

Nou DISE

VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

NÚMERO 207. 20 MAIG DE 2004

Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>

FOTO: MIGUEL LORENZO



El València Club de Futbol va jugar anit la final de la Copa de la UEFA davant l'Olympique de Marsella. La cita fou a Gotemburg (Suècia), fora de l'hora de tancament de NOU DISE. Aquesta final i el títol de Lliga han convertit la temporada en la millor de la història de l'equip. La Universitat de València ha col·laborat amb els seus èxits. La institució acadèmica té signats diversos convenis amb el València per tal de millorar el rendiment dels jugadors. El passat mes de febrer, el rector, Francisco Tomás, va rebre el president del València, Jaume Ortí, per tal de signar un dels convenis entre ambdues institucions. **Pàg. 12**

Sis mil assignatures per al curs pròxim

El estudiants de la Universitat de València tindran al seu abast un ventall de sis mil assignatures per al pròxim curs. El Consell de

Govern va aprovar dimarts passat l'Oferta de Curs Acadèmic (OCA), així com l'Oferta de Lliure Elecció per al pròxim curs. Es tracta

de l'oferta acadèmica més àmplia de tot el sistema universitari valencià. La Universitat de València imparteix 60 titulacions. **Pàg. 5**

Gonzalo Rojas llig els seus poemes

El poeta xilè Gonzalo Rojas (Port de Lebu, 1917), Premi Cervantes 2003, llegirà els seus poemes i conversarà amb el públic hui

dijous, dia 20 de maig, a partir de les 12 hores al Saló de Graus de la Facultat de Filologia (Aula Enric Valor). Rojas va ocupar diversos càrrecs polítics durant el govern socialista de Salvador Allende (1970-73). **Pàg. 11**

DIT I FET



BEQUES

CONCURS DE CARTELLS DE LES FESTES DE VINARÓS CARNESTOLTES 2005

Convoca: Ajuntament de Vinaròs.

Objecte: Selecció del millor cartell per a les festes de Carnestoltes 2005 de Vinaròs. Els originals es podran realitzar amb qualsevol procediment, composició fotogràfica, sistema digital, pintura, etc. S'hauran d'entregar en un sobre tancat amb nom, adreça i telèfon.

Sol·licitants: Els concursants realitzaran el seu treball amb llibertat de tema.

Termini: 22 de setembre.

Informació: www.carnavalvinaros-coc.org

PREMI FERTIBERIA A LA MILLOR TESI DOCTORAL EN TEMES AGRÍCOLES

Convoca: Fertiberia.

Objecte: Premi anual a la millor tesi del curs acadèmic 02-03. Contingut relacionat directament amb la fertilització, el sòl i la seua millora. També es valoraran les tesis relacionades amb l'activitat agrícola en general.

Sol·licitants: No hi ha limitació, encara que es demana la màxima qualificació amb *cum laude*.

Dotació: 12.000 euros. Pot ser la meitat si el premi és compartit.

Termini: 15 de juny.

Informació: www.fertiberia.com

VII MOSTRA D'ART PÚBLIC PER A JOVES CREADORS ART PÚBLIC/UNIVERSITAT PÚBLICA

Convoca: Delegació d'Estudiants a través del CADE.

Objecte: Selecció de cinc projectes artístics de caràcter efímer per a ser exposats al Campus dels Tarongers, amb continguts que interactuen amb l'espai universitari. Selecció d'un sisè projecte per a ser allotjat en Internet i amb intervenció a l'es-

pai públic virtual.

Sol·licitants: Estudiants de la Universitat de València.

Dotació: 600 euros.

Termini: Fins el 9 de juliol.

Informació: www.uv.es/cade/

PREMI D'INVESTIGACIÓ PERIODÍSTICA DE BIOÈTICA

Convoca: Fundació Víctor Grifols i Lucas.

Objecte: Premi d'investigació periodística sobre Bioètica 2003-2004. Temes relacionats amb els problemes de la bioètica des de qualsevol perspectiva.

Sol·licitants: Obres difoses el 2003 en català o castellà en qualsevol mitjà de comunicació.

Dotació: 3.000 dòlars.

Termini: 31 de maig.

Informació: fundaciogrifols.org

VII PREMI DE PINTURA FUNDACIÓ MAINEL PER A MENORS DE 35 ANYS

Convoca: Fundació Mainel.

Objecte: Premi de pintura de tema, suport i materials lliures.

Sol·licitants: Artistes nascuts a partir del 31 de desembre del 1968.

Dotació: Es concedirà un únic premi de 2.400 euros i deu mencions honorífiques. Exposició.

Termini: Recepció d'obres del dilluns 7 al divendres 11 de juny al Col·legi Major Universitari de La Alameda. C/Misser Mascó 29.

Informació: www.mainel.org.

Telèfon: 96 392 41 76.

BEQUES DE RESIDÈNCIA AL COL·LEGI MAJOR SANT JOAN DE RIBERA. CURS 2004/2005

Convoca: Fundació Carolina Álvarez.

Objecte: Beques de residència i manutenció per al curs 2004-2005 al Col·legi Major Sant Joan de Ribera, adscrit a la Universitat de València.

Sol·licitants: Estudiants barons de llicenciatura, enginyeria supe-

rior, arquitectura o magisteri de qualsevol de les universitats de València.

Dotació: Residència, manutenció, despeses acadèmiques i per a llibres.

Duració: Curs 04-05.

Termini: 20 de juliol.

Informació: papediaz@alumni.uv.es

PRIMER PREMI D'INVESTIGACIÓ DEMETRIO RIBES SOBRE LA HISTÒRIA DEL TRANSPORT I LES OBRES PÚBLIQUES

Convoca: Càtedra Demetrio Ribes.

Objecte: Treball d'investigació sobre la Història del Transport i el Territori.

Sol·licitants: Qualsevol autor que presente un treball inèdit d'investigació sobre els temes proposats.

Dotació: 500 euros al mes si resideix fora de la Comunitat de Madrid.

Termini: 20 de maig.

Informació: www.fgv.es o 96 396 49 96.

50 BEQUES D'ESTUDIS DE POSTGRAU ALS ESTATS UNITS

Convoca: Fundació "la Caixa".

Objecte: Beques per a estudis de postgrau en qualsevol disciplina a universitats i centres d'ensenyament superior d'EUA.

Sol·licitants: Titulats superiors per una universitat espanyola (inclosos els títols de caràcter superior equivalents als de llicenciat i amb una durada del pla d'estudis no inferior a quatre anys), professors superiors de música i titulats estrangers que estiguen convalidats, així com estudiants del penúltim curs de carrera.

Dotació: Viatges, matrícula i 1.600 dòlars al mes, més 1.200 dòlars per despeses d'instal·lació i assegurança.

Termini: 30 de juny.

Informació: estudios.lacaixa.es
Ref. 23-1-04.

CURSOS

NOUS ÀMBITS D'INTERVENCIÓ DE L'EDUCACIÓ AMBIENTAL

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.

Horari: Matí-vesprada.

Durada: 30 hores (3 crèdits de lliure elecció).

Dates: Del 22 al 30 de maig.

Nombre d'assistents:

Màxim 35 alumnes, mínim 25.

Preu: 75 euros per a la comunitat universitària i 102 euros per a la resta. No inclou desplaçament.

Lloc: Sede del CEV. Plaça Tavernes de la Valldigna 4.

Informació:

www.uv.es/dise/cursos/

UNA APROXIMACIÓ DES DE LA SISTÈMICA AL FENOMEN DE L'ORGANITZACIÓ

Organitza: Patronat Sud-Nord. Càtedra Unesco

d'Estudis sobre el Desenvolupament.

Horari: Vesprada.

Dates: A partir del 24 de maig.

Preu: Gratuït, prèvia inscripció.

Certificació acadèmica: Certificat d'aprofitament i assistència, no convalidable per crèdits de lliure opció.

Lloc: Aula 3P19. Institut d'Economia

Internacional. Facultat de Ciències Econòmiques.

Campus dels Tarongers.

Informació: Patronat Sud-Nord. Tel. 96 353 10 76 o www.uv.es/psud-nord/

COMPRENENT ELS LÍMITS DE LA TECNOLOGIA

Organitza: Patronat Sud-Nord. Càtedra Unesco

d'Estudis sobre el Desenvolupament.

Horari: 17 hores.

Data d'inici: Dilluns 31 de maig. Format de seminari.

Preu: Gratuït.

Lloc: Aula 3P19. Facultat de Ciències Econòmiques.

Informació: Patronat Sud-Nord. Tel. 96 353 10 76 o www.uv.es/psudnord/

LA LLIBERTAT DE LA PERSONA EN L'ÀMBIT SANITARI. EL DRET A L'AUTONOMIA DE LA PERSONA

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.

Horari: 10 hores.

Durada: 10 hores.

Horari: Matí.

Dates: Del 31 de maig al 2 de juny.

Preu: 23 euros per a la comunitat universitària i 32 euros per a la resta.

Lloc: Departament de Dret Civil. Aula 2P15.

Informació:

www.uv.es/dise/cursos/

LA GUITARRA I ELS SEUS PROTAGONISTES

Organitza: Patronat d'Activitats Musicals.

Durada: 30 hores (3 crèdits de lliure opció).

Dates: Del 29 de maig al 6 de juny.

Nombre d'alumnes:

Mínim 30, màxim 40.

Preu: Estudiants de la Universitat i Amics i Antics Alumnes: 60

euros. Públic en general: 72 euros.

Informació:

<http://www.uv.es/cultura/v/docs/actcursos>

CRÈDITS PER ASSISTIR AL FÒRUM DE BARCELONA

Organitzen: Institut Joan Lluís Vives i Societat Barcelona 2004.

Condicions: Assistència a qualsevol dels trenta-quatre diàlegs del Fòrum Universal de les Cultures inclosos en la *Guia de cursos d'estiu 2004*.

Els crèdits dependran de les hores de durada del diàleg o diàlegs.

Preu: Entre 25 i 35 euros.

Informació:

<http://www.vives.org>

CURSOS DE TAI-XI PER A PRINCIPIANTS

Organitza: Radio City.

Horari: Dilluns i dimecres a les 20:30 hores.

Professor: Derek Davis.

Lloc: Radio City. C/Santa Teresa 19.

València.

Més informació: 639 67 50 01.

LA CLÍNICA INFANTIL EN PROBLEMES DE CONDUCTA QUOTIDIANA

Organitza: Facultat de Psicologia.

Horari: De 8 a 15 hores.

Dates: De l'1 al 12 de juliol.

Preu: 92 euros per a la comunitat universitària i 128 per a la resta.

Lloc: Campus de Blasco Ibàñez.

Informació:

www.uv.es/dise/cursos

ESPORTS El catedràtic Aurelio Martínez calcula que les despeses i inversions superaran els 5.100 milions d'euros

La Copa Amèrica a la Universitat



Un guàrdia de seguretat amb el trofeu de la Copa Amèrica a la Ciutat de les Arts i les Ciències en novembre de 2003.
FOTO: M. LORENZO

REDACCIÓ

La Copa Amèrica de Vela suposarà un total de 5.122 milions d'euros, si totes les inversions anunciades s'emprenen, segons ha revelat al Fòrum de l'Esport, organitzat pel Servei d'Educació Física i Esports de la Universitat de València, el catedràtic d'Economia Aplicada d'aquesta universitat, Aurelio Martínez, recentment nomenat president de l'Institut de Crèdit Oficial (ICO). La despesa corrent estimada, segons l'estudi realitzat per Martínez, pujarà a 1.560 milions d'euros, dels quals 317 gastaran els sindicats participants; 60 els organitzadors; el manteniment dels vaixells representarà un cost de 249 milions d'euros; en mitjans de comunicació es gastaran 34,2 milions d'euros; i els 3 milions de visitants comportaran un ingrés de 900 milions d'euros.

D'altra banda, en infraestructures s'invertiran un total de 3.562 milions d'euros, cosa que superarà els 2.850 milions d'euros invertits al Fòrum de Barcelona, va remarcar Martínez. Els efectes d'aquestes xifres implicarien la creació de 12.500 ocupacions a la Comunitat Valenciana, cosa que suposaria un increment del 9,413%. Els sectors més beneficiats a la Comunitat Valenciana seran l'hostaleria i la construcció. Tot i això, més enllà de les xifres, el catedràtic d'Economia va subratllar que li "preocupa" la imatge que done la ciutat: "Hi ha efectes intangibles. Si es fa bé, la imatge depurada tindrà uns resultats molt positius per a València, ja que col·locarà la ciutat al món, com va ocórrer amb Barcelona a través dels Jocs Olímpics del 92, però si es fa

Un esport amb tradició

La Universitat de València ha ampliat el nombre de cursos i les dates per a practicar la vela lleugera durant aquest curs acadèmic. La demanda, regida per l'actualitat davant la Copa Amèrica, i l'atractiu que representa aquest esport han fet que la Universitat, que sempre ha mantingut l'oferta de vela, òmpliga les costes valencianes d'esportistes amb xicotets vaixells. Les destinacions per a practicar la vela lleugera són les que tradicionalment ha utilitzat la institució per a formar els navegants, la Pobla de Farnals, Gandia i Calp. El programa i l'oferta apareixen en els cursos de lliure opció del Servei

d'Educació Física i Esports, i el termini per als interessats continua obert. Els cursos, a més d'impartir-se durant el període escolar, continuen en juliol i agost. La durada sol estar al voltant d'una setmana i els preus són de 90,25 euros per als membres de la comunitat universitària i 120,25 per al públic en general. A més, són convalidables per 3 crèdits de lliure opció.

La Universitat també ofereix cursos de vela llatina des de fa sis anys. Aquesta trajectòria destaca que encara que la concessió de la Copa Amèrica per a València ha suscitat l'interés del públic per la vela, aquest esport sempre

ha tingut per a la Universitat una importància capital. "Ja l'any 1930 un grup d'estudiants i professors van sufragar un vaixell al Club Nàutic de València per a practicar vela i van crear una secció universitària", recorda Vicente Ortiz, coordinador de cursos curriculars al Servei d'Educació Física i Esports de la Universitat. A més, la institució, amb motiu de la celebració del seu cinquè centenari, l'any 1999, va organitzar la que fins ara és l'única competició universitària de vela espanyola, i que ha complit enguany el seu primer lustre. El V Trofeu Universitat de Vela, organitzat per la Universitat i el Club Nàutic de Calp l'últim cap de setmana de setembre, és la regata que ve a substituir l'encara inexistent Campionat d'Espanya Universitari de Vela.



El Club Nàutic de València, en una foto recent.
FOTO: M. LORENZO

malament, la Copa Amèrica serà un cost".

Juntament amb Martínez, en aquesta primera jornada del Fòrum de l'Esport va participar un dels impulsors de l'arribada de la Copa Amèrica a València, el president del Club Nàutic de València, Manuel Casanova, que va rememorar els inicis d'una competició que es remunta al 1851, quan els nord-americans van guanyar la

Rita Barberà ha demanat al rector Francisco Tomás la col·laboració de la Universitat

cotitzada copa a l'illa de Wright, al sud de Gran Bretanya, als anglesos, els organitzadors que es van sentir agreujats en perdre la desitjada copa que van crear tot coincidint amb la Gran Exhibició de Londres. També va relatar la primera incursió espanyola en la que va qualificar com la competició esportiva més antiga de l'esport modern, la Copa Amèrica. "El 1992, amb el suport de l'aleshores president Joan Lerma, vam participar en la Louis Vuitton en el seu cinquè centenari. Vam fer un paper discret, però ens vam adonar que el camp de regates valencià era millor que l'americà". A partir d'aquella primera presa de contacte es va anar gestant un projecte el suport del qual sempre agraeix a l'administració. Abans d'organitzar l'actual edició, Espanya hi ha participat amb *Rioja d'Espanya* i *Bravo Espanya*, encara que sense massa èxit. "En les regates guanya el vaixell més ràpid, no depèn de la tripulació", va concloure. En la primera jornada del Fòrum de l'Esport dedicada a la Copa Amèrica també van participar el professor de la Facultat de Medicina de la Universitat de València, Manuel González, que va presidir la Federació de Vela de la Comunitat Valenciana durant dotze anys i on actualment ocupa el càrrec de comodori; Pep Portas, periodista de *Super Esport* i cap de premsa de la Federació Espanyola de Vela en la Copa Amèrica; la cap de l'Oficina de Turisme de l'Ajuntament de València, Maribel López; el director del Servei d'Educació Física i Esports, Antonio Iradi; i el vicerector de Cultura de la Universitat de València, Rafael Gil, qui en el discurs inaugural va assenyalar que "l'esport és el principal element d'unió social", per damunt de la política i altres valors, i va destacar la capacitat del mateix per a "generar entusiasme", "fomentar l'esperit", "dinamitzar l'economia", sent així "un clar exponent de creació de riquesa".

D'altra banda, l'alcalde de València, Rita Barberà, va sol·licitar al rector Francisco Tomás que la Universitat participe en la Copa Amèrica mitjançant projectes de noves tecnologies.

BÚSTIA OBERTA

Naix el Bloc d'Estudiants Progressistes (BEP) del ja desaparegut BEA-Filologia

L'antic BEA-Filologia, Periodisme i Comunicació Audiovisual anuncia la seua baixa voluntària de l'organització Bloc d'Estudiants Agermanats (BEA). La totalitat dels membres del BEA de la Facultat de Filologia han creat el Bloc d'Estudiants Progressistes amb implantació a la Facultat de Filologia, tot i que no renunciem a la seua extensió a altres facultats. Els membres d'aquesta nova associació, que comptem amb una gran experiència en el treball de representació d'estudiants a la Universitat de València (des de la Junta de Facultat al Consell de Govern de la Universitat, a més de ser el grup majoritari a l'AdR de Filologia, Periodisme i Comunicació Audiovisual, actualment amb 4 de 6 clausurats i 9 de 15 juntals de facultat), s'han marcat com a objectius millorar la Facultat de Filologia i fer-la més còmoda i útil als estudiants, així com la defensa de la docència en valencià, la potenciació de l'ensenyament públic com a única garantia de qualitat educativa, i de continuar treballant per una universitat oberta, ecologista, integrada en el seu entorn i participativa.

El nou BEP creu en una Universitat renovada, on els estudiants siguen realment escoltats i no siguen utilitzats com a grup de pressió per part de partits polítics o interessos particulars. Cal fomentar una major participació de l'estudiantat en la presa de decisions, introduir-nos realment en les noves tecnologies i lluitar perquè la reforma del Pla d'Estudis Europeus no supose la desaparició de titulacions no necessàriament rendibles, però sí molt importants per al desenvolupament del nostre poble. Cal lluitar per la dignitat de Filologia Catalana, maltractada per la ignorància provinciana del PP, i defensar al màxim l'interés de totes les filologies, així com la seua pervivència. Comunicació Audiovisual i Periodisme, en un pla diferent, també necessiten una dignificació: millora dels espais docents, més material –tant de text com audiovisual–, més pràctiques, una ràdio i una televisió on poder tenir una primera presa de contacte amb la seua professió. El BEP no creu en la mercantilització de la Universitat: no podem construir una Universitat sotmesa als interessos de l'empresa privada. Cal també potenciar l'ús de la llengua pròpia d'aquest País en totes les activitats i publicacions de la Universitat de València, fent esment, molt especialment, a la precària situació en què es troba l'oferta de grups en valencià (cada vegada més escasos) i el creixent índex d'incompliments de la docència en valencià, davant d'un Rectorat que resta incomprensiblement inactiu davant d'un problema que amenaça el futur cultural del nostre país. Cal ser valent en la progressiva però urgent incorporació de

L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



les noves tecnologies en l'educació, superant l'endarreriment que tenim respecte a la mitjana europea. Necessitem una Universitat compromesa amb el seu entorn, tant a nivell cultural com mediambiental, potenciant el reciclatge en totes les seues publicacions i materials, incorporant clàusules d'estalvi d'energia i reutilització en totes les seues contractacions externes, amb la creació d'un Llibre de Conducta Ecològica d'observació obligada, entre altres iniciatives. És urgent l'equilibri en la promoció de totes les manifestacions culturals que la Universitat promou: com a estudiants d'una facultat amb titulacions del món literari i de la imatge, considerem totalment errònia la política seguida per la Universitat en temes com ara la promoció del teatre universitari o el cinema. En definitiva, el BEP proposa una Universitat moderna, participativa, integradora, valenciana i progressista.

Josep Vicent Valero i
Clara Guaita.

Membres de la Permanent del
BEP

Comunicat del BEA respecte a la baixa del col·lectiu de Filologia i constitució del BEP

Des del Bloc d'Estudiants Agermanats lamentem profundament la situació límit a la qual s'ha arribat en aquests dies amb el col·lectiu de Filologia de la nostra associació que ha finalitzat amb la seua baixa voluntària i posterior constitució com a grup amb la denominació de BEP. Considerem erronis els motius que se'ns han donat per part d'aquest col·lectiu per tal de justificar tal fet, i ens posem a la seua disposició si ells així ho desitgen per tractar, amb temps i sinceritat, d' aclarir tots els malentesos que han produït aquesta situació. Així mateix, i malgrat que trobem que les diferències entre totes dues associacions ara per ara són insalvables, deixem les portes obertes per tal que aquells qui així ho desitgen tornen a títol

individual a aquesta gran casa de tots que és el BEA. Malgrat açò, amb una sensació de tristesa i d'oportunitat perduda i molt al nostre pesar, per motius lògics hem decidit: –Fer públic aquest comunicat per tal que no es considere com a representant vàlid del BEA cap membre elegit al Claustre, junta o qualsevol òrgan de representació pel BEA-Filologia (ara BEP) en les últimes eleccions de representants d'estudiants. –Considerar des del Bloc d'Estudiants Agermanats el BEP un grup diferent en tots els aspectes i, per tant, realitzar de forma diferenciada totes les nostres activitats.

Josep Vicent Pastor.
Coordinador general, en
nom del BEA

Fes-nos arribar la teua opinió.

premsa@uv.e

Nou DISE

Edita: Universitat de València.

Director: Francesc Bayarri.

Consell de Redacció: Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.

Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.

Fotografia: Miguel Lorenzo.

Correcció lingüística: Agustí Peiró.

Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.

Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.

Redacció: Gabinet de Premsa

(Avinguda Blasco Ibáñez 13,

46010). Tel. 96 386 41 13.

Fax: 96 386 41 14.

Correu electrònic: Premsa@uv.es.

Nou DISE digital:

http://www.uv.es/~noudise.

Impremta: Indugraf S.A.

Depòsit legal: V-1.612-1997.

ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial: Antoni Tordera,

Pilar Sanz, Josep Maria Jordan

Galduf, Asunción Dobón, Francesc

Bayarri i Manuel Peris.

CONSELL DE GOVERN

Aprovades les ofertes de curs acadèmic i de lliure elecció

BREUS

La Universitat oferta sis mil assignatures per al pròxim curs

El estudiants de la Universitat de València tindran al seu abast un ventall de sis mil assignatures per al pròxim curs. El Consell de Govern de la Universitat de València va aprovar dimarts passat l'Oferta de Curs Acadèmic (OCA), així com l'Oferta de Lliure Elecció per al pròxim curs.

REDACCIÓ

Es tracta de l'oferta acadèmica més àmplia de tot el sistema universitari valencià. La Universitat de València imparteix 60 titulacions a uns nou mil grups d'estudiants. També va ser aprovat en el Consell de Govern una àmplia oferta d'estudis de postgrau en totes les àrees del coneixement. Del total de 237 cursos de postgrau (màsters i diplomes) ofertats per la Universitat de València, 69 són de nova creació i molts d'ells versen sobre matèries de molta actualitat com ara la gestió d'arts escèniques, la gestió turística, o la intervenció psicosocial en contextos multiculturalmentals.

En la conferència de premsa posterior a la reunió del Consell de Govern, el rector, Francisco Tomás, va recordar que la Universitat de València espera des de fa set anys que la Generalitat Valenciana autoritze la implantació de dotze noves titulacions. El rector va recordar també que està pendent d'aprovació pel Govern valencià un nou pla de finançament per a les universitats valencianes.

D'altra banda, el Consell de Govern va manifestar el seu recolzament al filòsof francès

Edgard Morin davant el juí al qual serà sotmés per la demanda interposada per l'Associació França-Israel, arran de l'article publicat en *Le Monde* el passat 22 de març, amb el títol *Palestina-Israel, le cancer*.

Edgar Morin va ser investit doctor *honoris causa* per la Universitat de València el passat 12 de març i sobre això el Consell de Govern va recordar que els seus mèrits i la seua trajectòria vital i acadèmica donen fe de les seues conviccions i de la seua conducta absolutament contrària al terrorisme i al racisme, de les quals va deixar testimoni en la seua lliçó magistral pronunciada el passat 12 de març, després del brutal atemptat de Madrid.

El Consell de Govern va decidir l'atorgament dels premis extraordinaris de llicenciatura de Medicina, Odontologia, Psicopedagogia i Ciències de l'Activitat Física i l'Esport. També va aprovar l'atorgament dels premis extraordinaris de doctorat.

Trenta investigadors estrangers treballaran el pròxim curs a la Universitat de València, segons va aprovar el Consell. D'aquesta relació deu es corresponen a investigadors de països en vies de desenvolupament, que



FOTO: MIGUEL LORENZO

la Universitat de València finança amb càrrec al programa 0,7.

El Consell de Govern va autoritzar la signatura d'un conveni de col·laboració amb la Universitat de Santa Caterina (Brasil) i amb la Universitat del

Turabo (Suagm, Puerto Rico). També va aprovar la partida pressupostària a centres, departaments i instituts, així com la partida pressupostària per a laboratoris docents, on en ambdós casos se segueixen els criteris generals de l'any passat.

Nova Escola Tècnica Superior d'Enginyeria

REDACCIÓ

La Universitat presenta demà divendres 21 (19:30 hores), al Jardí Botànic, la seua nova Escola Tècnica Superior d'Enginyeria, en un acte que comptarà amb la participació del conseller d'Universitats i Investigació de la Generalitat de Catalunya, Carles Solà, i del conseller d'Educació de la Generalitat Valenciana, Esteban González Pons. La nova Escola Tècnica Superior d'Enginyeria agrupa les cinc titulacions tecnològiques que imparteix la Universitat de València i va ser creada el passat mes de setembre per un decret del Consell de la Generalitat Valenciana.

Carles Solà pronunciarà una conferència amb el títol de *Ciència i Enginyeria a la Universitat*.

Psicologia clausura el seu XXX aniversari

REDACCIÓ

La Facultat de Psicologia clausurarà el pròxim dilluns dia 24 la commemoració del seu trenta aniversari. L'acte de clausura de les activitats acadèmiques commemoratives del trenta aniversari dels Estudis de Psicologia a la Universitat se celebrarà a les 12 hores al soterrani 2 de la Facultat de Psicologia.

El professor Heliodoro Carpintero impartirà la conferència *Presència de les Escoles Psicològiques en la psicologia espanyola del segle XX*. Carpintero va ser el primer degà de la Facultat de Psicologia i és doctor *honoris causa* per la Universitat de València.

vols **crear** la **televisió** que **fa falta?**



Vine i parlarem...

Dimecres 26
Mercat de Colom
20 hores

INFO TV
V A L È N C I A

Telèfon 963 730 153
Fax 963 730 148
info@infotelevisio.com
www.infotelevisio.com

ENTREVISTA**Ricard Martínez Martínez, tècnic de control de bases de dades a la Universitat**

FOTO: MIGUEL LORENZO

Ricard Martínez Martínez (Carcaixent, 1969). Doctor en Dret per la Universitat de València, ha rebut el Premi de Comunicació Científica Joan Lluís Vives 2003. En breu publicarà la seua tesi i és autor de l'obra *Tecnologia de la Informació. Policia i Constitució*. Apassionat de la informàtica i de les llibertats, vetla perquè la privacitat no siga vulnerada davant l'avanç de les tecnologies de la informació, i dóna alguns consells, que permetran als usuaris informàtics salvar les dades personals. Martínez forma part d'un nou perfil de professionals del dret especialistes en diversos àmbits de la tecnologia de la informació.

Mesures de seguretat

Ricard Martínez apunta que en la informàtica, igual que en la pròpia vida, cal adoptar mesures de seguretat. En els usuaris normals la prevenció mínima és instal·lar un tallafocs, un *firewalls*. Hi ha anti-virus que ja el porten. Hi ha *firewalls* inclús gratuïts. En aquelles aplicacions en què es puga posar contrasenya cal posar-la. Que s'actualitze regularment el sistema operatiu. "De vegades l'entrada de virus és per la manca d'una cultura de seguretat", apunta. D'altra banda, comprar a través d'Internet és segur amb dues condicions: utilitzar empreses de confiança, i a ser possible que disposen de certificats d'autenticació i sempre que oferisquen un entorn segur per a la compra. Hi ha tendes de confiança, tenen un renom, són un bon referent. Les companyies àeries ho solen ser. "També quan va a fer-se la compra apareix un https i es tanca un cadenet de la pàgina. És la garantia que això està protegit. Les transaccions seran cada colp més segures a mesura que es popularitze l'ús de la signatura electrònica", destaca.

del món, en aquests moments només passa això a la Unió Europea. I en tercer lloc, després de l'11S als EUA ix una regulació *USA Patriot Act* que legitima la interceptació de les comunicacions i el tractament de la informació personal procedent d'Internet quasi sense limitacions. Vivim en un context en què estem posant la seguretat per damunt de tot. Amb tot el que això implica en la reducció de les llibertats. I això caldrà superar-ho.

–Com es pot garantir la seguretat de les dades que tenim informatitzades?

–Hi ha una regulació específica sobre el tema que s'anomena Reglament de Mesures de Seguretat que apliquem, i d'altra banda, el mateix disseny dels protocols informàtics que tendeix a fer eixa protecció. Les nostres dades, per exemple, no funcionen lliurement, hi ha una gran protecció.

REMEI CASTELLÓ

–Quina relació pot haver-hi entre un llicenciat en Dret i un tècnic informàtic?

–En realitat dues. La informàtica, com altres aspectes de la vida social i professional, està subjecta al dret, a complir una sèrie de principis normatius. L'advocat orienta o assessora en l'aplicació i el compliment de les normes. D'altra banda, com diu l'autor nord-americà Lawrence Lessig, els informàtics materialment fan dret. Per exemple, quan en un entorn *web* decideixen prohibir l'accés a certs dominis generen una regla que no és jurídica però funciona igual. Quan un informàtic programa dissenya normes de funcionament.

–Quina és la teua tasca principal a la Universitat?

–Assessorar la Universitat en l'aplicació del dret de les tecnologies de la informació. Essencialment en matèria de protecció de dades. Això es tradueix en fer el seguiment o la recerca de les bases de dades que puguen haver-hi, preparar la publicació de les seues característiques al butlletí oficial, fer informes sobre problemes relacionats amb la informació personal, fer tasques d'implementació de la seguretat, respondre a consultes dels centres sobre com es pot usar o no la informació. També en assessorar en l'elaboració de normes pròpies, n'hem fet algunes.

–Com se t'ocorre presentar-te al Premi?

–És allò del moment i l'oportunitat. La convocatòria s'adaptava a les condicions de la meua tesi. Com que es donaven

“Cal adoptar mesures de seguretat en Internet”

les circumstàncies i creia que el meu tema era mínimament interessant, vaig decidir presentar-me. Quan faig alguna activitat formativa m'adone que la gent té molta curiositat per la societat de la informació, però ben bé no sap quins són els seus drets. I les conseqüències del premi eren una bona oportunitat per a fer eixe tipus de divulgació.

El valor de la informació

Segons Martínez, quan es navega per Internet un ho fa de manera anònima, les màquines sols saben que un número IP es connecta a un altre. Ara bé, el fet que un marke un enllaç o un altre, o un bàner o un altre, dóna un perfil i eixe perfil val diners. A partir de les preferències detectades es pot adoptar una decisió estratègica. En el cas en què la navegació ja no és anònima sinó que s'està dins d'un context –per exemple identifica com a treballador d'una gran empresa...–, el valor de la informació es multiplica.

Sóc un fanàtic de la divulgació científica.

–En què consisteix el treball premiat Vida privada a la societat de la Informació?

–És una descripció des d'un punt de vista pràctic respecte de com es tracta la informació en la societat del coneixement, i quines conseqüències jurídiques té això, com està protegit o desprotegit. Diguem-ne que la gent no és molt conscient que en la societat de la informació el valor fonamental, la moneda de canvi, ja no són estrictament els diners, és la informació personal, això és el que té valor econòmic.

–És possible la vida privada davant de tants avanços informàtics?

–Sí. La informàtica únicament genera un context nou. El problema és que ara es donen les condicions tècniques per a un tractament massiu de la informació. I a més, global. Abans la gent que tenia informació sobre tu era gent distinta en contextos diversos, hui tu pots tractar eixa informació de manera conjunta en xarxa i des de molts punts de vista. Pots anar a un buscador, posar el meu nom i traure molta informació sobre mi. Es donen les condicions tecnològiques per a obtenir molta informació personal

–I privada?

–El concepte de vida privada canvia. Abans la vida privada la podies acotar. Hui hi ha informació que és purament personal que adequadament tractada et dóna informació privada. Per exemple, l'adreça electrònica d'un treballador o d'un alumne de la Universitat et diu qui eres i on treballaves o estudies. Si li dic a un buscador electrònic que busque els contextos on apareix l'adreça ja et diu molt més que només l'adreça de correu electrònic. El que canvia és que amb les possibilitats de tractar informació, aparentment irrellevant, es desvelen aspectes privats. El que ha d'haver-hi són regles per tal de garantir eixa vida privada. I hem de conscienciar els usuaris perquè se n'adonen i busquen mecanismes per a preservar la seua vida privada.

–Com veus el futur en aquest camp?

–Passa per tres aspectes fonamentals. El primer, que es puguen garantir condicions d'anonimat en Internet com passa en el món físic, que no siga obligatori donar el nom cada vegada, igual que quan vas a comprar el periòdic no ho fas, tindre un anonimat controlat. En segon lloc, que els estats siguen capaços d'arribar a regles compartides en matèria de tractament de la informació, seguretat i protecció de dades arreu



FOTO: M. LORENZO

El repte de fer una televisió de qualitat i en valencià

Professionals valencians independents volen demostrar que no és incompatible la qualitat i la televisió. InfoTV és la marca d'un projecte que es presenta la setmana que ve en societat. El rector rep hui dijous els promotors de la iniciativa.

REDACCIÓ

La degradació del panorama televisiu els darrers anys ha animat un grup de professionals valencians (periodistes, càmeres, tècnics...) a somniar en un projecte de televisió plural, de qualitat i en valencià. La iniciativa es presenta en societat el proper dimecres, dia 26 de maig, al Mercat de Colom de la ciutat de València. L'acte començarà a les 20 hores. Però, abans, els promotors de la idea han decidit presentar el projecte de forma individual als principals representants de la societat civil. Hui dijous, dia 20, el rector de la Universitat de València, Francisco Tomás, rebrà la visita dels inspiradors de la iniciativa.

La previsió inicial és començar les emissions el proper Nadal.

Segons els documents fundacionals, InfoTV serà un canal ben allunyat de la programació "trivial i de consum

massiu tan abundant en aquests temps". Naix amb la idea de ser un mitjà de referència quant a la informació, el debat, l'opinió i la producció

80.000 espectadors d'inici

A partir de la presentació oficial, Infovalència Televisió SA posarà en marxa una ampliació del seu capital. El ritme de la subscripció determinarà el calendari del projecte. Els promotors intentaran arribar a cobrir els quatre milions d'euros. L'oferta s'adreça a qualsevol ciutadà, però en especial a professionals del sector, empresaris, món universitari, de la cultura, de la política i dels àmbits socials. InfoTV dedicarà bona part del capital social a la inversió inicial necessària per a l'envergadura del

audiovisual. I amb una decidida vocació majoritària de futur. Tota la informació es pot obtenir en la pàgina <http://www.infotelevisio.com>.

En InfoTV hi haurà programes d'entreteniment, ficció, infantils i transmissions culturals i esportives, però hi primarà la informació.

Entre els principis fundacionals destaca el respecte a la veritat, l'ètica i la separació entre opinió i informació; la defensa de valors laics, democràtics i

socials; la denúncia del racisme, la xenofòbia i altres formes d'exclusió; i, en general, el respecte a la dignitat humana i la protecció del dèbil impregnaran tota la programació. InfoTV participarà en el concurs que convocarà la Generalitat per adjudicar canals digitals en les catorze àrees en què s'ha dividit el territori. A més, emetrà inicialment per canals analògics a Vinaròs, Castelló, València, la Ribera, la Safor, la Marina, Alacant i el Vinalopó. Després l'emissió arribarà també a les comarques interiors. L'empresa tindrà una plantilla de setanta persones per a elaborar una programació en directe de set hores, de 18:30 a 1:30. La graella es prolongarà en els dos sentits amb transmissions en directe o en diferit, redifusions i producció aliena. Es firmaran convenis de col·laboració amb altres canals i el sector audiovisual valencià. En una segona fase, InfoTV produirà programes propis per a les franges de matí, migdia i vesprada. Acords amb les universitats permetran incorporar estudiants de periodisme i comunicació audiovisual per a completar els seus estudis i faran possible l'emissió d'espais elaborats en els horaris lectius.

La Tenda!
de la Universitat

arracades
bolígrafs
carteres
gorres
imans
jocs
llibretes
motxilles
obricartes
pins
publicacions
rellotges
samarretes
tasses

...de venda en La Tenda:

La Nau
C/ Universitat, 2
46003 VALÈNCIA
Tel.: 963 98 34 69

Jardí Botànic
C/ Quart, 80
46008 VALÈNCIA
Tel.: 963 15 68 22

Publicacions
C/ Arts Gràfiques, 13
46010 VALÈNCIA
963 86 41 15

Centre d'Idiomes
C/ Joan Reglà, 6
46010 VALÈNCIA
963 39 46 30

i també en:
www.uv.es/latenda

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

CITES

Mim i teatre de figures a la Sala Matilde Salvador

Amb motiu de la presentació dels *Cuadernos Técnicos La Múndia* d'UNIMA (Unió Internacional de Titellaires Associats) el dia 22, dissabte, a les 20 hores es presentarà a la Sala Matilde Salvador de la Universitat de València l'espectacle *Cuentos pequeños*, de mim i teatre de figures de la companyia Teatre d'Hugo&Inés. Hugo i Inés són uns manipuladors que màgicament transformen el simple en sublim. El seu art és una barreja de mim i manipulació en el qual, amb l'ajuda d'un nas fals i una camisa, transformen una part del cos –un peu, un genoll, una mà– en un personatge amb una personalitat única. *Cuentos pequeños* és un espectacle sorprenent en què l'innegable virtuosisme d'un domini corporal proper a l'incrèible és sempre un instrument precís, sense excessos, per a donar vida a éssers animats que con-



voquen al riure, l'emoció i fins i tot la reflexió profunda. Després de l'escenificació se celebrarà la presentació dels *Cuadernos Técnicos La Múndia*, amb la presència de Juan Vicente Martínez Luciano, director general de Teatres de la Generalitat, Hugo Suárez,

de la companyia Hugo&Inés, i Alberto Cebrero, secretari general d'UNIMA a la Comunitat Valenciana. Les entrades per assistir a l'espectacle tenen un preu de 5 euros i es poden adquirir a la taquilla del Teatre Rialto o a través de Servientrada.

Thomas Banchoff inicia un curs de Geometria al Campus de Burjassot

Amb el títol *La geometria en el llindar del segle XXI*, l'insigne matemàtic Thomas Banchoff va iniciar el passat dilluns un curs de 30 hores al Campus de Burjassot de la Universitat de València. El curs està constituït per dotze conferències amb el corresponent debat-diàleg al final de cada una i conclourà el proper dissabte, dia 22 de maig. Les sessions se celebren a la Sala d'Actes de la Facultat de Farmàcia. Thomas Banchoff, professor de la Brown University (USA), ha desenvolupat fonamentalment la seua tasca investigadora en l'àrea de la geometria diferencial, amb múltiples aplicacions a altres àrees de les matemàtiques i de la física. Ha estat director i productor d'una sèrie de pel·lícules científiques



Thomas Banchoff.

de divulgació de la geometria. Ha estudiat extensament la producció pictòrica de Salvador Dalí i ha trobat en ella múltiples i interessants aplicacions de les matemàtiques. El curs està organitzat pel Servei de Formació Permanent, el Departament de Geometria i Topologia i el Departament de Didàctica de les Matemàtiques.

Eduardo P. Jiménez, hui a Dret

Hui dijous, 20 de maig, a les 12:30 hores i al Saló d'Actes de la Facultat de Ciències Socials (primera planta, sala 109), Eduardo P. Jiménez, professor de Drets Humans i Garanties Constitucionals a la Universitat Nacional de Mar del Plata (Argentina), pronunciarà la conferència *Regímenes militares en Argentina: las causas de su surgimiento y la respuesta de la Constitución*. Posteriorment, a les 17:30 hores, el professor Jiménez mantindrà una trobada informal reservada a docents, becaris i doctorands. Aquesta reunió tindrà lloc a la Sala de Professors del Departament de Dret Constitucional i Ciència Política (planta primera, sala 22). Eduardo P. Jiménez és un dels més rellevants constitucionalistes argentins del moment.

TAM-TAM

CLASSES

Classes de Portugués. Professora titulada i nadiua. Sonia. Telèfons: 626 76 13 91/96 137 06 29.

Classes d'Hebreu. Professora titulada s'ofereix per a impartir classes d'hebreu bíblic i modern de qualsevol nivell. Telèfon: 635 69 49 00.

Nativa russa dona classes particulars de Rus a tots els nivells. Els interessats podeu telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

Classes de Grec Modern. Llicenciat nadiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Telefoneu al 679 55 74 56.

Necessites Valencià? Rep les hores que et falten per acabar-lo de dominar per només 7 euros l'hora. Servei a domicili. Tel. 96 397 59 56 (Toni).

Castellà per a estrangers. Llicenciat en Filologia Hispànica imparteix classes privades per a millorar el castellà. Preu: 6 euros hora. Tel. 646 62 33 97.

Es busca professor d'Italià. Sóc estudiant de Relacions Laborals i vull rebre classes d'italià. El meu telèfon és 620 42 12 09 (Raül).

Classes de Francés. Llicenciada nativa amb experiència docent universitària. Tots els nivells. Tel. 651 59 67 21.

Classes d'Esperanto. Classes gratuïtes d'aquest idioma internacional. Dimarts, de 17 a 18 hores. Tel. 96 366 09 82.

Curs Intensiu d'Esperanto. Gratuït. Del 24 de maig al 23 de juny. Dilluns i dimecres de 19 a 21 hores. Lloc: Av/Peris i Valero 96, 5ª. Tel. 96 340 13 69 o augustocasquero@hotmail.com

Intercanvi d'idioma espanyol/italià. Es busca italià o italiana per a fer intercanvi d'idioma i treballar. Tel. 96 392 55 46, pregunteu per Àngela.

DIVERSOS

Oferta de treball per a metges. Parc Aquàtic de Roses (Girona) busca metge per a la temporada d'estiu. Dirigit a estudiants que busquen una oportunitat. S'ofereix contracte + seguretat social + allotjament + menjar + 1.800 euros nets mensuals. Envieu el currículum + foto a: Parc Aquàtic Roses SA. Ctra. de Cadaqués km 0,78. Roses, 17480 (Girona). Tel. 972 25 43 44. Fax: 972 25 43 25. C-e: pere.gonzalez@aquabrava.com. Web: www.aquabrava.com. Contacte: Pere González.

Borsa de treball oberta. L'empresa Terra Natura té oberta una borsa de treball per a cobrir 350 llocs en el nou parc de Benidorm. Envieu els currículums a www.terrannatura.com.

Cuidar xiquets. Xica jove s'ofereix per a cuidar xiquets pel matí o la vesprada. Telèfon: 96 326 91 02. Pregunteu per Maru.

Venc col·lecció de pòsters diversos i revistes Fotogramas. Crideu per les vesprades. Tel. 617 50 03 94.

Es passen a ordinador treballs en qualsevol idioma. Telefoneu al 652 21 74 28 o envieu un c-e a: trabajo-suv@hotmail.com.

Es passen a ordinador treballs en castellà o en valencià. Demaneu per Ruth als telèfons 696 34 36 52 o 96 332 60 87.

Venc màquina d'escriure portàtil, marca Adler. Crideu només per la vesprada, de 16 a 19 hores. Tel. 617 50 03 94.

Estudianta de Biologia s'ofereix per a cuidar xiquets els caps de setmana. Amb experiència. Títol de Monitora de Centre de Vacances i becària en La Nau dels Xiquets. Tel. 657 53 79 37.

Dues psicòlogues estudiantes de doctorat cuiden xiquets. També ajuda en les tasques del col·legi. Telèfons: 626 70 34 31 (Luz Victoria Arengo) i 652 69 82 80 (Rose Mary Castro).

S'ofereix treball com a hostessa per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

VOLUNTARIAT

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24 (Piedad).

Voluntariat social a Càritas. El

Projecte Siroco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació o risc d'inadaptació social del barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Més informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es

PISOS

Es lloga pis. Zona Tarongers-Malvarosa. A dos minuts de la platja. Tres habitacions individuals i una doble. C/Gran Canària 50, pta. 60. Preu: 500 euros. Telèfon: 96 371 64 88 (Amèlia).

Es lloga pis. Zona Blasco Ibáñez. Tot equipat i amb calefacció central. Quatre habitacions individuals. C/Poeta Duran i Tortajada 21, pta. 3. Preu: 600 euros. Telèfon: 658 79 68 24 (Pedro).

Es lloga pis. Zona avinguda de França-Manuel Candela. Ben equipat. Despeses d'escala incloses. Tres habitacions individuals i una doble. C/Pare Tomàs Montañana 2, pta. 12. Preu: 450 euros. Tel. 96 352 65 14.

Es lloga habitació. Zona Facultats. A partir de juliol. C/Arts Gràfiques 58, pta. 12. Dues habitacions individuals. Preu: 132 euros. Telèfon: 677 17 68 77 (Begoña).

Es lloga habitació. Zona Blasco Ibáñez. Una habitació doble. C/Caravaca 11, pta. 14. Preu: 210 euros. Telèfon: 96 325 61 86 (Amparo).

Es lloga habitació. Zona Blasco Ibáñez. C/Polo y Peirólón 46, 19. Preu: 90 euros. Telèfon: 626 09 68 13 (Encarna).

INVESTIGACIÓ

La IX Trobada de l'Organització Internacional de Plantes Biosistemàtiques ha analitzat, al Jardí Botànic, els processos evolutius de les plantes del Mediterrani.

REDACCIÓ

El passat dilluns dia 17 de maig es va inaugurar al Jardí Botànic de la Universitat la IX Trobada de l'Organització Internacional de Plantes Biosistemàtiques (IOPB), un congrés que se celebra cada tres anys sobre biosistemàtica de plantes i que en aquesta edició ha estat centrat en l'ordenació i les interrelacions dels processos biològics dels vegetals de la zona mediterrània.

El congrés, que va concloure ahir dimecres, ha reunit uns dos-cents trenta participants de tot el món i ha comptat amb la presència de destacats especialistes per a tractar temes com ara els problemes de conservació de plantes de la zona mediterrània, les migracions entre les illes i el continent, les relacions entre la flora mediterrània i macaronèsica o la hibridació com a procés per a la formació d'espècies, entre altres.

Sobre l'impacte de la hibridació d'espècies en la diversitat ecològica va versar la conferència inaugural del professor Loren H. Rieseberg, de la Universitat d'Indiana (EUA). En les seues investigacions, Rieseberg tracta d'avançar en

Botànics de tot el món a la Universitat



Una imatge del Jardí Botànic de la Universitat de València. FOTO: M. LORENZO

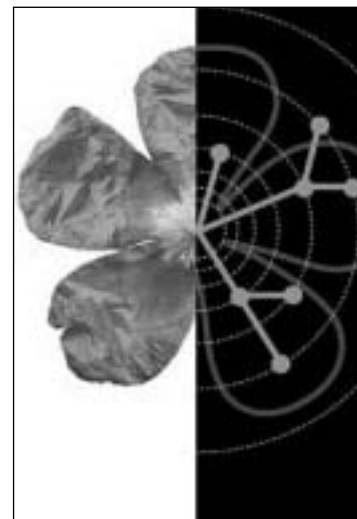
el coneixement sobre el paper que les noves espècies vegetals sorgides a partir de mutacions genètiques juguen en el medi ambient. Sobre aquests treballs, realitzats generalment amb espècies de tornassol, l'equip de Rieseberg va publicar fa pocs mesos un article en la

revista *Science* sobre l'ús de productes transgènics en l'agricultura. L'estudi recomanava analitzar el tema de manera pragmàtica sense presuposar amenaces ecològiques en els transgènics, i assegurava que un transgen de blat insertat en plantes de tornassol no té

efecte nociu en altres plantes similars i és poc probable que tinga cap impacte ambiental.

La conferència es va celebrar just després de l'obertura d'aquest congrés, organitzat per les universitats de València i Saragossa i pel Consell Superior d'Investiga-

cions Científiques. L'acte va estar presidit, en nom del rector, pel vicerector de Política Científica de la Universitat de València, Manuel Costa, i per huit científics i representants de les diferents entitats promotores: Gonzalo Nieto-Feliner, president del congrés i membre del CSIC; Pilar Catalán, de la Universitat de Saragossa; Tim Lowry, president de l'OIPBM J. W.



Detall del cartell de la Trobada.

Kadereit, ponent de la Universitat de Mainz (Alemanya); J. A. Roselló i Jaime Güemes, de la Universitat de València; i Antoni Aguilera, director del Jardí Botànic, que va aprofitar l'ocasió per a recordar que la IX Trobada de l'Organització Internacional de Plantes Biosistemàtiques se celebrava dins del marc de l'Any Cavanilles 2004, que commemora el bicentenari de la mort del botànic valencià Antoni Josep Cavanilles, l'obra naturalística del qual suposa la més important aportació espanyola a la Il·lustració.

Ciència i opinió, una parella infernal

REDACCIÓ

La Universitat, a través de la Càtedra de Divulgació de la Ciència, continua realitzant activitats per a la difusió social del coneixement. Aquesta tasca, que vol contribuir a salvar la fossa existent entre científics i ciutadans, es fa més i més necessària a mesura que el progrés tecnològic, terminantment instal·lat en la societat, obliga les persones a prendre decisions que afecten molts aspectes de la pròpia vida, des de la salut i l'alimentació fins a les noves formes de comunicació.

Però com afecta la ciència la constitució de l'opinió pública i quin paper juga l'opinió en la construcció del progrés científic? Al voltant d'aquesta qüestió reflexionava el passat dijous Bernardette Bensaude-Vincent, professora d'Història i de Filosofia de les Ciències a la Universitat París X, en una conferència emmarcada dins el darrer curs de la Càtedra de Divulgació, que finalitzarà demà divendres i que ha tractat d'analitzar la canviant relació entre la ciència i el seu públic, des de l'època del Renaixement i la revolució científica fins als nos-

tres dies. Bernardette Bensaude-Vincent, que relaciona el nivell de cultura científica d'una societat amb la distància entre la ciència i el sentit comú, es va mostrar contrària a la pràctica arrelada de la divulgació en un sol sentit, és a dir, com a procés unidireccional des de la ciència dogmàtica cap a un públic receptor passiu, i va fer una crida a la llibertat de crítica contra l'exercici d'autoritat que trenca el pont entre la ciència i el sentit comú. "En el segle XIX -va dir- la comunicació científica era fluida perquè la ciència era considerada com una prolongació del sentit comú. Però entrat el segle XX aquesta relació es trenca; la ciència pren posició en contra de l'opinió i s'instal·la fora de la societat. La ciència, hui, respon les seues pròpies preguntes i no les dels ciutadans que cer-



B. Bensaude-Vincent.

quen resposta als seus temors. Hi ha una desqualificació de l'opinió popular que és inacceptable. Una divulgació orientada a

crear adeptes al saber dels científics i presentar la ciència com una autoritat és una divulgació que no estableix relacions de coneixement sinó que tracta de guanyar-se la confiança a cegues del públic, i això és una cosa nefasta per a la democràcia i també per a la ciència".

Bensaude-Vincent ha sigut, junt amb William Eamon, de la New Mexico State University, professora convidada al curs *La ciència i el seu públic en la història*, que, coordinat pel catedràtic de la Universitat Víctor Navarro, ha tractat d'analitzar conceptes que com ara el de cultura, ciència popular, vulgarització, divulgació o comunicació, s'utilitzen per al·ludir a la relació entre la ciència i el seu públic, "una parella infernal", tal com la va definir Bensaude-Vincent.

CITES

EXPOSICIONS

INTERNATIONAL FIGURES. FIGURES ON BLACK

Fotografies i pintures de Joan Verdú.
Dies: Fins el 21 de juny.
Lloc: Sala de la Muralla. Col·legi Major Rector Peset.

ESSÈNCIES 8. COL·LECCIÓ OLOR VISUAL

Fotografies d'Ernest Ventós.
Dies: Fins el 30 de maig.
Lloc: Sala d'Estudis Generals de la Nau.

RECINTE D'IDEES

Pintura. De Damià Díaz.
Dies: Fins el 30 de maig.
Lloc: Capella de la Sapiència. La Nau.

EL COS MALTRACTAT

Dies: Fins el 6 de juny.
Lloc: Sala Martínez Guerricabeitia. La Nau.

PATRIMONI I SOCIETAT

Dies: Fins el 13 de juny.
Lloc: Sala Thesaurus. C/la Nau 2.

MIRAR EL JARDÍ

Exposició d'artistes valencianes.
Dies: Fins el 30 de maig.
Lloc: Sala d'Exposicions del Jardí Botànic.

TEATRE

BARCELONA 1909

Pel Taller Teatral La Trapa (Filologia Catalana). Entrada lliure.
Dia: Dijous 20 de maig.
Hora: 19 hores.
Lloc: Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història.

CUENTOS PEQUEÑOS

Teatre d'Hugo&Inés.
Dia: Dissabte 22 de maig.
Hora: 20 hores.
Preu: 5 euros.
Lloc: Sala Matilde Salvador. C/la Nau 2.

MANÓLOGOS

Circuit Café Teatre.
Dia: Dissabte 22 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: La Flama.

BANYERES

Cortocircuito 2004. De Jaume Bayarri.
Dia: Dissabte 22 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Cercle de Belles Arts. C/Cadriers 5.

ESCENA OBERTA

Peces de teatre breu interpretades pel Grup de Teatre de la Universitat de València.
Dia: Dilluns 24 de maig.
Hora: 19 hores. Gratuït.
Lloc: Sala Palmireno. Facultat de

Geografia i Història.

PARAULES EN PENOMBRA

De Gonzalo Suárez. Gratuït.
Dia: Dimarts 25 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. C/la Nau 2.

CONFERÈNCIES

PRESENTACIÓ DE L'ASSOCIACIÓ DE NOUS I NOVES PARLANTS A FAVOR DEL VALENCIÀ

Amb David Jordi Llobet.
Dia: Dijous 20 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa 10.

CONFLICTES CULTURALS A EUROPA: EL VEL ENTRE ORIENT I OCCIDENT

Amb Souad El Hadri.
Dia: Divendres 21 de maig.
Hora: 19:30 hores. Entrada lliure.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa 10.

RELIGIÓ, PECAT I VIOLÈNCIA

A càrrec de José María Castillo.
Dia: Dimarts 25 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Aula Magna. C/la Nau 2.

CAVANILLES, PRECURSOR DELS ESTUDIS GEBOTÀNICS A EUROPA

A càrrec de Manuel Costa.
Dia: Dimecres 26 de maig.
Hora: 19 hores. Entrada lliure.
Lloc: Auditori Joan Plaça. Jardí Botànic. C/Quart 80.

LO QUE NUNCA TE HAN CONTADO SOBRE LA ANOREXIA NERVIOSA

Presentació i col·loqui amb Paloma Gómez.
Dia: Dimecres 26 de maig.
Hora: 19 hores.
Lloc: Fnac.

LA PINTURA I EL GRAVAT EN LA GUERRA DE SUCESSIÓ: LA BATALLA D'ALMANSA

A càrrec de Ricard Segura.
Dia: Dijous 27 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa 10

MÚSICA

JAZZ AMB RAMON CARDO TRIO

Jazz al Botànic 2004. Entrada lliure, s'hauran de recollir les entrades una setmana abans. Màxim dues entrades per persona.
Dia: Dissabte 22 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Auditori Joan Plaça. Jardí Botànic. C/Quart 80.

ENSEMS 2004

26 Festival de Música Contemporània. Entrada lliure.
Dia: Fins el 23 de maig.
Lloc: Institut Francés.
Més informació: www.ifvalencia.com

TUESDAY AFTERNOON

Actuació en directe. Presentació del seu disc *The end of the western civilisation*.
Dia: Diumenge 23 de maig.
Horari: 19 hores.
Lloc: Fnac.

COQUE MALLA

Actuació en directe. Presentació del seu disc *Sueños*.
Dia: Dilluns 24 de maig.
Horari: 19 hores.
Lloc: Fnac.

ANDRÉS LEWIN

Actuació en directe. Presentació del seu disc *Agencia de viajes*.
Dia: Dimarts 25 de maig.
Horari: 19 hores.
Lloc: Fnac.

DAYNA KURTZ/WILLARD GRANT CONSPIRACY

Cicle songs@lluivives.uv.es.
Dia: Dijous 27 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Entrada lliure.

CINEMA

BOWLING FOR COLUMBINE

De Michael Moore. Gratuït.
Dies: Dijous 20 de maig.
Hora: Primera sessió: 10 hores. Segona sessió: 19 hores.
Lloc: Primera sessió: Aula 203. Segona sessió: Saló de Graus. Facultat de Filologia.

MODESTY BLAISE

De Joseph Losey. 1966. Cinefòrum cicle *Cinema pop*. Gratuït.
Dia: Dijous 20 de maig.
Hora: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

NOVIEMBRE

D'Achero Mañas. Gratuït.
Dies: Divendres 21 de maig.
Hora: Primera sessió: 11 hores. Segona sessió: 19 hores.
Lloc: Saló de Graus. Facultat de Filologia.

LA MUJER INFIEL

De Claude Chabrol. 1968. Cicle *Quan el cinema's copia*. Gratuït.
Dia: Dilluns 24 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Auditori Institut Francés.

INFIEL

D'Adrian Layne. 2002. Cicle *Quan el cinema's copia*. Gratuït.
Dies: Dilluns 24 de maig.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: Auditori Institut Francés.

BARBARELLA

De Roger Vadim. 1968. Cicle *Cinema pop*. Gratuït. El dia 26, presentació i col·loqui amb Eduardo Guillot (crític de cinema).
Dies: 26 i 27 de maig.
Hora: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

ACTIVITATS

Propostes del Patronat Sud-Nord

La Càtedra Unesco del Patronat Sud-Nord de la Universitat de València ha comptat aquest curs amb la presència dels professors María Teresa Santander Gana i Enrique Alberto Crespo. Els dos professors convidats oferiran en les properes setmanes sengles conferències a la Sala Cavanilles del Centre Cultural Bancaixa.

En primer lloc, María Teresa Santander Gana, enginyera civil industrial a la Universitat de Santiago de Xile, tractarà el dimarts 25 de maig, a les 19 hores, *Cegueses tecnològiques: el sentit de transitar des de l'activitat a la pràctica tecnològica*. L'acte, que és d'entrada lliure, serà moderat per Rafael Lostado, de l'Institut d'Economia Internacional de la Universitat de València.

Al seu torn, Enrique Alberto Crespo, del Consell Nacional d'Investigacions Científiques i Tècniques. Centre Nacional Patagònic (Argentina), parlarà sobre *Ecoturisme i balenes: el desenvolupament sostenible a la Patagònia*. La conferència serà moderada per Antonio Raga, professor de Zoologia i investigador de l'Institut Cavanilles de la Universitat de València. L'acte serà el dijous 10 de juny a les 19 hores en el mateix lloc amb entrada lliure.

Els professors, a més, participaran fins a juny en els seminaris de la Càtedra que comencen entre el 24 i el 31 de maig. La informació dels seminaris es pot consultar en www.uv.es/%7Eepsudnord/catedres/. D'altra banda, davant l'èxit de les càtedres, està vigent la nova convocatòria per a professors visitants per al curs 2005. Aquesta convocatòria també es pot consultar en www.uv.es/%7Eepsudnord/

Concurs per a documentals

La Fundació Autor, línia cultural de la SGAE (Societat General d'Autors i Editors), convoca un concurs de projectes de documentals de creació en col·laboració amb RTVV amb l'objectiu d'afavorir la revitalització del gènere documental i promocionar el treball dels nous realitzadors valencians. El concurs està obert a la participació dels realitzadors residents a la Comunitat Valenciana que tinguen menys de 35 anys i no hagen estrenat cap llargmetratge a sales comercials. Els projectes hauran de remetre's per correu certificat o lliurar-se per exemplar duplicat a la seu de la Fundació Autor-SGAE (C/Blanqueries 6, 46003, València) abans del 4 de juny. Els projectes presentats hauran de ser originals, inèdits i per a documentals de creació de 52 minuts de durada. L'extensió no podrà ser inferior als 2 folis ni superior a 30.

SUPLEMENT Professors de la Universitat en són els autors

'Serra d'Or' analitza l'economia valenciana

La revista catalana *Serra d'Or* dedica el seu número de maig a analitzar l'economia valenciana. El catedràtic de la Universitat de València Vicent Soler ha coordinat un suplement especial que revisa l'economia del País Valencià des de diferents perspectives. Aquest número especial ha estat presentat a la Facultat d'Economia.

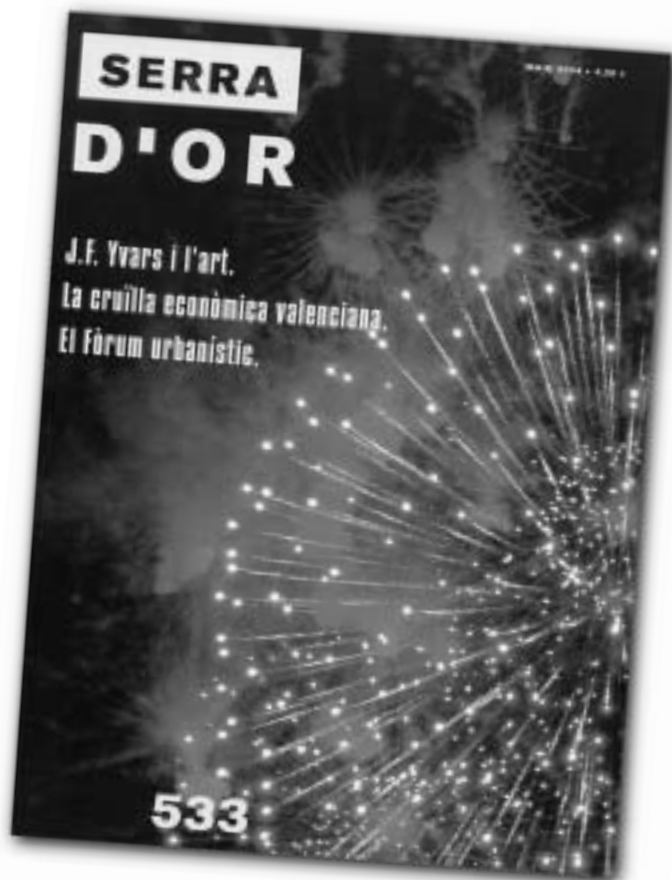
REDACCIÓ

El juny del 1968 la revista *Serra d'Or* dedicava un espai per a mostrar un País Valencià descrit per Joan Fuster, Vicent Ventura, Alfons Cucó, Manuel Sanchis Guarner, Emèrit Bono...

Trenta-sis anys més tard, amb tot el que ha plogut de bo i de dolent, una altra generació actualitza les dades i situa el país i el paisanatge en un nou escenari. En l'últim número de *Serra d'Or* escriuen, sobre la cruïlla econòmica valenciana, Vicent Soler, Ernest Reig, José Honrubia, Francesc Hernández, Andrés García Reche, J.A. Martínez Serrano, Cecilio Tamarit, Josep Maria Jordan Galduf, Josep Vicent Boira, Josep Sorribes, Aurelio Martínez i Víctor Fuentes.

Dimarts de la setmana passada, a la Sala Ignasi Villalonga de la Facultat d'Economia, es va celebrar l'acte de presentació d'aquest número especial. Hi van intervenir bona part dels professors que han col·laborat en el suplement. L'acte fou presentat pel degà de la Facultat d'Economia, Enrique Villarreal, i després hi hagué un debat, on el periodista Manuel S. Jardí va actuar de moderador.

En la introducció, Vicent Soler escriu: "Des de l'angle polític i nacional, sembla evident que València, com a país, es troba en una cruïlla política. La de deixar –o no– un país invisible al si d'Espanya i d'Europa, com emfasitzava sovint el polític i historiador Alfons Cucó. Una minoria qualitativa i quantitativa important de valencians ho voldrien, però les inèrcies i les renúncies acumulades durant



"Des de l'angle polític i nacional, sembla evident que València, com a país, es troba en una cruïlla política. La de deixar –o no– un país invisible al si d'Espanya i d'Europa"

la transició democràtica –si no, l'obstinació desvalencianitzadora d'una part de la dreta sociològica– no ho posen gens fàcil".

Tanmateix, la intenció del suplement no és analitzar la situació política, sinó, sobretot, reflexionar sobre el moment econòmic. Una cruïlla que presenta peculiaritats, d'una banda, i comparteix, d'altra, els reptes de la construcció europea i de la globalització facilitada per les noves tecnologies.

En el seu article, Ernest Reig explica el creixement de l'economia valenciana les darreres dues dècades (precisament des del desenrotllisme en què es vivia quan es va publicar el número de *Serra d'Or* dedicat al País Valencià). Un creixement que ha portat els valencians a representar l'11,3% del pes del capital privat en relació

al total espanyol. Aquest percentatge significa un 2,5% més que a mitjans de la dècada dels seixanta.

Per la seua banda, José Honrubia explica la pèrdua de pes del sector agrari en l'economia valenciana. I posa èmfasi en el sistema d'agricultura a temps parcial que caracteritza actualment aquest sector.

Francesc Hernández reflexiona sobre el problema de l'aigua. Analitza les relacions entre l'oferta d'aigua inclosa en el Pla Hidrològic promogut per l'anterior Govern central i la demanda real. Hernández reclama esforç en l'estalvi abans de demanar transvasaments.

Els reptes del teixit industrial valencià són el tema estudiat per Andrés García Reche. J. A. Martínez Serrano reflexiona sobre les insuficiències de la terciarització, mentre que Cecilio Tamarit escriu sobre la convergència europea de l'economia valenciana. Les relacions amb l'Europa de l'est i els països del nord d'Àfrica és el tema de Josep Maria Jordan Galduf, i el geògraf Josep Vicent Boira revisa la integració de les institucions valencianes en xarxes comunitàries europees. Josep Sorribes, Aurelio Martínez i Víctor Fuentes completen el suplement.

LA PARAULA DISSIDENT

Gonzalo Rojas llig hui els seus poemes a la Facultat de Filologia

SERGI TARÍN

El poeta xilè Gonzalo Rojas (Port de Lebu, 1917), Premi Cervantes 2003, llegirà els seus poemes i conversarà amb el públic hui dijous, dia 20 de maig, a partir de les 12 hores al Saló de Graus de la Facultat de Filologia (Aula Enric Valor).

Gonzalo Rojas és un dissident. Almenys així es considera ell mateix. Una idea que sol repetir en les entrevistes i en les converses amb els amics. "És un poeta que arreplega les aportacions de les avantguardes, però que també ironitza sobre elles; que reconeix figures com les de Neruda o Mistral, però que també les discuteix", afirma Sonia Mattalía, professora de Literatura Llatinoamericana.

De fet, Rojas va convertir la seua infantesa en un primer pas cap a l'inconformisme. El canvi de residència del seu port de Lebu natal a la ciutat de Concepció va delimitar una primera pèrdua bàsica: la del paisatge. En els seus versos, el poeta rememora el rostre ferotge del port de Lebu amb les onades que colpegen amb violència les roques i desfent-se entre el gemec de l'escuma.

Però aquesta imatge marítima no va ser l'única mancança emocional que va experimentar Rojas. Dins de l'internat de Concepció es va revelar dins seu una ànima inquieta, extremadament sensible, que es qüestiona intensament el món que l'envolta. Comença, per tant, una recerca desesperada. Estudia Dret, però abandona la carrera per a ingressar a l'Institut Pedagògic. Al mateix temps treballa com a inspector i es dedica a alfabetitzar miners al desert d'Atacama. També fa tasques com a cap de redacció de la revista *Anártica*

**Gonzalo Rojas.**

a Santiago. Finalment, la poesia crea el llenguatge per a tot aquest desassossec. *La miseria del hombre*, el seu primer llibre, sorprèn els crítics i posa la pedra fundacional de la seua obra poètica.

De totes formes, una poesia que no sols es converteix en un viatge cap a dins, sinó també en direcció al carrer, amb la mirada posada en la gent que l'envolta. Una visió que esdevé compromís polític i que el porta a ocupar diversos càrrecs durant el govern socialista de Salvador Allende (1970-73). Poc després, amb Pinochet tacant de sang les ciutats de Xile, Rojas s'exilia i s'agermana encara més amb sentiments com la derrota o la ràbia. Més tard, el 1979, torna a Xile i enclavat al sud del país comença a solidificar la seua obra. No en va es multipliquen els viatges a universitats estrangeres i els premis, entre ells el Reina Sofia de Poesia. "Malgrat tot aquest reconeixement, Gonzalo Rojas sempre ha rebutjat els grans discursos i la gent que va de sàvia. No hi ha dubte. Aquesta senzillesa té a veure amb la seua posició ideològica", conclou Mattalía.

Debats sobre les dones i la diversitat laboral

REDACCIÓ

Els promotors del Projecte Equal Divers@: Gènere i Diversitat, que està dirigit per Ester Barberá (catedràtica de Psicologia i directora del Departament de Psicologia Bàsica), han organitzat un cicle de conferències i de taules redones sota el títol genèric de *Dones i diversitat laboral*, que tindrà lloc els dies 24 i 31 de maig, a les 19 hores, a l'Aula Magna de l'edifici histò-

ric de la Nau. Aquest cicle s'organitza a través de l'Institut Universitari d'Estudis de la Dona, i està inclòs entre les activitats del Fòrum Mundial de les Dones-Fòrum Barcelona 2004.

La presentació del documental *Dones i poder. A través del sostre de cristall* tindrà lloc dimecres proper, dia 26 de maig, a les 19 hores, al Saló d'Actes del Col·legi Major Rector Peset.

R. C.

Si bé la institució compta amb un gran nombre d'aficionats, l'esforç d'alguns científics també s'ha vist recompensat amb els darrers triomfs. No debades diversos investigadors de la Universitat estan treballant per a millorar el rendiment i les qualitats de l'equip. Aquest treball és fruit de la col·laboració entre les dues institucions i està subscrit per convenis.

La Universitat va signar un conveni el passat febrer amb el València CF i l'empresa HP (Hewlett-Packard) per a desenvolupar un sistema informàtic que millore la preparació de l'equip. Aquest permetrà analitzar les necessitats i potencialitats dels jugadors i desenvolupar un sistema informàtic en què s'integren aquestes dades amb les obtingudes per procediments no automatitzats.

El rector explicava que aquest conveni és un exemple de les coses que la Universitat sap fer: "Aplicar el coneixement a resoldre problemes". El president del València, Jaume Ortí, va assegurar que el cos tècnic del primer equip del València disposa de diversos sistemes que els proporcionen informació sobre les activitats de l'equip. "Amb això -va explicar Vicente Cerverón, vicerector de Tecnologies de la Informació i la Comunicació- volem convertir la informació en coneixement, i optimitzar així la preparació física, tècnica i tàctica de l'equip".

"L'objectiu -va declarar Rafael Benítez, entrenador de l'equip- és analitzar de forma ràpida i eficaç les dades que ja tenim per a traure el màxim rendiment de cada jugador". "Això no fica gols, però ajuda en la preparació", afegí Benítez.

El sistema el desenvolupen enginyers de l'Institut de Robòtica de la Universitat de València, que ja han posat en marxa diverses aplicacions.

Paco Ayestarán, del cos tècnic del club, va recordar que el València disposa d'uns programes informàtics francesos que a partir de preses de càmeres que segueixen les evolucions dels jugadors proporcionen molta informació, però que "aquestes dades han de ser analitzades perquè siguin útils", i eixe és l'objectiu del sistema que estan desenvolupant els tecnòlegs de la Universitat de València.

La Universitat també ha desenvolupat per al València CF diverses col·laboracions en el camp de les ciències de la salut, que ara s'estenen a les tecnologies de la informació, una àrea en la qual la institució acadèmica imparteix diversos estudis ubicats al campus científic-tecnològic de Burjassot-Paterna, particularment a l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria.

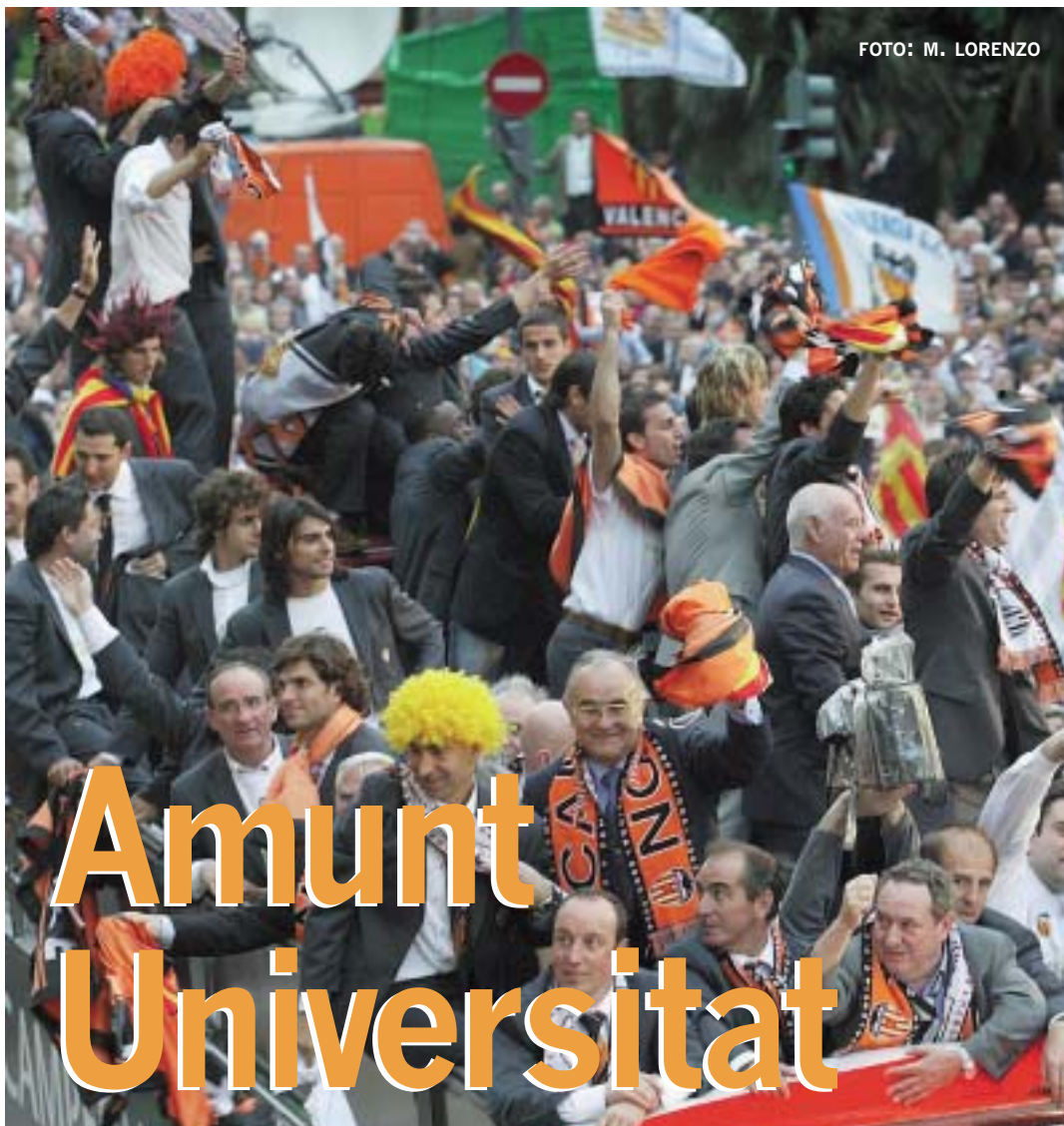


FOTO: M. LORENZO

La Universitat ha col·laborat amb els darrers títols del València CF. L'equip campió ha fet alçar de la cadira fins i tot els més despitats pel que fa a l'activitat futbolística. La trajectòria esportiva del club xe no ha deixat indiferent ningú. Només cal fer una ullada a les darreres celebracions: oficines, empreses, carrers..., tots els llocs s'han omplert de banderes i de cants

HABILITAT VISUAL, MILLOR RENDIMENT. En aquest sentit, es pot recordar que la Universitat va signar un conveni amb el València CF i l'empresa Sanitas d'Assegurances. L'objectiu concret de l'acord entre les tres parts era desenvolupar un estudi de l'estat visual de diversos jugadors del València CF. Amb aquest projecte

es va dur a terme un estudi sobre l'important paper que té la visió en el món de l'esport, en particular en el futbol. Així, es pretenia desenvolupar un estudi de determinades funcions i habilitats visuals relacionades amb aquest esport sobre una població diversa de jugadors pertanyents a diferents categories del València.

Els treballs d'investigació a partir del conveni, dirigits pels professors Inmaculada Bueno i Robert Montés, permetien avaluar els futbolistes del València CF des de l'escola, amb 7 anys, fins la primera plantilla. La finalitat era cuidar la visió dels esportistes, millorar-la mitjançant entrenament visual, lents de contacte i correcció si era necessari. "L'estudi va ser molt ampli i va resultar un èxit", apunta la professora. Inmaculada Bueno explica que durant l'estudi "es va mirar el temps de reacció, aquest és molt important en esports com ara el futbol. En els porters es pot treballar especialment el temps de coordinació ulls-mans, l'execució de l'acció davant l'estímul. Aquest aspecte també és important en la resta de jugadors". Segons la professora Bueno, "mitjançant entrenaments visuals específics es pot millorar el rendiment. Igual que s'entrenen els músculs del cos, també es pot fer amb els músculs extraoculars per a poder captar un estímul més ràpidament". La investigadora destaca que l'experiència va ser molt positiva, "tant per a nosaltres com per als jugadors i metges del València CF". Bueno apunta que

a més dels resultats obtinguts la iniciativa també va permetre que alumnes de la Universitat realitzaren pràctiques tutelades que a més comptaven com a crèdits de la carrera. I recorda que l'any en què es va treballar amb els jugadors del València CF va guanyar la Copa del Rei (1999) i després ha aconseguit dues lligues. La professora aposta per aquest tipus de projectes. "Tal vegada el futbol és l'esport més practicat al món i el que menys atenció visual rep", i ha anunciat que el Ros Casares de bàsquet és el següent objectiu, "volem intentar fer amb ells un conveni d'aquest tipus".

Les investigacions, que van començar l'any 1999 i van ocupar dues temporades de futbol, van ser un èxit. Els resultats van donar peu a altres treballs i van ser exposats en alguns congressos i reberen diversos premis, com ara el d'investigació sobre temps de reacció en futbolistes de distintes categories del València CF, atorgat a Saragossa en novembre del 1999 dins del Congrés de la Federació Espanyola de Metges de l'Esport. La proposta del conveni venia avalada per dos premis atorgats l'any 1998 en dos congressos de Sevilla, un dedicat exclusivament a la *Medicina en el Futbol* en el qual es va aportar una visió general del que es pot fer des del punt de vista òptic dins d'aquest esport. Les conclusions es van dur a un congrés del Barcelona FC, també a Saragossa, al col·legi d'òptics i a altres congressos internacionals.

LA COLUMNA

La boda

Alfons Cervera



No sé si ho saben, però el dissabte, 22 de maig, es casen el príncep i la periodista. És una boda molt semblant a aquella que interpretaven Laurence Olivier i Marilyn Monroe: *El príncep i la corista*. A mi m'agrada més la pel·lícula que la boda i estic segur que la família reial en ple i la seua amplíssima cohort de monàrquics no hagueren acceptat fàcilment que el seu fill es casara amb una cupletista. Tot i que posats a dir la veritat, escassa diferència hi ha entre eixir a un escenari ensenyant les cames i exhibir la cara al costat d'Urdaci totes les nits a l'hora del sopar: entre una i altra exhibició, què volen que els diga: també em quede amb la de la cupletista. Ja veuen: no em trobe precisament monàrquic en aquesta columna. Deu ser perquè mai no em vaig esperar un rei per alleujar la porga del franquisme, deu ser perquè no m'agrada que ningú siga més que ningú simplement perquè quan naix ja naix amb els galons de capità general i un xec sucós entre els dodotis, deu ser perquè em sembla un malbaratament inadmissible que en un país amb huit milions de persones morint-se de fam es gaste l'Estat (o siga: vostés i jo) mil milions de pessetes en la boda del príncep i la periodista. Ja sé que el que escric ací és anacronisme pur i dur, moda *retro*, pessigolles republicanes en el magnífic espectacle monarquicosocialdemòcrata que se celebrarà dissabte que ve a la capital del Regne. Però per a anacronisme el de la monarquia, que jo pensava que només existia en les pel·lícules de Sissi i Amparito Ribelles i en els còmics d'*El Capitán Trueno* amb els reis vikings invocant els seus déus entre la boira espessa dels boscos escandinaus. Boda no! -és el meu adhesiu d'aquesta setmana. Gràcies!