

## La Fura de la Nau

La Fura dels Baus, un grup artístic de culte per a molts, presenta una peculiar videoinstal·lació a l'edifici de la Nau. Una experiència de vint-i-cinc anys, dues mil cinc-cents representacions i tres milions d'espectadors, ara condensats en una exposició singular. Pàgs. 6/7



FOTO: MIGUEL LORENZO

### Menys planetes flotants, però més pesats

La Universitat participa en un treball internacional de radioastronomia que modifica les prediccions teòriques sobre els planetes flotants i les nanes marrons. La prestigiosa revista *Nature* publica hui els resultats del treball. **Pàg. 11**



### Pioners en ensenyar Constitució Europea

La Universitat de València és pionera a Espanya en l'assignatura de Dret Constitucional Europeu. NOU DISE entrevista el catedràtic Antonio Bar, quan la campanya institucional d'informació de cara al referèndum del 20 de febrer ja està en marxa. Bar destaca el contingut social de la nova Constitució. **Pàg. 5**

**Dit i fet**



**B** **BEQUES**

**PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓ DE PROFESSORAT UNIVERSITARI (FPU): AJUDES PER A ESTADES BREUS**

**Convoca:** Ministeri d'Educació i Ciència.  
**Objecte:** Reforçar la formació del becari amb el treball a laboratoris d'investigació, consulta de fons bibliogràfics i documentals i desenvolupament de la tesi.  
**Sol·licitants:** Becaris de postgrau del Programa Nacional de Formació de Professorat Universitari.  
**Dotació:** Fins a 500 euros al mes.  
**Duració:** Mínima de 2 mesos i màxima de 4.  
**Termini:** 28 de febrer.  
**Referència:** BOE 27-8-04.

**PREMIS AL RENDIMENT ACADÈMIC D'ESTUDIS UNIVERSITARIS 2003-04**

**Convoca:** Conselleria d'Empresa, Universitat i Ciència.  
**Objecte:** Premiar els millors expedients acadèmics.  
**Sol·licitants:** Estudiants que hagen finalitzat estudis universitaris a la Comunitat Valenciana durant el curs acadèmic 03-04.  
**Dotació:** 3.100 euros cada premi.  
**Termini:** 31 de gener.  
**Referència:** DOGV 30-11-04.

**AJUDES A PROJECTES MEDIAMBIENTALS I DE PREVENCIÓ I GESTIÓ DE RESIDUS**

**Convoca:** Fundació "la Caixa".  
**Objecte:** Projectes mediambientals de conservació, divulgació i sostenibilitat.  
**Sol·licitants:** Entitats sense ànim de lucre dedicades a la conservació del medi ambient, el desenvolupament local i l'economia social. Amb un mínim de tres anys d'experiència.  
**Dotació:** Fins el 50% dels projectes mediambientals i fins el 75% dels de prevenció.  
**Duració:** Fins a tres anys.  
**Termini:** 25 de febrer.  
**Informació:** www.uv.es/dise/uni-tat1/beques

**12 AJUDES A LA INVESTIGACIÓ EN L'ÀREA DE BIOLOGIA DE LA CONSERVACIÓ**

**Convoca:** Fundació BBVA.  
**Objecte:** Projectes d'investigació d'excel·lència en Biologia de la Conservació.  
**Sol·licitants:** Grups d'investigació amb seu a Espanya que lideren un projecte en col·laboració amb experts internacionals.  
**Durada:** Màxima de tres anys.  
**Dotació:** 200.000 euros cada ajuda.  
**Termini:** 31 de gener.  
**Informació:** www.uv.es/dise/beques/

**CONVOCATÒRIA D'AJUDES A LA INVESTIGACIÓ EN LES ÀREES D'ECONOMIA, DEMOGRAFIA, ESTUDIS DE POBLACIÓ I ESTUDIS EUROPEUS**

**Convoca:** Fundació BBVA.  
**Objecte:** Projectes d'investigació en les àrees citades.  
**Sol·licitants:** Grups d'investigació adscrits a una institució universitària o sanitària, organisme públic d'investigació o institució privada sense ànim de lucre, amb seu a Espanya.  
**Durada:** Projectes de dos anys.  
**Dotació:** Màxima de 80.000 euros per a cadascuna de les 20 ajudes convocades.  
**Termini:** 31 de gener.  
**Informació:** www.fbbva.es

**BECA PREDOCTORAL DE FORMACIÓ DE PERSONAL INVESTIGADOR**

**Convoca:** Departament de Farmacologia. Facultat de Medicina.  
**Objecte:** Beca predoctoral dins del Pla Nacional d'I+D+I: Rellevància fisiopatològica de l'òxid nítric sintasa induïble en l'evolució de les lesions gàstriques induïdes per antiinflamatoris no esteroides.  
**Termini:** 11 de febrer.  
**Referència:** BOE 14-1-05.  
**Informació:** Tel. 96 398 37 79.

**OFERTES D'OCUPACIÓ PÚBLICA**

**Convoca:** Universitat Jaume I.  
**Objecte:** Convocatòria de places per a la selecció de dos tècnics/ques mitjans d'investigació, projecte d'investigació i desenvolupament de la plataforma tecnològica Zentauro. Amb contracte laboral temporal.

**Referència:** 04-X12209.  
**Informació:** STEPV, secció sindical de la Universitat. www.uv.es

**BEQUES DE RENOVACIÓ PER A BECARIS ESPANYOLS**

**Convoca:** Ministeri d'Afers Exteriors i de Cooperació. Agència Espanyola de Cooperació Internacional (AECI).  
**Objecte:** Continuació d'estudis de postgrau, doctorat i postdoctorat.  
**Sol·licitants:** Becaris espanyols de la convocatòria de beques MAE-AECI 04-05 (programes III.B i III.C).  
**Dotació:** 1.200 euros mensuals, fins a 2.000 euros de matrícula i viatges.  
**Duració:** 1 any.  
**Termini:** 30 d'abril.  
**Informació:** BOE 11-10-04.

**BECA PREDOCTORAL DE FORMACIÓ DE PERSONAL INVESTIGADOR**

**Convoca:** Àrea de Nutrició i Bromatologia. Facultat de Farmàcia.  
**Objecte:** Beca predoctoral del Ministeri d'Educació i Ciència per a realitzar tesi doctoral. Projecte: Efecte dels antioxidants i fosfopèptids de la caseïna sobre la biodisponibilitat de ferro i cinc i d'aquests sobre el poder antioxidant total. Estudis *in vitro*.  
**Candidats:** Llicenciats en Farmàcia, Química, Biologia, Ciència i Tecnologia dels Aliments.  
**Dotació:** 1.100 euros mes bruts.  
**Referència:** BOE 14-1-05.  
**Informació:** Tel. 96 354 49 56.

**PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓ DE PROFESSORAT UNIVERSITARI (FPU): AJUDES PER A CENTRES ESTRANGERS**

**Convoca:** Ministeri d'Educació i Ciència.  
**Objecte:** Continuació del treball de tesi en un centre estranger.  
**Sol·licitants:** Becaris del Programa Nacional de Formació de Professorat Universitari en possessió del Diploma d'Estudis Avançats.  
**Dotació:** Fins a 1.600 euros.  
**Duració:** 12 mesos.  
**Termini:** 31 de març.  
**Referència:** BOE 27-8-04.

**C** **CURSOS**

**TALLERS D'INICIACIÓ AL TEATRE**

**Organitzen:** CADE, Aula de Teatre-Vicerektorat de Cultura i Grup de Teatre de la Universitat de València.  
**Destinatari:** Estudiants de la Universitat de València. Màxim 15 per taller.  
**Durada:** 24 hores, no convalidables per crèdits de lliure elecció.  
**Dates:** Març.  
**Preu:** 25 euros.  
**Lloc:** En els tres campus de la Universitat.  
**Informació:** www.uv.es/viceext

**FOLKLORE, LITERATURA I TRADICIÓ ORAL**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 25 de febrer a l'11 de març.  
**Preu:** 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.  
**Durada:** 20 hores.  
**Horari:** Matí i vesprada.  
**Lloc:** Aula M-26 de l'Aulari V. Blasco Ibáñez.  
**Informació:** www.uv.es/viceext

**ACTIVITATS EDUCATIVES, RECREATIVES I DE TEMPS LLIURE A PARTIR DEL TREBALL AMB CORDES**

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 28 de febrer al 14 de març.  
**Durada:** 20 hores.  
**Horari:** De 17 a 21 hores.  
**Lloc:** Escola de Magisteri.  
**Preu:** 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.  
**Informació:** www.uv.es/viceext

**ELS QUÍMICS EN LA INDÚSTRIA DEL PLÀSTIC**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 3 de febrer al 10 de març.  
**Durada:** 20 hores.  
**Horari:** De 17 a 20 hores.  
**Preu:** 46 euros per a estudiants i 64 per al públic en general.  
**Lloc:** Facultat de Químiques. F-2.  
**Informació:** www.uv.es/viceext

**CURS D'EDUCACIÓ SEXUAL**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 14 al 17 de febrer.  
**Durada:** 20 hores.  
**Horari:** De 16 a 21 hores.  
**Preu:** 46 euros per a estudiants i 64 per al públic en general.  
**Lloc:** Sala d'Actes del Consell de la Joventut. C/Llanterna 26.  
**Informació:** www.uv.es/viceext

**PROMOCIÓ DE LA SALUT SEXUAL, AFECTIVA I REPRODUCTIVA**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 14 al 18 de febrer.  
**Durada:** 20 hores.  
**Horari:** De 16 a 20 hores.  
**Preu:** 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.  
**Lloc:** Saló de Plens de l'Ajuntament de Torrent. C/Ramón y Cajal 1.  
**Informació:** www.uv.es/viceext

**INTRODUCCIÓ AL PROCESSADOR DE TEXT: LATEX**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 14 al 18 de febrer.  
**Durada:** 20 hores.  
**Horari:** De 15:30 a 19:30 hores.  
**Preu:** 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.  
**Lloc:** Laboratori 5, semisoterrani. Facultat de Farmàcia. Burjassot.  
**Informació:** www.uv.es/viceext

**LES HABILITATS SOCIALS I L'AUTONOMIA PERSONAL EN COL·LECTIUS D'ALT RISC: BASES PER A LA INTERVENCIÓ DES DE LA PERSPECTIVA PEDAGÒGICA**

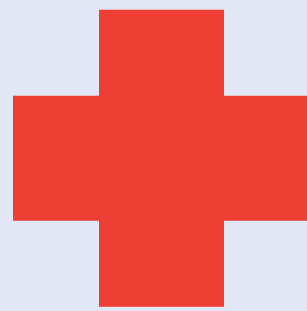
**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 14 al 21 de febrer.  
**Preu:** 69 euros per als membres de la comunitat universitària i 96 per al públic en general.  
**Durada:** 30 hores.  
**Horari:** De 16 a 21 hores.  
**Lloc:** Aulari III. Aula SC-1.  
**Informació:** www.uv.es/viceext

**XIII FÒRUM UNIVERSITARI JOAN LLUÍS VIVES: CAP A QUINA EDUCACIÓ?**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 28 de febrer al 3 de març.  
**Durada:** 20 hores.  
**Horari:** De 16 a 21 hores.  
**Preu:** 24 euros.  
**Lloc:** Regidoria de Joventut. C/Ramón Campoamor s/n. Saló d'Actes.  
**Informació:** www.uv.es/viceext

**FILLS DE FAMÍLIES NO TRADICIONALS**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 14 de febrer al 7 de març.  
**Durada:** 20 hores.  
**Horari:** D'11:30 a 14:30 hores.  
**Preu:** 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.  
**Lloc:** Facultat de Psicologia.  
**Informació:** www.uv.es/viceext



**PRIMERS AUXILIS**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** De l'11 de febrer al 12 de març.  
**Durada:** 40 hores.  
**Preu:** 92 euros per als membres de la comunitat universitària i 128 per al públic en general.  
**Lloc:** Creu Roja Espanyola. Camí Sant Josep 10. Castelló.  
**Informació:** www.uv.es/viceext

# Campus Jove consolida la seua victòria en guanyar a Economia

## REDACCIÓ

La Junta Electoral de la Universitat de València ha oferit els resultats definitius de les eleccions de representants d'estudiants al Claustre celebrades en desembre i gener. Les votacions, realitzades majoritàriament el 2 de desembre, hagueren de ser repetides a la Facultat d'Economia el dia 11 de gener. El motiu fou la constatació d'irregularitats en una de les taules d'Economia durant la convocatòria de desembre.

Els resultats oferits ara per la Junta Electoral vénen a reforçar el lideratge de la candidatura de Campus Jove, que ja s'havia proclamat guanyadora de les eleccions amb un total de 17 representants. Ara cal sumar-los els 9 aconseguits entre els estudiants de la Facultat d'Economia.

Per la seua banda, la Coordinadora d'Estudiants dels Països Catalans (CEPC) –que va quedar en segon lloc– es queda amb els seus 14 representants, en no aconseguir-ne cap a Economia. En aquest centre obtenen també representació Ítaca-L'Aplec, amb 3 representants, així com Aula 2000 i la Unió de Estudiantes Universitarios (UEU), amb 1 representant cadascun.

Els resultats de la Facultat d'Economia eren importants per tal d'establir les xifres finals, ja que aquest centre, el més gran de la Universitat de València, triava 14 dels 75 representants dels estudiants al Claustre.

D'aquesta manera, el recompte final queda en 26 estudiants elegits per a Campus Jove; 14 n'ha aconseguit la Coordinadora d'Estudiants dels Països Catalans (CEPC); seguits pel BEA-L'Aplec, amb 11. A aquests els segueixen amb una major diferència la Unió de Estudiantes Universitarios (UEU), amb 5 escons, Intelec i Ítaca-L'Aplec, amb 3 claustrals cadascun. Aula 2000, Els Quatre Gats, Forma-AVEF, la Plataforma Universitària Sense Substància (PUSS) i Unió de Estudiantes de Historia (UEH) han obtingut 2 llocs cadascun. I amb 1 representant es troben BEA-BEP, Estudiantes de Fisioteràpia i Hamilt. Tradicionalment, però, els representants de BEA-L'Aplec, BEA-BEP i Ítaca-L'Aplec actuen de forma coordinada en els òrgans on obtenen representants.

La participació global dels estudiants en les eleccions ha sigut de l'11,71%. Pel que fa als centres, l'assistència va oscil·lar entre el 32,21% de l'Escola de Fisioteràpia i el 5,70% de la Facultat de Ciències Socials. En la



Imatge de les eleccions d'estudiants celebrades en desembre. FOTO: M. LORENZO

## RESULTATS ACUMULATS DE LES DIVERSES CANDIDATURES EN LES ELECCIONS D'ESTUDIANTS AL CLAUSTRAL DEL 2 DE DESEMBRE DEL 2004

Candidatures	Nombre de llistes	Nombre d'estudiants i estudiants electes
Aula 2000	2	2
BEA-BEP	1	1
Bea-L'Aplec	15	11
Campus Jove	15	26
CEPC	14	14
Els Quatre Gats	1	2
Estudiantes de Fis.	1	1
Forma-AVEF	1	2
Hamilt	1	1
Intelec	1	3
Ítaca-L'Aplec	1	3
PUSS	1	2
UEH	1	2
UEU	4	5
Valencia Universitaria	1	0

d'Economia –en les eleccions de l'11 de gener– acudiren a votar un 11,46%.

Les eleccions d'estudiants se celebren anualment, a causa de la mobilitat d'aquest col·lectiu, mentre que la resta d'estaments (els professors i el personal d'administració i serveis) renoven els seus representants, de manera ordinària, cada quatre anys.

Ara, els 75 representants dels estudiants s'incorporaran al Claustre, que, segons la Llei Orgànica d'Universitats (LOU), és el màxim òrgan de representació de la institució. Entre les competències més importants del Claustre es troba l'elaboració dels Estatuts de la Universitat.

## NOMBRE D'ELECTES PER CADA CANDIDATURA D'ESTUDIANTS I ESTUDIANTES PRESENTADA A LES ELECCIONS DEL 2 DE DESEMBRE DE 2004

	G <sup>HM</sup>	FILOL	FILOS	PSICO	MEDIC	NFER	FISIO	MAGIS	CAFIE	QUIM	FISIC	MATE	BIOL	FARM	ETSE	DRET	ECON	SOCI
AULA 2000	5	6	4	5	4	1	1	3	1	2	2	1	4	4	3	9	14	6
BEA-BEP		1																
BEA-L'APLEC	1		0	1		1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	2		2
CAMPUS JOVE	1	3	2	1	1	0		1	1	1		0	1	1		2	9	2
CEPC	1	2	2	1				1	0	0	1	0	2	1		1	0	2
ELS QUATRE GATS					2													
E. FISIOTERÀPIA							1											
FORMA-AVEF													2					
HAMILT										1								
INTELEC															3			
ÍTACA-L'APLEC																	3	
PUSS					2													
UEH	2																	
UEU						1									3	1	0	
VALENCIA UNIVERSITARIA																	0	

## Certamen de pòsters dels Joves Investigadors

### REDACCIÓ

La Federació de Joves Investigadors-Precares ha convocat el Primer Certamen de Pòsters de Divulgació de la Investigació, amb un premi de 300 euros per categoria. La Federació és una entitat que lluita per millorar les condicions laborals dels més de vint mil investigadors en fase inicial, així com per la implantació d'una carrera investigadora digna. Els Joves Investigadors consideren "primordial" fer arribar a la societat en què consisteix el treball que realitza l'esmentat col·lectiu. En aquesta línia s'emmarca la convocatòria del concurs.

Els participants realitzaran un treball original, en format pòster, de grandària màxima 1,20 m×1 m. Aquest treball tindrà com a objecte la divulgació de la tasca realitzada pels joves investigadors, amb la finalitat d'apropar el seu treball a la societat en general. D'acord amb les bases, en el pòster hauran de presentar-se de forma assequible les línies generals d'investigació dels participants, de manera que l'assistent a l'exposició pugua entendre les implicacions que el treball dels joves investigadors té en la vida quotidiana.

El concurs es dividirà en dues categories. La primera farà referència a les Humanitats i les Ciències Socials, i la segona a les Ciències Bàsiques i Tècniques.

El treball pot realitzar-se de manera individual o col·lectiva. El termini d'inscripció conclourà el proper 25 de gener. Tota la informació referent al certamen es pot trobar en la pàgina web [www.precares.org/jornadas](http://www.precares.org/jornadas).

Els treballs s'exposaran en els diferents campus universitaris de València. Un jurat, compost pels conferenciants convidats a les III Jornades de Joves Investigadors (que se celebraran a València els dies 3 i 4 de març), decidirà els pòsters guanyadors.

Les esmentades jornades seran inaugurades el dia 3, amb la presència de Virgilio Gómez, president de la FJI-Precares; Isabel Martínez, presidenta de Joves Investigadors; Francisco Tomás Vert, rector de la Universitat de València; i Justo Nieto, conseller d'Empresa, Universitats i Ciència.

## Reglament de l'Assemblea General d'Estudiants

Desembre passat, el Consell de Govern va aprovar el reglament de Carbonell per a l'Assemblea General d'Estudiants (AGE), tot i que ell és professor d'ençà molts anys. Segons el document, l'AGE estarà composta per 150 membres, dels quals sols la meitat seran elegits mitjançant democràcia directa per l'estudiantat, aquests seran els clausurals. Per contra, els altres 75 seran triats entre els membres de cada AdR segons un sistema que queda sense determinar i que no farà sinó multiplicar la distància entre les diferents facultats així com concentrar el poder de decisió en les més grans.

El Bloc d'Estudiants Agermanats (BEA) i Ítaca sempre hem mantingut la posició de posar en marxa la reforma d'Estatuts aprovada pel Claustre de la Universitat l'any 2001. I ho fem per respecte institucional i perquè la totalitat dels membres de l'Assemblea (AGEC) que es configurarà en aquell Claustre eren candidats triats directament pels seus companys. Però la LOU es continua aprofitant per a foragitar els estudiants de la gestió real de les universitats públiques. No és el pitjor del cas, malgrat el dolent de la situació. Trobem encara més greus les formes utilitzades des de l'equip rectoral per tal d'aprovar aquest reglament, especialment pel senyor vicerector d'Estatuts (J. C. Carbonell). Aquest reglament s'ha dissenyat des del Consell de Direcció, òrgan de la nostra Universitat exclusiu de PDI, i

no ha pogut ser modificat pels estudiants. La Comissió d'Estatuts va mantindre un debat en el qual s'acceptaren els raonaments del BEA i Ítaca. A continuació va enviar les esmenes al Consell de Govern (l'òrgan competent per a modificar-lo), però J. C. Carbonell va impedir el legítim dret a ser debatut i votat en aquest òrgan superior. Cal dir que les seues justificacions per a evitar que el Consell comptara amb la informació foren comunicades posteriorment a l'aprovació del seu reglament, a banda de ser legalment errònies per part d'aquest catedràtic de Dret.

La nostra preocupació a hores d'ara és màxima, vist que desconexem si açò ha sigut fruit de la falta de capacitat o de la mala fe. Demanem, per tant, un canvi en l'actitud d'aquest senyor, així com de la resta de membres de l'equip rectoral que van permetre tal barbaritat. Sens dubte, hauran de començar per fer participis els estudiants de les decisions que els afecten, qüestió en què caldria el compromís del fins ara absent delegat d'Estudiants. Això sí, que no agafe exemple de l'acció del senyor Carbonell, qui mereix un suspens per un error que ha perjudicat greument tota la comunitat estudiantil.

El BEA i Ítaca continuaran en la línia de construir una universitat pública més participativa i democràtica, amb transparència en la gestió, i el just protagonisme de la gran majoria dels que integrem la comunitat universitària, els estudiants i les estudiantes. Perquè compartim el convenciment que defensem l'interès general dels universitaris valencians.

**Josep Vicent Pastor.**  
Coordinador del BEA i la resta de la Comissió Permanent

## L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



## Agressions a la seu de la CEPC

Una altra vegada el gabinet de la CEPC a la Facultat de Ciències Socials de la Universitat de València ha sigut atacat, suposadament, per membres feixistes que passegen amb total tranquil·litat per aquestes facultats. Els estudiants de la Coordinadora d'Estudiants dels Països Catalans volem denunciar l'assetjament permanent que patim a la Facultat de Ciències Socials i la passivitat institucional crònica que ha demostrat la Universitat de València al respecte. Els atacs feixistes en aquest campus no

vénen de nou, l'existència de grups de representació estudiantil de tendència ultradretana i la impunitat amb què els grups del blaverisme més radical fan de les seues continuament s'han plasmat durant anys en un seguit d'accions periòdiques enfront de les quals mai no s'ha pronunciat la Universitat. El darrer atac ha estat produït la setmana de Nadal, juntament amb unes pintades (blaves) en el cinquè pis de l'Aulari Nord que deien: CATALANISTES FILLS DE PUTA, la paret de cristall de la nostra seu en aquest campus va aparèixer esmicolada pel que clarament són impactes d'algun objecte. A més d'amenaques, insults, intents d'agressions físiques i pintades (que la Universitat es dona poca pressa en esborrar), aquestes organitzacions feixistes han portat a terme un boicot permanent

cap a totes les propostes estudiantils de la CEPC, tot arrencant immediatament els cartells informatius de qualsevol acte o iniciativa nostra. Cosa que fa encara més difícil l'apropament a l'estudiantat de les propostes de l'esquerra independentista i que considerem com un atac a la nostra llibertat d'expressió i al nostre dret a fer proselitisme com a sindicat d'estudiants que som. Des de la CEPC volem fer saber la precària situació en la qual es troba la llibertat d'expressió a les aules i la coartada institucional que troba el feixisme a la Universitat.

**Octavi Ruiz, portaveu de la CEPC de la Universitat de València, i Neus Traver, militant de la CEPC al Campus dels Tarongers.**

# Nou DISE

**Edita:** Universitat de València.

**Director:** Francesc Bayarri.

**Consell de Redacció:** Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.

**Disseny i maquetació:** Tomás Gorriá.

**Fotografia:** Miguel Lorenzo.

**Correcció lingüística:** Agustí Peiró.

**Administració i Serveis:** Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.

**Publicitat:** Publipress. Tel. 96 391 84 00.

**Redacció:** Gabinet de Premsa

(Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13.

Fax: 96 386 41 14.

**Correu electrònic:** Premsa@uv.es.

**Nou DISE digital:**

http://www.uv.es/~noudise.

**Impremta:** Indugraf S.A.

**Depòsit legal:** V-1.612-1997.

**ISSN:** 1138-0624.

**Consell Editorial:** Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

[www.uv.es/~noudise](http://www.uv.es/~noudise)

La Universitat de València, a l'abast de tot el món



**REFERÈNDUM.** Antonio Bar afirma en l'entrevista que la Unió Europea "ja no és un club de mercaders"

El 20 de febrer està convocat el referèndum de ratificació de la Constitució Europea. Aquests dies comencen a aparèixer els primers anuncis i es distribueixen els exemplars del tractat, però des de fa mesos, a la Facultat de Dret de València, un grup d'alumnes examinen el text en l'assignatura de Dret Constitucional de la UE. El seu professor, Antonio Bar Cendón, va demanar la Càtedra Jean Monnet de Dret Constitucional de la Unió Europea, que per primera vegada té aquest perfil a Espanya. Bar és catedràtic de Constitucional, ha treballat a l'Institut Europeu d'Administració Pública i ha participat, com a consultor, en projectes de la Unió.

MARISOL HOYOS

**–Per què té tanta importància aquesta Càtedra Jean Monnet?**

–Pense que té molt d'interès perquè es tracta d'un perfil específic de Dret Constitucional a la Unió Europea, i aquesta, possiblement, és la primera que es crea a Espanya. Per primera vegada, a la Universitat s'ha encetat l'assignatura de Dret Constitucional de la Unió Europea, fins i tot quan la Constitució està encara pendent de ser ratificada. El fet que la Comissió Europea haja concedit aquesta càtedra té una gran rellevància.

**–Què estan estudiant els alumnes d'aquesta assignatura?**

–El que nosaltres estem fent en aquesta assignatura és explicar el text de la Constitució, com es va formular, quins són els valors que defén i què pretén establir. En definitiva, quin és el contingut institucional i les competències de la Unió, etc. Tenim també una altra matèria dedicada a les Institucions de Drets Comunitaris, però aquesta és quadrimestral.

**–No produeix una certa sensació de vertigen, aquesta Constitució?**

–Potser per la seua dimensió. Es tracta d'una Constitució que, encara que a algunes persones, efectivament, els genere molts dubtes, és la Constitució Europea. Des del punt de vista formal és un tractat, però materialment és una constitució. Aquest fet té una gran rellevància per als juristes. Són els estats els que es reuneixen i aconsegueixen aprovar en

# “La Universitat és pionera en Dret Constitucional Europeu”



Antonio Bar, catedràtic de Dret Constitucional.  
FOTO: MIGUEL LÓRENZO

una Conferència Intergovernamental aquest text que, amb algunes modificacions, ja havia aprovat una Convenció Europea, un òrgan polític no institucionalitzat. Per tant, en la seua forma és un tractat. Ara bé, el seu contingut material és constitucional, perquè regula les intencions de la Unió, la formulació del dret, les competències, té una carta de drets fonamentals... Són continguts materials bàsics de tota Constitució.

**–Però no és només una Constitució...**

–Té un altre tipus de regulacions que no són pròpies d'una constitució, o que les constitucions deixarien a les lleis ordinàries. Per exemple, el Servei Europeu de Relacions Exteriors, o també la creació d'un Cos de Voluntaris d'Acció Solidària. En principi, això no és necessari que aparega en la Constitució, però, en el cas de la Unió Europea, estem davant d'una unió d'estats i aquests han de precisar molt detalladament les competències de cadascun. Així es comprén que la Constitució tinga més de qua-

tre-cents articles, en compte dels cent seixanta-nou de la Constitució Espanyola, que ja és una de les més extenses.

**–Què aporta de nou aquesta Constitució?**

–Aporta molt. Hi apareixen institucions noves, com ara el president del Consell Europeu. El Consell, format pels caps d'Estat o de Govern de la Unió, serà, en un futur, sense cap dubte, el president d'Europa. Es crea també una nova figura, com ara el ministre d'Afers Exteriors, a efectes de coordinar i dirigir la política exterior de seguretat i de defensa de la Unió Europea. També el fiscal europeu, qui, encara que ara només es dedicarà a la persecució del frau, en un futur se li podran estendre les funcions. Amb aquesta Constitució ens allunyarem definitivament de la imatge de l'Europa dels mercaders... Crec que allò més fonamental és que la Unió Europea, amb aquesta Constitució, aprofundeix en el procés d'integració política dels estats. Fa molt de temps que Europa ja no és la dels mercaders. Europa s'havia dotat

d'altres continguts polítics, d'una ciutadania europea, d'un desenvolupament del conjunt dels drets...

**–Vosté destaca en classe el contingut social de la Constitució.**

–Si observem els preceptes de la Constitució Europea, i jo ho he fet en classe amb els alumnes, el contingut social de la Constitució Europea, diguen el que diguen alguns polítics, potser amb mala intenció política, és molt més profund que el contingut social de la Constitució Espanyola. Si comparem article per article els dos textos, això es veu. La Constitució Europea proposa una economia social de mercat, mentre que la Constitució Espanyola parla de la llibertat d'empresa en el règim d'economia de mercat. No parla de contingut social en aquest sentit, encara que sí que ho fa quan assenyala que Espanya serà un estat social i democràtic de dret. Algunes organitzacions socials a Espanya ja ho han observat i per això la defenen.

**–I què ens aporta realment la Carta de Drets Fonamentals?**

–La Carta dota la Constitució Europea d'un contingut constitucional extraordinari. He sentit dir que aquests drets no poden ser exigits pels ciutadans, però no és veritat, sí que ho són en el marc de l'aplicació del dret europeu. En aquesta carta es recullen drets com ara el dret a la correcta administració pública o l'accés als documents públics, que no es troben en altres cartes de drets.

**–Per què defén vosté aquesta Constitució i pensa que és tan important aprovar-la?**

–Perquè sobretot suposa un pas endavant molt important en el procés d'integració política d'Europa, la cooperació en la política exterior i de seguretat, de defensa comuna. Es crea una àrea de llibertat, seguretat i justícia plenament comunitaritzada, el que abans era el tercer pilar de la Unió. Allò que abans era només cooperació en justícia i assumptes d'interior, és a dir, cooperació judicial i policial, ara permetrà que realment els ciutadans puguen circular amb tota tranquil·litat, que les institucions puguen cooperar. Es crea l'organització Eurojust, que reunirà les representacions dels jutges i fiscals de tots els estats membres per tal de coordinar la persecució del crim transfronterer, i també Europol, la vertadera policia europea del futur.

**–Pensa que la campanya de promoció que ha fet el Govern és adient per tal d'encoratjar la participació en el referèndum?**

–Exigiria una actitud més efusiva per part dels governs dels estats a favor de la Constitució. Després de tot, ells mateixos l'han aprovada. Però sobretot d'aquells estats que han decidit convocar un referèndum. Pense que haurien d'esforçar-se per recolzar-la perquè normalment un referèndum el convoca un govern per a guanyar-lo. Criticaria per tant el govern espanyol per no haver actuat abans. És veritat que ara s'està fent, i potser és més efectiu si es fa amb molta més intensitat i en poc de temps, però pense que és un poc tard.

**–Què passaria si no s'aprovara?**

–Hi ha un article a la fi que diu que si la Constitució fóra aprovada almenys per dos terços dels estats membres, el Consell Europeu "prendrà nota d'això". Prendre nota té, des del meu parer, un doble significat, per una banda dir que no sé sap què fer, que van a pensar-ho, però per una altra em sembla una amenaça per a aquells que no ho aproven.

**TEATRE.** *La mostra estarà oberta fins el 10 d'abril a la Sala Thesaurus de la Nau*



Imatges de la mostra sobre La Fura dels Baus a la sala Thesaurus de la Nau.  
FOTOS: M. LORENZO

# Tota Fura, ara, a la Nau

## REDACCIÓ

Vint-i-cinc anys d'art, de teatre, de música, de provocació. Tres milions d'espectadors, en directe, en diferents països. Dues mil cinc-cents representacions. Aquestes són algunes de les xifres que pot exhibir La Fura dels Baus. Ara, per a celebrar l'aniversari del primer quart de segle del grup, la Universitat de València presenta una singular exposició a l'edifici històric del carrer de la Nau.

La presentació va tindre lloc aquest dimarts, i l'exposició podrà visitar-se fins el pròxim dia 10 d'abril a la Sala Thesaurus de la Nau.

La proposta té un doble valor: el que li atorga el recorregut de la memòria i el propi de qualsevol obra que, com aquesta, s'ha elaborat particularment

La videoinstal·lació titulada *La Fura dels Baus 1979-2005* és un peculiar recorregut visual i sonor, coproduït per la Universitat de València, per tota la trajectòria

creativa d'aquest grup de culte per a molts seguidors. "Amb aquesta videoinstal·lació, la Universitat de València vol sumar-se a la celebració d'aquest aniversari", segons van explicar dimarts passat Miki Espuma, un dels directors artístics de La Fura dels Baus, i Rafael Gil, vicerector de Cultura de la Universitat.

Tots dos van explicar que després de presentar-se a València la videoinstal·lació viatjarà per diversos països.

La idea d'aquesta exposició transcendeix el concepte de mostra per acostar-se inexorablement a l'espectacle. Així, ofereix la possibilitat de recrear les impressions que els espectacles de La

Fura dels Baus generen en el públic mitjançant una sèrie d'imatges i sons.

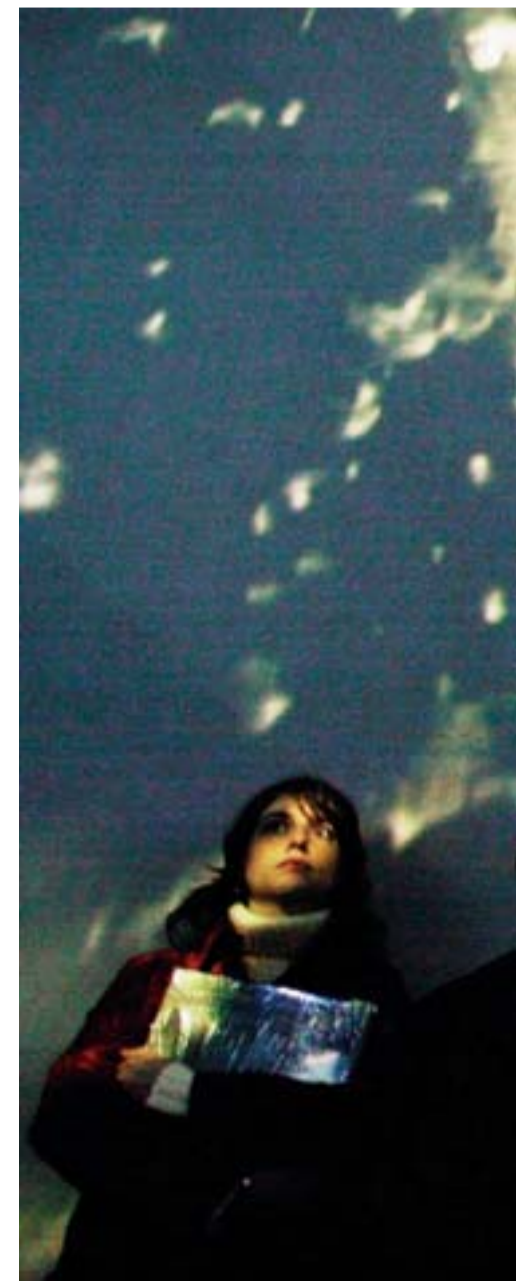
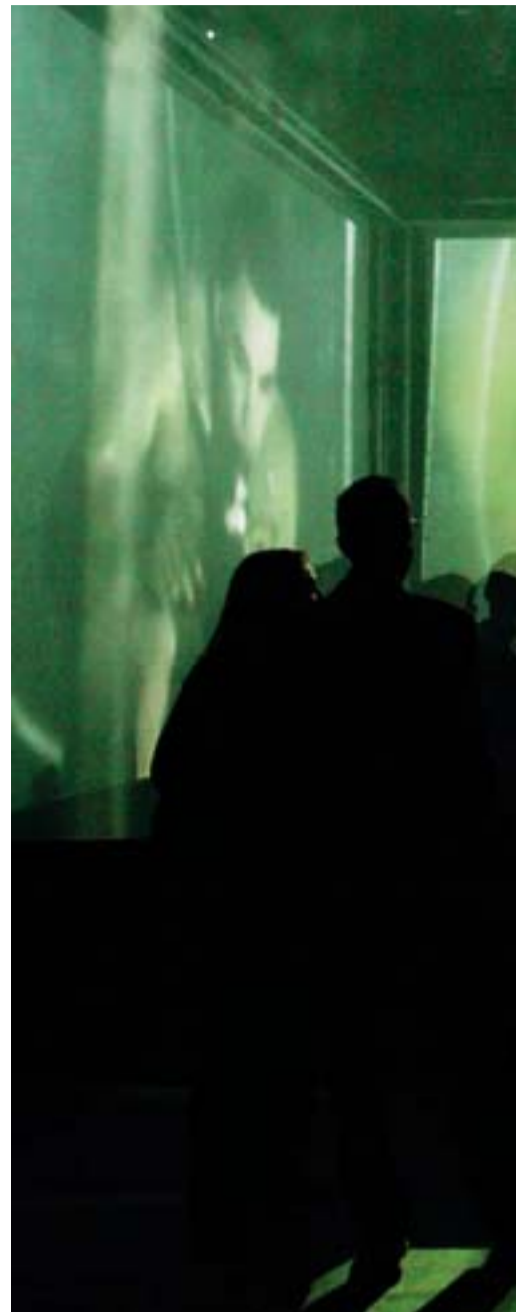
Destaca el concepte de posada en escena, d'instal·lació, a partir d'un entorn sensorial i ficcional generat per quatre pantalles i per un so envoltant. L'espectador assistirà, des del centre de la instal·lació, a una proposta dominada per una associació lliure d'imatges articulades per un guió visual.

En un espai quadrat, de dimensions mitjanes, quatre pantalles que configuren un cub ocupen els costats i dibuixen en el seu interior un espai escènic destinat al públic. La videoinstal·lació té una durada no superior als vint minuts, una circumstància que permetrà que siga visitada per un nombre considerable d'espectadors en un mateix dia.

La proposta té un doble valor: el que li atorga el recorregut de la memòria i el propi de qualsevol obra que, com aquesta, s'ha elaborat particularment. La videoinstal·lació també permet una doble lectura, la de l'espectador situat a l'interior de l'espai delimitat per quatre pantalles, una lectura que recrea les impressions del públic que assisteix en directe a un espectacle de La Fura, i una lectura molt més suggestiva i en un cert sentit pictòrica des de l'exterior del cub, possibilitada per la qualitat translúcida de les pantalles.

Les imatges que s'inclouen en aquesta proposta són una selecció de moments representatius dels espectacles, pertanyents a l'arxiu del grup, i del material videogràfic i sonor que ha format part dels treballs de La Fura, que configuren, sense un altre fil conductor que el del temps i l'acció, un catàleg estètic, revelador per a aquells que no coneguen els treballs de La Fura, evocador per als ja iniciats.

El fil conductor l'estableixen els grans temes que configuren el llenguatge propi de la companyia, així com els trets que l'han identificada: el cos i el gest, la utilització de l'espai escènic, la interacció amb el públic, l'aplicació evolutiva de les tecnologies, la virtualitat escenogràfica, la música com a armadura rítmica de la dramaturgia... Aquest material es combina per a relacionar les diferents idees i conceptes d'una manera pròxima al joc, perquè és tan important reflectir l'evolució del grup com proposar a l'espectador una experiència audiovisual atractiva i creativa, caracteritzada per la mateixa plàstica de la companyia. Pel seu caràcter retrospectiu, aquesta mostra interessa a tots aquells que coneguen el treball de La Fura dels Baus, però també és una excel·lent manera d'aproximar-se a la trajectòria i al llenguatge de la companyia per a aquells que no han assistit en directe a cap acció del grup.





## El “llenguatge furero” fa un quart de segle

La Fura dels Baus és una companyia en constant procés d'evolució que ha abordat, des de la seua fundació el 1979, nous reptes en el camp de les arts escèniques. Els seus espectacles i accions puntuals han causat un gran impacte tant en la crítica com en el públic internacional. Entre 1979 i 1983 La Fura dels Baus realitzava intervencions teatrals al carrer. Aquest germen va evolucionar cap a un concepte teatral basat en la idea clàssica de l'espectacle total. L'aportació més significativa de La Fura va ser la de plantejar els seus espectacles interactuant en l'espai que tradicionalment estava reservat al públic i en adaptar el seu treball escènic als elements arquitectònics propis dels espais en què es desenvolupava cada actuació. La fusió de tècniques i disciplines defineix el “llenguatge furero”. *Accions* (1984) va ser el primer espectacle adscrit al “llenguatge furero”, al qual van seguir *Suz/O/Suz* (1985), *Tier Mon* (1988), *Noun* (1990), *MTM* (1994), *Brolles* (1996), *ØBS* (2000), *Matria 1-Tetralogia Amfíbia-La Creació* (2004) i *OBIT* (2004). Des dels anys noranta La

Fura dels Baus va diversificar la seua tasca creativa acostant-se al teatre de text, al teatre digital, a les accions al carrer, a la posada en escena de projectes musicals contemporanis, l'òpera o la realització d'esdeveniments corporatius (cerimònia d'obertura dels Jocs Olímpics del 1992 a Barcelona, més de cinc-cents milions d'espectadors; *L'home del mil·leni*, vint mil persones a Barcelona; *La divina comèdia*, trenta-cinc mil a Florència...). A més, La Fura ha creat el seu propi segell discogràfic i ha utilitzat la videoconferència. Altres espectacles seus són *F@ust 3.0*, *Faust 5.0* (la primera incursió de la companyia en l'àmbit de la direcció cinematogràfica), *XXX* i *Naumon*, el projecte més audaç de la companyia, un vaixell que va navegar pel Mediterrani 2004, l'any del vint-i-cinc aniversari, portant a bord diversos contenidors artístics, culturals, didàctics i solidaris. El passat 21 d'octubre es va estrenar en el Festival de Teatre Temporada Alta de Girona *OBIT*, l'últim projecte de La Fura dels Baus.

El programa de formació del Patronat Sud-Nord (FGUV), com cada any, ha organitzat un seguit de cursos sobre desenvolupament humà i sostenibilitat, i sobre qüestions mediterrànies de màxima actualitat. El període de matrícula s'obri en aquests dies per a participar en uns cursos monogràfics impartits per experts de renom internacional que visiten la Universitat a través de les càtedres Unesco i Mediterrània. Es tracta d'una nova oferta de crèdits de lliure opció que s'acompanya de seminaris i conferències sobre els temes indicats.

La professora Inés Eulalia Martínez, directora de l'Escola de Gestió Local per al Desenvolupament de la Universitat de Quito a Equador, impartirà el primer curs sobre *Les organitzacions de les dones en processos de desenvolupament sostenible*, que comença el pròxim 14 de febrer en horari de vesprada al Campus dels Tarongers. A partir del 21 de febrer s'inicia un altre curs sobre *Contaminació i desenvolupament sostenible a Sud-amèrica*, a càrrec de la catedràtica de Química General i Ambiental de la Universitat de Còrdova a Argentina, María Luisa Pignata.

La programació de les càtedres Unesco i Mediterrània que coordinen els professors de la Universitat de València Eva Barreno i José Luis Miralles, respectivament, contempla fins a juliol un total de vint-i-quatre

## Cursos del Patronat Sud-Nord sobre actualitat mediterrània i sostenibilitat



cursos dins l'oferta de crèdits de lliure opció de la Universitat. La programació es desenvolupa en diverses aules dels tres campus universitaris, així com al Jardí Botànic.

El tema dels pròxims cursos, a mesura que es vagen incorporant nous professors a les càtedres, tractaran sobre polítiques econòmiques i sostenibilitat, corrents migratoris i mobilitat social a Centreuropa, gènere, política i religió en el món àrab i islàmic, o qüestions referides a desenvolupament humà respecte a la violència de gènere o adolescents.

El professorat que impartirà aquests cursos prové d'univer-

sitats a països com ara Irlanda, Cuba, Colòmbia, Costa Rica, Eslovènia, o Tunísia. La Càtedra Unesco i la Càtedra Mediterrània són un programa de formació que està en actiu des del 1995 a través de la signatura d'un conveni entre la Universitat de València i la Unesco. Com a suport a aquest programa de formació, el Patronat Sud-Nord disposa d'un centre de documentació especialitzat a la Biblioteca de Socials: InfoSud.

El programa complet de cada curs, així com les bases per a poder sol·licitar beca en la matrícula d'algun d'aquests cursos, es pot consultar en [www.uv.es/psudnord/cursos](http://www.uv.es/psudnord/cursos).

## Treball temporal al Regne Unit per a millorar l'anglès

El estudiants que vulguen treballar a l'estranger durant un període determinat per a millorar el coneixement de l'anglès tenen una nova oferta. L'empresa Euro-Practice Corporated SL, que prepara el programa *Eurotúnel*, ha tancat un acord de col·laboració amb les set cadenes hoteleres més importants del Regne Unit, així com amb diversos parcs

temàtics per a gestionar la contractació temporal de huit-cents joves espanyols. Es cobriran llocs d'ajudant de cuina, neteja, cambrers/res, cuiners i recepcionistes, segons el nivell d'idioma i l'experiència dels candidats, oferint així a joves espanyols l'oportunitat de pagar-se la seua estada al Regne Unit, alhora que milloren el seu nivell d'idioma i adquireixen experiència professional. L'acord inclou un allotjament per part de l'empresa contractant i un sou mínim d'aproximadament mil euros mensuals. Les dates d'incorporació estaran escalonades entre febrer i juny d'enguany. Els interessats poden adreçar-se al c-e [marketing@euro-practice.com](mailto:marketing@euro-practice.com) o consultar l'adreça electrònica [www.euro-practice.com](http://www.euro-practice.com)

## Taller de Jardineria al Botànic

El Jardí Botànic de la Universitat de València ha organitzat un Taller de Jardineria en el qual s'exploraran coneixements elementals per a tindre unes plantes sanes i boniques. El curs s'impartirà els dies 24 i 31 de gener, i el 7 i 14 de febrer, de 10 a 13 hores. El preu és de 45 euros. Per a més informació cal dirigir-se al Gabinet de Didàctica del Jardí Botànic, telèfon 96 315 68 18, o al correu electrònic [gab.didactica@uv.es](mailto:gab.didactica@uv.es).

## BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ



Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta

butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros

(a nom d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.

Nom: \_\_\_\_\_  
Cognoms: \_\_\_\_\_  
Adreça: \_\_\_\_\_  
Població: \_\_\_\_\_ Codi Postal: \_\_\_\_\_  
Tel.: \_\_\_\_\_ C-e: \_\_\_\_\_  
NIF: \_\_\_\_\_

## TAM-TAM

### CLASSES

**Classes de Portugués.** Professora titulada i nadiua. Sonia. Telèfons: 626 76 13 91/96 137 06 29.

**Classes d'Hebreu.** Professora titulada s'ofereix per a impartir classes d'hebreu bíblic i modern de qualsevol nivell. Tel. 635 69 49 00.

**Nativa russa dona classes particulars de Rus a tots els nivells.** Els interessats podeu telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

**Classes de Grec Modern.** Llicenciat nadiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Tel. 679 55 74 56.

**Necessites Valencià?** 7 euros l'hora. Servei a domicili. Tel. 96 397 59 56 (Toni).

**Espanyol per a estrangers.** Llicenciat en Filologia Hispànica imparteix classes privades per a millorar el castellà. Preu: 6 euros hora. Tel. 646 62 33 97.

**Classes de Francés.** Professora nativa dona classes de francès a tots els nivells. Preparació d'exàmens, traduccions i conversa. També preparació a Erasmus i delf-dalf. Daniele. Tel. 96 360 84 07.

**Intercanvi d'idioma espanyol/francés.** Es busca natiu francès per a fer intercanvi d'idioma i treballar. Tel. 617 25 85 82 (Rafa).

**Intercanvi d'idioma espanyol/italià i alemany.** Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

**Intercanvi d'idioma espanyol/italià.** Busque italiana per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 620 42 12 09 (Raúl).

**Intercanvi d'idioma alemany/francés/català/espanyol.** Busque alemany o francès per a intercanvi d'idioma. Tel. 657 87 29 62 (Carol).

**Classes d'Esperanto.** Classes gratuïtes. Dimecres de 19:30 a 20:30 hores. Tel. 96 366 09 82.

**Classes de Japonés.** Nativa llicenciada en Filologia Hispànica i diplomada en llengua estrangera dona classes de japonés a tots els nivells. Preparació per al Noken i beques. Tel. 666 62 27 53 (Ako).

### DIVERSOS

**Venc televisió Sanyo 14",** dues estufes Drago/butà, màquina d'escriure portàtil, diverses revistes i cartells. Tot per 75 euros. Tel. 617 50 03 94 per les vesprades.

**Es passen a ordinador** treballs en català i en castellà. 657 87 29 62 (Carol).

**Venc màquina d'escriure portàtil,** marca Adler. Crideu només per la vesprada, de 16 a 19 hores. Tel. 617 50 03 94.

**Estudianta de Biologia s'ofereix per a cuidar xiquets els caps de setmana.** Amb experiència. Títol de Monitora del Centre de Vacances i becària en La Nau dels Xiquets. Tel. 657 53 79 37.

**S'ofereix treball com a hostessa** per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

**S'ofereix treball per a metges.** El Parc Aquàtic Badia de Roses ofereix un lloc de treball com a metge per a la temporada d'estiu 2005, des de juny a finals de setembre. Inclou contracte,

seguretat social, allotjament, menjar i sou mensual net més gratificació. Cal enviar currículum a Park Acuatc Roses SA, ctra. Cadaqués km 0,78. Roses, 17480. Girona. Tel. 972 25 43 44 (Pere).

### VOLUNTARIAT

**Projecte Xaloc.** Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

**Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco** treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

**Intermón-Oxfam, ONG de Cooperació al Desenvolupament necessita voluntaris** per als equips de Comunicació i Marqueting i per al de Comptabilitat per a la seu de València. Envieu el currículum a [rrhh-valencia@intermonoxfam.org](mailto:rrhh-valencia@intermonoxfam.org) o al Departament de RRHH, c/Marqués de Dosagües 5, 46002, València. Més informació: 96 352 41 93.

**Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València.** Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o [valenciastch@terra.es](mailto:valenciastch@terra.es)

### PISOS

**Programa Intergeneracional Viure i Conviure.** La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i [www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade)

**Es lloga pis.** Prop del port. Tot moblat. Tres habitacions. Preu: 450 euros, despeses d'escala incloses. C/Manuel Candela 6. Tel. 96 333 54 85 (Alicia).

**Es lloga pis.** A Burjassot. Molta llum, tot moblat, tres habitacions. Preu: 300 euros. C/Mariano Aser 27. Tel. 96 243 48 20 (Asunción).

**Es lloga pis.** A Benimaclet. Bona comunicació, tot moblat, dues habitacions. C/Cuenca Tramoyeres 2. 400 euros. Tel. 639 64 99 41 (Rafa).

**Compartir amb estudiants.** Es busca xic/a. Prop de les Torres de Quart. Preu: 130 euros. C/Túria 49. Tel. 96 170 24 66 (Dafne).

**Compartir amb estudiants.** Es busca xic/a. Burjassot. Pis molt gran i lluminós. A partir de febrer. Preu: 100 euros. C/Pintor Pinazo 11. Tel. 619 34 90 68 (Mª José).

**Compartir amb estudiants.** Es busca xic/a. A Benimaclet. Molt prop del campus. C/Jacarilla 1. Preu: 117 euros. Tel. 654 46 96 57 (Yuer).

**Es lloga habitació.** Es busca xica no fumadora. Preu: 90 euros, despeses d'escala incloses. C/Ministre Lluís Mayans. Tel. 96 329 83 23 (Milagros).

**Es lloga habitació.** Es busca xic/a. A Manises. Ambient molt tranquil. Preu: 150 euros. C/de l'Àngel 15. Tel. 96 152 46 30 (Gloria).



## La Universitat celebra una Jornada d'Informació per als centres de secundària

### REDACCIÓ

Hui dijous dia 20, a l'Aula Magna de la Facultat de Filosofia, se celebra la Jornada d'Informació als Orientadors que el Servei d'Informació a l'Estudiant (DISE) organitza cada any dins el marc del programa *Conèixer*, una iniciativa que té com a objectiu fonamental oferir informació sobre la Universitat i mostrar la realitat universitària als futurs estudiants. El programa es realitza amb la col·laboració del Servei de Política Lingüística de la Universitat de València.

La Jornada d'Informació als Orientadors està dirigida als centres d'ensenyament secundari i, especialment, als responsables dels gabinets psicopedagògics dels centres. El programa d'enguany compta amb destacades personalitats del món acadèmic i educatiu, com ara la secretària del Consell de Coordinació Universitària del Ministeri d'Educació i Ciència, Maria Antonia García Benau, o el catedràtic de Sociologia de la Universitat de Salamanca, Mariano Fernández Enguita.

A les 13 hores tindrà lloc la presentació del cedé *Acció Tutorial per a l'Educació Secundària Obligatòria*, elabo-

rat pel Seminari de Psicopedagogs del Camp de Morvedre. Aquesta activitat donarà pas a un espai informatiu sobre les noves titulacions que la Universitat està preparant per al curs 2005-2006. Dora Sánchez, vicedegana de la Facultat de Filosofia, parlarà de la llicentura en Humanitats; Josep Lluís Canet, degà de Filologia, informarà sobre la titulació de Traducció i Interpretació; de Ciències Polítiques i de l'Administració s'ocuparà el degà de Dret, Carlos Alfonso; i Criminologia anirà a càrrec del vicedegà d'Estudis de la Facultat de Dret, Ricardo Juan.

Un total de tres-cents seixanta inscrits, fonamentalment orientadors i membres d'equips directius de centres d'ensenyament mitjà, assistiran a aquesta jornada que es tancarà amb una presentació de projectes sobre la transició dels alumnes de secundària als estudis universitaris i que comptarà amb les intervencions dels vicedirectors d'Extensió Universitària i d'Estudis i Organització Acadèmica, Francisco Tortosa i Antonio Ariño, respectivament, i del responsable del Taller d'Audiovisuals de la Universitat, Miquel Francés.



Una estudianta de secundària llig un fullet del programa *Conèixer* de l'edició de l'any passat. FOTO: M. LORENZO

## Esteban Morcillo ingressa a la Reial Acadèmia de Medicina

### REDACCIÓ

Esteban Morcillo, catedràtic de Farmacologia i degà de la Facultat de Medicina de la Universitat de València, va ingressar dimarts passat a la Reial Acadèmia de Medicina de la Comunitat Valenciana, com a membre numerari.

Durant l'acte, que es va celebrar a la Facultat de Medicina, seu de l'Acadèmia, el nou acadèmic va pronunciar un discurs de recepció i ingressà titulat *Noves dianes farmacològiques en la malaltia pulmonar obstructiva crònica* —tema que ha centrat la principal recerca d'Esteban Morcillo al llarg dels últims anys—, que va ser contestat pel també catedràtic de Farmacologia Juan Esplugues Requena.

La malaltia pulmonar obstructiva crònica, coneguda com a EPOC, engloba la bronquitis crònica i l'enfisema pulmonar, malalties relacionades en un 90% amb l'hàbit tabàquic, que en qüestió de quinze anys podria convertir-se, segons l'OMS, en la tercera causa de mortaldat al planeta.

La Reial Acadèmia de Medicina compta a hores d'ara amb un total de quaranta-dos membres numeraris, incorporats des de l'any 1960. L'acte estarà presidit pel president de l'Acadèmia, Vicente Tormo, i comptarà amb l'assistència del rector Francisco Tomás, el president del Col·legi de Metges, Vicente Alapont, i el subsecretari de Sanitat del govern valencià, Rafael Peset.



Esteban Morcillo, al mig, durant l'acte de nomenament. FOTO: M. LORENZO

## El físic Carlos Frenk explica la construcció de l'univers

### REDACCIÓ

Hui dijous dia 20, a les 19 hores, el físic Carlos S. Frenk pronunciarà la conferència titulada *Arquitectura còsmica: la construcció de l'Univers*. L'acte està organitzat per la Càtedra de Divulgació de la Ciència de la Universitat, l'IFIC i l'Observatori Astronòmic.

La cosmologia s'enfronta a algunes de les qüestions més fonamentals de la ciència. Quan i com va començar l'univers? De què està fet? Com ha arribat a adquirir l'aparença que presenta hui en dia? En els últims anys s'ha produït un enorme progrés en la recerca de respostes a aquestes qüestions. Per exemple, les observacions recents han establert que l'univers conté una inesperada barreja de diferents components que inclouen, a més dels àtoms ordinaris, una exòtica matèria fosca molt més abundant i una nova forma d'energia que s'ha anomenat energia fosca.

Els catàlegs gegantescos de galàxies, com el que recentment s'ha construït utilitzant el Telescopi Anglo-Australià, informen de com s'ha estructurat l'univers. Les simulacions cosmològiques realitzades amb els grans superordinadors recreen l'evolució de l'univers i proporcionen les claus per a relacionar els processos que ocorregueren en els seus inicis amb les estructures que s'observen hui. Tot això fa que, per fi, es dispose d'una imatge coherent de l'evolució còsmica que du des d'un microsegon després de la Gran Explosió fins als nostres dies.

Carlos S. Frenk és professor de Física Fonamental i director de l'Institut de Cosmologia Computacional de la Universitat de Dirham (Regne Unit). Junt amb un grup de col·laboradors de tot el món, el professor Frenk construeix models d'univers utilitzant els ordinadors més potents del moment, intentant entendre com les estructures còsmiques evolucionen i proporcionen, a partir d'un univers primitiu, senzill i homogeni, les estructures complexes formades per estels i galàxies que hui s'observen.

La conferència s'impartirà, en castellà, a l'Auditori Santiago Grisolí del Museu de les Ciències Príncep Felip.

**C**ITES

**EXPOSICIONS**

**UN ERROR**

Fotografies de Susi Artal.  
**Dies:** Fins el 20 de gener.  
**Lloc:** Col·legi Major Rector Peset.

**VIDES PRIVADES**

Col·lecció Fundació Foto Colectania.  
**Dies:** Fins el 23 de gener.  
**Lloc:** Sala Estudi General de l'edifici històric. C/Universitat 2.

**DEL TIRANT AL QUIXOT. LA IMATGE DEL CAVALLER**

**Dies:** Del 9 de febrer al 10 d'abril.  
**Lloc:** Sala Estudi General i Duc de Calàbria. Claustre Major. La Nau.

**L'ART DE LA GUERRA**

Col·lecció Martínez Guerricabeitia.  
**Dies:** Fins el 27 de febrer.  
**Lloc:** Sala Martínez Guerricabeitia. C/Universitat 2.

**LA FURA DELS BAUS 1979-2005**

**Dies:** Fins el 10 d'abril.  
**Lloc:** Sala Thesaurus de la Nau.

**CAMPANYA DE VISIBILITAT DE FAMÍLIES HOMOPARENTALS**

**Dies:** Gener.  
**Lloc:** Diversos espais del Campus de Burjassot.  
**Organitza:** Grup Universitari.

**ALGUIEN NOS MIRA, LA COLECCIÓN FOTOGRÁFICA DE LA FNAC**

**Dies:** Fins el 13 d'abril.  
**Lloc:** Muvim. Guillem de Castro 8.  
**Horari:** De 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores.

**TEATRE**

**EN AMORES INFLAMADA O LA PASIÓN ESPAÑOLA DEL MEDIEVO AL RENACIMIENTO**

Direcció d'Antoni Tordera. Interpretat per Reyes Ruiz i José Montesinos.  
**Dies:** Fins al 30 de gener.  
**Hora:** 12 (dies 14 i 19) i 20 hores.  
**Preu:** 8 euros. Descompte del 25% per als estudiants de la Universitat. Del 50% per a PAS i PDI.  
**Venda d'entrades:** Edifici la Nau, una hora abans del començament i mitjançant Servientrada.  
**Lloc:** Sala Matilde Salvador.

**ÁCAROS**

Dirigit per Ximo Flores, per la companyia Teatro de los Manantiales.  
**Dies:** Fins el 23 de gener. De dijous a diumenge.  
**Preu:** 7 i 9 euros.  
**Hora:** 21 hores.  
**Lloc:** Los Manantiales. C/Alzira 9.  
**Més informació:** 96 336 40 40.

**84 CHARING CROSS ROAD**

Dirigida per Isabel Coixet.  
**Dia:** Fins el 13 de febrer.  
**Preu:** 14 euros.  
**Lloc:** L'Altre Espai.  
**Més informació:** C/Platero Suárez 11, baix.

**BEA INSA, CIRCUS OF DREAMS**

Circuit Café Teatre.  
**Dia:** Dimecres 26 de gener.  
**Hora:** 23 hores.

**Lloc:** Swan. C/Juan Giner 15.

**YO, LEONOR**

Companyia Txalo i M<sup>a</sup> Luisa Merlo. Direcció de Valentín Redín.  
**Dia:** Fins el 23 de gener.  
**Preu:** 15 i 18 euros.  
**Lloc:** El Musical. Plaça del Rosari 3.

**TENNES & WILLIAMS, LA DURA VIDA DEL ACTOR**

Circuit Café Teatre.  
**Dia:** Dissabte 22 de gener.  
**Hora:** 23 hores.  
**Lloc:** La Flama. C/de Roters 14.

**EL CHOU**

De Xavi Castillo (Pot de Plom).  
**Dies:** Fins al 23 de gener.  
**Preu:** 8 i 10,50 euros. Cap de setmana: 12 i 14 euros amb 25% de descompte amb carnet jove i d'estudiant.  
**Lloc:** Teatre Micalet. Mestre Palau 3.  
**Més informació:** 96 392 14 82.

**CONFERÈNCIES**

**DISASTER FOR SUSTAINABILITY: THE DANCE OF HUMAN AGENTS WITH NATURE'S ACTANTS**

A càrrec de Raymond Murphy, professor de Sociologia Mediambiental de la Universitat d'Ottawa (Canadà).  
**Dia:** Dijous 20 de gener.  
**Hora:** 12:30 hores.  
**Lloc:** Facultat de Ciències Socials. Saló de Graus. Edifici Departamental Central. Entrada lliure.

**EL SILENCI: UNA ESTRATÈGIA PER A LA IMPUNITAT**

Amb motiu de la presentació a València del Fòrum per la Memòria. Intervindran Francisco Moreno (historiador), Remedios Montero (Agrupació Guerrillera de Llevant i Aragó) i José M. Pedreño (president nacional del Fòrum per la Memòria).  
**Dia:** Dijous 20 de gener.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula Magna. C/Universitat 2.  
**Organitza:** Fòrum de Debats.

**LA CRIMINALITZACIÓ DEL MOVIMENT SOCIAL COLOMBIÀ**

Dins del cicle *Colòmbia: la realitat social que se'n oculta*. Amb César Jerez, cofundador de l'Agència de Premsa Rural i membre de l'Associació Camperola de la Vall de Cimitarra. Entrada lliure.  
**Dia:** Dijous 27 de gener.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula Magna. C/Universitat 2.  
**Organitza:** Fòrum de Debats.

**MÚSICA**

**WE DO LOVE!**

*A live acoustic concert on Love, Feelings and related matters.*  
*Performed by: 5 per 4 grup vocal JJoint pianovoice.*  
**Dia:** Dissabte 22 de gener.  
**Hora:** 18 hores. Gratis.  
**Lloc:** Col·legi Major Rector Peset. Pl/Forn de Sant Nicolau 4.

**DUOS PER A VENT I CONTINU**

Dins del cicle *Música a la Capella*. Noelia Belenguer, flauta; Tono Ruano, fagot; Ignaci Jordà, clavicèmbal.  
**Dia:** Dimecres 26 de gener.  
**Horari:** 20:30 hores. Gratis.  
**Lloc:** La Nau. Capella de la

Sapiència. C/Universitat 2.  
**Organitza:** Aula de Música.

**DUO DE SOPRANO I ARPA**

Cicle *Música a la Capella*. Gratuït.  
Marta Matheu, soprano; Úrsula Segarra, arpa.  
**Dia:** Dimecres 2 de febrer.  
**Horari:** 20:30 hores.  
**Lloc:** Capella de la Sapiència. La Nau. C/Universitat 2.  
**Organitza:** Aula de Música.

**ORQUESTRA DE VALÈNCIA**

Miguel Gómez Martínez, director. Interpretació d'*El Canto de la Noche*, de Gustav Mahler.  
**Dia:** 28 de gener.  
**Horari:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Palau de la Música. Passeig de l'Albereda 30.  
**Més informació:** 96 337 50 20.

**RECITAL DE PIANO**

Dins del cicle *Música a la Capella*. A càrrec de Víctor Novella. Gratis.  
**Dia:** Dimecres 9 de febrer.  
**Horari:** 20:30 hores.  
**Lloc:** La Nau. Capella de la Sapiència. C/Universitat 2.

**RECITAL DE GUITARRA**

Dins del cicle *Música a la Capella*. A càrrec de Toni Cotoí. Gratis.  
**Dia:** Dimecres 16 de febrer.  
**Horari:** 20:30 hores.  
**Lloc:** La Nau. Capella de la Sapiència. C/Universitat 2.

**TRIO DE CLARINET, VIOLONCEL I PIANO**

Dins del cicle *Música a la Capella*. A càrrec d'Enrique Marín, Sonia Beltrán i Vicente D. Marín. Gratis.  
**Dia:** Dimecres 23 de febrer.  
**Horari:** 20:30 hores.  
**Lloc:** La Nau. Capella de la Sapiència. C/Universitat 2.

**ALTRES**

**LECTURES DRAMATITZADES**

**Dies:** Tots els dilluns.  
**Lloc:** Café de las horas. C/Comte d'Almodóvar 1.  
**Horari:** 23 hores.

**ARACHÍ. NITS DE FLAMENC EN VIU**

**Dia:** Tots els dimarts.  
**Preu:** 4 euros amb consumició.  
**Horari:** 23 hores.  
**Lloc:** Radio City. C/Santa Teresa 19.  
**Més informació:** www.radiocityvalencia.com

**IV EDICIÓ DEL CONCURS D'ESPECTACLES PALMIRENO**

**Objecte:** Premiar els millors espectacles teatrals universitaris del present any acadèmic de l'Estat Espanyol.  
**Organitzen:** Acotaciones en la caja negra i Aula de Teatre de la Universitat de València, amb la col·laboració de la Delegació d'Estudiants i el CADE.  
**Termini:** Fins el 28 de febrer. El 21 de març es farà pública la llista definitiva.  
**Representacions:** Del 25 al 28 d'abril a les 19 hores a la Sala Palmireno.  
**Premis:** Una estatueta per a cada categoria: dramatúrgia, interpretació, direcció i espectacle.  
**Més informació:** www.uv.es/cade i c/Menéndez Pelayo s/n. Aulari III.

**PROPOSTES**

**Tallers d'iniciació al teatre per als estudiants de la Universitat**

Amb l'objectiu de dinamitzar l'activitat teatral dins de l'àmbit universitari i fomentar la creació de grups de teatre a la Universitat de València, el Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants (CADE), el Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants (CADE), el Grup Universitari de Teatre, amb la col·laboració de la Fundació General, proposen als estudiants de la Universitat un programa de formació i d'iniciació al món del teatre. Aquest segon programa es compon de tres tallers, un per campus, de manera que facilite la participació d'estudiants de totes les titulacions. La preinscripció ja ha començat i finalitza a les 14 hores del proper dimecres 9 de febrer. La taxa per a participar als tallers és de 25 euros. Hi podran participar tots els estudiants de la Universitat, amb un màxim de 15 estudiants per taller. Cada taller està dividit en dues parts ben diferenciades però complementàries entre elles. Una primera part teòrica, on es trac-

aran tots els passos a seguir per a realitzar un espectacle en el seu propi centre, la preparació del muntatge pas a pas (des de la tria de text fins la direcció de l'espectacle), ajudes universitàries i difusió del muntatge. La segona part, més pràctica, analitzarà l'autor, l'obra i la realització dels assajos necessaris. Cada taller tindrà una durada de vint-i-quatre hores distribuïdes en sis sessions de quatre hores, i es realitzaran en les següents dates, llocs i horaris: al Campus dels Tarongers, els dies 16, 21, 23 i 28 de febrer i 2 i 7 de març. L'horari serà de 10 a 14 hores. Al Campus de Blasco Ibáñez, els dies 17, 22 i 24 de febrer i 1, 3 i 8 de març. L'horari serà de 17 a 21 hores. I a Burjassot, els dies 16, 21, 23 i 28 de febrer, i 2 i 7 de març. L'horari serà de 17 a 21 hores. A més, el dia 11 es farà una mostra del treball a les 19 hores al Saló d'Actes del campus. La informació es pot consultar en l'adreça [www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade)

**Una reflexió sobre l'aparença, al Talia**

El Teatre Talia acull fins el proper 6 de febrer la representació de l'obra *Continuidad de los parques*, escrita i dirigida pel valencià Jaime Pujol. Es tracta d'una comèdia que se centra en el breu però intens desenvolupament de huit històries en una mateixa ubicació, un parc, un escenari on es desenvolupen cites concertades i encontres casuals.

Està interpretada per coneguts actors que ixen actualment en sèries de televisió com ara *El comisario* (o la desapareguda *Al salir de clase*). Els actors (en la imatge de davall) són Fernando Andina, Víctor Clavijo, Joaquín Climent, José Luis Patiño, Darío Paso i Carolina Román. El joc d'aparences és l'eix argumental de la comèdia. Són una col·lecció d'històries divertides que pretenen confondre mitjançant situacions que revelen una realitat que no s'espera. L'obra està produïda per Dramatúrgia 2000. El preu oscil·la entre els 7 i els 14 euros.



La Universitat de València participa en un treball internacional de radioastronomia que modifica les prediccions teòriques.

#### REDACCIÓ

Un equip internacional d'astrònoms ha fotografiat, per primera vegada, un rar objecte de baixa massa entorn d'una estrella. El descobriment suggereix que, a causa d'errors en els models, els astrònoms han sobreestimat el nombre de nanes marrons i planetes flotants que hi ha a l'univers.

L'equip està dirigit pel professor Laird Close, de la Universitat d'Arizona, i compta amb la col·laboració d'astrònoms del Harvard-Smithsonian Center for Astrophysics, del Max Planck Institut a Heidelberg i del Grup de Radioastronomia de la Universitat de València. El descobriment es publica en la revista *Nature* del 20 de gener. El Grup de Radioastronomia de la Universitat de València observa i analitza l'emissions de ràdio d'objectes astronòmics, com ara supernoves, quàsars, nuclis actius de galàxies, radioestrelles i lents gravitatòries. La tècnica emprada en la majoria dels projectes és la interferometria de molt llarga base o VLBI; aquesta tècnica combina desenes de radiotelescopis distribuïts sobre la superfície terrestre per a crear imatges d'alta resolució de cossos celestes.

La imatge d'aquest objecte ha permès a l'equip mesurar directament, per primera vegada, la massa d'un objecte jove i de poca massa. L'objecte, 100 vegades més feble que l'estrella entorn de la qual orbita, és 93 vegades més pesat que Júpiter, quasi el doble de massa que les prediccions teòriques. Aquest resultat desafia les idees actuals sobre la població de nanes marrons i l'existència de planetes extrasolars flotants.

Les nanes marrons són objectes 75 vegades més massius que Júpiter, però no prou massius com per arribar a ser estrelles. Si objectes joves identificats com a nanes marrons tenen el doble de la massa que es pensava, molts d'ells són realment estrelles. I objectes recentment identificats com a planetes flotants resulten ser, doncs, nanes marrons.

L'objecte fotografiat és la feble i poc massiva companya (anomenada ABDorC) que orbita entorn de la jove estrella ABDorA. La distància entre ambdós cossos és solament 2,3 vegades la distància entre la Terra i el Sol, o aproximadament la distància entre el Sol i el cinturó d'asteroides. ABDorA és una de les estrelles més conegudes de l'Hemisferi Sud, a la constel·lació del Daurat.

Una imatge en fals color de l'emissió infraroja d'ABDor A i C. La companya feble, ABDorC –vista com un punt rosat– és 120 vegades més feble. La petita separació entre A i C és menor que una moneda vista a dotze quilòmetres. No obstant, la nova càmera NACO/SDI va poder distingir-la com un punt enrogit envoltat de la blavenca llum d'ABDor A.

L'òrbita (el·lipse ataronjada) d'ABDorC al voltant d'ABDorA. L'estrella companya tarda 11,75 anys a completar aquesta òrbita. La seua massa és 93 vegades superior a la de Júpiter.

FONT: LAIRD CLOSE

ABDor C

## L'univers té menys planetes flotants i nanes marrons, però són més pesats

Els astrònoms han sospitat des dels anys noranta que la ben coneguda ABDorA –una estrella a 14,9pc (48 anys llum) de la Terra i solament de 50 milions d'anys– tenia una estrella companya, ja que la seua posició semblava canviar, empena gravitacionalment, per la seua invisible, fins ara, companya. De fet, fins i tot el telescopi espacial *Hubble* no va poder detectar la companya, de tan feble com és i tan prop com està de la brillant companya.

Per a obtenir aquesta fotografia s'ha usat un nou instrument instal·lat al telescopi de 8,2m de diàmetre VLT (*Very Large Telescope*), pertanyent a

l'Observatori Europeu Austral i situat a Xile. Aquesta càmera, denominada *Simultaneous Differential Imager* (SDI), augmenta la potència de l'òptica adaptiva d'aquest telescopi de tal manera que pot detectar objectes febles quasi confosos en la lluentor de l'estrella principal, objectes que amb instruments convencionals no es veurien.

“Ens va sorprendre trobar que la companya era 400 graus més freda i 2,5 vegades més feble que els models predeien”, comenta Close. “Usem la posició exacta de la companya d'ABDorA, juntament amb el moviment reflex

de l'estrella principal, per a determinar amb molta precisió la seua massa”, puntualitza el professor de la Universitat de València José Carlos Guirado.

La teoria predeia que aquesta estrella, un objecte fred i poc massiu, hauria de tindre unes 50 masses de Júpiter. Però la teoria és incorrecta: aquest objecte té entre 88 i 98 vegades la massa de Júpiter. Aquest descobriment pot dur els astrònoms a teoritzar de nou quines masses tenen els objectes més petits de l'univers i com aquests són produïts per la naturalesa. Els autors de l'article publicat en el número de la revista *Nature* del 20 de gener amb el títol *A dynamical calibration of the mass-luminosity relation at very low stellar masses and young ages* són: Laird Close (Universitat d'Arizona), Reiner Lenzen (MPI Heidelberg), José C. Guirado (Universitat de València), Eric Nielsen (Universitat d'Arizona), Wolfgang Brandner (MPI Heidelberg), Markus Hartung i Chris Lindman (ESO, Xile) i Beth Biller (Universitat d'Arizona).

El Grup de Radioastronomia de la Universitat de València està constituït pel professor Jon Marcaide (catedràtic), José Carlos Guirado (prof. titular) i Ivan Martí-Vidal (becari predoctoral).

## Premi d'investigació per a José Miguel Soriano

#### REDACCIÓ

José Miguel Soriano del Castillo, professor del Departament de Medicina Preventiva i Salut Pública de la Universitat, rebrà el pròxim dia 21 de gener el Premi de l'Associació Beneficodocent Professor Vicente Callao, que atorga l'Acadèmia Iberoamericana de Farmàcia, per la seua trajectòria científica en el camp de la Seguretat Alimentària.

Aquesta acadèmia atorga tots els anys tres premis destinats a recompensar els mèrits científics d'investigadors destacats, així com a estimular la seua vocació i dedicació a la ciència, i concedeix, a més a més, un premi per a joves investigadors.

El Premi Professor Vicente Callao està destinat a microbiòlegs farmacèutics. José Miguel Soriano desenvolupa la seua tasca investigadora al Laboratori de Química i Toxicologia de l'Alimentació, amb seu a la Facultat de Farmàcia de la Universitat. El seu treball, des de la microbiologia alimentària, gira entorn al control de qualitat i la prevenció de riscos, les anàlisis de micotoxines i d'altres implicades en intoxicacions alimentàries.

## Sis-cents matemàtics es reuniran a la Universitat

#### REDACCIÓ

La Facultat de Matemàtiques ultima a hores d'ara els preparatius per al Primer Congrés Conjunt de Matemàtiques Mat.es2005, que se celebrarà del 31 de gener al 4 de febrer a la Universitat de València, un esdeveniment que reunirà, per primera vegada, més de sis-cents matemàtics de totes les especialitats i de tot l'Estat.

El congrés està organitzat per les quatre principals societats matemàtiques de l'Estat: la Reial Societat Matemàtica Espanyola, la Societat Catalana de Matemàtiques, la Societat d'Estadística i Investigació Operativa i la Societat Espanyola de Matemàtica Aplicada.

Dins el marc de Mat.es2005 s'inaugurarà al Jardí Botànic una exposició oberta al públic sobre fractals, que deixarà constància de les fronteres entre l'art i les matemàtiques.



Dues estudiantes davant un panell de la campanya, a Burjassot.  
FOTO: M. LORENZO

# Les meues mares m'estimen

REMEI CASTELLÓ

Al Campus de Burjassot aquestes setmanes es repeteixen les imatges d'uns xiquets acompanyats de dos adults en les quals afirmen: "Són els meus pares i m'estimen" o: "Són les meues mares i m'estimen". Aquest fet no tindria cap particularitat si no era perquè els adults de les imatges són parelles del mateix sexe i perquè les imatges formen part de la *Campanya de Visibilitat de les Famílies Homoparentals* que el Grup Universitari del Col·lectiu Lambda està realitzant a la Universitat.

La campanya es va realitzar els passats mesos d'octubre i novembre en els tres campus, però ara es rellança al de Burjassot. Així ho han decidit els membres del col·lectiu a causa de diversos incidents en els panells de grandària natural que mostraven una parella de dones amb un xiquet i una d'homes amb una xiqueta, amb les inscripcions esmentades. "El primer d'ells va ser 'decapitat' i el segon va desaparèixer sense que hàgem pogut conèixer el seu parador", segons explica Pablo Hernández Miñano, coordinador del Grup Universitari del Col·lectiu Lambda, qui lamenta l'acte i

## Estudis que avalen les famílies homoparentals

Hi ha diversos estudis que demostren que les famílies homoparentals es desenvolupen sense cap perjudici per als menors. En aquest sentit han elaborat estudis la degana de la Facultat de Psicologia, Maria Vicenta Mestre, i la professora de Psicologia María Dolores Frías. Frías té estudis sobre *Família i diversitat. Fills de pares homosexuals o Fills de pares homosexuals. Què els diferencia*. Aquests informes, a més d'altres nacionals i internacionals, es poden consultar en l'adreça electrònica <http://www.colectivolambda.com/homoparent.htm>. Per la seua banda, la degana Maria Vicenta Mestre va presentar recentment un estudi en el

qual afirmava que el desenvolupament emocional i cognitiu dels fills no es veu afectat per l'orientació sexual dels seus progenitors i sí per la falta de suport, ordre i afabilitat dels pares. L'estudi es va realitzar entre 1.400 joves d'entre 9 i 13 anys criats per parelles tant homosexuals com heterossexuals.

Pablo Hernández lamenta que "en els últims mesos hem observat com un bon nombre de professionals de la salut, del dret, de la psicologia, etc., es pronuncien en contra de les famílies homoparentals basant-se exclusivament en criteris morals, per més que sovint els camuflaven amb un llenguatge tècnic. El que demostren aquests professionals és una ignorància completa dels estudis realitzats tant a Espanya com a l'estranger sobre aquestes famílies.

rebotar reaccions homòfobes indesitjables que ens desagradaria continuar observant a la Universitat. En principi volem pensar que es tracta de casos aïllats, però no hem de baixar la guàrdia davant la possibilitat que s'estenguen com a conseqüència

de la nostra major visibilitat, i el fet que es produïsquen aquestes agressions ens mostra la necessitat que tenim de continuar reeducant en els principis d'igualtat i respecte a la diversitat".

### EXPOSITORS PER TOT EL CAMPUS.

La reeditada campanya, que es podrà veure durant aquest mes de gener, consisteix en cinc expositors (dos d'ells a grandària natural i els tres restants a grandària A3) que mostren una parella de lesbianes o gais amb un nen, formant una família comuna. Aquests expositors estan repartits per diversos llocs del campus, en concret a la biblioteca, la cafeteria i les facultats de Biologia, Matemàtiques i Química, i contindran als espais reservats per a això, a més d'una altra informació d'interès general sobre el Grup Universitari, els díptics elaborats expressament per a aquesta campanya, titulats *Famílies homoparentals, famílies com la teua*. Aquests díptics vénen a mostrar una realitat de la societat actual, l'existència de famílies homoparentals, en les quals dos pares o dues mares cuiden dels seus fills. La campanya, així mateix, pretén discutir, prenent com a base estudis científics (especialment l'encarregat pel Defensor del Menor de Madrid i diversos informes de l'Acadèmia Americana de Pediatria), els mites o prejudis que hi ha encara en la nostra societat, i que en els últims mesos, a causa de les declaracions realitzades per la jerarquia catòlica i alguns partits polítics, han recobrat importància. "Des que l'actual Consell de Ministres decidira promoure l'elaboració d'una llei que permetera l'accés al matrimoni per part dels homosexuals, de forma continuada han aparegut en els mitjans de comunicació multitud de comunicats oposant-se a la mateixa, en particular en relació a la possibilitat que gais i lesbianes poguérem adoptar, oblidant que no es tracta d'una realitat nova, sinó que des de fa anys els homosexuals venim formant famílies bé adoptant inicialment de manera individual, bé fent ús de la inseminació artificial o bé amb fills fruit de relacions anteriors, i posant en tela de juí la capacitat dels homosexuals i el lliure desenvolupament dels menors", explica el coordinador de Lambda.

Pablo Hernández apunta que "el que permet a la jerarquia catòlica i a determinats partits polítics sostindre el fals debat de l'adopció és la invisibilitat de les famílies homoparentals, però no significa que no n'hi haja. Gais i lesbianes no som estèrils, tenim fills de relacions anteriors o per inseminació artificial. A més, des de fa anys podem adoptar individualment: per això la regulació de les famílies homoparentals que es portarà a terme dins de la reforma del Codi Civil promoguda per l'actual Consell de Ministres no és cap experiment".

LA COLUMNA

## Llibres

Alfons Cervera

Algú va dir una vegada que tot està en els llibres. Crec que era Luis Eduardo Aute. Fins i tot crec recordar

que aquesta cançó va ser utilitzada per a algun vell programa de televisió. El cas és que no sé si tot està en els llibres, però sé que hi ha alguns llibres on podem trobar l'imprecindible per a no morir-nos de fàstic en intentar registrar el que s'amaga en els foscos racons de la història. Segurament això ho saben bé la gent de Publicacions de la Universitat de València i segurament per això, en el seu més interessant catàleg, el professor Ismael Saz dirigeix la col·lecció *Història i Memòria del Franquisme*. El temps històric dóna més voltes que els cavallets de fira i arrossega al seu pas els fets i els seus protagonistes. I en aquesta marabunta es barregen, a la manera que decideixen els que manegen els comandaments de l'alambí, la memòria i l'oblit. Una i l'altre són selectius, obeeixen a interessos individuals o col·lectius, atraquen als ports de la història i descarreguen en terra els baguls plens de veritats o mentides. Els temps de què parlen els llibres que els conte estan plens de gent que diu, amb la veu gens vacil·lant de la derrota, que la seua veritat mai no la van poder contar abans perquè l'única veritat era la que escrivien els vencedors. Però el temps canvia. I amb ell també canvien les paraules que hauran de relatar-lo en els llibres o on calga. Ara mateix, en aquest catàleg que abans els deia, hi ha alguns títols la lectura dels quals hauria de ser obligatòria per apropar-nos, almenys, a una altra versió del que tantes vegades ens van contar sobre la guerra i la postguerra en el nostre país. Les llistes són avorrides des que ens feien aprendre de memòria la dels reis gots i la dels pecats sexuals a peu obsc de confessionalari. Però ací va: *Fascismo y Franquismo* (Ismael Saz), *Feixistes, rojos i capellans* (Ramir Reig i Joseph Picó), *Proceso a un maestro republicano* (María Cruz Altabert), *Comisiones Obreras y represión franquista* (J. Alberto Gómez Roda), *Franquisme i represió* (Pelai Pagés i Blanc), *Nos quitaron la miel* (Rosalia Sender), *La memoria reprimida* (José Antonio Vidal). No és una llista qualsevol. En els textos que la componen no està tot, clar que no. Però si vostés l'obren per qualsevol dels seus títols sentiran que el mirall els retorna una imatge de la dignitat que potser abans mai no havíem sentit tan propera.