

# OBJECTIU EUROPA

**TOTA LA INFORMACIÓ PER A SER UN ERASMUS.** Els tres campus informen els estudiants de tot el que cal per a estudiar a l'estranger. **Pàg. 3**

**VOTACIÓ SOBRE EL TRACTAT EUROPEU.** Diverses iniciatives informen en el si de la Universitat i promouen el debat sobre la Constitució que es votarà el proper diumenge. **Pàg. 5**

**ELS ESTUDIANTS MILLOR INFORMATS SOBRE LA CONSTITUCIÓ.** Alumnes de la Universitat de l'assignatura de Dret Constitucional Europeu, l'única que es dona a Espanya, expliquen per a NOU DiSE el seu parer sobre el tractat. **Pàgs. 6 i 7**

FOTO: M. LORENZO





**Dit i fet**

...ENCARA COM NO HI HA  
UNA "SETMANA DELS ENAMORATS,"  
SI NO, LES TAXES DE DEPRESSIUS,  
ALCOHÒLICS I SUÏCIDES  
FARIEN ESGARRIFAR!!



**B** EQUES

**10 BEQUES PER A REALITZAR ESTUDIS DE POSTGRAU A UNIVERSITATS I CENTRES SUPERIORS DEL CANADÀ**

**Convoca:** Fundació Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona "la Caixa".  
**Objecte:** Estudis de postgrau: màster, doctorat i investigacions postdoctorals.  
**Sol·licitants:** Estudiants dels dos últims anys de carrera, titulats superiors i professors superiors de música.  
**Dotació:** Matrícula, viatge i 1.190 euros al mes.  
**Duració:** Curs 2006-2007.  
**Termini:** 30 de juny.  
**Referència:** estudios.laCaixa.es 10-1-05.

**20 BEQUES PER AMPLIAR ESTUDIS A UNIVERSITATS I CENTRES D'INVESTIGACIÓ A L'ESTRANGER**

**Convoca:** Fundació Ramon Areces.  
**Objecte:** Ampliar estudis d'economia i dret a la UE.  
**Sol·licitants:** Titulats universitaris superiors, espanyols, que tinguen un bon coneixement de l'idioma del país de destinació.  
**Dotació:** Matrícula, viatges i 1.600 euros mensuals.  
**Duració:** Curs 05-06.  
**Termini:** 25 de febrer.  
**Informació:** fundacionareces.es

**AJUDES A PROJECTES MEDIAMBIENTALS I DE PREVENCIÓ I GESTIÓ DE RESIDUS**

**Convoca:** Fundació "la Caixa".  
**Objecte:** Projectes mediambientals de conservació, divulgació i sostenibilitat.  
**Sol·licitants:** Entitats sense ànim de lucre dedicades a la conservació del medi ambient, el desenvolupament local i l'economia social. Amb un mínim de tres anys d'experiència.  
**Dotació:** Fins el 50% dels projectes mediambientals i fins el 75% dels de prevenció.  
**Duració:** Fins a tres anys.  
**Termini:** 25 de febrer.  
**Informació:** www.uv.es/dise/unitat1/beques

**PREMI MARGALLÓ**

**Convoca:** Fundació Centre Excursionista.  
**Sol·licitants:** Associacions sense ànim de lucre i col·lectius de persones relacionades amb l'excursionisme científic, la conservació, la divulgació,

l'educació ambiental i les activitats a l'aire lliure a la Comunitat Valenciana.  
**Dotació:** 3.000 euros, una escultura commemorativa i un diploma expedit per la Fundació Centre Excursionista. Amb la concessió del premi es donarà el 75% de la dotació econòmica i el 25% restant en finalitzar el projecte.  
**Termini:** Del 21 de març al 2 de maig a la secretaria del CEV.  
**Informació:** www.centroexcursionista.org

**PROGRAMA DE MOBILITAT SÒCRATES-ERASMUS**

**Convoca:** Relacions Internacionals i Intercanvis d'Estudiants. Universitat de València.  
**Objecte:** Estada d'estudis.  
**Sol·licitants:** Estudiants de la Universitat que cursen, almenys, el segon any.  
**Dotació:** No inferior a 110 euros.  
**Duració:** Curs 05-06.  
**Termini:** 25 de febrer.  
**Més informació:** uv.es/relint  
**Referència:** 10-1-05.

**CONVOCATÒRIA D'INTERCANVIS INTERNACIONALS AMB UNIVERSITATS NORD-AMERICANES I CANADENQUES**

**Convoca:** Relacions Internacionals i Intercanvis d'Estudiants. Universitat de València.  
**Objecte:** Estada d'estudis.  
**Sol·licitants:** Estudiants de la Universitat de València de primer i segon cicle que estiguen, almenys, el segon any.  
**Dotació:** Ajuda per a despeses de viatge de 1.200 euros.  
**Duració:** No determinada.  
**Termini:** 25 de febrer.  
**Més informació:** uv.es/relint  
**Referència:** 10-1-05.

**CONVOCATÒRIA D'INTERCANVIS INTERNACIONALS AMB UNIVERSITATS DE LLATINOAMÈRICA**

**Convoca:** Relacions Internacionals i Intercanvis d'Estudiants. Universitat de València.  
**Objecte:** Estada d'estudis.  
**Sol·licitants:** Estudiants de la Universitat de València de primer, segon i tercer cicle que estiguen, almenys, el segon any.  
**Dotació:** Allotjament, mantenció i despeses de viatge.  
**Duració:** Un semestre.  
**Termini:** 25 de febrer.

**Més informació:** uv.es/relint  
**Referència:** 10-1-05.

**3 BEQUES PER A LA REALITZACIÓ DE PRÀCTIQUES PROFESSIONALS EN LA SUBDIRECCIÓ D'ANÀLISI DEL GABINET DEL PRESIDENT**

**Convoca:** Generalitat Valenciana.  
**Objecte:** Formació complementària i especialització professional.  
**Sol·licitants:** Llicenciats i estudiants de l'últim curs de Ciències Polítiques i de l'Administració, Dret, Sociologia, Economia i ADE. Es valorarà coneixement d'anglès i valencià.  
**Dotació:** 907 euros bruts mensuals.  
**Termini:** 25 de febrer.  
**Referència:** DOGV. 8-2-05.  
**Informació:** uv.es/relint

**BEQUES DE RENOVACIÓ PER A BECARIS ESPANYOLS**

**Convoca:** Ministeri d'Afers Exteriors i de Cooperació. Agència Espanyola de Cooperació Internacional (AECI).  
**Objecte:** Continuació d'estudis de postgrau, doctorat i postdoctorat.  
**Sol·licitants:** Becaris espanyols de la convocatòria de MAE-AECI 04-05.  
**Dotació:** Fins a 2.000 euros de matrícula i viatges.  
**Duració:** 1 any.  
**Termini:** 30 d'abril.  
**Informació:** BOE 11-10-04.

**PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓ DE PROFESSORAT UNIVERSITARI (FPU): AJUDES PER A CENTRES ESTRANGERS**

**Convoca:** Ministeri d'Educació i Ciència.  
**Objecte:** Continuació del treball de tesi en un centre estranger.  
**Sol·licitants:** Becaris del Programa Nacional de Formació de Professorat Universitari amb el Diploma d'Estudis Avançats.  
**Dotació:** Fins a 1.600 euros.  
**Duració:** 12 mesos.  
**Termini:** 31 de març.  
**Referència:** BOE 27-8-04.

**XXII PREMI HUMBERT TORRES DE DIVULGACIÓ CIENTÍFICA**

**Convoquen:** Òmnium Cultural i Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida.  
**Objecte:** Divulgar idees, teories o pensaments de les branques del saber.  
**Obres:** Treballs escrits en català.  
**Dotació:** 3.000 euros.  
**Termini:** 28 de febrer.  
**Referència:** Institut d'Estudis Ilerdencs. 9-12-04.

**C**URSOS

**TALLERS D'INICIACIÓ AL TEATRE**

**Organitzen:** CADE, Aula de Teatre-Vicerektorat de Cultura i Grup de Teatre de la Universitat de València.  
**Destinatari:** Estudiants de la Universitat de València.  
**Durada:** 24 hores.  
**Dates:** Març.  
**Preu:** 25 euros.  
**Lloc:** En els tres campus.  
**Informació:** www.uv.es/viceext

**HOSTALATGE I CREACIÓ D'UN LLOC WEB**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** De l'1 al 8 de març.  
**Preu:** 23 euros per als membres de la comunitat universitària i 32 per al públic en general.  
**Durada:** 10 hores.  
**Horari:** De 16 a 20 hores.  
**Lloc:** Facultat de Matemàtiques. Aula 5. Campus de Burjassot.  
**Informació:** www.uv.es/viceext

**FOLKLORE, LITERATURA I TRADICIÓ ORAL**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 25 de febrer a l'11 de març.  
**Preu:** 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.  
**Durada:** 20 hores.  
**Horari:** Matí i vesprada.  
**Lloc:** Aula M-26 de l'Aulari V.  
**Informació:** www.uv.es/viceext

**ACTIVITATS EDUCATIVES, RECREATIVES I DE TEMPS LLIURE A PARTIR DEL TREBALL AMB CORDES**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 28 de febrer al 14 de març.  
**Durada:** 20 hores.  
**Horari:** De 17 a 21 hores.  
**Lloc:** Escola de Magisteri.  
**Preu:** 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.  
**Informació:** www.uv.es/viceext

**ÒPERA, LITERATURA I ESTÈTICA: EL SEGLE XX**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 24 de febrer al 20 de març.  
**Durada:** 30 hores.  
**Horari:** De 14 a 17 hores.  
**Preu:** 69 euros per a estudiants i 96 per al públic en general.  
**Lloc:** Facultat de Geografia i Història. Aula F 3.3.  
**Informació:** www.sestud.uv.es

**EL SON I LES SEUES FUNCIONS**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 24 de febrer al 19 de maig.  
**Durada:** 20 hores.  
**Horari:** De 13 a 15 hores.  
**Preu:** 46 euros per a estudiants i 64 per al públic en general.  
**Lloc:** Facultat de Psicologia. Aula S6.  
**Informació:** www.sestud.uv.es

**NATACIÓ II. PERFECCIONAMENT I INICIACIÓ A L'ENTRENAMENT**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 26 de febrer al 13 de març.  
**Durada:** 30 hores.  
**Horari:** Matí i vesprada.  
**Preu:** 69 euros per als membres de la comunitat universitària i 96 per al públic en general.  
**Lloc:** Complex Esportiu Cultural d'Abastos.  
**Informació:** www.sestud.uv.es

**CURS D'INTRODUCCIÓ A LA GESTIÓ D'ASSOCIACIONS JUVENILS**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 28 de febrer al 7 de març.  
**Durada:** 30 hores.  
**Horari:** De 16 a 21 hores.  
**Preu:** 69 euros per als membres de la comunitat universitària i 96 per al públic en general.  
**Lloc:** Sala d'Actes del Consell de la Joventut. C/Llanterna 26.  
**Informació:** www.uv.es/viceext

**EL TEATRE COM A EINA DE FORMACIÓ EN RECURSOS HUMANS**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 28 de febrer al 4 de març.  
**Preu:** 92 euros per als membres de la comunitat universitària i 128 per al públic en general.  
**Durada:** 40 hores.  
**Horari:** Matí i vesprada.  
**Lloc:** Aula S-114 de l'Aulari Sud. Campus dels Tarongers.  
**Informació:** www.uv.es/viceext

**XIII FÒRUM UNIVERSITARI JOAN LLUÍS VIVES: CAP A QUINA EDUCACIÓ?**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 28 de febrer al 3 de març.  
**Durada:** 20 hores.  
**Horari:** De 16 a 21 hores.  
**Preu:** 24 euros.  
**Lloc:** Regidoria de Joventut. C/Ramón Campoamor s/n.  
**Informació:** www.uv.es/viceext

**REDACCIÓ D'ESTUDIS I PROJECTES MEDIAMBIENTALS**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 28 de febrer al 20 de maig.  
**Durada:** 40 hores.  
**Horari:** De 16:30 a 18:30 hores.  
**Preu:** 92 euros per als membres de la comunitat universitària i 128 per al públic en general.  
**Lloc:** Aulari InterfacultatIU. Campus de Burjassot. Al-6.  
**Informació:** www.uv.es/viceext

**CREENCES, CULTURES I CONSCIÈNCIA DAVANT LA LLEI**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 28 de febrer al 10 de març.  
**Durada:** 30 hores.  
**Horari:** De 10 a 14 hores.  
**Preu:** 69 euros per als membres de la comunitat universitària i 96 per al públic en general.  
**Lloc:** Aula 4P13 de l'Edifici Occidental. Tarongers.  
**Informació:** www.uv.es/viceext

**XIII FÒRUM UNIVERSITARI JOAN LLUÍS VIVES: CAP A QUINA JUSTÍCIA?**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 28 de febrer al 3 de març.  
**Durada:** 20 hores.  
**Preu:** 24 euros.  
**Horari:** De 9 a 14 hores.  
**Lloc:** Regidoria de Joventut. C/Ramón Campoamor s/n.  
**Informació:** www.uv.es/viceext

**COM REDACTAR BÉ EXÀMENS**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 22 al 24 de febrer.  
**Durada:** 10 hores.  
**Horari:** De 9 a 14 hores.  
**Preu:** 23 euros per als membres de la comunitat universitària i 32 per al públic en general.  
**Lloc:** Aulari I. Aula A-32. Campus de Blasco Ibáñez.  
**Informació:** www.uv.es/viceex



## ERASMUS. Enguany els tres campus de la Universitat participen en la Setmana Internacional Erasmus

GEMMA BOTELLA/  
MARTA SIMON

El Vicerectorat de Política Científica i Cooperació Internacional, a través de l'oficina de Relacions Internacionals, ha programat una segona edició de la Setmana Internacional Erasmus. Els actes es van inaugurar el passat dimarts i es desenvoluparan fins a hui dijous en els tres campus de la Universitat de València.

Delfina Soria, vicedegana de Relacions Internacionals de la Facultat d'Economia, un dels centres amb més experiència en aquesta activitat, comenta: "Amb la Setmana Internacional pretenem fomentar l'eixida a l'estranger dels estudiants. Són més els alumnes que volen vindre que els que se'n van. Enguany hem tingut un desequilibri de dos-cents cinquanta estudiants, han vingut quatre-cents cinquanta Erasmus i des d'ací han mogut sols dos-cents. Tenim un dèficit considerable a països que no parlen anglés com ara Itàlia, França o Alemanya. En resum, volem potenciar i informar de les eixides".

Després de l'èxit de la primera convocatòria, els tres campus s'han implicat per arribar al major nombre d'estudiants. Com explica Delfina Soria, "l'edició de l'any passat va ser un èxit, hem notat un augment en el nombre d'estudiants que s'han decidit a fer l'Erasmus. Si parlem de xifres, l'any passat eixiren cent seixanta-cinc alumnes i enguany dos-cents de la Facultat d'Economia. També s'ha notat la millora en altres titulacions, com ara Psicologia. Per això s'ha decidit que els tres campus s'impliquen".

Els punts d'informació es poden trobar a les facultats d'Economia, de Dret i de Ciències Socials del Campus dels Tarongers, a la Facultat de Filosofia a Blasco Ibáñez i a la Facultat de Farmàcia a Burjassot.

Els encarregats de transmetre la informació, a més dels coordinadors, són els becariis de col·laboració. Aquests estudiants han participat en programes d'intercanvi, ja siga Erasmus, Sicue —programa de mobilitat nacional— o altres propostes d'intercanvi internacional, per tant donen una visió propera tant acadèmica com personal. Victoria Rodrigo és becària de col·laboració i ha participat donant informació al vestíbul de Filosofia. "Jo vaig estar d'Erasmus a França i ho vaig passar molt bé. És una experiència genial en tots els aspectes: coneixes gent, aprens un idioma... Ha vingut prou gent preguntant, buscant informació. Hi ha molts estudiants que volen anar-se'n fora i no saben cap a on tirar. Els ho recomane, els anirà molt bé".

D'altra banda, els estudiants



Un grup d'estudiants consulta els diversos programes de mobilitat a l'estranger.  
FOTO: MIGUEL LORENZO

# Els Erasmus experts animen els companys a viatjar

## La Constitució Europea: els estudiants opinen...

Un dels temes més comentats en la Segona Setmana Internacional Erasmus ha sigut la Constitució Europea, davant l'actualitat del referèndum. Vicent Baldoví, becari de la Facultat d'Economia, opina que no sap molt del tema, "però pense que és un pas per a vertebrar Europa. Crec que la gent que ha anat d'Erasmus estarà més a favor de la Constitució. Aquestes beques es fan per a crear una consciència com a ciutadans europeus, els fan més oberts".

Victoria Rodrigo, estudianta d'Història, pensa que "s'hauria de donar més informació, no sols per a votar que sí. Suppose que la Constitució afavorirà els de sempre i la resta ens quedarem com estem". Però també han opinat els estudiants que enguany es



Una jove participant en les jornades Erasmus.  
FOTO: MIGUEL LORENZO

troben d'Erasmus a la Universitat de València. Igne Vogts, estudianta alemanya de Filosofia, diu que "no estic molt informada, però em pareix interessant fer una Europa forta. No entenc per què Espanya vota primer que la resta dels països i tampoc no sé per a què pot servir, els meus companys de pis m'han dit que els polítics ja s'han decantat a favor".

Erasmus que estan realitzant enguany els estudis a la Universitat també participen en aquestes jornades oferint informació privilegiada dels seus països d'origen.

**L'ERASMUS MÉS INTERACTIVA.** La novetat introduïda en l'edició del 2005 ha estat la possibilitat de sol·licitar el programa Erasmus des d'internet. En els estants s'han col·locat uns ordinadors per accedir a la sol·licitud. Josep Barres, estudiant de Dret, conta la seua experiència: "Trobe un avantatge açò d'internet. Vull anar-me'n a Anvers, acaben d'informar-me i per fi m'he decidit, he fet la sol·licitud en un d'aquests ordinadors".

Els voluntaris ajuden i mostren els avantatges que dona aquest sistema. Com explica Toni Morant, encarregat de l'oficina Erasmus de la Facultat de Geografia i Història, "enguany es pot sol·licitar per internet, des d'ací mateix pots accedir-hi. Intentem donar totes les facilitats possibles per tal d'ajudar els més decidits i acabar de convèncer els més indecisos. El servei d'internet és molt útil, aquest matí ha telefonat un xic des de Granada i mitjançant la web ha pogut fer la sol·licitud".

Una altra novetat al Campus dels Tarongers ha sigut la distribució. Enguany s'ha organitzat per titulacions i no per països, per tal d'evitar confusions. Vicent Baldoví, becari de la Facultat d'Economia, ho comenta: "L'any passat els estudiants preguntaven pels països i després, si per a la seua titulació no hi havia acord d'intercanvi, era un problema. En aquesta edició s'han disposat de menys diners públics, per això no hem posat la carpa que tan bé funcionà l'any passat, ens hem

Els actes de la segona Setmana Internacional d'Erasmus volen informar, divulgar i motivar els estudiants perquè completen la seua formació en l'espai europeu de l'educació

situat al Saló de Graus i ho hem senyalitzat amb flexes en terra".

**INFORMACIÓ PER AL DIA A DIA.** A banda de la informació acadèmica, com ara les titulacions que es poden cursar en cadascuna de les universitats europees o les convalidacions viables, es dona informació útil per al dia a dia. En definitiva, es pretén donar tot tipus de facilitats que aplanen els tràmits de les sol·licituds. Vicent Baldoví apunta que "donem informació de les ciutats on poden anar, on trobar allotjament i altra informació important. Tot el que necessiten per a no sentir-se tan desplaçats els primers dies. Tractem d'animar-los perquè sempre hi ha un moment que amb tant de tràmit la gent està marejada i es tira enrere. Ací els ajudem a omplir tota la papera".

La iniciativa ha tingut molt bona acollida i l'alumnat hi ha participat massivament. Lucía Coquillat conta que "passava per ací i he vist les fletxes. Estic molt il·lusionada en moure cap a Bèlgica, he vingut a informar-me. Ho deixaré per a l'any que ve."

L'últim dia per a demanar la sol·licitud serà el proper divendres 25 de febrer. Però abans de saber el resultat, els estudiants hauran de superar una prova d'idioma a la Facultat de Filologia.

## Onze mil cent professors fora d'Europa

La Plataforma Estatal de Professors Titulars d'Escola Universitària denuncia que més d'onze mil professors universitaris, el 24% del total, pertanyen a un cos de professorat que no existeix en cap altre país europeu. Si no s'adopten mesures, aquests professors no disposaran de mobilitat, no comptaran amb carrera ni cap promoció i amb caràcter general seran una categoria a extingir. El motiu que el govern mantinga aquesta figura és que és una mà d'obra barata per a la universitat, ja que són els professors amb major càrrega docent i menor sou entre els

El govern no aprofita l'oportunitat de Bolonya per a resoldre un problema històric de la universitat espanyola

numeraris universitaris. Aquest tipus de professorat es va crear per a fer classe en el primer cicle universitari (els tres primers cursos), però ràpidament es va generalitzar el seu ús en la resta de cicles, la qual cosa és manifestament il·legal. La Plataforma considera que la solució més raonable és que a la universitat espanyola hi haja un cos de professors homologat a les necessitats que planteja el panorama europeu que reflecteix la declaració de Bolonya. En el cas dels doctors la solució és tècnicament molt simple: integrar en les seues pròpies places aquests professors com a titulars d'universitat, ja que compleixen idèntiques funcions i compten amb la mateixa qualificació. Per a la resta caldrà

habilitar una via transitòria i voluntària per acollir-se a la solució anterior una vegada obtingut el grau de doctor. L'avantatge d'aquestes solucions és que tenen un cost econòmic molt baix i resolen d'una vegada per sempre una situació tan injusta com discriminatòria.

Per a aquells professors que no puguin arribar per diverses circumstàncies al grau de doctor, el Govern haurà de buscar una eixida digna, que mantinga els drets d'aquests professors. La Plataforma Estatal de Professors Titulars d'Escola Universitària anuncia mesures de pressió si el govern no inclou solucions en el projecte de reforma de la llei d'universitats que està en marxa.

**José E. Farinós, Cristóbal González, Ana María Ibáñez, Luis Moya, Mercedes Quilis i Julia Suso. Representants a la Universitat de València  
Plataforma Estatal de Professors Titulars d'Escola Universitària (infoteu@uv.es)**

## L'Eurosilenci

Deia Eduardo Galeano en una entrevista que "la meua norma és recórrer només a paraules que milloren el silenci". És irònica, malgrat tot, la nova interpretació d'aquesta genial frase, adoptada per la classe política europea davant el referèndum del dia 20.

Ara com ara, el soroll electoral és l'únic que se sent, ofegant el feble xiuxiueig informatiu que només els serveix com a excusa davant la població. Però allò cert és que el projecte en cap moment no ha sigut de la societat civil, ni ara davant les urnes ni abans davant el teclat de l'ordinador.

Centrant-nos més en el nostre àmbit de treball, l'educació superior, observem les matei-

## L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



xes tendències. Novament un grup llunyà a la realitat diària de les aules, de la investigació, de la formació humana decideix per tots. És trist el rol que ens volen donar com a agents passius d'una educació de la qual som els usuaris reals. Creiem que la proposta que ens ofereixen, a més de no ser la millor, no és en absolut una proposta de tots els europeus i les europees. Considerem una gran estafa fer-nos creure que som part d'aquest projecte, mitjançant un acte de votació

per inèrcia i sense debat, que no amaga sinó el xantatge d'"Europa o l'infern". És hora d'un canvi important, el de decidir si els ciutadans i les ciutadanes som els autèntics protagonistes de la democràcia, responsables de les polítiques que ens afecten, o si deixem la representativitat com un patrimoni conservador i ens abandonem al despotisme. El Bloc d'Estudiants Agermanats apostem pels models de democràcia participativa. Perquè tots tenim dret a

decidir, portem vint anys treballant per avançar en aquesta tendència, creiem que la primera pedra d'aquest mur ha de ser la informació. És per això que us convidem a acudir als actes que realitzem aquesta setmana sobre el referèndum. Perquè de del BEA volem que s'escolten totes les veus.

**Josep Vicent Pastor i Alamar.  
Coordinador general en nom de l'Assemblea del Bloc d'Estudiants Agermanats**

# Nou DISE

**Edita:** Universitat de València.  
**Director:** Francesc Bayarri.  
**Consell de Redacció:** Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.  
**Disseny i maquetació:** Tomás Gorriá.  
**Fotografia:** Miguel Lorenzo.  
**Correcció lingüística:** Agustí Peiró.  
**Administració i Serveis:** Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.  
**Publicitat:** Publipress. Tel. 96 391 84 00.

**Redacció:** Gabinet de Premsa (Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.  
**Correu electrònic:** Premsa@uv.es.  
**Nou DISE digital:** <http://www.uv.es/~noudise>.  
**Impremta:** Indugraf S.A.  
**Depòsit legal:** V-1.612-1997.  
**ISSN:** 1138-0624.

**Consell Editorial:** Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

[www.uv.es/~noudise](http://www.uv.es/~noudise)

La Universitat de València, a l'abast de tot el món

ESCRIU AL NOU DISE:  
[premsa@uv.es](mailto:premsa@uv.es)

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA



**CONFERÈNCIES.** *La Constitució Europea és el tema central de les ponències de Tarongers*

# La Universitat es bolca en informar sobre la Constitució Europea

La Universitat de València acull aquesta setmana dos cicles de conferències per tal d'informar els estudiants amb motiu del referèndum del proper diumenge. El desconeixement de la Constitució Europea ha estat el detonant que ha convertit la Universitat en una font d'informació de primera mà. Un conjunt d'experts de diverses àrees són els protagonistes que analitzen els punts més rellevants del tractat. L'assistència ha estat gratuïta i els participants obtindran un certificat.

**GEMMA BOTELLA/  
MARTA SIMON**

Aquesta setmana la Universitat de València està celebrant dues jornades sobre la Constitució Europea. S'inauguraren el passat dimarts dia 15 i finalitzaran hui dijous. Els encontres han estat finançats a través del conveni de col·laboració entre l'administració central de l'Estat i la Conferència de Rectors de les Universitats Espanyoles (CRUE) per a la promoció d'activitats sobre la Constitució Europea i les ajudes culturals a la Facultat de Dret.

**EL DRET INTERNACIONAL COMENÇA L'ANÀLISI.** "El vot és un dret i un



**Dalt, estudiants davant els fullets informatius sobre Europa. Davall, els organitzadors de la jornada. FOTOS: MIGUEL LORENZO**

deure, però ha de tindre una base. Pensem que no hi ha informació, els mítings que es veuen per televisió diuen coses que no són certes, per exemple que si no s'aprova la Constitució Europea s'eliminaran les beques Erasmus i això no és de veres. Pense que aquesta Constitució és millorable, hi ha avanços en seguretat, però es queda curta en temes socials". Aquesta afirmació de Valentín Bou, director de les *Jornades sobre la Constitució Europea*, apunten cap a la intenció de difondre i donar a conèixer el text constitucional. "Com a organitzador, vull que quan prenguen una decisió sàpien per què ho han fet, volem informar". En aquest mateix sentit, Alfons Moreira, documentalista del Centre de Documentació Europea de la Universitat de València, explica: "Pretenem donar a conèixer la Constitució, repartir mil exemplars perquè la gent vote amb consciència. Hem programat dotze conferències de diferents procedències i àrees, a més de Dret Comunitari. També hi ha ponents de la Generalitat Valenciana. Les conferències tenen una tendència positiva, si férem una campanya a favor del no duríem una altra gent".

Aquestes jornades estan organitzades pel Departament de Dret Internacional i el Centre de Documentació Europea de la Universitat. S'estan desenvolupant a la Facultat d'Economia. Al llarg dels tres dies s'estan tractant molts temes que van des de la participació ciutadana a la seguretat europea, l'Europa de les regions, la nova administració, el terro-

"Pretenem donar a conèixer la Constitució, repartir mil exemplars perquè la gent vote amb consciència... Les conferències tenen una tendència positiva, si férem una campanya a favor del no duríem una altra gent"

risme o el futur d'Europa.

En l'acte d'obertura van participar els degans de la Facultat de Dret, Carlos Alfonso; d'Economia, Enrique Villareal; i de Ciències Socials, Ernest Garcia.

La finalitat de la convocatòria és difondre el text constitucional abans del referèndum del proper diumenge. Les jornades estan adreçades als estudiants del campus, es tracta d'una activitat interuniversitària però oberta a tothom. Els participants en les jornades han pogut recollir un exemplar de la Constitució Europea i extractes d'aquesta que en faciliten la comprensió.

Els textos de les ponències s'inclouran en la revista *Cuadernos de integració europea*, amb monogràfics de temes comunitaris. Serà una revista acadèmica de difusió, el primer número parlarà de la Constitució Europea.

Per la seua banda, els estudiants també han pres la iniciativa. La Coordinadora d'Estudiants dels Països Catalans va organitzar una jornada informativa sobre la Constitució ahir dimecres, mentre que l'AdR de Geografia i Història ha programat un encontre per a hui dijous a la facultat amb diverses conferències.

## Una visió més crítica sobre la Constitució

Professors de Dret Internacional i de Filosofia del Dret van apostar per debatre el text i aportar una visió més crítica.

**G.B./M.S.**

La vesprada de dimarts també va comptar amb la inauguració d'un cicle de conferències sobre la Constitució Europea, titulat *Tractat que estableix una Constitució per a Europa*.

Aquest cicle aporta una vessant més crítica sobre el text que es votarà diumenge. Com apunta Ja-

vier de Lucas, catedràtic de Filosofia del Dret de la Universitat, sobre la finalitat d'aquestes jornades, "el cicle té una intenció clara, recollir les veus crítiques per a tindre un verdader debat. No es tracta de proporcionar un vot pel sí o pel no, sinó de fer arribar arguments. El nivell d'informació d'aquest campus, fins i tot entre els estudiants de Dret, no és diferent de la resta, és a dir, a penes existeix. Intentarem pal·liar aquests efectes. La diferència que trobe entre aquest cicle de conferències i les del matí és que nosaltres proposem un debat mentre que les altres semblen més in-



**Un moment de la inauguració del cicle. FOTO: MIGUEL LORENZO**

formatives". L'encontre, que s'acaba hui dijous, se celebra a la Facultat de Ciències Socials. Està organitzat pel Grup d'Investigació en Seguretat, Defensa i Desenvolupament (GISEDDE), que

dirigeix la professora de Dret Internacional Consuelo Ramón, en col·laboració amb alguns membres de Filosofia del Dret.

S'ha proporcionat gratuïtament un cedé i el document *Eu-*

*ropa: momentos decisivos*, de l'edició espanyola de *Le Monde Diplomatique*, on han col·laborat alguns dels organitzadors del cicle.

Gerardo Pisarello, autor dels dos llibres crítics més coneguts sobre el Tractat Constitucional —*La constitución furtiva* i *Los mitos de la Constitución Europea*— i Roberto Pérez, que ha escrit contribucions recents sobre Dret Internacional del Medi Ambient, tancaran aquesta vesprada els debats.

Els temes abordats van des de la presentació de l'arquitectura institucional de la Unió Europea en el Tractat fins a l'identitat europea i la política de seguretat. També s'han debatut punts com ara la creació d'una agència europea d'armament o qui són els subjectes d'Europa.



**REFERÈNDUM.** *Estudiants de la Universitat reflexionen sobre el tractat que es votarà el proper diumenge*

Alumnes de la classe de Dret Constitucional Europeu.  
FOTO: M. LORENZO



# La Constitució europea, eixa gran desconeguda

MARISOL HOYOS

El pròxim diumenge estem cridats a les urnes. No han passat ni nou mesos des de l'última vegada que hi anàrem, però, en aquesta ocasió, els més escèptics asseguren que l'índex de participació en el referèndum sobre la Constitució Europea ni s'acostarà de lluny al de les eleccions generals. La campanya d'informació i sensibilització a penes ha durat dos mesos i el nombre de ciutadans que asseguren haver llegit el text és molt baix. Davant d'aquest panorama de desconeixement general de la Constitució, a la Universitat de València, des de prin-

Estudiants de la Universitat cursen l'única assignatura a Espanya de Dret Constitucional Europeu, que els permet conèixer directament el text legislatiu que s'exposarà a votació el proper diumenge. Tots ells —espanyols i estrangers— reflexionen sobre el document i en donen el seu parer, a més de parlar sobre la campanya que s'està realitzant.

cipi de curs, una vintena d'estudiants de Dret l'analitzen en profunditat en una matèria pionera a Espanya dedicada al Dret Constitucional Europeu. Està impartida pel professor Antonio Bar Cendón. Segons els estudiants, es tracta d'una assignatura anual on, durant tot el temps, el professor

Antonio Bar ha estat explicant el text de la Constitució com si aquesta ja estiguera aprovada, fent sempre referències i comparacions també amb la legislació vigent. Aquesta és la primera vegada que una Càtedra Jean Monnet adquireix aquest perfil a Espanya. En primer lloc, a principi de

curs es va oferir una visió històrica de la legislació a Europa i, una vegada revisada aquesta, alumnes i professor s'endinsaren en el text constitucional per tal de tractar des dels aspectes més generals fins als punts més concrets. Possiblement són aquests estudiants de Dret els més sabuts de la Constitució o, potser com assenyalen ells, "els únics ciutadans que veritablement saben alguna cosa d'ella". Curiosament, el grup es troba compost, a més dels estudiants d'ací, per un Erasmus hongarès, dues italianes i una txeca. Una bona representació de la Unió per tal de parlar sobre la Constitució Europea.

**DEL PERQUÈ NO HI HAURÀ MOLTA PARTICIPACIÓ.** "La gent realment no sap el que van a votar", en això coincideixen tots els alumnes d'aquesta matèria. "El diumenge que es va regalar la Constitució amb la premsa, a mesura que s'arribava a casa es deixava de costat. Nosaltres, perquè l'estàvem estudiant, la miràrem un poc més, o la guardàrem per a dur-la a classe, però els nostres coneguts i familiars no". Creuen que a la gent, en general, tampoc no li interessa molt el tema d'Europa, que són



**Mapa oficial de la Unió Europea, amb els vint-i-cinc estats membres.**

FOTO: [HTTP://EUROPA.EU.INT](http://europa.eu.int)

euroescèptics i que, així, per moltes mesures que prenga el govern o per molta campanya que es faci per tal d'incentivar la ciutadania

i que aquesta prenga con d'allò que es vol aprova becs a conèixer de veres anar més enllà. Pensen q fa normalment el mínim d'assabentar-se d'allò q votar. Des de la seua au neixement que els ha ato





no ho faran. El significat d'aquesta idea és que els espanyols, en general, no saben res d'Europa, no és només un problema referit a aquesta Constitució, sinó també al coneixement més ampli d'allò que suposa la Unió”.

**SOBRE LA CAMPANYA D'INFORMACIÓ** “Allò que no m'acaba de convèncer és que, segons vaig estudiar l'any passat en Dret Comunitari, aquesta Constitució es va començar a crear l'any 2000, a Laken. Jo encara no estudiava Dret en aquesta data, però des d'aleshores fins ara no m'he enterat absolutament de res. Crec que no hi ha hagut ressò de cap tipus sobre el procés. Fins fa dos mesos no n'hem tingut pràcticament notícies i ara, és clar, comença el bombardeig informatiu, però potser els governs s'haurien d'haver plantejat anar informant un poquet més a la població del procés de creació d'aquesta Constitució”, assenyala Juan Carlos. Un altre estudiant, Kertesz Bence, de Budapest, afegeix que encara que no veu tots els dies les notícies de la tele li sembla que “pràcticament en totes no es parla d'altra cosa que del pla Ibarretxe o qüestions nacionals. Jo no veig molta informació sobre la Unió i, encara que hi ha publicacions, la gent s'assabenta molt més a través dels mitjans audiovisuals que no dels escrits”.

Un company, Mario Alberto Pinazo, recorda especialment la campanya que es va fer sobre l'euro, a finals del 2001: “Durant un munt de mesos, després de tots els telediaris de la nit, hi havia cinc minuts per a explicar com anava a canviar tot amb la moneda única. Tanmateix, aquesta vegada s'han limitat als anuncis publicitaris del Ministeri fets per famosos, però que només lligen un article. Trobe que és un poc anecdòtic. Tal vegada per a l'euro els interessava més i per això s'ho prengueren seriosament, mig any fent una campanya darrere d'una altra...”. La diferència, comenta Maria Agosto Villalonga, “és que la moneda s'utilitza cada dia, és molt important explicar el seu funcionament a la gent perquè es tracta d'una qüestió immediata i quotidiana, i en aquest cas és molt diferent, la gent no percebrà cap canvi instantani”. Altres estudiants pensen que, així i tot, és molt desproporcionat el ressò que se li ha donat a la Constitució en relació amb altres temes europeus ja tractats. Creuen que la qüestió fins i tot avorreix la gent i que s'hauria d'haver treballat en una campanya de promoció més visual i atractiva, perquè els ciutadans en general, encara que consideren que és un assumpte important, no es van a molestar a estudiar-lo en profunditat, a debatre'l. Lucia Profumo, estudianta de Genova, pensa que haurien pogut extrau-

**“No hi ha hagut ressò de cap tipus sobre el procés. Fins fa dos mesos no n'hem tingut pràcticament notícies i ara, és clar, comença el bombardeig informatiu, però potser els governs s'haurien d'haver plantejat anar informant un poquet més a la població del procés de creació d'aquesta Constitució”**

re els aspectes més rellevants i explicar-los més detingudament, duent el problema al camp concret de les coses pràctiques i simples, que potser és allò que interessa més la gent, com ara el treball o l'economia.

**DELS ASPECTES POSITIVS DEL TRACTAT.** Quan s'aborden els aspectes que ells troben més positius d'aquesta Constitució i se'ls pregunta en què canviaran les institucions o la vida quotidiana dels ciutadans si s'aprova, es queden pensatius. Després d'un minut, David Calvo, reflexiu, assenyala que “se simplifiquen molt les institucions. Atenent a tot el conjunt de tractats que s'han anat aprovant any rere any, aquesta Constitució tracta de simplificar aquest entramat d'institucions. És un pas endavant més per arribar a la finalitat, que és consolidar la idea d'Europa. Se sap que amb la Constitució no hem assolit el cim, però és molt important que s'aprove perquè és la consolidació d'un procés que ha durat molt de temps i que ha costat molts esforços”. Per a Katerina Tuzilona, estudianta de Praga, “aquesta Constitució suposa un moment molt transcendent perquè, per primera vegada, tota Europa disposarà d'un text que recull totes les institucions, els drets i deures dels ciutadans. Així, allò que va començar com una unió purament econòmica i després es va transformar en una unió política, podrà anar molt més enllà. Pense que això li donarà un nou sentit”. Lucia Profumo considera que “els ciutadans no entenen molt el sentit de la Unió perquè les conseqüències d'aprovar aquesta Constitució no es percebran ara sinó més avant. Pense que el govern hauria d'haver començat aquesta campanya molt abans, parlar del text, de manera que tothom poguera fer-se'n ja una idea. Així hauríem tingut el temps per a pensar què votar. Ara percebem aquesta qüestió d'anar a votar com una obligació o un deure, no com una decisió reflexionada”.

Lucia té una opinió molt bona del text, ella afirma que no arribem a fer-nos realment una idea d'allò que suposarà aprovar-lo. “El camí ha estat massa llarg com per a deixar la faena a mitges. I si hem de parlar de coses concretes, els italians o els espanyols hauríem de ser conscients del munt de diners que hem rebut gràcies a la Unió i que han fet prosperar els nostres pobles. Per això no acabe de comprendre per què els governs no han posat més èmfasi a l'hora de transmetre aquesta idea”.

Per a Juan Carlos, la Constitució no canviarà molt la nostra vida quotidiana, “però jurídicament es tracta d'un pas molt important perquè uneix tots els diferents tractats en una Constitució que és una paraula molt important. Crec que històricament i jurídicament és un fet tan rellevant que no comprenc per què no s'ha fet un major esforç per tal d'explicar-ho als ciutadans”.

Kertesz diu que “la Constitució no comporta parlar de l'afectació a la quotidianitat, es tracta d'un text jurídic, que potser a la gent que no llig habitualment aquest tipus de textos no els interessa. Allò més important potser no és conèixer en profunditat el text, sinó comprendre que a qui li agrada la Unió, li agrada aquest text, no pel seu contingut real, sinó perquè suposa un avanç”.

#### DELS RESULTATS DE LES URNES.

Mario Alberto assenyala que la gent votarà que sí, “només perquè aquesta és la percepció que tenim del que s'ha de fer”. Cristian Gomis afegeix que, a banda, “la gent votarà que sí només perquè el text es diu Constitució, independentment del que hi ha escrit”. Per a Kertesz, la importància d'aprovar-la “no és perquè la Constitució és molt bona, perquè si en el referèndum no s'aprova seria un problema molt greu per a Espanya, per a la seua situació dins la Unió”. Cristian comenta que si a Espanya han decidit convocar un referèndum, quan molts altres països no ho han fet, és perquè pensen que és segur que guanyarà el sí, però que es farà amb molt poqueta participació. Per a Lucia aquesta Constitució potser no canviarà massa la vida dels ciutadans de la Unió, però permetrà establir una gran comparació entre els països integrants, en obrir la porta per a confrontar maneres de viure i formes de legislar molt diferents, i de trobar un espai comú beneficiós per a tots. “Observar l'exemple dels altres països pot ajudar a millorar les coses que encara no estan ben fetes en alguns dels integrants de la Unió. En determinats camps hi ha països que sabem que funcionen molt millor que els nostres i aquesta Constitució permetrà fer una rigorosa comparació d'aquest fet i transformar-ho”.

**“Els ciutadans haurien de ser més responsables i prendre's seriosament aquest referèndum, estudiar-se la Constitució, veure si és bona o no i votar a favor o en contra, perquè les decisions que es prenguen a Europa acaben per arribar-nos a tots”**

arribar-nos a tots”. Juan Carlos Calomarde, un dels estudiants del grup, comenta que “com qualsevol cosa que acaba per afectar els ciutadans, allò més important és conèixer bé el text, repassar-lo, extraure'n conclusions, veure si resultarà beneficiós aquest canvi o si pel contrari només manté el que ja tenim, consolidar els nostres drets o retallar-los...”. Federica Ciglia, estudianta de Milà, creu que la qüestió d'anar a votar o no és un problema que sempre es planteja quan es tracta d'un referèndum, “però espere que tots els espanyols aniran a votar, encara que pense que en la realitat

ga coneixement aprovar, són re- e veres el text o nsen que la gent mínim per tal allò que s'ha de eua aula i el co- ha atorgat l'es-

tudi d'aquesta matèria, afirmen que “els ciutadans haurien de ser més responsables i prendre's seriosament aquest referèndum, estudiar-se la Constitució, veure si és bona o no i votar a favor o en contra, perquè les decisions que es prenguen a Europa acaben per



## Convocades les ajudes a l'estudi i les subvencions per a activitats socioculturals

La Delegació d'Estudiants de la Universitat de València, a través del CADE, convoca les ajudes a l'estudi i per a la realització d'activitats socioculturals per al curs 2004-2005. Les ajudes econòmiques per als estudiants de la Universitat s'adrecen a famílies amb pocs recursos per tal de cobrir entre un 50% i un 80% de l'import de la matrícula del vigent curs. Hi poden accedir tots els alumnes matriculats en un primer o segon cicle, amb nacionalitat d'algun dels països de la UE i que reunisquen els requisits acadèmics i econòmics indicats en la convocatòria. Els candidats han d'estar matriculats com a mínim de 50 crèdits o 3 assignatures en els cursos 2003-2004 i 2004-2005, i haver superat un mínim d'un 50% dels crèdits del darrer curs, en el cas de titulacions tècniques, o un 70% en la resta de titulacions. El termini de presentació finalitza el 15 de març, quedant exclòs de la convocatòria els estudiants de



tercer cicle, els matriculats a centres adscrits i els beneficiaris de les ajudes del Ministeri d'Educació i la Generalitat. Els alumnes procedents de països en vies de desenvolupament i residents a la

Comunitat Valenciana poden beneficiar-se del Programa 0'7 per tal de finançar part de les despeses derivades dels seus estudis i de la residència fora dels seus països d'origen. Els terminis i requisits acadèmics són els mateixos que per a les ajudes a l'estudi, però queden exclòs els estudiants de màsters, cursos de postgrau, tesis doctorals o investigadors. Aquestes beques són compatibles amb les taxes del Patronat Sud-Nord. D'altra banda, els grups, associacions i col·lectius d'estudiants jurídicament constituïts poden sol·licitar fins al 4 de març ajudes econòmiques per a la realització d'activitats i projectes de caràcter social i/o cultural sense ànim lucratiu que es realitzen abans del 15 de juliol. Se subvencionen projectes com ara publicacions, activitats culturals, exposicions, concerts, produccions audiovisuals o teatrals, xarrades, congressos, activitats de voluntariat, intervencions en el medi ambient, etc. Les associacions interessades han d'adjuntar una memòria general de les seues activitats i un pressupost econòmic detallat per al projecte, que ha d'estar organitzat per estudiants de la Universitat i dur-se a terme dins els seus espais. Les subvencions podran cobrir la totalitat o només una part de l'activitat d'acord amb la viabilitat i l'interès de la proposta i de la valoració de les activitats ja organitzades per l'associació. Les bases de les tres convocatòries es poden consultar en la web de la Universitat [www.uv.es/cade/v/index.htm](http://www.uv.es/cade/v/index.htm)

## Jornada sobre la Constitució Europea

Hui dijous 17 de febrer, a les 12 hores, se celebra a la Sala Joan Fuster de la Facultat de Geografia i Història un debat sobre el tractat pel qual s'estableix una Constitució per a Europa, amb la participació de representants de forces polítiques valencianes. Intervendran: l'eurodiputat del PP José Manuel García-Margallo; el diputat a les Corts Valencianes José Camarasa, del PSPV-PSOE; Amadeu Sanchis, coordinador d'economia i ocupació d'Esquerra Unida del País Valencià; la secretària de formació i política institucional del Bloc, Àgueda Micó; i Antoni Infante, membre del CUP. Després de les intervencions dels ponents s'obrirà un torn de paraula

perquè puguem participar-hi tots els assistents a l'acte. Aquest debat ha sigut organitzat per l'AdR de la Facultat, compost per Campus Jove, CEPC, UEH, amb l'objectiu que tant alumnes, professors i per extensió tots aquells membres de la societat valenciana que tinguen interès en conèixer millor el que suposa el tractat de la Constitució Europea puguem emetre el seu vot en el referèndum ben informats. A les 16 hores i de nou a la Sala Joan Fuster es realitzarà una taula redona entre professors i alumnes amb el tractat i el referèndum com a punt de referència, destacant la presència de Joan Romero, catedràtic de Geografia, i de Ferran Argilés, professor del Departament d'Història Contemporània. Per a finalitzar la jornada, A Contracorrent organitza amb el suport de l'AdR una conferència a càrrec del polític i escriptor Manolo Monereo, a les 18:30 hores al Saló de Graus.

## El Festival VEO en marxa per València

El teatre, la música i la dansa convergeixen per tercer any consecutiu en el festival València Escena Oberta. VEO és un festival de propostes transgressores, troballes delirants, la programació de les quals s'articula al voltant de la creació contemporània, les noves dramàtiques i les experiències escèniques extremes. El festival va començar ahir dimecres i acabarà el 27 d'aquest mes. Es podrà veure en diversos espais de la ciutat. Danny Hoch, Big Art Group, La Carniceria, Llorenç Barber, Teatre delle Ariette o Miguel Poveda són alguns dels noms propis d'aquesta tercera edició, que inclou les obres de més de dèsset companyies i artistes d'àmbit internacional procedents de diferents camps creatius.

## BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les

teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom d'Universitat de

València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.

**Nom:** \_\_\_\_\_  
**Cognoms:** \_\_\_\_\_  
**Adreça:** \_\_\_\_\_  
**Població:** \_\_\_\_\_ **Codi Postal:** \_\_\_\_\_  
**Tel.:** \_\_\_\_\_ **C-e:** \_\_\_\_\_  
**NIF:** \_\_\_\_\_

## TAM-TAM

### CLASSES

**Classes de Portugués.** Professora titulada i nadiua. Sonia. Telèfons: 626 76 13 91/96 137 06 29.

**Classes d'Hebreu.** Professora titulada s'ofereix per a impartir classes d'hebreu bíblic i modern de qualsevol nivell. Tel. 635 69 49 00.

**Nativa russa dona classes particulars de Rus a tots els nivells.** Els interessats podeu telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

**Classes de Grec Modern.** Llicenciat natiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Tel. 679 55 74 56.

**Necessites València?** 7 euros l'hora. Servei a domicili. Tel. 96 397 59 56 (Toni).

**Espanyol per a estrangers.** Llicenciat en Filologia Hispànica imparteix classes privades per a millorar el castellà. Preu: 6 euros hora. Tel. 646 62 33 97.

**Classes de Francés.** Professora nativa dona classes de francès a tots els nivells. Preparació d'exàmens, traduccions i conversa. Veronique. Tel. 96 392 40 57.

**Intercanvi d'idioma espanyol/francés.** Es busca natiu francès per a fer intercanvi d'idioma i treballar. Tel. 617 25 85 82 (Rafa).

**Intercanvi d'idioma espanyol/italià i alemany.** Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Ángela).

**Intercanvi d'idioma espanyol/italià.** Busque italiana per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 620 42 12 09 (Raül).

**Classes d'Esperanto.** Classes gratuïtes. Dimecres de 19:30 a 20:30 hores. Tel. 96 366 09 82.

**Classes de Japonés.** Nativa llicenciada en Filologia Hispànica i diplomada en llengua estrangera dona classes de japonés a tots els nivells. Preparació per al Noken i beques. Tel. 666 62 27 53 (Ako).

### DIVERSOS

**Venc televisió Sanyo 14<sup>a</sup>,** dues estufes Drago/butà, màquina d'escriure portàtil, diverses revistes i cartells. Tot per 50 euros. Tel. 617 50 03 94, per les vesprades.

**Venc màquina d'escriure portàtil,** marca Adler. Crídeu només per la vesprada, de 16 a 19 hores. Tel. 617 50 03 94.

**Estudianta de Biologia s'ofereix per a cuidar xiquets els caps de setmana.** Amb experiència. Títol de Monitora del Centre de Vacances i becària en La Nau dels Xiquets. Tel. 657 53 79 37.

**S'ofereix treball com a hostessa** per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

**S'ofereix treball per a metges.** El Parc Aquàtic Badia de Roses ofereix un lloc de treball com a metge per a la temporada d'estiu 2005, des de juny a finals de setembre. Inclou contracte, seguretat social, allotjament, menjar i sou mensual net més gratificació. Cal enviar currículum a Park Aquàtic Roses SA, ctra. Cadaqués km 0,78, Roses, 17480. Girona. Tel. 972 25 43 44 (Pere).

### VOLUNTARIAT

**Projecte Xaloc.** Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

**Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroc** treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'adaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers,

jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

**Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València.** Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o [valenciastch@terra.es](mailto:valenciastch@terra.es)

### PISOS

**Programa Intergeneracional Viure i Conviure.** La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i [www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade).

**Es lloga pis.** A Paterna. Baix reformat i tot moblat. Tres habitacions. Preu: 330 euros. C/Blas Vila 68. Tel. 96 363 15 58 (Maria).

**Es lloga pis.** Al centre històric. Tres habitacions. Preu: 350 euros. C/Poeta Liern 18. Tel. 96 285 38 88 (David-Concha).

**Es lloga pis.** A Benimaclet, a cinc minuts de Blasco Ibáñez. Preu: 480 euros, despeses d'escala incloses. C/Batxiller 12. Tel. 96 362 65 04 (Teresa).

**Es lloga pis.** Tres habitacions. Tot moblat i reformat. Bona comunicació amb els campus. Preu: 450 euros. C/Bilbao 38. Tel. 677 12 36 67 (Trinidad).

**Es lloga pis.** A Benimaclet, a cinc minuts de Blasco Ibáñez. Preu: 400 euros. C/Cuenca Tramoyeres 2. Tel. 639 64 99 41 (Rafa).

**Es lloga pis.** Ben comunicat, molt prop dels campus. Dues habitacions. Preu: 450 euros, despeses d'escala incloses. Av/Primat Reig 69. Tel. 96 362 95 94 (Ana Maria).

**Es lloga pis.** A Burjassot. Planta baixa. Tot moblat, molt gran. Tres habitacions. Preu: 270 euros. C/Capità Urribarri 2. Tel. 96 364 40 46 (Dolores).

**Compartir amb estudiants.** Es busca xica no fumadora. Ambient d'estudi. Ben comunicat amb els campus. Preu: 120 euros. C/Arquebisbe Fabián y Fuero 23. Tel. 637 13 99 60 (Celia).

**Compartir amb estudiants.** Es busca xic/a. Preferentment Erasmus. Ben comunicat amb els campus. Preu: 100 euros, despeses d'escala incloses. C/Escultor José Capuz 14. Tel. 696 22 43 60 (Vicente).

**Compartir amb estudiants.** Es busca xica. Habitació molt gran. Preu: 138 euros. Despeses d'escala incloses. Plaça Hondures 32. Tel. 620 65 36 13 (Monica).

**Compartir amb estudiants.** Es busca xic/a. Carrer Àngel Guimerà. Bona comunicació. Preu: 130 euros. C/Calixt III 43. Tel. 656 92 97 74 (Laura).

**Compartir amb estudiants.** Es busca xic/a. Cèntric, ben comunicat. Gent responsable. Preu: 100 euros. C/Calixt III 3. Tel. 626 87 87 31 (Lorena).

**Compartir amb estudiants.** Es busca xic/a. Al port. Es lloguen dues habitacions. Preus: 150 i 180 euros. C/Illes Canàries 108. Tel. 655 59 21 60 (José Vicente).

**Compartir amb estudiants.** Es busca xica no fumadora. Pis ben comunicat i tot moblat. Preu: 100 euros. C/Cardenal Benlloch 98. Tel. 638 70 82 86 (Francisco).

**Es lloga habitació.** Es busca xica. Pis nou amb molta llum. Prop del metro, bona comunicació amb els campus. Preu: 160 euros. C/Lorca 7. Tel. 649 70 49 84 (Rosa).

**Es lloga habitació.** Es busca xica no fumadora. Pis molt ample, moblat i ben comunicat amb els campus. Preu: 90 euros, despeses d'escala incloses. C/Ministre Luis Mayans 10. Tel. 96 329 83 23 (Millagros).



# Deu anys junts amb la xarxa Joan Lluís Vives

REDACCIÓ

Els vint rectors que integren l'Institut Joan Lluís Vives es van reunir la passada setmana a Morella per a commemorar el desè aniversari de la fundació d'aquesta xarxa d'universitats que comparteixen l'àmbit lingüístic. Els rectors van celebrar una sessió extraordinària del Consell General i la presidenta de l'Institut i rectora de la Universitat Ramon Llull, Esther Giménez-Salinas, va presentar una declaració institucional en què destacava la coordinació i la cohesió com a factors determinants de la potència d'actuació conjunta de les vint universitats del País Valencià, Catalunya, les Illes Balears, Andorra i Catalunya Nord.

La presidenta va apuntar –tal com s'arplega en la declaració aprovada la passada setmana– que l'esperit de col·laboració entre la xarxa d'universitats integrades en l'Institut afavoreix les relacions i propicia la diversitat i l'enriquiment comú de tots els territoris i la promoció de la cultura pròpia.

Morella es va convertir durant un dia en la seu de les universitats de l'Institut perquè va ser allí on fa deu anys –el 28 d'octubre del 1994– es va signar la constitució de l'Institut. En l'acte van



Els rectors de les universitats que conformen la Xarxa Joan Lluís Vives, la passada setmana a Morella. FOTO: ANTONIO PRADAS

participar també el conseller d'Universitats de la Generalitat de Catalunya, Carles Solà, així com representants del govern autonòmic de les Illes Balears. La Generalitat Valenciana hi va excusar la seua presència.

Els vint rectors de les universitats d'aquesta associació acudiren al Consell General, l'òrgan suprem de govern de la xarxa. Posteriorment es va desenvolupar l'acte commemoratiu que va incloure una conferència del president de l'Associació Europea

d'Universitats, Eric Froment, i una representació teatral. A més, es va descobrir una placa commemorativa a la plaça dels Estudis.

Joan Martí, catedràtic de la Universitat Rovira i Virgili i primer president de l'Institut Joan Lluís Vives, va fer un repàs dels deu anys d'història de la xarxa, amb especial recordatori a l'ex-president Antoni Caparrós i l'ex-rector Nadal Batle. Esther Giménez-Salinas va tancar l'acte amb un parlament. Amb motiu de

l'acte, l'Ajuntament de Morella va acollir l'exposició gràfica *Institut Joan Lluís Vives, 10 anys de xarxa d'universitats*.

El passat octubre l'Institut va rebre la Creu de Sant Jordi del govern català.

Els actes de commemoració de la Xarxa d'Universitats Joan Lluís Vives es prolongaran al llarg d'aquests curs. La clausura es realitzarà el pròxim mes d'octubre a la Universitat Jaume I de Castelló, on s'ubica la seu central de l'Institut.

L'IIFV creu "ambigu" el dictamen sobre el valencià

REDACCIÓ

L'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana (IIFV) considera "ambigu" el dictamen sobre el valencià aprovat per l'Acadèmia Valenciana de la Llengua (AVL) el passat 9 de febrer. En un comunicat públic, l'IIFV considera que el dictamen fa una aportació rellevant "a la resolució del conflicte identitari perquè, d'acord amb el consens de la romanística internacional i de la tradició filològica universitària, reconeix tàcitament i explícitament la unitat de la llengua catalana".

Tanmateix, segons els integrants de l'Institut, els condicionants polítics del dictamen fan que s'hi bandede l'aspecte nuclear del conflicte: la determinació del nom amb què s'ha de designar la llengua, dins i fora dels seu àmbit territorial. En aquest sentit, el dictamen és calculadament ambigu i defuig un pronunciament clar. El dictamen, d'acord amb l'IIFV, "reconeix la unitat de la llengua, però deixa passar l'ocasió de dir les coses pel seu nom".

**CURSOS.** *La Càtedra Unesco inicia dilluns un curs sobre ecodesenvolupament*

## Contaminació i desenvolupament sostenible a Sud-amèrica

REDACCIÓ

Les emissions contaminants en molts països d'Amèrica del Sud són encara escasses per la baixa densitat de població, però creixen a un ritme molt elevat. Per això les agències ambientals estatals encomanen ja els inventaris que detallen els nivells d'emissió de contaminants tant a les zones urbanes com en les rurals. Els científics han arribat a la conclusió que alguns metalls pesants com ara el níquel, el zinc i el coure es troben també en l'ambient a causa de l'activitat industrial i l'ús de pesticides en agricultura.

Per tal de realitzar un inventari eficaç és habitual emprar biomonitors, generalment espècies vegetals que presenten paràme-

tres mesurables en resposta a la quantitat de metalls pesants en l'aire. En aquest sentit treballa la professora María Luisa Pignata, catedràtica de Química General i Ambiental de la Universitat de Còrdova (Argentina), que ocupa a hores d'ara la Càtedra Unesco de la Universitat de València.

L'anàlisi dels efectes dels metalls pesants sobre les plantes, la qualitat atmosfèrica, la biomonitorització a gran escala o el tractament de residus industrials contaminants, entre altres, són activitats que formen part de la investigació que desenvolupa aquesta professora de química ambiental i ecologia química en diferents universitats argentines. María Luisa Pignata impartirà un curs a la Universitat de València



María Luisa Pignata. FOTO: MIGUEL LORENZO

sobre *Contaminació i desenvolupament sostenible a Sud-amèrica*, que començarà el pròxim dia 21 de febrer a la Facultat de Farmàcia. El curs s'emmarca dins el programa d'activitats de la Càtedra Unesco, que gestiona el Patronat Sud-Nord de la Universitat i que tracta d'incorporar a la comunitat científica noves veus i diferents aportacions als

estudis sobre desenvolupament. Pignata és directora de l'Àrea de Contaminació de l'Institut Multidisciplinari de Biologia Vegetal (IMBIV) del Conicet-Unc, l'organisme públic d'investigació a Argentina, i presidenta del comitè per a la gestió de la qualitat de l'aire a Amèrica Llatina, recolzat pel Banc Mundial i dependent de l'Organització Panamericana de la Salut i de l'Agència de Protecció del Medi Ambient dels EUA.

A banda del curs sobre *Contaminació i desenvolupament sostenible a Sud-amèrica*, María Luisa Pignata impartirà dos seminaris especialitzats i una conferència de divulgació que tindrà lloc al Centre Cultural Bancaixa. Dins el seu programa de treball a la Universitat de València estan previstes diverses interaccions –una de les quals a l'albufera de València– amb l'equip investigador de recepció, que dirigeix la catedràtica de Botànica de la Universitat Eva Barreno.

## La Universitat organitza el I Open de Tennis Taula

REDACCIÓ

La Universitat celebrarà el pròxim 5 de març el I Open de Tennis Taula. La matrícula per a aquesta competició, per a la qual s'han previst a més dels trofeus un primer premi de 400 euros, dos segons de 200, un tercer i quart de 80 i quatre premis addicionals de 50 euros, romandrà oberta fins el pròxim 1 de març. Les inscripcions s'efectuaran a través de l'accés a la pàgina [www.eventosuv.com](http://www.eventosuv.com).

El preu de la matrícula és de 10 euros i el nombre màxim de jugadors és de 48. La primera fase de la competició, que tindrà lloc al Pavelló Universitari del Campus de Blasco Ibáñez, constarà de huit grups de sis jugadors que s'enfrontaran en sistema de lliga. El primer classificat passarà a la següent fase. En la segona fase es realitzaran eliminatòries. Tots els partits seran arbitrats i el torneig estarà supervisat per un jutge àrbitre.



**CITES****EXPOSICIONS****DEL TIRANT AL QUIXOT. LA IMATGE DEL CAVALLER**

**Dies:** Fins el 10 d'abril.  
**Lloc:** Sala Estudi General i Duc de Calàbria. Claustre Major. La Nau.

**L'ART DE LA GUERRA**

Col·lecció Martínez Guerricabeitia.  
**Dies:** Fins el 27 de febrer.  
**Lloc:** Sala Martínez Guerricabeitia. C/Universitat 2.

**LA FURA DELS BAUS 1979-2005**

**Dies:** Fins el 10 d'abril.  
**Lloc:** Sala Thesaurus de la Nau.

**ALGUIEN NOS MIRA, LA COLECCIÓ FOTOGRAFICA DE LA FNAC**

**Dies:** Fins el 13 d'abril.  
**Lloc:** Muvim. Guillem de Castro 8.  
**Horari:** De 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores.

**ANTICHAMBRE/ANTECÀMARA**

**Dies:** Fins el 19 de febrer.  
**Lloc:** Institut Francés. C/Moro Zeit 6.  
**Horari:** De 9 a 14 i de 15 a 20:30 hores.

**LA FRONTERA ENTRE L'ART I LES MATEMÀTIQUES**

**Dies:** Fins al 24 de febrer.  
**Lloc:** Jardí Botànic. C/Quart 80.

**PICASSO. RETRATOS DE ILUSIONES (SUITE 347)**

**Dies:** Fins el 4 d'abril.  
**Lloc:** Fundació Bancaixa. Plaça Tetuan.  
**Horari:** De 10 a 14 i 17 a 21 hores.

**DE VORA A BEIRA**

Obra de peti format. Col·lectiu d'artistes residents al País Valencià i Galícia.  
**Dies:** Fins el 26 de febrer.  
**Lloc:** Ca Revolta. C/Santa Teresa 10.  
**Més informació:** 96 392 20 82.

**TEATRE****GUIÓN**

De Javier Ramos. Direcció de Ramón Moreno. Interpretat per Marina Vinyals i Martín Cases.  
**Dies:** Del 19 al 27 de febrer.  
**Hora:** De dimarts a dissabte a les 20:30 hores. Diumenge, a les 19 hores.  
**Lloc:** Sala Matilde Salvador. La Nau.  
**Preu:** 9 euros. 25% descompte per a PAS, PDI i estudiants.

**RAYÁNDOSE, EL MONTAJE DEL DIRECTOR**

Circuit Café Teatre. Per Juja.  
**Dia:** 19 de febrer.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** La Flama. C/Roters 14.  
**Informació:** www.circuitocafeteatro.com

**ELS SHOUS DE FRANCIS MONFERRER**

Circuit Café Teatre. Per Hacer el humor.org.  
**Dia:** 20 de febrer.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Café Tocado. C/Cadis 44.  
**Informació:** www.circuitocafeteatro.com

**EL MARRONERO DE AMORES**

Circuit Café Teatre. Per Marcelo Casas.  
**Dies:** 27 de febrer.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Café Tocado. C/Cadis 44.

**Més informació:**

www.circuitocafeteatro.com

**THÉÂTRE UBU. LES AVEUGLES**

Teatre virtual des del Canadà. Dins del festival internacional d'arts escèniques, VEO.  
**Dia:** Del 18 al 20 de febrer.  
**Horari:** A les 18:30 i a les 20:30 hores.  
**Lloc:** El Musical. Plaça del Rosari 3.  
**Preu:** 9 euros.  
**Més informació:** www.festivalveo.com

**LA CARNICERÍA TEATRO. LA HISTORIA DE RONALD, EL PAYASO DE MCDONALDS**

Dins del festival internacional d'arts escèniques, VEO.  
**Dies:** 24 i 25 de febrer.  
**Preu:** 9 euros.  
**Lloc:** L'Altre Espai. C/Platero Suárez 11.  
**Més informació:** www.festivalveo.com

**DANNY HOCH. AN EVENING WITH DANNY HOCH**

Teatre hip-hop. Dins del festival internacional d'arts escèniques, VEO.  
**Dies:** 18 i 19 de febrer.  
**Preu:** 9 euros.  
**Lloc:** Ateneu Mercantil. Plaça de l'Ajuntament 18.  
**Més informació:** www.festivalveo.com

**MOLLY SWEENEY**

Companyia Teatre Micalet.  
**Dies:** Fins el 13 de març.  
**Lloc:** Teatre Micalet. C/Mestre Palau 3.  
**Més informació:** 96 392 14 82.

**CONFERÈNCIES****EL NOU REGLAMENT D'ESTRANGERIA**

Intervindran: Javier de Lucas, Bougaleb Mimi i Carlos Gómez Gil. Entrada lliure.  
**Dia:** Dimarts 22 de febrer.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula Magna. La Nau.  
**Organitza:** Fòrum de Debats.

**L'ESTAT ENFRONT DE LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE. LA LLEI INTEGRAL: UNA RESPOSTA URGENT I NECESSÀRIA**

Amb Rosa Peris i Ximo Bosch.  
**Dia:** Dimecres 23 de febrer.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de la Nau.  
**Organitza:** Fòrum de Debats.

**DESPRÉS DE LES ELECCIONS PALESTINES**

Presenta Joan Lacomba. Amb Anacleto Pons, Lola Bañón i Marwan Hasan.  
**Dia:** Dijous 24 de febrer.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de la Nau.  
**Organitza:** Fòrum de Debats.

**MÚSICA****TRIO DE CLARINET, VIOLONCEL I PIANO**

Cicle *Música a la Capella*. Gratuït. Enrique Marín, Sonia Beltrán i Vicente David Marín.  
**Dia:** Dimecres 23 de febrer.  
**Horari:** 20:30 hores.  
**Lloc:** Capella de la Sapiència. La Nau. C/Universitat 2.

**DUOS BARROCS PER A VEU I CONTINU**

Cicle *Música a la Capella*. Aula de Música.  
**Dia:** Dimarts 2 de març.  
**Horari:** 20:30 hores.  
**Lloc:** Capella de la Sapiència. La Nau. C/Universitat 2.

**LOS LUNÁTICOS**

**Dia:** 18 de febrer.  
**Horari:** 23 hores.  
**Preu:** 8 euros.  
**Lloc:** Sala Wah Wah. C/Campoamor 52.  
**Més informació:** www.playproducciones.com.

**CINEMA****TRES COLORES: ROJO**

Dirigida per Krzysztof Kieslowski, 1994.  
**Dia:** Dimecres 23 de febrer. Gratis.  
**Hora:** 22 hores.  
**Lloc:** Ca Revolta. C/Santa Teresa 10.

**MI VIDA ES MI VIDA**

Dirigida per Bob Rafelson. EUA, 1970.  
**Dia:** Divendres 18 de febrer.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** IVAC. La Filmoteca. Plaça de l'Ajuntament 17.  
**Més informació:** 96 353 93 00.

**EL SABOR DE LAS CEREZAS**

Dirigida per Abbas Kiarostami, 1997. Dins del cicle *Nou cinema iranià*. Entrada lliure.  
**Dia:** 23 de febrer.  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives.

**GUÍA PARA VER... SEVEN**

Dirigida per David Fincher. Projectió i presentació de la guia amb els autors Agustín Bravo i José Javier Marzal.  
**Dia:** 22 de febrer.  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Fnac Sant Agustí.

**MEMENTO**

Dirigida per Christopher Nolan.  
**Dia:** 27 de febrer. Gratis.  
**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Fnac Sant Agustí.

**ALTRES****LECTURA DE POEMES 'VERSO A VERSO'**

Antologia del Taller d'Espectura Poètica 2003-2004. Presentació: Evangelina Rodríguez, Evelio Miñano i Sergio Arlandis. Gratis.  
**Dia:** Dimarts 22 de febrer  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Saló de Graus. Aula Enric Valor. Facultat de Filologia.

**FÒRUM POÈTIC**

Lectura de poemes d'Amparo Peris i Elena Torres. En col·laboració amb l'associació literària El Sueño del Búho.  
**Dia:** 24 de febrer.  
**Horari:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Fnac Sant Agustí.

**ARACHÍ. NITS DE FLAMENC EN VIU**

Companyia de Ball Leo Molina.  
**Dia:** Dimarts 22 de febrer.  
**Preu:** 4 euros amb consumició.  
**Horari:** 23 hores.  
**Lloc:** Radio City. C/Santa Teresa 19.  
**Més informació:** 96 391 41 51.

**EXCURSIÓ A LA PENYA TALLADA DE XELVA (ELS SERRANS)**

**Dia:** Diumenge 27 de febrer.  
**Eixida:** 9 hores, a l'esplanada de Nuevo Centro.  
**Durada:** 4 hores. Nivell mitjà.  
**Organitza:** Colla Excursionista de Ca Revolta.  
**Més informació:** 96 392 20 88 (Mariajo).

**PROPOSTES****Oberta la convocatòria dels Premis Bancaixa-Universitat de València d'Espectura i Creació**

El CADE convoca la segona edició dels Premis Bancaixa-Universitat de València d'Espectura i Creació en les modalitats de poesia, narrativa breu, teatre i guió de curmetratges. Els guanyadors en cadascuna de les llengües, castellà o valencià, rebran un premi de 1.200 euros i la publicació de la seua obra o la producció del curt. Poden participar en aquesta convocatòria tots els estudiants matriculats el curs 2004-2005 de primer, segon, tercer cicle o formació de post-grau en alguna de les universitats valencianes, sempre que no superen els 30 anys d'edat. Al concurs de teatre poden concórrer a més els estudiants matriculats a les escoles superiors d'art dramàtic de València. Els autors poden ser individuals o col·lectius, però només poden presentar una obra, de tema lliure, per cadascuna de les modalitats. Les obres hauran de ser originals, inèdites i no haver estat premiades en cap altre certamen o convocatòria de premis. Els textos de teatre no poden haver estat estrenats ni els guions de curmetratges haver estat produïts encara. Els poemaris han de tin-

dre una extensió compresa entre els 100 i 200 versos. Els relats breus han d'estar entre els 10 i 20 fulls DIN A-4, a espai mig, lletra de 12 punts i un màxim de 30 línies per full i 60 pulsacions per línia. Les peces teatrals han de tindre una extensió màxima de 30 fulls amb els mateixos criteris de maquetació, i els guions han de preveure una duració de 30 minuts com a màxim. Els Premis Bancaixa-Universitat d'Espectura i Creació pretenen reunir i potenciar algunes de les iniciatives que ja funcionen en l'àmbit universitari al voltant de la creació literària. Per això impliquen associacions que treballen en el si de la Universitat en la promoció dels joves creadors, com ara la revista *Náyade*, l'Aula de Poesia de la Facultat de Filologia o la revista *Acotaciones en la caja negra*. Les obres poden presentar-se fins el 29 d'abril a les oficines del CADE o a la seu dels Premis a València (C/Menéndez Pelayo s/n). La resolució dels guanyadors es farà pública durant el mes de juliol. Les bases del concurs es poden consultar en l'adreça [www.uv.es/cade/v/espectura/escripturav05.pdf](http://www.uv.es/cade/v/espectura/escripturav05.pdf)

**Antologia poètica, a Filologia**

El pròxim dimarts, dia 22, a les 18 hores, el Saló de Graus de la Facultat de Filologia acollirà la presentació d'una antologia dels poemes que han escrit els estudiants matriculats en el Taller d'Espectura Poètica (matèria de lliure elecció) en el curs 2003-2004. Un total de 112 alumnes s'han matriculat en la present edició. L'acte, en el qual participaran fonamentalment els estudiants de l'antologia, serà presentat per la professora Evangelina

Rodríguez, directora del Departament de Filologia Espanyola; Sergio Arlandis, professor del taller; i Evelio Miñano, un dels responsables de l'Aula de Poesia.

El present volum, corresponent al número 7 de la col·lecció *Náyade de Literatura*, és el resultat d'un treball col·lectiu sobre la creació poètica. El llibre és una antologia dels millors i més representatius poemes que es van elaborar durant la celebració del curs *Taller d'Espectura Poètica* de la Facultat de Filologia de la Universitat de València. Les pàgines arrepleguen la sensibilitat lírica de desset joves creadors de diverses llicenciatures.

**Llibres i exposició al Rector Peset**

El Col·legi Major Rector Peset de la Universitat de València presenta demà dijous 18 de febrer el llibre *Los secretos del Mar Rojo*, de Henry de Monfreid, publicat per Bassarai Ediciones i traduït i il·lustrat per Luis Claramunt. A

continuació s'inaugurarà l'exposició de dibuixos *Henry de Monfreid-Luis Claramunt: Los secretos del Mar Rojo*. La presentació anirà a càrrec de Juana de Aizpuru, Quico Rivas, Mercè Romani, Victoria Claramunt i Tomàs March. L'acte començarà a les 20 hores a la Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset, plaça del Forn de Sant Nicolau 4.



*El catedràtic introduí la investigació operativa i va ser pioner en la vinculació Universitat-Empresa*

# Medalla a Lorenzo Ferrer, l'entranyable col·legial

REDACCIÓ

Hui es reconeix tota una vida dedicada a la Universitat, fins al punt de viure des de fa quaranta anys en un dels seus col·legis majors. El rector, Francisco Tomás, lliura a les 12 hores la Medalla de la institució al matemàtic Lorenzo Ferrer, en un solemne acte acadèmic que se celebrarà a l'edifici històric del carrer de la Nau. El catedràtic de Matemàtica Aplicada Miguel Sanz Alix pronunciarà la *laudatio*, que glossarà els mèrits del professor Lorenzo Ferrer.

Amb la concessió de la Medalla, la Universitat de València reconeix la dilatada carrera docent i investigadora del professor Lorenzo Ferrer en el camp de la investigació operativa. Aquesta disciplina, que busca l'optimització de recursos, té les seues aplicacions principals en la indústria i el món de l'empresa, a la qual el professor Ferrer va vincular la Universitat de València a partir del 1961, amb la creació de l'Escola d'Investigació Operativa.

Absolutament immers en la vida universitària i de costums austers, Lorenzo Ferrer du més de quaranta anys vivint al Col·legi Major Lluís Vives, on se'l considera una institució.

Nascut el 1920, amb només dèu anys (la quinta del biberó) va ser enviat al front de l'Ebre, on

l'anomenen "milicià de la cultura" i se li assigna la tasca d'ensenyar matemàtiques i geografia als soldats enmig dels bombardejos. Després de la derrota, la retirada a França i el pas per un camp de concentració, torna a Barcelona, on estudia ciències exactes entre els anys 1940 i 1944. El 1951 llig la seua tesi doctoral en Mecànica Teòrica. El 1953 i el 1956 guanya el Premi d'Investigació Torres Quevedo. El 1959 obté la Càtedra de Mecànica Teòrica de la Universitat de València i el 1965 la d'Equacions Diferencials.

L'aportació de Lorenzo Ferrer durant els anys seixanta a la creació de la Llicenciatura de Matemàtiques va ser absolutament decisiva. Molts dels seus alumnes, hui professors de la Universitat de València, recorden la forma com el professor Lorenzo Ferrer va solucionar els problemes burocràtics que paralitzaven la creació de la secció de Matemàtiques a la Facultat de Ciències. Davant el silenci administratiu, el professor Lorenzo Ferrer va animar els alumnes i familiars perquè enviaren telegrams al Ministeri d'Educació tot agraïnt la creació de la secció de matemàtiques. L'ardit va tindre efecte i finalment el BOE va publicar l'ordre ministerial.

El 1966 Lorenzo Ferrer funda l'Escola d'Investigació Operativa com a entitat associada a la



Lorenzo Ferrer. FOTO: M. LORENZO

Universitat de València. El 1975 és nomenat degà de la Facultat de Ciències i de la de Matemàtiques el 1977, quan es crea aquest nou centre. Ha publicat nombrosos articles d'investigació i diversos llibres, entre els quals destaca el publicat per la Universitat de València titulat *Del paradigma mecanicista de la ciència al paradigma sistèmic*. Ha dirigit vint tesis doctorals en les diferents línies d'investigació en què ha treballat, que van des de la relativitat a la teoria del caos.

Actualment treballa en el camp de la teoria de sistemes, liderant juntament amb els professors Antonio Caselles i Rafael Pla un

important equip d'investigació. És president de la Societat Espanyola de Sistemes Generals i vicepresident de la Societat Europea de Sistemes. Ha organitzat diverses reunions i congressos internacionals, entre els quals destaca el IV Congrés Europeu de Sistemes, celebrat a València el 1999. Així mateix, és director de la Secció d'Investigació Operativa de la *Revista Internacional de Sistemes*. És director principal de diversos projectes d'investigació multidisciplinaris. Acaba de presentar un projecte sobre *Globalització versus Sostenibilitat*, en el qual participen prop de cinquanta professors.

## Estrena del documental 'Del roig al blau' a la Universitat

REDACCIÓ

Demà divendres dia 18 s'estrena el documental *Del roig al blau* a l'Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic de la Universitat. Serà a les 19 hores i el presentaran el director de l'obra, Llorenç Soler, el vicerector de Cultura, Rafael Gil, i el director del Taller d'Audiovisuals, Miquel Francés. El dilluns dia 21 es projectarà a les 19:30 hores a la Casa de Cultura Marqués de González de Quirós, dins dels actes de la Universitat Internacional de Gandia (UIG). Hi assistiran, a més dels esmentats, el director de la UIG, Joan del Alcàzar.

*Del roig al blau* és un documental produït pel Taller d'Audiovisuals i el Vicerectorat de Cultura de la Universitat. Per primera vegada, molts dels protagonistes polítics de la transició valenciana parlen davant d'una càmera i ofereixen la seua versió sobre els temps de la recuperació de la democràcia. El documental, de noranta-set minuts, analitza amb rigor històric l'anomenada *Batalla de València*.

Llorenç Soler ha posat davant la càmera els principals personatges, com ara els dos presidents preautonòmics i el primer president de la Generalitat autonòmica. Pel documental desfilen molts dels consellers dels primers governs valencians, líders de tots els partits, representants del món cívic i cultural, periodistes i personatges anònims del carrer.

### PUBLICACIONS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

#### Vols clonar-te?

Autora: Arlene Judith Klotzko. Amb textos de Daniel Ramón i Bernat Sòria. Col·lecció Sense Fronteres. Preu: 16 euros. ISBN: 84-7660-991-4.



Amb les mateixes tècniques amb què es va clonar l'ovella Dolly, hi ha investigadors que han tractat de cultivar embrions humans clonats a partir d'una cèl·lula adulta. El seu objectiu no és fer còpies de persones, sinó generar cèl·lules embrionàries, el material imprescindible per a tractar algunes malalties. A partir dels darrers descobriments científics en l'àrea de la clonació i amb una prosa àgil, plena d'al·lusions a la literatura, la psicologia, l'art, la música i el cinema, *Vols clonar-te?* descriu el nou món de possibilitats que s'obri amb la investigació. Perquè la perspectiva de la clonació humana desperta les esperances humanes més ocultes, però també els temors més foscos.

#### Filosofia de la mente

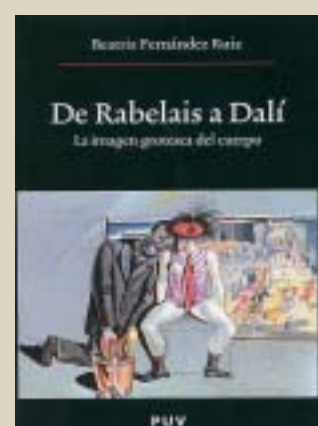
Autor: Carlos J. Moya. Col·lecció Educació/Materials. Preu: 15 euros. ISBN: 84-370-6044-3.



Carlos J. Moya és professor titular de Filosofia de la Universitat de València. Aquest llibre és una reflexió sobre la filosofia de la ment, és a dir, sobre la naturalesa d'allò mental i de les seues relacions amb el món físic i el comportament. L'obra pretén introduir el lector en qüestions centrals de la filosofia de la ment. La primera part aborda el problema de la ment i el cos. La segona tracta la qüestió de l'objecte o el contingut intencional de determinats estats mentals, com ara les creences o els desitjos. La tercera part s'ocupa de les relacions entre la ment i el comportament.

#### De Rabelais a Dalí

Autora: Beatriz Fernández Ruiz. Col·lecció Història Oberta. Preu: 18 euros. ISBN: 84-370-6020-6.



Beatriz Fernández Ruiz és professora associada d'Història de l'Art a la Complutense de Madrid. Ha treballat com a periodista en l'àmbit de l'art. Aquest llibre s'endinsa en les diferents tradicions còmiques i troba en elles unes mateixes necessitats de joc i d'esperança: el descrèdit de la serietat del món oficial, la reivindicació de les passions corporals, la superació de la por mitjançant el riure... A més a més, subratlla l'herència d'allò grotesc en l'obra juvenil de Dalí, i remarca la seua vitalitat i vigència transgressores en la dècada dels noranta amb artistes com ara Franz West, Paul McCarthy o Louise Bourgeois.



Una mostra sobre  
*La Frontera entre  
l'Art i les  
Matemàtiques*  
romandrà oberta al  
Jardí Botànic fins  
al pròxim 24 de  
febrer.



Diverses imatges de  
l'exposició.  
FOTOS: MIGUEL LORENZO

# Fractals

fórmules  
màgiques  
per a la  
comprensió  
del món

## REDACCIÓ

Artistes, matemàtics i tots aquells interessats en les enginyoses curiositats que la relació entre la matemàtica i la creació artística pot donar de si haurien de passar pel Jardí Botànic i visitar l'exposició *La Frontera entre l'Art i les Matemàtiques*, una mostra sobre fractals que ha muntat la Universitat de València dins el marc del recentment finalitzat congrés Mat.es2005. La mostra romandrà oberta fins al dia 24 de febrer.

Els fractals —lluny d'explicacions purament matemàtiques— són equacions generalment senzilles que descriuen figures d'una complexitat infinita; figures visualment espectaculars que tracten de predir el comportament d'un sistema —des de qualsevol fenomen de la natura fins a la fluctuació de la borsa—, però mai de manera calcada. Allò que mostren els fractals són comportaments caòtics impossibles de predir. Gràcies a ells, molts fenòmens de la natura d'aparença aleatòria han pogut ser estudiats. Perquè en aquest món dominat pel caos i la irregularitat, la geometria clàssica no sempre compta amb les eines per a descriure la meravellosa i complexa natura; i aquesta espècie de *monstres* de la nova geometria fractal aporten, tanmateix, noves regles per al seu



coneixement. La geometria fractal ha revolucionat les arts fins al punt que els ordinadors esdevenen moltes vegades la principal eina per al treball de l'artista.

L'exposició que es presenta al Jardí Botànic és una selecció de trenta obres amb un nexa comú: la utilització d'algoritmes matemàtics per a la seua generació. Totes les imatges estan produïdes per programes informàtics que fan servir fórmules matemàtiques, en principi senzilles, però que,

adequadament treballades, produeixen aquestes obres de sorprenent bellesa. L'expressió matemàtica i els paràmetres emprats donen a cada imatge una estructura, una forma i un color únics i irrepetibles.

El treball no és només el resultat de fredes fórmules. Cada autor cuida amb minuciositat la seua obra, provant diferents algoritmes, paràmetres i valors, fins arribar a obtenir la imatge desitjada, capaç de transmetre, com tota obra d'art, l'emoció de contemplar-la.

Els autors de la mostra formen el col·lectiu *La frontera entre l'art i la ciència*. Són Linda Allison, Domenick, Annuzzi, Javier Barrallo, Michael Field, Sylvie Gallet, Samuel Monnier, Damien Jones, Klaus-Peter Kubik, Daniel Kuzmenka, Mario Markus, Kerry Mitchel, Luke Plant, Janet Preslar, Íñigo Quilez, Frederic Slijkerman, Mark Townsend i Sharon Webb. Aquesta és una excel·lent oportunitat per a conèixer el treball d'aquest equip que funciona des de l'any 1997 i que ha realitzat exposicions arreu del món, a països com ara Argentina, Alemanya, Àustria, Brasil, França, Japó, Iugoslàvia i ara Espanya.