

La cavalleria embogeix els espais de la Nau

Fins al 8 de maig podrà visitar-se a l'edifici històric de la Nau l'exposició *Del Tirant al Quixot. La figura del cavaller*. La Universitat se suma així als actes

del quart centenari de la publicació del *Quixot*. L'exposició és un bon moment per apropar-se al suggerent món de la cavalleria, amb les seues espa-

ses i tapissos, amb els incunables i els mites. La Biblioteca Històrica de la Universitat té una gran importància en llibres valuosos del tema de la cavalleria. Tal com li va ocórrer a Alonso Quijano, el visitant podrà deixar-se embogir per la cavalleria durant el seu recorregut per la Nau. En eixir, però, es recomana recuperar el seny.

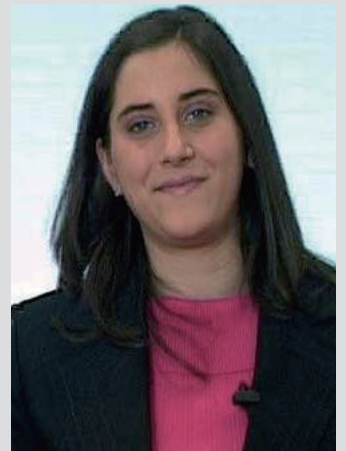
Pàgs. 6/7



GELADES AL CAMPUS DE BURJASSOT-PATERNA. Les baixes temperatures de la setmana passada es deixaren notar també a les instal·lacions de la Universitat de València. En aquesta imatge de Josep Collado es pot observar el gel en un arbre del Campus de Burjassot-Paterna.

Dolor a la Universitat per dues estudiantes

La Universitat de València està de dol aquesta setmana per la mort de dues estudiantes. Patrícia Jiménez, de vint-i-un anys, matriculada en quart curs de Comunicació Audiovisual, va morir el matí del passat diumenge a Todolella (els Ports), juntament amb dèsset amics, per inhalació de gas. Les víctimes dormien en un alberg després d'haver celebrat una festa d'aniversari. Moltes persones de la Universitat de València van assistir al soterrar i han expressat la seua solidaritat als familiars i els amics. La desgràcia fou doble el passat diumenge, perquè en la matinada fou assassinada a Xàbia (la Marina Alta) Amparo Oliver, de vint-i-tres anys i estudianta de Treball Social a la Universitat. La policia va detindre



Patrícia Jiménez.

poc després un home de vint-i-cinc anys com a autor del crim. Aquest nou acte de violència de gènere va portar ahir l'equip rectoral de la Universitat a convocar concentracions silencioses. Desenes de membres de la comunitat universitària van concentrar-se al migdia, durant cinc minuts, per a expressar el seu rebuig a la violència exercida contra les dones. Patrícia Jiménez i Amparo Oliver eren dues persones molt volgudes pels seus companys i companyes, així com pels professors i professores que les havien tingudes d'alumnes.

Dit i fet

PRODUCCIONS
LA CASA BLANCA
PRESENTA

ELECCIONS A L'IRAK

AMB

26 MILIONS D'IRAQUIANS...

"EN RECERCA DE L'URNA PERDUDA"

"UN PAÍS MALEÏT"

PER

"L'ÚLTIMA CROADA"

D'ESTRENA ALS NOTICIARIS DE TOT EL MÓN

Dit i Fet 05

B **BEQUES**

10 BEQUES PER A REALITZAR ESTUDIS DE POSTGRAU A UNIVERSITATS I CENTRES SUPERIORS DEL CANADÀ

Convoca: Fundació Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona "la Caixa".
Objecte: Estudis de postgrau: màster, doctorat i investigacions postdoctorals.
Sol·licitants: Estudiants dels dos últims anys de carrera, titulats superiors i professors superiors de música.
Dotació: Matrícula, viatge i 1.190 euros al mes.
Duració: Curs 2006-2007.
Termini: 30 de juny.
Referència: estudios.laCaixa.es 10-1-05.

20 BEQUES PER AMPLIAR ESTUDIS A UNIVERSITATS I CENTRES D'INVESTIGACIÓ A L'ESTRANGER

Convoca: Fundació Ramon Areces.
Objecte: Ampliar estudis d'economia i dret a la UE.
Sol·licitants: Titulats universitaris superiors, espanyols, que tinguen un bon coneixement de l'idioma del país de destinació.
Dotació: Matrícula, viatges i 1.600 euros mensuals.
Duració: Curs 05-06.
Termini: 25 de febrer.
Informació: fundacionareces.es

AJUDES A PROJECTES MEDIAMBIENTALS I DE PREVENCIÓ I GESTIÓ DE RESIDUS

Convoca: Fundació "la Caixa".
Objecte: Projectes mediambientals de conservació, divulgació i sostenibilitat.
Sol·licitants: Entitats sense ànim de lucre dedicades a la conservació del medi ambient, el desenvolupament local i l'economia social. Amb un mínim de tres anys d'experiència.
Dotació: Fins el 50% dels projectes mediambientals i fins el 75% dels de prevenció.
Duració: Fins a tres anys.
Termini: 25 de febrer.
Informació: www.uv.es/dise/uni-tat1/beques

PREMI MARGALLÓ

Convoca: Fundació Centre Excursionista.
Sol·licitants: Associacions sense ànim de lucre i col·lectius de persones relacionades amb l'excursionisme científic, la conservació, la divulgació,

l'educació ambiental i les activitats a l'aire lliure a la Comunitat Valenciana.
Dotació: 3.000 euros, una escultura commemorativa i un diploma expedid per la Fundació Centre Excursionista. Amb la concessió del premi es donarà el 75% de la dotació econòmica i el 25% restant en finalitzar el projecte.
Termini: Del 21 de març al 2 de maig a la secretaria del CEV.
Informació: www.centroexcursionista.org

PROGRAMA DE MOBILITAT SÒCRATES-ERASMUS

Convoca: Relacions Internacionals i Intercanvis d'Estudiants. Universitat de València.
Objecte: Estada d'estudis.
Sol·licitants: Estudiants de la Universitat que cursen, almenys, el segon any.
Dotació: No inferior a 110 euros.
Duració: Curs 05-06.
Termini: 25 de febrer.
Més informació: uv.es/rehint
Referència: 10-1-05.

CONVOCATÒRIA D'INTERCANVIS INTERNACIONALS AMB UNIVERSITATS NORD-AMERICANES I CANADENQUES

Convoca: Relacions Internacionals i Intercanvis d'Estudiants. Universitat de València.
Objecte: Estada d'estudis.
Sol·licitants: Estudiants de la Universitat de València de primer i segon cicle que estiguen, almenys, el segon any.
Dotació: Ajuda per a despeses de viatge de 1.200 euros.
Duració: No determinada.
Termini: 25 de febrer.
Més informació: uv.es/rehint
Referència: 10-1-05.

CONVOCATÒRIA D'INTERCANVIS INTERNACIONALS AMB UNIVERSITATS DE LLATINOAMÈRICA

Convoca: Relacions Internacionals i Intercanvis d'Estudiants. Universitat de València.
Objecte: Estada d'estudis.
Sol·licitants: Estudiants de la Universitat de València de primer, segon i tercer cicle que estiguen, almenys, el segon any.
Dotació: Allotjament, manutenció i despeses de viatge.
Duració: Un semestre.
Termini: 25 de febrer.

Més informació: uv.es/rehint
Referència: 10-1-05.

XXII PREMI HUMBERT TORRES DE DIVULGACIÓ CIENTÍFICA

Convoquen: Òmnium Cultural i Fundació Pública Institut d'Estudis llerdencs de la Diputació de Lleida.
Objecte: Divulgar idees, teories o pensaments de qualsevol de les branques del saber.
Sol·licitants: Treballs inèdits escrits en català.
Dotació: 3.000 euros.
Termini: 28 de febrer.
Referència: Institut d'Estudis llerdencs. 9-12-04.

OFERTES D'OCCUPACIÓ PÚBLICA

Convoca: Universitat Jaume I.
Objecte: Convocatòria de places per a la selecció de dos tècnics/ques mitjans d'investigació, projecte d'investigació i desenvolupament de la plataforma tecnològica Zentauro. Amb contracte laboral temporal.
Referència: 04-X12209.
Informació: STEPV, secció sindical de la Universitat. www.uv.es

BEQUES DE RENOVACIÓ PER A BECARIS ESPANYOLS

Convoca: Ministeri d'Afers Exteriors i de Cooperació. Agència Espanyola de Cooperació Internacional (AECI).
Objecte: Continuació d'estudis de postgrau, doctorat i postdoctorat.
Sol·licitants: Becaris espanyols de la convocatòria de beques MAE-AECI 04-05.
Dotació: Fins a 2.000 euros de matrícula i viatges.
Duració: 1 any.
Termini: 30 d'abril.
Informació: BOE 11-10-04.

PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓ DE PROFESSORAT UNIVERSITARI (FPU): AJUDES PER A CENTRES ESTRANGERS

Convoca: Ministeri d'Educació i Ciència.
Objecte: Continuació del treball de tesi en un centre estranger.
Sol·licitants: Becaris del Programa Nacional de Formació de Professorat Universitari amb el Diploma d'Estudis Avançats.
Dotació: Fins a 1.600 euros.
Duració: 12 mesos.
Termini: 31 de març.
Referència: BOE 27-8-04.

C **CURSOS**

TALLERS D'INICIACIÓ AL TEATRE

Organitzen: CADE, Aula de Teatre-Vicerectorat de Cultura i Grup de Teatre de la Universitat de València.
Destinatari: Estudiants de la Universitat de València. Màxim 15 per taller.
Durada: 24 hores, no convalidables per crèdits de lliure elecció.
Dates: Març.
Preu: 25 euros.
Lloc: En els tres campus de la Universitat.
Informació: www.uv.es/viceext

FOLKLORE, LITERATURA I TRADICIÓ ORAL

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 25 de febrer a l'11 de març.
Preu: 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Durada: 20 hores.
Horari: Matí i vesprada.
Lloc: Aula M-26 de l'Aulari V. Blasco Ibáñez.
Informació: www.uv.es/viceext

ACTIVITATS EDUCATIVES, RECREATIVES I DE TEMPS LLIURE A PARTIR DEL TREBALL AMB CORDES

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 28 de febrer al 14 de març.
Durada: 20 hores.
Horari: De 17 a 21 hores.
Lloc: Escola de Magisteri.
Preu: 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Informació: www.uv.es/viceext

L'EDAT MITJANA EN IMATGES. VIDA QUOTIDIANA I CULTURA A TRÀVES DEL PATRIMONI VISUAL GÒTIC

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 14 de febrer al 7 de març.
Durada: 30 hores.
Horari: D'11 a 14 hores.
Preu: 69 euros per a estudiants i 96 per al públic en general.
Lloc: Facultat de Geografia i Història. Aulari VI. Aula GH 2.3.
Informació: www.sestud.uv.es

ENTENDRE LA COMPTABILITAT. CURS DE COMPTABILITAT PER A NO COMPTABLES

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 14 al 24 de febrer.
Durada: 30 hores.
Horari: De 16 a 20 hores.
Preu: 69 euros per a estudiants i 96 per al públic en general.
Lloc: Aulari Interfacultatiu. Aula A-10. Campus de Burjassot.
Informació: www.sestud.uv.es

NEGOCIACIÓ BANCÀRIA

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 14 al 23 de febrer.
Durada: 40 hores.
Horari: De 16 a 21 hores.
Preu: 92 euros per als membres de la comunitat universitària i 128 per al públic en general.
Lloc: Campus dels Tarongers. Aulari Sud. Aula 203.
Informació: www.sestud.uv.es

INTRODUCCIÓ AL PROCESSADOR DE TEXT: LATEX

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 14 al 18 de febrer.
Durada: 20 hores.

Horari: De 15:30 a 19:30 hores.
Preu: 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Lloc: Laboratori 5, semisoterrani. Facultat de Farmàcia. Burjassot.
Informació: www.uv.es/viceext

LES HABILITATS SOCIALS I L'AUTONOMIA PERSONAL EN COL·LECTIUS D'ALT RISC: BASES PER A LA INTERVENCIÓ DES DE LA PERSPECTIVA PEDAGÒGICA

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 14 al 21 de febrer.
Preu: 69 euros per als membres de la comunitat universitària i 96 per al públic en general.
Durada: 30 hores.
Horari: De 16 a 21 hores.
Lloc: Aulari III. Aula SC-1.
Informació: www.uv.es/viceext

XIII FÒRUM UNIVERSITARI JOAN LLUÍS VIVES: CAP A QUINA EDUCACIÓ?

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 28 de febrer al 3 de març.
Durada: 20 hores.
Horari: De 16 a 21 hores.
Preu: 24 euros.
Lloc: Regidoria de Joventut. C/Ramón Campoamor s/n.
Informació: www.uv.es/viceext

REDACCIÓ D'ESTUDIS I PROJECTES MEDIAMBIENTALS

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 28 de febrer al 20 de maig.
Durada: 40 hores.
Horari: De 16:30 a 18:30 hores.
Preu: 92 euros per als membres de la comunitat universitària i 128 per al públic en general.
Lloc: Aulari Interfacultatiu. Campus de Burjassot. A16.
Informació: www.uv.es/viceext

CREENCES, CULTURES I CONSCIÈNCIA DAVANT LA LLEI

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 28 de febrer al 10 de març.
Durada: 30 hores.
Horari: De 10 a 14 hores.
Preu: 69 euros per als membres de la comunitat universitària i 96 per al públic en general.
Lloc: Aula 4P13 de l'Edifici Occidental. Campus dels Tarongers.
Informació: www.uv.es/viceext

XIII FÒRUM UNIVERSITARI JOAN LLUÍS VIVES: CAP A QUINA JUSTÍCIA?

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 28 de febrer al 3 de març.
Durada: 20 hores.
Preu: 24 euros.
Horari: De 9 a 14 hores.
Lloc: Regidoria de Joventut. C/Ramón Campoamor s/n.
Informació: www.uv.es/viceext

COM REDACTAR BÉ EXÀMENS

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 22 al 24 de febrer.
Durada: 10 hores.
Horari: De 9 a 14 hores.
Preu: 23 euros per als membres de la comunitat universitària i 32 per al públic en general.
Lloc: Aulari I. Aula A-32. Campus de Blasco Ibáñez.
Informació: www.uv.es/viceext

CONGRÉS. *Mat.es2005 va reunir prop de sis-cents matemàtics*

La investigació matemàtica espanyola, la novena del món

REDACCIÓ

Prop de sis-cents matemàtics de totes les especialitats es reuniren la setmana passada a la Facultat de Matemàtiques per tal de celebrar Mat.es2005, l'esdeveniment més important de la matemàtica a Espanya i el primer congrés que agrupa la pràctica totalitat dels matemàtics de l'Estat.

Mat.es2005 es va iniciar amb un acte protocol·lari que va palesar la satisfacció de la comunitat científica pels bons resultats de la investigació matemàtica espanyola, que ocupa ja el nové lloc en la producció mundial. "Els matemàtics som gent senzilla que no fem massa soroll, però som un valor segur", va dir Carlos Andradas, president de la Reial Societat Matemàtica Espanyola, qui, en nom de les quatre societats organitzadores del congrés, va valorar l'esforç d'aquestes per mantindre una comunitat matemàtica cohesionada, i va demanar

"Els matemàtics som gent senzilla que no fem massa soroll, però som un valor segur", va dir Carlos Andradas, president de la Reial Societat Matemàtica Espanyola

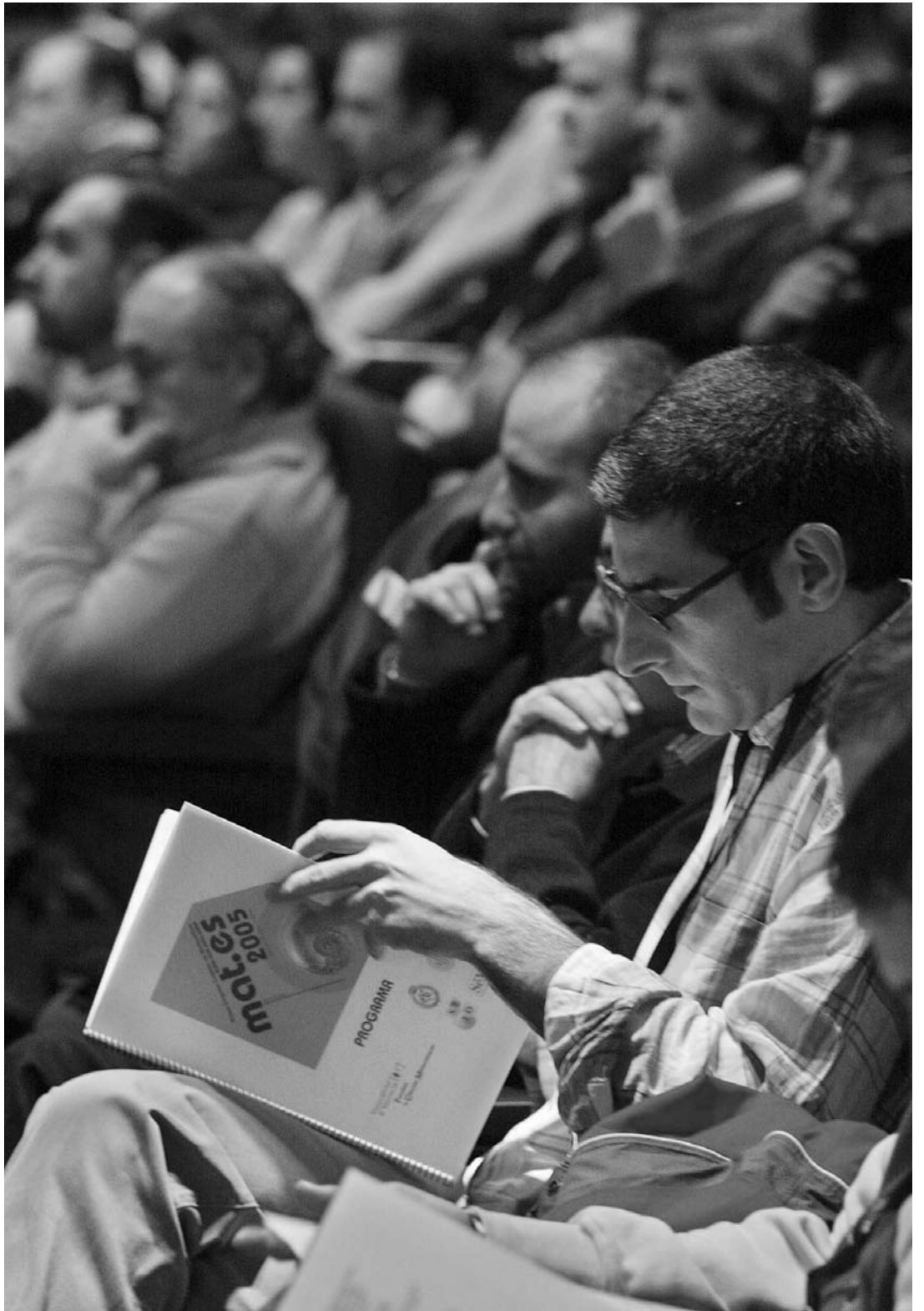
recolzament institucional, empresarial i mediàtic per a continuar mantenint la qualitat de la investigació i millorar la percepció social d'aquesta disciplina. "Mou més un informe Pisa que cent articles en publicacions científiques", va assegurar. Recordar que aquest informe situa els estudiants espanyols per davall de la mitjana dels països de l'OCDE en interès per les matemàtiques. En aquest sentit es van pronunciar els participants de la taula que, tot i mostrar la seua preocupació davant la situació de contrast entre el nivell de la recerca i la valoració social d'aquesta matèria, van llevar importància a la interpretació del document per part dels mitjans de comunicació. "És cert que Espanya figura per sota de la mitjana, però no massa lluny d'altres països europeus. El problema va més enllà del nostre entorn".

Mat.es2005 és una important aposta de les quatre societats

matemàtiques més representatives de l'Estat: la Reial Societat Matemàtica Espanyola (RSME), la Societat Catalana de Matemàtiques (SCM), la Societat d'Estadística i Investigació Operativa (SEIO) i la Societat Espanyola de Matemàtica Aplicada (SEMA). Totes aquestes van estar representades en un acte d'obertura presidit pel rector de la Universitat de València, Francisco Tomás, qui va parlar de responsabilitats col·lectives a l'hora de difondre la importància de la matemàtica i de transferir el coneixement científic, i va transmetre la necessitat de "connectar els diferents nivells de l'ensenyament". "Cal cohesionar la política del govern per tal que l'ensenyament siga un tot que aglutine des de l'educació primària fins la universitària", va dir abans d'insistir en la importància d'integrar els joves investigadors, dins la comunitat científica, en condicions dignes i no precàries.

Juan José Nuño, president del comitè organitzador del congrés, va manifestar el desig i la intenció de la comunitat científica matemàtica de "potenciar iniciatives que milloren la percepció social de les matemàtiques, i adaptar els programes curriculars als requeriments de la convergència europea".

La inauguració de Mat.es2005 va comptar també amb la presència del secretari d'Estat d'Universitats i Investigació, Salvador Ordóñez, i del director general d'Investigació del govern valencià, Jesús Pastor. "Anem a fer un pacte amb la societat per la investigació i per l'educació", va prometre Ordóñez, qui va destacar la importància de Mat.es 2005 com a fase prèvia a l'International Congress of Mathematicians (ICM), que tindrà lloc a Madrid, per primera vegada en la història, l'any 2006, i que estarà organitzat per aquest mateix consorci de societats, representants d'Espanya a la Unió Matemàtica Internacional. Amb més de cent anys d'història, l'ICM és el més important esdeveniment internacional en l'àmbit de les matemàtiques; se celebra cada quatre anys i, des del 1924, és la seu de lliurament de les Medalles Fields, equivalents, per a la comunitat científica, al Premi Nobel de Matemàtiques.



Un moment del congrés. FOTO: MIGUEL LORENZO

La frontera entre art i matemàtiques, al Botànic

Amb un programa assortit, que abastava principalment conferències plenàries i sessions especials temàtiques –una d'aquestes sobre les dimensions de la didàctica–, Mat.es2005 va estar concebut per a mostrar el panorama actual de la recerca matemàtica a Espanya en tota la seua diversitat d'àrees, i analitzar la implicació d'aquesta disciplina en el desenvolupament tecnològic i la innovació.

L'organització del congrés va preveure diferents activitats paral·leles de caire divulgatiu que complementaran el programa. D'entre aquestes,



cal destacar l'exposició titulada *La frontera entre l'Art i les Matemàtiques*, una mostra sobre fractals que restarà oberta al Jardí Botànic de la Universitat fins el dia 24 de febrer.

JOAQUIM PUIG, PREMI D'INVESTIGACIÓ JOSÉ LUIS RUBIO DE FRANCIA. La inauguració del congrés va ser també el marc per al lliurament del I Premi d'Investigació José Luis Rubio de Francia, per a joves matemàtics, que atorga la RSME i que va estar concedit al jove de la Universitat de Barcelona Joaquim Puig (1977), per un treball sobre els sistemes dinàmics i les aplicacions a problemes de la matemàtica física. Amb només vint-i-set anys, Puig ha trobat la solució a un problema plantejat fa més de quaranta anys per la comunitat científica, batejat amb el nom de *problema dels deu martinis*, i que conclou que l'espectre d'energia d'un cert sistema quàntic té una estructura cantòrica. Joaquim Puig s'ha referit als joves investigadors precaris –als qui ha dedicat el premi–, "als qui, tot i tindre-ho tan difícil –va dir–, continuen lluitant per tal que la investigació matemàtica a Espanya continue el seu curs".

En record de Gil Albert

Juan Gil Albert ha estat un gran escriptor, i en el seu moment va estar un intel·lectual compromès amb la causa de la llibertat. Va néixer ara fa ja cent anys, en abril de 1904, a Alcoi, fill d'una família de la petita burgesia comercial vinguda d'altres terres. Resulta, però, un tant sorprenent que la dreta el reivindicque i altres deixem passar l'ocasió. Aquest ha estat el nostre cas, el de la nostra institució universitària, ha passat l'any del seu naixement i ens hem oblidat d'ell, el qual, per altra banda, fou un antic alumne de la seua Facultat de Dret, malgrat que va estudiar eixa titulació per qüestions familiars i mai no va fer-ne ús. Fuster, el qual va coincidir amb Gil Albert en el Consell Valencià de Cultura, va manifestar que l'únic escriptor valencià burgès digne de ser tingut en compte era Juan Gil Albert. La seua obra, sempre en castellà, és extensa i en destacariem la prosa i la poesia. El seu centenari ha estat doncs el moment oportú per parlar-ne un poc, algunes institucions ho han fet. Personalment he de dir que n'he llegit algunes coses, em va sorprendre la seua pulcritud en l'ús de l'idioma, el seu sentit estètic i el bon gust. En general es destaca la seua poesia, la gent que sap d'això pensa que és el millor poeta en castellà que hem tingut. En els anys trenta, en aquell moment clau de la història, Juan Gil Albert formà part de les avantguardes que volien canviar les coses, amic dels poetes del 27, dels pintors –Pedro de Valencia, Ramón Gaya, Renau, Generano Lahuerta, entre altres–, així com, tanmateix, dels intel·lec-



tuals republicans, va ser fidel a la causa de la República. En un dels seus escrits ens conta la visita a València de García Lorca, el qual en veure l'església de Sant Joan del Mercat, amb ironia, li preguntà: "¿Es esta vuestra falla?". Gil Albert com a intel·lectual es va dedicar a la defensa de la causa democràtica. Va sofrir l'exili, i va tornar a València, escrivint amb l'aïllament del sistema, no amagant la seua opció sexual. Fou un dels perdedors, mai, però, va renunciar als seus ideals, al final de la seua vida, durant el període de govern de Lerma, fou nomenat president del Consell Valencià de Cultura. Cal reivindicar aquest valencià nascut a Alcoi i instal·lat al cap i casal després, que mai no deixà de ser, a la seua manera i amb el seu compromís, una figura rellevant de la literatura, com a poeta, prosista i assagista. Va ser i va morir d'esquerra. Rellegim els seus poemes, recuperem la seua memòria, així farem justícia i a més a més gaudirem de la bona literatura. Llàstima que la nostra Universitat s'haja oblidat del seu centenari!

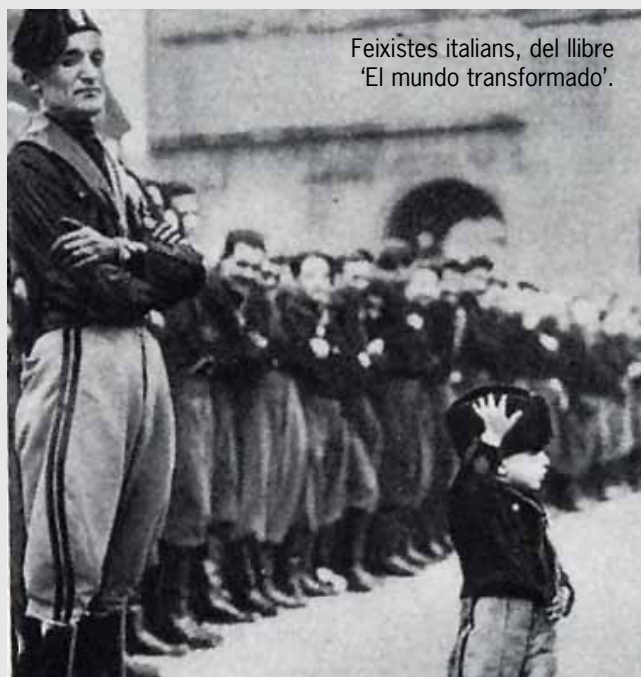
Vicent Álvarez.
Servei Jurídic de la
Universitat i membre del
Consell Valencià de Cultura

L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



Sánchez Durá publica dos fotollibres de Jünger

**El mundo transformado.
El instante peligroso.**
Ernst Jünger.
Edició de Nicolás
Sánchez Durá.
Traducció al castellà d'Ela
Fernández Palacios.
Pre-Textos. 509 pàgines.
València, 2005. 45 euros.



L'editorial Pretextos acaba de publicar dos fotollibres d'Ernst Jünger, en una edició a càrrec de Nicolás Sánchez Durá, professor de Filosofia de la Universitat de València. Es tracta d'*El mundo transformado* i *El instante peligroso*, que es publiquen per primera vegada des de la seua edició original el 1930 i el 1931, respectivament. Els dos fotollibres, editats en un sol volum, van precedits d'un ampli estudi de Sánchez Durá titulat *Rojo sangre, gris de máquina*. Sánchez Durá va ser el

comissari de l'exposició *Ernst Jünger. Guerra, tècnica i fotografía*, organitzada el 2000 per la Universitat de València en el marc de la commemoració del seu cinquè centenari. El catàleg editat llavors, en el qual es reproduïen els tres fotollibres del pensador alemany que van servir de base a l'exposició, va despertar un gran interès dins i fora d'Espanya que s'ha reflectit en nombroses edicions. Igual que l'obra que es publi-

ca ara, ha fet accessibles materials quasi intromables fins al moment. El treball d'edició desenvolupat per Sánchez Durá ha estat qualificat per Andrés Trapiello com a escrupolós i acurat fins als mínims detalls arqueològics. "Serà tant una font inesgotable de fascinació –diu Trapiello– com una manera d'activisme de la consciència política, estimulada en aquest cas per l'excel·lent i llarg assaig del filòsof Sánchez Durá".

Nou DiSE

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.
Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.

Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DiSE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Indugraf S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial: Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

Universitaris en un laboratori de la Facultat de Química.
FOTO: M. LORENZO



MARTA SIMON/
GEMMA BOTELLA

La Facultat de Química va acollir per segon any consecutiu el Laboratori de Química per a Estudiants de Batxillerat. Del 27 de gener al 9 de febrer se celebraren les jornades sota el lema *Una ciència per a tots*.

Estudiants de diversos centres de secundària valencians gaudiren d'aquesta iniciativa organitzada pel Deganat de la Facultat de Química, el Servei de Formació Permanent, el Vice-rectorat d'Estudis i el professorat especialista de Química de batxillerat.

L'objectiu d'aquesta activitat és difondre la química entre els estudiants, motivar-los i millorar la comprensió de la disciplina. D'altra banda, es pretenia establir vies de comunicació entre els professors de secundària i els universitaris, ja que dirigien conjuntament les pràctiques realitzades al laboratori. L'activitat està dirigida als estudiants de la branca de ciències. Com assenyala Josep M. Moratal, coordinador de l'activitat i degà de la Facultat, "està organitzada en grups de vint estudiants, per cada grup hi ha dos professors: un de l'institut i l'altre de la Facultat. Els dos dirigeixen la pràctica dels estudiants".

Cada jornada s'inicià amb una xarrada que pretenia donar una visió general de la química, així com explicar als estudiants quins són els objectius de la llicentiat a la Universitat de València i les posteriors eixides professionals.

Les pràctiques es van celebrar als laboratoris de la Facultat de Química amb una durada aproximada de 3 hores. Josep Moratal

La Química: una ciència per a tots

Aquest ha estat el lema emprat per la Universitat de València perquè mil cinc-cents estudiants de batxillerat tinguen la possibilitat de conèixer la química d'una manera pràctica i divertida. La Facultat de Química del Campus de Burjassot ha organitzat unes jornades que acosten la pràctica de laboratori als estudiants i estableixen vies de comunicació entre els docents.

explica com s'organitzava cada dia: "Primer fem una benvinguda als estudiants, els presentem la facultat, després anem als laboratoris i fan pràctiques de química, per exemple la síntesi del niló, molt important pel que fa a les aplicacions en la societat. També fan pràctiques de recobriments electrolítics, de protecció de metalls... Pràctiques diverses de química".

Durant el treball experimental, els estudiants tenien un dossier que explicava les normes de

seguretat bàsiques que cal seguir per a treballar en un laboratori. Per exemple: la utilització obligatòria d'ulleres, bata i guants per a la manipulació de productes caústics. A més d'explicar cada activitat i contindre uns plànols dels laboratoris, el manual proposava unes activitats prèvies —sopa de símbols on es podien trobar les fórmules de tots els compostos, així com els símbols dels elements que anaven a utilitzar en els experiments.

LES PRÀCTIQUES AL LABORATORI.

En aquesta edició s'han dissenyat cinc experiències: electrodeposició de coure, síntesi de niló, com esbrinar la composició d'una dissolució desconeguda mitjançant una anàlisi qualitativa, difusió de gasos: la formació accidental de clorur d'amoni i l'oxigen i l'aigua. Dues les realitzaren tots els estudiants, de les tres restants els centres en triaren dues més i, posteriorment, es va realitzar una demostració a càrrec dels professors.

Les jornades han estat un èxit de participació, Josep Moratal, conta com ha estat l'experiència: "És el segon any que ho organitzem. L'any passat va ser a escala 'pilot' i van vindre vint-i-nou centres amb cinc-cents cinquanta

estudiants. Enguany ha estat una convocàtoria lliure i han vingut mil cinc-cents estudiants, huitanta centres, cent professors de secundària, amb la participació de vint-i-cinc professors de la Facultat de Química. La idea és consolidar-ho i fer-ho tots els anys".

ELS PROTAGONISTES. Però sens dubte qui millor ho va passar van ser els estudiants. Visqueren en primera persona una experiència que qualificaven d'única. Allò que en principi semblava una activitat extraescolar més els va mostrar la vida universitària i l'apassionant món dels laboratoris. Els organitzadors afirmen que "els estudiants vénen i se'n van contentíssims i l'objectiu és òbviament la motivació, difondre la química i motivar-los en les ciències experimentals. Als instituts tenen poques oportunitats de fer laboratoris, excepte alguna assignatura optativa. No els puntem, sols volem que s'iniciïn en la pràctica de la química".

D'altra banda, Agustí Fernández González, professor de l'IES José de Ribera de Xàtiva, assegura que per als estudiants de secundària és una experiència molt positiva, "pensem que és una motivació important, perquè veuen que és un laboratori ben dotat i totes les instal·lacions modernes. El treball de laboratori és interessant des del punt de vista pràctic, ja que perden la por. Als instituts hi ha laboratoris que no estan ben dotats, per sort a Xàtiva tenim unes bones instal·lacions. Sens dubte, repetirem l'any que ve".

Aquesta activitat extraescolar es pot desenvolupar sense presió, els estudiants no són qualifi-

Què és la química

És una ciència que estudia la composició i les propietats de la matèria, així com les transformacions que experimenta. Com a ciència dóna la capacitat de conèixer i comprendre com funciona l'univers. Està present en quasi tots els aspectes de la vida diària, en els aliments, la roba, els vehicles, els ordinadors, l'aire, l'aigua, els diners...

La química es pot emprar per a preparar nous fàrmacs, però també per a la fabricació de gasos tòxics o per a construir bombes. Per tant, és important que els professionals de la química tinguen uns valors ètics que permeten que la seua activitat professional vaja dirigida a contribuir al desenvolupament de la humanitat amb un mínim d'impacte per al medi ambient.

OBJECTIUS I EIXIDES LABORALS.

Els objectius docents han de proporcionar una formació científica sòlida en els aspectes bàsics i aplicats de la química. Durant l'any 2003 va ocupar el lloc onze de les titulacions més demanades per les empreses. Les eixides professionals més nombroses procedeixen del sector químic, seguit per altres sectors com l'industrial, hospitalari, alimentació, electricitat, electrònica, informàtica i investigació, entre altres.

cats, encara que sí que se'ls demana l'opinió. Carmen Beltran, alumna de l'institut José de Ribera de Xàtiva, parla positivament de l'activitat: "Ho recomanaria. És una experiència que t'ajuda a saber què vols ser. A mi m'agrada la branca sanitària: medicina o infermeria. A l'institut tenim laboratori i hem fet coses paregudes, però més fàcils".

Vicent Soler, company de Carmen, comparteix opinió: "A mi també m'ha agradat molt. Encara que vaig elegir química per a fugir d'altres optatives que no m'agradaven. L'ambient universitari està molt bé, però ara estan d'exàmens i no hem vist moltes aules obertes, però sí que hem passat per la cafeteria".

EXPOSICIÓ sobre la cavalleria, en el quart centenari de la publicació de la novel·la de Cervantes



Josep Lluís Sirera, Rafael Beltrán i Amadeo Serra, comissaris de l'exposició.
FOTOS: M. LORENZO

Del Tirant al Quixot, tot cavallers

Amb motiu del quart centenari de la publicació del Quixot, la Universitat de València se suma a l'efemèride cultural amb l'exposició *Del Tirant al Quixot*. La figura del cavaller, que podrà visitar-se a l'edifici històric de la Nau fins al 8 de maig.

REDACCIÓ

La singularitat d'aquest projecte expositiu en un any que desborda sobre retrospectives de l'obra cervantina és que s'aprofita l'aniversari de la novel·la més internacional de la literatura espanyola per a reflexionar no només sobre la mateixa, sinó sobre la figura del cavaller, la veritable trama o eix conductor de l'exposició.

La imatge del cavaller s'hi recrea a través d'un ampli ventall d'obres artístiques (tapissos, gravats, socarrats, pintures, ceràmiques), gales del cavaller al camp de batalla (espases, arnessos, macs de ferro forjat...) i d'una selecció d'obres bibliogràfiques, en la qual destaquen incunables corresponents a segle i mig de literatura de cavalleria, documents sobre la València de Cervantes i edicions del Quixot de totes les

èpoques (n'hi ha il·lustrades per Dalí i editades per Cela).

Tant de material i tan divers explica que aquesta exposició ocupe dues sales: la de l'Estudi General (obres més artístiques) i la del Duc de Calàbria (obres bibliogràfiques), una cosa inusual en els muntatges de la Universitat. L'exposició, segons el vicerector de Cultura de la Universitat, Rafael Gil, "pretén analitzar i donar a conèixer el món cavalleresc del *Tirant*, la primera edició del qual data del 1490, al *Quixot* del 1605".

La Universitat se situa en una posició privilegiada a l'hora d'emprendre aquest projecte perquè "té la sort de comptar amb els rics fons que conserva la Biblioteca Històrica, entre els quals es troba un exemplar de la primera edició del *Tirant*". Cal destacar que del primer *Tirant* es conserven únicament dos exemplars



més: a la Biblioteca Britànica i a Nova York. A més, Gil destaca "el gran esforç" per a reunir les obres i documents en aquesta mostra que procedeixen d'un total de deu institucions, entre les quals es troba la Biblioteca Nacional de Madrid, el Museu de l'Armeria d'Àlaba, el Palau Reial de Madrid, la Fundació Lázaro Galdano, la Catedral Metropolitana de Zamora i un gran nombre d'entitats valencianes, entre altres.

TALLERS PER A ESTUDIANTS. D'altra banda, Gil es va referir a la "bona acollida de l'exposició" en la comunitat educativa a través de la iniciativa dels tallers en què ja han confirmat la participació prop de dos mil alumnes. Una

La Biblioteca Històrica de la Universitat de València, en el quart lloc d'Espanya en llibres de cavalleria, per darrere de la Biblioteca Nacional, la del Palau i la de Catalunya

resposta que ha obligat a ampliar l'exposició fins al 8 de maig, ja que en un principi es va fixar la clausura per al 10 d'abril per a fer-la coincidir amb la de la videoinstal·lació sobre La Fura dels Baus que encara es pot visitar.

El vicerector també es va referir a les dues escultures de Damià Díaz que es troben al Claustre de la Nau, que reproduïxen un llibre gegant i un cap parlant del Quixot. Aquesta última s'exposarà a l'Institut Cervantes de Nova York el pròxim 21 d'abril.

Finalment, Rafael Gil va anunciar la celebració d'un cicle de conferències al Paraninf de la Universitat que tractaran el tema genèric de l'exposició.



Pintures, espases ceràmiques i blasons



“Que el ciutadà vaja amb compte de no embogir, però que es deixi arrossegar per la lluentor de les armadures i les joies, el color de la ceràmica, dels tapissos...”

diversos autors i peces del costós equip militar dels cavallers.

El passeig bibliogràfic s'inicia a la Sala Duc de Calàbria. El comissari del primer bloc, Rafael Beltrán, ha explicat que aquest recull mig segle de literatura de cavalleria, la compresa entre el *Tirant* i el *Quixot*. Beltrán ha assenyalat que el gènere de cavalleria va ser el més representatiu del segle XVI per davant de la picaresca. En el *Quixot* apareixen al·lusions a aquests llibres, així com als seus famosos cavallers i els seus apel·latius: Amadís de Gaula (cavaller de l'Ardent Espasa), Belianís de Grècia (de l'Unicorn), el príncep Florandino... i està influït per ells. Algunes d'aquestes obres, com ara la d'Amadís de Gaula, es troben en l'exposició. A més de la primera edició del *Tirant*, “una joia de la Biblioteca Històrica” (la de la Universitat), Beltrán ha subratllat que en el seu interior es troben 17 exemplars de llibres de cavalleria de 14 títols diferents, cosa que situa la Biblioteca Històrica de la Universitat en el quart lloc d'Espanya en aquest gènere, per darrere de la Biblioteca Nacional, la del Palau i la de Catalunya. El segon bloc, a càrrec de Josep Lluís Sirera, se subdivideix alhora en tres. El primer, que al·ludeix a la València que va visitar i va conèixer Cervantes. La València del 1580 era una ciutat de seixanta mil habitants, de la qual s'expulsaria els moriscos (1609), la qual cosa va provocar la desvitalització política del Regne. Les activitats bàsiques eren la navegació i la fabricació de seda. S'adona d'aquesta València històrica a través de llibres. En segon lloc s'exposa l'univers literari valencià a la fi del segle XVI (Joan Timoneda, Cristobal Virués, Gaspar Mercader...), amb la presència de documents del segle d'or de les lletres valencianes, a través d'Ausiàs March. Finalment, hi apareixen edicions del *Quixot* de totes les èpoques. Entre la quinzena d'obres es troba un *Quixot* editat per Cela amb aiguaforts, i un altre il·lustrat per Dalí.

REDACCIÓ

Una exposició de tal envergadura ha implicat tres comissaris de la Universitat de València: Amadeo Serra, vicedegà de la Facultat de Geografia i Història; Rafael Beltrán, professor titular de Filologia Espanyola; i Josep Lluís Sirera, catedràtic de Filologia Espanyola.

Amadeo Serra s'ha encarregat de la part que recull l'obra artística emplaçada a la Sala Estudi General. “Que el ciutadà vaja amb compte de no embogir, però que es deixi arrossegar per la lluentor de les armadures i joies, el color de la ceràmica i els quadres, els tapissos, els cavallers, les dames que van estimar i els personatges forjats en les lletres europees”. En aquesta sala destaca un gravat sobre paper d'Albert Durer, *El cavall, la mort i el diable*, procedent de la Biblioteca Nacional, un tapís de 4,80x9,50 procedent de la Catedral de Zamora titulat *La mort d'Aquil·les* (1480), diversos gravats i il·lustracions de Manuel Boix, una sèrie de taulells amb escenes del *Quixot* de Zuluaga, retrats sobre dames de

62 esportistes d'elit de la Universitat, amb beca del Consell Superior d'Esports

El Consell Superior d'Esports ha concedit enguany un total de 31.760 euros per al programa d'ajuda als esportistes d'elit universitaris que desenvolupa la Universitat de València, a través del Servei d'Educació Física i Esports. Aquesta subvenció situa la Universitat en la quarta posició entre les dènou universitats espanyoles que han concorregut a la present convocatòria. L'objectiu d'aquest programa que la Universitat desenvolupa des de l'any 1999 és donar suport als esportistes d'alt nivell (aquells que figuren en la relació d'esportistes d'alt nivell que publica anualment el CSD en el BOE) i d'alt nivell (esportistes que hagen obtingut un dels tres primers llocs en els Campionats d'Espanya Universitaris). El programa té una doble vessant: ajudes econòmiques i també académico-esportives, que inclouen tutela acadèmica, beques de massatge esportiu, seguiment mèdic i psicològic especialitzat, entre altres ajudes.

Un total de 62 esportistes han rebut la beca en aquesta edició. La concessió i el perfil de la mateixa responen als resultats aconseguits pels esportistes. Encapçala la llista d'esportistes d'alt nivell de la Universitat de València el paralímpic David Levecq (en la imatge), que va aconseguir dues medalles de plata en les passades Paralimpiades en natació adaptada. Tant ell com Pilar Vila, jugadora del club d'handbol Ferrobús, rebran un total de 1.500 euros per a aquest curs. Vila va quedar la passada temporada tercera en el Campionat d'Europa Júnior, tercera en la lliga Divisió



d'Honor i tercera en el Campionat d'Espanya Universitari. La beca econòmica concedida a 48 esportistes oscil·la entre 1.500 i 600 euros. Seguint els dictats d'altres edicions, el Servei d'Educació Física i Esports ha assignat una partida addicional per a completar les ajudes econòmiques de l'àmplia llista d'esportistes amb resultats. Tant aquests com els 14 esportistes universitaris més (62 en total) rebran complementàriament ajudes acadèmiques i esportives que consisteixen fonamentalment en un tracte singular per a compatibilitzar esport i activitat acadèmica dels esportistes estudiants. Entre els esportistes becats destaquen medallistas en campionats d'Europa i membres de la selecció nacional absoluta, com en frontennis (Raquel Micó, Jorge Frías i Raúl de la Natividad), o en judo (Carolina Prats), així com participants en Campionats del Món Universitaris (Isaac Estevan i Salvador Chang, de taekwondo, i David Pérez, de judo). Entre els esportistes amb millors resultats es troben l'elenc d'atletisme, taekwondo i orientació. En esports d'equip destaca l'handbol femení, futbol sala femení i waterpolo.

Comença la XIII edició del Fòrum Joan Lluís Vives

El Fòrum Universitari Joan Lluís Vives arriba a la seua tretze edició. En aquesta ocasió es planteja la pregunta *Cap a quina societat?* i es vol reflexionar sobre ella des de diversos àmbits com ara la ciència, l'economia, la justícia, la religió, l'educació o la cultura, entre altres. En aquest encontre participen nombrosos professors de la Universitat de València, així com d'altres universitats valencianes i espanyoles. De fet, els quatre primers àmbits anomenats estan dirigits pels professors Carlos Ferreira, degà de la Facultat de Física; Alejandro Mollà, catedràtic

d'Economia; Javier Jiménez Fortea, professor de Dret; i Vicente Bellver, professor de Filosofia del Dret, tots ells de la Universitat.

El fòrum, una iniciativa de l'Ajuntament de València que compta amb la col·laboració de nombroses institucions com ara la Universitat de València, està dirigida especialment a joves universitaris. Les jornades se celebraran del 14 al 17 de febrer en horari de vesprada, de 16 a 21 hores. La matrícula per a participar en aquests cursos es farà a través de l'adreça <http://sestud.uv.es/scripts/seu/v-oferta.idc>.

Els cursos seran certificats pel Servei d'Extensió Universitària a efectes de convalidació per dos crèdits de lliure opció. Els cursos es realitzaran al Saló d'Actes de l'Edifici de la Regidoria de Joventut de l'Ajuntament, al carrer Campoamor, cantó amb el carrer Crevillent.

Aprendre jardineria al Botànic

El Jardí Botànic de la Universitat ha programat, a més de la segona edició del Taller de Jardineria I que va posar en marxa en gener, un Taller de Jardineria II per augmentar els coneixements adquirits en el primer curs. En la segona edició del Taller de Jardineria I els aficionats als jardins assistiran al curs els dies 14, 16, 21 i 23 de febrer en torn de vesprada, de 16 a 19 hores. En el curs s'explicaran coneixements elementals per a tindre unes plantes sanes i boniques. Però el Taller de Jardineria II començarà a impartir-se en altres dues edicions també, una de matí i una altra de vesprada a finals d'aquest mes. El preu de cada taller és de 45 euros. Per a més informació cal dirigir-se al Gabinet de Didàctica, tel. 96 315 68 18, o al correu gab.didactica@uv.es.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les

teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom d'Universitat de

València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ **Codi Postal:** _____
Tel.: _____ **C-e:** _____
NIF: _____

TAM-TAM

CLASSES

Classes de Portugués. Professora titulada i nadiua. Sonia. Telèfons: 626 76 13 91/96 137 06 29.

Classes d'Hebreu. Professora titulada s'ofereix per a impartir classes d'hebreu bíblic i modern de qualsevol nivell. Tel. 635 69 49 00.

Nativa russa dona classes particulars de Rus a tots els nivells. Els interessats podeu telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

Classes de Grec Modern. Llicenciat natiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Tel. 679 55 74 56.

Necessites València? 7 euros l'hora. Servei a domicili. Tel. 96 397 59 56 (Toni).

Espanyol per a estrangers. Llicenciat en Filologia Hispànica imparteix classes privades per a millorar el castellà. Preu: 6 euros hora. Tel. 646 62 33 97.

Classes de Francés. Professora nativa dona classes de francés a tots els nivells. Preparació d'exàmens, traduccions i conversa. Veronique. Tel. 96 392 40 57.

Intercanvi d'idioma espanyol/francés. Es busca natiu francès per a fer intercanvi d'idioma i treballar. Tel. 617 25 85 82 (Rafa).

Intercanvi d'idioma espanyol/italià i alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Intercanvi d'idioma espanyol/italià. Busque italiana per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 620 42 12 09 (Raül).

Classes d'Esperanto. Classes gratuïtes. Dimecres de 19:30 a 20:30 hores. Tel. 96 366 09 82.

Classes de Japonés. Nativa llicenciada en Filologia Hispànica i diplomada en llengua estrangera dona classes de japonés a tots els nivells. Preparació per al Noken i beques. Tel. 666 62 27 53 (Ako).

DIVERSOS

Venc televisió Sanyo 14^a, dues estufes Drago/butà, màquina d'escriure portàtil, diverses revistes i cartells. Tot per 75 euros. Tel. 617 50 03 94 per les vesprades.

Venc màquina d'escriure portàtil, marca Adler. Crídeu només per la vesprada, de 16 a 19 hores. Tel. 617 50 03 94.

Estudianta de Biologia s'ofereix per a cuidar xiquets els caps de setmana. Amb experiència. Títol de Monitora del Centre de Vacances i becària en La Nau dels Xiquets. Tel. 657 53 79 37.

S'ofereix treball com a hostessa per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

S'ofereix treball per a metges. El Parc Aquàtic Badia de Roses ofereix un lloc de treball com a metge per a la temporada d'estiu 2005, des de juny a finals de setembre. Inclou contracte, seguretat social, allotjament, menjar i sou mensual net més gratificació. Cal enviar currículum a Park Aquàtic Roses SA, ctra. Cadaqués km 0,78, Roses, 17480. Girona. Tel. 972 25 43 44 (Pere).

VOLUNTARIAT

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap.

Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Intermon-Oxfam, ONG de Cooperació al Desenvolupament necessita voluntaris per als equips de Comunicació i Màrqueting i per al de Comptabilitat per a la seu de València. Envieu el currículum a rrhvalencia@intermonoxfam.org o al Departament de RRHH, c/Marquès de Dosaigües 5, 46002, València. Més informació: 96 352 41 93.

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade

Es lloga pis. A Paterna. Baix reformat i tot moblat. Tres habitacions. Preu: 330 euros. C/Blas Vila 68. Tel. 96 363 15 58 (Maria).

Es lloga pis. Al centre històric. Tres habitacions. Preu: 350 euros. C/Poeta Liern 18. Tel. 96 285 38 88 (David-Concha).

Es lloga pis. A Benimaclet, a cinc minuts de Blasco Ibáñez. Preu: 480 euros, despeses d'escala incloses. C/Batxiller 12. Tel. 96 362 65 04 (Teresa).

Es lloga pis. A Benimaclet, a cinc minuts de Blasco Ibáñez. Preu: 400 euros. C/Cuenca Tramoyeres 2. Tel. 639 64 99 41 (Rafa).

Es lloga pis. Ben comunicat, molt prop del campus. Dues habitacions. Preu: 450 euros, despeses d'escala incloses. Av/Primat Reig 69. Tel. 96 362 95 94 (Ana Maria).

Es lloga pis. A Burjassot. Planta baixa. Tot moblat, molt gran. Tres habitacions. Preu: 270 euros. C/Capità Urribarri 2. Tel. 96 364 40 46 (Dolores).

Compartir amb estudiants. Es busca xica no fumadora. Ambient d'estudi. Ben comunicat amb els campus. Preu: 120 euros. C/Arquebisbe Fabián y Fuero 23. Tel. 637 13 99 60 (Cella).

Compartir amb estudiants. Es busca xic/a. Preferentment Erasmus. Ben comunicat amb els campus. Preu: 100 euros, despeses d'escala incloses. C/Escultor José Capuz 14. Tel. 696 22 43 60 (Vicente).

Compartir amb estudiants. Es busca xica per a compartir pis amb tres estudiants. Habitació molt gran. Preu: 137 euros. C/Maties Perelló 60. Tel. 96 333 54 85 (Alicia).

Compartir amb estudiants. Es busca xic/a. Cèntric, ben comunicat. Gent responsable. Preu: 100 euros. C/Calixt III 3. Tel. 626 87 87 31 (Lorena).

Compartir amb estudiants. Es busca xic/a. Al port. Es lloguen dues habitacions. Preu: 150 i 180 euros. C/Illes Canàries 108. Tel. 655 59 21 60 (José Vicente).

Compartir amb estudiants. Es busca xica no fumadora. Pis ben comunicat i tot moblat. Preu: 100 euros. C/Cardenal Benlloch 98. Tel. 638 70 82 86 (Francisco).

Es lloga habitació. Es busca xic/a. Al costat de Blasco Ibáñez. Preu: 180 euros. C/Lleons 63. Tel. 605 81 63 25 (Vicente).

Es lloga habitació. Es busca xica no fumadora. Pis molt ample, moblat i ben comunicat amb els campus. Preu: 90 euros, despeses d'escala incloses. C/Ministre Luis Mayans 10. Tel. 96 329 83 23 (Milagros).

Vint-i-cinc anys formant farmacèutics

REDACCIÓ

La Facultat de Farmàcia de la Universitat de València va celebrar el passat dissabte 29 de gener el vint-i-cinc aniversari dels seus estudis. L'acte va tindre lloc al Campus de Burjassot, on s'ubica actualment l'edifici que allotja aquests estudis.

El 10 de novembre del 1868 la Diputació de València va acceptar la creació de la Facultat Lliure de Farmàcia, a la qual va encarregar la impartició d'aquests estudis a la ciutat de València. Cinc anys després, el 28 de setembre del 1874, l'Excel·lentíssima Diputació Provincial va acordar la supressió de la Facultat al·legant la "... falta de prosperidad de la Hacienda de dicha Corporación". Això provocava que de manera habitual els estudiants que volien cursar aquesta titulació s'havien de matricular en altres universitats espanyoles, com ara les de Madrid, Santiago de Compos-

tel·la o Granada. Un segle després, en octubre del 1974, es reprengueren els estudis per a l'obtenció del títol de llicenciat en Farmàcia a l'edifici de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyers Agrònoms –actual Facultat de Psicologia–, després es va traslladar a l'edifici de l'antiga Facultat de Ciències del Campus de Blasco Ibáñez, on actualment està ubicat el Rectorat.

Després d'un curt període de transició, en el qual els estudis es van impartir en un edifici annex a l'Escola que estava destinat inicialment a futurs menjadors universitaris, el curs 78-79 es van iniciar a l'edifici que, fins eixe moment, havia ocupat la Facultat de Ciències (actual seu del Rectorat de la Universitat) i que havia quedat lliure com a conseqüència del seu trasllat al Campus de Burjassot.

A partir d'eixe moment es van iniciar les gestions per a la construcció d'un nou edifici, les quals



Participants en l'acte central de commemoració dels vint-i-cinc anys de Farmàcia.

van culminar el 30 de setembre del 1992 amb la inauguració de la seu actual de la Facultat al Campus de Burjassot. Aquest edifici va rebre el Premi Nacional d'Arquitectura l'any següent.

Actualment, a la Facultat de Farmàcia s'imparteixen tres titu-

lacions: llicenciatura en Farmàcia (pla 1998, 5 cursos); llicenciatura en Ciència i Tecnologia dels Aliments (pla 1999, segon cicle, 2 cursos) i Diplomatura en Nutrició Humana i Dietètica (pla 2001, primer cicle, 3 cursos).

La celebració, que va organit-

zar juntament amb el Col·legi de Farmacèutics de València, va reunir un gran nombre d'antics alumnes en un emotiu acte al qual va assistir el rector de la Universitat, Francisco Tomás. Els assistents van dinar tots junts i van recordar les diverses etapes que han travessat els estudis.



Treball per a Pablo Cusi. El rector de la Universitat de València, Francisco Tomás Vert, va visitar Pablo Cusi per a felicitar-lo per la seua incorporació al món professional. Cusi, malgrat patir una greu malaltia (distròfia muscular degenerativa) que li impedeix pràcticament tota la mobilitat, ha estudiat brillantment la carrera d'Administració i Direcció d'Empreses, per la qual cosa va rebre el premi extraordinari de llicenciatura. Ara, gràcies a la seua sòlida formació, Pablo Cusi treballa al despatx jurídic mercantil Garrigues, on el rector va acudir per a donar-li l'enhorabona.

I Congrés Nacional d'Educació en Valors

REDACCIÓ

La Universitat de València i la Fundació de la Solidaritat i el Voluntariat de la Comunitat Valenciana (FSVCV) han organitzat el I Congrés Nacional d'Educació en Valors, que se celebrarà els dies 24, 25 i 26 de febrer a l'Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic. El termini per a la inscripció està obert i tota la informació es pot trobar en la pàgina web <http://www.solidaridadyvoluntariado.org/congreso/index.htm>

Federico Mayor Zaragoza, exdirector general de la Unesco, serà l'encarregat de pronunciar la conferència inaugural. Mayor és actualment el president de la Fundació per a una Cultura de la Pau i catedràtic de Bioquímica de la Universitat Autònoma de Madrid. La conferència començarà a les 17:30 hores del dia 24 de febrer.

La clausura anirà a càrrec d'Antoni Ariño, vicerector d'Estudis de la Universitat de València i professor de Sociologia. Al llarg dels tres dies de sessions intervindran diversos professors

de la Universitat, com ara Adela Cortina, Luis Montoro, Agustín Domingo Moratalla, Francisco Alcantud, María Vicenta Mestre, Juan Escámez, Vicente Garrido, Esther Barberá i Sacramento Pinazo.

El congrés està presidit pel rector, Francisco Tomás Vert, i per la consellera de Benestar Social, Alicia de Miguel. El comitè científic està presidit per María Vicenta Mestre, degana de la Facultat de Psicologia.

La idea d'organitzar un congrés d'aquestes característiques va sorgir en el marc del desenvolupament de *La solidaritat a l'aula 2004*, una campanya d'educació en valors impulsada per la mateixa FSVCV i en la qual col·laboren Creu Roja Espanyola, la Federació de Centres Juvenils Don Bosco de la Comunitat Valenciana, Moviment Contra la Intolerància i l'Associació Tyrius.

La campanya està dirigida a centres d'Educació Secundària Obligatòria, Batxillerat i Cicles Formatius de Formació Professional de la Comunitat Valenciana. A través d'ella es

pretén implicar tota la comunitat educativa: professors, pares i mares i alumnes.

En aquest marc, el I Congrés Nacional d'Educació en Valors constituirà un fòrum de participació i un espai de trobada entre professionals de la docència, investigadors de diverses disciplines i persones voluntàries que desenvolupen la seua activitat en diferents àmbits. Segons els organitzadors, el congrés serà "un punt de reunió on puguen compartir les seues experiències i coneixements, i contribuïsquen a la construcció d'una societat més justa".

Les ponències del congrés versaran sobre *Educació en valors en una societat pluralista i democràtica*, sobre l'*Enquesta Europea de Valors* i sobre la *Realitat multicultural i educació intercultural*.

Les taules redones tractaran sobre educació i ciutadania, el sentit de la ciutadania en els joves, la importància dels valors positius en la formació de la identitat, valors entre generacions, responsabilitat social i educació viària, entre altres.

CITES

EXPOSICIONS

DEL TIRANT AL QUIXOT. LA IMATGE DEL CAVALLER

Dies: Fins el 10 d'abril.
Lloc: Sala Estudi General i Duc de Calàbria. Claustre Major. La Nau.

L'ART DE LA GUERRA

Col·lecció Martínez Guerricabeitia.
Dies: Fins el 27 de febrer.
Lloc: Sala Martínez Guerricabeitia. C/Universitat 2.

LA FURA DELS BAUS 1979-2005

Dies: Fins el 10 d'abril.
Lloc: Sala Thesaurus de la Nau.

ALGUIEN NOS MIRA, LA COLECCIÓ FOTOGRAFICA DE LA FNAC

Dies: Fins el 13 d'abril.
Lloc: Muvim. Guillem de Castro 8.
Horari: De 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores.

MAN RAY. RETROSPECTIVA

Dies: Del 13 al 15 de febrer.
Lloc: FNAC Sant Agustí.
Horari: De dilluns a diumenge, de 10 a 21 hores.

LA FRONTERA ENTRE L'ART I LES MATEMÀTIQUES

Dies: Fins al 24 de febrer.
Lloc: Jardí Botànic. C/Quart 80.

PICASSO. RETRATOS DE ILUSIONES (SUITE 347)

Dies: Fins el 4 d'abril.
Lloc: Fundació Bancaixa. Plaça Tetuan.
Horari: De 10 a 14 i 17 a 21 hores.

TEATRE

VIAJES SPANISH PSICO

Circuit Café Teatre. Per Red Café Teatro.
Dies: 12 de febrer.
Horari: 1 de la matinada.
Lloc: Rumbo 144. Blasco Ibáñez 144.
Més informació: www.circuitocafeteatro.com

MÁS SOLO QUE LA UNA

Circuit Café Teatre. Per Pepe Garamendi.
Dies: 12 de febrer.
Horari: 20 hores.
Lloc: La Flama. Roters 14.
Informació: www.circuitocafeteatro.com

EL TERCER HOMBRE

Circuit Café Teatre. Per Teatro Instantaneo.
Dies: 17 de febrer.
Horari: 23 hores.
Lloc: Mitjanit. Marqués de Caro 5.
Més informació: www.circuitocafeteatro.com

CINCO HORAS CON MARIO

Dirigit per Josefina Molina. Interpretat per Lola Herrera i Pablo Rodríguez.
Dia: Fins el 13 de febrer.
Lloc: Teatre El Musical.
Més informació: Plaça del Rosari 3.

84 CHARING CROSS ROAD

Dirigida per Isabel Coixet.
Dia: Fins el 13 de febrer.
Preu: 14 euros.
Lloc: L'Altre Espai.
Més informació: C/Platero Suárez 11, baix.

MOLLY SWEENEY

Companyia Teatre Micalet.
Dies: Fins el 13 de març.
Lloc: Teatre Micalet. C/Mestre Palau 3.
Més informació: 96 392 14 82.

CONFERÈNCIES

QUÈ ÉS EL FÒRUM SOCIAL MUNDIAL? QUINA ÉS LA SITUACIÓ

Respostes i experiències de dos membres del Fòrum Social Valencià que han participat en el Fòrum a Porto Alegre. Intervindran: Vicent Garcés, Albert Sansano, Sergi Escibano, Celes Navarro i Leslie Toledo. Entrada lliure.
Dia: Dijous 10 de febrer.
Horari: 19:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

LA GESTIÓ CULTURAL EN ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ

Amb periodistes de *Levante*, *RNE*, *El Temps*, cartellera *Turia* i gestors culturals.
Dia: Dijous 10 de febrer.
Horari: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. C/Universitat 2.
Organitza: Fòrum de Debats.

EL NOU REGLAMENT D'ESTRANGERIA

Intervindran: Javier de Lucas, Bougaleb Mimi i Carlos Gómez Gil. Entrada lliure.
Dia: Dimarts 22 de febrer.
Horari: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau.
Organitza: Fòrum de Debats.

L'ESTAT ENFRONT DE LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE. LA LLEI INTEGRAL: UNA RESPOSTA URGENT I NECESSÀRIA

Amb Rosa Peris i Ximo Bosch. Entrada lliure.
Dia: Dimecres 23 de febrer.
Horari: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau.
Organitza: Fòrum de Debats.

DESPRÉS DE LES ELECCIONS PALESTINES

Presenta Joan Lacomba. Amb Anacleto Pons, Lola Bañón i Marwan Hasan. Entrada lliure.
Dia: Dijous 24 de febrer.
Horari: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau.
Organitza: Fòrum de Debats.

MÚSICA

DESTROYER (+FROG EYES+THE STRUGGLERS)

Cicle poprock@lluivives.uv.es. Gratuït.
Dia: 14 de febrer.
Horari: 20 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

CICLE JOVES INTÈRPRETS DE L'IVM

Dins del cicle *Música Clàssica*.
Dia: 15 de febrer.
Horari: 19:30 hores. Gratis.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

RECITAL DE GUITARRA

Música a la Capella. Toni Cotolí.
Dia: Dimecres 16 de febrer.
Horari: 20:30 hores. Gratis.
Lloc: Capella de la Sapiència. C/Universitat 2.

HUGO REMO I CATARS

Dia: 14 de febrer. Gratis.
Horari: 19 hores.
Lloc: Fnac Sant Agustí.

SOCIETAT MUSICAL LIRA CARCAIXENTINA

Dia: 13 de febrer. Entrada lliure.
Horari: 11:30 hores.
Lloc: Palau de la Música. Sala Iturbi.

TRIO DE CLARINET, VIOLONCEL I PIANO

Cicle *Música a la Capella*. Gratuït. Enrique Marín, Sonia Beltrán i Vicente David Marín.
Dia: Dimecres 23 de febrer.
Horari: 20:30 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència. C/Universitat 2.

CINEMA

KANDAHAR (SAFAR E GHANDEHAR)

Dirigida per Mohsen Makhmalbaf. Dins del cicle *Nou cinema iranià*. Entrada lliure.
Dia: 16 de febrer.
Horari: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

TRES COLORES: BLANCO

Dirigida per Krzysztof Kieslowski, 1994.
Dia: Dimecres 16 de febrer. Gratis.
Horari: 22 hores.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa 10.

EL SABOR DE LAS CEREZAS

Dirigida per Abbas Kiarostami, 1997. Dins del cicle *Nou cinema iranià*. Entrada lliure.
Dia: 23 de febrer.
Horari: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

GUIA PARA VER... SEVEN

Dirigida per David Fincher. Projectió i presentació de la guia amb els autors Agustín Bravo i José Javier Marzal.
Dia: 22 de febrer.
Horari: 18 hores.
Lloc: Fnac Sant Agustí.

MEMENTO

Dirigida per Christopher Nolan.
Dia: 27 de febrer. Gratis.
Horari: 19 hores.
Lloc: Fnac Sant Agustí.

ALTRES

LECTURA DE POEMES 'VERSO A VERSO'

Antologia del Taller d'Esriptura Poètica 2003-2004. Presentació: Evangelina Rodríguez, Evelio Miñano i Sergio Arlandis. Gratis.
Dia: Dimarts 22 de febrer.
Horari: 18 hores.
Lloc: Saló de Graus. Aula Enric Valor. Facultat de Filologia.

ARACHÍ. NITS DE FLAMENC EN VIU

Companyia de Ball Leo Molina.
Dia: Dimarts 22 de febrer.
Preu: 4 euros amb consumició.
Horari: 23 hores.
Lloc: Radio City. C/Santa Teresa 19.
Més informació: 96 391 41 51.

EXCURSIÓ A LA PENYA TALLADA DE XELVA (ELS SERRANS)

Dia: Diumenge 27 de febrer.
Eixida: 9 hores, a l'esplanada de Nuevo Centro.
Durada: 4 hores. Nivell mitjà. Dinar a Xelva. Passeig pel barri àrab.
Organitza: Colla Excursionista de Ca Revolta.
Més informació: 96 392 20 88 (Mariajo).

PROPOSTES

Els campus de la Universitat informen sobre els programes per a estudiar a l'estranger

Després de l'èxit de la Setmana Internacional Erasmus celebrada l'any passat per aquestes dates, el Vicerectorat de Política Científica i Cooperació Internacional, a través de l'Oficina de Relacions Internacionals, ha programat una segona edició per als dies 15, 16 i 17 de febrer. En aquesta ocasió es desenvoluparà en els tres campus de la Universitat per tal de donar més informació als estudiants que volen sol·licitar programes d'intercanvi el proper curs, Erasmus principalment. En els punts d'informació estaran els becaris de col·laboració, els coordinadors i també hi participaran estudiants Erasmus estrangers que enguany es troben a la Universitat de València cursant alguna de les seues especialitats. Aquests podran oferir informació de primera mà sobre els seus països d'origen i com orientar-se en ells. Els becaris i els estudiants estrangers també contarán la seua experiència com a Erasmus i oferiran la informació sobre els programes d'intercanvi. Tots ells, a l'igual que la informació, es

repartiran pels tres campus. A Blasco Ibáñez estaran al vestíbul de la Facultat de Filosofia; a Burjassot en el de la Facultat de Farmàcia; i a Tarongers en dos llocs, a la Facultat d'Economia al Saló de Graus de l'Edifici Departamental Oriental, i a la Facultat de Dret i Ciències Socials al vestíbul de l'Edifici Departamental Occidental. Enguany s'inclou com a novetat que la sol·licitud dels programes d'intercanvi i d'Erasmus es podrà fer per Internet. En els punts d'encontre s'informarà d'aquesta nova possibilitat, inclús es podrà fer des d'allí perquè els alumnes hi disposaran d'ordinadors. D'altra banda, cal recordar que els programes ja han obert el termini i aquest mes es tancarà. De fet, el programa de mobilitat nacional SICUE acaba el 21 de febrer i els internacionals el 25. L'objectiu de les jornades és animar i motivar els estudiants d'aquestes facultats perquè completen la seua formació amb un curs d'estudis a l'estranger. D'aquesta manera podran assolir un òptim nivell en l'ús d'un altre idioma de l'àmbit europeu.



María Carmen Olcina rep l'afecte de la Universitat

María Carmen Olcina Puig ha finalitzat la seua relació laboral amb la Universitat de València. María Carmen s'ha jubilat després de molts anys de treball i de responsabilitat al capdavant

del Negociat de Tercer Cicle, ubicat als Serveis Centrals. El passat dia 25 de gener diversos companys i amics de María Carmen van organitzar un dinar d'homenatge, al qual van assistir el rector, Francisco Tomás Vert, i altres membres de l'equip rectoral. Durant el dinar hi hagué diverses intervencions i María Carmen Olcina va rebre flors i regals per part dels seus companys, integrants de tots els estaments de la comunitat universitària.

Vicent Soler edita un ambiciós treball que actualitza la doctrina

L'economia valenciana es posa al dia

Quina és exactament la realitat de l'economia valenciana i espanyola en el marc europeu? Aquesta és la pregunta que intenta resoldre *Economia espanyola i del País Valencià*, un llibre editat pel catedràtic Vicent Soler que arreplega treballs de vint-i-dos especialistes de tres universitats valencianes. L'obra pot servir per a professors i estudiants d'economia, però també per a un públic ampli interessat en la matèria.

REDACCIÓ

Vicent Soler, catedràtic d'Economia Aplicada i director del Departament d'Estructura Econòmica de la Universitat de València, recorda, en la seua introducció, els precedents d'estudis econòmics solvents sobre la realitat econòmica del País Valencià. En especial, hi evoca *La via valenciana*, d'Ernest Lluch, del 1976, l'obra que, en paraules de Soler, "inicià l'etapa de maduresa dels estudis d'economia valenciana". Posteriorment es van publicar *Estructura econòmica de la Comunidad Valenciana* (1992), a cura de J.A. Martínez, A. Pedreño i E. Reig; *Capitalización y crecimiento de la economía valenciana* (1997), d'E. Reig i A. Picazo; i la monografia sobre la Comunitat Valenciana publicada en la revista *Situación* el 2001.

Economia espanyola i del País

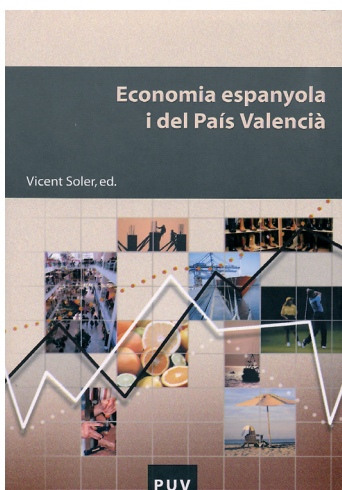
Valencià està estructurat en quatre parts. La primera és un marc general del creixement i el canvi estructural de l'economia valenciana dels darrers dos segles. Vicent Soler és l'autor d'aquesta part, que analitza la perspectiva històrica comparada, els factors de creixement, els nous escenaris econòmics i el paper diferent de la política pública i de l'esforç empresarial.

En la segona part s'analitzen específicament els factors de creixement de l'economia valenciana i espanyola. Els autors són Francesc Hernández, Aurèlia Bengochea, Josep Sorribes, Clemente Hernández, Rafael Lostado, Ernest Reig, Manuel López Estornell, Emili Tortosa i Aurelio Martínez.

Els sectors productius –agrari, industrial, serveis, turístic i construcció/immobiliari– centren la tercera part d'aquesta obra. Hi escriuen José Honrubia, Cristóbal Andrés Ramo, Francisco Mas,



Vicent Soler. FOTO: M. LORENZO



Portada del llibre.

Salvador Gil, Andrés Picazo, José Nácher, Andrés García Reche i Paloma Taltavull.

L'última part del llibre està dedicada al sector exterior, amb col·laboracions d'Ismael Fernández, Francisco Requena, J. L. Martínez Zahonero i Víctor Fuentes. Totes les parts contenen les corresponents referències bibliogràfiques i al final s'ofereixen un glossari i els perfils biogràfics i acadèmics dels autors.

L'obra està editada pel Servei de Publicacions de la Universitat de València.

Nebot, director de postgrau per a la convergència europea

REDACCIÓ

Ignacio Nebot, catedràtic de Química Física de la Universitat de València, ha sigut nomenat pel rector Francisco Tomás director del Servei General de Postgrau.

Nebot ha estat vinculat durant la major part de la seua carrera professional a la Universitat de València, on va entrar com a professor l'any 1976. Un postdoctorat a la Universitat de Tolosa a França el va apartar durant un temps de València.

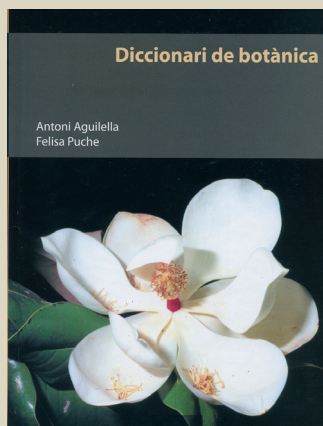
El catedràtic dedica, entre altres tasques, el seu vessant investigador a la química teòrica relacionada amb la química atmosfèrica. A més, ha estat el promotor del Màster en Química Teòrica i Modelització Computacional que es va aprovar fa un mes en una sessió del Consell de Govern. Es tracta d'un màster del programa Erasmus *Mundos*, en el qual participen 46 universitats europees.

Amb el nou càrrec Ignacio Nebot haurà de dirigir el servei de postgrau que té encomanada l'organització, la coordinació, la planificació i el desenvolupament tècnic de les activitats relacionades amb les matèries de postgrau de la Universitat de València en el marc de l'espai europeu d'educació superior.

PUBLICACIONS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Diccionari de botànica

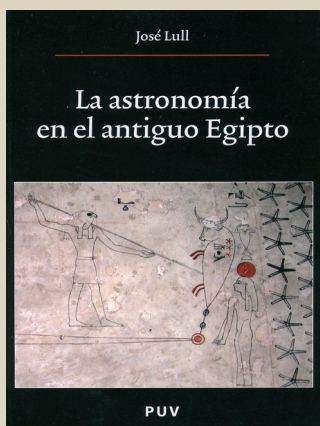
Autors: Antoni Aguilera i Felisa Puche. Col·lecció Educació/Materials. Preu: 28,50 euros. ISBN: 84-370-5915-1.



Antoni Aguilera i Felisa Puche són professors de Botànica de la Universitat de València. Aguilera, a més a més, dirigeix el Jardí Botànic. Aquest diccionari aplega, ordena, formalitza i defineix el cos del vocabulari que resulta imprescindible per a respondre a les necessitats que planteja l'estudi de la botànica. Està adreçat especialment al públic universitari, sense excloure qualsevol persona interessada. A més de les definicions habituals, cada entrada recull les sigles de substàncies, normes, institucions... Com també els equivalents en espanyol, anglès i francès. Té 6.000 entrades i 170 il·lustracions.

La astronomia en el antiguo Egipto

Autor: José Lull. Col·lecció Història oberta. Preu: 23 euros. ISBN: 84-370-6049-4.



José Lull (Gandia, 1972), arqueòleg i doctor en Història per la Universitat de València, investiga actualment a la Universitat de Tübingen. És especialista en el Tercer Període Intermedi d'Egipte i un gran aficionat a l'astronomia. Lull analitza els sostres astronòmics i els textos jeroglífics per a comprendre millor el cel segons els egipcis. Els calendaris, els rellotges estel·lars, solars i clepsidres són analitzats en el llibre. L'autor explica la percepció que van tindre els antics egipcis de l'origen, la forma i la fi de l'univers. Tot influït per la complexa religió dels egipcis.

La memòria reprimida

Autor: José Antonio Vidal Castaño. Col·lecció Història i memòria del franquisme. Preu: 20 euros. ISBN: 84-370-6014-1.



José Antonio Vidal Castaño (Benimàmet, 1941) és investigador i professor de Geografia i Història. És expert en tractament de fonts orals i audiovisuals. El llibre, que du com subtítol *Historias orales del maquis*, reconstrueix una part de la lluita antifranquista des de la immediata postguerra i fins als anys cinquanta. A través de les històries orals de Florián, Remedios, Carmen, Leandro, Esperança, Adelino i Vicente el lector s'endinsa en els esdeveniments protagonitzats i patits per persones que van combatre el règim feixista. El coneixement d'aquesta època ajuda a la comprensió del present.



El concurs està destinat als estudiants universitaris valencians.
FOTO: MIGUEL LORENZO

LA COLUMNA

Llegir

Alfons Cervera

Som els últims. A Andalusia, Extremadura i el País Valencià els llibres són com els ovis, objectes voladors no identificats. Les dades oficials ho diuen ben clarament: ací no llig ni Déu. I encara pitjor: les escasses xifres de lectura romanen estancades. O siga, que molt de presumir que som els millors, els més grans, els que anem a morir d'èxit en el rànquing del famoseig territorial, però les prestatgeries de les nostres cases estan plenes de figuretes de ceràmica, fotos de família, col·leccions de gots i pitxers i uns quants llibres de fusta que comprem a metres en una fàbrica de mobles. El pitjor és que això no altera ningú, ni els nostres governants ni ningú. Sembla que només el gremi d'editors. No tenim remei. Devorem dies sencers de televisió horrible i quan veiem un llibre li fem una creu amb els dits com si fóra Dràcula el vampir. I encara més, no sé si se'n recorden: aquella periodista famosa que va signar un llibre amb el seu nom i resulta que tot l'havia copiat d'un altre. I no va passar res, ni la justícia, ni el món de la cultura literària, ni la gent que la segueix cada dia en el seu programa televisiu va alçar la veu per a dir-li que en un altre país, en una altra cultura, aquesta suplantació haguera estat suficient perquè la seua autora es retirara una temporada de la vida pública angoixada per la vergonya pròpia i el menyspreu alié. Però no, res d'això no va passar: hui encara és l'estrella de la televisió rosa i no creguen vostés que s'avergonyeix d'aquella barabassada ni que els espectadors li recreen un gest tan indigne. I és que els llibres i la vida que es mou pels seus voltants interessin menys que a Bush la tranquil·litat del món. Però no s'espanten vostés perquè siguem els últims en la lectura de llibres. Encara podem caure més baix. El quatre-cents aniversari del Quixot acabarà amb els pocs lectors que encara pensaven que llegir era un espai únic de llibertat, aprenentatge i gaudi d'aventures i no una imposició subliminal a càrrec dels publicitaris de l'Acadèmia Espanyola i el govern. Ara som els valencians qui menys llegim. Però com que som tan mascles, no hi ha dubte que serem capaços de superar les nostres pitjors marques. Temps al temps.

Posar-li imaginació i plasmar-la per escrit. Aquests són els únics requisits per aconseguir un viatge de cinc dies per a dues persones a Amsterdam i Menorca. Com fer-ho! Posant-li morro i participant en el concurs de narrativa en valencià Sambori. La Universitat ho posa molt fàcil, ja que s'acaben de presentar les bases del certamen i estan a l'abast de tots.

REDACCIÓ

La Universitat de València va ser l'encarregada d'acollir la setmana passada la presentació del II Concurs Universitari de Narrativa en Valencià Sambori. En l'acte van estar presents el rector, Francisco Tomás; Diego Gómez, president d'Escola Valenciana; i Josep Chaqués, president de la Fundació Sambori.

El concurs està organitzat per la Fundació Sambori i les cinc universitats públiques valencianes amb l'objectiu de promoure i difondre l'ús literari del valencià dins l'àmbit escolar, i per tal d'incentivar la creativitat artística i imaginativa entre els estudiants universitaris.

La primera edició del premi universitari Sambori es va celebrar l'any passat amb 69 treballs presentats. La Universitat de

A per un viatge de conte



Amsterdam, destinació dels guanyadors del primer premi.

València va ser la de major participació, amb 35 obres, seguida de la Politècnica, amb 17, la d'Alacant amb 9 i la Jaume I de Castelló amb 8.

Els Premis Sambori compten amb una web que es pot consultar en l'adreça electrònica www.sambori.net i en la de la

Universitat de València: www.uv.es/spl/sambori. En aquestes adreces es poden trobar les novetats de les presents convocatòries —amb les bases del concurs i el full de participació—, així com el resum de les anteriors edicions, a més de la publicació d'alguns contes guanyadors, foto-

grafies del lliurament de premis de cada any i moltes altres sorpreses.

Els relats s'hauran de presentar abans de l'11 de març al registre d'entrada de la universitat en què estiga matriculada la persona concursant, adreçats al servei lingüístic corresponent. El lliurament se celebrarà el 4 de juny a la Universitat de València.

Els guardons que s'han establert per a aquesta convocatòria dirigida als alumnes universitaris consisteixen en una sèrie de viatges segons el premi que hagen guanyat. Així, el primer premi obtindrà un viatge a Amsterdam, de cinc dies, per a dues persones. El segon serà un viatge a Menorca, de cinc dies, també per al guardonat i un acompanyant, i el tercer premi un cap de setmana de turisme rural a la comarca dels Ports, per a dues persones. Els guanyadors tindran entre el 15 i el 30 de setembre del 2005 per a realitzar el viatge.

Els Premis Sambori ja tenen una gran tradició entre els estudiants escolars, on el certamen va començar fa set anys. Cada edició ha vist augmentar en gran mesura el nombre de participants, de fet en la de l'any passat es van presentar 45.000 estudiants.