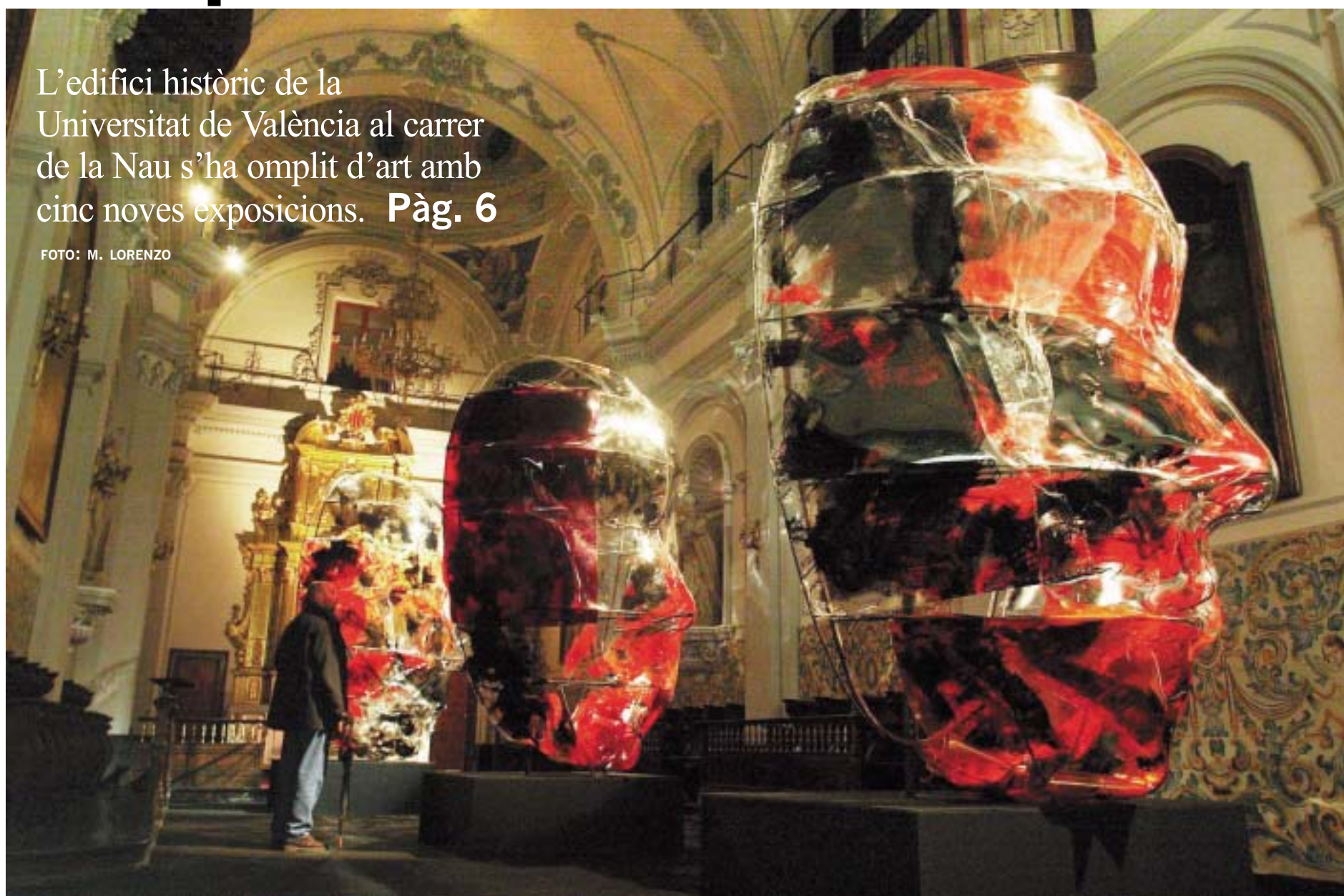




Expos a tota Nau

L'edifici històric de la Universitat de València al carrer de la Nau s'ha omplit d'art amb cinc noves exposicions. **Pàg. 6**

FOTO: M. LORENZO



Formaemple@ 04



FOTO: M. LORENZO

La Universitat de València ha tornat aquesta setmana a la seua cita amb Formaemple@, que restarà oberta al recinte ferial fins el 3 d'abril. Tota la informació sobre la institució, l'oferta acadèmica, els serveis, les activitats culturals i les esportives, entre altres, es poden consultar en un atractiu estand que el DISE ha dissenyat per a l'ocasió. Allí es troben tècnics de la Universitat que assessoren i solucionen dubtes i preguntes dels futurs universitaris. **Pàg. 3**

**Fins al
22 d'abril**

NOU DISE tornarà a la seua cita setmanal amb els lectors el proper 22 d'abril. En la **pàgina 5**, idees sobre com passar aquestes vacances.

DIT I FET



BEQUES

AJUDES PER A LA MATRÍCULA DE LA UNIVERSITAT

Convoca: Cade-Delegació d'Estudiants de la Universitat de València.

Objecte: Ajudes econòmiques per als alumnes que estudien a la Universitat de València i per als procedents de països en vies de desenvolupament que també estudien en aquesta universitat, amb l'objectiu de cobrir part de les despeses derivades dels seus estudis.

Sol·licitants: Estudiants de la Universitat matriculats en el curs 2003-04 que cursen estudis de primer, segon o tercer cicle.

Termini: 7 d'abril.

Informació: www.uv.es/cade

AJUDES A PROJECTES DE COOPERACIÓ I SOLIDARITAT

Convoca: Cade-Delegació d'Estudiants de la Universitat de València.

Objecte: Donar suport a projectes de cooperació i de solidaritat promoguts i gestionats per associacions d'estudiants de la Universitat o per ONGD que compten amb la participació d'estudiants i/o col·lectius i associacions d'estudiants de la Universitat.

Sol·licitants: Associacions i col·lectius d'estudiants de la Universitat que col·laboren amb ONGD valencianes.

Termini: 2 d'abril.

Informació: www.uv.es/cade

PUBLICACIÓ DE DOS TREBALLS D'INVESTIGACIÓ O TESIS DOCTORALS SOBRE DRET PARLAMENTARI

Convoca: Corts Valencianes.

Objecte: Publicació de dos treballs d'investigació o tesis doctorals sobre dret parlamentari o sobre l'activitat que desenvolupen habitualment les Corts Valencianes.

Sol·licitants: Persones que hagen fet treballs d'investigació o defés tesis doctorals durant l'any 2003 en qualsevol de les universitats de la Comunitat Valenciana.

Dotació: Publicació dels treballs.

Termini: 31 d'abril.

Informació: BOCV 30-12-03.

10 BEQUES PER A ESTUDIS DE POSTGRAU A CANADÀ

Convoca: Fundació "la Caixa".

Objecte: Beques per a estudis de postgrau en qualsevol disciplina, a universitats i centres d'ensenyament superior del Canadà.

Sol·licitants: Llicenciats després de l'1 de gener del 1999. Es tindrà en compte un bon expedient acadèmic.

Dotació: Billet d'anada i tornada, matrícula i una dotació de 1.165 dòlars al mes.

Duració: Curs 05-06 prorrogable.

Termini: 30-6-04.

Informació: estudios.lacaixa.es

PREMI D'INVESTIGACIÓ PERIODÍSTICA DE BIOÈTICA

Convoca: Fundació Víctor Grifols i Lucas.

Objecte: Premi d'investigació periodística sobre Bioètica 2003-2004. Temes relacionats amb els problemes de la bioètica des de qualsevol perspectiva.

Sol·licitants: Obres difoses el 2003 en català o castellà en qualsevol mitjà de comunicació.

Dotació: 3.000 dòlars.

Termini: 31 de maig.

Informació: fundaciogrifols.org Ref. 28-1-04.

BORSES DE VIATGE PER A DESPLAÇAMENTS D'ESTUDIANTS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Modalitat de Formació i modalitat de Representants d'Estudiants.

Convoca: CADE.

Objecte: Viatges realitzats per a participar en jornades, cursos, cursos d'estiu, congressos, reunions o altres activitats relacionades amb la formació universitària.

Sol·licitants: Estudiants de primer, segon i tercer cicle en la fase de docència que acrediten situació d'atur en el moment de la realització de l'activitat i que no siguin PDI o PDI en formació de la

Universitat de València o d'altres universitats.

Dotació: En funció de l'activitat i el nombre de sol·licituds.

Termini: 30 d'abril.

Informació: uv.es/cade Ref. 17-2-04.

20 BEQUES PER A ESTUDIS DE POSTGRAU A FRANÇA

Convoca: Fundació "la Caixa".

Objecte: Estudis de postgrau en qualsevol disciplina, incloent-hi música i arts plàstiques (DEA, DESS, doctorat o investigació post-doctoral).

Sol·licitants: Titulats superiors per una universitat espanyola (inclosos els títols de caràcter superior equivalents als de llicenciat i amb una durada del pla d'estudis no inferior a quatre anys), professors superiors de música i titulats estrangers que estiguen convalidats, així com estudiants del penúltim curs de carrera.

Dotació: Viatges, matrícula, 1.225 euros al mes, SS francesa.

Duració: Curs 04-05 (deu mesos de durada, aproximadament).

Termini: 14 de maig.

Info: www.estudios.lacaixa.es

50 BEQUES D'ESTUDIS DE POSTGRAU ALS ESTATS UNITS

Convoca: Fundació "la Caixa".

Objecte: Beques per a estudis de postgrau en qualsevol disciplina a universitats i centres d'ensenyament superior d'EUA.

Sol·licitants: Titulats superiors per una universitat espanyola (inclosos els títols de caràcter superior equivalents als de llicenciat i amb una durada del pla d'estudis no inferior a quatre anys), professors superiors de música i titulats estrangers que estiguen convalidats, així com estudiants del penúltim curs de carrera.

Dotació: Viatges, matrícula i 1.600 dòlars al mes, més 1.200 dòlars per despeses d'instal·lació i assegurança.

Termini: 30 de juny.

Informació: estudios.lacaixa.es Ref. 23-1-04.

CURSOS

CURSOS D'INICIACIÓ AL WINDSURF

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.

Durada: 30 hores (3 crèdits de lliure opció).

Horari: De 10 a 15 hores.

Dates: Del 12 al 17 d'abril.

Lloc: Escola de Vela Nàutic Esport. Platja del Saler.

Info: www.uv.es/dise/cursos/

UNIÓ EUROPEA I AMPLIACIÓ A L'EST

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.

Data: Del 13 al 28 d'abril.

Durada: 40 hores.

Horari: De 8 a 15 hores.

Preu: 92 euros per a la comunitat universitària i 128 per al públic en general.

Info: www.uv.es/dise/cursos

ÈTICA I ESTÈTICA DEL CINEMA

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.

Durada: 30 hores.

Horari: Matí-vesprada.

Dates: Del 23 d'abril al 21 de maig.

Preu: 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per al públic en general.

Lloc: Campuls dels Tarongers.

Info: www.uv.es/~viceext

CURSOS SOBRE TOLKIEN

Organitza: Universitat Politècnica de València.

Durada: Dos cursos de vint hores cadascun.

Dates: Del 26 al 30 d'abril i del 24 al 28 de maig.

Lloc: Saló de Congressos.

Horari: De 17 a 21 hores.

Preu: Descompte per als alumnes de la UPV.

Info: Vicerectorat de Cultura. Telèfon: 96 387 70 05.

CURS PRÀCTIC D'ASTRONOMIA

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.

Horari: Vesprada.

Durada: 10 hores.

Dates: Del 24 al 25 d'abril.

Preu: 23 euros per a la comunitat universitària i 32 per al públic en general.

Lloc: Per determinar

Info: www.uv.es/~viceext

GESTIÓ DEL TEMPS

Organitza: Servei

d'Extensió Universitària.

Durada: 10 hores.

Horari: Matins.

Dates: Del 22 al 23 d'abril.

Preu: 23 euros per a la comunitat universitària i 32 per al públic en general.

Lloc: Facultat de Psicologia.

Info: www.uv.es/~viceext

LA GESTIÓ DE COSTOS EN L'ÀREA DE MÀRQUETING

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.

Durada: 20 hores.

Dates: Del 20 al 23 d'abril.

Lloc: Campus dels Tarongers.

Horari: Vesprada.

Preu: 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per al públic en general.

Info: www.uv.es/~viceext

FÒRUM DE L'ESPORT

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.

Durada: 30 hores (3 crèdits de lliure elecció).

Horari: De 9 a 14 i de 16 a 21 hores.

Dates: 13, 14 i 15 de maig.

Info: www.uv.es/~viceext

Nombre d'alumnes: Mínim 20, màxim 300.

Info: www.uv.es/dise/cursos/

EL MEDITERRANI COM A MARC DE RELACIONS

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.

Lloc: Campus de Blasco Ibáñez.

Durada: 10 hores (1 crèdit de lliure elecció).

Horari: Vesprades.

Dates: Del 20 al 29 d'abril.

Preu: 23 euros per a la comunitat universitària i 32 per al públic en general.

Info: www.uv.es/~viceext

'COACHING' I GESTIÓ DE RECURSOS HUMANS

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.

Durada: 30 hores (3 crèdits de lliure elecció).

Horari: Vesprada.

Dates: Del 26 d'abril al 16 de maig.

Preu: 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per al públic en general.

Lloc: Campus dels Tarongers.

Info: www.uv.es/~viceext

FORMAEMPLE@

La Universitat presenta en un estand la seua oferta acadèmica, cultural i esportiva

La Universitat de València desplegarà tota la seua oferta formativa en l'estand que ha muntat a Formaemple@. La cita, que reuneix cada any al recinte firal de Paterna institucions, entitats i empreses, esdevé un ventall de formació i possibilitats d'ocupació. La presència de la institució acadèmica en cada nova edició és una de les més esperades pels futurs universitaris, que s'acosten a conèixer-la i a assabentar-se'n de les novetats.

REDACCIÓ

Formaemple@ 2004, el saló de la formació i l'ocupació, ha obert les seues portes a Fira València i es podrà visitar fins el proper 3 d'abril. La Universitat de València participa en la iniciativa i presenta als futurs universitaris tota la seua oferta acadèmica, cultural i esportiva.

Tot un desplegament de tècnics i material es posarà a l'abast dels visitants per tal que coneguen les últimes novetats de la institució. El DISE ha dissenyat i estarà al capdavant de l'estand, en el qual es repartiran les guies que, estructurades per àrees, recullen els plans d'estudis de les 60 titulacions que oferta la Universitat, així com les guies per als preuniversitaris amb informació de la institució i altres objectes promocionals. A més, aquesta edició donarà compte de les novetats per al curs 2004-2005, així com les consolidades durant el present curs. La participació en el saló de Formaemple@, junt amb les sessions informatives per titulació, són les dues activitats que tanquen la campanya anual de comunicació *Conèixer la Universitat*, una iniciativa del DISE per a difondre entre la societat valenciana l'oferta de la major institució valenciana d'educació superior.

CONÈIXER L'OFERTA. La Universitat de València s'ha incorporat enguany amb decisió a la convergència universitària europea. Fins a onze titulacions han aplicat les directrius que emanen d'Europa. Les dobles titulacions (ADE-Dret) i el naixement de l'Escola Tècnica

Posa't en forma per a un futur treball



Tres campus

La Universitat de València és una de les més importants d'Espanya quant al volum i qualitat d'investigació i disposa d'una interessant oferta cultural: conferències, seminaris, exposicions, congressos, activitats musicals i esportives...

L'oferta universitària s'es-campa pels tres campus (Blasco Ibàñez, Tarongers i Burjassot-Paterna), per diversos edificis repartits a la ciutat de València (l'històric del carrer de la Nau, el Jardí Botànic, els col·legis majors Rector Peset i Lluís Vives...), l'extensió d'Ontinyent, la Universitat d'Estiu de Gandia (ara amb una oferta durant tot l'any, etc.). Per als nous estudiants especialment (i per a tots els matriculats), la Delegació d'Estudiants prepara una Setmana de Benvinguda.

L'oferta de la Universitat abasta estudiants de totes les edats, des dels més menuts, que tenen La Nau dels Xiquets el mes de juliol, els joves amb La Nau dels Estudiants, en setembre, fins els majors de 55 anys, que poden matricular-se a La Nau Gran.

Una oportunitat per a unir formació i professió

El Saló de la Formació i l'Ocupació té com a principal objectiu que els joves coneguen totes les possibilitats i oferta del sistema educatiu, d'una banda, i possibilitar el seu accés al món laboral, d'una altra. En definitiva, que accedisquen a una millor formació i aconseguisquen una millor ocupació.

A més, el Saló permet descobrir les principals demandes d'aquells que ofereixen treball i en aquest sentit orienten els estudiants en el món laboral.

El certamen, igual que en

anys anteriors, comptarà amb la participació d'empreses i institucions rellevants de la formació i l'ocupació, les quals donaran resposta en el camp de la formació i l'ocupació a més de quaranta mil visitants, segons està previst. La Universitat de València ha posat a disposició dels estudiants que s'acosten al seu estand tècnics del DISE, de l'OPAL, de l'Adeit i membres del voluntariat lingüístic del Servei de Normalització Lingüística -que repartiran carpetes i altres obsequis.

Superior d'Enginyeria són les altres grans novetats que s'han consolidat durant aquest curs. La institució ha posat en marxa també l'Observatori d'Inserció Professional i Assessorament Laboral (OPAL), que treballa per a la inserció laboral dels titulats de la Universitat mitjançant l'anàlisi, l'assessorament i la interacció amb els diversos agents del mercat laboral.

A la Universitat de València estudien prop de cinquanta mil alumnes distribuïts en les 60 titulacions de primer i segon cicle. A aquests títols s'afegeix l'oferta de tercer cicle. A més, s'està treballant la implantació de la Llicenciatura en Criminologia, de segon cicle, que substituirà l'actual

Graduat en Criminologia, un títol propi. El proper curs, però continuarà impartint-se aquest títol ja que la llicenciatura està pendent d'homologació.

A més, el vicerector d'Estudis, Antoni Ariño, ha anunciat que el proper curs es posarà en marxa un servei de tutories per als alumnes de primer curs. La iniciativa està orientada tant a socialitzar els nous estudiants en la vida universitària com a orientar-los en la seua elecció, ajudar-los en els dubtes i el procés formatiu, i reforçar-los en aspectes transversals que escapen als continguts de les matèries, és a dir: guiar-los en la formació complementària que els ofereix la vida universitària.

BÚSTIA OBERTA

Cal més imparcialitat i tolerància

Dirigim aquesta breu nota simplement per a manifestar la nostra disconformitat amb la redacció de l'article sobre el Claustre d'aquesta Universitat de València celebrat el passat 10 de març. La simplificació en un únic paràgraf sobre les discussions relacionades amb el PAS (Personal d'Administració i Serveis); la forma que s'hi faciliten els resultats de la votació de les línies pressupostàries 2004 (els vots a favor en xifra perquè es distingisquen bé i les abstencions i els vots en contra en lletra, amb la qual cosa passen més desapercebuts en una lectura ràpida); l'omissió d'altres aspectes suscitats pels representants d'aquest col·lectiu més enllà de les pures retribucions... Són circumstàncies que, al nostre entendre, fan que l'article publicat resulte una miqueta tendenciós. Opinem, en conseqüència, que certa imparcialitat i tolerància envers la crítica fan més rica la vida en societat i, en concret, l'activitat dels mitjans de comunicació i difusió. Sense res més, reba una cordial salutació.

Francisco Tévar Almiñana
i José Francisco Martínez
Pastor. Claustrals del PAS

Breu balanç de cinc anys a la Universitat: la qüestió de la llengua

Com bé diu el títol d'aquest article, enguany és el cinquè any que roman a la Universitat de València qui escriu aquestes ratlles. Arribat aquest punt, cadascun dels estudiants i estudiantes que finalitzen els seus estudis enguany hauria de fer una mena de balanç de tot aquest temps viscut. Així, caldria fer memòria i pensar el que s'ha après, ja no tan sols en l'aspecte més purament acadèmic, sinó en les relacions amb els nous companys, els "descobriments" particulars que hem fet, les relacions amb els professors i professores, etc. Ara bé, aquest balanç també contindria, com no, alguns punts els quals podríem ajuntar-los en el sac de les propostes de la *Universitat que voldriem* (i que no tenim). Dins d'aquest sac podríem trobar temes tan diversos com els horaris de les agrupacions, la revisió (si això és possible, seriosa) dels plans d'estudis, l'oferta i l'acompliment de la docència en valencià, etc. Sobre aquest últim aspecte és el que voldria parlar en aquest article.

Malgrat que la legislació que afecta i regula la Universitat

L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



Fes-nos arribar la teua opinió.
premsa@uv.es

NOU DISE

Edita: Universitat de València.

Director: Francisc Bayarri.

Consell de Redacció: Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.

Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.

Fotografia: Miguel Lorenzo.

Correcció lingüística: Agustí Peiró.

Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.

Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.

Redacció: Gabinet de Premsa

(Avinguda Blasco Ibáñez 13,

46010). Tel. 96 386 41 13.

Fax: 96 386 41 14.

Correu electrònic: Premsa@uv.es.

Nou DISE digital:

http://www.uv.es/~noudise.

Impremta: Indugraf S.A.

Depòsit legal: V-1.612-1997.

ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial: Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francisc Bayarri i Manuel Peris.

de València proclama allò de "la no discriminació per raons de sexe, ètnia, naixement, llengua...", el ben cert és que l'apartat de la llengua contínuament és incomplit, almenys pel que a mi m'afecta. Al llarg d'aquests cinc anys m'ha resultat completament impossible cursar els meus estudis complets en la meua llengua; ara bé, en castellà sí que és possible, això faltaria! Capítols com que els mòduls ofertats en la matrícula en valencià han passat a fer-se en castellà, bé per aquella vella excusa del professor de torn que diu que no sap valencià, però que, en canvi, sí que l'entén; bé per la pressió dels alumnes que es faça l'assignatura en castellà perquè, és clar, són majoria i ells són qui decideixen! En altres ocasions et trobes el professor que sí que et dona l'assignatura en valencià, però que, en canvi, el material per a treballar, el programa, les transparències i moltes coses més

sempre estan en castellà; això, sincerament, és un grup en valencià?

En el pitjor dels casos et pot passar que, pel fet d'intervindre en valencià en un grup ofertat en castellà (clar, no hi ha altra opció!), el professor i algun sector, per minoritari que siga, de la classe et miren diferent. Per acabar-ho d'arredonar va i en una titulació de segon grau descobreixes que no hi ha cap assignatura troncal en valencià, i d'optatives ben poques, les quals es compten amb els dits d'una mà.

Arribat aquest punt, i després

de denunciar-ho diverses vegades, et planteses si el que fas és correcte o no, i, en tot cas, si això és perdre el temps o tindrà alguna repercussió futura, encara que ja no t'afecte personalment.

M'agradaria pensar més en la segona opció que no en la primera, però no puc!

Una qüestió que em pregunte a mi mateix: què cal fer (més encara) per tal de rebre una docència digna en valencià? Ajudeu-me, que estic perdut!

Josep Enric Benito i Ortega.
Estudiant

ACLARIMENT

La notícia publicada en l'anterior NOU DISE sobre l'última sessió dels col·loquis sobre la deconstrucció mediàtica del País Valencià apareixia signada sols per Sandra Bravo, quan també l'havien de signar Sandra Garcia i Xavier Molina.

VACANCES | Els universitaris trien diferents alternatives per a passar les Pasqües

COMPETICIONS

On et menjaràs la mona?

Després de la resaca fallera arriben les vacances de Pasqua, just abans de la recta final del curs. Els estudiants aprofiten per a gaudir d'uns dies de festa i descans que antecedeixen els exàmens del segon quadrimestre.

GEMMA BOTELLA/
MARTA SIMON

Aquesta darrera setmana, als corredors de les facultats, comencen a sentir-se els últims preparatius per a celebrar les pasqües. Cadascú aprofitarà aquestes vacances d'una forma diferent: uns per a estudiar i preparar els exàmens finals, altres per a viatjar amb els amics i despenjar-se de la ciutat. També n'hi ha que intentaran traure un grapat d'euros treballant en alguna cosa. Però el que està clar és que tots agrairan aquestes festes.

David Pellicer, estudiant de Farmàcia, conta el seu cas: "Enguany em quedaré estudiant, vull aprofitar les vacances per avançar treballs i llegir. No vull que em passe com altres anys, que quan te n'adones ja han arribat els exàmens... Eixiré un poc al camp, a la platja. Però no me n'aniré de viatge... Aquest any no puc. Ja eixiré de festa en estiu!".

Mentre uns aprofiten per a estudiar, altres es menjaran la mona lluny de la seua residència habitual: a la platja o a la muntanya. Això sí, tots desitgen que faça bon oratge i així poder gaudir de les primeres calors del sol.

A LA MUNTANYA. Cada vegada més els joves s'interessen pel turisme rural, com explica Maite Soler, estudianta de Filosofia: "A la meua colla i a mi ens agrada llogar una casa rural a la muntanya. Ens agrada relaxar-nos passejant i respirant aire pur. Això sí, a la nit ens muntem les nostres festetes i anem al poble més proper a buscar algun baret amb bona música. Enguany anirem en cotxe, perquè és un lloc de difícil accés per al transport públic i, a més, també podem anar a la nostra...".

José Martínez, estudiant de Dret, prefereix la companyia familiar: "Me'n vaig amb els meus pares a Terol. Allí veuré la família i eixiré de festa amb els meus cosins. També aprofitaré per a desemboirar-me de la ciutat i fer un poc d'esport. De pas duré els



FOTO: M. LORENZO

apunts... Però no sé com quedaran, almenys espere traure'ls de la motxilla... Ha, ha, ha!".

A LA PLATJA. Per una altra banda, una destinació molt sol·licitada és qualsevol platja de la costa mediterrània. Com expliquen Núria Pardo i Belén Biosca, estudiantes de Magisteri, "hem llogat un pis a Benidorm, som deu amics i amigues. Açò ho portem fent molts anys, així podem eixir per la nit. Pel dia, si fa bon temps, anem a la platja, que ja abelleix prendre el solet! Si t'agrada l'ambient de la nit ho recomanem, perquè hi ha molta gent i molta festa!".

Òscar Bueno, estudiant d'Història, aprofita l'apartament dels seus pares per a convidar els seus amics. "Com que no tenim diners, hem pensat anar a Cullera, al pis dels meus pares, perquè ells no aniran enguany. Així passarem la primera Pasqua, la segona... Ja vorem! Segurament anirem al xalet d'un amic que està a la muntanya, allí ens menjarem la

mona i continuarem la festa", diu.

Però no tothom s'ho passarà tan bé a la platja. Alguns triaran els bars i les gelateries de primera línia per a traure algun benefici. Aquest és el cas de Miquel Vila: "Jo estaré a la platja, però treballant! Com que ja comença el bon temps, les terrasses s'omplir de gent. M'he buscat una gelateria a Gandia per a poder traure uns diners. Per sort, els meus amics estaran per allí i podré vore'ls per la nit. Però poc! Perquè a la platja es curren moltes hores i, com més festa hi ha, més treballes... Quin rotllo!".

Alguns universitaris aprofiten la Pasqua per a viatjar un poc més lluny. Són viatges més culturals, que permeten conèixer altres ciutats, encara que també tenen el seu lloc reservat per a la festa.

La majoria de gent que tria aquesta opció utilitza el transport públic. L'atemptat de Madrid ha generat una gran alarma social i molta gent es mostra reticent a emprar transport públic, però, a la fi, tothom

intenta superar-ho i portar endavant els seus plans.

Rosa Gisbert, estudianta de Psicologia, ha decidit visitar una amiga que estudia a l'estranger, com explica: "Aniré a vore una amiga que està d'Erasmus a França. Em fa il·lusió, perquè no he estat mai allí, però confesse que em fa por tal com estan les coses".

Mario Camarena, estudiant de Filologia Catalana, conta els seus plans: "El primer dia i el segon de Pasqua, els amics i jo anirem a l'apartament d'algú i per la vesprada ens farem una cerveseta en un pub de Tavernes, el meu poble. Per les nits eixirem de festa. He pensat fer un viatge a Barcelona per a passar la resta de vacances i conèixer un poc la ciutat. Si vaig..., aniré en tren. Està clar que l'atemptat encara està molt recent, però no tinc por, no puc estar sense agafar el tren ni pensant que em passarà alguna cosa. Quan acaben les vacances ja em posaré les piles, però les vacances són per a disfrutar!".

Olimpiades d'Economia i de Biologia per als preuniversitaris

REDACCIÓ

Dissabte que ve 3 d'abril, a les 10:30 hores i a la Facultat d'Economia, tindrà lloc la primera fase de les proves de la II Olimpiada d'Economia que disputaran alumnes d'instituts i de centres d'ensenyament secundari de diverses comarques de València. En la competició s'han inscrit, fins el moment, més de cent cinquanta alumnes, que pertanyen a més de seixanta instituts i centres de secundària.

La prova s'inscriu també en la I Olimpiada d'Economia de la Comunitat Valenciana, ja que a la iniciativa que va arrancar a València l'any passat s'han sumat les universitats d'Alacant i la Jaume I de Castelló, on també se celebraran les corresponents proves. Els deu primers classificats rebran com a premi la matrícula gratuïta en qualsevol de les facultats d'Economia de les tres universitats valencianes que convoquen l'Olimpiada. Els tres primers classificats seran premiats, a més, amb un ordinador personal, més un altre que rebrà el centre a què pertanyen.

L'any passat hi van participar més de cent trenta alumnes. Amb aquesta iniciativa es pretén estimular l'estudi de les ciències econòmiques entre els joves. La prova final de l'Olimpiada Autònoma se celebrarà a finals de juny, una vegada acabades les proves de selectivitat.

D'altra banda, la Facultat de Biologia i el Servei de Formació Permanent han organitzat la Primera Olimpiada de Biologia que se celebrarà al Campus de Burjassot. L'acte de benvinguda per als alumnes inscrits i els seus professors es va realitzar el passat dilluns. La convocatòria està adreçada a alumnes que cursen Biologia de segon de batxillerat de la província de València. La prova es farà el dia 24 d'abril, a les 10 hores, a l'Aulari Interfacultatiu del Campus de Burjassot. El creixent avanç de la biologia repercuteix directament en la societat actual, de manera que els temes relacionats amb aquesta ciència envaeixen diàriament els mitjans de comunicació i són motiu de notícia i de debat. Paradoxalment, les matèries de biologia en els ensenyaments mitjans perden pes en els plans d'estudi. En aquest context sorgeix la Primera Olimpiada de Biologia a València, amb l'objectiu fonamental d'estimular l'estudi de la biologia entre els joves.

ART

La Universitat de València inaugura cinc exposicions a l'edifici històric de la Nau

La Universitat de València ha obert cinc exposicions a l'edifici històric de la Nau. El vicerector de Cultura, Rafael Gil, acompanyat dels artistes, col·leccionistes i comissaris de les exposicions, va destacar aquest dimarts que s'han fet confluïr les cinc exposicions per a optimitzar recursos humans i econòmics, i per a mostrar la varietat d'iniciatives culturals de la Universitat, així com els diversos espais de la Nau.

Mes d'exposicions



Disseny del mateix col·leccionista, Nasevo, dins de la mostra *Essències 8*.
FOTOS: M. LORENZO

REDACCIÓ

Rafael Gil va insistir en el diferent tarannà de les exposicions: hi ha artistes consolidats, un col·leccionista molt singular i els plantejaments dels alumnes del màster de Conservació i Gestió del Patrimoni Cultural, que ofereix la Universitat. A més, dues de les cinc exposicions de la Universitat obrin una nova línia: propostes artístiques d'avantguarda sota el títol *Art actual*. Amb la nova línia s'inicia una sèrie de publicacions de petit format que recullen la part essencial de la proposta expositiva.

La Sala Martínez Guerricabeitia de la Universitat acull l'exposició col·lectiva titulada *El cos maltractat*, organitzada pel Patronat Martínez Guerricabeitia de la Fundació General de la Universitat. La mostra, formada per una trentena d'obres, explora els vessants del maltractament, infligit voluntàriament tant en el cos físic individual com en el cos social. Aquesta reflexió es fonamenta en les creacions de set artistes contemporanis: Rafael Armengol, Carmen Calvo, Joan Castejón, Pepe Azorín, Joan Genovés, Rogelio López Cuenca i Mayte Vieta. Algunes de les obres, segons ha explicat el comissari, Ricard Huerta, s'han realitzat *ex professo* per a l'exposició i inclouen formats i tècniques variades: oli, fotografia, gravat, dibuix i escultura, així com una pluralitat de llenguatges.

Una vegada més, el Patronat Martínez Guerricabeitia trau a la palestra un tema d'actualitat: els rituals que la societat contemporània ens imposa per a formar part de qualsevol col·lectivitat i que en ocasions s'utilitzen com a instruments subtils de manipulació. La moda, el culte al cos o les automu-



Una obra de Zhang Huan, dins d'*Essències 8*. A la dreta, una obra de Mayte Vieta, dins d'*El cos maltractat*.



Escultura de Josep Sou, dins de *La mirada còmplice*.

tilacions producte dels quiròfans es vinculen amb una idea de bellesa que forma part de la història de les aparences. Està oberta fins al 6 de juny.

D'altra banda, l'exposició *Patrimoni i societat* (Sala Thesaurus) té la finalitat última d'activar una consciència de protecció del patrimoni cultural a través de la reflexió sobre el desenvolupament i les mesures de protecció. La mostra, que parteix de la idea de dotze alumnes de la setena edició del màster de Conservació i Gestió del Patrimoni Cultural de la Universitat, es divideix en quatre àmbits temàtics, segons va explicar Rubén Pacheco: con-



cepte de patrimoni, patrimoni cultural valencià, les amenaces que el porten a la situació de perill de desaparició i els moviments cívics per a la salvaguarda del patrimoni. Tot és il·lustrat amb fotografies i cartells i es proposa una visió global a tall de conclusió en format audiovisual. Aquesta exposició es completa amb conferències, organitzades conjuntament amb el Fòrum de Debats. La mostra es pot visitar fins el 13 de juny.

Essències 8 (Sala Estudi General) és una col·lecció molt interessant perquè es basa en com els artistes poden representar alguna cosa tan etèria com l'olor. S'hi analitza la relació entre l'art i el sentit de l'olfacte, amb fotografies tan curioses com les de Manel Esclosa o Marta María Pérez Bravo, en les quals el nas sobreix del pla, o altres tan evidents com la de Mapplethorpe, Chema Madoz o Fontcuberta, el tema de les quals és l'olor pura. Així fins a mig centenar.

El col·leccionista Ernesto Ventós va nàixer en una família catalana que durant generacions s'ha relacionat amb el món de les fragàncies. Va fer l'aprenentatge amb el seu pare i després es va traslladar a Suïssa, on treballà junt amb el seu mestre d'essències. Alicia Ventura, la comissària, ha dit que va iniciar la col·lecció arran d'una exposició a la Fundació Miró de Barcelona l'any 1978, el tema de la qual era l'olor. La proposta que ara presenta només inclou les obres fotogràfiques encarregades per Ventós, ja que la seua col·lecció és més àmplia. En la mostra hi ha quatre nassos dissenyats pel col·leccionista i una instal·lació al Claustre per a retre homenatge a Lluís Vives. S'ha creat també per a l'ocasió una fragància que perfuma la sala (fins al 30 de maig).

Nova línia expositiva

Recinte d'idees, de Damià Díaz (Capella de la Sapiència) i *La mirada còmplice*, de Josep Sou (Sala Oberta), inauguren la nova línia expositiva de la Universitat, titulada *Art actual*. *Recinte d'idees* conjunta pintura i escultura. La mostra recull els es-

bossos preparatoris de les obres, peces escultòriques, i hi destaquen sobretot la instal·lació de tres peces centrals, els grans tres caps de tres metres d'alçària, que participen de la doble condició de continents i continguts.

Al seu torn, *La mirada còmplice*, de l'alcoià Josep Sou, experimenta amb un llenguatge cibernètic per a obtenir un resultat pictòric en la recerca de nous llenguatges per a la comunicació artística. A més, aquesta mostra inclou poemes objecte creats per ell durant les dues darreres dècades. Totes les exposicions tenen acurats catàlegs i *El cos maltractat* i *Essències 8* es completen amb tallers didàctics i visites guiades.

EXCURSIONS El Jardí Botànic proposa conèixer el país



A l'esquerra, retrat de Cavanilles. Dalt, imatge de l'aqüeducte de Peña Cortada, a Xelva.

Seguint les passes de Cavanilles

El Jardí Botànic ha iniciat una sèrie de recorreguts per terres valencianes. Les eixides van començar el passat diumenge 28 de març i finalitzaran el proper 21 de novembre. Una vegada al mes els participants seguiran les passes d'Antoni Josep Cavanilles. La iniciativa és un homenatge al conegut botànic en el dos-cents aniversari de la seua mort.

REDACCIÓ

El Jardí Botànic de la Universitat ha preparat un cicle d'excursions per a seguir les passes de l'eminent botànic Antoni Josep Cavanilles, quan es compleixen dos segles de la seua mort. Seran eixides guiades per botànics i biòlegs que mostraran als assistents els secrets dels bells paratges de les terres de la Comunitat. Des del Botànic apunten que seguir les passes de Cavanilles serà no solament un descobriment d'espais per a gaudir, sinó també tot un homenatge.

Les excursions costen 30 euros, que inclouen autobús i dinar en un restaurant típic de la comarca, tot i que hi ha variacions de preu en alguns viatges. L'eixida de cada trajecte és des del mateix Jardí Botànic entre les 8 i les 9 hores, segons el recorregut. El primer recorregut es va celebrar el passat diumenge 28 de març. Es va dedicar a *L'arquitectura romana de l'aigua* i es va visitar l'aqüeducte de la Peña Cortada, a Xelva. La capital dels Serrans s'alça sobre un tossal que domina una vall en-

voltada per altes muntanyes en la qual encara queden bones masses de pinars i algunes carraques. En totes les eixides es fa una ruta verda. En aquest cas va consistir en una lleugera passejada per pista sense dificultats, d'unes dues hores, fins l'aqüeducte de la Peña Cortada. Ja descrit pel botànic Cavanilles, es tracta d'un veritable aqüeducte d'època romana que discorre, en part, cise-

Les eixides seran guiades per botànics i biòlegs que mostraran als assistents els secrets dels bells paratges de les terres valencianes

llat dins la roca per talls i galeries, i, en part, volant sobre arcades per a salvar rambles i barrancs. Per la vesprada es va visitar el nucli històric de Xelva, del qual cal destacar l'església parroquial i la Moreria.

La propera eixida prevista és *El retir monacal*, per la vall de

la Murta, a Alzira. Serà el 25 d'abril. Els assistents faran un recorregut per l'ombria de la vall fins arribar a les restes de la nevera i al monestir de Santa Maria de la Murta, que es visitaran. Recorran l'antic aqüeducte que subministrava aigua al cenobi. I es farà un estudi de les formacions vegetals que l'envolten. Es pujarà al pas del Pobre i a la Creu del Cardenal. La tornada al punt de partida serà per la solana de la vall.

La tercera excursió serà el 23 de maig: *El bosc valencià de sureres*, a la serra d'Espadà, la serra rogenca. Les eixides continuaran amb *La muntanya màgica*, al Penyagolosa, el 20 de juny; i *500 anys de protecció*, a la Font Roja, l'essència del bosc valencià, el 26 de setembre —en aquest cas el preu és de 18 euros, inclou autobús però el dinar és a càrrec de cadascú. El 24 d'octubre els recorreguts continuaran amb *Entre serres i valls*, des d'Agres (ombra de la serra de Mariola) a Agullent (la vall d'Albaida) i finalitzaran el 21 de novembre amb *Oasi de la humanitat*, al fondó i el palmeral d'Elx. Aquesta excursió costa 35 euros i inclou autobús i dinar: arròs amb costra. Cal reservar les places telefonant al número 96 315 68 00, dilluns o dimecres al matí, o per correu electrònic a l'adreça epase@alumni.uv.es. Per ampliar la informació es pot consultar la *web* www.uv.es/jardi-botanic

NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA

Dret Romà, Penal i Internacional, ara en valencià

REDACCIÓ

Quin és l'equivalent en la nostra llengua del castellà *extraditar*? Quina abreviatura hem de preferir per a la Comunitat Europea de l'Energia Atòmica: Euratom, EURATOM o CEEA? I si usem Euratom, ho hem de fer amb article? I amb quin gènere: Euratom/L'Euratom fou creat/creada el 1957? En dret romà, hem de parlar de pretor peregrí o de pretor pelegrí?

Tots aquests dubtes, i molts altres que poden entrebancar l'ús normal de la llengua pròpia entre els estudiants, els poden resoldre si es consulten els tres primers títols de la col·lecció *Vocabularis universitaris bàsics* que acaben de veure la llum: el de Dret Romà, de Francisco J. Casinos; el de Dret Penal, d'Antoni Llabrés; i el de Dret Internacional Públic, de Margarita Badenes.

Es tracta d'una col·laboració entre el Servei de Normalització i la Facultat de Dret: un equip de professors universitaris elaboren una selecció d'uns dos-cents termes de la seua especialitat, mirant de recollir els fonamentals i els que poden suscitar més problemes lingüístics als estudiants. L'Àrea de Terminologia del Servei de Normalització Lingüística revisa la tria segons criteris terminològics i aporta les notes d'ús, l'establiment de preferència entre formes sinònimes i la presentació tècnica.

Aquests tres títols inicials aniran seguits d'onze més fins a un total de catorze i fins a cobrir totes les matèries del Dret. A continuació apareixeran els de Dret del Treball, Economia (aplicada al dret) i Dret Eclesiàstic de l'Estat i Dret Canònic. I la sèrie es completarà amb els de Teoria del Dret, Filosofia del Dret i Drets Humans, Dret Administratiu, Dret Civil, Dret Constitucional, Dret Financer, Història del Dret, Dret Mercantil i Dret Processal.

Els vocabularis no recullen definicions, sinó únicament equivalències entre català i castellà. Ara bé, dins de la seua sobrietat i del curt espai, orienten sobre les categories gramaticals (quin és el gènere normatiu d'agreujant i *agravante*, en cada llengua?; pretori és només substantiu o també adjectiu?), sobre quina denominació es considera preferible, en cas que n'hi haja diverses formes sinònimes (aixec de béns, aixecament de béns, alçament de béns) fins i tot en institucions (Tribunal Internacional de Justícia, Cort Internacional de Justícia, Tribunal Internacional de la Haia). Tot això sense oblidar precisions tècniques interessants: del continent i la zona de règim internacional del pol nord, convé dir-ne Àrtida, més aviat que Àrtic, en coherència amb Antàrtida i reservant àrtic per a usos adjectius.

IVC La Filmoteca
INSTITUT VALENCIÀ DE CINEMATOGRAFIA I CLAUDI MURÈS SAN

PROGRAMACIÓN ABRIL 2004

AKIRA KUROSAWA

(Hasta junio)
Continúa el ciclo con tres películas de los 40. *No alto mi juventud*, *La más bella* y *Un domingo maravilloso*, además de *El infierno del odio* (1963).

SEÚL EXPRESS: CINE COREANO CONTEMPORÁNEO

(1 abril-2 mayo)
14 películas que muestran la vitalidad de la cinematografía coreana actual, invitada habitual de los más prestigiosos festivales internacionales, donde ha conseguido premios y distinciones.

LAS FRONTERAS DEL DOCUMENTAL

(1 abril-23 mayo)
Las infinitas posibilidades del documental a través de obras como *Tres de sombras* (1996), *Operación Luna* (2002), *Sin sol* (1982), *Roger and Me* (1989), *Cravari vs. Cravari* (2002), *Los espigadores y la espigadora* (2000), etc.

SATYAJIT RAY

(Abril-junio)
Satyajit Ray es el director indio más conocido en Occidente, con obras fundamentales como *La canción del camino* (1955), *El mundo de Apu* (1959) y *El mundo de Gopal* (1984), la única de sus películas estrenada comercialmente en nuestro país.

FRITZ LANG EN AMÉRICA

(Hasta junio)
La larga etapa americana del director alemán dio lugar a obras maestras como *Furia*, *La mujer del cuadro*, *Los soberbios* o *Más allá de la duda*.

CINE Y DERECHOS HUMANOS

(Hasta el 14 de abril)
Un ciclo que pretende favorecer la reflexión y la sensibilización en torno a diferentes vertientes de la vulneración de los Derechos Humanos, potenciando, a través del cine, los valores de la solidaridad, el respeto a la vida, la paz, la libertad y la justicia social.

GENERALITAT VALENCIANA
CONSEJERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN Y DEPORTE

LLIBRES

Antonio Muñoz Molina, al Rector Peset

El Col·legi Major Rector Peset tenia previst celebrar un acte amb l'escriptor Antonio Muñoz Molina en la vesprada d'ahir dimecres, tot coincidint amb el tancament de l'edició de NOU DISE. Muñoz Molina presentava la seua obra *Ventanas de Manhattan*, acompanyat per l'escriptor Luis Suñen i pel professor d'Història Moderna de la Universitat de València Justo Serna.

En *Ventanas de Manhattan* Muñoz Molina recorre els racons més personals de Nova York. Es converteix així en observador còmplice d'una realitat pròxima a la ficció que configura el nostre imaginari vital i cultural. Fruit de les seues prolongades estades al llarg de diversos anys, aquest llibre és un cant apassionat a la ciutat de contrastos per antonomàsia. En aquestes pàgines l'escriptor aconsegueix transmetre moltes cares de Nova York. Muñoz Molina trau el seu inquiet cap per diverses fines-



tres de la ciutat, unes fines- tres reals i altres literàries com ara la pintura d'Edward Hopper, el jazz de John Coltrane, o un pla d'Alfred Hitchcock, que com tot allò que alimenta la nostra memòria i imaginari se superposa a la mirada personal. *Ventanas de Manhattan* participa al mateix temps de la novel·la i del relat de fets

reals, com ja va fer en les seues obres *Ardor guerrero* i *Sefarad*.

Antonio Muñoz Molina va nàixer a Úbeda (Jaén, 1956). És autor de diversos assajos i la seua tasca com a articulista ha sigut reconeguda amb els premis González Rúa de Periodisme i Marià de Cavia, aquests dos el 2003. La seua obra narrativa comprén: *Beatus Ille* (Seix Barral, 1989), que va obtenir el Premi Ícaro; *El invierno en Lisboa* (Seix Barral, 1987), que va rebre el Premi de la Crítica i el Premi Nacional de Literatura, aquests dos el 1988; *El jinete polaco* (Seix Barral, 1991), que va guanyar el Premi Planeta el 1991 i novament el Premi Nacional de Literatura el 1992; *Los misterios de Madrid* (Seix Barral, 1992); *El dueño del secreto*; *Nada del otro mundo*; *Ardor guerrero*; *Plenilunio*; *Carlota Fainberg*; *Sefarad*; i *En ausencia de Blanca*. És membre de la Reial Acadèmia Espanyola.

Llibre d'homenatge a José M. Bernabé

El proper dilluns, dia 5 d'abril, es presenta *Globalización y desarrollo local. Una perspectiva valenciana*, un llibre d'homenatge al que va ser professor de la Universitat de València José María Bernabé. L'acte se celebrarà a les 19:30 hores a la Sala Joan Fuster de la Facultat de Geografia i

Història. Hi intervindran Francisco Tomás (rector), Joan Lerma (expresident de la Generalitat), Eugenio Burriel (cap del Departament de Geografia) i José Honrubia, coordinador del llibre. *Globalización y desarrollo local. Una perspectiva valenciana* està editat per la Universitat de València. Es

tracta d'una reflexió, a càrrec de diversos especialistes en economia, demografia, agricultura, treball..., sobre la influència del procés de globalització en les estructures valencianes. José María Bernabé va morir l'any 1999. Fou catedràtic d'Anàlisi Geogràfica Regional i va tindre responsabilitats de gestió en les administracions autonòmiques i central. També és autor de treballs especialitzats sobre geografia.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom

d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell.

46010, València.

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ Codi Postal: _____
Tel.: _____ C-e: _____
NIF: _____

TAM-TAM

CLASSES

Classes d'Hebreu. Professora titulada s'ofereix per a impartir classes de hebreu bíblic i modern de qualsevol nivell. Telèfon: 635 69 49 00.

Nativa russa dona classes particulars de Rus a tots els nivells. Els interessats podeu telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

Classes de Grec Modern. Llicenciat nadiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Telefoneu al 679 55 74 56.

Necessites Valencià? Rep les hores que et falten per acabar-lo de dominar per només 7 euros l'hora. Servei a domicili. Tel. 96 397 59 56 (Toni).

Espanyol per a estrangers. Llicenciat en Filologia Hispànica imparteix classes privades per a millorar el castellà. Preu: 6 euros hora. Tel. 646 62 33 97.

Classes de Francés. Llicenciada i doctoranda en Filologia Francesa imparteix classes. Tots els nivells. Amb molta experiència. Tel. 619 18 03 39 (Carme).

Classes de Francés. Llicenciada nativa amb experiència docent universitària. Tots els nivells. Tel. 651 59 67 21.

Classes d'Esperanto. Classes gratuïtes d'aquest idioma internacional. Dimarts, de 17 a 18 hores. Tel. 96 366 09 82.

Intercanvi d'idioma espanyol/italià. Es busca italià o italiana per a fer intercanvi d'idioma i treballar. Tel. 96 392 55 46, pregunteu per Àngela.

DIVERSOS

Cuidar xiquets. Xica jove s'ofereix per a cuidar xiquets pel matí o la vesprada. Telèfon: 96 326 91 02. Pregunteu per Maru.

Venc col·lecció de pòsters diversos i revistes Fotogramas. Crideu només per les vesprades. Tel. 617 50 03 94.

Venc còmics de Dragon Ball d'Akira Toriyama. Versió en castellà de Planeta De Agostini Comics, sèries blava, groga i roja. Tel. 666 55 51 09 (Jesús) o jarig@valencia.vila-web.com

Venc Unitat Zip Iomega 250 Mb externa, port paral·lel. Molt bon estat. Ideal per a còpies de seguretat o traslladar informació. 70 euros. 658 33 80 63. Juan.

Es passen a ordinador treballs en qualsevol idioma. Telefoneu al 652 21 74 28 o envieu un c-e a: trabajosuv@hotmail.com

Es passen a ordinador treballs en castellà o en valencià. Demaneu per Ruth als telèfons 696 34 36 52 o 96 332 60 87.

Venc màquina d'escriure portàtil, marca Adler. Crideu només per la vesprada, de 16 a 19 hores. Tel. 617 50 03 94.

Estudianta de Biologia s'ofereix per a cuidar xiquets els caps de setmana. Amb experiència. Títol de Monitora de Centre de Vacances i becària en La Nau dels Xiquets. Tel. 657 53 79 37.

Dues psicòlogues estudiantes de doctorat cuiden xiquets. També ajuda en les tasques del col·legi. Telèfons: 626 70 34 31 (Luz

Victoria Arengo) i 652 69 82 80 (Rose Mary Castro).

S'ofereix treball com a hostessa per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

VOLUNTARIAT

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24 (Piedad).

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació o risc d'inadaptació social del barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefoneu al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris/es per a un projecte d'educació infantil a Paiporta. Tel. 654 66 63 05 (Loli) o 96 397 59 56 (Toni).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Més informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es

PISOS

Es lloga pis. Zona Blasco Ibáñez. Pis molt lluminós. Ben equipat. Una habitació individual i una doble. C/Serpis 36. Preu: 500 euros. Tel. 96 372 29 53 (Mari Carmen).

Es lloga pis. Zona Escola de Magisteri. Disposa d'ample menjador, cuina totalment equipada i tres habitacions. C/Salvador Luch 11. Preu: 400 euros. Tel. 616 39 82 98.

Es lloga pis. Barri del Carme. Dues habitacions, reformat i totalment equipat. Ben comunicat. A partir de l'1 de maig i per a un any mínim. C/Serrans 15. Preu: 420 euros. Tel. 619 77 45 16 (Ana).

Es lloga pis. Av/del Cid 33, pta. 12. Quatre habitacions individuals. Totalment moblat i ample. Ben comunicat. A partir de l'1 d'abril. Preu: 600 euros. Tel. 96 384 97 54. Pregunteu per Bruno.

Es lloga habitació. Zona Benimaclet. Es busca xica per a compartir pis des de març fins a setembre. C/Músic Hipólito 11, 5. Preu: 90 euros. Tel. 652 10 35 64 (Esther).

Es lloga habitació. Zona plaça d'Espanya. Pis lluminós, amb aire condicionat i dvd. C/Lladró i Mallí. Preu: 93 euros. Tel. 615 50 17 52 (Inés).

Es lloga habitació. Zona Facultats. Molt prop de Mestalla. Una habitació individual i una doble. Amb cuina, menjador, molt assolellat. C/Finlàndia 14, pta. 22. Preu: 135 o 150 euros. Telèfon: 600 52 61 34. Pregunteu per Núria.

CONGRÉS La inscripció estarà oberta fins el pròxim 30 d'abril

Multicongrés sobre Parasitologia i Salut Internacional

REDACCIÓ

Més de dues mil persones procedents de tots els continents assistiran el pròxim mes de juliol al macroesdeveniment sobre Parasitologia i Salut Internacional, que reunirà a València els més destacats especialistes del món en paràsits, vectors i malalties parasitàries i tropicals. El multicongrés inclourà, a més d'una trentena de simposis, el IX Multicol·loqui sobre Parasitologia (EMOP IX), el Congrés Mundial de Biologia Molecular per a Malalties Infeccioses (MEEGID VII), el Congrés Nacional de Medicina Tropical i Salut Internacional (SEMTSI IV) i el Simposi Internacional sobre Bioterrorisme, un congrés especial que la Navy dels Estats Units d'Amèrica ha decidit celebrar a València, arran de la col·laboració que el Departament de Parasitologia de la Universitat manté amb grups de recerca nord-americans.

El Departament de Parasitologia de la Universitat, que celebra a hores d'ara la dotze edició del Màster Internacional de Malalties Parasitàries Tropicals, un curs de postgrau emmarcat dins la Xarxa Universitària Europea que congrega cada any un planter docent de més de cinquanta experts arxiconeguts en les respectives matèries, és l'encarregat de posar en marxa el multicongrés. No en va aquest departament és líder mundial en aquesta matèria, en la qual

compta amb tres grups d'excel·lència investigadora. Són els encapçalats pel mateix director del màster, el catedràtic Santiago Mas-Coma, membre de l'OMS i responsable de l'Organització per a la Fascioliasi; la doctora María Dolores Bargues, secretària del màster i responsable del Centre d'Anàlisi Molecular de Paràsits i Vectors; i el doctor Jorge Gálvez, responsable del grup de Topologia Molecular de la facultat. Tots tres treballen amb els seus equips dins el marc del Centre de Referència de Malalties Parasitàries que és la Facultat de Farmàcia. Aquesta condició d'excel·lència ha fet possible la participació de la facultat en la convocatòria ministerial de xarxes biomèdiques, concretament en la xarxa de recerca de malalties tropicals (RICET) que, en aquest cas, quedarà focalitzada en les malalties parasitàries, una línia de recerca que va guanyant importància en les polítiques científiques. Perquè, encara que les patologies tropicals es relacionen amb la biodiversitat animal i vegetal, els climes humits i les precipitacions abundants, hui en dia els moviments migratoris i la facilitat per a desplaçar-se i viatjar de continent a continent fan que aquestes malalties comencen a considerar-se un problema de tots, i que la investigació per a la protecció contra els invasors en aquests tipus d'afeccions haja esdevingut una prioritat del VI Programa Marc de la Unió Europea.



Santiago Mas Coma, responsable de l'esdeveniment, treballant a Perú.

Aquest màster oficial de l'Organització Mundial de la Salut, que es realitza cada any a la Universitat de València, agrupa estudiants de tercer cicle dels cinc continents, catedràtics, epidemiòlegs o responsables ministerials de salut; es desenvolupa quasi íntegrament en llengua hispana i està considerat el més important de la disciplina. El professorat, en molts casos, arriba directament de les zones endèmiques per a deixar a les aules de la Facultat de Farmàcia la informació més actualitzada sobre els resultats

de les investigacions que realitzen *in situ* i per analitzar la problemàtica d'afeccions com la malària –una amenaça constant per a la meitat de la població mundial–, el dengue, la leishmaniasi, o les tripanosomiasis, que afecten sobretot països tropicals i subtropicals però també moltes altres parts del món. La malària constitueix el primer problema sanitari amb què s'enfronta l'home, i més del seixanta per cent de la població mundial està exposada al dengue. Cada any es declaren deu mil casos de tripanosomia africana, la

malaltia de la son, i només a Amèrica Llatina hi ha dotze milions de casos de tripanosomia americana, la malaltia de Chagas.

El congrés, que se celebrarà del 18 al 23 de juliol, ha establert un preu baix d'inscripció –menor encara per als estudiants–, amb la intenció d'estimular la participació de joves investigadors. El termini per a formalitzar la inscripció i també per a l'enviament de resums és el pròxim 30 d'abril. Tots els detalls sobre el congrés es troben en la web <http://www.uv.es/emop9/>

Cicle sobre gèneres artístics

REDACCIÓ

Demà divendres 2 d'abril tindrà lloc la quarta sessió del cicle *Ulls i Objectius*, que el Departament d'Història de l'Art està celebrant, en col·laboració amb l'IVAM, a la Sala Joan Fuster de la Facultat de Geografia i al Saló d'Actes de l'Institut Valencià d'Art Modern.

Dirigit per Pilar Pedraza i Joaquín Bérchez, el cicle va començar el passat 5 de març i finalitzarà el 23 d'abril. Consta de cinc sessions de conferències sobre les relacions entre els diferents gèneres artístics.

L'apropament de les arts plàstiques i les audiovisuals està produint una nova manera de considerar i veure l'art projectat en el conjunt de la cultura. "Els estudiosos de l'arquitectura i de les arts figuratives saben que les creacions de les seues arts respectives obeeixen a una manera de mirar i de posar en escena el món, que canvia amb el temps, les necessitats i la sensibilitat. Aquesta visió –segons els responsables del cicle– es transforma amb la tecnologia que l'artista té al seu abast per construir el món, bé siga l'instrument òptic, la fotografia, el

cinema o la informàtica. D'altra banda, les arts del moviment i del temps, com ara la fotografia i el cinema, tenen a veure amb l'arquitectura i la pintura, amb l'escultura i la moda, no només perquè empen aquests elements en la seua pròpia pràctica, sinó perquè la seua estructura mateixa els reclama".

En aquesta quarta sessió, que tindrà lloc a l'IVAM, Fernando Marías (12 h) i Juan Antonio Ramírez (17 h) pronunciaran sengles conferències sota els títols d'*En torno a la pintura i el paradigma de la càmera oscura* i *Fotografia e Historia del Arte*.

L'assistència a les conferències és lliure, però cal matricular-se en el curs per a obtenir el certificat acreditatiu d'assistència.



Detall del cartell del cicle.

CITES

EXPOSICIONS

LA MIRADA CÒMPLICE. POESIA VISUAL, POESIA OBJECTE

Imatges postfotogràfiques de Josep Sou.
Dies: Fins el 30 de maig.
Lloc: Sala Oberta. La Nau.

ESSÈNCIES 8. COL·LECCIÓ OLOR VISUAL

Fotografies de l'artista Ernest Ventós.
Dies: Fins el 30 de maig.
Lloc: Sala d'Estudis Generals de la Nau.

RECINTE D'IDEES

Pintura. De Damià Díaz.
Dies: Fins el 30 de maig.
Lloc: Capella de la Sapiència. La Nau.

HOMENATGES I RETRATS

Dies: Fins el 3 d'abril.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset.

EL COS MALTRACTAT

Trenta obres sobre el maltractament voluntari al cos individual i social.
Dies: Fins el 6 de juny.
Lloc: Sala Martínez Guerricabeitia. La Nau.

TEATRE

WHAT A WONDERFUL WAR

Teatre crític a càrrec de Pau Pons. Entrada lliure.
Dia: 1 d'abril.
Hora: 19 hores.
Lloc: Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història.

A SACO

Per Juja Teatre. Entrada lliure.
Dia: 5 d'abril.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

DE PROMISCUIDAD, SINCERIDAD Y FUNICULARES

Circuit Café Teatre. Per Javier Corral.
Dia: Dilluns 5 d'abril.
Hora: 23 hores.
Lloc: Swan. C/Juan Giner 15.

'TESMOFORIA', D'ARISTÒFANES

Pel Grup de Teatre Atrezzo. Acte dins del Seminari d'Estudis de la Dona en l'Antiguitat. Entrada lliure.
Dies: 5, 6 i 7 d'abril.
Hora: 19 hores.
Lloc: Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història.

SEXY AMOR-TIGUADOR

Circuit Café Teatre.
Dia: Dijous 8 d'abril.
Hora: 23 hores.
Lloc: Mitjanit. C/Marqués de Caro 5.

EL 2 SIEMPRE ES DE COPAS

D'Arturo Roldán. Producció: Nas

Teatre. Direcció: Patricia Pardo. Amb Alfonso Jarilla, Arturo Roldán. Gratuït.
Dies: 21 i 22 d'abril.
Hora: 19 hores.
Lloc: Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història.

CONFERÈNCIES

IMMIGRACIÓ I CIUTADANIA HUI A LA UNIÓ EUROPEA

A càrrec de Javier de Lucas.
Dia: Dijous 1 d'abril.
Hora: 18 hores.
Lloc: Sala d'Actes de l'Edifici Departamental Occidental. Facultat de Ciències Socials.

EL VOT FEMENÍ

Cicle *És el temps de les dones*. A càrrec de Rosa Capel, professora de la Univeritat Autònoma de Madrid.
Dia: Dijous 1 d'abril.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. La Nau.

JARDÍ BOTÀNIC: BÉ D'INTERÉS CULTURAL COM A JARDÍ HISTÒRIC

Taula redona amb la intervenció de Carmel Gradolí (arquitecte), María Pilar Sáenz de la Torre (advocada), Pasqual Requena (Coordinadora Salvem el Botànic). Entrada lliure.
Organitza: Fòrum de Debats.
Dia: Dimarts 6 d'abril.
Hora: 20 hores.
Lloc: Aula Magna, C/la Nau 2.

ELS COSTOS DE LA DEMOCRÀCIA HISTÒRICA EN LA DEMOCRÀCIA INCOMPLETA DEL NOSTRE PAÍS

A càrrec de Vicenç Navarro.
Dia: Dimecres 7 d'abril.
Hora: 20 hores.
Lloc: Aula Magna. C/la Nau 2.
Organitza: Fòrum de Debats.

EL COMPROMÍS EN LA GESTIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL

David McDonald i Rubén Pacheco.
Dia: Dimecres 21 d'abril.
Hora: 20 hores.
Lloc: Aula Magna. C/la Nau 2.
Organitza: Fòrum de Debats.

L'EMIGRACIÓ MAGRIBÍ I LA POLÍTICA MEDITERRÀNIA DE LA UNIÓ EUROPEA

A càrrec de Josep Maria Jordan i Galduf (Universitat de València).
Dia: Dimecres 21 d'abril.
Hora: 12:30 hores.
Lloc: Sala d'Actes de l'Edifici Departamental Occidental. Facultat de Ciències Socials.

¿QUIÉN MATÓ A DIGNA OCHOA?

Taula redona: *Protagonistes del nostre temps: defensors de drets humans a Amèrica*, amb la intervenció de Leonora Castaño i Marise Fonseca.

Projecció del documental mexicà.
Dia: Dijous 22 d'abril.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau.
Organitza: Fòrum de Debats.

IMMIGRACIÓ I IDENTITAT. LA QÜESTIÓ DEL VEL

A càrrec de Gema Martín, de la Universitat Autònoma de Madrid.
Dia: Divendres 23 d'abril.
Hora: 12:30 hores.
Lloc: Sala d'Actes de l'Edifici Departamental Occidental. Facultat de Ciències Socials.

MÚSICA

QUATOUR POUR LA FIN DU TEMPS I LACHRIMAE OR SEVEN

Intèrprets: Michael Thomas i Micke Stirling, entre altres. Entrada lliure.
Dia: Dijous 1 d'abril.
Hora: 20 hores.
Lloc: Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives.

LES FLORS DE LA MEUA VIDA. JAZZ

Celia Mur. Cicle *És el temps de les dones*. Gratuït.
Dia: 3 d'abril.
Hora: 22 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. La Nau.

EVA DÉNIA CANTA BRASSENS

Cicle *És el temps de les dones*. Gratuït.
Dia: 23 d'abril.
Hora: 22 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. La Nau.

CINEMA

LA GRAN ILUSIÓN

Cicle Jean Renoir. Entrada lliure.
Dia: Dijous 1 d'abril.
Hora: 18 hores.
Lloc: Sala de Vídeo del Col·legi Major Lluís Vives.

CANDIDATOS A LA EXTINCIÓN

Documental. II Cicle d'Audiovisuals de la Natura. A càrrec de Joaquín Linares. Entrada lliure.
Dia: Dilluns 5 d'abril.
Hora: 19 hores.
Lloc: Auditori Joan Plaça. Jardí Botànic.

UNA PARTIDA DE CAMPO

Cicle Jean Renoir. Entrada lliure.
Dia: Dimecres 7 d'abril.
Hora: 18 hores.
Lloc: Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives.

EN EL NOM DEL FILL

Cicle *Cinema i problemes de la democràcia*. Del director Terry George. 1996. Entrada lliure.
Dia: Dimecres 21 d'abril.
Hora: 17:30 hores.
Lloc: Sala d'Actes de la Facultat de Ciències Socials.

PROPOSTES

Revisió de Joan Fuster

L'obra *Joan Fuster. Nuevos ensayos civiles*, a cura de Justo Serna i Encarna García Monerris, serà presentada dilluns que ve 5 d'abril, a les 20 hores, a la Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset. En l'acte de presentació participaran Ferran Archilés, Anna Caballé i Antoni Furió. Com diu el mateix autor, "l'assaig no va mai sobre, sinó cap a un tema. Un camí per a comprendre'l: un camí entre altres: que exclou i ens obliga a renunciar, de moment, als altres camins... Cert tipus de gent, descontenta del temps que li ha tocat viure, i de les coses que aquest temps dona, ha repudiat l'assaig, considerant-lo un gènere característic d'època d'impotència constructiva. Ara -diuen-, com que no som capaços d'escriure tractats, ens limitem als assajos".



Nou portal per a emprenedors

El nou portal www.emprenedorXXI.es, inscrit en el projecte Punt de Trobada Virtual, es dirigeix als universitaris, inversors i al públic en general que busquen informació, formació i eines per a realitzar projectes empresarials. El nou projecte està subscrit per "la Caixa", el Ministeri d'Economia, el Ministeri d'Educació, el Ministeri de Ciència i Tecnologia, set universitats (Universitat d'Alcalà de Henares, Universitat Politècnica de Madrid, Universitat Ramon Llull, Universitat d'Alacant, Universitat Politècnica de Catalunya, Universitat de Santiago i Universitat de Girona) i l'Institut d'Empresa.

Més oferta de revistes electròniques

El Servei d'Informació Bibliogràfica de la Universitat de València, que depèn del Vicerectorat de Política Científica i Cooperació Internacional, ha incrementat de forma notable els recursos electrònics a disposició dels usuaris. Així, posa a l'abast de la comunitat universitària noves bases de dades i revistes electròniques en l'àrea d'Humanitats i Ciències Socials. La informació es pot consultar en l'adreça www.uv.es/biblioteca/sib/tablon_c.html

CONSELL DE GOVERN Ratificat l'acord sobre condicions de treball

CINQUENA EDICIÓ

Sis titulacions amplien places

REDACCIÓ

L'oferta de places de la Universitat de València per al pròxim curs a penes tindrà variacions respecte a l'actual, encara que augmenten lleugerament en sis titulacions. El Consell de Govern va aprovar, dimarts passat, el límit d'accés per al curs 2004-2005, que es fixa en 8.950 places de primer cicle i 1.300 de segon cicle, sense comptar-hi les dels centres privats adscrits. Les úniques carreres que augmenten la seua oferta són Ciències Ambientals, Enginyeria de Telecomunicacions, Nutrició Humana i Dietètica, Ciències Empresarials, Investigació i Tècniques de Mercat i Ciències de l'Activitat Física i l'Esport.

El Consell de Govern va recolzar el manifest contra els atemptats de Madrid difós per l'equip rectoral a primeres hores del matí de l'11-M. Així mateix, es va adherir a la campanya *Armes sota control* d'Amnistia Internacional, Intermón Oxfam i Iansa. El rector, Francisco Tomás, va informar el Consell de Govern del nomenament de Josep Maria Jordan Galduf, catedràtic d'Economia Aplicada, com a nou director del Patronat Sud-Nord de Solidaritat i Cultura. Jordan Galduf substitueix el professor Arcadi Gotor, recentment desaparegut.

A proposta de la Facultat de Ciències Socials, el Consell va prendre un acord per afavorir la mobilitat en bicicleta dels mem-



Es va aprovar una resolució per afavorir l'ús de la bicicleta.

FOTO: M. LORENZO

bres de la comunitat universitària. Aquest acord suposa, entre altres qüestions, la realització de gestions davant de les administracions públiques per tal d'assegurar la interconnexió en bicicleta entre els diversos campus i centres de la Universitat, com ara el Jardí Botànic o l'Escola de Magisteri Ausiàs March.

José Luis Sampedro obrirà la XXI edició de la Universitat de Gandia, el programa de la qual va ser aprovat pel Consell de Govern. Aquesta universitat d'estiu tindrà enguany catorze cursos i cinc seminaris, agrupats sota el títol genèric de *Reptes i obstacles*.

El Consell de Govern va recol-

zar l'acord sobre condicions de treball del PAS, subscrit per l'institució amb CCOO i UGT i rebutjat per CGT i STEPV. Per a CGT i STEPV aquest acord no aconseguí la igualació dels treballadors de la Universitat de València amb la resta de treballadors de les universitats valencianes. Per a CCOO i UGT és un avanç important en la millora de les condicions de treball del personal de la nostra Universitat. Segons el gerent Joan Oltra, l'acord suposa aspectes nous que caminen cap a la modernització de l'administració, la revisió de diversos nivells retributius (especialment els del nivell més baix) i contempla la introduc-

ció de paràmetres de qualitat, la flexibilitat horària, la jornada de 35 hores, així com aspectes relatius a la carrera administrativa i l'accés a plans d'acció social. L'acord tindrà un cost d'1.450.000 euros des de l'1 de juny al 31 de desembre, la major part per la reclassificació de llocs de treball dels grups E, C i D, així com pel procés de promoció interna. L'acord va ser aprovat per 36 vots a favor, 4 en contra i 2 abstencions. Com a conseqüència d'aquest acord i per tal d'executar el seu compliment, el Consell de Govern va aprovar la corresponent modificació de la Relació de Llocs de Treball (RLT).

Bernat Capó rep hui el Premi Vicent Ventura

REDACCIÓ

L'escriptor i periodista Bernat Capó (Benissa, 1928) rebrà hui dijous, dia 1 d'abril, el V Premi Vicent Ventura. A les 12 hores i a la sala de premsa de l'edifici del Rectorat de la Universitat Jaume I tindrà lloc la conferència *De Mumbai a Davos, dos models de globalització*, a càrrec de Vicent Garcés. Aquesta conferència s'emmarca en els actes del Premi Ventura. A les 20 hores, a l'Aula Magna de la Universitat de València, se celebrarà el lliurament, amb la intervenció de Francisco Tomás (rector de la Universitat), Francisco Toledo (rector de la Jaume I), Tomás Llopis (professor i escriptor) i Bernat Capó.

Demà divendres dia 2, a les 21:30 hores, se celebrarà el tradicional sopar. Serà al restaurant Casa Cantó (avinguda del País Valencià 223, de Benissa).

La Comissió Organitzadora del Premi Vicent Ventura va destacar de Bernat Capó els "especials mèrits que es reconeixen a la seua obra periodística i la seua tasca en la recuperació de la cultura popular del País Valencià".

Bernat Capó ha escrit nombrosos llibres, entre els quals destaquen un *Costumari valencià* i *Terra de cireres*, ha fundat revistes i ha col·laborat en diversos mitjans de comunicació.

Rosa Moliner, Premi Isabel de Villena

REDACCIÓ

Rosa Moliner, professora de Dret Civil de la Universitat de València, va rebre anit el Premi Sor Isabel de Villena 2004. Aquest premi està organitzat per *El Periòdic Independent d'Alboraia* i el jurat està format per dones de reconegut prestigi en diferents àmbits professionals i artístics. Rosa Moliner fou secretària general de la Universitat de València (1995-2002) i degana de la Facultat de Dret (1987-1988), entre altres càrrecs acadèmics.

El jurat, presidit per la compositora Matilde Salvador, ha destacat el treball de Rosa Moliner en "la difusió de la nostra llengua", així com el seu compromís amb "les actituds dignificadoras de la dona".

El president del Club de Subscriptors d'*El Periòdic*, Joan Barres, va destacar la qualitat científica de Rosa Moliner (autora de diversos llibres i articles especialitzats) i la seua capacitat de gestió en càrrecs de responsabilitat en l'àmbit universitari.

El Premi Sor Isabel de Villena l'han rebut anteriorment Carme Miquel, Rosa Serrano, Carmelina Sánchez-Cutillas, les mestres d'adults d'Alboraia, Isabel Clara-Simó i Lourdes Alonso.

El guardó consisteix en una escultura de Vicent Perelló Lacruz, que representa sor Isabel de Villena.

Per a l'acte de lliurament, celebrat anit en un restaurant de l'Horta Nord, estava confirmada



Rosa Moliner.

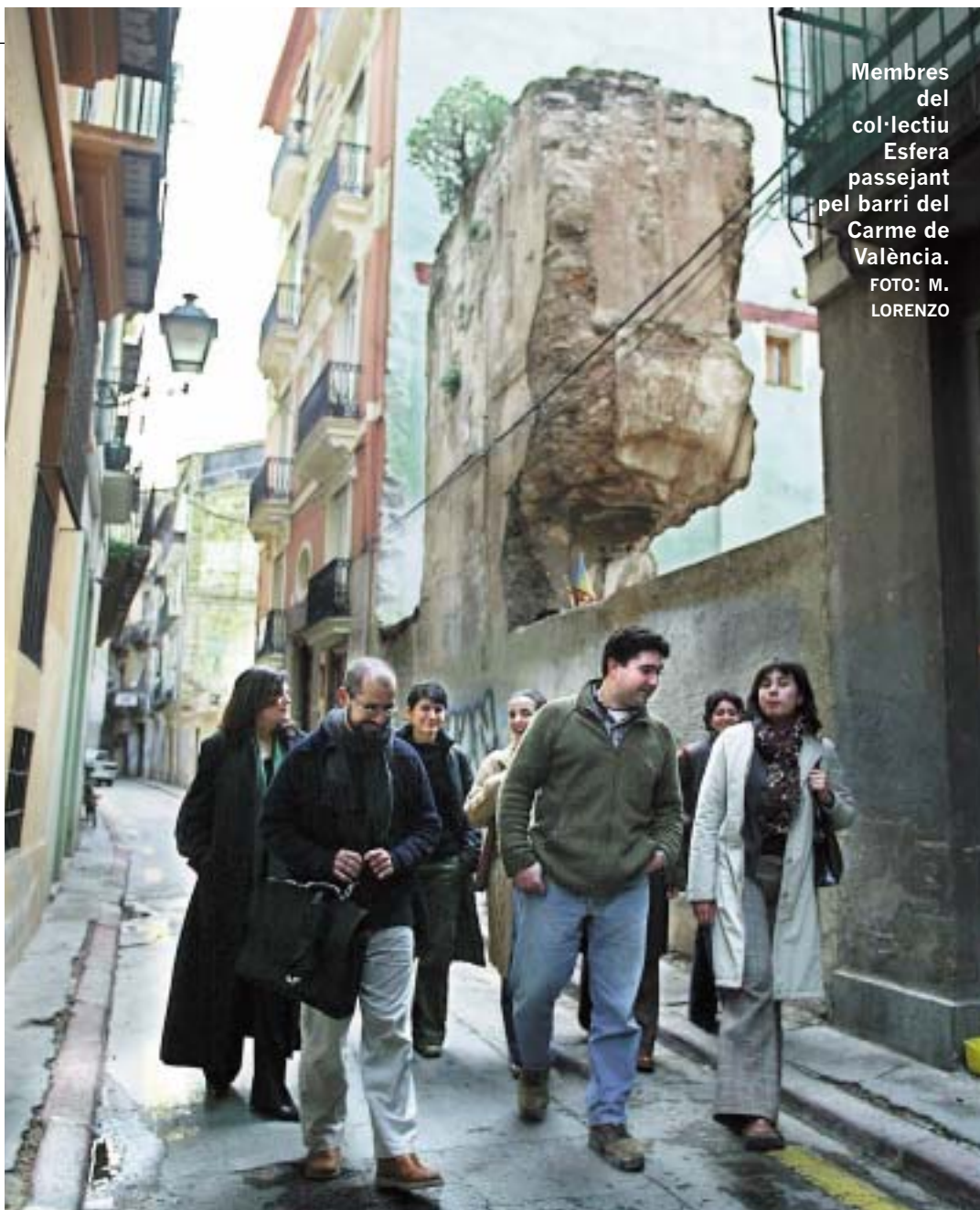
l'assistència de rellevants personalitats de la cultura i la universitat, com ara l'exrector Pedro Ruiz Torres. Va estar animat per escenes de l'espectacle *Estellés per les teulades*, dirigit per Josep Manuel Gil Baquero.

Rosa Moliner va nàixer a València, on va estudiar Dret. El 1976 va llicenciar-se amb premi extraordinari. Ha sigut professora de Dret Civil a les universitats de València i la Jaume I de Castelló, i professora visitant a universitats europees i d'Amèrica Llatina. Ha participat en nombrosos congressos i seminaris, i ha impartit cursos de postgrau sobre diversos aspectes jurídics civils. Rosa Moliner també ha participat en dos projectes d'investigació (I+D) recentment. Un sobre els immigrants i el Dret Civil espanyol (harmonització dels drets civils europeus) i un altre sobre les bases per a una compilació del Dret Civil valencià. Actualment és vocal de l'Observatori de Dret Civil Valencià.

REDACCIÓ

Recuperar el barri del Carme significa no sols restaurar els seus edificis i dotar-los d'activitat durant unes hores al dia, sinó omplir-lo de veïns que recorren els carrers matí, vesprada i nit, donar-li diversos usos als edificis i augmentar els serveis que doten el barri de vida, en definitiva, fer un espai habitable. Aquesta és la proposta dels membres del col·lectiu cultural Esfera, Projectes Culturals. I aquest és el model de barri que ha guanyat el concurs de la fira Urbe Desarrollo. Els membres d'Esfera són un grup d'alumnes de la setena edició del Màster en Conservació i Gestió del Patrimoni Cultural de la Universitat de València. La proposta alternativa a la modificació del Pla Especial de Protecció i Reforma Interior (PEPRI) del barri del Carme plantejada pels titulars que han constituït Esfera deixa patent que la proposta del govern valencià materialitzada en el RIVA i la COPUT no és l'única possibilitat ni la més adequada per a la recuperació de l'entorn de l'històric espai. Segons Rubén Pacheco, llicenciat en Història i un dels autors del projecte, "cal revitalitzar el barri, no enfonsar-lo o donar motius perquè la gent que encara l'habita se'n vaja i la que pot instal·lar-se allí no ho faça". La proposta premiada parteix de la base del màxim respecte possible a tots els valors culturals del Carme i, com es reconeix en les cartes i convenis internacionals sobre patrimoni cultural des del congrés de Quito del 1977, als habitants dels conjunts històrics, que constitueixen un valor tan important com qualsevol altre, ja siga històric, artístic, arqueològic o de qualsevol altra índole.

A més, planteja que el valor de les restes de la muralla, com a Bé d'Interés Cultural, no rau només en el fet que siguin les restes de la fortificació d'època islàmica. El seu valor està unit de forma inseparable al del barri perquè formen part del conjunt en què s'integren i que els va absorbir poc després de la reconquesta. Aquella absorció va ser el que va possibilitar la seua conservació. La recuperació de la muralla és un dels problemes més importants als quals s'enfronten els habitants. Així, qualsevol persona pot veure les crítiques dels veïns a aquesta actuació que suposa l'expropiació d'edificis que ara estan habitats. "El fet d'expulsar d'eixa manera els veïns del barri el degrada. No s'entén eixa acció que vol fer l'administració per a recuperar-lo, a nivell europeu no s'entén", apunta Pacheco, qui afegeix que "a la població que hi ha ara se li lleven serveis i qualitat de vida i se'n va. La que ha de vindre no troba elements d'atracció, només l'aire bucòlic d'aquest espai que és impossible d'evitar,



Membres del col·lectiu Esfera passejant pel barri del Carme de València. FOTO: M. LORENZO

Els joves aposten pel Carme

El barri del Carme ha de ser un lloc per a viure, no un espai sols per a oficines. Cal revitalitzar-lo amb més serveis i evitar que els veïns se'n vagen

però que atrau uns pocs, no la majoria de la gent". Per als membres del col·lectiu l'actuació de l'administració no està dirigida a revitalitzar el barri, a fer un espai per a viure-hi, sinó que serà "un lloc per a oficines, amb l'atractiu per a muntar bars per a esmorzar, per exemple, però no comerços", a açò s'afegeix la despoblació que per les nits pateixen alguns carrers en no potenciar les vivendes.

"Nosaltres pensem que hi ha altres formes de recuperar el Carme i en proposem una", apunta Pacheco. Un projecte que ha sigut guardonat amb un dels huit premis del segon concurs *Ideas sobre tu ciudad* de la fira urbanística Urbe Desarrollo. Per a Pacheco el premi "suposa un reconeixement explícit de la contribució que els llicenciats en Història de l'Art i altres titulars en Humanitats podem fer a una fira immobiliària on els premiats solen ser els arquitectes i tècnics".

UN MUSEU DE LA IMPREMTA, UN CENTRE D'ESTUDIS ISLÀMICS...

La proposta projecta la convivència i mutu enriquiment dels valors residencials i patrimonials del barri. Per això proposen el manteniment de tots els veïns i les mesures necessàries per a la posada en valor dels béns que conté, el manteniment de la trama urbana i, a través d'aquesta, la

generació d'un recorregut natural, ja existent però sense ús, que afavoriria un major coneixement del conjunt a través de tallers visitables o zones d'interés arqueològic, entre altres.

Al mateix temps, proposen la dotació de serveis necessaris, com ara una escoleta i un centre de salut, dues dotacions que poden instal·lar-se als baixos d'edificis de nova planta de solars ja existents. També es planteja la possibilitat de crear el Museu de la Impremta i un centre d'estudis islàmics a immobles ja existents, deshabitats o sense ús, com ara el núm. 15 de Portal de Valldigna, propietat del RIVA, i el núm. 36 de Cavallers (antic pub Hannax). El primer s'assenta sobre la seu de la primera impremta de la península ibèrica, i la ubicació en aquest espai "evitaria l'enderroc de quatre finques tal com proposa l'administració", mentre que el segon conté una de les majors extensions de restes de la muralla de tot el barri, en les quals, a més, ja es va intervindre amb diners públics i "en aquests moments està en venda. A més, hem parlat amb la Universitat i amb el Centre d'Estudis Islàmics i estarien d'acord en gestionar conjuntament aquesta iniciativa que permetria un major coneixement de la història i un referent de l'època islàmica de València, a més d'un element d'integració", conclou Pacheco.

LA COLUMNA

Violència

Alfons Cervera

De nou, la guerra.

Diuen que la llengua ja no és motiu de discòrdia, que la pau desplaça feliçment aquells temps d'agressions a entitats i persones que ells, feroçment, anomenaven i continuen anomenant catalanistes. Ells són, segons es desprèn de les seues últimes barrabassades, els del col·lectiu Vinatea. La pau lingüística, sobretot a la ciutat de València, sempre ha estat més un espectre del desig que una realitat objectiva. La violència d'un valencianisme tancat en els seus fantasmes, fanàticament espanyolista si atenem a l'ús escàs de la llengua que diuen defendre, reviu en fets com els que es vénen repetint contra les seus del BNV, la setmana passada contra l'antiga seu d'Acció Cultural i l'últim dilluns en la façana i vitrines de la llibreria que la Universitat obrirà, precisament, la vesprada d'aquest dijous. Segurament direm el que sempre diem: que aquestes malifetes són provocades per un grupuscle minoritari, aïllat per les raons que des de la política i les diverses institucions culturals i acadèmiques es donen cada dia a favor de la tranquil·litat lingüística. Però la veritat és que les polítiques ambigües del PP no són un aval perquè aquella pau siga possible. El decàleg lingüístic del president Camps no ha fet efecte en el seu partit i així tenim el mateix president de les Corts Valencianes, Julio de España, i el president de la Diputació de València, Fernando Giner, manifestant emfàticament que d'aquest decàleg res de res. Els vells monstres de la Batalla de València ressusciten en una ostentació feixista que el grup Vinatea passeja impunement per un territori que, sota el crèdit de catalanista, aquesta gentola considera simplement territori enemic. No pararan d'escriure amenaces i algun dia no molt llunyà, com ja van fer abans tantes vegades, li trencaran el cap a qui continue defenent la unitat lingüística contra les seues tesis violentament secessionistes. I espanyolistes, clar, sobretot espanyolistes.