



Estudiants de la Universitat durant un procés electoral anterior.  
FOTO: MIGUEL LORENZO

## Cada estudiant, un vot

El Claustre de la Universitat de València renova hui dijous els 75 representants dels estudiants. Les urnes s'obren a les 10 del matí i es tancaran a les 20 hores. Quaranta-set mil estudiants estan convocats per a elegir els seus portaveus. Quinze són les candidatures que hi concorren, i que han realitzat la seua campanya electoral al llarg de tres dies. Els 75 representants triats hui s'incorporaran a un Claustre compost per 300 membres, que és el màxim òrgan de representació de la Universitat. Els primers resultats oficials –provisionals– es faran públics el pròxim 9 de desembre per part de la Junta Electoral de la Universitat. **Pàg. 3**

NOU DISE reprendrà el seu contacte amb els lectors el proper dijous 16 de desembre.



## 'Posa't al seu lloc'

La Universitat de València ha posat en marxa la campanya *Posa't al seu lloc*. La iniciativa pretén sensibilitzar la comunitat universitària sobre la integració de les persones amb discapacitat. Una de les guies que s'ha editat està dirigida al professorat i aporta consells pràctics per a millorar la integració de persones amb necessitats educatives especials a l'aula. **Pàgs. 6/7**



**Dit i fet**



**BEQUES**

**70 BEQUES DE FORMACIÓ DE POSTGRAU EN LES ÀREES DE DRET POLÍTIC I CONSTITUCIONAL, ECONOMIA, SOCIOLOGIA I CIÈNCIES POLITIQUES**

**Convoca:** Fundació Caja Madrid.  
**Objecte:** Estudis de postgrau, doctorat i investigació.  
**Sol·licitants:** Estudiants d'últim any i titulats universitaris superiors. Amb bon coneixement de l'idioma del país on se sol·licita la beca.  
**Dotació:** Entre 1.000 i 1.400 euros al mes, segons país, viatge, matrícula i assegurança.  
**Durada:** 1 curs acadèmic amb possibilitat de pròrroga.  
**Termini:** 20 de desembre.  
**Informació:** fundacioncajamadrid.es

**PREMI DE COMUNICACIÓ CIENTÍFICA JOAN LLUÍS VIVES 04**

**Convoca:** Xarxa d'Universitats Institut Joan Lluís Vives.  
**Objecte:** Cal presentar un article periodístic escrit en català, original, inèdit i no premiat en altres concursos, emmarcat en les modalitats següents: a) Ciències Socials i de l'Educació, i Humanitats; b) Ciències Bàsiques, Ciències de la Salut, Enginyeries o Arquitectures.  
**Sol·licitants:** Estudiants amb tesi doctoral inscrita i sense defensar públicament.  
**Dotació:** 1.500 euros per modalitat i la publicació dels dos articles guanyadors en la revista *El Temps*.  
**Termini:** 30 de desembre.  
**Informació:** Càtedra de Divulgació de la Ciència. Tel. 96 386 40 14.

**AJUDES A LA INVESTIGACIÓ**

**Convoca:** Rectorat de la Universitat de València.  
**Objecte:** Estadies curtes a universitats i centres d'investigació de fora de la Comunitat Valenciana.  
**Sol·licitants:** PDI de la Universitat de València, amb dedicació a temps complet, i personal investigador contractat dins del marc de convocatòries públiques per a l'incorporació de doctors.  
**Dotació:** Entre 150 i 850 euros,

segons el país de destinació, i manutenció.  
**Duració:** Mínima de 2 setmanes i màxima de 12 setmanes.  
**Termini:** 16 de desembre.  
**Informació:** www.uv.es

**BEQUES MAE-AECI**

**Convoca:** Ministeri d'Afers Socials i Cooperació.  
**Objecte:** Beques per a estrangers per a estudiar la llengua i la cultura hispàniques.  
**Sol·licitants:** Titulats universitaris superiors i professors oficials de llengua espanyola o de literatura.  
**Durada:** Curs acadèmic 05-06 i estiu de 2005.  
**Dotació:** Allotjament i manutenció, matrícula i 600 euros.  
**Termini:** 31 de desembre.  
**Informació:** www.uv.es/dise/beques/

**AJUDES PER A L'ELABORACIÓ DE PROJECTES EUROPEUS**

**Convoca:** Universitat de València.  
**Objecte:** Projectes europeus.  
**Sol·licitants:** PDI de la Universitat que formen part d'un equip d'investigació en fase de preparació d'un projecte europeu.  
**Durada:** Fins a una setmana de duració durant l'any 2004.  
**Dotació:** Despeses de viatge i manutenció.  
**Termini:** 31 de desembre.  
**Informació:** www.uv.es/dise/beques/

**8 BEQUES PER A LA REALITZACIÓ DE TESIS DOCTORALS**

**Convoca:** Caixa d'Estalvis del Mediterrani (CAM). Subdirecció d'Obres Socials.  
**Objecte:** Investigació sobre l'aigua i les energies renovables. Des d'una visió jurídica, econòmica, social, ambiental i tecnològica.  
**Sol·licitants:** Titulats universitaris de nacionalitat espanyola que acrediten estar realitzant el doctorat.  
**Dotació:** 12.000 euros.  
**Duració:** 1 any.  
**Termini:** 15 de desembre.  
**Informació:** www.cam.es Referència 4-11-04.

**AJUDES A LA INVESTIGACIÓ**

**Convoca:** Rectorat.  
**Objecte:** Preparació, elaboració i presentació d'un projecte d'investigació europeu.  
**Sol·licitants:** PDI de la Universitat de València que forme part d'un equip d'investigació que es trobe en la fase preparatòria d'un projecte d'investigació europeu.  
**Dotació:** 600 euros i manutenció.  
**Duració:** Fins a una setmana.  
**Termini:** 16 de desembre.  
**Informació:** www.uv.es

**PRIMER CERTAMEN DE TREBALLS D'INVESTIGACIÓ SOBRE EL MEDI AMBIENT AL TERME MUNICIPAL D'ALMANSA**

**Convoca:** Regidoria de Desenvolupament Sostenible de l'Ajuntament d'Almansa.  
**Objecte:** Premiar treballs d'investigació que desenvolupen el medi natural del terme municipal d'Almansa, en relació amb aspectes del medi físic i biòtic.  
**Sol·licitants:** Investigadors, estudiants i aficionats.  
**Dotació:** 1.200 euros per al primer premi, amb 3 accèssits de 600 euros.  
**Termini:** 1 de març.  
**Informació:** 96 371 01 02.

**PROGRAMA 3+3, DE FORMACIÓ POSTDOCTORAL**

**Convoca:** Fundació Nacional d'Investigacions Cardiovasculars Carles III (CNIC).  
**Objecte:** Creació d'un planter d'investigadors amb excel·lent preparació en l'àrea cardiovascular. Primera fase de tres anys d'investigació postdoctoral a centres estrangers i segona fase, també de tres anys, en un laboratori del CNIC.  
**Termini:** 15 de gener.  
**Informació:** Telèfon: 91 822 21 76 i www.cnic.es/m3p3-s

**PRÀCTIQUES VOLUNTÀRIES A EMPRESES**

**Convoca:** Universitat de València.  
**Requisits:** Ser estudiant de la Universitat i tindre superada la meitat de crèdits de la titulació.  
**Informació:** www.uv.es

**CURSOS**

**DESCOBREIX EL TEU COSTAT SOLIDARI**

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 4 de desembre al 28 d'abril.  
**Preu:** 69 euros per als membres de la comunitat universitària i 96 per al públic en general.  
**Hores:** 30 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Saomar. C/Pizarro 7.  
**Horari:** 4 i 11 de desembre, de 9 a 14 hores. La resta, de 18 a 20 hores.  
**Informació:** www.uv.es

**COMPETÈNCIES I HABILITATS PER A TÈCNICS DE RECURSOS HUMANS**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 10 al 17 de desembre.  
**Preu:** 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.  
**Durada:** 20 hores.  
**Horari:** De 15:30 a 20:30 hores.  
**Lloc:** Facultat de Psicologia. Campus dels Tarongers.  
**Informació:** www.uv.es

**COMPETÈNCIES PROFESSIONALS EN TURISME**

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 13 al 17 de desembre.  
**Durada:** 20 hores.  
**Horari:** De 16 a 20 hores.  
**Lloc:** Facultat d'Economia. Saló de Graus.  
**Preu:** 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.  
**Més informació:** www.uv.es

**DESENVOLUPAMENT MUSICAL I LINGÜÍSTIC**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 17 de desembre al 21 de gener.  
**Durada:** 20 hores.  
**Horari:** De 16 a 21 hores.  
**Preu:** 46 euros per a estudiants i 64 per al públic en general.  
**Lloc:** Escola de Magisteri Ausiàs March. Pavelló de Música.  
**Informació:** www.uv.es

**PLANIFICACIÓ I PROGRAMACIÓ DE PROJECTES SOCIOCULTURALS**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 10 al 18 de gener.  
**Durada:** 30 hores.  
**Horari:** De 16 a 21 hores.  
**Preu:** 69 euros per als membres de la comunitat universitària i 96 per al públic en general.  
**Lloc:** Aulari III. Aula SL-2. Campus de Blasco Ibáñez.  
**Informació:** www.uv.es

**LA DOMESTICACIÓ DE LES PLANTES. COM ENS ACOMPANYEN AL LLARG DEL DIA**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 10 al 21 de gener.  
**Durada:** 30 hores.  
**Horari:** De 16 a 19 hores.  
**Preu:** 69 euros per als membres de la comunitat

universitària i 96 per al públic en general.  
**Lloc:** Jardí Botànic. Gabinet de Didàctica. Taller de Didàctica. Carrer Quart 80.  
**Informació:** www.uv.es



**PERSONA, DRET I SIDA**

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 10 al 17 de gener.  
**Preu:** 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.  
**Durada:** 20 hores.  
**Horari:** De 10 a 14 hores.  
**Lloc:** Saló de Graus. Departament de Dret Civil.  
**Informació:** www.uv.es

**MASATGES I ESTIRAMENTS ANALÍTICS ESPORTIUS**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 12 al 21 de gener.  
**Durada:** 30 hores.  
**Horari:** Matí i vesprada.  
**Preu:** 69 euros per als membres de la comunitat universitària i 96 per al públic en general.  
**Lloc:** Aulari Multiusos. Aula 06. Campus de Blasco Ibáñez.  
**Informació:** www.uv.es

**EMOCIONS I CREENCES: COM INFLUEIXEN EN EL PROCÉS DE SALUT**

**Dies:** 17 i 18 de gener.  
**Hores:** 10 hores.  
**Horari:** Dia 17, de 10 a 13:30, i de 15:30 a 18:30 hores. Dia 18, de 10 a 13:30 hores.  
**Preu:** 23 euros per a estudiants i 32 euros per al públic en general.  
**Lloc:** Associació Carena. Plaça Miracle del Mocadoret, baix. Al costat de la plaça de la Reina.  
**Informació:** 96 392 38 98.

**OBSERVACIÓ DEL CEL HIVERNAL**

**Dies:** 10 i 11 de gener.  
**Horari:** De 15 a 22 hores.  
**Preu:** 23 euros per a estudiants i 32 euros per al públic en general.  
**Lloc:** Centre Astronòmic de l'Alt Túria-CAAT.  
**Informació:** www.uv.es

## ELECCIONS. *Els estudiants de la Universitat de València trien hui els seus representants al Claustre*

Quaranta-set mil estudiants de la Universitat de València estan convocats hui dijous, dia 2 de desembre, per a elegir els seus representants al Claustre. Quinze són les candidatures que hi concorren. Deu d'elles es presenten només en un centre. Entre tots els integrants de les llistes eixiran els 75 representants que els estudiants disposen en un Claustre compost de 300 membres.



Una imatge d'arxiu de les eleccions del curs anterior.  
FOTO: MIGUEL LORENZO

### REDACCIÓ

Les eleccions d'estudiants per a cobrir les places que tenen reservades al Claustre se celebren tots els anys, mentre que els representants del professorat i del personal d'administració i serveis es renoven cada quatre. La raó és la mobilitat del col·lectiu dels estudiants, amb la incorporació cada curs de nous alumnes i l'acabament dels estudis d'un altre nombre important.

A les 10 hores de hui s'iniciaran les votacions, i les urnes es tancaran a les 20 hores. Els primers resultats oficials (provisionals) seran facilitats per la Junta Electoral el dijous 9 de desembre. Campus Jove i Bloc d'Estu-

# Vota 75 dels teus

dients Agermanats es presenten en quinze dels difuït col·legis electorals. La Coordinadora d'Estudiants dels Països Catalans concorre en catorze col·legis. La

Unió de Estudiantes Universitarios presenta candidatura en quatre col·legis, mentre que Aula 2000 ho fa en dos. La resta de sigles es presenten en un col·legi

electoral. Es tracta de Bloc d'Estudiants Agermanats-Bloc d'Estudiants Progressistes, Els Quatre Gats, Estudiantes de Fisioterapia, Forma-AVEF, Hamilt, Intelc, Ítaca-L'Aplec, Plataforma Universitària Sense Substància, Unió de Estudiantes de Historia i Valencia Universitària.

La Junta Electoral de la Universitat de València ha oferit la composició de les candidatures en atenció al sexe dels seus integrants. Dels 300 estudiants que integren el total de llistes, 169 són homes (el 56,3%) i 131 dones (el 43,7%). En tres dels centres són més les dones que els homes can-

didats: Filologia, Psicologia i Dret.

Com ha passat els darrers anys, la Facultat d'Economia tria el major nombre de representants (14), seguida de Dret (9). Les facultats de Filologia i de Ciències Socials tindran sis representants cadascuna. I amb cinc claustrals estudiants es troben Psicologia i Geografia i Història. Quatre representants trien Filosofia i Ciències de l'Educació, Medicina i Odontologia, Biològiques i Farmàcia. Per la seua banda, les escoles de Magisteri i la Tècnica Superior d'Enginyeria voten tres representants. Amb dos estan Química i Física. I amb un, la resta de centres.

Segons els nous Estatuts de la Universitat de València, publicats oficialment el passat mes de juliol, el Claustre "és l'òrgan màxim de representació de la Universitat de València. Li corresponen les competències de reglamentació, resolució i control que li atribueixen les lleis i aquests Estatuts".

El Claustre està format "pel rector o la rectora, que el presideix, el secretari o la secretària general, que ho és del Claustre, el gerent o la gerenta i per tres-cents membres elegits d'acord amb la distribució que s'indica tot seguit:

a) Cent cinquanta-tres membres del professorat funcionari doctor i trenta-vuit membres del personal docent i investigador no funcionari o no doctor, elegits per tot el personal docent i investigador.  
b) Setanta-cinc membres elegits pels estudiants i les estudiantes entre aquests.  
c) Trenta membres elegits pel personal d'administra-

## El Claustre, segons els nous Estatuts

ció i serveis i entre aquests.

d) Quatre membres elegits pels becaris i les becàries d'investigació i entre aquests".

Els vicerectors, les vicerectores, els vicesecretaris i les vicesecretàries generals formen part del Claustre, amb veu, i sense vot llevat que tinguen la condició de representants al Claustre. Els Estatuts continuen: "El Claustre ha de ser renovat totalment cada quatre anys, llevat dels representants dels estudiants i les estudiantes, el mandat dels quals és anual". "El Claustre també ha de ser renovat totalment en cas de cessament del rector o

la rectora en virtut de revocació aprovada pel Claustre i en el supòsit previst en l'article 103.1.b) d'aquests Estatuts.

Les competències del Claustre són:

a) Defensar la personalitat i els principis de la Universitat de València establerts en el títol preliminar d'aquests Estatuts.  
b) Elaborar els Estatuts i les modificacions d'aquests, com també reformular, si s'escau, els textos inicialment aprovats.  
c) Aprovar i modificar els reglaments de la Universitat de València en les matèries que estableixen els Estatuts.  
d) Aprovar i modificar els

reglaments d'eleccions a Claustre i a rector o rectora, després de l'informe de la Comissió d'Estatuts.

e) Establir els criteris generals que el Consell de Govern ha de tenir presents per emetre informe sobre la creació, modificació i supressió de facultats, escoles tècniques o politècniques superiors, escoles universitàries o universitàries politècniques i instituts universitaris d'investigació de la Universitat de València, i sobre l'adscripció de centres a aquesta.  
f) Debatre i, si escau, aprovar els objectius generals de la política universitària que el rector o la rectora ha de presentar el segon trimestre de cada any natural.  
g) Debatre i, si escau, aprovar les línies generals de la proposta de pressupost que el rector o la rectora ha de presentar el segon trimestre de cada any natural, de manera coordinada amb els objectius esmenats en l'apartat f) anterior.

h) Debatre l'informe de gestió que, respecte dels objectius generals aprovats per a un curs acadèmic i un exercici pressupostari i atenen, si escau, els pressuposts aprovats, ha de presentar el rector o la rectora el segon trimestre de cada any natural.  
i) Aprovar, si escau, la gestió del rector o la rectora, una vegada debatut l'informe esmentat en l'apartat h), com també la gestió de la resta d'òrgans de govern de la Universitat.  
j) Convocar, amb caràcter extraordinari, eleccions al Rectorat, d'acord amb allò que disposa l'article 104 d'aquests Estatuts i amb els efectes que s'hi estableixen.  
k) Exigir responsabilitats als càrrecs o representants que elegeix i, si escau, revocar-los.  
l) Deliberar i prendre acords sobre qualsevol proposta que li siga presentada i, si escau, traslladar-los als organismes corresponents".



## Presentació del 'Colectiu Fullana'

Un grup de professors i docents de diverses universitats valencianes, en l'ànim d'estendre'ns a les restants, hem format un col·lectiu al qual hem batejat amb el nom de *Colectiu Fullana*, en honor del pare Fullana, qui fou catedràtic de Llengua Valenciana a la Universitat de València i representant d'esta llengua en la Reial Acadèmia Espanyola de la Llengua. L'objectiu fonamental del col·lectiu és el de desfer d'una vegada per totes el mite de la "cientificitat" de la unitat de la llengua, defensa pels promotors de l'actual substitució lingüística a la Comunitat Valenciana. Per una banda, nosaltres, com a investigadors i usuaris del mètode científic, afirmem que la teoria de la unitat de la llengua no és més que una teoria que, en fonaments científics, pot ser plenament rebutjada, puix que no explica, entre altres coses, la consciència lingüística no dialectal, i la consciència històrica diferenciada dels valencians des del mateix segle XIV. Per una altra banda, qualsevol persona dedicada a la investigació sap que les teories no mai es basen en un suposat acord universal dels experts, sinó en l'establiment de models coherents amb la realitat, i la realitat històrica valenciana és que els valencians sempre ens hem sentit valencians i no altres coses, junt amb el sentiment d'integració en els diferents nivells d'universalitat. Ans bé, els arguments monolítistes basats en teories d'experts que no expliquen la realitat valenciana descrediten científicament els

promotors d'eixes teories. L'existència d'este col·lectiu és un altre argument contrari a eixe monolítisme: No és cert que tots els professors universitaris (ni, per suposat, tota la Universitat) estiguen d'acord en la desaparició de la llengua valenciana que és, en la pràctica, allò que tenen en comú els que volen imposar eixa unitat i els que, encara que diuen *valencià*, escriuen i parlen abusant sistemàticament de formes alienes a la llengua valenciana, que pertanyen al francès, al català o al castellà, abandonant el llenguatge viu del poble, d'ara i de sempre, al qual insul·taven rebaixant-lo, en el millor dels casos, a una forma *col·loquial* de la llengua. La situació de la llengua valenciana actualment, com a conseqüència dels fets polítics i dels interessos econòmics, fa imprescindible que, encara que dins del respecte a unes altres opinions, tinguem quasi l'obligació i, per suposat, el dret a manifestar la nostra discrepància amb eixa tendència que la vol fer desaparèixer. Al mateix temps, volem manifestar el nostre convenciment, tan científic, a lo manco com el de qui defén allò contrari, de l'existència històrica i actual de la llengua valenciana, llengua que mereix eixe nom i, més encara, el conreu i l'ajuda que no rep de les institucions, polítics, etc. Menys encara quan vol imposar-se una normativa des d'una Acadèmia creada i pagada pel poder polític. Finalment volem dir-te que, tant si compartixes les nostres idees com si no les compartixes, tant si penses formar part o no del nostre col·lectiu, volem convidar-te a la presentació pública del *Colectiu Fullana*, que tindrà lloc hui dijous, dia 2 de desembre, a partir de les 7:30 de la vesprada, al Saló d'Actes de l'Escola Tècnica Superior del Medi

## L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



Rural i Enologia de la Universitat Politècnica de València (antiga Escola d'Agrícoles, al Campus de Blasco Ibáñez), la qual serà presidida per qui ha acceptat la presidència d'honor del nostre col·lectiu, N'Eduart Primo i Yúfera, i diversos professors fundadors del col·lectiu, perta-

nyents a universitats valencianes. Esperem que vingues.

**Joan Carles Micó**  
(representant a la UPV),  
**Joan V. Ramírez** (representant a la UV), membres del *Colectiu Fullana*  
([www.cfullana.org](http://www.cfullana.org))

NOTA: El *Colectiu Fullana* ha utilitzat les normes de la Real Acadèmia de Cultura Valenciana (RACV) en la redacció original d'este escrit. La possible modificació a unes altres normes ortogràfiques vindrà condicionada per l'imperatiu editorial d'este periòdic, per a poder ser publicat en ell. Podeu trobar i descarregar-vos l'original, en valencià, en la pàgina *web* del col·lectiu.

# NouDISE

**Edita:** Universitat de València.  
**Director:** Francesc Bayarri.  
**Consell de Redacció:** Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.  
**Disseny i maquetació:** Tomás Gorriá.  
**Fotografia:** Miguel Lorenzo.  
**Correcció lingüística:** Agustí Peiró.  
**Administració i Serveis:** Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.  
**Publicitat:** Publipress. Tel. 96 391 84 00.

**Redacció:** Gabinet de Premsa (Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.  
**Correu electrònic:** [Premsa@uv.es](mailto:Premsa@uv.es).  
**NouDise digital:** <http://www.uv.es/~noudise>.  
**Impremta:** Indugraf S.A.  
**Depòsit legal:** V-1.612-1997.  
**ISSN:** 1138-0624.

**Consell Editorial:** Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

## [www.uv.es/~noudise](http://www.uv.es/~noudise)

La Universitat de València, a l'abast de tot el món



# Premi a estudiants de Comunicació per la seua revista 'Las Horas'

MONTSE CATALÀ

El passat 11 d'octubre es va publicar la llista dels guanyadors de la II Edició Nacional del Concurs de Publicacions Universitàries, promogut per la web Universia i el diari *El País*. Va ser en eixe moment quan un grup d'estudiants de Comunicació Audiovisual de la Universitat van celebrar la notícia. "Hem guanyat *Las Horas*, segon premi" fou el missatge rebut per tots els components de l'equip als telèfons mòbils. En internet havia aparegut el nom de la publicació, *Las Horas*, com a guanyadora d'un dels premis del jurat, un xec de viatge de sis mil euros. Es veia així recompensada la feina finalitzada més de cinc mesos abans.

El projecte de *Las Horas* va nàixer a finals de l'any passat, llegint una notícia sobre el concurs en el recull de premsa de la pàgina web de la Universitat. Fou aleshores quan es creà aquest



Part de l'equip de 'Las Horas', d'esquerra a dreta: Roberto Pascual, Sonia Mora, David Linuesa, Montse Català, Javier Calabuig i Javier Latorre.

grup de treball que, per damunt de tot, era un grup d'amics. *Las Horas* "era per a nosaltres, més que una publicació per a concurs, un exercici de redacció periodística i de contacte amb la realitat laboral de la nostra carrera", expliquen els components de l'equip. Les tasques periodístiques foren repartides per tal de garantir un bon resultat final: Montse Català assolí la direcció de la publicació, on participaren David

Linuesa, Sonia Mora i Roberto Pascual com a dissenyadors, i Javier Calabuig, Javier Latorre, Germán Martínez, Verónica Martínez i José Manuel Navarrete com a redactors. També era important repartir les diferents seccions que componen el diari. Actualitat, universitat, esports i societat, entre altres, ocuparien les pàgines d'aquesta publicació virtual. Foren moltes les nits de treball en línia, intercanviant opi-

nions, arxius i rialles per internet, bromejant al mateix temps amb la possibilitat de guanyar aquest premi. Finalment, en maig van presentar *Las Horas* a aquest concurs nacional de publicacions, alhora que centenars d'universitaris de tota Espanya feien el mateix. "En eixe moment no se'ns passava pel cap que una de les quatre publicacions guanyadores fóra la nostra", apunten.

## Ramón Blasi tanca demà un màster de Psicologia

REDACCIÓ

Demà divendres, dia 3 de desembre, es clausura als locals de la Fundació Universitat-Empresa (Adeit, plaça Verge de la Pau 3) el primer Màster en Rehabilitació i Inserció Social de la Persona amb Trastorn Mental Greu, una iniciativa destinada a la formació d'especialistes en aquesta àrea de la salut mental, que ha posat en marxa la Universitat per primera vegada a la Comunitat Valenciana i que ha comptat amb trenta alumnes i amb un planter de professors de reconegut prestigi internacional en el camp de la rehabilitació psicosocial.

L'acte de cloenda estarà centrat en la conferència que pronunciarà, a les 12 hores, Ramón Blasi, psiquiatra i president i director mèdic d'Arapdis -associació que treballa per a la rehabilitació i adaptació de persones disminuïdes en la seua capacitat d'integració sociolaboral-, qui farà un recorregut per l'últim quart de segle de treball sobre la rehabilitació psicosocial integral en comunitat.

I mentre conclou aquest primer màster, els organitzadors preparen ja la segona edició d'aquest curs d'un any de duració, que començarà l'any entrant adaptat a la nova normativa europea. En aquesta ocasió, el màster comptarà amb la col·laboració de la Conselleria de Benestar Social, que posarà a disposició de la Universitat tant els seus centres de dia de rehabilitació i inserció psicosocial (CRIS), com les residències de malalts mentals crònics dependents del Govern valencià. Amb aquesta infraestructura, el màster té previst ampliar el programa de pràctiques.

El curs pretén facilitar el desenvolupament de tècniques i habilitats professionals per a l'adequada atenció i tractament de les persones amb trastorns mentals greus, de cara a una millora dels programes de rehabilitació i, sobretot, a la integració completa dels malalts en la família i la comunitat.

La preinscripció per a la segona edició del màster, que se celebrarà de gener a desembre del 2005, romandrà oberta fins el pròxim 17 de desembre.



D'esquerra a dreta: Aurelio Martínez, Gerardo Camps, Francisco Tomás i Antonio Gil Terrón. FOTO: M. LORENZO

REDACCIÓ

El rector, Francisco Tomás, va augurar divendres passat "un futur en expansió" per a l'Observatori de Conjuntura Econòmica Internacional (OCEI). El rector i el conseller d'Economia, Hisenda i Ocupació, Gerardo Camps, van participar en la signatura d'un conveni subscrit entre la Universitat de València, la Generalitat i la CAM (Caixa d'Estalvis del Mediterrani) per al desenvolupament de l'Observatori, que comptarà amb la col·laboració de l'Institut de Crèdit Oficial (ICO).

En l'acte van intervenir també el president de l'Institut de Crèdit Oficial (ICO), Aurelio Martínez; el vicepresident segon i president del Consell Territorial a València de la CAM, Antonio Gil Terrón; i l'investigador de l'Institut d'Economia Internacional de la Universitat de València i responsable del projecte, Vicente Pallardó.

## Nou impuls per a l'Observatori d'Economia

El rector Francisco Tomás va agrair al conseller la incorporació de la Generalitat al projecte junt amb la CAM i va destacar l'alta qualitat de l'Observatori. El rector va agrair al professor de la Universitat Aurelio Martínez el seu treball en la creació i posada en funcionament de l'Observatori fa dos anys. Aurelio Martínez va expressar la seua voluntat de contribuir des de l'ICO a la consolidació de l'Observatori i va destacar la importància que té per al món empresarial el coneixement actualitzat de les dades de con-

juntura econòmica. Per la seua banda, Antonio Gil Terrón va avalar la qualitat i la solidesa dels treballs i estudis de la Universitat de València. "Els convenis amb la Universitat sempre són molt rendibles", va assegurar.

La iniciativa constitueix un pas més en l'objectiu d'apropar els estudiants, investigadors i el públic en general a un millor coneixement de la realitat econòmica més recent, a través de l'accés a bases de dades i anàlisis sobre les diferents variables econòmiques.

A més, el portal també es constitueix com un fòrum de debat obert sobre l'evolució i previsions de la conjuntura econòmica internacional i aporta informació pràctica susceptible de ser utilitzada en tots els camps i activitats professionals.

En el marc del conveni, la Generalitat i la CAM es comprometen a aportar cadascuna un total de 42.894 euros.

L'accés a aquest portal d'internet és gratuït per a tots els usuaris registrats. Entre els continguts essencials de l'OCEI figura una base de dades amb les sèries econòmiques necessàries per a conèixer el funcionament històric i present de les economies analitzades. També s'hi inclou una selecció diària de les dades estadístiques d'actualitat més significatives, acompanyades d'una breu anàlisi i una presentació gràfica, i un calendari amb la data en què apareixeran les principals dades econòmiques. Així mateix, permet l'accés mitjançant links a notícies de premsa, treballs i bases de dades internacionals de rellevància. També hi estan disponibles informes mensuals sobre cada economia analitzada efectuats per economistes especialitzats, així com altres informes de caràcter monogràfic que aprofundeixen en altres aspectes d'interès. L'OCEI realitza un seguiment econòmic de tota l'Eurozona, de Llatinoamèrica i de països com ara Estats Units, Espanya, Alemanya, França, Regne Unit, Japó, Xina i Mèxic.



**ACCESSIBILITAT.** Es presenta la campanya de sensibilització per a la integració de les persones amb discapacitat

# És més fàcil si et poses en el seu lloc

No aparcar el cotxe en una zona reservada a persones amb discapacitats, no estacionar-lo davant d'una rampa, parlar mirant a la cara, no de cara a la pissarra, o ajudar a una persona cega a creuar són alguns dels consells més senzills que ajuden a millorar la vida de les persones amb discapacitats. Aquest és un dels objectius de *Posa't al seu lloc*, la campanya de sensibilització sobre la integració de les persones amb discapacitat que ha encetat la Universitat de València.

## REMEI CASTELLÓ

La campanya que s'ha presentat aquesta setmana a la Universitat pretén acostar els estudiants, professors i personal d'administració i serveis al món del discapacitat, d'una manera molt directa. La proposta els demana que es posen en el seu lloc, una manera fàcil de veure com xicotetes accions de la vida quotidiana poden dificultar o facilitar la vida diària de les persones que tenen alguna minusvalidesa física.

I és que cal normalitzar la situació dels universitaris que tenen necessitats educatives especials. No debades cada any aquest nombre augmenta dins de la institució cinc centenària. Les dades ho confirmen: l'any 1994, data que es va posar en funcionament el servei d'assessorament universitari als estudiants amb discapacitat de la mà del vicerectorat d'Estudiants, el nombre d'estudiants amb alguna dificultat física era de cinquanta. Enguany se n'han matriculat prop de quatre-cents. Aquesta és la universitat espanyola pre-

**Alguns dels materials que s'utilitzen són: adaptació al Braille d'impresos i apunts; comunicació electrònica i ús de gravadores; per als alumnes amb dèficit auditiu, es recomana el correu electrònic, la pàgina web i les llibretes autocopiadores; i per als que tenen dificultats motrius, s'aconseja donar-los temps per a explicar-se i facilitar l'accés**

sencial amb més estudiants discapacitats. L'assessoria hi ha tingut molt a veure, ja que ha estat pionera en crear el servei en una universitat. Aquesta normalitat ha provocat un augment de la sensibilitat i de les actuacions per a l'eliminació de barreres tant estructurals com comunicatives. Així i tot, encara queda molt per fer, sobretot si s'escolten els testimonis d'alguns dels principals afectats.

## ELS PRINCIPALS PROBLEMES.

Marcos Martín, estudiant de doctorat a la Universitat, apunta que l'accessibilitat és el més complicat que s'ha trobat. Marcos acudeix a la Universitat amb cadira de rodes a causa d'un accident i afirma que la majoria de les facultats estan adaptades, però lamenta encara algunes deficiències com ara els ascensors de la Facultat de Psicologia, "que són menuts" o les dificultats que troba a l'edifici del Rectorat: "És difícil entrar. Els elevadors també queden xicotets per a algunes cadires i hem d'entrar per l'elevator del correu que està al garatge". Marcos Martín és biòleg per la Universitat Complutense de Madrid, "després de l'accident vaig començar el doctorat a la Universitat de València perquè ací era l'únic lloc on hi havia un postgrau sobre psicologia i discapacitat". Els seus estudis els fa a través d'internet, una pràctica que li facilita les coses, així i tot apunta que "la ciutat és molt plana i més accessible". Per a l'estudiant "d'uns anys cap ací han arribat més persones amb alguna discapacitat i ha estat necessari fer una universitat més accessible".

Per la seua banda, José Antonio Gimeno, estudiant de vint-i-nou anys, cursa segon d'Educació Social. El seu problema de sordesa, afirma que li comporta barreres de comunicació a la Universitat, on no ha trobat moltes facilitats. "Vinc d'un cicle formatiu de grau

## Emissores de FM i llibretes autocopiadores

La Universitat de València Estudi-General, en la Junta de Govern del 30 d'abril del 1998, aprovà oficialment la creació de l'Assessoria Universitària d'Estudiants amb Discapacitat, que ja funcionava quatre anys abans a partir del projecte Horizon. L'assessoria forma part de les accions coordinades des de la Delegació per a la Integració de Persones amb Discapacitat, creada fa any i mig, i que suposa un impuls al servei en dotar-la de més competències.

El seu objectiu fonamental és garantir la igualtat de condicions amb la resta d'estudiants i la seua integració a la Universitat en tots els aspectes que afecten la vida acadèmica. Per aconseguir-ho, disposen d'una àrea de recursos tecnològics a fi de facilitar la integració acadèmica i curricular. L'assessoria realitza tot un seguit d'accions dirigides a aconseguir la integració dels estudiants. Així, informa, orienta, assessora i fa el seguiment dels estudiants universitaris amb discapacitat. També assessora i dóna suport en la realització de les adaptacions necessàries per a la integració acadèmica, com ara la planificació dels seus estudis, el desenvolupament de tècniques d'estudi adaptades, el desenvolupament de materials adaptats o les adaptacions curriculars.

L'assessoria fa campanyes de sensibilització adreçades a tota la comunitat universitària i col·labora amb els centres d'ensenyaments mitjans amb la finalitat de saber dels possibles estudiants universitaris amb discapacitat i preveure'n les necessitats.

Pel que fa a la formació, imparteix cursos com ara introducció a internet o a la llengua de signes. A més, informa dels materials que els estudiants tenen al seu abast, com ara les llibretes autocopiadores, emissores de FM (freqüència modulada), o programes de reconeixement de veu, entre altres.

superior d'integració social on tenia un intèrpret de la llengua de signes". En entrar a la Universitat l'any passat es va trobar amb un sistema diferent, "no entenia el funcionament de moltes coses, per exemple de la matrícula", per la qual cosa necessitava ajuda. Però aquest estudiant afirma que el principal problema se'l troba a classe. "Allí no tinc cap intèrpret que utilitze la meua llengua natural, així que em perd molta informació quan el professor parla". José Antonio Gimeno explica que els seus companys li passen els apunts, "però a l'hora d'entendre'ls és difícil perquè són d'una altra persona, no meus". La participació en classe també la té molt restringida, "quan es creen debats d'opinió em perd i no puc participar", tampoc no és fàcil fer-se entendre entre els companys. El jove universitari també es queixa a l'hora de solucionar dubtes durant la classe, "quan intente intervenir o preguntar el professor generalment em diu que vaja a tutoria". L'estudiant, que de vegades no va a classe perquè s'avorreix, espera que aquesta situació canvie.

Per contra, Agustín Olmedo, estudiant de Filosofia, de vint-i-huit anys, amb una minusvalidesa del 78% i una lleu coixera, apunta entre les coses més positives el material del qual disposa. La majoria d'ells, però, reconeixen que s'ha avançat molt.

## ENSENYAR ALS PROFESSORS.

Aquests testimonis se centren en gran mesura en els hàbits del professorat i en les dificultats que presenten els edificis. Per això, la campanya *Posa't al seu lloc* ha editat una guia que dóna consells pràctics per a la docència en estudiants amb discapacitat i un altre manual bàsic d'accessibilitat a edificis i serveis de la Universitat de València.

Els dos documents aporten consells i informació útil per a una major normalització de la vida de les persones que pateixen alguna discapacitat.

A més dels textos, la Delegació per a la Integració de Persones amb Discapacitat també ha editat diversos punts de llibre on apareixen de forma gràfica i atractiva diverses situacions d'ajuda a persones amb alguna minusvalidesa.

En l'acte de presentació de la campanya van participar Francisco Alcantud, delegat del rec-



## LES IMATGES PARLEN PER SI SOLES



**MÉS FÀCIL PARLAR DE CARA.** Un simple gest com ara el de parlar de cara als alumnes evitaria l'interrogant d'un estudiant amb problemes d'audició. Molts professors no s'adonen que escriure en la pissarra i continuar parlant dificulta la comprensió d'aquests alumnes.

tor per a la Integració de Persones amb Discapacitat; Francisco Tortosa, vicerector d'Extensió Universitària i Relacions amb la Societat; Esteban Capilla, director general d'Universitats; i Concha Aldomar, cap del Servei d'Accessibilitat i Eliminació de Barreres Arquitectòniques, de la Conse-

lleria de Bene-  
rant la sessió,  
un repàs per  
l'assessoria i  
principals pun-  
nya. Francisco  
tat un dels pr  
sors de l'asse  
seus inicis, ja  
tor de la Unita





Un moment de la presentació de la campanya.  
FOTOS: M. LORENZO

## COLES, FES CAS, 'POSA'T AL SEU LLOC'



### EL COTXE HEM TOPAT.

ts conductors no s'adonen del problema que pot suposar la invasió dels espais adaptats per a les persones amb discapacitats. El lloc no és bo per aparcar si no es vol que la normal circulació d'un usuari de cadira de rodes es convertisca en una carrera d'obstacles.



### MILLOR ACOMPANYAT QUE SOL.

Indicar a una persona cega el número d'autobús, ajudar-la a creuar o acompanyar-la en el tram són accions fàcils i gratuïtes que no ajuden només la persona amb dificultats, sinó que segur que et fan sentir útil.



### SUPERAR BARRERES INSALVABLES.

Amb l'ajuda i la solidaritat dels ciutadans es poden superar fins i tot les barreres que es pensaven insalvables. Només cal un colp de mà i voluntat. Aconseguir el cim està assegurat.

star Social. Du- el delegat va fer la trajectòria de va exposar els punts de la campanya. Alcantud ha estat principal impulsor de l'Assessoria des dels que era el director d'Investigació

Accés, equip que va posar en marxa l'any 94, juntament amb el Vicerectorat d'Estudiants, el servei. Mentre que Esteban Capilla i Concha Aldomar van donar el màxim suport a la iniciativa i van animar la Universitat a continuar treballant en aquesta línia. El director general d'Universitat va

aportar algunes propostes com ara la d'impartir cursos específics d'aquesta àrea en la formació dels professors que s'incorporen de nou a la docència universitària. Per la seua banda, Francisco Tortosa es va referir al compromís que des del Rectorat es va assumir per a potenciar la integració de

les persones amb necessitats educatives especials i es va felicitar perquè es treballa conjuntament amb altres institucions, ja que "açò no pot fer-se en solitari". En finalitzar l'acte es van lliurar els diplomes a un grup de representants dels voluntaris que han passat per aquest servei.



L'estudiant Marcos Martín.

## Més que voluntaris

L'Assessoria disposa, des del curs 1996-1997, d'una borsa de voluntaris que fan funcions de suport als estudiants amb discapacitat, la qual ha comptat amb una participació molt activa al llarg d'aquests anys.

Els estudiants que formen part d'aquest programa hi arriben per diferents vies, el programa de promoció del voluntariat universitari en el qual s'inclou un curs sobre discapacitat que permet, anualment, la formació de cinquanta voluntaris. D'aquests, un nombre molt important s'inscriuen en la borsa de voluntariat de l'Assessoria Universitària d'Estudiants amb Discapacitat. Però a més dels estudiants que s'incorporen com a voluntaris de suport a través d'aquests cursos, l'Assessoria disposa de voluntaris incorporats per altres vies, entre les quals hi ha les campanyes de sensibilització o el suport dels tècnics de l'Assessoria, que els faciliten tant el contacte amb companys voluntaris, com els mitjans materials, perquè els voluntaris puguin prendre apunts en blocs de fulls autocopiadors, organitzar els relleus en els itineraris d'acompanyament o organitzar el

treball en la generació de llibres parlats. Aquest és el cas d'Ana Ibáñez, diplomada en Magisteri que el primer dia de classe va trobar una amiga molt especial, Clara Hernández, qui té una minusvalidesa que li impedeix escoltar les explicacions del professor a classe. D'aquesta manera, Ana Ibáñez va acceptar la proposta d'utilitzar una llibreta autocopiadora que conté un calc i així no cal fotocopiar els apunts i esperar, sinó que directament les dues estudianten tenen el seu full d'apunts. Les dues joves s'han convertit en grans amigues i ara es dediquen a estudiar oposicions. Ana Ibáñez es va convertir en voluntària sense adonar-se'n. "No sabia que hi havia un voluntariat, m'ho va dir Clara i vaig anar a informar-me'n". Ana Ibáñez afirma que, encara que ha acabat els seus estudis, li agradaria continuar sent voluntària. I destaca que aquesta experiència li ha ajudat a ser més sensible en la situació de les persones amb alguna discapacitat. "T'adones dels seus problemes, sobretot de cosetes que si no et poses en el seu lloc ni se t'haurien ocorregut. És una gran experiència", afirma.



Una nova revista acostarà els estudiants al món de la Universitat. La Delegació per a la Incorporació a la Universitat ha posat en marxa *Futura*, una publicació de la Universitat de València dirigida als professionals de l'ensenyament secundari (orientadors, equips directius i tutors) amb informació factible per als alumnes dels últims cursos de secundària, batxillerat i cicles formatius que prompte donaran el pas al món universitari.

*Futura* naix com un espai d'intercanvi d'experiències i pràctiques i és un camí per a la col·laboració entre els protagonistes dels diferents nivells educatius. La revista és un punt de trobada per a la reflexió i el debat sobre els assumptes més actuals que afecten el sistema educatiu, com ara la multiculturalitat, l'educació en valors, la gestió del clima escolar o els itineraris professionals, entre altres, tal com apunta el rector Francisco Tomás en la presentació de la publicació.

*Futura* conté diverses seccions, com ara un repàs sobre l'oferta formativa de la Universitat de València, que se centrarà cada número en un camp. En aquest primer s'han tractat els estudis de Ciències Bàsiques i Tècniques. Un altre apartat permetrà als lectors conèixer més de prop cada titulació, a través de la secció *Diàlegs*, on es compta amb l'experiència directa de professors i alumnes a través d'entrevistes. En la secció *Carpetes d'experiències* es parla de l'escola, la immigració i la gestió de la diversitat, així com de l'atenció integral a l'alumnat estranger a l'IES de la Conselleria. En l'espai

## Es crea la revista 'Futura' destinada als professionals de secundària



*Entrevista Futura* ha parlat amb María Antonia García Benau, secretària general del Consell de Coordinació Universitària del Ministeri, i finalment, en *Campus d'Informació*, es presenten algunes novetats de la Universitat com ara les tutories que es posen en marxa enguany, l'oferta de formació

permanent, el programa *Conèixer* o el mapa de recursos. *Futura* es presenta alhora en format imprès i electrònic. Així, si bé la revista en paper acudirà a la cita amb els lectors cada tres mesos, la revista electrònica ([www.uv.es/revistafutura](http://www.uv.es/revistafutura)) actualitzarà continguts i recursos sobre la marxa.

## Aprendre música al Campus de Burjassot

El Servei d'Extensió Universitària, en col·laboració amb l'Associació Aula de Música Mestre Serrano, ha organitzat dues activitats de formació musical al Campus de Burjassot dirigides a estudiants, PDI i PAS, i obertes també al públic en general. Es tracta d'un curs de Cant Coral i un altre de Música de

Cambra, ambdós orientats al coneixement de la música valenciana des del Barroc fins a l'actualitat. Per als estudiants, les hores dels cursos seran convalidables per crèdits de lliure elecció. La inscripció va començar ahir dimecres 1 de desembre, i es podrà formalitzar *on-line* a través de l'adreça <http://ses->

[tud.uv.es/seu2/v\\_preoferta.htm](http://tud.uv.es/seu2/v_preoferta.htm), o bé entrant per la pàgina principal de la UVEG al Servei d'Extensió Universitària.

El curs de Cant Coral Valencià es realitzarà a l'Aula 300 del Campus de Burjassot del 18 de febrer al 3 de juny del 2005 (30 hores), els divendres de 13 a 15 hores. Mentre que el curs de Música de Cambra Valenciana es realitzarà en la mateixa aula del 15 de febrer al 31 de maig del 2005 (30 hores) a la mateixa hora.

## BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta

butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros

(a nom d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.

Nom: \_\_\_\_\_  
Cognoms: \_\_\_\_\_  
Adreça: \_\_\_\_\_  
Població: \_\_\_\_\_ Codi Postal: \_\_\_\_\_  
Tel.: \_\_\_\_\_ C-e: \_\_\_\_\_  
NIF: \_\_\_\_\_

## TAM-TAM

### CLASSES

**Classes de Portugués.** Professora titulada i nadiua. Sonia. Telèfons: 626 76 13 91/96 137 06 29.

**Classes d'Hebreu.** Professora titulada s'ofereix per a impartir classes d'hebreu bíblic i modern de qualsevol nivell. Telèfon: 635 69 49 00.

**Nativa russa dona classes particulars de Rus a tots els nivells.** Els interessats podeu telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

**Classes de Grec Modern.** Llicenciat nadiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Tel. 679 55 74 56.

**Necessites Valencià?** 7 euros l'hora. Servei a domicili. Tel. 96 397 59 56 (Toni).

**Espanyol per a estrangers.** Llicenciat en Filologia Hispànica imparteix classes privades per a millorar el castellà. Preu: 6 euros hora. Tel. 646 62 33 97.

**Classes de Francés.** Professora nativa dona classes de francés a tots els nivells. Preparació d'exàmens, traduccions i conversa. També preparació a Erasmus i delf-dalf. Daniele. Tel. 96 360 84 07.

**Intercanvi d'idioma espanyol/francés.** Es busca natiu francés per a fer intercanvi d'idioma i treballar. Tel. 617 25 85 82 (Rafa).

**Intercanvi d'idioma espanyol/italià i alemany.** Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

**Intercanvi d'idioma espanyol/italià.** Busque italiana per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 620 42 12 09 (Raúl).

**Classes d'Esperanto.** Classes gratuïtes. Dimecres de 19:30 a 20:30 hores. Tel. 96 366 09 82.

**Classes de Japonés.** Nativa llicenciada en Filologia Hispànica i diplomada en llengua estrangera dona classes de japonés a tots els nivells. Preparació per al Noken i beques. Tel. 666 62 27 53. (Ako)

### DIVERSOS

**Venc còmics de Dragon Ball d'Akira Toriyama.** Versió en castellà de Planeta De Agostini Comics. Tel. 666 55 51 09 (Jesús) o [jarig@valencia.vilaweb.com](mailto:jarig@valencia.vilaweb.com)

**Venc televisió Sanyo 14<sup>a</sup>,** dues estufes Drago/butà, màquina d'escriure portàtil, diverses revistes i cartells. Tot per 75 euros. Telefoneu al 617 50 03 94 per les vesprades.

**Es passen a ordinador** treballs en castellà o en valencià. 696 34 36 52 o 96 332 60 87 (Ruth).

**Venc màquina d'escriure portàtil,** marca Adler. Crideu només per la vesprada, de 16 a 19 hores. Tel. 617 50 03 94.

**Estudianta de Biologia s'ofereix per a cuidar xiquets els caps de setmana.** Amb experiència. Títol de Monitora de Centre de Vacances i becària en La Nau dels Xiquets. Tel. 657 53 79 37.

**S'ofereix treball com a hostessa** per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càncer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

### VOLUNTARIAT

**Projecte Xaloc.** Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

**Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco** treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefoneu al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

**Es necessiten voluntaris/es** per a un projecte d'educació infantil a Paiporta. Tel. 654 66 63 05 (Loli) o 96 397 59 56 (Toni).

**Intermón-Oxfam, ONG de Cooperació al Desenvolupament necessita voluntaris** per als equips de Comunicació i Marqueting i per al de Comptabilitat per a la seu de València. Envieu el currículum a [rrhh-valencia@intermonoxfam.org](mailto:rrhh-valencia@intermonoxfam.org) o al Departament de RRHH, c/Marqués de Dosaigües 5, 46002, València. Més informació: 96 352 41 93.

**Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València.** Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o [valenciastch@terra.es](mailto:valenciastch@terra.es)

### PISOS

**Programa Intergeneracional Viure i Conviure.** La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i [www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade)

**Es lloga pis.** A Burjassot. Cèntric, a tres minuts de la Universitat. Molta llum, tranquil i ample. Dues habitacions. Preu: 300 euros. C/Mendizábal 159. Tels. 650 08 88 52/96 363 22 01 (Jose).

**Es lloga pis.** Tot reformat. Bona comunicació amb els campus, a cinc minuts. Tot moblat. Tres habitacions. PI/Eduardo Marquina 3. Preu: 360 euros. Tels. 96 383 62 45 (Concha).

**Compartir amb estudiants.** Es busca xica. Zona Benimaclet. Pis molt lluminós. A cinc minuts del metro i tramvia. Preu: 120 euros. C/Baró de San Petrillo 42. Tel. 609 24 17 40.

**Compartir amb estudiants.** Es busca xic/a. Zona Russafa. Tranquil, ambient d'estudiants i amb molta llum. Preu: 200 euros, despeses d'escala incloses. C/Pere III el Gran. Tel. 629 67 99 24, crideu per la nit (Rosario).

**Compartir amb estudiants.** Es busca xic/a. Pis cèntric, ben comunicat. C/Los Centelles 45. Preu: 150 euros. Tel. 667 80 36 95 (Marta).

**Es lloga habitació.** Barri Velluters. Molt cèntric. Sols per a viure dues persones. Preu: 175 euros. C/Teixidors 11. Tel. 96 391 86 46 (Enrique).

**Es lloga habitació.** Zona Palau de la Música. Pis moblat amb calefacció a l'habitació. Ben comunicat amb el metro. Av/Peris i Valero 179. Tel. 96 336 38 61 (a partir de les 14 hores).



BIOLOGIA DE LA CONSERVACIÓ

# En cerca de l'equilibri mediambiental

Christoph Scheidegger i Eva Barreno són membres de la Societat Internacional de Liquenologia

REDACCIÓ

“La protecció de la biodiversitat passa per conjugar la intervenció humana amb l'evolució natural dels espais, però sempre amb una base metodològica i científica que assegure l'equilibri en el funcionament del sistema. Es tracta d'explorar els recursos naturals sense impactar de manera hostil sobre la biodiversitat”. Així ho expressava divendres passat el biòleg Christoph Scheidegger, convidat per la Universitat a participar en el Cicle de Seminari del Programa de Doctorat amb Menció de Qualitat.

Scheidegger, que treballa en biologia de conservació de líquens i és director de la secció *Ecological Genetics* del Servei d'Estudis Forestals del govern de Suïssa, apleix l'encàrrec de la comunitat europea de cercar les metodologies científiques més adequades per a l'avaluació i la conservació de la biodiversitat dels espais naturals. La intenció última apunta cap a les propostes de la Unesco sobre desenvolupament

sostenible, que, a través del programa MAB, pretenen mantindre àrees d'alta conservació amb una explotació basada en els usos tradicionals del territori. “Conservar no significa no tocar –assegura Scheidegger–. La diversitat està en relació amb l'ús i maneig que l'home fa dels espais naturals. L'home necessita intervenir i viure d'això; aquesta és la realitat dels territoris, i per això cal promoure la dinàmica natural de la vegetació i dels ecosistemes, alhora que es manté certa explotació de l'agricultura, de les pastures o dels boscos, d'una manera sostenible”.

Així s'estan conformant les Reserves de la Biosfera i en aquest sentit s'orienten a hores d'ara les polítiques europees per a la conservació d'hàbitats protegits. “Establir les bases metodològiques científicament adequades per avaluar la situació i les característiques de cada territori i actuar-hi segons les seues necessitats suposa costos elevats –comenta el científic–, però aquest és el model bàsic de conservació per al segle XXI”.

**LÍQUENS QUE PARLEN DELS HÀBITATS.** Christoph Scheidegger lidera tres projectes europeus relacionats amb l'ecologia dels paisatges i l'aprofitament del territori per a un desenvolupament sostenible en la comunitat europea. A partir d'un treball interdisciplinari, el seu equip ha pogut dissenyar metodologies



Christoph Scheidegger al Campus de Burjassot. FOTO: MIGUEL LORENZO

científiques per a l'avaluació dels hàbitats i ha confirmat que els líquens són els millors indicadors per a predir l'estat i la conservació de la biodiversitat. “Aplicant aquestes metodologies amb base científica a determinats grups d'organismes s'obté una avaluació model d'allò que està passant amb la resta. I hem pogut observar que la presència, l'absència o les condicions en què es troben els líquens aporten moltíssima informació sobre l'estat de conservació dels

boscos, dels matolls i de la biodiversitat general”.

En aquest camp, Scheidegger, que acaba de ser nomenat vicepresident de la Societat Internacional de Liquenologia –entitat que aposta per la difusió social del coneixement de la biologia–, treballa junt amb Eva Barreno, catedràtica de Botànica de la Universitat de València i directora de la Càtedra Unesco de la mateixa institució. Barreno és membre del Comitè de Conservació de Líquens

d'aquesta societat internacional, on actua com a responsable de les àrees del Mediterrani. És coautor del llibre *Líquens de la Reserva Natural Integral de Muniellos, Asturias* –considerat el primer tractat de liquenologia general escrit en espanyol– i porta anys ocupant-se d'estudiar la biodiversitat de la flora líquènica de la Reserva Natural Integral de Muniellos, un dels boscos caducifolis atlàntics millor conservats de l'Europa Occidental.

# Divulgamat, un centre virtual de divulgació que fa de les matemàtiques una ciència divertida

REDACCIÓ

La Universitat de València va acollir dijous passat, en el marc de la Setmana de la Ciència, la presentació de Divulgamat, un centre virtual de divulgació de les ciències matemàtiques, creat recentment per la Reial Societat Matemàtica Espanyola dins del seu programa de difusió social d'aquesta disciplina aparentment tan complexa.

Raúl Ibáñez, professor de la Universitat del País Basc i president de la comissió de divulgació d'aquesta societat, va ser

l'encarregat de donar a conèixer el centre Divulgamat, que, a través d'una completíssima i dinàmica pàgina web, tracta d'incrementar la cultura matemàtica i fomentar les vocacions per aquesta matèria.

“La pàgina està dedicada a tothom: estudiants, professors, aficionats, amants de les matemàtiques i inclús a aquells que les detesten”, va dir Ibáñez, perquè Divulgamat tracta i aconsegueix fer de les matemàtiques una ciència amena i divertida. I ho fa a través de problemes, contes i recursos que impliquen el visi-



Dalt, imatge de la pàgina web de Divulgamat. A l'esquerra una imatge d'una de les seues exposicions virtuals.

tant en un interessant joc interactiu capaç de millorar l'actitud, la percepció i la valoració que es té de les matemàtiques.

El centre disposa d'un espai per a exposicions virtuals, mostres d'art i fotografia vinculades a la matemàtica, ressenyes de llibres, bases de dades, vídeos i articles de divulgació, textos matemàtics inèdits i, inclús, una guia comentada de recursos didàctics per aprendre i gaudir d'aquesta disciplina. No falten a Divulgamat una història de les matemàtiques i una entrada dedicada a la relació entre aquesta ciència i altres sabers, que detalla la presència de les matemàtiques en la literatura, la música, el teatre i, fins i tot, la màgia.

La pàgina, que es manté gràcies al treball voluntari de la comissió de divulgació de la Reial Societat Matemàtica Espanyola i a l'esforç i dedicació de més d'un centenar de col·laboradors, està rebent ja prop de dues mil visites diàries.



**C**ITES

**EXPOSICIONS**

**ISLAM. CIVILITZACIÓ DEL LLIBRE**

**Dies:** Fins el 19 de desembre.  
**Lloc:** Sala Duc de Calàbria de l'edifici històric. C/Universitat 2.

**ARTISTES HOLANDESOS A VALÈNCIA**

**Dies:** Fins el 4 de desembre.  
**Lloc:** Col·legi Major Rector Peset.

**GEOLOGIA: ART I CULTURA**

**Dies:** Fins el 20 de desembre.  
**Hora:** 17:30 hores.  
**Lloc:** Jardí Botànic. C/Quart 80.

**VIDES PRIVADES**

Col·lecció Fundació Foto Colectania.  
**Dies:** Fins el 23 de gener.  
**Lloc:** Sala Estudi General de l'edifici històric. C/Universitat 2.

**RODALIES**

Fotos de José M<sup>a</sup> i José Vte. Penalba.  
**Dies:** Fins el 9 de gener.  
**Lloc:** Sala Thesaurus. La Nau.

**L'ART DE LA GUERRA**

Visions de la Col·lecció Martínez Guerricabeitia.  
**Dies:** Fins el 30 de gener.  
**Lloc:** Sala Martínez Guerricabeitia. Edifici històric de la Nau. C/Universitat 2.

**EL ÚLTIMS OMS IBÈRICS. UNA PORTA A L'ESPERANÇA**

**Dies:** Fins a gener.  
**Lloc:** Jardí Botànic. C/Quart 80.

**FES-HO TOT MÉS HUMÀ**

Fundació Vicente Ferrer.  
**Dies:** Fins al 5 de desembre.  
**Lloc:** Sala Oberta. La Nau.

**TEATRE**

**LA FASCINACIÓ**

De Juan Gil-Albert i Pedro Montalbán Kroebel. Companyia Repertori Contemporani-CRC i Saineters.  
**Dies:** Del 16 al 19 de desembre.  
**Hora:** 20 hores.  
**Preu:** 8 euros. Descompte del 25% per als estudiants de la Universitat de València. Descompte del 50%: PAS, PDI de la Universitat de València.  
**Venda d'entrades:** Edifici la Nau, de dimarts a diumenge de 17 a 20 h.  
**Lloc:** Sala Matilde Salvador.

**SILENCIO TEATRO, DIVINO CABARET**

Circuit Café Teatre València.  
**Dia:** Dissabte 4 de desembre.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** La Flama. C/Roters 14.

**TENESS & WILLIAMS**

Circuit Café Teatre València.  
**Dia:** Dilluns 6 de desembre.  
**Hora:** 23 hores.  
**Lloc:** La Claca. C/Sant Martí 13.

**UNIVERSAL PANTOMIMA, SEGUIMOS MIMÁNDOLA**

Circuit Café Teatre València.  
**Dia:** Dissabte 11 de desembre.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** La Flama. C/Roters 14.

**LES AMARGUES LLÀGRIMES DE PETRA VON KANT**

De R. W. Fassbinder. Dirigit per Manel Dueso. Sala Muntaner.  
**Dies:** Del 9 al 12 de desembre.  
**Preu:** 14 euros. 25% de descompte amb carnet jove i d'estudiant. Preu especial per a grups.  
**Lloc:** Teatre Micalet. Mestre Palau 3.  
**Més informació:** 96 392 14 82.

**CONFERÈNCIES**

**LA POBLACIÓ IMMIGRANT I LA SEUA INTEGRACIÓ**

Amb Carlos Giménez. Cicle *Processos d'integració, formació i investigació*.  
**Dia:** Divendres 3 de desembre.  
**Hora:** 12:30 hores.  
**Lloc:** Facultat de Ciències Socials. Edifici Departamental Occidental. Sala d'Actes.

**ALIMENTS TRANSGÈNICS: SOLUCIÓ O AMENAÇA PER A LA FAM MUNDIAL**

Taula redona. Fòrum Mundial sobre la Reforma Agrària. Amb Núria Duran (Investigadora, vicepresidenta de CERAL) i Peter Rosset (investigador nord-americà).  
**Dia:** Divendres 3 de desembre.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de la Nau.

**EL LIBRO EN LA HERENCIA Y TRADICIÓN ANDALUSÍ**

Cicle *Islam, civilització del llibre*. A càrrec de Muhammad Ibn Azuz Hakim, Fundació Abdel Halak Torres.  
**Dia:** Dijous 9 de desembre.  
**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de la Nau.

**UN EJEMPLO DE LAS BIBLIOTECAS FAMILIARES ANDALUSÍES: LA BIBLIOTECA BAROUNI**

Cicle *Islam, civilització del llibre*. A càrrec de Said El Barouni (Biblioteca Barouni).  
**Dia:** Dissabte 11 de desembre.  
**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de la Nau.

**SOBRE LA MEMÒRIA I DESMEMÒRIA HISTÒRICA DEL NACIONALISME ESPANYOL DESPRÉS DE 1975**

Cicle *Memòria i democràcia*. A càrrec de Xose Manoel Núñez Seixas (Universitat de Santiago de Compostel·la).  
**Dia:** Dimecres 15 de desembre.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de la Nau.

**MÚSICA**

**DUO DE CLARINET I PIANO**

Cicle *Música a la Capella*. Enrique Marín, clarinet; Vicente David Martínez, piano. Aula de Música.  
**Dia:** Dimecres 15 de desembre.  
**Hora:** 20:30 hores.  
**Lloc:** Capella de la Sapiència. La Nau. C/Universitat 2.

**CONCERT D'OBOÉ I PIANO**

Cicle *Jóvens intèrprets del I'VM*. Carlos Fortea, oboé, i Víctor del Valle, piano. Aula de Música.  
**Dia:** Dijous 16 de desembre.  
**Hora:** 20 hores. Gratis.  
**Lloc:** Sala de la Muralla. Col·legi Major Rector Peset. Pl/Forn de Sant Nicolau 4.

**CONCERT DE DAVID PASTOR, TRIO**

*Jazz al Botànic 2004. Trios de Jazz*. Entrada lliure.  
**Dia:** Dissabte 18 de desembre.  
**Horari:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Auditori Joan Plaça.  
**Entrades:** Caldrà recollir-les al Jardí Botànic la setmana prèvia al concert, màxim dues per persona.

**CINEMA**

**CICLE R & R: ROCK EN LA RETINA**

Projecció de *Stop Making Sense*, de Jonathan Demme, 1984. *This in Spinal*, de Rob Reiner, 1984; fragments de *The Metal Years*, de Penelope Spheeris, 1988. Intervindrà Charly Álvarez, músic i escriptor.  
**Dia:** Dijous 2 de desembre.  
**Horari:** 16 hores. Gratis.  
**Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

**CODI DESCONEGUT**

De Michael Haneke, 2000. Cicle *Interculturalitat*.  
**Dia:** Dijous 15 de desembre.  
**Horari:** 17:30 hores. Gratis.  
**Lloc:** Sala d'Actes de la Biblioteca Gregori Maians. Campus dels Tarongers.

**FRANKENSTEIN AND THE MONSTER FROM HELL**

De Terence Fisher, 1974. Dins del Cicle *Hammer Films*.  
**Dies:** 4 i 5 de desembre.  
**Horari:** 22:30 i 18 hores, respectivament.  
**Lloc:** IVAC. Filmoteca. Plaça de l'Ajuntament 17.

**MUJERES EN PIE DE GUERRA**

De Susana Koska. Documental i col·loqui. Amb la intervenció de Remedios Montero, exguerrillera de l'Agrupació Guerrillera de Llevant i Aragó, Loquillo (autor de la música del documental) i Susana Koska.  
**Dia:** Dimarts 21 de desembre.  
**Horari:** 19:30 hores. Gratis.  
**Lloc:** Aula Magna de la Nau. C/Universitat 2.

**ALTRES**

**LECTURES DRAMATITZADES**

**Dies:** Tots els dilluns.  
**Lloc:** Café de las horas. C/Comte d'Almodóvar 1.  
**Horari:** 23 hores.

**FESTA LLUITA CONTRA LA SIDA**

**Dia:** Divendres 3 de desembre.  
**Lloc:** Venial. C/Quart 26.

**VISITA A LA MARJAL D'ALMENARA**

**Data:** Diumenge 12 de desembre.  
**Horari:** 10:30 hores.  
**Informació:** www.revolta.org

**NOVA EDICIÓ DELS PREMIS TIRANT DE L'AUDIOVISUAL**

**Convoquen:** Club Diario Levante i Agència d'Informació, Formació i Foment de l'Audiovisual (Aiffa).  
**Data:** Del 24 de febrer al 24 de març.  
**Termini:** 10 de desembre.  
**Lloc de presentació:** Club Diario Levante. C/dels Traginers 7. Polígon de Vara de Quart.  
**Informació:** www.premistirant.com

**PROPOSTES**

**Els universitaris Teatre de Dos porten a Mislata 'En companyia d'abisme'**

El grup de teatre universitari Teatre de Dos serà l'encarregat de representar enguany la Universitat de València en el XXII Concurs de Teatre Vila de Mislata, amb l'espectacle *En companyia d'abisme*. Aquest espectacle, que ja ha complit un any als escenaris, està protagonitzat i dirigit pels actors Anna Marí i Josep Vicent Valero, i té com a assessors de dramaturgia Ramon X. Rosselló, Xavi Puchades i Pep Sanchís. *En companyia d'abisme* va guanyar, el passat mes de juny, dos premis del jurat del III Concurs d'Espectacles Palmireno, organitzat per l'Aula de Teatre de la Universitat de València i AcoTaciOneS en la Caja Negra, amb la col·laboració del CADE: els premis a la millor interpretació i millor direcció. Segons els seus protagonistes: "Ara l'espectacle es revisa intentant donar-li una nova lectura amb més tocs d'humor i ironia, que de segur ajudaran l'espectador a comprendre millor una de les obres més reconegudes i a la vegada més complexes del dramaturg català Sergi Belbel". Junt amb això, a l'espectacle se li han incorporat elements escènics dissenyats pel director del GTUV, Pep Sanchís, partint de

la idea dels mateixos actors. La representació d'aquest espectacle serà el pròxim 7 de desembre a les 22:30 hores al Teatre del Centre Cultural de Mislata, situat a l'avinguda Gregorio Gea, número 34, d'aquesta ciutat de l'Horta. L'entrada és gratuïta i es podrà recollir a partir de les 18 hores en el mateix centre. La situació inicial d'*En companyia d'abisme* presenta dues persones que esperen obtenir alguna cosa l'una de l'altra. Una, l'home, utilitza els seus coneixements, la seua experiència, la seua maduresa, com a armes per a dominar el contrincant. L'altra, la dona, en canvi, ha de sofrir en un principi trampes, digressions artificioses, mentides, correccions, enganys subtils, ambigües precisions, que a poc a poc aniran convertint-se en els seus aliats per a poder arribar al mateix nivell que l'home. En una zona abissal, indefinida, impossible de trobar en cap geografia, els dos subjectes protagonistes, quiets, encara no se sap per què, des d'abans de començar l'acció, s'oposen amb mots i amb sis precisos i únics gestos, trivials, tanmateix enormement agressius, que es distribueixen al llarg d'allò que s'ha d'anomenar acció.

**Comunicació Audiovisual, a revisió**

Des d'ahir dimecres dia 1 i fins demà divendres dia 3, la Sala Sanchis Guarnier de la Facultat de Filologia acull les I Jornades d'Estudiants de Comunicació Audiovisual amb el nom de *Reptes Formatius i Laborals*. En elles es combinaran conferències i taules redones en les quals es tractarà la situació actual de la llicenciatura i el futur laboral dels estudiants. Per les vesprades es faran projeccions de les pel·lícules. Hui es projectarà *La naranja mecánica*, de Stanley Kubrick, i demà *Psicosis*, d'Alfred Hitchcock. Les sessions serveixen per a revisar l'aspecte formatiu i les eixides laborals de la titulació. A banda de les eixi-



des professionals i de com es veu el futur, s'hi parlarà dels nous plans d'estudi, de la titulació a la Universitat de València, de les pràctiques a empreses i d'eixir a l'estranger amb les beques Erasmus.



# L'escriptura, una poció màgica?

Els escriptors Rodrigo Fresán, Cristina Peri Rossi, Alfons Cervera, Pilar Pedraza i Rodolf Sirera s'han encarregat de desvelar en un taller els secrets que amaga la creació literària. El taller ha estat organitzat pels departaments de Filologia Espanyola i Teoria dels Llenguatges.

EVA LLORENS

Amb el títol *Literatura: creativitat, història i tradició literària* s'inicià dilluns passat el taller d'escriptura que ha estat organitzat gràcies al programa de doctorat *Teatre i literatura espanyola, llatinoamericana, portuguesa i teoria literària*. Aquest programa, dirigit fins el mes d'octubre per Sonia Mattalia, renova per tercer any consecutiu la menció de qualitat atorgada pel Ministeri d'Educació i que avalua l'Aneca (Agència Nacional d'Avaluació de la Qualitat i Acreditació).

El fil conductor de les trobades, lluny d'intentar donar una resposta definitiva al fet de la creació, té com a objectiu transmetre l'experiència singular de cadascun dels convidats. No es tracta, doncs, de trobar la pedra filosofal o la fórmula màgica que

satisfaga la curiositat dels assistents, sinó d'aproximar-se al procés d'elaboració dels textos des de diferents perspectives.

El primer en intervindre fou Rodrigo Fresán. Aquest autor argentí entén l'escriptura com un ofici que consisteix en equivocar-se contínuament per a poder equivocar-se cada volta millor. Pel que fa al mecanisme dels llibres, diu que responen "exactament al moviment d'una porta que s'obri i convida a ser traspasada", tot i que no tots travessen les mateixes portes ni tampoc ho fan amb la mateixa fruïció.

Cristina Peri Rossi, escriptora d'origen uruguaià, intervingué dimarts passat. Amb Rodrigo Fresán comparteix, a més de l'assoliment de la seua vocació original –dedicar-se a l'escriptura–, un reconeixement explícit a la influència de la música en el seu



Núria Girona (esquerra) i Sonia Mattalia, organitzadores del Taller d'Espectura. Dalt, alguns dels seus alumnes. FOTOS: MIGUEL LORENZO

estil. Per a Peri Rossi qualsevol forma artística, inclosa la literatura, es justifica per la seua resistència a la mort de l'instant i a la fugacitat. La seua intervenció va finalitzar amb una lectura de poemes del seu últim llibre, *Estrategias del deseo*, del qual en menys de dos mesos s'ha exhaurit la primera edició.

Ahir dimecres estava prevista la intervenció de Pilar Pedraza, que va quedar posposada per a dijous vinent. Hui dijous serà Alfons Cervera l'escriptor convidat, conegut sobretot per la seua producció narrativa i periodística, però que també ha escrit poesia. I per a demà divendres es comptarà amb la presència de Rodolf Sirera, autor d'obres de teatre i també de guions per a cinema i televisió.

## Quaranta-tres llicenciats en Dret han rebut els premis extraordinaris

REDACCIÓ

Quaranta-tres llicenciats en Dret han rebut els premis extraordinaris que atorga la Facultat de Dret. En concret, s'han premiat els tres millors treballs d'investigació, s'han lliurat sis premis extraordinaris de doctorat i trenta-huit premis extraordinaris de llicenciatura.

Els guardons es van atorgar durant l'acte de celebració de la festivitat d'aquesta facultat. La sessió va comptar amb la presència del rector, Francisco Tomás; el degà de la facultat, Carlos Alfonso; el catedràtic Mariano Peset Reig; i els màxims representants dels col·legis professionals relacionats amb l'exercici de l'advocacia de la ciutat de València.

Durant l'acte el degà va expli-

car que la facultat s'enfronta a grans reptes. "Estem vivint grans canvis en la societat i això es reflecteix en els estudis. Entre ells està la convergència europea". Per a Carlos Alfonso, la societat és cada vegada més exigent amb els professionals. "La facultat té un compromís social i acadèmic davant d'aquests reptes". En aquest sentit, va recordar que hi ha "molts països que viuen una gran injustícia social, econòmica i política i hem d'ajudar-los a recuperar la normalitat". També apostà per incrementar la presència social de la facultat amb col·laboracions amb els col·legis professionals, així com augmentar la qualitat de l'ensenyament. Sobre això va apuntar que la facultat s'adapta a les noves situacions i a les noves demandes i imparteix



Estudiants durant la festa de la Facultat de Dret. FOTO: MIGUEL LORENZO

la doble titulació de Dret-ADE, disposa de tutories d'accés, per als alumnes nous, ha dedicat una important inversió a les noves tecnologies i es treballa per aconseguir un laboratori ben equipat per a Criminologia, entre altres. Entre els nous reptes també va afegir el de l'am-

pliació de la facultat a les realitats de països d'àmbit europeu i llatinoamericà, augmentar les dobles titulacions, "més interessants i adaptades al marc internacional", així com les titulacions pròpies i títols conjunts amb diverses universitats estrangeres. De cara al proper any,

Carlos Alfonso va recordar que la facultat introduirà dues novetats. D'una banda, que s'impartirà la llicenciatura de Ciències Polítiques i de l'Administració, i d'una altra que el títol de Criminologia deixarà de ser un títol propi i passarà a ser una llicenciatura.



# Càmeres de cine es posen sota la pell dels conflictes

El documental *Bajo la piel del conflicto*, dirigit per Harmonia Carmona i produït pel Taller d'Audiovisuals de la Universitat, ha estat el guanyador, dins de la secció *Humanisticosocial*, de la XXIII Biennial Internacional de Cinema Científic de Ronda (Màlaga). El treball és una aproximació al coneixement neurocientífic amb l'objectiu d'ajudar a comprendre els nostres conflictes socials. Han col·laborat en la producció la Càtedra de Divulgació de la Ciència i el Fòrum de Barcelona.

A.M./M.S.

A principis de desembre del 2003 l'investigador en neurociència Òscar Vilarroya va visitar el Taller d'Audiovisuals de la Universitat de València. El Fòrum Universal de les Cultures Barcelona 2004 li havia proposat dirigir un dels diàlegs que tindrien lloc a la ciutat comtal en el mes de juliol. El diàleg s'anomenava *El cervell social. Biologia dels conflictes i la cooperació*.

Al llarg de quatre dies de diàleg es pretenia donar respostes a quatre interrogants: Podem educar per a ser solidaris? És ètic el nostre cervell? Som egoistes o cooperadors? La ciència obri camins per a la convivència?

Òscar Vilarroya va pensar que es podrien intentar explicar aquests temes amb tres documentals que obririen les tres primeres sessions del diàleg, i que la realitzadora Harmonia Carmona seria la persona idònia per a dirigir-los.

En aquest context es va celebrar la primera reunió del projecte. Miquel Francés, director del Taller d'Audiovisuals, va assumir el repte amb la col·laboració de la Càtedra de Divulgació de la Ciència i el Fòrum de Barcelona. El resultat va ser el



En les imatges, algunes seqüències de la pel·lícula.



documental *Bajo la piel del conflicto*.

Aquest treball, amb guió d'Harmonia Carmona i Òscar Vilarroya, producció executiva de Miquel Francés i investigació de continguts i corealització de Maria Sales, és una aproximació al coneixement neurocientífic amb l'objectiu d'ajudar a comprendre els conflictes socials.

El documental es divideix en tres grans blocs: aprenentatge, juí moral i cooperació. Amb el relat d'experiències comunes i properes, s'acosta a les arrels d'alguns dels grans conflictes actuals. Mitjançant teories neurocientífiques aparentment molt complexes, es poden explicar alguns dels comportaments socials.

L'esforç d'Harmonia Carmona, de l'equip de rodatge i del personal del Taller d'Audiovisuals es va veure recompensat en la XXIII Biennial Internacional de Cinema Científic de Ronda (Màlaga), on va resultar guanyador dins de la secció *Humanisticosocial*.

Al festival es van presentar més d'un centenar de produccions, de les quals només setze van participar en la secció oficial a concurs. En aquesta edició la direcció de l'esdeveniment va estar a càrrec d'Odile Rodríguez de la Fuente.

El certamen, celebrat entre els dies 22 al 27 de novembre, està considerat un dels més importants d'Europa en la categoria de cinema científic. I bona prova en són alguns dels altres documentals premiats, com ara el film suec *Hugo and Rosa* de Sveriges TV, considerat com la millor pel·lícula del festival, *Días de cartón*, d'Art-Moon Entertainment (Argentina), millor pel·lícula iberoamericana, *The fantastic journey with the Gula Stream*, de la WDR (Alemanya), millor pel·lícula naturalista, o *The Terrors of Tasmania*, de l'ABC australiana.

Una de les conclusions que es poden extraure d'aquesta experiència, segons els promotors del documental, és que es pot parlar de ciència d'una manera senzilla i atractiva, només són necessaris una mica d'enginy, esforç i, el més important, el suport de les institucions públiques i de la comunitat educativa.

**FITXA TÈCNICA:**

**Direcció:** Harmonia Carmona.  
**Guió:** Òscar Vilarroya i Harmonia Carmona.  
**Investigació de continguts i corealització:** Maria Sales.  
**Producció executiva:** Miquel Francés.  
**Director de fotografia:** Antoni Anglada.  
**Ajudant de càmera:** Ferran Casterà.  
**So directe:** Santiago Serra.  
**Cap de producció:** Juan Ferrer.  
**Ajudant de producció:** Antoni Medall.  
**Auxiliar de producció:** Daniel Fernández.  
**Administració:** Pilar Cayuelas.  
**Muntatge:** Xavier Grau i Txiki Montán.  
**Postproducció de vídeo:** Txiki Montán.  
**Postproducció d'àudio i músiques:** Jorge Ruiz.

LA COLUMNA

## Manifestació

Alfons Cervera

Matí de dissabte 27 de novembre. Pels carrers de València milers de

persones es manifesten en defensa de la llengua valenciana. El periodista fa preguntes a la gent que hi passa. Pensa vosté que el valencià de debò està en perill? L'home d'uns quaranta anys, amb un xiquet en la mà que porta una bandereta, se'l mira amb desconfiança: "*El valenciano es una cosa más de las que están en peligro, sólo una cosa más, esos empiezan por la lengua y acabarán quitándonos el Miguelete*". El xiquet agita la bandereta. Un xic i una xica s'abracen, tenen la cara pintada amb barres roges, grogues i blaves. Els lingüistes diuen que el valencià i el català formen part d'una llengua comuna que es parla amb matisos a Catalunya, País Valencià i les Illes... La parella a penes s'oblida del bes, riuen: "*Lo de País niente de niente, chaval, que se te ve el plumero, sólo te falta el bigote para ser el doble de Carod Rovira*", diu el jove. La xica l'arrossega entre la marejada de manifestants. La cridòria augmenta quan alguna gent aplaudeix i anima des d'algunes balconades. Una dona ja gran ha vist preguntar al periodista, s'arranca del braç d'un home igualment gran i li amolla: "*Ponga usted que vamos a resistir como Numancia, como Sagunto, como el Palleter, póngalo usted si es valiente*". Al costat de la parella, una dona d'uns trenta anys entra en la conversa: "*Pero vamos a ver, ¿usted cree de verdad que el valenciano y el catalán son la misma lengua?, venga hombre, que yo tengo una tienda de colchones y lo mismo que en un Flex hay un lado para el verano y otro para el invierno, pues eso pasa con el valenciano y el catalán, ¿lo ve claro?*". Ja sortint de la manifestació, s'acosta el periodista a un membre del servei d'ordre. El xicon porta una estampeta d'Espanya 2000 i uns braços alimentats pe hores i hores de gimnàs. Hi ha hagut cap incident al llarg del matí? El boxejador el mira amb cara de pocs amics: "*Oye, a mí me hablas en cristiano o el incidente vas a ser tú, vale?*". Val, clar que val. Clar.