

El 0,7 ens porta 249 estudiants

La solidaritat del 0,7% que la comunitat universitària aporta del seu pressupost va permetre que 249 alumnes procedents de països en vies de desenvolupament estudiaren a la Universitat el curs passat. Aquests universitaris es van acollir al programa d'ajudes a taxes de matrícula que gestiona el Patronat Sud-Nord. D'al-

tra banda, les cinc universitats públiques valencianes han constituït l'associació CUVRIC, amb la qual uneixen esforços per afrontar projectes i recaptar fons d'una forma molt més eficaç. La Universitat té enguany la presidència, i ajudes per al tsunami i un congrés de cooperació són les primeres actuacions. **Pàgs. 6/7**

El pressupost s'incrementa en un 10%

La Universitat de València tindrà un pressupost inicial per a l'exercici del 2005 de 290 milions d'euros, segons l'informe de les Línies Generals Pressupostàries que van ser aprovades pel Claustre en la seua sessió del passat dimarts, celebrada a la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació. Aquestes previsions pressupostàries suposen un augment del deu per cent respecte a l'any 2004. El nou síndic de Greuges de la Universitat serà Enrique Gómez Royo. **Pàg. 5**



9.300 FUTURS UNIVERSITARIS. 70 voluntaris, 185 instituts i aproximadament 9.300 alumnes. Aquestes són les xifres del programa *Conèixer*, una iniciativa organitzada pel DISE (Servei d'Informació a l'Estudiant) i pel Servei de Política Lingüística que va començar durant el curs 1996-97. Aquests dies els estudiants estan coneixent les instal·lacions i els serveis que ofereix la Universitat. D'ací a poc hauran de decidir si trien una de les titulacions que imparteix la institució acadèmica. I no només són centres valencians els que ens visiten. També hi ha instituts d'altres comunitats. **Pàg. 3**

Dit i fet



B EQUES

10 BEQUES PER A REALITZAR ESTUDIS DE POSTGRAU A UNIVERSITATS I CENTRES SUPERIORS DEL CANADÀ

Convoca: Fundació Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona "la Caixa".
Objecte: Estudis de postgrau: màster, doctorat i investigacions postdoctorals.
Sol·licitants: Estudiants dels dos últims anys de carrera, titulats superiors i professors superiors de música.
Dotació: Matrícula, viatge i 1.190 euros al mes.
Duració: Curs 2006-2007.
Termini: 30 de juny.
Referència: estudios.laCaixa.es 10-1-05.

II PREMIS BANCAIXA-UNIVERSITAT DE VALÈNCIA D'ESCRITURA I CREACIÓ

Convoca: CADE.
Objecte: Potenciar les iniciatives universitàries al voltant de la creació literària en les modalitats de poesia, narrativa breu, teatre i guió de curtmetratges.
Sol·licitants: Estudiants de primer, segon o tercer cicle o de formació de postgrau en qualsevol universitat valenciana. Fins els 30 anys.
Dotació: 1.200 euros i la publicació de l'obra.
Termini: 29 d'abril.
Informació: www.uv.es/cade/v/escritura/escriturav05.pdf

SUBVENCIONS PER A ACTIVITATS SOCIOCULTURALS

Convoca: CADE.
Objecte: Ajudar econòmicament la realització d'activitats i projectes de caràcter cultural sense ànim lucratiu que es realitzen abans del 15 de juliol. Se subvencionaran projectes com ara activitats culturals, publicacions, exposicions, concerts, produccions audiovisuals o teatrals, xarrades, congressos, activitats de voluntariats, intervencions en el medi ambient, entre altres.
Sol·licitants: Grups, associacions i col·lectius d'estudiants de la Universitat de València constituïts jurídicament.
Termini: 4 de març.
Informació: www.uv.es/cade/v/index.htm

PREMI MARGALLÓ

Convoca: Fundació Centre Excursionista.
Sol·licitants: Associacions sense

ànim de lucre i col·lectius de persones relacionades amb l'excursionisme científic, la conservació, la divulgació, l'educació ambiental i les activitats a l'aire lliure a la Comunitat Valenciana.
Dotació: 3.000 euros, una escultura commemorativa i un diploma expedid per la Fundació Centre Excursionista. Amb la concessió del premi es donarà el 75% de la dotació econòmica i el 25% restant en finalitzar el projecte.
Termini: Del 21 de març al 2 de maig a la secretaria del CEV.
Informació: www.centroexcursionista.org

PROGRAMA DE MOBILITAT SÒCRATES-ERASMUS

Convoca: Relacions Internacionals i Intercanvis d'Estudiants. Universitat de València.
Objecte: Estada d'estudis.
Sol·licitants: Estudiants de la Universitat que cursen, almenys, el segon any.
Dotació: No inferior a 110 euros.
Duració: Curs 05-06.
Termini: 25 de febrer.
Més informació: uv.es/relint
Referència: 10-1-05.

CONVOCATÒRIA D'INTERCANVIS INTERNACIONALS AMB UNIVERSITATS NORD-AMERICANES I CANADENQUES

Convoca: Relacions Internacionals i Intercanvis d'Estudiants. Universitat de València.
Objecte: Estada d'estudis.
Sol·licitants: Estudiants de la Universitat de València de primer i segon cicle que estiguen, almenys, el segon any.
Dotació: Ajuda per a despeses de viatge de 1.200 euros.
Duració: No determinada.
Termini: 25 de febrer.
Més informació: uv.es/relint
Referència: 10-1-05.

CONVOCATÒRIA D'INTERCANVIS INTERNACIONALS AMB UNIVERSITATS DE LLATINOAMÈRICA

Convoca: Relacions Internacionals i Intercanvis d'Estudiants. Universitat de València.
Objecte: Estada d'estudis.
Sol·licitants: Estudiants de la Universitat de València de primer, segon i tercer cicle que estiguen, almenys, el segon any.
Dotació: Allotjament, manutenció i despeses de viatge.

Duració: Un semestre.
Termini: 25 de febrer.
Més informació: uv.es/relint
Referència: 10-1-05.

AJUDES A L'ESTUDI I PROGRAMA 07

Convoca: CADE.
Objecte: Cobrir part de les despeses de matrícula i residència fora dels països d'origen.
Sol·licitants: Estudiants de la Universitat de València amb pocs recursos familiars i immigrants.
Dotació: Entre el 50% i el 80% de la matrícula.
Termini: 15 de març.
Informació: www.uv.es/cade/v/index.htm

BEQUES DE RENOVACIÓ PER A BECARIS ESPANYOLS

Convoca: Ministeri d'Afers Exteriors i de Cooperació. Agència Espanyola de Cooperació Internacional (AECI).
Objecte: Continuació d'estudis de postgrau, doctorat i postdoctorat.
Sol·licitants: Becaris espanyols de la convocatòria de MAE-AECI 04-05.
Dotació: Fins a 2.000 euros de matrícula i viatges.
Duració: 1 any.
Termini: 30 d'abril.
Informació: BOE 11-10-04.

PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓ DE PROFESSORAT UNIVERSITARI (FPU): AJUDES PER A CENTRES ESTRANGERS

Convoca: Ministeri d'Educació i Ciència.
Objecte: Continuació del treball de tesi en un centre estranger.
Sol·licitants: Becaris del Programa Nacional de Formació de Professorat Universitari amb el Diploma d'Estudis Avançats.
Dotació: Fins a 1.600 euros.
Duració: 12 mesos.
Termini: 31 de març.
Referència: BOE 27-8-04.

XXII PREMI HUMBERT TORRES DE DIVULGACIÓ CIENTÍFICA

Convoquen: Òmnium Cultural i Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida.
Objecte: Divulgar idees, teories o pensaments de les branques del saber.
Obres: Treballs escrits en català.
Dotació: 3.000 euros.
Termini: 28 de febrer.
Referència: Institut d'Estudis Ilerdencs. 9-12-04.

CURSOS

TALLERS D'INICIACIÓ AL TEATRE

Organitzen: CADE, Aula de Teatre-Vicerektorat de Cultura i Grup de Teatre de la Universitat de València.
Destinatari: Estudiants de la Universitat de València.
Durada: 24 hores.
Dates: Març.
Preu: 25 euros.
Lloc: En els tres campus.
Informació: www.uv.es/viceext

HOSTALATGE I CREACIÓ D'UN LLOC WEB

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: De l'1 al 8 de març.
Preu: 23 euros per als membres de la comunitat universitària i 32 per al públic en general.
Durada: 10 hores.
Horari: De 16 a 20 hores.
Lloc: Facultat de Matemàtiques. Aula 5. Campus de Burjassot.
Informació: www.uv.es/viceext

EL DRET DE LA PRÒPIA IMATGE

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: De l'1 al 8 de març.
Preu: 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Durada: 20 hores.
Horari: De 9:30 a 13:30.
Lloc: Departament de Dret Civil. Aula 2P15.
Informació: www.uv.es/viceext

ACTIVITATS EDUCATIVES, RECREATIVES I DE TEMPS LLIURE A PARTIR DEL TREBALL AMB CORDES

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 28 de febrer al 14 de març.
Durada: 20 hores.
Horari: De 17 a 21 hores.
Lloc: Escola de Magisteri.
Preu: 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Informació: www.uv.es/viceext

CURS DE DIVERSITAT SEXUAL

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 5 al 12 de març.
Durada: 30 hores.
Horari: De 16 a 21 hores.
Preu: 69 euros per a estudiants i 96 per al públic en general.
Lloc: Consell de la Joventut de la Comunitat Valenciana. Aula 3. C/Llanterna 26.
Informació: www.sestud.uv.es

MÚSICA I LLENGUATGE

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 8 al 23 d'abril.
Durada: 30 hores.
Horari: Matí i vesprada.
Preu: 69 euros per a estudiants i 96 per al públic en general.
Lloc: Escola Universitària de Magisteri Ausiàs March.
Informació: www.sestud.uv.es

NATACIÓ II. PERFECCIONAMENT I INICIACIÓ A L'ENTRENAMENT

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 26 de febrer al 13 de març.
Durada: 30 hores.
Horari: Matí i vesprada.
Preu: 69 euros per als membres de la comunitat universitària i 96 per al públic en general.
Lloc: Complex Esportiu Cultural d'Abastos.
Informació: www.sestud.uv.es

INFLUÈNCIA DE LA MÚSICA EN LES HABILITATS ESPORTIVES

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Dates: Fins al 16 de març.

Preu: 90,5 euros.
Informació: http://sestud.uv.es

CURS D'INTRODUCCIÓ A LA GESTIÓ D'ASSOCIACIONS JUVENILS

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 28 de febrer al 7 de març.
Durada: 30 hores.
Horari: De 16 a 21 hores.
Preu: 69 euros per als membres de la comunitat universitària i 96 per al públic en general.
Lloc: Sala d'Actes del Consell de la Joventut. C/Llanterna 26.
Informació: www.uv.es/viceext

EL TEATRE COM A EINA DE FORMACIÓ EN RECURSOS HUMANS

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 28 de febrer al 4 de març.
Preu: 92 euros per als membres de la comunitat universitària i 128 per al públic en general.
Durada: 40 hores.
Horari: Matí i vesprada.
Lloc: Aula S-114 de l'Aulari Sud. Campus dels Tarongers.
Informació: www.uv.es/viceext

XIII FÒRUM UNIVERSITARI JOAN LLUÍS VIVES: CAP A QUINA EDUCACIÓ?

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 28 de febrer al 3 de març.
Durada: 20 hores.
Horari: De 16 a 21 hores.
Preu: 24 euros.
Lloc: Regidoria de Joventut. C/Ramón Campoamor s/n.
Informació: www.uv.es/viceext

REDACCIÓ D'ESTUDIS I PROJECTES MEDIAMBIENTALS

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 28 de febrer al 20 de maig.
Durada: 40 hores.
Horari: De 16:30 a 18:30 hores.
Preu: 92 euros per als membres de la comunitat universitària i 128 per al públic en general.
Lloc: Aulari Interfacultatiu. Campus de Burjassot. Al-6.
Informació: www.uv.es/viceext

CREENCES, CULTURES I CONSCIÈNCIA DAVANT LA LLEI

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 28 de febrer al 10 de març.
Durada: 30 hores.
Horari: De 10 a 14 hores.
Preu: 69 euros per als membres de la comunitat universitària i 96 per al públic en general.
Lloc: Aula 4P13 de l'Edifici Occidental. Tarongers.
Informació: www.uv.es/viceext

XIII FÒRUM UNIVERSITARI JOAN LLUÍS VIVES: CAP A QUINA JUSTÍCIA?

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 28 de febrer al 3 de març.
Durada: 20 hores.
Preu: 24 euros.
Horari: De 9 a 14 hores.
Lloc: Regidoria de Joventut. C/Ramón Campoamor s/n.
Informació: www.uv.es/viceext

LITERATURA I MEDICINA

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 2 de març al 27 de maig.
Durada: 40 hores.
Horari: De 16 a 18 hores.
Preu: 92 euros per als membres de la comunitat universitària i 128 per al públic en general.
Lloc: Facultat de Filologia. Aula 405.
Informació: www.uv.es/viceex

FUTUR. El programa 'Conèixer' mostra les instal·lacions i serveis de la Universitat

L'art del conèixer

No és el Louvre, ni tan sols el Prado, sinó la Universitat de València. Tampoc no parlem de japonesos amb els ulls en suspens sobre incunables pictòrics, sinó d'alumnes de segon de batxillerat que investiguen els misteris d'un art més complex: decidir sobre el seu futur acadèmic. NOU DISE s'ha sumat a un dels grups de preuniversitaris que durant la segona quinzena de febrer visiten els nostres campus guiats per voluntaris del Conèixer, el programa que descobreix els serveis i l'ambient de la Universitat als estudiants que prompte s'enfrontaran a la cruïlla del selectiu.

SERGI TARÍN

Les primeres passes del grup ressonen al vestíbul de Medicina. Són vint-i-cinc alumnes de l'Institut de Campanar i el nombre de xiques és aclaparador. Totes elles romanen en silenci a l'espera que Víctor i Andrea, amb sueters rojos, enceten l'itinerari. Prèviament han passat una hora amb una tècnica del DISE, que els ha explicat les notes de tall i les eixides professionals de les carreres de l'àrea de salut.

Finalment comencen a moure's pesadament pels corredors de la facultat. Hi ha cares maquillades per la son i els primers badalls es contagien i passen de boca en boca. Un equilibri que se trenca ben prompte, a les portes de la sala on s'estudien els cadàvers. "Ara és l'hora de saber si voleu estudiar Medicina o Arquitectura!", repta de forma irònica les seues deixebles Amparo Cinos, professora de Biologia amb tres dècades de docència en les esqueses.

A poc a poc, en filera d'un, travessen la sala mirant de reüll els morts estesos sobre les lliteres. Una vegada fora, l'atmosfera carregada pel formol es dissipa i amb ella els ànims de les estudiantes. Moltes han superat la prova. "No m'ha impressionat gens. A Rússia, d'on som ma mare i jo, hi ha més cadàvers acumulats i es veuen imatges més fortes", confessa Dilara, que vol cursar Medicina a l'igual que la seua amiga Sara: "Ho tinc clar des dels dotze anys. Tan clar que fins i tot sé l'especialitat que triaré: anatomia patològica". Per a elles la visita està jus-



Un grup d'estudiants preuniversitaris participen en el programa Conèixer.

FOTO: M. LORENZO

9.300 alumnes de 185 instituts

S.T.

70 voluntaris, 185 instituts i aproximadament 9300 alumnes. Estes són les xifres de Conèixer, iniciativa organitzada pel DISE (Servei d'Informació a l'Estudiant) i pel Servei de Política Lingüística que va començar durant el curs 1996-97. Enguany s'han introduït nous itineraris (fins a cinc en total) fruit de la implicació de més departaments i laboratoris. Un augment que també se percep en les demandes de visita. Durant esta quinzena no sols arriben centres valencians sinó també d'Almeria i Manacor. Pel que respecta als voluntaris, provenen del Servei de

Política Lingüística i han hagut de realitzar cursos referits a oratòria, resolució de conflictes i funcionament de les institucions universitàries. Es tracta d'estudiants que viuen implicats tot l'any al voltant de les diverses iniciatives que s'organitzen en referència a la normalització del valencià: campanyes de matriculació o la comprovació que els professors de la línia complisquen els requisits lingüístics. En el cas de Conèixer són molts els qui en el seu dia estigueren en l'altra vora i intimaren amb els racons de la seua facultat mitjançant este programa. Víctor, estudiant de 4t de Medicina, és un d'ells. "Recorde que aquella experiència fou molt enriquidora. De fet, es crea un vincle de proximitat i complicitat que ajuda els alumnes a donar amb més convicció el seu primer pas cap al món universitari".

tificant les seues expectatives. Tanmateix, altres companyes, com ara Lúcia, no veuen així de diàfana la seua vocació. "Ignore si em matricularé en Odontologia, Medicina o Fisioteràpia. Qualsevol de les tres podria ser, però no ho decidiré fins el final".

A continuació el recorregut es trasllada a la Facultat de Psicologia i a les oficines del CADE i el DISE. Fins aquest moment el grup ha anat dessagnant-se fins arribar a la xifra de quinze. "Tenen exàmens i la majoria volen ser metgesses. Quan han vist el que els interessava se n'han anat", ens diu la mestra Cinos. Finalment el trajecte arredoneix els seus contorns quan arriba al Servei de Política Lingüística. Allí les alumnes s'acomiaten de Víctor i d'Andrea. Hi ha gestos de satisfacció i comentaris que delaten el bon aprofitament de la jornada. La pròxima cita serà en abril. Les mateixes alumnes, amb el seu futur un poc més madur en les butxaques, tornaran per assistir a les xarrades específiques que s'impartiran sobre cada titulació.

Mapfre finançarà una Càtedra de Medi Ambient

REDACCIÓ

La Fundació Mapfre finançarà les activitats de la nova Càtedra de Medi Ambient de la Universitat de València, després de la signatura d'un conveni de col·laboració entre ambdues institucions.

El rector de la Universitat, Francisco Tomás, i el director general de la Fundació Mapfre, José Ángel Fernando de Pablo, van subscriure el conveni específic pel qual es crea la càtedra en un acte celebrat a l'edifici històric de la Nau. L'objectiu del conveni és la promoció d'accions educatives i formatives en matèria de medi ambient i prevenció de riscos. Entre les activitats de la càtedra està prevista la promoció del voluntariat mediambiental, la realització de campanyes de sensibilització sobre mitjans de transport, l'oferta d'assignatura de lliure elecció sobre aquestes disciplines i la dotació de beques d'investigació i de premis de fi de carrera sobre les matèries objecte de la càtedra.

Mapfre i la Universitat de València "consideren d'interès comú promoure accions educatives i formatives dirigides al desenvolupament de la seguretat en totes les seues formes, amb especial dedicació a aquelles àrees que s'inclouen dins de la prevenció d'accidents humans i materials i la reducció de les seues conseqüències, com ara la seguretat en el treball, la higiene industrial, l'ergonomia, la prevenció i correcció de la contaminació ambiental, la seguretat viària i la protecció civil", segons van assenyalar els responsables d'ambdues institucions.

La Càtedra de Medi Ambient té una dotació de 26.100 euros, dels quals 15.000 estaran destinats a finançar crèdits de lliure elecció per als estudiants de la Universitat de València, 9.000 a beques d'investigació relacionades amb les matèries objecte del conveni i 2.100 per a premis fi de carrera de les titulacions implicades.



Una imatge de la representació d'*En amores inflamada* que dirigeix Antoni Tordera.

Tordera porta a Amèrica 'En amores inflamada'

REDACCIÓ

En amores inflamada, un espectacle d'Antoni Tordera, catedràtic de la Universitat de València, es representarà en el Festival de Teatre del Segle d'Or d'El Paso (Estats Units), que s'obri hui, 24 de febrer. *En amores inflamada*, obra estrenada en el Festival d'Elx i a la Sala Matilde Salvador de la Nau, és un espectacle de poemes i relats sobre l'amor en les seues diferents situacions i tractaments, que discorre des de l'Edat Mitjana (segle XII) fins el Renaixement (segle XVI).

En el Festival d'El Paso oferirà tres representacions i una altra a Ciutat Juárez (Mèxic). Paral·lelament realitzarà dos tallers sobre l'espectacle amb els alumnes d'El Paso Community College i el Bowie High School. L'espectacle tornarà el pròxim 2 de març, ja que el 4 es presentarà en el TAMA d'Aldaia.

El Festival d'El Paso està dedicat al teatre espanyol dels segles XV al XVII, des de la publicació de *La Celestina* a la mort de Calderón de la Barca (1681). El Paso està situat en un lloc mític per la història i pel cinema, a la

frontera enclavada al llarg del riu Grande, que separa les ciutats d'El Paso i Ciutat Juárez, és a dir els Estats Units i Mèxic.

El primer que crida l'atenció és que es tracta del major Festival de Teatre Clàssic Espanyol de tot el món, ja que aquest any convoca la seua trenta edició. El seu programa reuneix espectacles procedents de tres grans àrees culturals: Llatinoamèrica, EUA i Espanya.

Però potser el més cridaner és el seu significat, que s'evidencia en el públic que pràcticament ompli el teatre cada nit (cinc-centes places): en un entorn de cultura anglosaxona dominant que, pel que fa al teatre, es concreta en la icona cultural Shakespeare, un Festival de Teatre que escenifica altres icones o figures com ara Lope, Moreto, Cervantes, etc, afegeix una connotació d'identitat per a la població de l'entorn en la seua majoria xicana.

En amores inflamada està dirigit per Antoni Tordera. La música és de Pep Llopis, i els actors són José Montesinos i Reyes Ruiz. Està produït per Teatres de la Generalitat en col·laboració amb l'Institut Municipal de Cultura d'Elx.

L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



Els Tirant, a la Universitat

Hui comença la sisena edició dels Premis Tirant a la Indústria Audiovisual Valenciana. Enguany s'han presentat 180 produccions que representen un nou rècord de participació i consoliden els Premis Tirant com l'aparador de tota la producció audiovisual valenciana. La Universitat de València hi col·labora amb la projecció d'algunes de les obres. Els passes seran a l'Aula Magna de l'edifici històric de la Nau. Les pel·lícules també es projecten en diversos espais valencians. Es pot consultar en www.premistirant.com

DIVENDRES 25 DE FEBRER

- 16 h. Secció Oficial. Doblatge al valencià TRAIN DE VIE, Again Estudios. 98'
- 17.45 h. Secció Oficial. Sèrie Documental DONES, Vicente Puertes. 25'
- 18.15 h. Secció Oficial. Pel·lícula per a TV MENTIRAS, Miguel Perelló. 93'
- 20 h. Secció Oficial. Documental PASEANTES, Ximo Azagra. 51'

DILLUNS 28 DE FEBRER

- 16 h. Secció Oficial. Doblatge al valencià CRAZY EN ALABAMA, Again Estudios. 107'
- 17.50 h. Secció Oficial. Sèrie Documental S'ESTILA, Rafael Piqueras. 25'
- 18.20 h. Secció Oficial. Pel·lícula per a TV SÍNDROME LABORAL, Sigfrid Morleón. 97'
- 20 h. Secció Oficial. Documental LEJOS DE LA GUERRA, Gustavo Cortés Bueno. 52'

DIMARTS 1 DE MARÇ

- 16 h. Secció Oficial. Doblatge al valencià TRES EN RATLLA, Doble Banda. 90'



- 17.30 h. Secció Oficial. Pel·lícula per a TV 13 CAMPANADAS, Rubén Yuste. 80'
- 19 h. Secció Oficial. Documental CAMINO DE LA PUNTA, Andrés Garía Aguilera. 115'

DIMECRES 2 DE MARÇ

- 16 h. Secció Oficial. Doblatge al valencià. IL MATATORE, Sonomàgic. 97'
- 17.40 h. Secció Oficial. Doblatge al valencià. CACHORRO, Akana Studios. 99'
- 19.25 h. Secció Oficial. Pel·lícula per a TV SPRINT ESPECIAL, Juan Carlos Claver, 90'

DIJOUS 3 DE MARÇ

- 16 h. Secció Oficial. Doblatge al valencià DOGMA, Sonomàgic. 122'
- 18.05 h. Secció Oficial. Documental CLUB EUROPA, Max Valero i Vicente Ortí. 48'

DIVENDRES 4 DE MARÇ

- 16 h. Secció Oficial. Doblatge al valencià ELMO EN GROUCHLAND, Sonomàgic. 87'
- 17.30 h. Secció Oficial. Sèrie Documental ORIGENS, José Marín Rodríguez. 30'
- 18 h. Secció Oficial. Pel·lícula per a TV LAS PALABRAS DE VERO, Octavi Masía. 92'
- 19.40 h. Secció Oficial. Documental COLÓN. LA REVELACIÓN DEL ENIGMA, Lisa Harney. 50'

DILLUNS 7 DE MARÇ

- 16 h. Secció Oficial. Documental PADRE TONO, UN HOME, UN COMPROMÍS, UNA LLUITA. Eduard Torres. 58'
- LICKAN-ANTAI, Aurora Granero i R. Navasal. 52'
- VOZ AO VENTO, Ignacio Agote. 45'

DIMARTS 8 DE MARÇ

- 16 h. Secció Oficial. Doblatge al valencià GENS FÁCIL, TCR-27. 100'
- 17.45 h. Secció Oficial. Sèrie Documental 60 DELS 60, Lluís M. Campos. 30'
- 18.15 h. Secció Oficial. Pel·lícula per a TV EL CRUCE, Juan Carlos Claver. 87'
- 19.45 h. Secció Oficial. Documental BAJO LA PIEL DEL CONFLICTO, Harmonia Carmona. 52'

DIMECRES 9 DE MARÇ

- 16 h. Secció Oficial. Doblatge al valencià L'HOME DESITJAT, TCR-27. 90'
- 17.30 h. Secció Oficial. Sèrie Documental VIURE EN PARELLA (SÈRIE. SOCIETAT ANÒNIMA), Xavier Cortés. 30'
- Secció Oficial. Sèrie Documental L'EDAT DAURADA, Miguel Àngel Beltrán. 8' x 3
- 18.30 h. Secció Oficial. Pel·lícula per a TV CAMPS DE MADUIXES, Carles Pastor. 82'
- 20 h. Secció Oficial. Documental CURVAS, Enrique Belloch. 44'

DIJOUS 10 DE MARÇ

- 16 h. Secció Oficial. Doblatge al valencià MENTIDES, Àbac Estudis. 93'
- 17.20 h. Secció Oficial. Sèrie Documental MARXALENES, Sergios Tsitakis. 32'
- 17.55 h. Secció Oficial. Pel·lícula per a TV ESTOCOLMO, Orestes Lara. 90'
- 19.30 h. Secció Oficial. Documental EL SUEÑO TEMERARIO, Giovanna Ribes. 55'
- LA LAGUNA DEL REY, Juan José Díaz Cantero. 38'

DIVENDRES 11 DE MARÇ

- 16 h. Secció Oficial. Sèrie de ficció LAS CEREZAS DEL CEMENTERIO, Juan Luis Iborra. 120'
- 18 h. Secció Oficial. Pel·lícula per a TV PROJETE CASSANDRA, Xavier Manich. 85'
- 19.30 h. Secció Oficial. Sèrie Documental MENJAR FORA, Jorge Villalba. 22'
- VESPRES DE GLÒRIA, Javier Tostado. 30'

Nou DiSe

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomàs Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.
Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.

Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13.
Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DiSe digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Indugraf S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial: Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

CLAUSTRE. Enrique Gómez Royo, professor de la Facultat de Dret, nou Síndic de Greuges

La Universitat augmenta un 10% el seu pressupost

La convergència europea, la inserció laboral dels estudiants, la millora de la investigació i de la transferència tecnològica a les empreses, entre els principals objectius de les Línies Generals Pressupostàries.

REDACCIÓ

La Universitat de València tindrà un pressupost inicial per a l'exercici del 2005 de 290 milions d'euros, segons l'informe de les Línies Generals Pressupostàries que van ser aprovades pel Claustre en la seua sessió del passat dimarts, celebrada a la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació. Aquestes previsions pressupostàries suposen un augment del deu per cent respecte a l'any 2004.

Junt amb la construcció de noves infraestructures, les principals novetats es concentren en els programes per a facilitar el procés d'inserció en l'espai europeu d'ensenyament superior, l'augment de la transferència científica i tecnològica a les empreses, l'ampliació dels estudis per a millorar la inserció laboral dels estudiants de la Universitat, l'ampliació de la biblioteca digital i la posada en marxa de programes pioners per a l'intercanvi d'estudiants amb Europa Oriental i Extrem Orient. L'aprovació definitiva de les Línies Generals Pressupostàries correspon al Consell Social de la Universitat.

El rector de la Universitat, Francisco Tomás, va iniciar el seu informe al Claustre manifestant el seu pesar pel traspàs de



El rector, Francisco Tomás, en una intervenció davant el Claustre.

FOTO. M. LORENZO

Patricia Jiménez, estudianta de Comunicació Audiovisual morta a la Todolella, i d'Empar Oliver, estudianta de la Facultat de Ciències Socials, víctima de la violència de gènere.

El rector va recordar davant el Claustre que el Programa Plurianual de Finançament de les universitats públiques valencianes PPF, que començava el 1999, finalitzà la seua vigència el 2003. Després d'un any ple d'incerteses financeres i pressupostàries, el 3 de desembre el president de la Generalitat Valenciana i les cinc universitats públiques van signar un acord de pròrroga del PPF que aclareix el panorama pressupostari dels exercicis 2004 i 2005, assegura. Aquesta ha

estat la raó fonamental que va justificar la decisió de començar l'any 2005 amb el pressupost prorrogat, segons explicà el rector.

Respecte al model de repartiment dels recursos entre les universitats, "s'augmenta el percentatge dedicat al finançament fix; s'hi inclou una clàusula de garantia per al finançament bàsic (la qual cosa assegura un increment anual mínim d'aquesta partida idèntic al del PIBnCV, suavitzant l'efecte multiplicador que produeix en el model la disminució d'alumnes); s'hi inclouen sistemes nous en la partida de *costos derivats de la normativa estatal i autonòmica* i es dota d'una línia de subvenció extraordinària o tram singular per a la Universitat de

València, en raó del seu patrimoni històric de tres milions d'euros", segons l'informe del rector.

Els ingressos previstos en l'elaboració del pressupost de la Universitat de València per a aquest any suposen un total 290 milions d'euros, segons l'informe sobre les Línies Generals Pressupostàries presentat al Claustre per la vicerectora d'Economia, Matilde Fernández. L'estimació de la subvenció del Programa Plurianual de Finançament (PPF) per a l'any 2005 se situa aproximadament en 210 milions d'euros. Afegint les previsions sobre taxes, ingressos patrimonials i les transferències de capital que provenen de projectes d'investigació i fons Feder, es conforma un pressupost inicial de 290 milions d'euros per a l'exercici 2005, dels quals quasi 12 milions d'euros corresponen a despeses financeres lligades a l'antic Pla d'Inversions. Segons va explicar Matilde Fernández, "l'objectiu és aconseguir una gestió cada vegada més eficaç i eficient dels recursos, potenciant algunes línies estratègiques lligades a la qualitat i a la innovació de la docència i la investigació, en compliment del nostre compromís amb la societat de continuar sent una universitat pública de qualitat". La vicerectora va destacar també les línies de treball encetades per a facilitar el procés d'inserció en l'espai europeu d'ensenyament superior. Així com la posada en marxa dels programes oficials de postgrau, la posada en funcionament del Servei General de Postgrau, l'elaboració del catàleg inicial de propostes de postgrau oficial de la Universitat de València i el suport a projectes amb caràcter experimental i Erasmus Mundus.

D'altra banda, el Claustre va elegir com a nou Síndic de Greuges Enrique Gómez Royo, professor de la Facultat de Dret, que ja va ser Síndic de Greuges a la Universitat Jaume I de Castelló.

Després del corresponent debat, no es va aprovar la proposta d'acord presentada per un grup de claustrals per a la retirada del nou sistema de control horari informatitzat.

Comença el I Congrés d'Educació en Valors

REDACCIÓ

La Universitat i la Fundació de la Solidaritat i el Voluntariat de la Comunitat Valenciana (FSVCV) han organitzat el I Congrés Nacional d'Educació en Valors, que se celebra hui dijous dia 24, demà 25 i dissabte 26 a l'Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic.

Federico Mayor Zaragoza, ex-director general de la Unesco, serà l'encarregat de pronunciar la conferència inaugural. Mayor és actualment el president de la Fundació per a una Cultura de la Pau i catedràtic de Bioquímica de la Universitat Autònoma de Madrid. La conferència començarà hui a les 17:30 hores. La clausura anirà a càrrec d'Antoni Ariño, vicerector d'Estudis de la Universitat i professor de

Sociologia. Al llarg dels tres dies de sessions intervindran diversos professors de la Universitat, com ara Adela Cortina, Luis Montoro, Agustín Domingo Moratalla, Francisco Alcantud, María Vicenta Mestre, Juan Escámez, Vicente Garrido, Esther Barberá i Sacramento Pinazo.

El congrés està presidit pel rector, Francisco Tomás Vert, i per la consellera de Benestar Social, Alicia de Miguel. El comitè científic està presidit per María Vicenta Mestre, degana de la Facultat de Psicologia. La campanya està dirigida a centres d'Educació Secundària Obligatòria, Batxillerat i Cicles Formatius de Formació Professional de la Comunitat Valenciana. A través d'ella es pretén implicar tota la comunitat educativa: professors, pares i mares i alumnes. En

aquest marc, el I Congrés Nacional d'Educació en Valors constituirà un fòrum de participació i un espai de trobada entre professionals de la docència, investigadors de diverses disciplines i persones voluntàries que desenvolupen la seua activitat en diferents àmbits. Segons els organitzadors, el congrés serà "un punt de reunió on puguen compartir les seues experiències i coneixements, i contribuïsquen a la construcció d'una societat més justa".

Les ponències del congrés versaran sobre *Educació en valors en una societat pluralista i democràtica*, sobre l'*Enquesta Europea de Valors* i sobre la *Realitat multicultural i educació intercultural*. Les taules redones tractaran sobre educació i ciutadania, el sentit de la ciutadania en els joves, la importància dels valors positius en la formació de la identitat, valors entre generacions, responsabilitat social i educació viària, entre altres.

IVAC La Filmoteca
INSTITUT VALENCIÀ DE CINEMATografia RICARDO RUÍZ SAN

PROGRAMACIÓN MARZO 2005

EL CINE FRANCÉS. DE LA POSTGUERRA A LA NOUVELLE VAGUE
(Desde el 12 de febrero)
Oculta por el realismo poético de antes de la II Guerra Mundial y la Nouvelle Vague de los años 60, la cinematografía francesa dio grandes obras de directores como Marcel Carné, Jacques Becker o Max Ophüls.

CINE NEGRO SERIE B
(Del 22 de marzo hasta junio)
Gran homenaje al cine de género de serie B, con un buen número de títulos clásicos como *Forajidos* (R. Siodmak, 1946), *El demonio de las armas* (J. H. Lewis, 1949), *Corazón de Mielo* (G. Douglas, 1950) o *El beso mortal* (R. Aldrich, 1955). En colaboración con el Festival de Cine de Las Palmas.

PREMIS TIRANT
(Del 1 al 12 de marzo)
Como todos los años, el IVAC acoge parte de las proyecciones de los premios Tirant: la sección oficial de cortos y largometrajes y 100 años de cine valenciano.

VICTOR SJÖSTRÖM. UN MAESTRO DEL CINE MUDO
(Del 1 de marzo al 8 de abril)
El director sueco es uno de los grandes creadores del período mudo, tanto en Suecia, como durante su estancia en Hollywood, con obras como *La carreta fantasma* (1921), *La mujer marcada* (1927) o *El viento* (1928). El ciclo incluye alguna de las películas interpretadas por Greta Garbo en su etapa anterior a Hollywood; y la obra maestra de otro gran cineasta sueco, Ingmar Bergman, *Fresas salvajes*, interpretada por Sjöström.

www.ivac-lafilmoteca.es

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA, DIVERSIÓ I ESPORT

COOPERACIÓ. El Patronat Sud-Nord gestiona part del fons del 0,7% solidari de la Universitat que l'any passat va permetre estudiar a alumn...



REMEI CASTELLÓ

On es destinen els diners del famós 0,7% solidari en què moltes persones col·laboren? Quina és la seua utilitat? I els seus fruits? Aquestes són qüestions que moltes persones es plantegen quan presten l'ajuda, però amb la Universitat de València no cal anar molt lluny per a esbrinar-les.

Una part important del fons que la institució acadèmica destina al 0,7% està gestionada pel Patronat Sud-Nord de la Universitat i es dirigeix a la formació educativa d'aquelles persones que arriben de països en vies de desenvolupament per a estudiar a la Universitat de València.

Aquests diners es tradueixen en ajudes a taxes de matrícula per a alumnes de primer, segon i tercer cicle.

Durant el passat curs 2004-2005 es van beneficiar d'aquestes beques 249 alumnes, cosa que va representar una despesa de 79.694 euros.

En total 125 dones i 124 homes procedents de països de Sud-amèrica, Àsia i Àfrica van rebre formació a la Universitat. D'aquests cal destacar els provinents del Marroc. Noranta-cinc alumnes tenien aquesta nacionalitat, d'ells la majoria eren dones, en concret 55, davant els 40 homes. Els estudiants colombians també han sigut un nombre destacat, en total 23, mentre que els universitaris palestins arribats d'Israel van ar-

Prop de 250 alumnes estudien a la Universitat gràcies al 0,7% solidari

El Patronat Sud-Nord gestiona part del pressupost del 0,7% de la Universitat. Aquestes ajudes van permetre que 249 estudiants procedents de països en vies de desenvolupament estudiaren a la institució acadèmica

ribar a 20 i els de la franja de Gaza van ser 6.

Altres països d'on també es van traslladar alumnes van ser Veneçuela i Mèxic, amb 11; Argentina, amb 9; Guinea Equatorial i República Dominicana, amb 8; Jordània i Perú, amb 6; Bolívia, Brasil i Romania, amb 5; Algèria i Cuba, amb 4; Xile, amb 3; el Salvador, Polònia i Síria, amb 2; i Bulgària, Xina, Egipte, Índia, Iran, Iraq, Liban, Moçambic, Nicaragua, Togo, Ucraïna i Uruguai, amb 1. La Universitat també va acollir

la visita de dos estudiants saharrians, que disposen d'un tipus de conveni específic.

MÉS DONES A FARMÀCIA I MÉS HOMES A MEDICINA. Per titulacions, els estudis de tercer cicle van ser els de major demanda, amb 93 alumnes, seguits de la llicenciatura a Farmàcia del pla del 1999, amb 37 estudiants (més 1 del pla anterior), la de Medicina també del pla 1999, amb 35 estudiants (més 7 del pla anterior) i els 10 de Fisioteràpia. La titulació que més dones va reunir va ser Farmàcia, amb 26, i els homes es van decantar per Medicina, amb 31 alumnes. Altres titulacions que van reunir alumnes que es van acollir a les ajudes del Patronat són Òptica i Optometria, Informàtica, Química, Matemàtiques, Fisioteràpia, Nutrició i Dietètica, Treball Social, Econòmiques, Logopèdia, Turisme, Dret, Comunicació Audiovisual o les diverses Filologies, entre altres.

Tots aquests alumnes que van cursar estudis amb l'esmentada beca del 0,7% no reben el mateix tipus de beca. Amb els diners que provenen del percentatge que la Universitat destina del seu pressupost anual, el Patronat Sud-Nord gestiona tres tipus d'ajudes, d'una banda les que financen el seixanta per cent de la matrícula, a aquestes s'han acollit 156 alumnes. D'altra banda, les que assumeixen el trenta-cinc per cent de la matrícula, de les quals s'han beneficiat 91 alumnes; i finalment hi ha un tipus de conveni específic per als sahrauís, del qual forma part el Fons Valencià per la Solidaritat, que cobreix el cent per cent de la matrícula. En aquest darrer cas s'han acollit dues alumnes, una de Medicina i una altra de Sociologia.

EL PROGRAMA MÉS ANTIC. Les ajudes a taxes de matrícula són un dels primers programes que va tindre assignat el Patronat Sud-Nord. Van començar el curs 1991-1992, i a més d'acumular èxit rere èxit, ja han donat els seus primers fruits. Tal com recorden els membres del Patronat, "gràcies a aquestes ajudes ja hi ha alumnes que han acabat la titulació en aquesta mateixa institució i que exerceixen com a professionals bé ací, bé en els seus països d'origen". El president del Patronat, Josep Maria Jordan Galduf, ha destacat el fet que la comunitat universitària pugui conèixer on va a parar el pressupost del 0,7% al qual la institució i per defecte els seus treballadors (professorat i personal d'administració) i estudiants contribueixen. Segons Jordan Galduf, "es tracta d'una ajuda molt efectiva i s'ha anat a més. El mapa és impressionant. Açò és una mostra de per a què val la solidaritat, l'esforç que es fa, que és de tots i que a més es coneix perquè està ací mateix".

Noves propostes

El programa d'ajudes a taxes se sol·licita en època de matrícula en cada centre. La convocatòria es pot consultar en l'adreça www.uv.es/psudnord. Però en aquesta pàgina també es pot accedir a informació sobre altres programes del Patronat i sobre cursos. Actualment n'està oberta la matrícula dels que oferten les càtedres Unesco i Mediterrània. Es tracta de cursos de lliure opció i seminaris. Els cursos estan dividits en mòduls i els interessats poden matricular-se del curs sencer o d'un mòdul concret. En l'actualitat s'estan tractant temes com ara *Les organitzacions de dones en els processos de desenvolupament local sostenible, Contaminació i desenvolupament sostenible a Sud-amèrica o Adolescència, desenvolupament, creixement humà i grup*, entre altres. La matrícula està oberta fins a dos dies lectius abans de l'inici de cada curs. El preu és de 30,05 euros cada crèdit per a membres de la comunitat universitària i de 36,06 euros cada crèdit per al públic en general. També hi ha beques per a la matrícula.



Centre Òptic de la Universitat de València a Santiago de Cuba.

La cooperació universitària, ara, unida en el CUVRIC

El passat 14 de febrer es va constituir el Comitè Universitari Valencià de Relacions Institucionals i Cooperació (CUVRIC). Es tracta d'una associació per al foment de les relacions internacionals, la cooperació interuniversitària i la cooperació al desenvolupament en els àmbits de la docència, la investigació, l'extensió universitària i l'enfortiment institucional. Aquesta activitat la realitzarà l'associació amb els seus propis mitjans i en col·laboració amb les universitats públiques de la Comunitat Valenciana.

En paraules de Joan Onrubia, un dels membres de l'associació i tècnic encarregat de la cooperació, "CUVRIC s'ha creat per tal de tindre més força ja que totes les universitats públiques valencianes uneixen esforços en temes especialment de cooperació i buscaran traure més rendibilitat. Açò permetrà a l'hora de participar en una convocatòria i de dirigir-se a una entitat concreta disposar de més força, no és el mateix si va una que si ho fan totes juntes".

La presidència del CUVRIC l'assu-

Les cinc universitats públiques valencianes s'uneixen en el CUVRIC per a fer un esforç conjunt a l'hora d'impulsar programes de cooperació internacional i d'afrontar els nous reptes que planteja l'ajuda a països en vies de desenvolupament.



Un xiquet tractat en el Centre Òptic de Santiago de Cuba.

mirà cada any una universitat, ja que el torn és rotatori. Durant la seua constitució es va decidir que el primer any recauria en la Universitat de València, per ser la de major antiguitat, de manera

que el president és el vicerector de Política Científica i Cooperació Internacional, Manuel Costa. Ara bé, la resta de càrrecs estan compostos en la seua majoria per membres de les altres univer-

sitats. Els cinc vicerectors que s'encarreguen de cooperació internacional de les universitats de València, Politècnica, Alacant, Miguel Hernández d'Elx i la UJI de Castelló estaran al capdavant del CUVRIC. Aquests estaran acompanyats, en les reunions de l'associació, dels tècnics que s'encarreguen de Cooperació i Relacions Internacionals, en el cas de la Universitat de València Joan Onrubia i Inés Fernández, respectivament. Fernández és a més la secretària del comitè. La seua oficial a efectes legals estarà a Castelló, però la universitat que ostente la presidència en tindrà la seua. En el cas de la de València, l'espai acordat és el mateix Vicerectorat que dirigeix Manuel Costa. La Generalitat Valenciana ha donat el suport a aquesta iniciativa perquè s'espera disposar de més facilitats per a obtenir ajudes i perquè representa la unió de les cinc institucions públiques valencianes de cara a un interès comú.

TSUNAMI I CONGRÉS DE COOPERACIÓ. Dins de les línies d'actuació

previstes, els membres de CUVRIC començaran amb accions respecte al tsunami, la participació a través del CEURI (Comitè Espanyol Universitari de Relacions Internacionals) en les accions que es realitzen. I d'altra banda, es prepararà un Congrés de Cooperació al Desenvolupament, encarregat a CUVRIC per la Direcció General de Cooperació en el marc de Solidaritat, que tindrà com a títol *Cooperació i Grups Vulnerables* i es realitzarà del 17 al 19 de novembre. Es pretén comptar, entre altres ponents, amb Somaly Mann, la germana Nirmala i José Saramago.

DIFERENTS ACTUACIONS. L'objectiu del CUVRIC es concreta en diferents actuacions. En primer lloc, la coordinació de la política de relacions internacionals, cooperació interuniversitària i cooperació per al desenvolupament de les universitats membres, i en especial en l'optimització dels recursos propis. En segon lloc, l'enfortiment institucional d'aquestes universitats i d'aquelles altres institucions amb què s'establisquen convenis de col·laboració. També es treballarà per l'increment del capital humà a través de la realització d'accions formatives conjuntes i de l'intercanvi d'alumnes, professors i personal d'administració i serveis amb aquelles universitats amb les quals s'establisca conveni de col·laboració. Es realitzaran projectes de cooperació a països en vies de desenvolupament amb la finalitat de facilitar i impulsar el seu progrés econòmic i social, i per a contribuir a l'eradicació de la pobresa al món. Les accions empreses impulsaran processos de desenvolupament que atenguen la defensa i protecció dels drets humans i les llibertats fonamentals, les necessitats de benestar econòmic i social, la sostenibilitat i la regeneració del medi ambient. Les actuacions també es dirigiran a impulsar la investigació en l'àmbit de les relacions internacionals i la seua influència sobre el desenvolupament dels pobles; a l'augment de la sensibilització social en l'àmbit de la solidaritat dels pobles, així com a l'assessorament tècnic dels actors públics i privats en l'elaboració, realització i avaluació d'iniciatives de cooperació internacional. Finalment, es treballarà per la difusió de documentació i informació referent a les relacions internacionals i a la cooperació al desenvolupament. L'associació es compondrà de tres tipus de socis: numeraris, honorífics i patrocinadors.

Curs a Gandia sobre la violència contra les dones

La Universitat d'Estiu de Gandia i l'Institut Universitari d'Estudis de la Dona han organitzat un curs sobre l'aplicació i el desenvolupament de les mesures contra la violència de les dones. El curs està coordinat per Anna Aguado, professora d'Història Contemporània de la Universitat de València, i Luz Sanfeliu, professora de la Jaume I de Castelló. Les sessions se celebraran divendres (només de vesprada) i dissabtes (matins i vesprades) al llarg de quasi tot un mes (del 22 d'abril fins el 14 de maig). El lloc triat és la Casa de Cultura Marqués de González de Quirós, passeig de les Germanies 13, Gandia. La matrícula s'acaba d'obrir i no es tancarà fins el 15 d'abril. Tota la informació i la inscripció es poden trobar en l'adreça <http://www.uv.es/~ueg/v/efim/cursviolenciagenere05.htm>. La inauguració del curs es farà el divendres 22 d'abril (a les 16:30 hores), amb la participació d'Antoni Bernabé, delegat del Govern a la Comunitat Valenciana; Joan del Alcàzar, director de la Universitat d'Estiu de Gandia; Maria Luisa Moltó, directora de l'Institut Universitari d'Estudis de la Dona; i Anna Aguado, coordinadora de l'Espai d'Estudis de Gènere (UEG-IUED). Durant el curs s'analitzaran aspectes com ara les mesures de protecció i seguretat, la fonamentació teòrica de les



estratègies en prevenció de la violència des de l'anàlisi de gènere, la revisió de les actituds sexistes interioritzades i el desenvolupament de les dinàmiques que porten a la prevenció, les causes i mesures de prevenció de la violència psicosexual cap a les dones, les propostes d'intervenció des de l'educació per a la salut i la pau,

els aspectes de salut en la Llei Integral contra la violència de gènere o la violència de gènere i la salut pública. El curs està dirigit a la comunitat universitària i al personal de l'administració pública: assistents socials, policia local, policia nacional, guàrdia civil, personal sanitari, serveis jurídics i altres.

Quarta campanya d'ajudes a projectes solidaris

La Fundació de la Solidaritat llança la quarta campanya d'ajudes per al finançament de projectes encaminats a la sensibilització de la societat, la formació específica dels voluntaris i el foment de la participació interna dins les ONGs valencianes. Les subvencions poden demanar-se fins al 2 de març. Enguany es repartiran 158.000 euros per als projectes de voluntariat el 2005, una important xifra que consolida

aquesta convocatòria com la principal via de finançament de les ONGs valencianes. La Fundació ha possibilitat 145 projectes des del 2002 i només el 2004 més de dotze mil persones van rebre formació específica en diversos àmbits socials gràcies a aquestes ajudes. Les organitzacions interessades poden trobar més informació en www.solidaridadvoluntariado.org/.



BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ



Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom d'Universitat de

València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.

Nom: _____
 Cognoms: _____
 Adreça: _____
 Població: _____ Codi Postal: _____
 Tel.: _____ C-e: _____
 NIF: _____

TAM-TAM

CLASSES

Classes de Portugués. Professora titulada i nadiua. Sonia. Telèfons: 626 76 13 91/96 137 06 29.

Classes d'Hebreu. Professora titulada s'ofereix per a impartir classes d'hebreu bíblic i modern de qualsevol nivell. Tel. 635 69 49 00.

Nativa russa dona classes particulars de Rus a tots els nivells. Els interessats podeu telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

Classes de Grec Modern. Llicenciat natiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Tel. 679 55 74 56.

Necessites Valencià? 7 euros l'hora. Servei a domicili. Tel. 96 397 59 56 (Toni).

Espanyol per a estrangers. Llicenciat en Filologia Hispànica imparteix classes privades per a millorar el castellà. Preu: 6 euros hora. Tel. 646 62 33 97.

Classes de Francés. Professora nativa dona classes de francés a tots els nivells. Preparació d'exàmens, traduccions i conversa. Veronique. Tel. 96 392 40 57.

Intercanvi d'idioma espanyol/francés. Es busca natiu francès per a fer intercanvi d'idioma i treballar. Tel. 617 25 85 82 (Rafa).

Intercanvi d'idioma espanyol/italià i alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Intercanvi d'idioma espanyol/italià. Busque italiana per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 620 42 12 09 (Raül).

Classes d'Esperanto. Classes gratuïtes. Dimecres de 19:30 a 20:30 hores. Tel. 96 366 09 82.

Classes de Japonés. Nativa llicenciada en Filologia Hispànica i diplomada en llengua estrangera dona classes de japonés a tots els nivells. Preparació per al Noken i beques. Tel. 666 62 27 53 (Ako).

DIVERSOS

Venc televisió Sanyo 14", dues estufes Drago/butà, màquina d'escriure portàtil, diverses revistes i cartells. Tot per 50 euros. Tel. 617 50 03 94, per les vesprades.

Venc màquina d'escriure portàtil, marca Adler. Crideu només per la vesprada, de 16 a 19 hores. Tel. 617 50 03 94.

Estudianta de Biologia s'ofereix per a cuidar xiquets els caps de setmana. Amb experiència. Títol de Monitora del Centre de Vacances i becària en La Nau dels Xiquets. Tel. 657 53 79 37.

S'ofereix treball com a hostessa per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

S'ofereix treball per a metges. El Parc Aquàtic Badia de Roses ofereix un lloc de treball com a metge per a la temporada d'estiu 2005, des de juny a finals de setembre. Inclou contracte, seguretat social, allotjament, menjar i sou mensual net més gratificació. Cal enviar currículum a Parc Aquàtic Roses SA, ctra. Cadaqués km 0,78. Roses, 17480. Girona. Tel. 972 25 43 44 (Pere).

VOLUNTARIAT

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers,

jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Es lloga pis. A Paterna. Baix reformat i tot moblat. Tres habitacions. Preu: 330 euros. C/Blas Vila 68. Tel. 96 363 15 58 (Maria).

Es lloga pis. Al centre històric. Tres habitacions. Preu: 350 euros. C/Poeta Liern 18. Tel. 96 285 38 88 (David-Concha).

Es lloga pis. A Benimaclet, a cinc minuts de Blasco Ibáñez. Preu: 480 euros, despeses d'escala incloses. C/Batxiller 12. Tel. 96 362 65 04 (Teresa).

Es lloga pis. Tres habitacions. Tot moblat i reformat. Bona comunicació amb els campus. Preu: 450 euros. C/Bilbao 38. Tel. 677 12 36 67 (Trinidad).

Es lloga pis. A Burjassot. A cinc minuts del campus. Reformat i molt lluminós. Preu: 380 euros. C/Balmes. Tel. 677 80 32 68 (Adriana).

Es lloga pis. Ben comunicat, molt prop dels campus. Dues habitacions. Preu: 450 euros, despeses d'escala incloses. Av/Primit Reig 69. Tel. 96 362 95 94 (Ana Maria).

Es lloga pis. A Burjassot. Planta baixa. Tot moblat, molt gran. Tres habitacions. Preu: 270 euros. C/Capità Urribarri 2. Tel. 96 364 40 46 (Dolores).

Compartir amb estudiants. Es busca xica no fumadora. Ambient d'estudi. Ben comunicat amb els campus. Preu: 120 euros. C/Arquebisbe Fabián y Fuero 23. Tel. 637 13 99 60 (Cella).

Compartir amb estudiants. Es busca xic/a. Preferentment Erasmus. Ben comunicat amb els campus. Preu: 100 euros, despeses d'escala incloses. C/Escultor José Capuz 14. Tel. 696 22 43 60 (Vicente).

Compartir amb estudiants. Es busca xic/a a Burjassot. Molt prop del metro. Totalment equipat. Preu: 100 euros. C/Pintor Pinazo 11. Tel. 619 34 90 88 (Maria José).

Compartir amb estudiants. Es busca xic/a. Carrer Àngel Guimerà. Bona comunicació. Preu: 130 euros. C/Calixt III 43. Tel. 656 92 97 74 (Laura).

Compartir amb estudiants. Es busca xic/a. Cèntric, ben comunicat. Gent responsable. Preu: 100 euros. C/Calixt III 3. Tel. 626 87 87 31 (Lorena).

Compartir amb estudiants. Es busca xic/a. Al port. Es lloguen dues habitacions. Preus: 150 i 180 euros. C/Illes Canàries 108. Tel. 655 59 21 60 (José Vicente).

Compartir amb estudiants. Es busca xica espanyola a Blasco Ibáñez amb dos Erasmus. Preu: 130 euros. C/Platero Suárez 11. Tel. 666 13 65 04 (Sophie).

Es lloga habitació. Es busca xica. Al barri del Carme. Habitació gran i exterior. Preu: 160 euros. C/Salvador Giner 6. Tel. 629 33 50 08 (Carina).

Es lloga habitació. Es busca xica no fumadora. Pis molt ample, moblat i ben comunicat amb els campus. Preu: 90 euros, despeses d'escala incloses. C/Ministre Luis Mayans 10. Tel. 96 329 83 23 (Milagros).

Xiquets d'una escola de Nicaragua, amb els bolígrafs portats des de València.



La cooperació de la Universitat de València amb la Universidad de León (Nicaragua) ha obert noves propostes. La cooperació entre les institucions acadèmiques ha derivat en una experiència solidària a escoles de diferents punts del país. També ha estimulat la creació literària i musical. Aquest diumenge, a Radio City, de València, es presenten els resultats de la iniciativa. A les 19:30 hores hi ha una cita solidària per Nicaragua.

REDACCIÓ

Rafael Martí explica estadística a la Universitat de València. També ha participat en el programa de cooperació de la Universitat de València amb la Universidad de León, una iniciativa que van coordinar inicialment els professors Francisco Montes i José Bermúdez.

Els darrers temps també van viatjar a Nicaragua la dona de Rafael Martí, Mila Soler, i Vicente Soler. Aquest últim va posar en marxa una experiència solidària que consistia a portar material –bolígrafs i quaderns– a una escola no universitària. Aquella primera actuació es va escampar, a poc a poc, a diferents punts del país. De tot allò han

Música i lletra per Nicaragua



Rafael Martí, amb el cartell de l'acte del diumenge. FOTO: M. LORENZO.

sorgit noves propostes i idees. El proper diumenge, dia 27 de febrer, a les 19:30 hores es farà a Radio City (carrer de Santa

Teresa 19 de València) una "presentació multimèdia" per a donar a conèixer un llibre-CD fruit d'aquests viatges.

El llibre inclou un text literari escrit per Mila Soler i cançons intepretades pel grup Antihéroes, que integren Rafael Martí, Mila Soler i José Godofredo. El llibre-CD no està a la venda, sinó que s'intercanviarà per material escolar que serà portat després a les escoles de Nicaragua.

Rafael Martí explica que es tracta d'una iniciativa humil, però eficaç, ja que el fet de centrar-se en material escolar, i no en diners, la fa "creïble" en un país, Nicaragua, on la cooperació s'ha vist perjudicada per casos d'irregularitats.

La Universitat de València ha mantingut estrets contactes amb Nicaragua. El programa de cooperació va permetre que professors del país centreamericà viatjaren a València per a realitzar cursos de doctorat o per a reciclar-se en les assignatures que després havien d'impartir en el seu país. També la Universitat de València ha donat ordinadors per a la Universidad de León.

La iniciativa de Rafael Martí també ha portat a escoles de Nicaragua un parell d'ordinadors i altre material. Les escoles triades per a rebre el material són especialment pobres, segons explica Martí. Es tracta d'un centre destruït per l'huracà *Mitch*; un altre situat a la capital, Managua; una escola situada a la selva i una quarta ubicada en una zona de muntanya.

Allò que va començar amb la distribució d'un humil bolígraf entre els alumnes d'una escola ha anat prenent més consistència i el proper viatge inclourà un altre tipus de material i medicines. Ara els integrants d'aquest grup de valencians interessats per la situació de Nicaragua es preparen per al proper viatge, que serà en Setmana Santa.

LA COLUMNA

Yolanda

Alfons Cervera

Tenia díhuit anys quan la van matar els del Batalló Bascoespanyol el 2 de març del 1980. Yolanda González estudia Formació Professional a Vallecás, milita en col·lectius i partits d'esquerres i participa activament en la Coordinadora d'Estudiants que ha organitzat les vagues de desembre contra la Llei d'Autonomia Universitària. El dia 1 de març la segresten en la seua casa els del BVE, un grup d'ultradreta lligat a la feixista Fuerza Nueva. La duen a un ras i li peguen un tir en el cap. Es demostra la complicitat entre els assassins, la policia i la guàrdia civil. Detenen Ignacio Abad i Emilio Hellín. El segon es fuga de la presó, és descobert set anys després a Paraguai i extradit a Espanya. Hui, tots els implicats en l'assassinat estan lliures. Han passat vint-i-cinc anys des d'aquell 2 de març. I en molts llocs s'organitzen actes per a recordar Yolanda. No van ser aquells uns anys tranquils, al contrari del que alguns asseguren. Ja ho va dir Pierre Vilar: que la transició espanyola a la democràcia no va ser una calma absoluta, que va haver-hi més morts ací en aquests anys que a Portugal durant la Revolució d'Abril del 74. Sí, molts morts d'esquerres va haver-hi en aquells anys, més de cent del 1975 al 1982. Però la memòria és fràgil i ho oblidat tot. Convé una imatge tranquil·la de la transició. No sé per què. Aquell temps va ser el que va ser. I punt. No podem regatejar els records com si fórem Beckham o Ronaldinho. El pròxim 27 de setembre es compleixen trenta anys dels últims cinc afusellaments signats per Franco, quan ja estava entubat fins a les cel·les. La memòria. És el més nostre. El que afirma la nostra raó per sobre de la dels assassins de Yolanda aquell dia de març fa vint-i-cinc anys. I per damunt també de la que encara hui esgrimeixen aquestes gents que segueixen a ulls clucs les consignes d'aquells assassins.

CITES

EXPOSICIONS

DEL TIRANT AL QUIXOT. LA IMATGE DEL CAVALLER

Dies: Fins el 10 d'abril.
Lloc: Sala Estudi General i Duc de Calàbria. Claustre Major. C/Universitat 2.

L'ART DE LA GUERRA

Col·lecció Martínez Guerricabeitia.
Dies: Fins el 27 de febrer.
Lloc: Sala Martínez Guerricabeitia. C/Universitat 2.

LA FURA DELS BAUS 1979-2005

Dies: Fins el 10 d'abril.
Lloc: Sala Thesaurus. C/Universitat 2.

ALGUIEN NOS MIRA, LA COLECCIÓ FOTOGRAFICA DE LA FNAC

Dies: Fins el 13 d'abril.
Lloc: Muvim. Guillem de Castro 8.
Horari: De 10 a 14 i de 16 a 20 hores.

ÁNGEL MIRÓ. EL MUSEU VISITAT

Dies: Des de març fins a maig.
Lloc: Sala Martínez Guerricabeitia. C/Universitat 2.

LA FRONTERA ENTRE L'ART I LES MATEMÀTIQUES

Dies: Fins el 24 de febrer.
Lloc: Jardí Botànic. C/Quart 80.

PICASSO. RETRATOS DE ILUSIONES (SUITE 347)

Dies: Fins el 4 d'abril.
Lloc: Fundació Bancaixa. Plaça Tetuan.
Horari: De 10 a 14 i de 17 a 21 hores.

DE VORA A BEIRA

Col·lecció d'artistes residents al País Valencià i Galícia.
Dies: Fins el 26 de febrer.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa 10.

TEATRE

GUIÓ

De Javier Ramos. Direcció de Ramón Moreno. Interpretat per Marina Vinyals i Martín Cases.
Dies: Fins el 6 de març.
Hora: De dimarts a dissabte a les 20:30 hores. Diumenge, a les 19 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. La Nau.
Preu: 9 euros. 25% descompte per a PAS, PDI i estudiants.

MÁS SOLO QUE LA UNA

Circuit Café Teatre. Per Pep Garamendi.
Dia: 26 de febrer.
Hora: A la 1 de la matinada.
Lloc: Rumbo 144. Av/Blasco Ibáñez 144.
Informació: www.circuitocafeteatro.com

EL MARRONERO DE AMORES

Circuit Café Teatre. Per Marcelo Casas.
Dies: 27 de febrer.
Hora: 20 hores.
Lloc: Café Tocado. C/Cadis 44.
Més informació: www.circuitocafeteatro.com

CANCIONES FRIKIS

Circuit Café Teatre. Per Carlitos.
Dia: 28 de febrer.
Hora: 23 hores.
Lloc: Barrio Cinco.
Informació: www.circuitocafeteatro.com

MACBETH

Un clàssic de William Shakespeare, amb Eusebio Poncela.

Dies: Del 25 al 27 de febrer.
Lloc: El Musical. Plaça del Rosari 3.
Preu: Entre 20 i 22 euros.
Més informació: 96 324 25 52.

LA CARNICERIA TEATRO. LA HISTORIA DE RONALD, EL PAYASO DE MCDONALDS

Festival VEO.
Dies: 24 i 25 de febrer.
Preu: 9 euros.
Lloc: L'Altre Espai. C/Platero Suárez 11.
Més informació: www.festivalveo.com

MOLLY SWEENEY

Companyia Teatre Micalet.
Dies: Fins el 13 de març.
Lloc: Teatre Micalet. C/Mestre Palau 3.
Més informació: 96 392 14 82.

CONFERÈNCIES

LLEI ORGÀNICA DE MESURES DE PROTECCIÓ CONTRA LA VIOLENCIA DE GÈNERE: UN NOU MARC PER A LA INTERVENCIÓ

A càrrec de Raquel Millán Susinos. Gratis.
Dia: Dijous 24 de febrer.
Hora: 12:30 hores.
Lloc: Saló d'Actes de la Facultat de Ciències Socials.

LA COMUNITAT CRISTIANA I LA VERITAT. TEOLOGIA CATÒLICA EN CLAU GAI

A càrrec de James Alison.
Dia: Dijous 3 de març.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau.
Organitza: Fòrum de Debats.

DESPRÉS DE LES ELECCIONS PALESTINES

Presenta Joan Lacomba. Amb Anacleto Pons, Lola Bañón i Marwan Hasan.
Dia: Dijous 24 de febrer.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau.
Organitza: Fòrum de Debats.

L'AMOR ROMÀNTIC

El mite de l'amor i les seues conseqüències en els vincles de parella. Amb Pilar Sampedro.
Dia: Divendres 25 de febrer.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Ca Revolta. Santa Teresa 10.

MÚSICA

HALEY BONAR (+ m)

Cicle Pop Rock. Gratuït.
Dia: Divendres 25 de febrer.
Horari: 20 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

DUOS BARROCS PER A VEU I CONTINU

Cicle Joves Intèrprets de l'IVM. Jordi Rodríguez, violí; Carlos Amat, piano. Obres de Bach, Mozart i César Franck.
Dia: 1 de març.
Horari: 19:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

DUOS BARROCS PER A VEU I CONTINU

Cicle Música a la Capella. Aula de Música.
Dia: 2 de març.
Horari: 20:30 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència. C/Universitat 2.

CAMERATA SINE NOMINE

Cicle Música a la Capella. Dirigit per Hilari Garcia. Aula de Música. Gratis.
Dia: Dimecres 9 de març.
Horari: 20:30 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència. C/Universitat 2.

FREDY RINCÓN LIVE ACT PERCUSIÓN

Bailloir de flamenco house.
Dia: Dissabte 26 de febrer.
Lloc: Latextronic floor.
Més informació: www.clublatex.net

ÓSCAR BRIZ

Cicle Cantants i músics valencians.
Dia: Divendres 11 de març.
Horari: 22 hores.
Preu: 12 euros.
Lloc: El Musical. Plaça del Rosari 3.
Més informació: 96 324 25 52.

SPANISH BRASS LUUR METALLS

Dedicat a la música francesa. Interpretaran composicions d'André Lafosse, Marc Lys, Jérôme Naulais i Patrice Caratini. Gratis.
Dia: Dijous 24 de febrer.
Horari: 20 hores.
Lloc: Auditori de l'Institut Francés de València. C/Moro Zeit 6.

CINEMA

MEMENTO

Dirigida per Christopher Nolan.
Dia: 27 de febrer. Gratis.
Hora: 19 hores.
Lloc: Fnac Sant Agustí.

EXTRAÑOS EN EL PARAÍSO

Dirigida per Jim Jarmusch. Dins del cicle La tradició independent en el cine americà.
Dia: 25 de febrer.
Hora: 22:45 hores.
Lloc: IVAC la Filmoteca. Pl/Ajuntament 17.

ALTRES

EL TRAJECTE DE LA QUIMERA HUMANA

Presentació del llibre. Dins del cicle El mite de la moral. Premi de Narrativa Eròtica la Vall d'Albaida. Amb l'autor Àngel Garcia Villaver.
Dia: Dijous 24 de febrer.
Hora: 20 hores.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa 10.

FÒRUM POÈTIC

Lectura de poemes d'Amparo Peris i Elena Torres.
Dia: 24 de febrer.
Horari: 19:30 hores.
Lloc: Fnac Sant Agustí.

ASSESSORAMENT A IMMIGRANTS

Informació sobre la regularització prevista en el nou Reglament d'Estrangeria.
Dia: Del 8 de febrer al 8 maig. Divendres i dissabtes.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa 10.

EXCURSIÓ A LA PENYA TALLADA DE XELVA (ELS SERRANS)

Dia: Diumenge 27 de febrer.
Eixida: 9 hores, a l'esplanada de Nuevo Centro.
Durada: 4 hores. Nivell mitjà.
Organitza: Colla Excursionista de Ca Revolta.
Més informació: 96 392 20 88.

PROPOSTES

Comença la sisena edició del curs 'Qui pot ser empresari?'

El rector de la Universitat de València, Francisco Tomás Vert, va inaugurar la setmana passada la sisena edició del curs *Qui pot ser empresari?* de la Càtedra de Cultura Empresarial. El rector va animar els cinquanta estudiants que comencen el curs perquè aprofiten l'ocasió que se'ls brinda i que no descarten la possibilitat de crear la seua pròpia empresa una vegada acabats els estudis universitaris. Entre les característiques del curs va destacar la quantitat d'empresaris que imparteixen classes en cada edició. Com a exemple, va assenyalar que "la direcció acadèmica, paradoxalment, és a càrrec no d'un acadèmic sinó d'una persona vinculada a l'empresa", a qui va agrair l'esforç i la dedicació. Antonio Adés, com a director acadèmic, va encoratjar els estudiants a crear el seu propi negoci i va apuntar que "l'existència de persones que estiguen dispostes a assumir riscos buscant els seus projectes empresarials és clau si volem prosperar en el món globalitzat en el qual vivim". Entre les activitats previstes, va destacar el *shadowing*, una acti-

vitat que es va posar en marxa l'any passat i que dona l'oportunitat a cada alumne de compartir un dia de treball amb un empresari, com si fóra la seua ombra, observant i aprenent el que constitueixen les seues tasques diàries, el seu estil de lideratge, la naturalesa dels problemes a què s'enfronta, la interacció amb el personal, etc. A més, va assenyalar que més del noranta per cent de les classes estaran novament impartides per empresaris. La ponència de clausura va anar a càrrec d'Ignacio Casamada Lasús, president del Grupo Ramel, una companyia que en l'actualitat compta amb prop de vint-i-cinc mil treballadors i que factura una mitjana de dos-cents cinquanta milions anuals. Ignacio Casamada va explicar als assistents la creació, l'evolució i el creixement del seu grup, el primer que va implantar el multiservei a Espanya i que porta quaranta anys en el mercat. D'altra banda, partint de la seua experiència personal, va transmetre als estudiants universitaris la idea que és possible crear una empresa pròpia i els va animar a intentar-ho.

Com protegir contra la violència de gènere

La Facultat de Ciències Socials ha organitzat per a hui dijous 24 de febrer la conferència *Llei Orgànica de mesures de protecció contra la violència de gènere: un nou marc per a la intervenció*. La xarrada serà impartida

per Raquel Millán Susinos, treballadora social i professora de l'Escola Universitària d'Infermeria de la Comunitat de Madrid. La conferència serà presentada per Magdalena López, professora de la Facultat de Ciències Socials de la Universitat de València. La conferència se celebrarà a les 12:30 hores al Saló d'Actes de la primera planta de l'Edifici Departamental Central, al Campus dels Tarongers. L'entrada és lliure.

Cloenda de la III Setmana Marxista

Les reflexions sobre la resistència cubana i el futur de l'Europa social tanquen hui les terceres jornades marxistes convocades pel Sindicat d'Estudiants del País Valencià a la Universitat de València. A l'Aulari Sud de Tarongers es projecta aquest matí, a les 11:30 hores, el vídeo *Resistirà Cuba?*, amb una xarrada posterior a càrrec de la Plataforma Bolivariana del País Valencià. Per la vesprada, el col·loqui a càrrec dels joves d'Esquerra



Unida-PV *Front a l'Europa del capital, una Europa socialista*, que se celebrarà a l'Aulari 6 del Campus de Blasco Ibáñez, posarà el punt i final a tres dies de debat.

El Col·legi Major Rector Peset acull una mostra de dibuixos de l'autor català

Una ullada a l'univers expressionista de Claramunt

LORENA TORTOSA

El Col·legi Major Rector Peset acull fins després de Falles l'exposició dels dibuixos que il·lustren el llibre *Los secretos del Mar Rojo*, de Henry de Monfreid. Els treballs són obra de l'artista català Luis Claramunt (Barcelona, 1951-Zarauz, 2000).

Durant la inauguració de la mostra, que va comptar amb Juana de Aizpuru, Quico Rivas, Mercè Romani, Victoria Claramunt i Tomás March, també es va presentar el llibre. L'exposició es pot visitar a la Sala de la Muralla d'aquest col·legi major.

Luis Claramunt va ser un pintor autodidacte que va viure i va treballar entre els anys setanta i noranta a Barcelona, Madrid, Sevilla i Marràqueix, ciutats que també li van servir d'inspiració. Però la llista no pot oblidar Granada, Colònia, París o Viena, ni ports com ara els de València, Lisboa, Bilbao o Palma de Mallorca. Carrers i ciutats visitats i tornats a visitar en un intent de fer de la mar, els vaixells i tripulacions el seu nord i guia. El seu amic Salvador Albiñana recorda Claramunt amb aquestes paraules: "El carrer com a àmbit de reflexió. A casa seua un balcó obert i una cadira buida perquè l'aire i els sorolls del carrer entra-

ren a l'estudi", records que donen bon compte de la relació entre l'autor i els paisatges socials que tant li entusiasmaraven. Autor d'escenes urbanes, de paisatges, marines, pintures africanes i quadres taurins, la seua obra es va caracteritzar per l'accent expressionista, per la importància de la línia com a element constructiu, per la intensitat del color i per la sobrietat informativa.

Va ser un atent lector de Joseph Conrad, Herman Melville o Henry de Monfreid, de qui va traduir les seues dues primeres novel·les: *Les secrets de la Mer Rouge* i *La Croisière du Hachich* (1931 i 1933).

Los secretos del Mar Rojo, a més, li va servir de motiu per a una sèrie de dibuixos sobre paper i tela, realitzats el 1995. Alguns d'ells van il·lustrar l'edició d'aquesta novel·la publicada per Bassarai Ediciones (2004). Ara s'exhibeixen i cataloguen per primera vegada en una mostra que reuneix la pintura, el dibuix, els viatges i els llibres, les grans passions de Luis Claramunt.

Aquest llibre i l'exposició que l'acompanya donen compte del tracte de Claramunt amb l'escriptor Henry de Monfreid. S'hi cataloguen els 35 dibuixos acompanyats d'unes referències de Claramunt, en francès i cas-



Una de les il·lustracions del llibre. Davall, la portada.



tellà, que localitzen els paisatges de la novel·la que il·lustren. Unes obres que reflecteixen els interessos, preocupacions i maneres

de fer del Claramunt d'aquells anys. "Extrema sobrietat narrativa, gust per la línia, afany de calligrafia i el repte de la maldrestra mà esquerra", segons explica en el pròleg el seu company Salvador Albiñana.

El lector trobarà en aquesta edició alguns dels textos apareguts en la traducció de *Los secretos de la Mer Rouge*, concretament els titulats *Henry de Monfreid, Prólogo, Epílogo* i *Luis Claramunt, viajero de libros y ciudades*. També un fragment del capítol quatre de la traducció que el pintor va deixar preparada d'un altre relat de Monfreid, *La Croisière du Hachich*, que va veure la llum el 1933 i que continua inèdit a Espanya.

La família i la infància, a debat a Filosofia i Ciències de l'Educació

L.T.

Una cinquantena de tècnics municipals i professionals socials assisteixen fins hui al Seminari sobre *Polítiques de Família i Infància* que se celebra a la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació, amb la col·laboració de l'ONG *Save the children*.

Aquest vespre es desenvolupa el tercer dels eixos que estructuraven les jornades, l'acció comunitària. L'Aula Magna de Filosofia acull dues taules redones (a les 17 i 19 hores respectivament) en les quals tècnics de diversos ajuntaments i associacions debatran sobre els programes educatius i socials que estan aplicant.

El seminari s'ha concebut com "el punt inicial per a la construcció d'un nucli de reflexió sobre la família i la infància en el si de les administracions municipals i autonòmiques, la institució acadèmica i les iniciatives socials", segons destaca el seu director Ramón López. Per a ell, "és un moment propici per a parar-se en el camí recorregut i plantejar noves opcions de futur en què han de tindre cabuda enfocaments diversos i plurals".

Professionals socials, acadèmics i tècnics autonòmics han analitzat des de dimarts els altres dos eixos: el marc institucional en què es desenvolupen les actuals polítiques familiars, aprofitant per a fer balanç del Pla Integral de la Família i la Infància de la Comunitat que finalitza enguany, i el tractament previsible d'aquestes matèries en els nous plans d'estudis de Pedagogia i Educació Social, a més d'altres investigacions docents.

PUBLICACIONS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Tutela judicial del comercio electrónico

Autor: Sergio González Malabia. Col·lecció Propuestas. Coedició Universitat de València i Tirant lo Blanch. Preu: 29 euros. ISBN: 84-370-5941-0.



Ens trobem plenament immersos en una societat que arriba a qualificar-se fins i tot com "de la informació". Una societat que ha donat pas a la configuració d'una nova modalitat de comerç: l'electrònic. Aquesta nova situació repercuteix en les tradicionals institucions jurídiques, que han de ser revisades amb el fi d'atorgar una resposta adequada als conflictes derivats d'aquesta modalitat comercial. Aquesta és la finalitat que motiva l'aparició del llibre. L'obra analitza i concreta les especialitats que poden concórrer en un procés judicial civil instat amb la finalitat de resoldre conflictes derivats del comerç electrònic.

L'atzarosa vida d'Enrique Blat

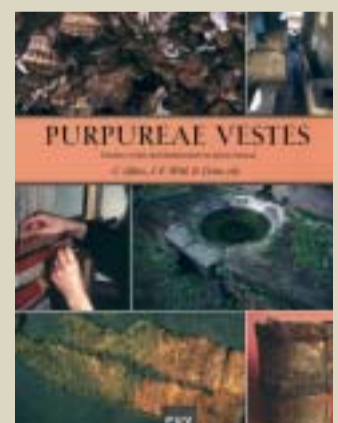
Autors: Joan J. Adrià, Josep M. Jordán i Ramiro Reig. Col·lecció Història Oberta. Preu: 15 euros. ISBN: 84-370-6029-X.

Jospe M. Jordán i Ramiro Reig són professors d'Economia a la Universitat de València. Joan Adrià és professor d'institut. Entre els tres han reconstruït la vida d'Enrique Blat (1879-1951), un empresari republicà del Camp de Túria. D'acord amb els autors, la història d'Enrique Blat és la biografia singular d'un home corrent i un fidel reflex, alhora, dels temors, les esperances i les frustracions de bona part dels seus contemporanis. Moliner per tradició familiar, va iniciar una aventura empresarial amb una fàbrica de conserves vegetals, que va fer fallida el 1929. Va emigrar a Caracas, però va tornar prompte i va participar en la vida política republicana.



Purpureae vestes

Edició a cura de C. Alfaro, J. P. Wild i B. Costa. Preu: 24 euros. ISBN: 84-370-6055-9.



Aquest llibre recull les actes del Primer Simposi Internacional sobre Tèxtils i Tints del Mediterrani en època romana. I és una coedició de la Universitat de València i del Consell Insular d'Eivissa i Formentera. L'obra estudia un element fonamental en la vida de qualsevol societat antiga, com ara els vestits i els colors utilitzats per a l'adornament, especialment la porpra. El luxe en el vestir implicava l'ús de materials com ara l'or per a la confecció d'alguns complementos. El llibre tracta aspectes econòmics i tècnics relacionats amb l'elaboració i comercialització de vestits i teles per a altres usos.

CURSOS. Física i ciència ficció en un curs de la Càtedra de Divulgació de la Ciència

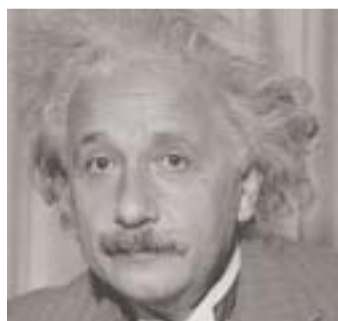
De King Kong a Einstein', ciència ficció per a l'ensenyament de la Física

La Càtedra de Divulgació de la Ciència ha engegat enguany la primera experiència didàctica en física i ciència ficció, un curs que conclou demà divendres i que ha estat impartit per dues figures mediàtiques en aquest camp, Manuel Moreno i Jordi José, professors de la Universitat Politècnica de Catalunya i col·laboradors habituals del suplement *Ciberpaís*.

REDACCIÓ

Demà conclou el curs titulat *De King-Kong a Einstein*, una iniciativa que ha comptat amb l'assistència de prop de quaranta estudiants de totes les àrees de coneixement interessats per aquesta creativa branca de la comunicació científica. Coordinat pel professor Jesús Navarro, el seminari s'emmarca dins l'espai per a la reflexió i la crítica sobre progrés científic i tecnològic, que suposa el programa de cursos de la Càtedra de Divulgació de la Ciència.

Els professors Manuel Moreno i Jordi José poden ser llegits setmanalment en el suplement *Ciberpaís*, del diari *El País*, on des de fa més



Albert Einstein.

El curs ha analitzat els conceptes físics en correspondència amb els continguts de les matèries de ciències de secundària –velocitat i acceleració, força, lleis de Newton...–, fent assequible la física a tothom

de sis anys comparteixen una columna dedicada a la divulgació de la ciència, especialment a la ciència ficció, gènere que els apassiona i que aprofiten com a mètode per a l'ensenyament de la física. Ambdós són professors del Departament de Física i Enginyeria Nuclear de la Universitat Politècnica de Catalunya i posseeixen un vastíssim historial científic en el camp de l'astronomia, amb centenars de publicacions entre llibres i articles en revistes especialitzades, tasca que compaginen amb un ampli treball de difusió de la ciència. La ciència ficció constitueix, per a ells, un poderós vehicle amb el qual poden traspasar-se fins i tot els límits de la imaginació humana. "Aquest gènere característic del nostre temps és una eina magnífica per a l'aprenentatge-ensenyament tant de la tecnociència com de les humanitats", asseguren. "Els mites com ara King Kong, Frankenstein o Terminator, ben coneguts per tothom, permeten analitzar i discutir aspectes com ara les lleis d'escala, els fenòmens electrogmagnètics o els viatges en el temps. Pensem que l'anàlisi de la ciència i de la física en particular que es fa a través de la ciència ficció té un valor pedagògic indubtable".

Orientat a estudiants de totes les disciplines, el curs ha analitzat els conceptes físics en correspondència amb els continguts de les matèries de ciències de secundària –velocitat i acceleració, força, lleis de Newton...–, fent assequible la física a tothom. Usant enunciats cridaners, com ara *Guia per a viatgers del temps*, *Somnia Frankenstein amb ovelles elèctriques?*, o *De Superman a Batman: ídols amb peu de fang*, el curs ha servit per analitzar els principis físics que regeixen l'univers i ha posat a prova la versemblança dels arguments de les pel·lícules, novel·les i còmics del gènere. *De Superman a Batman*, per posar-ne un exemple, "ha fet una anàlisi crítica dels poders dels superherois, donant peu a introduir elements de cinemàtica, la part de la física que s'ocupa de la descripció del moviment dels cossos", puntualitzen Moreno i José. D'aquesta manera s'ha arribat a examinar el suposat potencial dels artilugis que utilitza Batman, o a qüestionar les habilitats de Spiderman heretades



Imatge d'un cartell de la pel·lícula King Kong, del 1933.

de les aranyes. La superforça, la capacitat de volar i altres característiques d'un superheroi modèlic com ara Superman han posat sobre la taula el concepte de força, l'aplicació de les lleis de Newton i l'estudi de certs principis físics com ara la conservació de la quantitat de

moviment, així com els fonaments que governen una activitat com el vol. Jordi José i Manuel Moreno han plasmat el mètode didàctic utilitzat en aquest curs en un llibre de títol homònim coeditat per Alfaomega i Edicions UPC. *De King Kong a Einstein. La Física en*

la Ciència Ficcio és, segons l'editorial, "un llibre inversament proporcional al gènere de la ciència ficció, que no parteix de les idees científiques per crear una història que explique i entretinga, sinó que parteix de la ciència ficció per divertir i comprendre la ciència".

Jean Paul Bronckart, a la Universitat

REDACCIÓ

Demà divendres dia 25, a les 12 hores, la Sala de Graus de la Facultat de Filologia acollirà una xarrada-col·loqui sobre l'interaccionisme sociodiscursiu, un concepte que cerca treballar el llenguatge com una característica de l'activitat social humana d'ordre comunicatiu i pragmàtic.

L'acte tindrà com a protagonista el catedràtic belga de Psicologia de la Universitat de Ginebra Jean Paul Bronckart, antic col·laborador de Jean Piaget i Hermine Sinclair, profes-



Jean Paul Bronckart.

sor de didàctica de les llengües i investigador especialitzat en epistemologia de les ciències

humanes i socials, anàlisi de discursos, processos d'adquisició del llenguatge i didàctica de les llengües.

Autor de més de dues-centes publicacions científiques, Bronckart orienta a hores d'ara el seu treball cap a la problemàtica de les relacions entre llenguatge, acció-treball i formació. D'entre les seues obres cal destacar *Genèse et organisation des formes verbales chez l'enfant* (1976), *Théories du langage: une introduction critique* (1977), *Psycholinguistique de l'enfant* (1983), o *Activités langagières, textes et discours* (1997), que acaba de ser traduït al castellà pel professor Vicent Salvador i editat per la Fundació Infància i Aprenentatge.