



L'Europa dels 25 s'examina a Gandia

Experts de diverses universitats, polítics i agents socials s'apleguen divendres i dissabte a Gandia per a estudiar i debatre la

futura Constitució Europea. La Universitat d'Estiu de Gandia i la Facultat de Dret organitzen les jornades. **Pàg. 5**

Any Cavanilles



Els actes de l'Any Cavanilles, en memòria del botànic valencià mort fa dos segles, foren presentats el passat dilluns al Jardí Botànic de la Universitat. Cavanilles va introduir "en els valencians l'amor per la natura", va dir el rector. **Pàg. 6**



Els estudiants de Medicina demanen pràctiques

Els estudiants de Medicina de la Universitat han protagonitzat aquesta setmana diversos actes de protesta en què demanaven més pràctiques clíniques en la seua formació. Les mobilitzacions van portar ahir els futurs metges a una manifestació pels carrers de València. **Pàg. 3**

DIT I FET



BEQUES

CONCURS DE CARTELLS DE LES FESTES DE VINARÒS CARNESTOLTES 2005

Convoca: Ajuntament de Vinaròs.
Objecte: Selecció del millor cartell per a les festes de Carnestoltes 2005 de Vinaròs. Els originals es podran realitzar amb qualsevol procediment, composició fotogràfica, sistema digital, pintura, etc. S'hauran d'entregar en un sobre tancat amb nom, adreça i telèfon.
Sol·licitants: Els concursants realitzaran el seu treball amb llibertat de tema.
Termini: 22 de setembre.
Informació: www.carnavalvinaros-coc.org

PREMI FERTIBERIA A LA MILLOR TESI DOCTORAL EN TEMES AGRÍCOLES

Convoca: Fertiberia.
Objecte: Premi anual a la millor tesi del curs acadèmic 02-03. Contingut relacionat directament amb la fertilització, el sòl i la seua millora. També es valoraran les tesis relacionades amb l'activitat agrícola en general.
Sol·licitants: No hi ha limitació, encara que es demana la màxima qualificació amb *cum laude*.
Dotació: 12.000 euros. Pot ser la meitat si el premi és compartit.
Termini: 15 de juny.
Informació: www.fertiberia.com

CONVOCATÒRIA PER A VOLUNTARIS DE NACIONS UNIDES

Convoca: CADE.
Objecte: Participació en la xarxa de Voluntaris Universitaris programa UNITEs-Nacions Unides.
Sol·licitants: Estudiants de la Universitat de València matriculats en el curs 2003-2004 en primer, segon o tercer cicle. Hauran d'acreditar coneixements bàsics d'anglès i informàtica, així com disposició d'aptituds i capacitats

per a desenvolupar tasques de cooperació al desenvolupament.
Termini: 11 de maig.
Informació: www.uv.es/cade/

PREMI D'INVESTIGACIÓ PERIODÍSTICA DE BIOÈTICA

Convoca: Fundació Víctor Grifols i Lucas.
Objecte: Premi d'investigació periodística sobre Bioètica 2003-2004. Temes relacionats amb els problemes de la bioètica des de qualsevol perspectiva.
Sol·licitants: Obres difoses el 2003 en català o castellà en qualsevol mitjà de comunicació.
Dotació: 3.000 dòlars.
Termini: 31 de maig.
Informació: fundaciogrifols.org

VII PREMI DE PINTURA FUNDACIÓ MAINEL PER A MENORS DE 35 ANYS

Convoca: Fundació Mainel.
Objecte: Premi de pintura de tema, suport i materials lliures.
Sol·licitants: Artistes nascuts a partir del 31 de desembre del 1968.
Dotació: Es concedirà un únic premi de 2.400 euros i deu mencions honorífiques. Exposició.
Termini: Recepció d'obres del dilluns 7 al divendres 11 de juny al Col·legi Major Universitari de La Alameda. C/Micer Mascó 29.
Informació: www.mainel.org. Telèfon: 96 392 41 76.

BEQUES DE RESIDÈNCIA AL COL·LEGI MAJOR SANT JOAN DE RIBERA. CURS 2004/2005

Convoca: Fundació Carolina Álvarez.
Objecte: Beques de residència i manutenció per al curs 2004-2005 al Col·legi Major Sant Joan de Ribera, adscrit a la Universitat de València.
Sol·licitants: Estudiants barons de llicenciatura, enginyeria superior, arquitectura o magisteri de qualsevol de les universitats de València.

Dotació: Residència, manutenció, despeses acadèmiques i per a llibres.
Duració: Curs 04-05.
Termini: 20 de juliol.
Informació: papediaz@alumni.uv.es

6 BEQUES D'ESTIU SOBRE FORMACIÓ EN BIOMEDICINA

Convoca: Fundació Centre Nacional d'Investigacions Cardiovasculars Carles III.
Objecte: Període de formació pràctica en grups d'investigació.
Sol·licitants: Estudiants universitaris, de qualsevol nacionalitat, de segon cicle de llicenciatures relacionades amb les ciències biomèdiques. Amb el 50% dels crèdits aprovats i una nota mitjana superior a 2.
Duració: 250 hores entre juliol i agost de 2004.
Dotació: 500 euros al mes si resideix fora de la Comunitat de Madrid.
Termini: 20 de maig.
Informació: www.uv.es/dise/beques/ o www.cnic.es. Ref. 23-4-04.

50 BEQUES D'ESTUDIS DE POSTGRAU ALS ESTATS UNITS

Convoca: Fundació "la Caixa".
Objecte: Beques per a estudis de postgrau en qualsevol disciplina a universitats i centres d'ensenyament superior d'EUA.
Sol·licitants: Titulats superiors per una universitat espanyola (inclosos els títols de caràcter superior equivalents als de llicenciat i amb una durada del pla d'estudis no inferior a quatre anys), professors superiors de música i titulats estrangers que estiguen convalidats, així com estudiants del penúltim curs de carrera.
Dotació: Viatges, matrícula i 1.600 dòlars al mes, més 1.200 dòlars per despeses d'instal·lació i assegurança.
Termini: 30 de juny.
Informació: estudios.lacaixa.es. Ref. 23-1-04.

CURSOS

INICIACIÓ A LA FOTOGRAFIA DE LA NATURA

Organitza: Jardí Botànic.
Durada: 21 hores.
Dates i horari: 6 sessions teòriques de 18 a 21 hores els dies 18 i 25 de maig i 1, 8, 15 i 25 de juny. Una sessió pràctica al Jardí Botànic el dia 26 de juny.
Preu: 80 euros.
Informació: www.uv.es/jardibotanic/cultura

LA GUITARRA I ELS SEUS PROTAGONISTES

Organitza: Patronat d'Activitats Musicals.
Durada: 30 hores (3 crèdits de lliure opció).
Dates: Del 29 de maig al 6 de juny.
Nombre d'alumnes: Mínim 30, màxim 40.
Preu: Estudiants de la Universitat i Amics i Antics Alumnes: 60 euros. Públic en general: 72 euros.
Informació: <http://www.uv.es/cultura/v/docs/actcursos>

ARBRES MONUMENTALS

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Horari: Matí-vesprada.
Durada: 20 hores (2 crèdits de lliure elecció).
Dates: Del 20 al 29 de maig.
Nombre d'assistents: Màxim 35 alumnes, mínim 25.
Preu: 48,50 euros per a la comunitat universitària i 66,50 per a la resta. No inclou desplaçament.
Informació: www.uv.es/dise/cursos/

FÒRUM DE L'ESPORT

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Durada: 30 hores (3 crèdits).
Horari: De 9 a 14 i de 16 a 21 hores.
Dates: 13, 14 i 15 de maig.
Lloc: Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació.
Informació: <http://www.uv.es/sesport/>

CANVIS A PUNTA LEÓN: UNA POBLACIÓ DE LLOPS MARINS EN CREIXEMENT

Organitza: Patronat Sud-Nord. Càtedra Unesco d'Estudis sobre el

Desenvolupament.
Durada: 30 hores (3 crèdits de lliure elecció).
Horari: Vesprada.
Dates: A partir del 17 de maig.
Preu: Gratuït, prèvia inscripció.
Certificació acadèmica: Certificat d'aprofitament i assistència, no convalidable per crèdits de lliure opció.
Lloc: Aula Seminari. Departament de Zoologia. Facultat de Ciències Biològiques. Burjassot.
Informació: Patronat Sud-Nord. Tel. 96 353 1076 o www.uv.es/psud-nord/

INICIACIÓ A L'HOMOTOXICOLOGIA

Organitza: Càtedra Ateneu. Ateneu Mercantil.
Horari: Matí, de 10 a 13:30 hores, i vesprada de 16 a 20 hores.
Dates: Del 13 al 16 de maig.
Durada: 30 hores (3 crèdits de lliure opció).
Preu: 150 euros.
Lloc: Càtedra Ateneu. Ateneu Mercantil. Pl/Ajuntament 18.
Informació: Telèfon 96 352 59 84 o www.uv.es/dise/cursos/

COMPRENENT ELS LÍMITS DE LA TECNOLOGIA

Organitza: Patronat Sud-Nord. Càtedra Unesco d'Estudis sobre el Desenvolupament.
Horari: 17 hores.
Data d'inici: Dilluns 31 de maig. Format de seminari.
Preu: Gratuït.
Lloc: Aula 3P19. Facultat de Ciències Econòmiques.
Informació: Patronat Sud-Nord. Tel. 96 353 1076 o www.uv.es/psudnord/

TALLER DE CULTIU DE PLANTES TROPICALS, D'INTERIOR I MEDITERRÀNIES

Organitza: Jardí Botànic.
Durada: 30 hores.
Horari: Dimarts i dijous, de 16 a 19 hores.
Dates: 18, 20, 25 i 27 de maig.
Preu: 40 euros.
Informació: Al Gabinet de Didàctica del Jardí Botànic. Tel. 96 315 6818. Correu electrònic: gab.didactica@uv.es

PROTESTA

La falta de pràctiques en quart i cinqué i la precarietat de les existents, principals problemes

COOPERACIÓ

Els estudiants trauen a debat les pràctiques mèdiques

REMEI CASTELLÓ

Al crit de "Procura que els teus fills no caiguen en les nostres mans", o "No sé què passa, no ho trobe en els apunts" i després del minut de silenci proposat per "les futures nostres víctimes", els estudiants de Medicina de la Universitat de València van eixir ahir dimecres al carrer per a reivindicar un major nombre de pràctiques clíniques.

Els universitaris apunten mancances en el pla d'estudis que segueixen, pensen que la situació "és greu i d'urgent solució". Segons els futurs metges, "som l'única Facultat de Medicina d'Espanya en la qual acabem la carrera sense haver assolit les habilitats clíniques bàsiques i necessàries per a poder exercir com a metges generals". Els alumnes afirmen sentir una gran insatisfacció "perquè veiem sis anys de les nostres vides reduïts a un tràmit burocràtic".

En aquest sentit, critiquen que la facultat "no ha canviat l'excés de càrrega teòrica, tot i haver canviat de pla d'estudis. La importància de les pràctiques en una carrera tan professionalitzada com la medicina es veu desplaçada per aquesta càrrega teòrica". El pla d'estudis és relativament nou, ja que va començar a implantar-se a València l'any 1998, i no especifica pràctiques clínic-assistencials per als cursos quart i cinqué. "Açò fa que quede en mans de les possibilitats de cada departament el fet de realitzar-les", expliquen Meritxell Fortea i Pep González, dos dels membres de l'AdR de la facultat.

Els representants d'estudiants lamenten que la "docència pràctica d'aquests cursos quedarà reduïda a seminaris, i aquests, definits com a crèdits pràctics, són una classe teòrica més". Els alumnes de Medicina consideren que un curs clínic-sisè, que és el que està concebut com a pràctic-"no és suficient per adquirir els coneixements pràctics necessaris per a tractar un pacient, ens preocupa l'impacte social que la nostra manca de preparació pugua tindre en un futur en l'àmbit mèdic. De fet, són els estudiants d'aquesta facultat els menys preparats a exercir professionalment com a metges interns residents".

La detecció d'aquests problemes els ha dut a mobilitzar-se durant els darrers dies i ahir dimecres dia 12 van protagonitzar una



Un moment de la manifestació d'ahir pels carrers de València.
FOTO: M. LORENZO

"Ens preocupa l'impacte social que la nostra manca de preparació pugua tindre en un futur en l'àmbit mèdic"

manifestació. Els estudiants demanen una reforma immediata del pla d'estudis que contemple "una formació on els continguts teòrics tinguen una correlació real amb les exigències sanitàries de la societat". Una petició que en aquest moments no resulta fàcil, perquè han d'esperar que es llicencia la primera promoció que estudia el pla nou. Això passarà el proper any i els estudiants han acordat amb el deganat començar el nou curs a preparar les modificacions oportunes de manera que quan es titule aquesta primera promoció, en juny de 2005, la reforma ja estiga avançada i pugua aplicar-se el més prompte possible. A més curt termini, els estudiants de Medicina participaran el dijous 20 de maig en una Junta de Centre Extraordinària per a demanar alguns canvis puntuals

en el programa del proper curs.

Altres reivindicacions dels estudiants són unes pràctiques clínic-assistencials útils on s'especifiquen uns objectius a assolir a final de curs i que tinguen una repercussió en la nota final. Segons afirmen, les pràctiques actuals "en alguns casos no ens resulten eficaces. De vegades tenim la impressió que molestem i alguns professors no ens dediquen temps ni ens proporcionen tasques, així

El degà afirma que es necessiten més professors associats assistencials

que acabem per desmoralitzar-nos i no anem amb ganes. Alguns professors tampoc no veuen interès i ells també es desmoralitzen, així es crea un cercle viciós", apunten Meritxell Fortea i Pep González. Per a solucionar tot açò demanen "un enteniment urgent, ara aparentment inexistent, entre les autoritats sanitàries valencianes i la Facultat de Medicina de

la Universitat de València, perquè trobem que el sistema sanitari valencià no dona cabuda a la docència mèdica".

CONVERSES AMB EL DEGANAT. Per la seua banda, el degà de Medicina, Esteban Morcillo, ha manifestat que la posició del Deganat és favorable, "els estudiants saben que hi ha un diàleg fluid, a més de mantindre converses amb mi s'han reunit també amb el vicerector José Manuel Rodrigo". Apunta que cal fer un esforç conjunt, "per part dels departaments, per a optimitzar recursos, del Deganat per a recolzar-los i del Rectorat i la Conselleria Sanitat per a donar suport i veure que hi ha una mancança general per la falta de mitjans". Segons el degà, "el cas de Ciències de la Salut és particular, com que les pràctiques es fan a centres aliens a la Universitat es necessita una coordinació adequada, per tant s'ha de

detectar si hi ha problemes per falta de recursos i solucionar-los". Segons Morcillo, es necessita un reforç del professorat associat assistencial, "la Facultat de Medicina té dos-cents professors amb aquestes característiques, és una de les que menys en té a l'Estat Espanyol en comparació amb l'elevat nombre d'alumnes amb què compta". Esteban Morcillo ha explicat a més que s'han produït diverses reunions entre els directors dels departaments de Medicina, Cirurgia i POG, ell mateix com a degà i el vicerector de Professorat José María Goerlich per a tractar el tema. El degà ha manifestat que en la pròxima Junta de Centre es treballarà per aconseguir les millores possibles. Morcillo ha apuntat que, en qualsevol cas, si els estudiants tenen alguna queixa, haurien d'utilitzar els mecanismes existents a la Universitat, com ara el GADE, per a fer avaluacions. Això permetria veure les coses ben fetes i observar els problemes, fer correccions i encastrar un diàleg, seria "com detectar, diagnosticar i fer la terapèutica oportuna".

Tres alumnes podran viatjar a Argentina amb beca

REDACCIÓ

L'Associació Valenciana d'Enginyeria Sense Fronteres ha obert una convocatòria per a seleccionar tres estudiants per a dur a terme un projecte de coneixement de la realitat. L'experiència consistirà en un viatge a l'Argentina l'estiu vinent perquè realitzen una sèrie d'activitats i posteriorment promoguen una tasca de sensibilització a les universitats. Els seleccionats hauran de viatjar a Argentina i participar en l'avaluació final del projecte d'Educació i Desenvolupament Sostenible amb Camperols Indígenes Argentins, que es va encetar en quatre províncies: Misiones, Córdoba, Buenos Aires i Santiago de Estero.

La convocatòria, dirigida a estudiants de la Universitat de València i la Politècnica, finalitza el proper 18 de maig

La convocatòria, que té com a termini el proper dia 18 de maig, està dirigida preferentment a les carreres d'Agronomia, Agrícoles, Treball Social i Sociologia, encara que està oberta a totes les titulacions. Podran participar-hi alumnes de la Universitat de València i de la Universitat Politècnica de València que estiguen cursant els dos últims anys de la carrera. Es prioritzaran els postulants que hagen fet cursos de cooperació i que tinguen experiència en el treball en equip i amb la realització d'enquestes i entrevistes a grups de persones.

A més, hauran de comprometre's a realitzar informes i xarrades, després d'acabar el viatge, per tal de donar a conèixer l'experiència viscuda a la resta de la comunitat universitària.

Els interessats podran omplir la sol·licitud d'inscripció a l'Oficina d'Enginyeria Sense Fronteres, Aulari Nou ETSSI, planta baixa, a la Universitat Politècnica de València. L'horari d'atenció és els dimarts, de 16 a 18 hores, i els dimecres i dijous de 9 a 13 hores.

BÚSTIA OBERTA

Manifest sobre la llengua a la universitat

Aquest 11 de maig hem convocat una roda de premsa per denunciar la reiterada conculcació als catalanoparlants del dret de rebre les classes en la seua llengua a la UVEG. Volem manifestar que açò no és més que una mostra de la pèssima situació en què es troba el valencià, el nostre català, a la UVEG, a la resta d'universitats valencianes i en definitiva al si de la societat valenciana. Segons la darrera memòria del Servei de Normalització Lingüística de la UVEG (curs 2001-2002), a què els col·lectius signants hem tingut accés:

—L'oferta oficial teòrica de docència en català se situa en el 22,5% del total. Aquest percentatge, que els col·lectius signants considerem ridícul i irrisori, està, a més, per sota de la demanda, que se situa en el 23,8 %.

—A més a més, segons el GADE (Gabinet d'Avaluació i Diagnòstic d'Educació), pràcticament la meitat de grups oferts en català es realitzen en castellà. Així, si teòricament al voltant del 22,5% dels grups avaluats pel GADE són en català, la docència —tenint en compte els incompliments— se situa en un 10,4% del total. Per tant, la diferència entre demanda i oferta se situaria ara en un 13,4.

—La UVEG és la universitat valenciana amb major docència oficial teòrica en

català, seguida de la UJI, amb un 18,46% de la docència total (tot i que la demanda de docència en català en aquesta és superior a la de la UVEG, un 30,95%); de la UPV, amb un 12%; i de la UA, amb un 2%. Açò, com dèiem abans, no fa més que palesar la pèssima situació en què es troba la nostra llengua a les universitats del País Valencià. Pel que hem pogut saber i a falta de la publicació de la memòria del curs passat per part del Servei de Normalització Lingüística de la UVEG, la situació no ha millorat. En el darrer informe presentat pel Síndic de Greuges de la UVEG, òrgan merament consultiu, la major part de les queixes dels estudiants continuen estant adreçades a l'incompliment de la docència en català, cosa que fa el problema gairebé crònic.

Així doncs, davant d'aquesta situació els col·lectius signants considerem que:

—L'absència en els Estatuts de la UVEG i la resta d'universitats valencianes de normes que garantisquen el dret dels estudiants a rebre les classes en qualsevol de les dues llengües oficials, en aquest cas el català, i que lògicament garantisquen el coneixement d'ambdues llengües per part del cos docent universitari, fa que la lamentable situació del valencià en les nostres universitats tinga encara totes les condicions per a empitjorar. Per això, convidem la UVEG i la resta d'universitats a ser valentes i adoptar les mesures necessàries per a capgirar aquest abús.

—Els estudiants han de continuar denunciant decididament la vulneració dels seus drets lingüístics, i les universitats, a més de fer un segui-

L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



ment exhaustiu de les denúncies, han d'actuar en conseqüència.

—Al mateix temps, fem una crida a la Generalitat Valenciana i a l'Estat Espanyol per tal que actuen responsablement, respectant les possibles futures mesures i que canvien d'actitud. Així, han d'establir un marc legal favorable i aplicar totes les mesures de potenciació de la llengua catalana, a més d'adoptar una línia totalment oposada a la de les seues darreres actuacions, contràries a la realitat científica i greument perjudicials per a milers de filòlegs i professors valencians. Ens referim a aquelles nombroses accions (negar-se a aprovar els Estatuts de les universitats pel nom de la llengua, deshomologació dels títols de Filologia Catalana, AVL, separació curricular de "valencià" i "català" a les escoles oficials d'idiomes, finançament de la RACV, etc.) orientades a qüestionar de l'única forma possible, legislativament i sense importar les despeses econòmiques i socials, una reali-

tat científica: la unitat de la llengua catalana.

Coordinadora d'Estudiants dels Països Catalans (CEPC), Bloc d'Estudiants Agermanats (BEA), Ítaca, PUSS, Col·lectiu els 4 de Gats de Medicina, Bloc d'Estudiants Progressistes (BEP), Plataforma d'Estudiants per la Llengua (PEL), Coordinadora Enric Valor per la Normalització Lingüística, Plataforma per la Llengua, Acció Cultural del País Valencià, Escola Valenciana-Federació d'Associacions per la Llengua, Associació Cívica Valenciana Tirant lo Blanc, Sindicat de Treballadors del País Valencià-Intersindical Valenciana, Confederació General de Treballadors del País Valencià (CGT-PV), Coordinadora Obrera Sindical (COS), Comissions Obreres del País Valencià (CCOO-PV), Unió General de Treballadors (FETE-UGT).

ABC busca escriptors de relats

El periòdic *ABC-Comunidad Valenciana* publicarà en el suplement d'Educació els relats d'aquells estudiants que remeten els seus textos al correu electrònic educacion_valencia@abc.es. És imprescindible adjuntar foto carnet en color i telèfon. El tema és lliure i l'extensió d'unes cinquanta línies.



Nou Diàrie

Edita: Universitat de València.

Director: Francesc Bayarri.

Consell de Redacció: Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.

Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.

Fotografia: Miguel Lorenzo.

Correcció lingüística: Agustí Peiró.

Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.

Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.

Redacció: Gabinet de Premsa

(Avinguda Blasco Ibáñez 13,

46010). Tel. 96 386 41 13.

Fax: 96 386 41 14.

Correu electrònic: Premsa@uv.es.

Nou Diàrie digital:

<http://www.uv.es/~noudise>.

Impremta: Indugraf S.A.

Depòsit legal: V-1.612-1997.

ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial: Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

DRET Experts de diferents disciplines debaten demà i dissabte sobre la futura norma europea**ESTALVI**

Antics estudiants Erasmus de la Universitat, sobre un mapa de l'Europa ampliada. F. MIGUEL LORENZO

La Constitució Europea passa per Gandia

REDACCIÓ

Gandia serà durant dos dies un fòrum de reflexió sobre la futura Constitució Europea. La Universitat d'Estiu de Gandia i la Facultat de Dret de València han col·laborat per a organitzar unes jornades de formació, on participaran experts en els camps del dret, l'economia, la política, el sindicalisme i la societat civil. Els actes se celebraran al Centre de Serveis Integrals (CSI) a l'Empresa de Gandia (polígon industrial Alcodar).

La conferència inaugural, titulada *Una Constitució per a Europa. Reflexions*, serà pronunciada per Jorge Cardona Llorens, professor de Dret Internacional Públic de la Universitat Jaume I. Cardona intervindrà a les 10 hores de demà divendres, dia 14 de maig.

A continuació, a les 12 hores, diversos especialistes debatran sobre la legitimitat del procés que ha portat a redactar la Constitució Europea. Està prevista la participació de José Asensi, del Departament de Dret Constitucional de la Universitat d'Alacant; Javier de Lucas, del Departament de Filosofia del Dret de la Universitat de València; i Roberto Viciano, del Departament de Dret Constitucional de la Universitat de València.

Les jornades són una conseqüència del nou impuls de la Universitat d'Estiu de Gandia,

que dirigeix el professor Joan del Alcàzar, qui ha programat durant tot l'any manifestacions acadèmiques i culturals. Encara que els actes centrals continuen realitzant-se la segona quinzena de juliol.

També demà divendres, a les 16 hores, hi haurà una primera anàlisi del contingut de la futura Constitució. Per a parlar de les qüestions institucionals de la normativa europea estan convocats José Manuel Martínez, professor de Dret Constitucional de la Complutense; Juan Carlos Monedero, professor de Ciència Política de la Complutense; Marco Aparicio, professor de Dret Públic a Girona; i Marcos

Criado de Diego, professor de Dret Constitucional a la Universitat d'Alacant.

Per a concloure la primera jornada, a les 18 hores s'analitzarà el paper dels actors socials en la construcció europea. Moderarà l'acte Joan Enric Úbeda, delegat d'Estudiants de la Universitat de València. En la taula estaran Fabiola Meco, representant de la Fundació CEPS; Josep Lanuza, president del Consell de la Joventut de la Comunitat Valenciana; Javier Doz, secretari de Política Internacional de CCOO; i un representant d'UGT.

La segona jornada començarà a les 10 hores de dissabte, dia 15 maig. La primera taula redona

estudiarà els *Drets fonamentals*, amb la participació d'Alexandre Catalá, professor de Dret Constitucional a València; Joan Francesc Peris, regidor de l'Ajuntament de Gandia; Ruth Mestre, professora de Filosofia del Dret a València; i Antonio de Cabo, de Dret Constitucional de la Complutense.

A les 12 hores es debatrà sobre els aspectes laborals i empresarials. Hi estaran Fernando Fita, de Dret del Treball de la Universitat de València; Javier Viciano Pastor, de Dret Mercantil, també a València; Mario Clemente, professor del mateix departament que l'anterior; i Salvador Montesinos, de Dret Financer.

En la sessió de la vesprada, a les 16 hores, està prevista una taula redona sobre el futur de la *Política Econòmica Europea*. Hi estan convocats Juan Torres, d'Economia Aplicada de Màlaga; Miren Etxezarreta, de la mateixa disciplina a Barcelona; i Miquel Puchades, de la Universitat de València.

Finalment, a les 18 hores arribarà el torn dels partits polítics. El moderador serà Antonio Bar, de Dret Constitucional. Hi assistiran Maruja Sornosa, eurodiputada del Partit Socialista; Salvador Jové, eurodiputat d'Esquerra Unida; Enric Morera, eurodiputat del Bloc Nacionalista Valencià; i Juan Manuel García-Margallo, representant del Partit Popular.

Moment crucial a Europa

La Facultat de Dret va inaugurar en desembre passat les seues Jornades de Formació, en les quals, de manera periòdica, es volen tractar els temes fonamentals que afecten la societat actual. Tot des d'una perspectiva pluridisciplinària. Aquestes segones Jornades de Formació, en col·laboració amb la Universitat d'Estiu

de Gandia, se centren en la Constitució Europea. Serà un punt de trobada entre els especialistes i els estudiants, els investigadors i els professors, el personal amb responsabilitats de gestió en l'administració pública i els càrrecs públics interessats en conèixer la realitat de la Constitució Europea. "Actualment ens trobem en un moment crucial per a la construcció europea, en el qual és absolutament necessària la participació de la ciutadania", s'afirma des de la Facultat de Dret.



Joan Oltra.

La Universitat subhasta el proveïment d'electricitat

REDACCIÓ

La Universitat de València i la Universitat Politècnica de València han convocat una subhasta per a la contractació del subministrament d'energia elèctrica al conjunt de les seues instal·lacions durant vint-i-quatre mesos, al llarg de tres anualitats. La subhasta té un pressupost màxim de 15.329.941 euros.

La contractació de l'energia elèctrica mitjançant el procediment de subhasta és una iniciativa pionera en el sistema públic universitari espanyol. Amb ella "es pretén millorar l'eficiència en la gestió dels recursos universitaris", segons va assenyalar Joan Oltra, gerent de la Universitat de València. Oltra no descarta que, després d'analitzar els avantatges econòmics obtinguts i superades algunes dificultats tècniques, s'incorporen a la pròxima subhasta les altres universitats valencianes.

Les companyies Iberdrola i Unión Fenosa subministren en l'actualitat l'energia elèctrica a ambdues universitats, el consum conjunt de les quals supera els 76 gigavats hora a l'any. Una quantitat equivalent al consum mitjà anual de set mil vivendes.

Les empreses que participen en la subhasta hauran d'oferir un preu fix i únic per al conjunt de les dues universitats, expressat en quilovats hora, i haurà de ser inferior al tipus màxim de licitació que s'estableix en huit cèntims d'euro per quilovats hora. Del pressupost total, de més de 15 milions d'euros, 7,87 milions d'euros corresponen al pressupost de la Universitat de València i 7,45 al de la Politècnica.

Juntament amb les companyies espanyoles també poden participar en la subhasta les empreses estrangeres. La convocatòria ha estat publicada, a més del *BOE*, en el Diari Oficial de les Comunitats Europees.

MEDI AMBIENT

Bicentenari de la mort del botànic valencià Antoni Josep Cavanilles

Comença l'Any Cavanilles

REDACCIÓ

El rector Francisco Tomás i el conseller Rafael Blasco van inaugurar dilluns passat el 2004 Any Cavanilles, una celebració que commemora el bicentenari de la mort del botànic valencià Antoni Josep Cavanilles. L'esdeveniment, organitzat conjuntament per la Universitat de València, la Conselleria de Territori i Vivenda i la Reial Societat Econòmica d'Amics del País, està pensat per a difondre la figura del més destacat naturalista espanyol de la Il·lustració, aprofundir en el coneixement de la seua obra i reflexionar sobre la seua influència en la cultura i la societat valencianes. Per a tal finalitat, les tres entitats promotores i les més de vint col·laboradores han posat en marxa un programa d'activitats que donaran reconeixement a una de les gran figures científiques valencianes de tots els temps.

Acompanyats pel director de la Reial Societat Econòmica

d'Amics del País, Francisco Oltra, i pel director del Jardí Botànic, Antoni Aguil·lella, Tomás i Blasco van coincidir en la importància de difondre l'obra i la figura d'aquest botànic que tant ha representat en la cultura valenciana. "Cavanilles va introduir en els valencians l'amor per la natura, per la vida i per la terra on li tocà viure", va dir Francisco Tomás. "Va ser el mentor, davant el rector Vicent Blasco, de la introducció dels estudis de la natura a la Universitat i va injectar una punta d'il·lusió en la comunitat científica per al desenvolupament de la botànica, que la Universitat de València ha recollit en la seua darrera etapa a través de les persones que han donat impuls a aquest Jardí Botànic".

El conseller Blasco, per la seua banda, va destacar Cavanilles com el "principal precursor de les teories modernes sobre l'aprofitament ordenat dels recursos naturals", i la seua obra científica com "la més important aportació espanyola a la Il·lustració".

Blasco va anunciar la celebració, el pròxim mes de setembre, d'un congrés sobre la conservació de la flora, dins de les activitats previstes per al 2004 Any Cavanilles. El congrés *Planta Europa*, que comptarà amb un pressupost de 60.000 euros, és la plataforma europea d'administracions públiques, centres de recerca i organitzacions no governamentals dedicades a la conservació de la flora silvestre del continent europeu.

L'acte d'inauguració va servir per a presentar un programa d'activitats que inclou conferències, exposicions i excursions, entre altres. De les acti-

vitats programades per part de la Universitat, cal destacar el cicle de conferències *L'herència de Cavanilles* i el cicle d'excursions que seguiran les passes de l'eminent naturalista i que, guiades per botànics i biòlegs, tractaran de mostrar els secrets dels bells paratges de la Comunitat Valenciana.

L'Any Cavanilles començà dilluns 10 de maig del 2004, just dos-cents anys després de la seua mort, i finalitzarà el mateix dia de l'any 2005. El programa complet d'activitats es pot trobar en la *web* www.cth.gva.es/v/2004anycavanilles.



Un moment de la presentació de l'Any Cavanilles. FOTO: M. LORENZO

Reserves de la biosfera i desenvolupament sostenible al Botànic

El pròxim dimecres dia 19 de maig el Fòrum de Debats de la Universitat es trasllada al Jardí Botànic per a presentar una taula redona sobre *Reserves de Biosfera i Desenvolupament Sostenible*. El debat farà de colofó d'una vesprada sobre medi ambient a càrrec d'Eva Barreno, catedràtica de Botànica i coordinadora de la Càtedra Unesco de la Universitat, qui pronunciarà, a les 19 hores, una conferència sobre *Els líquens i la salut als boscos*, dins del Cicle de Conferències al Jardí Botànic. Aquest acte serà també el marc per a la presentació del llibre *Líquens de la Reserva Natural Integral de Muniellos, Asturias*, una obra de la mateixa Barreno i de Sergio Pérez Ortega, que ha estat ja reconeguda com d'excel·lent interès, perquè

sobrepassa el territori asturià per tal d'esdevindre el primer tractat de líquenologia general escrit en castellà.

Eva Barreno porta anys ocupant-se d'estudiar la biodiversitat de la flora líquènica de la Reserva Natural Integral de Muniellos (Astúries), un dels boscos caducifolis atlàntics millor conservats de l'Europa Occidental. L'estudi dels líquens –que són excel·lents bioindicadors de la contaminació atmosfèrica– suposa una de les millors vies per avaluar l'estabilitat de les condicions ecològiques de les reserves naturals. A Muniellos es coneixen 450 espècies de líquens que apareixen identificats en aquesta obra de més de cinc-cents pàgines –amb 35 fotografies a color dels hàbitats fonamentals de la

reserva i 98 làmines dedicades a espècies individuals–, que serà presentada per Víctor Vázquez, cap d'Avaluació d'Impacte Ambiental del govern del Principat d'Astúries i exdirector general de recursos naturals d'aquesta institució.

Barreno i Vázquez seran, juntament amb el secretari del comitè MaB de Reserves de la Biosfera a Espanya, del Ministeri de Medi Ambient, Ignacio Ballarín, els participants en la taula redona sobre *Reserves de la Biosfera*, una xarxa mundial per a la conservació de la natura i el desenvolupament de les poblacions locals, que integra prop de quatre-cents reserves –entre elles Muniellos– que contenen ecosistemes terrestres i marins de valuosa riquesa ecològica i paisatgística. La Xarxa Mundial de Reserves de la Biosfera, instituida dins el programa internacional MaB de la Unesco, tracta de jugar la conservació de la natura amb el desenvolupament sostenible de la regió, la investigació i el seguiment del medi ambient a nivell internacional.

Exposició d'orquídies al Botànic

La Comunitat Valenciana compta amb poblacions d'orquídies autòctones que, tot i estar protegides per llei, són sovint espoliades a causa del desconeixement que sobre elles tenen els ciutadans. Amb la idea de divulgar el coneixement de les orquídies i animar els visitants a iniciar-se en aquest camp, l'Associació Cultural d'Orquidòfils Valencians (OVAL) ha organitzat la Primera Exposició d'Orquídies Exòtiques de València.

La mostra, que tindrà lloc al Jardí Botànic de la Universitat els dies 15 i 16 de maig, dissabte i diumenge, està dirigida a tot públic amb inquietuds mediambientals i un cert interès en el cultiu de les orquídies. En les imatges, algunes de les orquídies exhibides i el cartell de l'exposició



La Fundació Amics de l'Albufera denuncia una campanya d'agressió al parc

Soroll de guerra a la llacuna

SERGI TARÍN

L'Albufera és la bèstia negra dels especuladors valencians. Fa trenta anys un important moviment cívic va derrotar uns plans urbanístics que amagaven una veritable apocalipsi de formigó damunt del bosc de la Devesa. Els empresaris van fugir del camp de batalla, però mai no oblidaren ni perdonaren aquella desfeta. Tot el contrari. Durant aquest temps han romàs a l'aguait, atrinxerats entre els polígons industrials que circumden la llacuna, esperant pacientment qualsevol esclat legal per a depositar els seus dits embrutats pel ciment.

Ara, segons denuncia la Fundació Amics del Parc Natural de l'Albufera, eixes esclatxes poden convertir-se en autèntics forats negres. De fet, la Copa Amèrica ha posat en guàrdia els especuladors i una autèntica marea de rumors urbanístics amenaça com un ter-

atrèmol marí les costes valencianes. Ampliacions portuàries, autopistes pel mig de la mar i urbanitzacions de luxe entre dunes són els efectes del naufragi mediàtic que des de fa uns mesos arriba fins l'arena de l'opinió pública. "Són molt pocs els quilòmetres quadrats d'espai natural que resten a la Mediterrània Occidental. Edificar al Parc de l'Albufera suposaria un atemptat contra la conservació d'una de les zones humides més importants de la península", alerta Maria Rosa Miracle, presidenta de la fundació i catedràtica d'Ecologia de la Universitat de València. Un avís que té com a base l'esborrany de decret que Rafael Blasco, conseller de Territori i Habitatge, va enviar en febrer als ajuntaments confrontants amb la llacuna. En aquell document proposava la substitució del sòl no urbanitzable per sòl de protecció especial, un eufemisme que, segons Miracle,

obri les portes de l'Albufera a les immobiliàries.

No debades els arguments que esgrimeix Blasco per a modificar el decret vigent es resumeixen en l'espenta poblacional dels nuclis urbans del parc. Una dada falsa si llegim els estudis demogràfics de la zona que, segons Ernest Garcia, sociòleg i membre de la fundació, parlen en veritat d'un creixement negatiu a les localitats que assenyala el conseller. "És un precedent", puntualitza Miracle, i afegeix: "Si qualsevol polític pot modificar amb una majoria absoluta qualsevol decret de protecció mediambiental, això vol dir que els parcs naturals no estan veritablement consolidats".

En qualsevol cas, tal com destaquen els informes de la fundació, aquest decret no és sinó

La Copa Amèrica sembla que ha posat en guàrdia els especuladors urbanístics i una marea de rumors amenaça com un remolí les costes valencianes

un intent més per posar setge al Parc Natural. Durant molts anys l'Albufera ha patit els efectes d'una guerra bruta que l'han deixada a la vora del col·lapse. Per una banda, la quantitat d'aigua provinent de la Séquia Reial del Xúquer, principal aliment de l'Albufera, s'ha reduït

dramàticament. Una circumstància que provoca un efecte dòmino dins de l'ecosistema del parc: a menys aigua, menys humitat, i a menys humitat, menys varietat vegetal i animal. D'altra banda, no només ha minvat la quantitat, sinó que la qualitat de l'aigua ha anat deteriorant-se. L'orgia industrial dels pobles solapats a l'Albufera durant els huitanta s'ha traduït en un abocament constant de residus que han minvat de manera irremissible la salut de la llacuna. Segons conta Miracle, s'ha arribat a casos tan extrems com el que va viure fa uns anys un llaurador de la zona. L'agricultor estava cremant unes canyes, li van caure a l'aigua i, en compte d'apagar-se el foc, va incendiar-se mig quilòmetre de séquia. "Sembla que va ser culpa dels olis provinents d'una trefileria que, afortunadament, ja no opera".

Siga com siga, a totes aquestes acusacions de la fundació estan sumant-se les d'altres associacions i grups ecologistes fins a conformar un front comú semblant al de fa tres dècades. "Nosaltres necessitem d'espais protegits per a il·lustrar les nostres classes i fer les pràctiques de moltes assignatures. Si no, portarem els alumnes a mirar els apartaments?", protesta Miracle. A hores d'ara, una calma tensa sura per les aigües del parc. L'esborrany de Blasco encara no ha arribat a les Corts, però el murmurí llunyà de les constructores i els tams-tams de guerra comencen a fer-se sentir novament per entre els paratges de la llacuna.



La catedràtica Rosa Miracle, amb estudiants de Biològiques, en unes pràctiques en un paratge de l'Albufera. FOTO: M. LORENZO

La Tenda!

arracades
bolígrafs
carteres
gorres
imans
jocs
llibretes
motxilles
obricartes
pins
publicacions
rellotges
samarretes
tasses

...de venda en La Tenda:

La Nau
C/ Universitat, 2
46003 VALÈNCIA
Tel.: 963 98 34 69

Jardí Botànic
C/ Quart, 80
46008 VALÈNCIA
Tel.: 963 15 68 22

Publicacions
C/ Arts Gràfiques, 13
46010 VALÈNCIA
963 86 41 15

Centre d'Idiomes
C/ Joan Reglà, 6
46010 VALÈNCIA
963 39 46 30

i també en:
www.uv.es/latenda

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

CITES

Les biblioteques de la Universitat amplien els horaris

S'acosta juny i amb ell els temuts exàmens finals. Els universitaris comencen a buscar els llocs més adients perquè la concentració els permeta adquirir els coneixements necessaris per a obtenir un bon resultat. Les biblioteques de la Universitat són un dels llocs més sol·licitats, per això la institució amplia tots els anys els seus horaris de manera que beneficien el més possible els usuaris.

La Universitat ja ha anunciat l'ampliació d'horari de les seues biblioteques. Els nous torns comprenen diverses biblioteques obertes durant les 24 hores del dia i altres durant els caps de setmana.

La Biblioteca de Ciències Socials Gregori Maïans, al Campus dels Tarongers, i la Biblioteca d'Humanitats Joan Reglà, al Campus de Blasco Ibáñez, estaran obertes 24 hores des del 15 de maig fins les 14 hores del 10 de juliol. Mentre que la Biblioteca de Ciències de la Salut



(Facultat de Medicina) i la Biblioteca de Ciències (Burjassot) estaran obertes els caps de setmana durant les mateixes dates. Els serveis que donaran les biblioteques és d'informació bibliogràfica i de lectura a la sala. Els usuaris que

podran accedir-hi són tota la comunitat universitària (estudiants, professors i personal d'administració i serveis) que s'identifiquen amb la targeta universitària o qualsevol altre document que els demostre com a membres de la Universitat.

Es podran convalidar crèdits per assistir al Fòrum de Barcelona

Un conveni signat entre la xarxa d'universitats Institut Joan Lluís Vives (IJLV) i la societat Barcelona 2004 inclou trenta-quatre dels diàlegs del Fòrum Universal de les Cultures en la *Guia de cursos d'estiu 2004* (www.estiu.info), editada conjuntament per les dènou universitats de la xarxa. Els estudiants que assistisquen a trenta-quatre dels diàlegs podran sol·licitar a la seua universitat de procedència la convalidació en crèdits de lliure elecció, d'acord amb les hores cursades, entre altres criteris. Els universitaris gaudiran també de preus especials per assistir als diàlegs, entre els 25 i els 35 euros. La *Guia de cursos d'estiu 2004* facilita el procés de reconeixement com a crèdits de lliure elecció, de les universitats que integren l'IJLV, per l'assistèn-

cia als cursos que hi figuren. Pel que fa als trenta-quatre diàlegs del Fòrum 2004 inclosos en aquesta guia, els participants rebran un certificat d'aprofitament, sempre que hagen assistit a un 80% de les seues sessions, cosa que també permetrà que es pugui sol·licitar el reconeixement com a crèdits de lliure elecció. L'Institut Joan Lluís Vives (www.vives.org) és la xarxa d'universitats de Catalunya, el País Valencià, les Illes Balears, Catalunya Nord i Andorra. La seua finalitat és potenciar les relacions entre aquestes universitats a fi de coordinar la docència, la recerca i les activitats culturals, així com potenciar la utilització de la llengua comuna. La xarxa compta amb la web <http://www.vives.org>, on es pot consultar més informació.

Cicle de cinema a Filologia

El nou sindicat Bloc d'Estudiants Progressistes de Filologia, Periodisme i Comunicació Audiovisual, nascut de l'antic BEA-Filologia, ha organitzat un cicle de cinema. Les projeccions seran al Saló de Graus Enric Valor de la Facultat de Filologia a les 11 hores i a les 19 hores. La proposta, anomenada *La Societat en Imatges. I Cicle de Cinema i Documentals Socials de la Facultat de Filologia*, projecta dilluns dia 17 *La pelota vasca*, de Julio Medem; dimarts dia 18, *El pianista*, de Roman Polanski; dimecres dia 19, *Los niños del Brasil*, de Franklin J. Schaffner; dijous dia 20, *Bowling for Columbine*, de Michael Moore, en aquest cas la sessió del matí serà a les 10 hores a l'aula 203, i la vesprada com la resta. I divendres dia 21 *Noviembre*, d'Achero Mañas.

TAM-TAM

CLASSES

Classes de Portugués. Professora titulada i nadiua. Sonia. Telèfons: 626 76 13 91/96 137 06 29.

Classes d'Hebreu. Professora titulada s'ofereix per a impartir classes d'hebreu bíblic i modern de qualsevol nivell. Telèfon: 635 69 49 00.

Nativa russa dona classes particulars de Rus a tots els nivells. Els interessats podeu telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

Classes de Grec Modern. Llicenciat nadiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Telefoneu al 679 55 74 56.

Necessites Valencià? Rep les hores que et falten per acabar-lo de dominar per només 7 euros l'hora. Servei a domicili. Tel. 96 397 59 56 (Toni).

Espanyol per a estrangers. Llicenciat en Filologia Hispànica imparteix classes privades per a millorar el castellà. Preu: 6 euros hora. Tel. 646 62 33 97.

Classes de Francés. Llicenciada i doctoranda en Filologia Francesa imparteix classes. Tots els nivells. Amb molta experiència. Tel. 619 18 03 39 (Carme).

Classes de Francés. Llicenciada nativa amb experiència docent universitària. Tots els nivells. Tel. 651 59 67 21.

Classes d'Esperanto. Classes gratuïtes d'aquest idioma internacional. Dimarts, de 17 a 18 hores. Tel. 96 366 09 82.

Intercanvi d'idioma espanyol/italià. Es busca italià o italiana per a fer intercanvi d'idioma i treballar. Tel. 96 392 55 46, pregunteu per Àngela.

DIVERSOS

Borsa de treball oberta. L'empresa Terra Natura té oberta una borsa de treball per a cobrir 350 llocs en el nou parc de Benidorm. Envieu els currículums a www.terrana-tura.com.

Cuidar xiquets. Xica jove s'ofereix per a cuidar xiquets pel matí o la vesprada. Telèfon: 96 326 91 02. Pregunteu per Maru.

Venc col·lecció de pòsters diversos i revistes Fotogramas. Crideu només per les vesprades. Tel. 617 50 03 94.

Venc còmics de Dragon Ball d'Akira Toriyama. Versió en castellà de Planeta De Agostini Comics, sèries blava, groga i roja. Tel. 666 55 51 09 (Jesús) o jari@valencia.vila-web.com.

Venc Unitat Zip Iomega 250 Mb externa, port paral·lel. Molt bon estat. Ideal per a còpies de seguretat o traslladar informació. 70 euros. 658 33 80 63. Juan.

Es passen a ordinador treballs en qualsevol idioma. Telefoneu al 652 21 74 28 o envieu un c-e a: trabajosuv@hotmail.com.

Es passen a ordinador treballs en castellà o en valencià. Demaneu per Ruth als telèfons 696 34 36 52 o 96 332 60 87.

Venc màquina d'escriure portàtil, marca Adler. Crideu només per la vesprada, de 16 a 19 hores. Tel. 617 50 03 94.

Estudianta de Biologia s'ofereix per

a cuidar xiquets els caps de setmana. Amb experiència. Títol de Monitora de Centre de Vacances i becària en La Nau dels Xiquets. Tel. 657 53 79 37.

Dues psicòlogues estudiantes de doctorat cuiden xiquets. També ajuda en les tasques del col·legi. Telèfons: 626 70 34 31 (Luz Victoria Arengo) i 652 69 82 80 (Rose Mary Castro).

S'ofereix treball com a hostessa per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

VOLUNTARIAT

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24 (Piedad).

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació o risc d'inadaptació social del barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefoneu al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris/es per a un projecte d'educació infantil a Paiporta. Tel. 654 66 63 05 (Loli) o 96 397 59 56 (Toni).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Més informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es

PISOS

Es lloga pis. Prop del Campus de Burjassot. Molta llum i tranquil. C/Pi i Margall 54. Preu: 300 euros. Telèfon: 652 0176 19 (M^a Victoria).

Es lloga pis. Campus dels Tarongers. Tres habitacions. Equipat i amb molta llum. C/Sant Rafael 40, pta. 29. Preu: 600 euros. Tel. 96 371 09 83. Deixeu missatge (Felicitas).

Es lloga pis. Zona Blasco Ibáñez. Amb calefacció central, cuina amb electrodomèstics. C/Poeta Duran 21. Preu: 600 euros. 4 habitacions individuals. Telèfon: 658 79 68 24 (Pedro).

Es lloga habitació. Zona Facultats. C/Polo de Bernabé 6, pta. 22. Preu: 175 euros. Pis en molt bones condicions. Tel. 96 325 54 58.

Es lloga habitació. Zona Blasco Ibáñez. Accés a Internet gratuït, despeses incloses. C/Cofrents 24. Preu: 180 euros. Telèfon: 605 68 60 82 (M^a Rosario).

Es lloga habitació. Zona Campus Blasco Ibáñez i Tarongers. Casa ampla amb totes les comoditats. Preferiblemet xica. C/Doctor Manuel Candela 48. Preu: 200 euros. Telèfon: 646 69 58 88 (Inés Castañeda).

ENTREVISTA L'artista Carmen Calvo acaba de donar una obra que formarà part de la col·lecció Martínez Guerricabeitia

Carmen Calvo ha donat l'obra *Derrumbamientos, vértigos, caos, desgracias... 2004* al Patronat Martínez Guerricabeitia de la Universitat de València. Aquesta composició, que acollirà l'exposició *El cos maltractat*, és l'obsequi que l'artista valenciana ha volgut oferir al Patronat, que ja va premiar una de les seues primeres obres. La trajectòria de Carmen Calvo és sens dubte una de les més destacades i representatives del panorama artístic estatal. A partir dels anys setanta, va encetar un llençatge molt personal que ha volgut en tot moment experimentar amb les possibilitats tridimensionals de la pintura. En un constant treball de renovació, les seues obres han fet la volta al món, mostrant una confusió d'objectes i formes, de materials i textures que ofereixen lectures molt diverses i, sobretot, un univers estètic capaç de parlar del passat i, molt especialment, del dia a dia de cadascú.

MARISOL HOYOS

La trobem en el seu taller del carrer de Santa Isabel, quasi a punt de començar una mudança que li minva el cor. Després de trenta anys acostumada al tràfic diari del mercat de Morvedre, es trasllada al barri on va nàixer, darrere de l'IVAM. Li costa un munt fer aquest canvi, perquè assegura que sempre, enmig dels seus viatges i exposicions, ha considerat aquesta casa com el seu quarter general.

Carmen Calvo pertany a aquesta generació d'artistes plàstics reconeguts que hagueren de formar-se en una etapa de grans drames històrics i també artístics: "Fou una època de molta confusió de tendències. Rebérem una formació molt clàssica, però l'esperit de sinceritat impregnava totes les expressions artístiques. Cada-



Mirar la quotidianitat

cú s'havia de marcar una determinada manera de fer. Jo vaig tractar de desenvolupar la capacitat d'observació per tal d'expressar les diferents imatges d'històries vivencials".

Després del pop ideològic valencià o l'abstracte espanyol, entre altres, Carmen Calvo va plasmar la seua poesia visual a través de les formes en obres de línies figuratives. Diu que s'inspira en la quotidianitat. Així va desenvolupar una manera molt íntima de mirar al seu voltant, d'atraure les imatges del seu continu viatge pel present: "Pense dia a dia, encara que també, culturalment, sóc el reflex d'una educació concreta. En les meues obres tracte de parlar del panorama actual. Així i tot, també tinc una mira-

da per al passat. Sempre he tingut memòria, que no nostàlgia. Procure que el passat es quede cobert amb noves coses positives".

Dia rere dia, l'obra de Carmen Calvo és un reflex del moment i de les maneres de viure de cadascú. Recopilacions d'objectes i de vides, personatges, grups d'homes, dones, xiquets..., "quadres que contenen una història com la que contenen les fotografies", afegeix. Entre els materials que l'han acompanyada en aquest viatge destaquen la ceràmica, el vidre trencat i més tard els desfets, aquests objectes que tingueren una importància concreta en un moment de la vida d'algú i que més tard foren recollits per l'artista per a crear un conjunt o tal

vegada només un fragment. Dins d'aquesta percepció des de l'objecte en si, confessa que la seua mirada "ha estat paral·lela a la del poeta surrealista André Breton o també a altres artistes com ara Braque i Duchamp. És només un reflex historicista perquè, al cap i a la fi, les històries sempre es repeteixen".

Però les seues obres tenen també connotacions de les circumstàncies que ha viscut: "Vaig viure una època profranquista i jo tinc una memòria històrica del que ha passat perquè hi ha coses que no s'han d'oblidar. Però sempre s'ha de mirar endavant". Diu que el temps és el gran redactor d'un artista i que serà aquest qui donarà una imatge i un barem més dur de si aquesta obra es mantindrà o no en un futur.

Quan li preguntem sobre els camins que ara s'obren en la seua trajectòria, dubta un poc i, menejant el cap, comenta: "Sempre estic amb la incògnita. Tots els dies em naixen dubtes. És una manera de sofrir. Si et repeteixes, si tu mateix t'avorreixes, com es pot dur endavant

"Era un moment oportú per a fer la donació. La trajectòria de Martínez Guerricabeitia em sembla molt positiva i generosa i jo vaig ser una de les primeres premiades"

aquesta contradicció? Crec que és important no acomodar-se a l'obra, no estar mai completament content. El pintor sempre sap quines són les seues habilitats i és un error deixar-se dur per elles". Pel que fa al panorama artístic actual, Carmen pensa que hi ha una continuïtat creadora i uns exponents molt clars, però que només el temps té la clau "i dona la credibilitat a allò que has volgut transmetre". Dels seus projectes futurs, en parla poc. Supersticiosa, mira el seu gat, que trau ara el cap tímidament per la finestra després de fer un passeig pel barri, i a penes apunta que té exposicions per als mesos de juny i setembre, a més d'un projecte públic a València.

Quan li preguntem per l'obra que ha donat al Patronat Martínez Guerricabeitia, ens mostra una imatge de *Derrumbamientos, vértigos, caos, desgracias... 2004* i explica que es tracta del negatiu d'una foto trobada, a partir de la qual, després de manipular-la i dur-la al negatiu pel joc de llums i ombres, apareix amb la imatge de tres maniquís de dones amb un to de misteri que deixen entreveure la violència que viuen o que han patit. "He trobat que era un moment molt oportú per a fer la donació. La trajectòria de Martínez Guerricabeitia em sembla molt positiva i generosa i jo vaig ser una de les primeres premiades. Es tractava d'un deute molt antic". El quadre està fet per a l'exposició *El cos maltractat* i mira de reflectir aquestes tragèdies diàries que es repeteixen dia a dia i que es troben presents ara en tots els mitjans de comunicació: "Segurament abans aquest problema era encara pitjor, però no hi havia tanta informació i es quedava en el silenci i la intimitat".

Continua mirant amb tristesa les parets d'aquest taller i la deixem amb la seua melangia que li fa més dur començar la mudança. Com a record, al barri li deixa unes vidrieres que va fer per a l'església de Santa Mònica.

CITES

EXPOSICIONS

LA MIRADA CÒMPLICE. POESIA VISUAL, POESIA OBJECTE

Imatges postfotogràfiques de J. Sou.
Dies: Fins el 30 de maig.
Lloc: Sala Oberta. La Nau.

ESSÈNCIES 8. COL·LECCIÓ OLOR VISUAL

Fotografies d'Ernest Ventós.
Dies: Fins el 30 de maig.
Lloc: Sala d'Estudis Generals de la Nau.

RECINTE D'IDEES

Pintura. De Damià Díaz.
Dies: Fins el 30 de maig.
Lloc: Capella de la Sapiència. La Nau.

EL COS MALTRACTAT

Dies: Fins el 6 de juny.
Lloc: Sala Martínez Guericabeitia. La Nau.

PATRIMONI I SOCIETAT

Dies: Fins el 13 de juny.
Lloc: Sala Thesaurus. C/la Nau 2.

CASUALIDADES GEOGRÁFICAS

Exposició fotogràfica del professor Joaquín Bérchez.
Dies: Fins el 29 de maig.
Lloc: Vestíbul de la Facultat de Geografia i Història.

TEATRE

EN COMPANYIA D'ABISME

III Edició Concurs d'Espectacles Palmireno. Per Teatre de Dos.
Dia: Dijous 13 de maig.
Hora: 19 hores. Gratuït.
Lloc: Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història.

DIOS (UNA COMEDIA)

III Edició Concurs d'Espectacles Palmireno. Amb text de Woody Allen.
Dia: Divendres 14 de maig.
Hora: 19 hores. Gratuït.
Lloc: Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història.

NOVECENTO, EL PIANISTA DE L'OCEA

Fernando Bernués, director. Entrada lliure.
Dia: Dimarts 18 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. La Nau.

BARCELONA 1909

Pel Taller Teatral La Trapa (Filologia Catalana). Entrada lliure.
Dia: Dimecres 19 de maig.
Hora: 19 hores.
Lloc: Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història.

MANDÍBULA AFILADA

Per Albena Teatre. Entrada gratuïta amb el carnet universitari.
Dia: Dimecres 19 de maig.
Hora: 20:30 hores.

Lloc: Espai Moma. C/Platero Suárez 11.

HE VISTO LA LUZ, MADRE

Circuit Café Teatre. Pel grup Alicia en este país.
Dia: Dimecres 19 de maig.
Hora: 23 hores.
Lloc: Barrio Cinco. C/Ciscar 46.

CONFERÈNCIES

FIBROMIÀLGIA: UNA MALALTIA INVISIBLE

A partir del llibre *Me llamo Marta y soy fibromiálgica*, de Víctor Claudín. Amb la protagonista i l'autor.
Dia: Dijous 13 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Aula Magna. C/la Nau 2.

VIURE LA FELICITAT: REPTÉ O REALITAT?

A càrrec de Pilar Quera, presidenta de l'associació Valores para Vivir.
Dia: Divendres 14 de maig.
Hora: 19 hores.
Lloc: Saló d'Actes del Centre Social de Trafalgar. C/Trafalgar 34.

ELS GITANOS A EUROPA

Amb Joaquín López Bustamante.
Dia: Dijous 13 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa 10.

ELS CONFLICTES ARMATS A L'ÀFRICA SUBSAHARIANA I LA PARTICIPACIÓ INTERNACIONAL

A càrrec d'Iztiar Ruiz Giménez (Universitat Autònoma de Madrid).
Dia: Divendres 14 de maig.
Hora: 20 hores. Entrada lliure.
Lloc: Aula Magna. C/la Nau 2.
Organitza: Fòrum de Debats.

LA POSICIÓ LABORAL DE LES DONES EN LA SOCIETAT DE LA INFORMACIÓ

Cicle *És el temps de les dones*. A càrrec de Cecilia Castaño.
Dia: Dilluns 17 de maig.
Hora: 19 hores.
Lloc: Aula Magna. C/la Nau 2.

ENCONTRE AMB EDUARDO GALEANO

Lectura i conversa.
Dia: Dilluns 17 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Saló d'Actes de la Facultat de Belles Arts. Universitat Politècnica.

DONES EN CIÈNCIES I PROFESSIONS NO TRADICIONALS

Cicle *És el temps de les dones*. Taula redona. Entrada lliure.
Dia: Dilluns 17 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Aula Magna. C/la Nau 2.

ELS LÍQUENS I LA SALUT DELS BOSCOS

A càrrec d'Eva Barreno. A continuació taula redona sobre *Les reserves de la biosfera i el desenvolupament sostenible*.
Dia: Dimecres 19 de maig.

Hora: 19:30 hores. Entrada lliure.
Lloc: Jardí Botànic.
Organitza: Fòrum de Debats.

XÚQUER VIU

Amb Vicent Torres (consultor ambiental) i Paco Sanz (Plataforma Xúquer Viu).
Dia: Dimecres 19 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa 10.

MÚSICA

CONCERT DE VICTORIA MUSICAE (COR DE CAMBRA)

Interpretaran polifonia religiosa valenciana i madrigals italians del Renaixement. Entrada lliure.
Dia: Diumenge 16 de maig.
Hora: 12 hores.
Lloc: Aula de Música. Jardí Botànic.

SOFIA VILLANUEVA (VIOLÍ) I JORGE BLOM DAHL (PIANO)

Cicle Joves Intèrprets de l'IVM. Interpretaran obres de Mozart i de Falla, entre altres. Entrada lliure.
Dia: Dimarts 18 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala de la Muralla. Col·legi Major Rector Pesset.

CINEMA

BLOW UP

De M. Antonioni. 1966. Cinefòrum cicle *Cinema pop*. Gratuït.
Dies: Dijous 13 de maig.
Hora: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

LOS AMANTES DEL CÍRCULO POLAR

De Julio Medem. 1998.
Dia: Dissabte 15 de maig.
Hora: 18 hores.
Lloc: IVAC La Filmoteca.

PRIMAL COLORS

De Mike Nichols. 1998. Cicle *Cinema i problemes de la democràcia*. Gratuït.
Dia: Dissabte 15 de maig.
Hora: 18 hores.
Lloc: Sala d'Actes. Facultat de Ciències Socials.

DONZOKU (BAJOS FONDOS)

Cicle *Akira Kurosawa. Entre Orient i Occident*. Japó. 1957.
Dies: 15 i 16 de maig.
Hora: 22:30 i 20:15 hores.
Lloc: IVAC La Filmoteca.

MODESTY BLAISE

De Joseph Losey. 1966. Cinefòrum cicle *Cinema pop*. Gratuït.
Dies: 19 i 20 de maig.
Hora: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

III FESTIVAL DE CURTMETRATGES

Dies: Fins el 20 de maig. Gratuït.
Lloc: Radiocity. C/Santa Teresa 10.
Info: www.radiocityvalencia.com

PROPOSTES

Convocatòria Art Públic/ Universitat Pública

La Delegació d'Estudiants, a través del CADE, dins de la programació d'activitats culturals de la Setmana de Beniguda 2004, convoca la VII Mostra d'Art Públic per a Joves Creadors Art Públic/Universitat Pública. Les sol·licituds i els projectes es podran presentar fins les 14 hores del dia 9 de juliol. Amb aquesta convocatòria, la Universitat de València pretén dinamitzar els espais públics dels seus centres al Campus dels Tarongers i transformar l'entorn en un lloc d'intervenció artística obert a la societat, incorporant Internet com un espai públic en un context d'interacció. Així mateix, es pretén fomentar la difusió de les propostes dels joves artistes i implicar-los en les activitats de beniguda al nou curs. En aquesta convocatòria se seleccionaran cinc projectes artístics de caràcter efímer per a ser exposats al Campus dels Tarongers, amb continguts que interactuen amb l'espai universitari. I un sisé projecte, d'intervenció en l'espai públic virtual, per a ser allotjat en Internet. Cadascun dels sis projectes seleccionats tindrà una dotació econòmica bruta de 600 euros. Les inscripcions podran ser presentades a les oficines del CADE al Campus de Blasco Ibáñez, o bé remeses per correu certificat, en els dos casos l'adreça serà Aulari III, carrer Menéndez Pelayo s/n, 46010, València. Les bases i tota la informació es poden consultar en www.uv.es/cade

Nou portal sobre beques

S'ha posat en marxa un nou portal amb informació sobre beques, es tracta de servibeca.com. El portal recull les últimes convocatòries i ofereix consells. A més, ServiBeca presenta una *Guia de Beques 2004-2005*, en format e-book que costa 10,79 euros i es pot adquirir des del mateix portal. La guia aporta informació per a realitzar pràctiques a empreses i institucions nacionals i internacionals, dur a terme un projecte d'investigació, anar a l'estranger, estudiar idiomes, desenvolupar una carrera artística, fer un doctorat en e-book amb una aproximació al món de les beques, consells i recomanacions. També s'hi presenten uns quants models d'escriure i impresos, així com adreces i programes d'especial rellevància. Finalment una selecció amb més de tres-centes convocatòries, classificades per matèries, que ofereixen més de vint-i-cinc mil beques.

PREMSA La Unió de Periodistes organitza una setmana de debats**ALTA TECNOLOGIA****La Nau acull els Premis Llibertat d'Expressió.**

L'edifici de la Nau va acollir divendres passat el lliurament dels Premis Llibertat d'Expressió, en un acte que va comptar amb la presència del rector, Francisco Tomás. El Gran Wyoming va aconseguir que els assistents a la festa acabaren plorant de riure. En la fotografia, el periodista marroquí Ali Lmrabet (a l'esquerra) al costat de la presidenta de la Unió de Periodistes Valencians, Amparo Bou, i la resta dels premiats al Claustre de la Nau. Junt amb Lmrabet els periodistes valencians premiaven enguany l'escriptor cubà empresonat Raúl Rivero, el Consejo Provisional de Informativos TVE-Torrespaña, el Cercle de Corresponsals Estrangers; i pel seu treball en el cas *Fabra*, els mitjans *Levante* de Castelló, *Castellón al Día (El Mundo)*, *El Heraldo de Castellón*, la corresponsalia d'*El País* a Castelló i Radio Castellón (Cadena Ser). FOTO: HÉCTOR BERNABEU

La Universitat retransmet el Fòrum de Barcelona**REDACCIÓ**

La Universitat distribuirà continguts del Fòrum de Barcelona utilitzant la infraestructura tecnològica que s'ha desenvolupat per a Opera Oberta, un projecte que permet la recepció de representacions d'òpera en directe en format de gran qualitat impulsat pel Liceu de Barcelona i del qual la forma part la Universitat. Les retransmissions del Fòrum corresponen a l'apartat Diàlegs, on personalitats del món de la cultura, política o les ciències debaten sobre temes com la pau mundial, la globalització o la sostenibilitat.

Totes les retransmissions, a les quals podran assistir els membres de la comunitat universitària, tindran lloc a l'Aula Magna de l'edifici històric de la Universitat al carrer de la Nau 2. L'entrada és gratuïta i està restringida a la capacitat del local (127 localitats).

Els esdeveniments seleccionats són:

Divendres, 18 de maig. *El valor de la paraula. Literatura i Memòria*. Horari: de 15:30 a 18:30. En la taula redona sobre *La literatura com a forjadora de la memòria* participaran els novel·listes Jorge Semprún i Emili Teixidor, la narradora i dramaturga turcoalemanya Emine Sevgi Özdamar, el narrador keniana en llengua kikuyu Ngugi Wa Thiong'o, així com Eugene Schougin.

Dilluns, 24 de maig. *Comunicació i diversitat cultural*. Horari: de 9 a 13 i de 15 a 18:30. Pretén reunir experts interessats en la relació entre comunicació i diversitat cultural. Hi participaran Noam Chomsky, Ryszard Kapuscinsky, Jürgen Habermas i Umberto Eco, entre altres.

Divendres, 4 de juny. *Coneixement científic i diversitat cultural*. Horari: pendent de confirmar.

Dimecres, 23 de juny. *Cap a un món sense violència*. Horari: de 10 a 19. Pretén aportar idees, camins i propostes per a fer possible un món sense violència.

Dimecres, 22 de setembre. *Contribuint a l'agenda global (Stiglitz)*. Horari: de 9 a 13 i de 15 a 18. Els economistes examinaran tant el nou projecte de consens com el consens en la seua forma original amb l'objectiu d'adaptar-lo perquè complisca amb les condicions actuals i les d'un futur immediat.

Els corresponsals de guerra debaten sobre el seu ofici

**SANDRA GARCÍA QUINTERO/
ÓSCAR GARCÍA BORNAY**

Els periodistes Carlos Hernández (*La Clave*), Mercedes Gallego (Grup Correo), Olga Rodríguez (Cadena Ser) i Lola Bañón (RTVV) van reflexionar al CEU San Pablo el dia 6 sobre les condicions del periodisme actual i el seu paper en els conflictes armats.

El col·loqui *Periodistes en conflictes armats i Dret Internacional* va estar organitzat per la Unió de Periodistes Valencians amb motiu dels Premis Llibertat d'Expressió 2004, i va despertar un gran interès per part dels estudiants de Periodisme. Carlos Hernández, reporter d'Antena 3 durant la guerra d'Iraq, va encetar la xarrada centrant-se en la denúncia de l'atac nord-americà a l'Hotel Palestina de Bagdad, i va assenyalar tots els perills, no només físics, que amenacen els corresponsals a les zones de conflictes armats. "L'atac a l'Hotel Palestina va ser premeditat...



Olga Rodríguez.
FOTO: C. TURIA

Potser es tractava d'un avís general a la premsa per a futurs conflictes", sentencià Hernández. Per la seua part, Mercedes Gallego va discrepar en aquest punt, tot defenent la tesi que els soldats americans no actuen d'una forma tan sofisticada com es pensa i que "l'atemptat contra l'Hotel Palestina va ser una

barbaritat, però no amb premeditació".

El segon eix de l'acte va ser el futur model de periodista. "Quin tipus de periodista interessa?", es va preguntar Carlos Hernández. "Al meu juí, aquell que està totalment controlat". De nou la polèmica va tornar a sorgir amb el paper dels periodistes que van acompanyar les tropes de la coalició en el seu avanç. Per a Hernández aquest tipus de periodisme no és sinó "un instrument de propaganda al servei del poder", al qual el bon professional hauria de posar condicions. De nou Mercedes Gallego, que va estar assignada a una unitat de l'exèrcit nord-americà, va donar un altre punt de vista quan va afirmar que ella mai no va conèixer "cap cas de censura", encara que va reconèixer el gran obstacle de la manca de mobilitat.

La precarietat laboral i el compromís dels comunicadors van ser un altre dels temes principals. Lola Bañón va destacar que "si perdem la condició crítica, estem

morts professionalment". La periodista valenciana va animar les noves generacions de periodistes a assumir el gran repte que és el compromís social, "fan falta més que mai periodistes compromesos", va concloure. Olga Rodríguez va matisar que un periodista ha de ser "honest i combatiu", ja que "és un servei públic de gran responsabilitat".

Respecte a les condicions laborals, Lola Bañón i Carlos Hernández van coincidir en assenyalar que "Pepe Couso, Ricardo Ortega i Julio A. Parrado s'han convertit en símbols de tots els mals del periodisme", ja que "cap dels tres no passava per un bon moment amb la seua empresa".

Durant la conferència, en què també va participar Gonzalo Jar Couselo, membre de Creu Roja Internacional, es va arribar a la conclusió que "el periodista no té cap protecció a les zones de conflicte". Així mateix, Olga Rodríguez va reclamar la lluita per aquesta protecció, perquè els corresponsals de guerra són testimonis d'excepció que poden frenar les atrocitats dels bàndols en conflicte. Informar amb llibertat i sense cap tipus de censura va ser el reclam fonamental amb el qual va finalitzar l'acte.

Nou Ilión, la revista del Campus dels Tarongers, va presentar la seua versió en Internet mitjançant un acte que va reunir els diaris digitals de València.

CRISTINA VALERO

Ilió vol dir cavall de Troia. Aquest és el nom que triaren un grup d'alumnes de Dret per anomenar l'associació que crearen fa quatre anys. Hui, a més d'estudiants de Dret, amb l'associació Ilión col·laboren estudiants d'Econòmiques i Empresariales. Tots junts decidiren continuar la revista que fa anys posaren en marxa els seus antecessors i així va sorgir *Nou Ilión*, una publicació que naix en novembre del 2003 i que ara llança el segon número de l'any, el de maig i juny, alhora que presenta la seua versió digital.

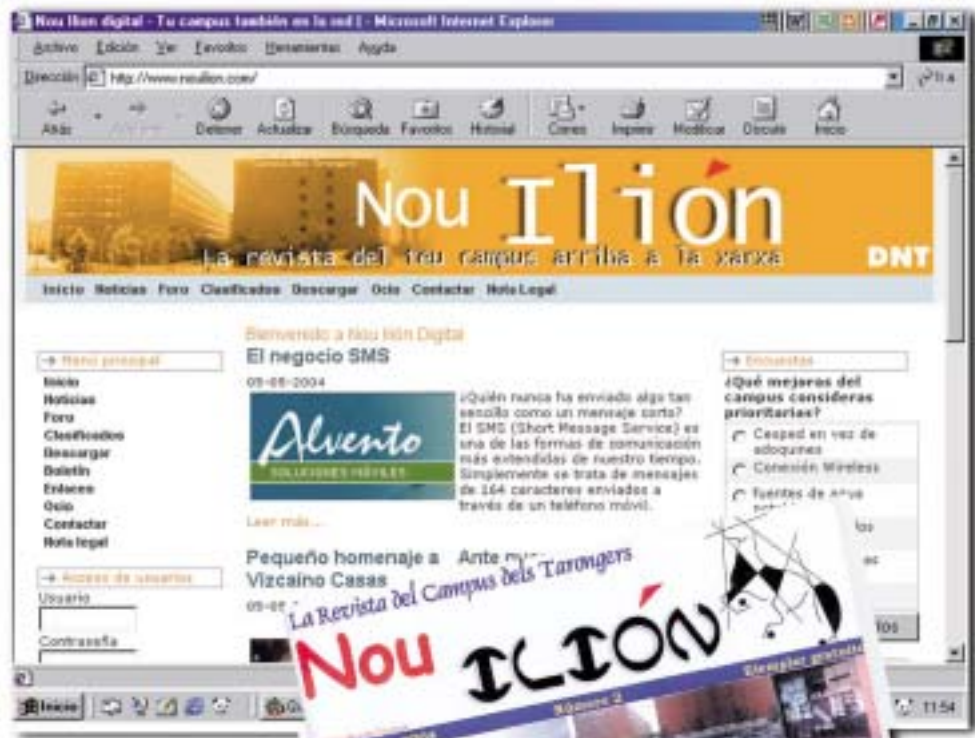
Com a activitat de llançament per a promocionar la revista, aquest grup d'alumnes de Tarongers el 5 de maig va organitzar una fira de periodisme digital que va ser tot un èxit. Periodistes de diversos diaris de València repartiren exemplars gratuïts entre els estudiants que s'acostaren a la fira i mostraren la pàgina web de cadascun dels mitjans que hi participaren.

A aquesta primera fira de periodisme digital assistiren empreses que s'han anunciat en *Nou Ilión*, entre les quals destaquen aquelles relacionades amb els productes joves. Així mateix, acompanyaren *Nou Ilión* diversos mitjans de premsa adaptats a les noves tecnologies i compromesos amb el periodisme digital i la seua difusió en el món universitari, on té una gran acceptació: des de la premsa local com ara *Las Provincias*, premsa estatal, premsa digital i premsa gratuïta: *MiniDiario*, *20 minutos* i *Express*, així com altres de caràcter esportiu i econòmic, tot el ventall de tendències de premsa per les quals opta la comunitat universitària.

Els assistents pogueren assaborir un refrigeri ofert per l'associació en col·laboració amb algunes empreses que s'anuncien en la publicació.

Per als membres d'Ilión el matí del dia 5 va ser molt mogut amb tots els preparatius del convit i de la fira. A més, es va fer un sorteig de diversos productes facilitats pels patrocinadors, com ara altaveus, webcams, auriculars, micròfons, cedés per a gravar, i es repartiren regals com ara ence-

Fira de periodisme digital a Tarongers



Imatges de l'edició digital i en paper de la revista *Nou Ilión*.

nedors i bolígrafs amb el logotip de la revista.

Entre els assistents hi havia el degà de Dret, Carlos Alfonso Mellado, i molts professors que volien descobrir la imatge de *Nou Ilión* en la xarxa.

L'acte va finalitzar amb un discurs de Félix Crespo, el regidor de Festes, qui va donar l'enhorabona als estudiants que han posat en marxa aquest projecte pioner, veu del Campus dels Tarongers, i amb les paraules de la presidenta de l'associació i directora de *Nou Ilión*, Begoña Tárrega.

La revista en Internet sorgeix per tal de pal·liar les limitacions que té el paper i la debilitat econòmica de l'associació, ja que depèn de subvencions. Així, *Nou Ilión* digital apareix amb la intenció d'acostar les noves tecnologies de la informació i la comunicació a la comunitat universitària i per tal d'aprofitar tots els avantatges que ofereix un espai il·limitat com és la major actualització i informació puntual de tot allò que es produeix a la Universitat. La pàgina web es pot actualitzar de manera senzilla i molt freqüentment, així es pot estimular un desig de participació, ja que tots els textos que els estudiants vulguen publicar es poden enviar a una adreça de correu electrònic.

Segons els membres d'Ilión, al Campus dels Tarongers abans d'aquesta revista hi havia un buit, era necessari un element que permetera que els alumnes del campus, a més d'estudiar la seua car-

ra, es formaren humanament. Calia crear un clima on els estudiants col·laboraren, se sentiren identificats i tingueren un instrument perquè s'escoltara la seua veu. Mitjançant *Nou Ilión* es pretén que la relació entre estudiants i Universitat no siga freda, que els joves s'impliquen en el món universitari, que hi participen, que puguin expressar-se amb llibertat sobre allò que els interessa, els preocupa o simplement els atrau.

Qualsevol tema té cabuda en aquesta publicació. Poesia, contes, acudits, propostes per a millorar el Campus dels Tarongers, entrevistes amb les persones dels departaments, ironia, humor, anàlisi de les diverses actituds dels docents a l'hora de donar les seues classes, anècdotes, serveis de la Universitat, consells, informació útil per als futurs professionals com ara els passos que cal donar perquè un llicenciat en Dret es puga col·legiar, seccions fixes

com la que parla dels professors, on se'ls fa una entrevista informal per tal de mostrar la seua cara més humana o *Millora el Teu Campus*, una altra secció on l'estudiant pot participar parlant d'allò que canviaria de Tarongers i que el Deganat de la Facultat de Dret premiarà com a idea més original, reportatges sobre dret i noves tecnologies, consells per a qui vulga oposar, música, entreteniment, llibertat sindical... En definitiva, temes d'actualitat de la Universitat, de tot allò que els alumnes parlen cada dia.

En *Nou Ilión* digital hi ha comptadors per a votar sobre temes d'opinió, un rànquing per a veure quins són els articles més llegits i espai per als articles que tots poden enviar per Internet.

Afirmen els seus creadors que *Nou Ilión* és un element d'unió entre els estudiants que comparteixen el Campus dels Tarongers, que és una manera de donar calor a un campus massa fred on tot-hom té cabuda.

LA COLUMNA

Futbol

Alfons Cervera



Ja s'han acabat tots els problemes. La felicitat està ací, a un pam dels nostres nassos. Té música d'*Amunt, amunt València* i, sota les rodes de l'autobús que transportava els jugadors com a atletes grecs unguits per l'oli dels déus, cremava l'asfalt encés pels gols decisius de Vicente i de Baraja al camp del Sevilla. El futbol s'ha gravat en la pell de la contribució urbana i a les muntanyes també hi ha repetidors televisius que prolonguen fins a l'infinit les gestes dels artistes del baló. El futbol ha entrat a sac en la intimitat dels afectes i el dia en què el València guanyava la Lliga milers de parelles que no es besen mai s'acostaven els morros per a demostrar-se que el que no uneix Aimar amb el baló en la punta del peu esquerre no ho uneixen ni Déu ni el desig domat per l'avorriment del costum domèstic. Ara tenim futbol per a donar i vendre: d'ací a uns dies l'equip de Mestalla guanyarà la Copa de la UEFA i la ciutat cremarà pels quatre costats, s'immolaran els militants de base en la foguera comuna d'un orgull sense límits, l'alcaldeessa Barberà eixirà al balcó i, quan de nou l'autobús ple de futbolistes passe davall els ràfols de l'ajuntament, es deixarà caure com un ocell entre el tou cotó de tant d'artista milionari amb olor a perfum de Loewe i liniment Sloan. Però entre tant de calendari estrident, hi ha una nota que no arribarà a l'algaravia de la ciutat assetjada per les botzines dels cotxes i les bufandes blanques: els jugadors del València es van negar a sopar amb el president Camps després de l'èxit. No han volgut que la foto oportunista robara el paper que només els pertany a ells i a l'afició entusiasta que els segueix durant tota la temporada. I és que no tots els futbolistes pensen només en els diners i la bona vida: en el València n'hi ha dos o tres que saben de quin peu coixeja la política. I en què consisteix la seua dignitat i les idees. I tant que ho saben. I tant.