

Un passeig per les ciències

Les Rutes Matemàtiques, una de les activitats de la Setmana de les Ciències, permeten passejar i contemplar la ciutat amb ulls matemàtics. També el Bar de les Ciències, la gran novetat d'aquesta edició, ha estat un èxit. Però encara resten moltes activitats fins a la gran Festa de la Ciència del diumenge 21. **Pàgs. 6/7**

Tot allò que volies saber del doctorat

La Universitat de València ofereix nombrosos cursos de tercer cicle. Els titulats de primer i segon cicle que ho vulguen poden triar entre una àmplia oferta. La Universitat de València és la que ofereix més cursos amb certificació de qualitat. **Pàg. 3**

Astronomia del segle XVI

El catedràtic Víctor Navarro ha recuperat un text de l'astrònom valencià Jeroni Muñoz. El Consell Valencià de Cultura l'ha editat amb un estudi crític. **Pàg. 12**



Participants en la ruta matemàtica que comença a la Ciutat de les Arts i les Ciències.

FOTO: MIGUEL LORENZO

Dit i fet

Dit i Fet 04



BEQUES

70 BEQUES DE FORMACIÓ DE POSTGRAU EN LES ÀREES DE DRET POLÍTIC I CONSTITUCIONAL, ECONOMIA, SOCIOLOGIA I CIÈNCIES POLÍTQUES

Convoca: Fundació Caja Madrid.
Objecte: Estudis de postgrau, doctorat i investigació.
Sol·licitants: Estudiants d'últim any i titulats universitaris superiors. Amb bon coneixement de l'idioma del país on se sol·licita la beca.
Dotació: Entre 1.000 i 1.400 euros al mes, segons país, viatge, matrícula i assegurança.
Durada: 1 curs acadèmic amb possibilitat de pròrroga.
Termini: 20 de desembre.
Informació: fundacioncajamadrid.es

PREMI DE COMUNICACIÓ CIENTÍFICA JOAN LLUÍS VIVES 04

Convoca: Xarxa d'Universitats Institut Joan Lluís Vives. Universitat de València.
Objecte: Cal presentar un article periodístic escrit en català, original, inèdit i no premiat en altres concursos, emmarcat en les modalitats següents: a) Ciències Socials i de l'Educació, i Humanitats; b) Ciències Bàsiques, Ciències de la Salut, Enginyeries o Arquitectures.
Sol·licitants: Estudiants amb tesi doctoral inscrita i sense defensar públicament.
Dotació: 1.500 euros per modalitat i la publicació dels dos articles guanyadors en la revista *El Temps*.
Termini: 30 de desembre.
Informació: Càtedra de Divulgació de la Ciència. Av/Blasco Ibáñez 13. Tel. 96 386 40 14.

80 BEQUES D'INTRODUCCIÓ A LA INVESTIGACIÓ PER A ALUMNES DE PENÚLTIM CURS

Convoca: Consell Superior d'Investigacions Científiques. Ministeri de Ciència i Tecnologia.
Objecte: Inici i foment de la carrera investigadora.
Sol·licitants: Estudiants de penúltim curs de carrera.
Dotació: 1.500 o 2.000 euros, segons

la residència del becari.
Duració: Curs acadèmic 2004-2005.
Termini: 30 de novembre.
Informació: www.csic.es/postgrado Referència 26-8-04.

BEQUES MAE-AECI

Convoca: Ministeri d'Afers Socials i Cooperació.
Objecte: Beques per a estrangers per a estudiar la llengua i la cultura hispàniques.
Sol·licitants: Titulats universitaris superiors i professors oficials de llengua espanyola o de literatura.
Durada: Curs acadèmic 05-06 i estiu de 2005.
Dotació: Allotjament i manutenció, matrícula i 600 euros.
Termini: 31 de desembre.
Informació: www.uv.es/dise/beques/

AJUDES PER A L'ELABORACIÓ DE PROJECTES EUROPEUS

Convoca: Universitat de València.
Objecte: Elaboració de projectes europeus.
Sol·licitants: PDI de la Universitat que formen part d'un equip d'investigació en fase de preparació d'un projecte europeu.
Durada: Fins a una setmana de durada durant l'any 2004.
Dotació: Despeses de viatge i manutenció.
Termini: 31 de desembre.
Informació: www.uv.es/dise/beques/

15 BEQUES PER A REALITZAR PRÀCTIQUES DE COMERÇ EXTERIOR EN ASSOCIACIONS ESPANYOLES D'EXPORTADORS

Convoca: Ministeri d'Indústria, Turisme i Comerç.
Objecte: Col·laboració en les activitats de promoció comercial a realitzar per les associacions, elaboració d'estudis de mercat, organització d'estadístiques de comerç exterior.
Sol·licitants: Titulats universitaris de nacionalitat espanyola menors de 35 anys, amb domini de l'anglès parlat i escrit. Amb experiència acreditada d'un any.
Dotació: 17.825,72 euros.
Duració: 11 mesos des de l'1 de

febrer fins el 31 de desembre de 2005.

Termini: 20 de novembre.
Informació: BOE. Ref. 15-10-04.

PREMIS FI DE CARRERA D'EDUCACIÓ UNIVERSITÀRIA

Convoca: Ministeri d'Educació i Ciència.
Objecte: Premiar els millors expedients en cadascuna de les titulacions.
Sol·licitants: Estudiants universitaris que hagen finalitzat els estudis a centres espanyols en el curs 2003/2004.
Dotació: Primer premi: 3.000 euros, segon premi: 2.400 euros i tercer premi: 2.000 euros.
Termini: 25 de novembre.
Informació: BOE. Referència: 26-10-04.

PREMI ZASVISIÓN D'OPTOMETRIA 2004

Convoquen: Facultat de Física de la Universitat de València i Club Valencia Centro.
Objecte: Realització d'una pràctica o treball tutoritzat amb l'objectiu de motivar els alumnes a introduir-se en el camp de la investigació en optometria i contactologia, així com fomentar el treball en equip.
Sol·licitants: Estudiants matriculats en la diplomatura d'Òptica i Optometria de la Universitat de València.
Dotació: Primer premi: 1.000 euros i segon premi: 300 euros.
Termini: 15 de novembre.
Informació: www.uv.es/fisica Referència 1-9-04.

BEQUES D'INVESTIGACIÓ

Convoca: Fundació Mapfre.
Objecte: Treballs d'investigació al voltant de les àrees que la fundació promociona (seguretat laboral, prevenció d'incendis, prevenció de la contaminació ambiental i higiene industrial).
Sol·licitants: Titulats universitaris.
Dotació: 9.000 euros.
Duració: 1 any, a partir de l'1 de febrer del 2005.
Termini: 30 de novembre.
Informació: fundacionmapfre.com

CURSOS

IV ENCONTRE ESPANYOL D'ESTUDIS SOBRE L'EUROPA ORIENTAL

Organitza: Departament de Dret Constitucional i Ciències Polítiques.
Dates: 22, 23 i 24 de novembre.
Horari: De 10 a 14 hores i de 16:30 a 20:30 hores.
Preu: 50 euros.
Lloc: Facultat de Dret i Ciències Socials.
Informació: 96 382 85 87, carlos.flores@uv.es i www.uv.es/dretconstcpa

EMIGRACIÓ I IMMIGRACIÓ A ESPANYA: UNA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINAR

Organitza: Extensió Universitària. Universitat de València.
Dates: Del 29 de novembre al 3 de desembre.
Preu: 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Durada: 20 hores.
Horari: De 15 a 22 hores.
Lloc: Campus dels Tarongers. Facultat d'Economia. Aula 2P19.
Informació: www.uv.es

CURS DE PERCUSSIONS ÈTNIQUES II: 'HAND DRUMING'

Aplicació de les tècniques i ritmes del món àrab a les músiques actuals de fusió, mestissatge i contemporànies.
Organitza: Patronat d'Activitats Musicals.
Dates: 26, 27 i 28 de novembre.
Horari: De 10 a 14 hores i de 16:30 a 19:30 hores.
Més informació: www.fguv.org/pam/

LES CLAUS DEL CINEMA NEGRE

Curs impartit per Antonia del Rey.
Organitza: Extensió Universitària. Universitat de València.
Dates: Del 30 de novembre al 20 de gener.
Durada: 20 hores, 2 crèdits.
Horari: De 19 a 21 hores.
Preu: 46 euros per a estudiants i 64 euros per al públic en general.
Lloc: Facultat de Filologia. Aula 407.
Informació: www.uv.es.

QUÈ FA L'ÈXTASI AL TEU COS?

Organitza: Extensió Universitària. Universitat de València.
Dates: Del 29 de novembre al 15 de desembre.
Durada: 30 hores.
Horari: De 16 a 18 hores.
Preu: 69 euros per als membres de la comunitat universitària i 96 per al públic en general.
Lloc: Facultat de Psicologia. Aula S2. Blasco Ibáñez.
Informació: www.uv.es

INICIACIÓ A LES TÈCNiques DE CIRC COM A RECURS EDUCATIU, RECREATIU I DE TEMPS LLIURE

Organitza: Extensió Universitària. Universitat de València.
Dates: Del 29 de novembre al 17 de desembre.
Durada: 20 hores.
Horari: De 15 a 22 hores.
Preu: 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Lloc: Magisteri. C/Alcalde Reig 8.
Informació: www.uv.es

JARDINERIA BÀSICA

Organitza: Extensió Universitària. Universitat de València.
Dates: Del 29 de novembre al 17 de desembre.
Durada: 30 hores.
Horari: De 16 a 19 hores.
Preu: 69 euros per als membres de la comunitat universitària i 96 per al públic en general.
Lloc: Jardí Botànic. Gabinet de Didàctica. C/Quart 80.
Més informació: www.uv.es

L'ESCRITURA I ELS SEUS SUPORTS: DELS ORÍGENS AL LLIBRE IMPRÈS

Organitza: Extensió Universitària. Universitat de València.
Dates: Del 29 de novembre al 16 de desembre.
Durada: 20 hores.
Horari: De 15 a 22 hores.
Preu: 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Lloc: Aulari III. Aula SL1. Blasco Ibáñez.
Informació: www.uv.es



ESTUDIS. *La Universitat de València ofereix possibilitats per a perfeccionar professionalment els titulats superiors*



FOTO: MIGUEL LORENZO

El doctorat: formació i investigació

La Universitat de València, a més d'oferir estudis de primer i segon cycle, dóna la possibilitat d'accedir al tercer cycle. Aquest comprén els estudis de doctorat, que tenen com a finalitat l'aprofundiment en la formació avançada i investigadora dels estudiants, dins d'un àmbit del coneixement científic, tècnic, humanístic o artístic.

**GEMMA BOTELLA/
MARTA SIMON**

El tercer cycle, a més d'augmentar els coneixements dels estudiants en la branca elegida, permet accedir al treball de docent a la universitat i, també, formar part dels equips de gestió i investigació.

La Llei Orgànica d'Universitats (LOU) ha creat dos nous tipus de contractes de professorat que exigeixen el grau de doctor, els ajudants doctors i els contractats doctors, a més de les places de professor titular que ja hi ha. D'altra banda, per a ser vicerectors s'ha d'estar en possessió d'aquest títol acadèmic. Com assenyala Maria Josep Cuenca, vicerectora d'Investigació i Tercer Cycle de la Universitat de València, "el doctorat proporciona una formació avançada en temes d'investigació. Aquest títol, el més alt en el rang acadèmic, és condició indispensable per a ser professor titular d'universitat o catedràtic. Tanmateix, fora de la institució universitària no té el reconeixement que hauria de tindre, a diferència del que s'esdevé en altres països. Els estudis de doctorat permeten actualitzar-se en coneixements especialitzats en diferents àrees i forneixen els

estudiants de tercer cycle d'eines per a poder enfrontar-se a la recerca".

En altres països d'Europa aquest títol està adquirint més importància en el sector empresarial, molts dels estudiants de tercer cycle realitzen la seua tesi en alguna empresa.

COM S'ACCEDEIX AL DOCTORAT.

Per accedir al doctorat és imprescindible el títol de llicenciat. Després de ser admés, l'estudiant ha de realitzar 33 crèdits. Aquests estan organitzats en dues fases. La fase de docència comprén 21 crèdits, dels quals almenys 15 han de ser de caràcter fonamental, i com a màxim 5 de lliure opció. Aquesta fase s'ha de fer en un màxim de 2 anys consecutius, en el primer dels quals cal matricular-se d'un mínim de 9 crèdits. La segona fase és la d'investigació. Aquesta consta de 12 crèdits. Però els universitaris, per accedir-hi, han d'haver superat la part de docència. Una vegada superada aquesta fase s'obté el Diploma d'Estudis Avançats. Finalment, per aconseguir el títol de doctor s'haurà de llegir i defensar la tesi.

Els estudis de doctorat estan dirigits per un departament o un institut universitari d'investigació. Però la figura més propera a l'estudiant és la del tutor. Aquest és l'encarregat d'orientar-lo en l'elecció de matèries optatives, aconsellar l'elecció de cursos no inclosos en el programa, elaborar un informe sobre el seguiment del programa i proposar-li el treball d'investigació.

Carles Gisbert, estudiant de tercer cycle, parla d'aquest tema:

"Pense que fer el doctorat és un pas important, però el més difícil és tindre un bon tutor... Ell ha de ser qui ens oriente i, clar, tots volem que siga un professor o professora que ja conegues dels altres cycles, que t'agrade la seua manera d'explicar, l'entengues i siga accessible. Per exemple, jo vaig estudiar Comunicació Audiovisual i vaig decidir fer el doctorat de Belles Arts. Per aquest motiu, vaig haver de demanar consell".

Enguany, probablement, serà el darrer any amb l'estructura actual, ja que estan a punt d'aprovar-se els decrets de grau i de postgrau, que estructuraran els estudis d'acord amb la Convergència Europea.

LES XIFRES. L'oferta acadèmica que proposa la Universitat de València és molt àmplia i el nombre d'estudiants que decideix fer el doctorat és elevat. Les xifres les concreta la vicerectora Cuenca: "Els programes de doctorat impartits a la Universitat de València el 2003-2004 van ser 142 i el nombre d'estudiants i estudiantetes que s'hi van matriculat va ser de 2.868 (1.606 dones i 1.262 homes). El nombre de tesis doctorals llegides ha estat de 326. Quant al Diploma d'Estudis Avançats, el nombre d'estudiants i estudiantetes que han obtingut ha estat de 914 (466 dones i 448 homes). A més, la Universitat de València participa en 22 doctorats amb menció de qualitat, la qual cosa ens situa com la primera universitat de la Comunitat Valenciana en doctorats de qualitat".

En relació amb la lectura de la tesi i la seua difusió posterior, cal destacar les actuacions en el marc del conveni amb el CESCO, signat el 2003. El servidor TDX permet editar les tesis digitalment i tindre'n accés a través de la web www.tdx.cbuc.es, cosa que augmenta la difusió d'aquests treballs. Maria Josep Cuenca afirma que actualment hi ha accessibles 167 tesis doctorals. Durant el 2004 s'han fet el 24% d'incorporacions.

"La Universitat de València és la primera de la Comunitat en doctorats de qualitat"

racions de totes les universitats que hi participen (totes les catalanes i la Jaume I), la qual cosa implica un 8% del total. En aquesta línia de difusió de la recerca dels nous investigadors, la Universitat de València, la Universitat Politècnica de València i el Centre d'Estratègies i Desenvolupament (Ajuntament de València) van signar un conveni de col·laboració el 23 de juny d'enguany. Amb aquest conveni es pretén promoure la realització de projectes de fi de carrera, treballs d'investigació de tercer cycle i tesis doctorals relacionades amb els reptes estratègics de la ciutat. El conveni preveu establir un canal estable de col·laboració. El CEiD exposarà en la seua pàgina web la fitxa tècnica dels treballs i facilitarà les investigacions a les entitats de la ciutat interessades. Anualment s'atorgarà un premi a les millors investigacions.

Les finalitats del doctorat

Els estudis de tercer cycle tenen com a finalitats:

1. La formació especialitzada de nous investigadors en un camp científic, tècnic o artístic determinat.
2. L'impuls de la formació investigadora i docent del professorat universitari.
3. El perfeccionament i el desenvolupament professional dels titulats superiors.

MÉS INFORMACIÓ:

La Universitat de València, per tal de difondre els programes de doctorat, ofereix als estudiants diverses vies d'informació pel que fa als terminis de matrícula, les taxes, la normativa... Aquesta informació es pot trobar en la pàgina web <http://sestud.uv.es>, en el manual informatiu i al Negociat de Tercer Cycle, situat a l'avinguda Blasco Ibáñez 13, nivell 0.

D'aquell exili i el moment present

El nom de José Royo Gómez fins fa uns dies em deia poca cosa, i segurament per als lectors, i en general la ciutadania, és un desconegut. El fet és que gràcies a un llibre l'he descobert, i la lectura de l'esmentat llibre m'ha generat una inquietud, una curiositat per saber-ne més. Royo fou un castellanenc que va introduir a Espanya la paleontologia. Nascut el 1895, llicenciat en Ciències el 1916, va desenvolupar una gran activitat en el seu camp, obtindre molts premis i distincions, i va ser el director del Museu de Ciències Naturals de Madrid fins el final de la nostra guerra. Després d'eixa data, es va exiliar continuant la seua tasca científica a Colòmbia i Veneçuela, llocs on és molt reconegut, de tal manera que hi ha institucions amb el seu nom. El llibre que acabe d'esmentar recull uns textos que corresponen a l'homenatge que se li va fer en la seua ciutat de naixement, Castelló. En el text, però, hi ha un gran silenci que ha desvetllat la meua curiositat, es tracta del parèntesi de la guerra civil, alguna referència en tenim, per exemple una foto significativa, la d'un grup d'intel·lectuals a punt de passar la frontera, entre ells Machado, amic i company d'exili de Royo. I és que u es pregunta: per què un paleontòleg es veu obligat a l'exili? Perquè un país l'ha ignorat, i continua ignorant-lo?

Les respostes m'han vingut de la mà d'una altra persona, d'una paleontòloga i, també, directora d'un Museu de Ciències Naturals, en el seu cas del que tenim en el nostre cap-i-casal als Jardins del Real, recuperant un local que fou en algun temps restaurat. Una recuperació que hem de celebrar, per cert, gràcies a les

peticions i exigències d'un sector de la ciutadania.

Royo, a més d'un gran científic, i pioner d'una branca científica moderna, fou una persona compromesa amb el seu temps i la causa del progrés, i per eixa raó arribà a ser diputat de la II República; per tot això, va aguantar fent cultura, ciència i política, una política d'intel·lectual compromés com ja he dit, i que ha estat sempre unida al sentiment d'esquerra, del canvi social, de la formació de la gent. Aquesta és la causa del silenci i de l'oblit. Margarita Belinchón, directora del Museu a València, m'ha mostrat les agendes de Royo del 1937 i 1938, he llegit les seues notes sobre les bombes caient a València, sobre com sota el perill i la guerra continuava fent ciència, i salvant de la destrucció moltes coses.

De les notes que va escriure els dies de la partida cap a l'exili es desprèn un sentiment que no puc qualificar, però que et sacseja. En una revista de Mèxic un dels acompanyants de Royo en l'exili va escriure quelcom que val la pena reproduir tal qual: "En los rostros el gesto de amargura de la derrota. No se sienten, sin embargo, vencidos, la vencida es su España".

Vistes aquestes coses, recordant aquell exili, no podem, però, ignorar com moltes vegades el compromís es troba exiliat en un moment com aquest. No puc deixar de pensar en el significatiu petit exili de Fuster a Sueca, situació que no es resoldrà mentre la seua aportació cívica i cultural continua marginada. Continua havent-hi exilis, en el sentit figurat de la paraula, el de moltes experiències i aportacions de la gent de la cultura fidel a una visió de l'esquerra crítica i insatisfeta, que en moltes ocasions prediquen al desert. En fi, deixem-ho córrer.

Vicent Álvarez.
Universitat de València

L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



No hi ha mans!

La tossuderia del govern l'valencià (?), en combatre la llengua del territori, ratlla en la patologia institucional: el seu analfabetisme, la seua ignorància culpable, la seua mala fe i el seu odi visceral a la pròpia identitat, es manifesta, una vegada més, censurant els estats de les universitats valencianes, amb l'excusa que empenen el terme científic de "català" en referir-se a la nostra llengua. Sembla que els del PP de la Generalidad no s'han llegit què diu el *Diccionario de la Lengua Española* que, en referir-se al mot "valencià", deixa molt clar que és una varietat dialectal del català. També

ignoren –els del PP de la Generalidad– que la romanística internacional esmenta el català com la llengua que es parla al Principat de Catalunya, a les illes Balears, a la Catalunya Nord, a la Franja de Ponent, a la ciutat de l'Alguer –a Sardenya–, a l'estat pirinenc d'Andorra i a terres valencianes. I així s'encaboten –els del PP de la Generalidad– en oposar dues denominacions perfectament compatibles: "valencià" en la parla habitual i "català" com a nom científic de la nostra llengua. Curiosament –els del PP de la Generalidad– no troben cap inconvenient que la seua llengua preferida –i quasi única– pugui anomenar-se "castellà" o "espanyol". Fins quan la manipulació barroera dels que ens (des)governen?

Marc Antoni Adell.

www.uv.es/~noudise

La
Universitat
de València,
a l'abast
de tot
el món



NOU DISSE

Edita: Universitat de València.

Director: Francesc Bayarri.

Consell de Redacció: Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.

Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.

Fotografia: Miguel Lorenzo.

Correcció lingüística: Agustí Peiró.

Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.

Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.

Redacció: Gabinet de Premsa

(Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13.

Fax: 96 386 41 14.

Correu electrònic: Premsa@uv.es.

Nou Dise digital:

<http://www.uv.es/~noudise>.

Impremta: Indugraf S.A.

Depòsit legal: V-1.612-1997.

ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial: Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

ADEIT. *Tretzena edició del programa de presentació d'empreses*



Els alumnes examinaran 12 empreses

Un total de dotze empreses valencianes de diversos sectors d'activitat econòmica visitaran durant el present mes de novembre els tres campus de la Universitat per a donar a conèixer qui són, com treballen i la seua relació amb la Universitat i els seus estudiants i titulats. Es tracta del Programa de Presentació de la Universitat de València, que aquest any celebra la seua tretzena edició.

REDACCIÓ

Les jornades pretenen promoure l'acostament entre el món universitari i l'empresarial, dos

entorns claus per al desenvolupament de la societat valenciana. A través de les diferents sessions, estudiants, titulats, docents i professors universitaris de

qualsevol de les titulacions universitàries –perquè totes les presentacions estan obertes a tots– tindran l'oportunitat d'intercanviar informació d'interés comú amb les empreses participants. A més, els assistents podran rebre informació sobre les tasques que realitzen els titulats universitaris a les empreses, una dada que els servirà per a conèixer les possibilitats d'inserció professional en el mercat de treball.

En finalitzar cadascuna de les sessions es recolliran els currículums d'aquells assistents que vulguen lliurar-los. Les tres jornades, que tindran lloc durant tres dijous consecutius –els dies 11, 18 i 25 de novembre als campus de Burjassot-Paterna, dels Tarongers i de Blasco Ibàñez, respectivament–, estan dirigides a tota la comunitat universitària, independentment del campus en el qual se celebren.

La inscripció a les jornades és de caràcter gratuït i es pot fer enviant un correu electrònic a

ana.garcia-sanchez@uv.es, en algun dels punts mòbils habilitats en els tres campus universitaris o bé el mateix dia en el lloc indicat per a l'acte de presentació.

147 EMPRESES EN ELS SEUS SET ANYS D'EXISTÈNCIA. Durant els seus set anys d'existència, cent quaranta-set empreses i més de huit mil estudiants han participat en les onze edicions d'aquest programa que s'han celebrat fins al moment. El Programa de Presentació d'Empreses es porta a terme gràcies a la col·laboració de la Confederació Empresarial Valenciana (CEV) i de l'Institut de la Petita i Mitjana Indústria Valenciana (IMPIVA), i al patrocini de Bancaixa, Iberdrola i la CAM.

Aquesta és una més de les accions que la Fundació Universitat-Empresa de la Universitat de València realitza amb l'objectiu d'incrementar la cultura empresarial i intensificar el diàleg entre la comunitat universitària i el món de l'empresa.

Curs sobre normativa d'informació financera

REDACCIÓ

La Universitat de València organitza un curs pràctic sobre les Normes Internacionals d'Informació Financera (NIIF), que entrarà en vigor a partir de l'1 de gener del 2005.

El curs tindrà lloc els dies 17 i 18 de novembre a la seu de la Fundació Universitat-Empresa i està organitzat en col·laboració amb KPMG.

L'objectiu del curs és desenvolupar amb un enfocament eminentment pràctic les normes més complicades i que tindran un impacte en la majoria de les societats afectades, així com aportar als assistents material il·lustratiu i guies útils per a l'aplicació pràctica de les normes i l'emissió dels estats financers sota NIIF.

El curs, dirigit per Vicente Ripoll Feliu, director del Departament de Comptabilitat de la Universitat de València, comptarà amb l'assistència de ponents amb una àmplia experiència en l'aplicació de les NIIF en la pràctica, així com altres que participen activament en els organismes que influeixen directament en l'emissió de les normes.

Comptarà amb l'experiència pràctica de KPMG, a través de Carlos Barroso Rodríguez, director gerent del Departament Tècnic d'Auditoria, i de la Universitat de València, per mitjà dels professors del Departament de Comptabilitat Begoña Giner, Gregorio Labatut i Araceli Mora.

Les NIIF afectaran totes les societats que formen part de grups de societats tant nacionals com internacionals i que hagen de presentar estats financers consolidats en les borses de valors europees a partir de l'1 de gener del 2005. A València, on el teixit empresarial està configurat per un gran nombre de filials, grups multinacionals i entitats de crèdit, seran moltes les empreses afectades perquè hauran de presentar informació financera a les societats dominants o inversors sota normes internacionals.

En un futur s'espera que la convergència, ara acceptada en el marc europeu, siga mundial per a evitar que les empreses europees que cotitzen al EUA es vegien obligades a presentar els seus estats financers amb normativa de cada país europeu i després, per a cotitzar als EUA, hagen de fer una reconciliació d'aquestes normes comptables primàries als principis americans.

Es pot obtenir més informació i inscripcions al telèfon 96 398 3924/15 o marketing.adeit@uv.es

Calendari de les presentacions

CAMPUS DE BURJASSO PATERNA

Dijous 11 de novembre. Saló de Graus de la Facultat de Farmàcia

Matí: D'11:30 a 13:30 hores.

Cherubino Valsalgiacomó. Celler de vins.

Pulso Informàtica. Enginyeria i desenvolupament programari. Serveis d'assessoria i consultoria informàtica.

Vesprada: De 16:30 a 18:30 hores.

Fepyr. Fabricació de laques i vernissos.

Nalda. Aïlladors elèctrics de porcellana.

CAMPUS DELS TARONGERS

Dijous 18 de novembre. Sala Sánchez Ayuso

Matí: D'11:30 a 13:30 hores.

Masymas. Distribució d'aliments.

Zarraluqui, advocats de família. Despatx d'advocats especialitzats en Dret de Família.

Vesprada: De 16:30 a 18:30 hores.

Istobal Automotive cleaning solutions.

Balneari Hervideros de Cofrentes. Hotel balneari.

CAMPUS DE BLASCO IBÁÑEZ

Dijous 25 de novembre. Saló d'Actes de la Facultat de Psicologia

Matí: D'11:30 a 13:30 hores.

Casa del Llibre. Llibreria.

Granota Grogà. Productora audiovisual: televisió i vídeo industrial. Agència de Comunicació.

Vesprada: De 16:30 a 18:30 hores.

Centre d'Idiomes de la Universitat de València. Ensenyament d'idiomes.

Cuidalia. Complex residencial per a majors.

Informació i inscripcions: Tel. 96 398 39 53. Fax. 96 398 39 36. E-mail: ana.garcia-sanchez@uv.es

VI SETMANA DE LA CIÈNCIA I LA TECNOLOGIA

Cent persones omplien el Bar de les Ciències

La Universitat ha posat en marxa el Bar de les Ciències, una iniciativa inspirada en els cafés parisencs de filosofia, que es va iniciar dijous passat en un café de València. Científics i un públic heterogeni van debatre sobre biologia evolutiva en un ambient de copes i música. L'experiència trenca amb la idea arrelada de la divulgació de la ciència en un sol sentit i dona veu a un públic que cerca respostes a les seues inquietuds en aquest camp.

REDACCIÓ

Els avanços de la ciència i de la tècnica susciten interrogants que no sempre troben respostes a l'abast del ciutadà. Davant la rigidesa d'una conferència o l'hermetisme d'un article escrit, el públic es troba sovint coartat i poc obert a transmetre les pròpies inquietuds sobre qüestions que l'afecten i sobre les quals li arriba poca o complicada informació. Per què no discutir, doncs, de tot allò que ens preocupa en un ambient informal d'oci, a boqueta de nit, i compartint una cervesa amb els qui ens poden aclarir dubtes?

Això precisament és el que ha fet la Càtedra de Divulgació de la Ciència, que, amb la nova proposta del Bar de les Ciències, ha muntat una tertúlia on experts, pro-



Participants en el debat del Bar de les Ciències.
FOTO: M. LORENZO

fans, aficionats o curiosos fiquen sobre la mateixa taula preguntes, respostes, opinions, cavil·lacions, que tracten de desfer certes llacunes habituals en la percepció social de la ciència o, simplement, donar regna solta a la imaginació, maquinar idees sobre el passat i el futur de la humanitat, i especular amb les possibilitats de la biotecnologia o amb les bases biològiques de la moral. Què fou primer, l'ou o la gallina?, han valgut la pena tres mil anys d'evolució?, tan pareguts som als ximpanzés? Qualsevol pregunta té sentit en aquest marc on el saber científic es barreja amb

una copa de cava, un café i un bon directe musical.

PRIMER VA SER L'OU. Primer va ser l'ou. Ho va explicar Jaume Bertranpetit, catedràtic de biologia de la Pompeu Fabra, i la pregunta no va caldre plantejar-la, perquè era el punt de partida anunciat per a aquestencontre de dijous passat al Jazz Café Linterna de València. "La gallina és la manera que té l'ou de fer un altre ou. La primera gallina va nàixer de l'ou d'una pregallina, que hauria post aquest ou amb la informació genètica nova i completa de la gallina. I això és fonamental per a una vi-

sió de la vida des de la perspectiva evolutiva". Amb aquesta declaració es va obrir el debat sobre l'origen de la vida, el pensament evolutiu, el desxiframent del codi genètic i les seues aplicacions biomèdiques; un debat entre els especialistes i el prop d'un centenar de persones que conformaven el públic curios i desproveït de prejudis d'aquest primer Bar de les Ciències. La tertúlia, moderada pel periodista Manolo Jardí amb soltesa, agilitat i una bona dosi d'humor, va comptar amb els científics Andrés Moya, Juli Peretó, Lluís Ribas de Pouplana i el mateix Bertranpetit, que contestaren a tot tipus de

qüestions. "L'evolució humana no s'ha fet per a entendre el món, sinó per a sobreviure", afirmà Bertranpetit en una reflexió ràpida sobre la utilitat de l'evolució. "Sense el coneixement evolutiu seria impossible cercar solucions a problemes com la sida, la malària o la resistència als antibiòtics", afegí Peretó. Es va parlar sobre la responsabilitat científica en l'evolució, la desaparició d'espècies —Andrés Moya va apostar pels coleòpters com a possible grup biològic supervivent—, el genoma mínim per a la vida —Moya i Peretó acabaren de publicar una aportació científica al respecte—, les repercussions ètiques de la creació de cèl·lules al laboratori, el paper de la ciència en la societat moderna o les posicions de l'Església davant la ciència. "Encara estariem amb el problema de la poliomeilitis si ens hagüérem de preocupar d'allò que ens pensa el Papa", va dir contundent Lluís Ribas. "I la recerca amb cèl·lules embrionàries humanes ens portarà un remei contra el Parkinson i l'Alzheimer", va concloure Peretó.

La música del trio català Lifetime, amb una composició amb referències científiques creada per a l'ocasió, va amenitzar aquesta animada tertúlia que tornarà a repetir-se el dimecres 24 de novembre, a les 19:30 hores, al Jazz Café Linterna de València. El tema: *La paella transgènica*. Els científics: Pere Castells, Jaume Fàbrega, Daniel Ramon i Fernando Sapiña, moderats pel periodista Emili Piera i animats per la música d'Aina, llançaran a debat qüestions sobre els aliments transgènics, l'evolució de la gastronomia i la ciència de la cuina, i es posaran a disposició del públic per a tot allò que es vulga preguntar.

REDACCIÓ

El XIX va ser un segle d'avançaments transcendents en el camp de la ciència i d'una abundant producció d'artefactes i enginyers meravel·losos. La locomotora a vapor, l'estetoscopi, el submarí, el fonògraf, el telèfon, el codi Morse, formen part d'aquest enorme ventall d'invents que revolucionaren la societat i dels quals la literatura no podia deixar de fer-se ressò. Per això, quan Jules Verne (1828-1905) va publicar *Cinsetmanes en globus*, la seua primera novel·la, l'editor Pierre-Jules Hertz, un republicà militant de la pedagogia i de l'educació contra la ignorància i la credulitat, sabia que havia trobat la via per arribar a un públic ampli desitjós de somnis d'aventura, alhora que contribuïa al bastiment d'una cultura científica en un temps de fèrria educació religiosa. Era l'any 1863 i aquesta novel·la

Jules Verne
i la divulgació
de la ciència

preludiarà una llarga obra posterior que va despertar vivament l'interès per la ciència i els invents del segle XIX.

"L'habilitat de Jules Verne per a documentar fantàstiques aventures i arribar a descriure alguns èxits científics del segle XX s'assentava en un treball laboriós de seguiment de l'actualitat científica, i en la utilització d'uns recursos didàctics tremendament eficaços per a la comprensió de la ciència i de les seues aplicacions". Ho explicava

dijous passat el professor Jesús Navarro, davant el centenar d'alumnes de Magisteri assistents a la seua conferència sobre Jules Verne i la novel·la educativa, celebrada dins el marc de la Setmana de la Ciència. Navarro, que a més de físic investigador de l'IFIC és un apassionat de l'obra de Verne i una persona preocupada per la divulgació del coneixement científic, va desgranar els elements que servien a l'escriptor per a introduir el discurs científic dins la narració —llar-



Jules Verne.

gues descripcions, resums d'antecedents, explicacions tècniques, diàlegs a diferents nivells, mapes, il·lustracions— i va fer una anàlisi detallada de la seua utilitat. "Són recursos ideats fa un segle i mig, que serien inútils sense una extraordinària habilitat narrativa, però que, amb aquesta, continuen vigents", va dir.

Sobre totes aquestes idees per a divulgar la ciència a través de la literatura, Jesús Navarro ha escrit un llibre que pren la figura de Jules Verne com a fil conductor i que pretén commemorar el centenari de la mort de l'autor francès més traduït i publicat de tots els temps. El treball dona indicis d'esdevindre una guia pràctica per als estudiants de secundària i serà publicat el pròxim mes de març en la col·lecció Sense Fronteres d'Edicions Bromera i Publicacions de la Universitat.

La Ciutat de les Matemàtiques

La Càtedra de Divulgació de la Ciència de la Universitat trau aquest mes de novembre les fórmules matemàtiques de les pissarres per a explicar-les passejant pels carrers i places de València. Són les rutes matemàtiques en les quals grups d'estudiants de secundària aprenen a apreciar les matemàtiques que són presents pertot arreu.

CRISTINA VALERO

Per què un clavegueram és circular i no quadrat? Com es pot aconseguir veure el nostre reflex en un espill sense invertir? Per què les rajoles que cobreixen la superfície de les voreres tenen formes quadrades o rectangulars i no hexagonals, per exemple? Com podem orientar-nos des de les Torres de Serrans amb una brúixola o com vivien a la ciutat del Túria el matemàtic Marzal o el matemàtic i també marí Jorge Juan? Són algunes de les qüestions que els alumnes de secundària aprenen en les diferents rutes matemàtiques que la Càtedra de Divulgació de la Ciència ha posat en marxa en la VI Setmana de la Ciència de la Universitat de València.

El curs passat s'encetaren per primera vegada a València dues rutes, una que partia de l'Escola de Magisteri Ausiàs March, s'aturava a explorar amb detall el parc de Gulliver i la plaça dels Vents, i arribava fins la Ciutat de les Arts i les Ciències, i una altra que feia un recorregut per Ciutat Vella des de les Torres de Serrans. Enguany s'hi han afegit dues rutes noves. Una que es desenvolupa per l'Eixample: pel carrer Ciril Amorós fins al Mercat de Colom i la Nau, per la València modernista, i una altra que va des de la Ciutat de la Justícia, passa per davant de l'Hemisfèric, continua per l'Umbracle, el carrer Major del Museu Príncep Felip i acaba a l'Oceanogràfic. Però com afirma Onofre Monzó, "en-

cara queden moltes idees per a desenvolupar altres recorreguts per la ciutat: un passeig observant les matemàtiques del Cabanyal amb les rajoles de les façanes, o per la platja i l'horta, per exemple, seria molt interessant".

Els estudiants, equipats amb un maletí amb material com ara calculadora, clinòmetre per a mesurar angles, metro, cronòmetre o brúixola, i seguint un quadernet d'exercicis i propostes i les instruccions dels monitors de les rutes, fan estimacions, mesures, observacions, dibuixos o esquemes, càlculs... i, fins i tot, algunes fotografies per a seguir aquestes classes tan peculiars en les quals descobren que tot en la vida quotidiana té un fonament matemàtic.

Els claveguerams, per exemple, són circulars per tal d'evitar que els operaris que hi baixen puguin quedar-se tancats. Si foren quadrats o rectangulars, la tapa en diagonal podria cabre i tancar-se per accident, però, en ser redona, el diàmetre és constant i és impossible que es cole. Tampoc no és casualitat que les rajoles de les voreres siguin quadrades, són figures geomètriques regulars planes que cobreixen totalment una su-

Estudiants que fan de professors

Maria Alvir és estudianta de Física i explica que li agrada ser monitora perquè li encanta explicar curiositats sobre les matemàtiques amb la finalitat de fer-les més atractives per als estudiants d'institut. Ella explicarà la ruta modernista, "una ruta molt interessant en què es relacionen les matemàtiques amb l'arquitectura i l'art, m'agrada moltíssim". Guillermo Muñoz també està acabant la llicenciatura en Física i comenta que ser monitor inclou el repte d'atraure els joves amb les expli-



La Universitat pretén ampliar les Rutes a tot l'any, per això està formant monitors, estudiants o llicenciats interessats en la divulgació

perfície i no se superposen.

En totes les rutes es desenvolupen conceptes, com es defineix una simetria, on hi ha determinades figures geomètriques i aspectes de trigonometria. Els estudiants aprenen a

mesurar magnituds inaccessibles on calen coneixements matemàtics, la idea matemàtica del concepte de proporcionalitat també està present en les rutes i l'aritmètica, l'àlgebra i les funcions dels números en la vida pràctica. A més, es contenen descobriments importants del món científic com ara la demostració experimental que la terra girava l'any 1852 per Foucault, o la banda de Möbius, una figura sorprenent, una varietat de dues dimensions, però d'una sola cara.

Raúl Rufino té quinze anys i ha anat a la ruta matemàtica de la Ciutat de la Justícia, l'Hemisfèric i el Museu Príncep Felip, a més del dia de passeig per la ciutat a aquest estudiant de quart d'ESO li ha cridat l'atenció la geometria d'alguns edificis, sobretot els del Museu: "M'agraden les estructures perquè són difícils de constuir i és impressionant". Raúl té clar que li agraden molt les matemàtiques i probablement estudiarà arquitectura o una carrera semblant en què aquesta disciplina estiga molt present.

Segons un dels dissenyadors de les rutes, Lluís Puig, aquestes presenten tres vessants: la d'educació, la de valoració positiva de les matemàtiques i la de la bellesa d'aquesta disciplina. "Els alumnes d'instituts aprenen matemàtiques, però a més hi ha l'objectiu que les estimen, que s'adonen que

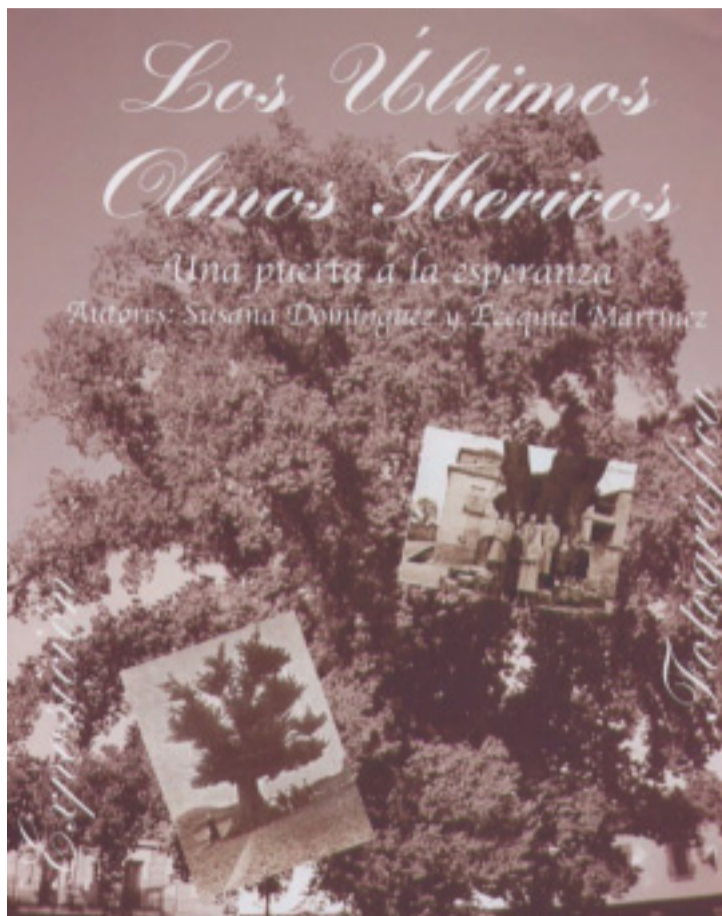
són boniques i interessants i ens fan veure el món d'una altra manera". Segons Lluís Puig, "tot allò que està fet a partir de les matemàtiques és molt bonic si sabem veure-ho". Puig és un amant de les ciències, professor de la Universitat i un dels creadors de les rutes junt amb Onofre Monzó, professor en un institut de Paiporta i mestre associat al Departament de Didàctica de les Matemàtiques, i Tomàs Queralt, dedicat a la formació del professorat al Cefire de Torrent. Tots tres formen part de la direcció de la Societat d'Educació Matemàtica del País Valencià que s'anomena Al-Khwarizmi i que va començar el 2002 a desenvolupar les rutes matemàtiques a Alacant abans de col·laborar amb la Càtedra de Divulgació de la Ciència de la Universitat de València i la Setmana de la Ciència que dona més ressò a les rutes com a activitats d'ensenyament.

Ara hi ha el projecte d'ampliar les rutes matemàtiques perquè es convertisquen en una activitat permanent que pugui oferir la Càtedra al llarg de tot l'any. Amb aquesta finalitat estan preparant-se monitors que explicaran les peculiaritats matemàtiques durant els diversos recorreguts. Es tracta d'estudiants dels últims cursos o llicenciats en Física i Matemàtiques molt interessats en les qüestions de divulgació científica.

El proper dimarts, dia 16 de novembre, s'inaugura al Jardí Botànic de la Universitat de València l'exposició *Oms mil·lenaris*, de la Fundació Caja Madrid i l'ONG Boscos Sense Fronteres. L'acte començarà a les 18 hores amb la conferència del professor Luis Gil titulada *Els oms ibèrics. Espècie amenaçada amb futur*. Aquesta exposició farà un apropament als oms, arbres que han estat molt a prop de la gent i que, com es recorda amb les imatges de l'exposició, són part de la història dels pobles i de la gent. Actualment pateixen una greu malaltia i la seua supervivència és amenaçada.

Luis Gil Sánchez és catedràtic de la Facultat d'Enginyers de Monts de la Universitat Politècnica de Madrid. Treballa en estudis de la dinàmica i regeneració del pinar mediterrani sota situacions de sequera, foc i gelades. Actualment el seu treball i el del seu equip estudia la diversitat intraspecífica de les coníferes ibèriques dels gèneres *Pinus* i *Quercus*. També una altra vessant del seu treball del 1986 és la conservació dels oms sota l'amenaça de la grafiosi i la

Oms mil·lenaris al Jardí Botànic



recerca d'individus resistents a aquesta malaltia. Un altre camp d'estudis és la història de les formacions forestals, necessari per a comprendre els fets

històrics i al mateix temps quina és la situació actual. Més informació: <http://www.losultimosolmos.com/>

Projecte internacional sobre l'orientació sexual

La Universitat de València ha participat en la campanya *Es pot morir per amor* que s'ha desenvolupat a Quito (Equador) i que recull la situació de gais, lesbianes, bisexuals i transgènere arreu del món. Es tracta d'un projecte de cooperació internacional que ha inclòs tallers, per tal de sensibilitzar la societat civil i l'Estat sobre el respecte dels drets de persones amb diferents orientacions sexuals. Aquesta activitat va ser

organitzada pel Departament de Drets Humans i Cooperació Internacional del Col·lectiu Lambda de València, en col·laboració amb la Fundación Ecuatoriana Equidad. Dos representants de l'organització valenciana van arribar a Quito, sota l'auspici de la Universitat de València, que ha subvencionat part d'aquest projecte i que finança l'edició d'un fullet sobre sexe més segur que s'ha repartit allà.

A l'Equador es calcula que el deu per cent de la població, és a dir 1.200.000 persones, té una orientació homosexual. La comunitat GLBT, que forma part d'aquest grup, explica que la realitat al país és que es desconeix el tema, hi ha homofòbia, que naix des de la família i des de les institucions jeràrquiques com ara l'Església i l'Estat. La campanya *Es pot morir per amor* ha denunciat aquesta discriminació, a través d'activitats educatives. Un dels aspectes que s'ha tractat és la reforma del Codi Civil a Espanya, que legalitza el matrimoni civil entre persones del mateix sexe, amb els mateixos drets i deures.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta

butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros

(a nom d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ Codi Postal: _____
Tel.: _____ C-e: _____
NIF: _____

TAM-TAM

CLASSES

Classes de Portugués. Professora titulada i nadiua. Sonia. Telèfons: 626 76 13 91/96 137 06 29.

Classes d'Hebreu. Professora titulada s'ofereix per a impartir classes d'hebreu bíblic i modern de qualsevol nivell. Telèfon: 635 69 49 00.

Nativa russa dona classes particulars de Rus a tots els nivells. Els interessats podeu telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

Classes de Grec Modern. Llicenciat nadiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Telefoneu al 679 55 74 56.

Necessites Valencià? 7 euros l'hora. Servei a domicili. Tel. 96 397 59 56 (Toni).

Espanyol per a estrangers. Llicenciat en Filologia Hispànica imparteix classes privades per a millorar el castellà. Preu: 6 euros hora. Tel. 646 62 33 97.

Classes de Francés. Professora nativa dona classes de francés a tots els nivells. Preparació d'exàmens, traduccions i conversa. També preparació a Erasmus i delf. Daniele. Telèfon: 96 360 84 07.

Intercanvi d'idioma espanyol/francés. Es busca natiu francès per a fer intercanvi d'idioma i treballar. Tel. 617 25 85 82 (Rafa).

Intercanvi d'idioma espanyol/italià i alemany. Es busca italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Telèfon: 96 392 55 46 (Àngela).

Classes d'Esperanto. Classes gratuïtes. Dimecres de 19:30 a 20:30 hores. Tel. 96 366 09 82.

DIVERSOS

Cuidar xiquets. Xica jove s'ofereix per a cuidar xiquets pel matí o la vesprada. Telèfon: 96 326 91 02. Pregunteu per Maru.

Venc còmics de Dragon Ball d'Akira Toriyama. Versió en castellà de Planeta De Agostini Comics, sèries blava, groga i roja. Tel. 666 55 51 09 (Jesús) o jarig@valencia.vila-web.com

Es passen a ordinador treballs en qualsevol idioma. Telefoneu al 652 21 74 28 o envieu un c-e a: trabajo-suv@hotmail.com

Es passen a ordinador treballs en castellà o en valencià. 696 34 36 52 o 96 332 60 87 (Ruth).

Venc màquina d'escriure portàtil, marca Adler. Crideu només per la vesprada, de 16 a 19 hores. Tel. 617 50 03 94.

Estudianta de Biologia s'ofereix per a cuidar xiquets els caps de setmana. Amb experiència. Títol de Monitora de Centre de Vacances i becària en La Nau dels Xiquets. Tel. 657 53 79 37.

Dues psicòlogues estudiantes de doctorat cuiden xiquets. També ajuda en les tasques del col·legi. Telèfons: 626 70 34 31 (Luz Victoria Arengo) i 652 69 82 80 (Rose Mary Castro).

S'ofereix treball com a hostessa per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

VOLUNTARIAT

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris/es per a un projecte d'educació infantil a Paiporta. Tel. 654 66 63 05 (Loli) o 96 397 59 56 (Toni).

Cursos programa de promoció del voluntariat universitari. Cursos a triar entre Voluntariat ambiental, Racisme i immigrants, Desenvolupament i cooperació internacional, Persones d'edat avançada, Problemes pel consum de les drogues i Participació ciutadana: voluntariat i associacionisme cívic. Organitza la Universitat de València. Tots els cursos són gratuïts. Comencen el 19 de novembre. Cada estudiant es pot matricular sols d'un curs. Inscripció fins les 14 hores del 15 de novembre. Informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Més informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic, a més d'una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade

Es lloga pis. Al costat de l'estació del Cabanyal, a cinc minuts del Campus dels Tarongers, bona comunicació amb els altres campus. Molt lluminós i tranquil, tot equipat. 490 euros. Tel. 649 46 55 19 (Aurelio).

Es lloga pis. Al costat de la parada de metro de Jesús, bona comunicació amb les universitats. Pis reformat en molt bones condicions. 3 habitacions. 500 euros, despeses d'escala incloses. C/Juan Fabregat 13. Tel. 96 354 40 85 (Amalia).

Compartir amb estudiants. Es busca xica. Pis molt lluminós, acabat de pintar, llits i sofàs nous. Molt acollidor. A cinc minuts del metro i tramvia, al costat d'Emili Baró, Benimaçlet. Preu: 120 euros. C/Baró de San Petri 42. Tel. 609 24 17 40.

Es lloga habitació. Zona l'Eixereta. Pis moblat amb calefacció central, tot nou. Zona tranquil·la amb molta llum. Ben comunicat amb el metro. Preu: 300 euros més despeses. Tel. 685 98 38 54.

GANDIA. Un congrés d'homenatge a Alfons Cucó analitza el nacionalisme i la democràcia

Historiadors crítics amb l'ús de la memòria

El criteri ideològic utilitzat en la construcció artificial de les nacions –on els historiadors han jugat un paper subordinat en la recerca de les identitats col·lectives– va centrar el congrés *Europa, Espanya, País Valencià. Nacionalisme i democràcia*, organitzat la setmana passada per la Càtedra Alfons Cucó, integrada a la Universitat d'Estiu de Gandia.

CARLES SENSO I VILA

El congrés, que va interessar cent cinquanta estudiants, va acollir anàlisis històriques, sociològiques, polítiques i econòmiques sobre la relació entre el nacionalisme i els processos de democratització a Europa, Espanya, el País Valencià, Catalunya, País Basc o Galícia.

La conferència inaugural, a càrrec del professor i exrector de la Universitat de València Pedro Ruiz Torres, intentà respondre els interrogants relacionats amb la identitat col·lectiva i la memòria histò-

rica comuna. Ruiz Torres va comentar que el treball de l'historiador "no ha de subordinar-se a la recerca d'identitats col·lectives per a usos del present, i ha d'oferir una llavor crítica de les diferents classes de memòria". Respecte a la Constitució Europea, Ruiz es va manifestar a favor que el projecte europeu es fonamenta en el record dels inicis, però sense fronteres marcades ni història estable: "La història no està predestinada, i és conseqüència d'encadenaments de causes i efectes del passat que s'uneixen en l'actualitat".



Alfons Cucó.

En la segona sessió, Borja de Riquer, professor de la Universitat Autònoma de Barcelona, exposà la seua tesi sobre la dèbil nacionalització espanyola de finals del segle XIX, que facilità l'aparició de nacionalismes perifèrics alternatius. Ismael Saz, de la Universitat de València, després de situar-se contrari a les tesis de dèbil nacionalització, analitzà la concepció del nacionalisme i del patriotisme al llarg de la història de l'Estat Espanyol. Saz va defensar la figura d'Azaña com un antecedent de

l'Espanya actual, i va convidar la dreta a condemnar el franquisme.

En la tercera sessió, que partia amb el nom de *Democràcia, nació, nacionalisme en el segle XIX*, participaren el professor de la UNED Santos Julià, el de la Universitat del País Basc Luis Castells i de la Universitat de València María Cruz Romeo.

El segon dia de congrés, dissabte 6, començà amb una taula redona en la qual intervingueren Carlos Taibo (de la Universitat Autònoma de Madrid), Teresa Carnero (directora del Departament d'Història Contemporània de la Universitat de València i del congrés) i Josep Picó (Universitat de València). Taibo reflexionà sobre un tema de màxima actualitat com és la Constitució Europea i el seu futur referèndum. El professor madrileny afirmà que Europa és una "construcció mental i artificial, no una realitat natural". Taibo va convidar el Govern a crear un debat públic actiu on el *no* a la Constitució pugui exposar la seua versió. La professora Carnero va marcar el procés de democratització espanyol del segle XX i exposà que "els riscos no vénen del pluralisme cultural, lingüístic i polític de Catalunya, del País Basc o del País Valencià". Per a finalitzar la sessió, el conferenciant Josep Picó realitzà una anàlisi sobre la

qüestió valenciana des de la transició fins als nostres dies.

En la següent sessió van participar Vicent Soler, Marc Baldó i Ferran Archilés, moderats per Albert Girona. Vicent Soler, en primer lloc, des de la perspectiva econòmica, exposà que "la negació de l'Euroregió per part del senyor Camps aclaria el seu imaginari espanyolista" i que a l'Estat Espanyol "qualsevol uniformitat premia i afavoreix els territoris castellans". Marc Baldó feu una dissertació sobre el paper de la Universitat en la recuperació de la dictadura a la democràcia. Ferran Archilés exposà el procés de construcció de la identitat nacional valenciana a partir de Joan Fuster.

L'última taula redona comptà amb les intervencions de Ramón Villares, de la Universitat de Compostel·la, Manuel Martí, de la de València, i Manuel Pérez Ledesma, de l'Autònoma de Madrid, que actuà en substitució de Miguel Herrero de Miñón, que causà baixa per malaltia. El professor Manuel Martí va reflexionar sobre la consideració equivocada que hi ha diferents tipus de nacionalismes.

La directora del congrés, Teresa Carnero, va efectuar un balanç dels debats, i l'escriptor Joan Francesc Mira va llegir la conferència de cloenda.

La situació mundial pot agreujar-se, segons Gabriel Jackson

L'historiador nord-americà participà en el debat sobre les eleccions als EUA

REDACCIÓ

"Durant el segon mandat de Bush, la situació mundial pot empitjorar. He visitat aquesta vesprada una exposició sobre els xiquets de la guerra d'Espanya i junt amb el drama he vist compassió. No obstant, si ho compare al que ha passat ara a Bòsnia, a Rwanda, a Sudan o a Iraq, veig que la degradació encara és major, és terrible".

Ho va dir Gabriel Jackson (Nova York, 1921) al Col·legi Major Rector Peset, on va participar en una taula redona sobre les eleccions nord-americanes. Junt amb el cèlebre hispanista van intervenir Francisco Montes (catedràtic d'Estadística), Sergio Sevilla (catedràtic de Filosofia) i Enric Ucelay-Da Cal (catedràtic d'Història Contemporània a l'Autònoma de Barcelona), moderats pel periodista Manuel Peris.

Enric Ucelay no va ser més optimista que Jackson: "No crec que Bush es modere en aquest segon mandat. Aznar, per exemple, no va ser més suau en la segona legislatura que en la primera. Jo preveig sorpreses molt desagradables".



D'esquerra a dreta: Francisco Montes, Sergio Sevilla, Manuel Peris, Salvador Albiñana, Enric Ucelay-Da Cal i Gabriel Jackson.

FOTO: M. LORENZO

Per a Jackson una de les claus del triomf dels republicans va ser que van organitzar millor les brigades de voluntaris que participaren en la campanya electoral, encara que considera que no ha sigut una gran victòria. Una opinió corroborada per Francisco Montes, que, amb dades en la mà, va explicar que les diferències amb els demòcrates no han sigut tan grans i que en aquesta ocasió,

al contrari que en les eleccions del 2000, els vots de l'ecologista Ralph Nader han sigut irrellevants. "Kerry –va explicar Jackson– ha cregut que havia d'aparèixer com un home més moderat i finalment ha donat la impressió que no era sincer. En canvi, Bush, amb totes les seues idioteses, ha paregut més honest, que estava més en la seua pell".

Segons Sevilla, en els darrers

mesos s'ha espantat la població i se l'ha informada d'una manera absolutament esbiaixada, suprimint temes com ara la restricció de drets civils o el conflicte Israel-Palestina, que han sigut substituïts en el debat polític per altres com ara la defensa dels valors religiosos i de la família com s'ha vist amb els onze referèndums sobre els matrimonis gais. Jackson també es va mostrar convençut que en el vot ha influït l'homofòbia en el vot i les diferències entre el camp i la ciutat. Ucelay va apuntar, per contra, que "la dualització no ha sigut entre el camp i la ciutat, sinó entre les ciutats del vell model industrial oxidat i les noves zones de creixement urbà descentralitzat".

El que queda de l'esfera de la política, va assegurar Sevilla, ha sigut colonitzat pel mercat, de manera que la lògica de l'Estat s'assembla a la lògica del mercat i la ideologia està sent substituïda per eslògans molt primaris.

Ucelay, que va néixer a Nova York i també té nacionalitat nord-americana, va dir: "Jo amb el meu passaport americà no tinc problemes a l'aeroport, els tenen els estrangers", per a explicar per què molts americans no perceben que s'haja produït una restricció de les llibertats.

Per a Sergio Sevilla, ens trobem amb una societat molt dualitzada en la qual per un costat tenim els

blancs, evangèlics i amb problemes d'identitat, que se senten amenaçats perquè no saben si continuaran sent majoritaris; i per un altre, tots els altres. La dualització de la societat es manifesta també, segons Sevilla, en el fet que hi ha votants que no lliguen i només veuen la televisió. Per exemple, el 70% dels espectadors de la Fox creien que s'havien trobat armes de destrucció massiva. "Han guanyat les televisions i han perdut els periòdics", va dir. "A mi m'ha cridat l'atenció la presa de partit directa dels periòdics i l'enorme varietat de temes que es voten al mateix temps que es tria el president", va assegurar Montes, que acaba de tornar d'un viatge als Estats Units.

Sergio Sevilla es va preguntar retòricament: "Què cal fer per a perdre? Després que deu premis Nobel facen una valoració negativa de l'economia amb un augment de la desocupació, després d'haver pujat els impostos de la classe mitjana i abaixat els de la classe alta, s'ha fet una opció econòmica apostant pel sector armamentístic i energètic... Com es deia a Espanya, s'ha fet una política sense complexos". Tanmateix, per a Enric Ucelay "els cap d'ou, els intel·lectuals, no pinten res, perquè l'americà mitjà es pregunta si són tan llestos per què no guanyen un milió de dòlars".

CITES

EXPOSICIONS

**VIATJAR PER SABER:
MOBILITAT I COMUNICACIÓ
ENTRE UNIVERSITATS EUROPEES**

Dies: Fins el 14 de novembre.
Lloc: Sala Estudi General de l'edifici històric. La Nau.

ISLAM. CIVILITZACIÓ DEL LLIBRE

Dies: Del 18 de novembre al 19 de desembre.
Lloc: Sala Duc de Calàbria. La Nau.

**ARTISTES HOLANDESOS
A VALÈNCIA**

Dies: Fins el 4 de desembre.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset.

GEOLOGIA: ART I CULTURA

Dies: Fins el 20 de desembre.
Hora: 17:30 hores.
Lloc: Jardí Botànic. C/Quart 80.

**MENORS REFUGIATS:
CONSTRUÏNT EL FUTUR**

Dies: Fins el 14 de novembre.
Lloc: Sala Thesaurus. La Nau.

VIDES PRIVADES

Col·lecció Fundació Foto Colectania.
Dies: A partir del 23 de novembre.
Lloc: Sala Estudi General. La Nau.

L'ART DE LA GUERRA

Visions de la Col·lecció Martínez Guerricabeitia.
Dies: A partir del 16 de novembre.
Lloc: Sala Martínez Guerricabeitia. La Nau.

TEATRE

DE ALGÚN TIEMPO A ESTA PARTE

De Max Aub, per l'Associació d'Idees Línia Dèbil. Entrada lliure.
Dia: 11 de novembre.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. C/Universitat 2.

HISTORIAS DESDE LA OTRA ACERA

Gabriel Andreu. Circuit Café Teatre.
Dia: 11 de novembre.
Hora: 23 hores.
Lloc: Mitjanit. C/Marqués de Caro 5.

RETRATOS EN SERIE. RETRATO 2

Direcció i concepte per Elena Alonso.
Dies: Fins el 14 de novembre.
Hora: 20:30 hores.
Preu: 8 euros.
Lloc: Teatro de los Manantiales. C/Alzira 9.
Més informació: 96 336 40 40.

TAXÍMETROS

De Javier Ramos. Dirigida per Ita Aagaard. Aula de Teatre de la Universitat de València. Gratis.
Dies: Dimecres 24 de novembre.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. La Nau.

VIBRACIONS

Projecte teatral Alcover. Aula de Teatre de la Universitat. Gratis.
Dia: Dijous 25 de novembre.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. C/Universitat 2.

CONFERÈNCIES

**LA TASCA DE LA FUNDACIÓ
VICENTE FERRER A ESPANYA I
L'ÍNDIA**

A càrrec d'Helena Alloza Löfberg (delegada de la Fundació Vicente Ferrer per a València i Castelló).
Dia: Dijous 11 de novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau.
Organitza: Fòrum de Debats.

**EL PROCÉS D'INTEGRACIÓ:
INSERCIÓ LABORAL,
CARACTERÍSTIQUES CULTURALS I
PARTICIPACIÓ SOCIAL I POLÍTICA**

Taula redona. Cicle *Processos d'integració, formació i investigació*.
Dia: Dimecres 17 de novembre.
Hora: 17:30 hores.
Lloc: Facultat de Ciències Socials. Edifici Departamental Occidental.

**JARDINS, MISTERI,
SENSUALITAT, ROMANTICISME
I MORT**

A càrrec de Carmen Añón.
Dia: Dimecres 17 de novembre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Jardí Botànic. C/Quart 80.

**LA MALLA DE VIDRE. LA
RECUPERACIÓ DEL PAPER DE LA
DONA EN LA CLANDESTINITAT**

Cicle *Memòria i Democràcia*. A càrrec d'Encarnación Lemus (Universitat de Huelva).
Dia: Dimarts 23 de novembre.
Lloc: Aula Magna de la Nau.
Hora: 19:30 hores.
Organitza: Fòrum de Debats.

**LA XARXA DE JARDINS BOTÀNICS
ANDALUSOS: ESPAIS PER A LA
CONSERVACIÓ DE BIODIVERSITAT**

Amb Carmen Rodríguez Hiraldo.
Dia: Dimecres 24 de novembre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Auditori Joan Plaça. Jardí Botànic. C/Quart 80.

**ACTE DE PRESENTACIÓ DEL
LLIBRE 'NOS QUITARON LA MIEL.
MEMORIAS DE UNA LUCHADORA
ANTIFRANQUISTA'**

De Rosalía Sender Begué. Servei de Publicacions de la Universitat.
Dia: Dimecres 24 de novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. C/Universitat 2.
Organitza: Fòrum de Debats.

GUERRA DE L'AIGUA A PALESTINA?

Conferència IX Tobada Just Ramírez. Cicle *L'aigua: un recurs crític*.
Dia: Dijous 25 de novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. C/Universitat 2.
Organitza: Fòrum de Debats.

MÚSICA

**COCOROSIE
(+ANTONY & THE JOHNSONS)**

Cicle poprock@lluivives.uv.es.
Dia: Divendres 12 de novembre.
Hora: 20 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

**CONCERT DE SAMUEL MUÑOZ
BERNARDEU I JORGE BLOMDAHL**

Cicle *Joves Intèrprets de l'IVM*. Interpreten obres de Bach, Fauré, Dutilleux, Poulenc, Montsalvatge i

Frank Martin. Entrada lliure.
Dia: Dilluns 15 de novembre.
Hora: 20 hores.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset. Plaça del Forn de Sant Nicolau 4.

DUO DE GUITARRA I FLAUTA

Cicle *Música a la Capella*. Amb David López i Vicente Cuadrado. Gratuït.
Dia: Dimecres 17 de novembre.
Hora: 20:30 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència. C/Universitat 2.

**CONCERT DE LORENTE,
PORRAS I DOMINGO**

Jazz al Botànic, trios de jazz. Gratis. Cal recollir les entrades al Jardí Botànic la setmana prèvia al concert.
Dia: Dissabte 20 de novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Jardí Botànic. C/Quart 80.

**CONCERT DEL COR
DE CAMBRA LLUÍS VICH**

Cicle Música a la Capella.
Dia: Dimecres 24 de novembre.
Hora: 20:30 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència. C/Universitat 2.

CINEMA

EL BAILE DE LOS VAMPIROS

De Roman Polanski. Entrada lliure.
Dia: 17 de novembre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Fnac Sant Agustí (València).

QUIERO SER COMO BECKHAM

De Gurinder Chadha. Dins del cicle *Entorno a la migración, refugiados e inmigrantes*.
Dia: 12 de novembre.
Hora: 20 i 18 hores, respectivament.
Lloc: IVAC. La Filmoteca. Edifici Rialto. Plaça de l'Ajuntament 17.
Preu: D'1 a 1,5 euros.
Informació: 96 353 93 00.

GATO NEGRO, GATO BLANCO

D'Emir Kusturica. Dins del cicle *Gitaneïtat*. Gratuït.
Dies: 16 de novembre.
Hora: 22:45 hores.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa 10.
Informació: 96 392 20 88, www.revolta.org

NINOTCHKA

D'Ernst Lubitsch. Cicle *La comèdia americana clàssica*. Gratis.
Dies: 17 de novembre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

ALTRES

LECTURES DRAMATITZADES

Dies: Tots els dilluns.
Lloc: Café de las horas. C/Comte d'Almodóvar 1.
Hora: 23 hores.
Informació: 96 391 73 36.

**PREMI BANCAIXA DE
PROJECTES PER A
CURTMETRATGES**

Termini: Fins al 19 de novembre.
Premis: Primer premi de 21.000 euros i quatre mencions honorífiques de 6.000 euros cadascuna.
Informació: 96 387 58 64.

PROPOSTES

En marxa una nova edició de Discapacine

Cocemfe València, Federació d'Associacions de Discapacitats Físics, realitzarà per cinquè any consecutiu el seu *Cicle de Cine i Discapacitat*, que a partir d'enguany es denominarà Discapacine Memorial Marcelo Finquelievich en homenatge al recentment desaparegut gerent de la federació. El cicle tindrà lloc durant els dijous de novembre a l'Aula Magna de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació (Blasco Ibáñez 30), en horari de 18 hores a 21 hores de la vesprada i amb entrada gratuïta.



El passat dilluns 8 de novembre es projectà la pel·lícula *Una ment maravillosa*, de Ron Howard, un drama intensament humà que narra la història real de John Forbes Nash, un brillant matemàtic al qual se li diagnosticà una esquizofrènia i que fou capaç d'enfrontar-s'hi, arribant a aconseguir el premi Nobel l'any 1994. La pel·lícula va ser guardonada amb quatre Oscars el 2001. El 18 de novembre es projectarà *Els amics de Peter*, (en la imatge) de Kenneth Branagh, que conta l'experiència d'un grup d'amics que es reuneixen a la mansió heretada de Peter i que es posen al dia de les seues respectives vides amb un inesperat final. El repartiment compta amb actors de la talla d'Emma Thompson o el mateix Kenneth Branagh i el film té una magnífica banda sonora. Finalment, el 25 de novembre, Cocemfe València proposa com a tancament del cicle la pel·lícula *Nacional 7*, de Jean Pierre Sinapi, producció francesa que tracta el tema de la sexualitat de les persones amb discapacitat. Les pel·lícules que es projectaran en Discapacine 2004 estaran acompanyades d'unes taules redones en què es tractaran els temes que presenten, com ara *El càncer i la discapacitat*, *La malaltia mental i la discapacitat*, *La sida i la discapacitat* i *La sexualitat i la discapacitat*. En tots els casos participaran experts en els camps temàtics.

Cicle de cinema i joventut

Hui dijous dia 11 al Col·legi Major Lluís Vives es presenta el cicle cinematogràfic *R&R: Rock en la retina*, que se celebrarà tots els dijous fins el 16 de desembre, a partir de les 16 hores. El cicle s'obri amb la projecció de *Superstar: The Karen Carpenter Story*, de Todd Haynes, el censurat curt del director de *Velvet Goldmine* on es reconstrueixen els últims anys de la desapareguda cantant dels Carpenters amb

Barbies. A continuació, en una sessió titulada *Atomic Rock*, s'analitzarà el poder dels teenagers als EUA amb la projecció de dues pel·lícules que vinculen el rock i la joventut: *Rock, Rock, Rock* (Will Price, 1956) i *Hairspray* (John Waters, 1988). Hi intervindran l'escriptor i guionista Jimmy Entraigues i Paloma Borbone, deessa rock de Confecciones Drácula. Parlaran sobre els teenagers, l'ús blanc de la música negra, l'estètica de John Waters i les modes del moment. L'activitat està coorganitzada amb l'Associació Cultural El Fusil Fotogràfic. L'entrada és gratuïta.

CONVERGÈNCIA EUROPEA

La modernització de la docència, a debat

La Universitat de València acull hui dijous 11 de novembre una sessió sobre la convergència europea dels estudis d'educació superior adreçada al Comitè de Qualitat. Durant la sessió, que es desenvoluparà a la Sala de Reunions del Rectorat, es farà un debat sobre la modernització de la docència: iniciatives i polítiques de dinamització per part dels responsables i òrgans acadèmics.



REDACCIÓ

Aquestencontre completa les sessions que els passats 2 i 4 de novembre es van celebrar amb motiu de les III Jornades sobre Convergència Europea, amb el tema *Pro-moure la docència i l'aprenentatge per transformar la Universitat*, organitzades per l'Oficina de Convergència Europea i el Vicerectorat d'Estudis i Organització Acadèmica.

Aquestes jornades estaven dissenyades en diferents fases i per a diverses audiències. Però més que buscar informació sobre els vaivens contextuais o normatius de la convergència europea, atés el nivell d'evolució de les iniciatives de la Universitat, pretenien buscar les conseqüències que en deriven i els sistemes que caldria desenvolupar per aconseguir un reconeixement integral de la docència acadèmica dels professors i una universi-

tat que es moga dins d'uns paràmetres d'aprenentatge de qualitat.

La jornada del 2 de novembre va estar adreçada als professors participants en les experiències d'innovació educativa del curs 2003-04, i va comptar amb una conferència sobre *Qualitat i Docència Universitària* a càrrec de Mario de Miguel Díaz (catedràtic de la Universitat d'Oviedo). A més, es va fer un debat sobre les repercussions de la implantació de l'ECTS (Sistema Europeu de Transferència de Crèdits) i l'extensió progressiva del model a partir de l'experiència

dels grups pilot. Hi va assistir el vicerector d'Estudis i Organització Acadèmica, Antoni Ariño. La jornada del 4 de novembre va estar adreçada als vicedegans d'Estudis i presidents de CAT (Comissió Acadèmica de Títol). Es va fer un debat sobre la modernització de la docència: mesures que han de prendre els centres i les titulacions per a implantar l'ECTS i elaborar els nous plans d'estudis, a partir de l'experiència dels projectes d'innovació de la convergència europea. En aquesta ocasió hi van assistir el rector, Francisco Tomás, i el vicerector Antoni Ariño.

El World Wide Web Consortium (W3C), a València aquesta setmana

REDACCIÓ

El World Wide Web Consortium (W3C) –l'entitat que estableix les línies futures d'evolució de la *web*– visita València els dies 11 i 12 de novembre. La visita és fruit de la col·laboració de la Universitat de València amb el consorci i compta amb l'auspici de la Ciutat de les Arts i les Ciències.

El W3C treballa actualment en el desenvolupament d'estàndards per a la *web*, que han de contribuir a una estandardització efectiva d'aquesta que permeti la seua definitiva expansió com a sistema global d'informació i gestió, mitjançant eines com ara el llenguatge XML, imprescindible en camps com l'administració electrònica per a l'intercanvi d'informació entre administracions.

Durant la vesprada de hui dijous 11 tindran lloc diverses conferències que mostraran les perspectives de desenvolupament de la *web* en els pròxims anys, com ara els processos d'estandardització, la *web* semàntica o el programari lliure i col·laboratiu. Així mateix, des d'aquesta vesprada fins al migdia de demà divendres podrà visitar-se l'autobús de demostracions tecnològiques del W3C, aparcat a l'esplanada de l'accés est del Museu de les Ciències Príncep Felip, on es veuran les últimes possibilitats llançades des de la *web*.

Aquesta visita a València (el programa de la qual pot consultar-se en www.w3c.es/gira/paradas/valencia) està oberta a tots els estudiants, professors, professionals i públic en general interessats en el desenvolupament de la xarxa. Les sessions es desenvoluparan a la Ciutat de les Arts i les Ciències de València, que acull esdeveniments de difusió i debat sobre les últimes tecnologies com ara la Campus TI o la Campus Party.

La visita de la WC3 coincideix amb la Setmana de la Ciència i la Tecnologia que acull la Universitat de València (www.valencia.edu/cdciencia) d'acord amb les restants universitats i amb la Fundació de la Ciutat de les Arts i les Ciències.

La directora de presons obri els actes del XXV aniversari de la llei penitenciària

REDACCIÓ

La directora general d'Institucions Penitenciàries, Mercedes Gallizo, visita hui dijous la Universitat de València per a inaugurar, junt amb el degà de la Facultat de Dret, Carlos Alfonso, unes jornades per a celebrar el XXV Aniversari de la Llei Orgànica General Penitenciària (1979-2004).

Els actes es desenvoluparan al Saló de Graus de la Facultat, al Campus dels Tarongers, entre hui dijous dia 11 i demà divendres. El programa d'activitats comença a les 9:30 amb l'obertura del curs. A les 10 hores Antoni Asunción, exsecretari d'Estat

d'Afers Penitenciaris, i Juan José Martínez Zato, fiscal i exdirector general d'Institucions Penitenciàries, tractaran la *Tramitació Parlamentària de la LOGP*. A les 12 hores Ángel Yuste, exdirector general d'Institucions Penitenciàries, i Mercedes Jabardo, exdirectora gerent del Centre Penitenciari de Picassent, analitzaran *Els problemes d'aplicació de la LOGP en els seus inicis*. Ja de vesprada, a les 16:30 hores, Borja Mapelli, catedràtic de Dret Penal de Sevilla, dissertarà sobre *La LOGP en l'àmbit internacional*, i a les 18:30 hores *El control judicial dels drets dels reclusos* serà tractat per José Luis de Castro Antonio, magistrat jutge de

Vigilància Penitenciària de Madrid.

Demà divendres, la jornada començarà amb els *Nous reptes de la LOGP: estrangers, dones i toxicòmans*, a càrrec de José Luis de la Cuesta, catedràtic de Dret Penal del País Basc. A les 11:30 hores serà el torn de l'*Aplicació pràctica de la LOGP: classificació, tractament, permisos d'eixida, disciplina*, amb Julián Carlos Rios, professor de Dret de la Universitat de Comillas, i Cristina Tébar, vicepresidenta de la Secció Penitenciària ICAV. A les 16:30 hores Abel Téllez, jurista de la DGIP, i Gerardo Landrove, catedràtic de Dret de Múrcia, apuntaran *Les reformes de la LOGP*, i a les 18:30 hores Tomás Vives, exvicepresident del Tribunal Constitucional, farà una *Anàlisi constitucional de la LOGP*. A les 20 hores tindrà lloc la cloenda de les jornades amb Joan Carles Carbonell, vicerector d'Estatuts de la Universitat; Fernando de Rosa, secretari autonòmic de Justícia i Interior de la Generalitat; i Francisco Real, vicedegà de l'ICAV.

Debats sobre els processos d'integració, formació i investigació

REDACCIÓ

La Facultat de Ciències Socials ha programat un cicle de conferències sobre *Processos d'integració, formació i investigació*, que es desenvoluparà a la Sala d'Actes de l'Edifici Departamental Occidental, en la primera planta.

La iniciativa pretén ser un fòrum de debats que comença el dia 17 a les 17:30 hores amb *El procés d'integració: inserció laboral, característiques culturals i participació social i política*, amb Ventura Montalbán (CCOO), Mimi Boughaleb (Al-Amal) i Carlos Taboada (ARIPerú). Presentarà Francisco J. Torres (Universitat de València). El dia 26 a les 12:30 hores es parlarà sobre *Produir coneixement en el camp de la immigració: Formació i Investigació*, amb els membres de l'equip del CEIM i presentarà Isidre Antuñano (Universitat de València). El cicle acabarà el 3 de desembre a les 12:30 hores amb *La població immigrant i la seua integració*, a càrrec de Carlos Giménez (professor de la UAM). Presentarà Joan Lacomba (Universitat de València).



Edifici del Campus de Burjassot que porta el nom de Jeroni Muñoz. FOTO: M. LORENZO

LA COLUMNA

Bous

Alfons Cervera

Aquest país s'assembla cada vegada més a un d'aquells espectacles

taurins que protagonitzava la *Banda del Empastre*. Eixia un bou a la plaça i els músics feien filigranes davant de la bèstia, la provocaven amb els seus clarinets, la deixaven sorda a sons de corneta, i la gent de les graderies es pixava de riure. Doncs ací passa el mateix. Quan salta a l'arena de la política el bou de la llengua, la plaça s'ompli de músics que no paren de fer riure als espectadors. El govern central —pressionat per la dreta i l'extrema dreta valencianes— remet al Parlament europeu dos textos idèntics amb l'aclariment que un està escrit en català i l'altre en valencià. Els europeus miren al·lucïnats els papers, se'ls passen els uns als altres, els col·loquen sobre plantilles per a comprovar si delaten cap diferència. Res: són idèntics, com dos germans bessons. Consulten els millors especialistes. Saben que els del Regne Unit no són del mateix club, però, tot i això, li paguen a James Bond un bon grapat de diners perquè esbrine quin misteri pot amagar l'embolic lingüístic que els acaba d'arribar d'Espanya. En rebre l'encàrrec, Bond diu que sí, que Espanya és rara en qüestions de llengua. I conta un acudit: si encara governara Aznar, segur que encarregava per al quart centenari d'*El Quixot* una versió en textà de l'obra de Cervantes. Per això —afegeix— no els hauria d'estranyar gens ni miqueta l'embolic que em conten del valencià i el català. A l'últim, passa el que ha de passar: el bou solt per la plaça, els polítics d'ací, d'allà i de més enllà marejant la pobre bèstia a colps de corneta i platerets. I des de les graderies, el públic es pixa de riure. La *Banda del Empastre*, que els contava al principi. Però entre els músics d'aquesta agrupació i els polítics que volen imitar-los a la plaça pública hi ha una notable diferència: els de l'*Empastre* feien el seu treball amb la dignitat de l'artista que és respectat pel seu públic. Dels altres, què volen que els diga. En comptes d'elegir la dignitat, han decidit, una vegada més, el gest insuportable del ridícul. Quina llàstima!

S'ofereix text d'astronomia del segle XVI en bon estat

Els estudiants de la Universitat de València del segle XVI rebien classes d'un dels grans astrònoms i geògrafs del moment: Jeroni Muñoz. Ara, el catedràtic Víctor Navarro ha recuperat aquell text: una còpia manuscrita d'una *Introducció a l'Astronomia i la Geografia*, que ha editat, amb un estudi crític, el Consell Valencià de Cultura.

REDACCIÓ

Víctor Navarro és catedràtic d'Història de la Ciència i Documentació de la Universitat de València. Des de fa quasi trenta anys ha treballat per tal de recuperar el llegat intel·lectual de Jeroni Muñoz. Investigant a biblioteques del Vaticà, Munic, Nàpols, Copenhagen, Viena, Salamanca, Madrid i Barcelona, Navarro ha anat trobant una bona part d'aquest llegat conservat en forma de manuscrits (autògrafs o còpies) i relacionat amb els ensenyaments que Muñoz va impartir a València i a Salamanca. Anteriorment (1973 i 1998), Navarro havia publicat dos llibres dedicats a Jeroni Muñoz que inclouen edició o reedició de obres manuscrites i correspondència, o d'altres textos ja editats en el segle XVI pel mateix Muñoz. Tot continuant aquesta tasca, ha recuperat i donat a la impremta un altre text a partir de còpies dels seus deixebles relacionades amb les lliçons que l'erudit humanista impartia a València. El llibre, editat luxosament pel Consell Valencià de Cultura, inclou estudis crítics sobre el text de Muñoz, així com dades biogràfiques i de l'època en què va viure, el segle XVI.

Navarro explica que Jeroni Muñoz és un dels grans científics valencians de tota la història. La Universitat de València li ha posat el seu nom a l'Edifici d'Investigació del Campus de Burjassot, on es troba l'actual Observatori Astronòmic.

Jeroni Muñoz va nàixer a València, on va fer els seus primers estudis. Entre 1545 i 1555 va completar la seua formació en diverses ciutats d'Europa (centres privats on mestres destacats ensenyaven matemàtiques). Va tornar a la seua terra a temps de contemplar (des d'Elx) el gran cometa del 1556. Va obtenir la Càtedra d'Hebreu el 1563, i la de Matemàtiques dos anys més tard. El 1578 va rebre una millor oferta de la Universitat de Salamanca i es va traslladar a la ciutat castellana fins a la seua mort, l'any 1592.

Va donar tres llibres i un fullet a la impremta (inclòs un alfabet hebraic), però la seua fama la va aconseguir tant pels llibres impresos com pels seus ensenyaments a València i a Salamanca i els seus manuscrits, que circularen entre els seus deixebles i seguidors.

Víctor Navarro destaca la importància del manuscrit ara recuperat (n'hi havia una còpia al Vaticà i una altra a Munic).



Víctor Navarro. A l'esquerra, portada del llibre.



En la part d'astronomia i juntament amb les idees i nocions bàsiques d'aquesta disciplina, destaca també la concepció de Muñoz de la ciència com una activitat per a resoldre problemes que van des de la determinació per mitjans astronòmics de les coordenades geogràfiques o el còmput del temps a la construcció d'esferes terràquies i celestes.

La part geogràfica no és menys interessant. Muñoz fou un dels grans geògrafs del seu temps. Navarro ha pogut demostrar que el mapa del Regne

de València que apareix en l'Atlas editat a Amberes per Abraham Ortelio, el *Theatrum Orbis Terrarum* (l'editor de cartografia més important de l'època, junt amb Gerard Mercator), fou elaborat a partir dels treballs de Jeroni Muñoz.

Una de les curiositats del personatge és el seu coneixement de la llengua hebrea. Aquesta circumstància porta a sospitar que es tractava d'un jueu convers, encara que no es disposa d'una prova conclouent.

En la preparació de l'obra, Víctor Navarro ha comptat amb la col·laboració de Vicent Salavert, Arsenio Pastor i Encarna Pastor.

La Universitat de València té previst realitzar una presentació oficial de l'obra en les properes setmanes. En opinió de Navarro, la figura de Muñoz ha de restar fixada en la memòria dels valencians com un dels científics i humanistes nostrats més importants.