

Radiografia de dues titulacions innovadores

Estudiants, professors i empreses han analitzat les titulacions de Turisme i Comunicació Audiovisual de la Universitat de València. Les eixides laborals, les necessitats de les empreses i els coneixements i habilitats dels estudiants han sigut els temes més comentats. Els alumnes es queixen d'intrusisme en les dues especialitats i demanen canvis. **Pàgs. 6/7**

Dol per l'11-M

L'equip rectoral de la Universitat de València convoca tots els membres de la comunitat universitària a realitzar concentracions silencioses de cinc minuts demà divendres 11 de març, en record de les víctimes de l'atemptat en el qual van morir 192 persones. Les concentracions es realitzaran a les 12 hores a les portes de tots els centres i instal·lacions de la Universitat de València. A proposta del president del Govern, el Consell de Ministres va aprovar, en la darrera reunió, un Reial Decret pel qual es declara dol oficial amb motiu del primer aniversari dels atemptats terroristes perpetrats a Madrid el dia 11 de març del 2004. El dol oficial s'estendrà des de les 00 hores fins les 24 hores del dia 11, durant el qual la bandera nacional onejarà a mitja asta en tots els edificis públics com a testimoni de profund dolor i de la solidaritat amb les víctimes d'aquella barbàrie.

D'altra banda, per al dijous dia 10 de març la Delegació d'Estudiants, en col·laboració amb la revista *Gaceta Universitaria*, ha convocat a un minut de silenci i un llançament de globus blancs en record de les víctimes de l'11-M. La concentració tindrà lloc a les 12 hores al Campus dels Tarongers, a l'esplanada central, davant la biblioteca. Aquest mateix acte se celebrarà simultàniament a la Universitat de Barcelona, a la Universitat Autònoma de Madrid i a la Universitat Complutense de Madrid.



Estètica trencadora en la falla universitària

Dos monuments dissenyats per l'artista Rafa Ferrando plantarà enguany la comissió fallera de la Universitat a la plaça del Patriarca. La comissió continua recolzant les innovacions artístiques i reivindicant, setze anys després de la seua refundació, un espai de reflexió i investigació dins del món faller. L'obra commemora les quinze propostes estètiques anteriors, totes elles també molt trencadores. Segons explica el president, Juanjo de la Torre, el monument d'enguany "té una forma molt simple però és molt complex".

Pàg. 12

FOTO: MIGUEL LORENZO

Dit i fet

EVOLUCIÓ NATURAL DE LES DONES TREBALLADORES



B **BEQUES**

10 BEQUES PER A REALITZAR ESTUDIS DE POSTGRAU A UNIVERSITATS I CENTRES SUPERIORS DEL CANADA

Convoca: Fundació Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona "la Caixa".
Objecte: Estudis de postgrau: màster, doctorat i investigacions postdoctorals.
Sol·licitants: Estudiants dels dos últims anys de carrera, titulats superiors i professors superiors de música.
Dotació: Matricula, viatge i 1.190 euros al mes.
Duració: Curs 2006-2007.
Termini: 30 de juny.
Referència: estudios.laCaixa.es 10-1-05.

II PREMIS BANCAIXA-UNIVERSITAT DE VALÈNCIA D'ESCRITURA I CREACIÓ

Convoca: CADE.
Objecte: Potenciar les iniciatives universitàries al voltant de la creació literària en les modalitats de poesia, narrativa breu, teatre i guió de curtmetratges.
Sol·licitants: Estudiants de primer, segon o tercer cicle o de formació de postgrau en qualsevol universitat valenciana. Fins els 30 anys.
Dotació: 1.200 euros i la publicació de l'obra.
Termini: 29 d'abril.
Informació: www.uv.es/cade/v/escritura/escriturav05.pdf

BEQUES MAE-AECI PER A L'ESTIU DE 2005 I CURS ACADÈMIC 2005-2006

Convoca: Ministeri d'Afers Exteriors i de Cooperació Internacional (AECI).
Objecte: Estudis de postgrau, doctorat i postdoctorat.
Sol·licitants: Becaris estrangers de la convocatòria MAE-AECI 2004-05 per al segon any d'estudis de postgrau i postdoctorat i tercer any de doctorat.
Dotació: 600 euros mensuals. Allotjament, manutenció i matrícula.
Termini: 30 d'abril.
Més informació: uv.es/dise/unitat1/beques.html
Referència: 11-10-04.

PREMI MARGALLÓ

Convoca: Fundació Centre Excursionista.
Sol·licitants: Associacions sense ànim de lucre i col·lectius de persones relacionades amb l'excursionisme científic, la conservació, la divulgació, l'educació ambiental i les activitats a l'aire lliure a la Comunitat Valenciana.
Dotació: 3.000 euros, una escultura

commemorativa i un diploma expedid per la Fundació Centre Excursionista. Amb la concessió del premi es donarà el 75% de la dotació econòmica i el 25% restant en finalitzar el projecte.
Termini: Del 21 de març al 2 de maig a la secretaria del CEV.
Informació: www.centroexcursionista.org

PREMI NACIONAL DE SOCIOLOGIA I CIÈNCIA POLITICA 2005

Convoca: Centre d'Investigacions Sociològiques. Ministeri de la Presidència.
Objecte: Premi a la tasca científica i a l'aportació.
Sol·licitants: Els candidats poden ser proposats pels membres del jurat designats a l'efecte i les institucions públiques vinculades amb la Sociologia o la Ciència Política.
Dotació: 25.000 euros.
Termini: 30 de setembre.
Més informació: uv.es/dise/unitat1/beques.html
Referència: 24-1-05.

PROGRAMA DE BEQUES POSTDOCTORALS, INCLOSES LES BEQUES MEC/FULBRIGHT

Convoca: Ministeri d'Educació i Ciència.
Objecte: Investigació.
Sol·licitants: Doctors amb data d'obtenció del títol posterior al 31 de gener de 2002. Segon termini.
Dotació: Entre 1.265 i 2.315 euros al mes. Segons destinació ajuda de trasllat i borsa de viatge.
Duració: Entre 12 i 24 mesos.
Termini: 30 d'abril.
Més informació: uv.es/dise/unitat1/beques.html
Referència: 14-10-04.

AJUDES A L'ESTUDI PROGRAMA O'7

Convoca: CADE.
Objecte: Cobrir part de les despeses de matrícula i residència fora dels països d'origen.
Sol·licitants: Estudiants de la Universitat de València amb pocs recursos familiars i immigrants.
Dotació: Entre el 50% i el 80% de la matrícula.
Termini: 15 de març.
Informació: www.uv.es/cade/v/index.htm

BEQUES DE RENOVACIÓ PER A BECARIS ESPANYOLS

Convoca: Ministeri d'Afers Exteriors i de Cooperació. Agència Espanyola de Cooperació Internacional (AECI).
Objecte: Continuació d'estudis de postgrau, doctorat i postdoctorat.
Sol·licitants: Becaris espanyols de la

convocatòria de MAE-AECI 04-05.
Dotació: Fins a 2.000 euros de matrícula i viatges.
Duració: 1 any.
Termini: 30 d'abril.
Informació: BOE 11-10-04.

PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓ DE PROFESSORAT UNIVERSITARI (FPU): AJUDES PER A CENTRES ESTRANGERS

Convoca: Ministeri d'Educació i Ciència.
Objecte: Continuació del treball de tesi en un centre estranger.
Sol·licitants: Becaris del Programa Nacional de Formació de Professorat Universitari amb el Diploma d'Estudis Avançats.
Dotació: Fins a 1.600 euros.
Duració: 12 mesos.
Termini: 31 de març.
Referència: BOE 27-8-04.

PROGRAMA TORRES-QUEVEDO

Convoca: Ministeri d'Educació i Ciència.
Objecte: Contractació de doctors i tecnòlegs per part d'empreses per a la incorporació a projectes d'I+D.
Sol·licitants: Empreses i centres tecnològics interessats en I+D.
Dotació: 1.265/2.315 euros al mes.
Termini: 30 d'abril.
Informació: uv.es/dise/unitat1/beques.html

BORSES DE VIATGE PER A DESPLAÇAMENTS D'ESTUDIANTS

Convoca: CADE.
Objecte: Promoure el desplaçament dels estudiants de la UV i contribuir a la millora de la seua formació mitjançant la participació en activitats de tipus acadèmic o de formació.
Sol·licitants: Estudiants de la Universitat de València. Excloso Erasmus, Comett, ECTS, etc.
Termini: 15 d'abril (primer termini) i 31 d'octubre (segon termini).
Informació: uv.es/cade

I PREMI D'ESTUDIS SOBRE POLICIES LOCALS 2005

Convoca: Associació de Caps del Cos de Policia Local d'Alacant (AJPL).
Objecte: Incentivar l'estudi dels aspectes específics de les funcions pròpies de les forces i cossos de seguretat municipals.
Sol·licitants: Totes les persones, professionals o no, interessades en la millora de la tasca policial municipal. Premi: 3.000 euros i un accésit de 1.200 euros.
Termini: 30 de juny.
Informació: 96 541 11 00. Ajuntament de Santa Pola.

C **CURSOS**

TALLERS D'INICIACIÓ AL TEATRE

Organitzen: CADE, Aula de Teatre-Vicerektorat de Cultura i Grup de Teatre de la Universitat de València.
Destinatari: Estudiants de la Universitat de València.
Durada: 24 hores.
Dates: Març.
Preu: 25 euros.
Lloc: En els tres campus.
Informació: www.uv.es/viceext

EDUCACIÓ I DRETS HUMANS

Organitzen: Extensió Universitària i Amnistia Internacional.
Dates: Del 6 d'abril al 3 de maig.
Durada: 20 hores.
Horari: Dimecres, de 16 a 20 hores.
Lloc: Campus de Blasco Ibáñez. Aulari III.
Informació: www.uv.es/viceext

ACTIVITATS EDUCATIVES, RECREATIVES I DE TEMPS LLIURE A PARTIR DEL TREBALL AMB CORDES

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Fins el 14 de març.
Durada: 20 hores.
Horari: De 17 a 21 hores.
Lloc: Escola de Magisteri.
Preu: 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Informació: www.uv.es/viceex

MÚSICA I LLENGUATGE

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 8 al 23 d'abril.
Durada: 30 hores.
Horari: Matí i vesprada.
Preu: 69 euros per a estudiants i 96 per al públic en general.
Lloc: Escola Universitària de Magisteri Ausiàs March.
Informació: www.sestud.uv.es

NATACIÓ II. PERFECCIONAMENT I INICIACIÓ A L'ENTRENAMENT

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Fins el 13 de març.
Durada: 30 hores.
Horari: Matí i vesprada.
Preu: 69 euros per als membres de la comunitat universitària i 96 per al públic en general.
Lloc: Complex Esportiu Cultural d'Abastos.
Informació: www.sestud.uv.es

INFLUÈNCIA DE LA MÚSICA EN LES HABILITATS ESPORTIVES

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Dates: Fins al 16 de març.
Preu: 90,5 euros.
Informació: <http://sestud.uv.es>

XARXES LOCALS

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 5 al 12 d'abril.
Preu: 23 euros per als membres de la comunitat universitària i 32 per al públic en general.
Durada: 10 hores.
Horari: Vesprada.
Lloc: Facultat de Matemàtiques. Aula J, segon pis.
Informació: www.uv.es/viceext

REDACCIÓ D'ESTUDIS I PROJECTES MEDIAMBIENTALS

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Fins el 20 de maig.
Durada: 40 hores.
Horari: De 16:30 a 18:30 hores.
Preu: 92 euros per als membres de la comunitat universitària i 128 per al públic en general.
Lloc: Aulari Interfacultatiu. Campus de Burjassot. Al-6.
Informació: www.uv.es/viceext

GESTIÓ DEL CONEIXEMENT

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 7 al 21 d'abril.
Durada: 20 hores.
Preu: 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Horari: De 15:30 a 19:30 hores.
Lloc: Campus dels Tarongers. Aulari Sud. Aula 114.
Informació: www.uv.es/viceext

LITERATURA I MEDICINA

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Fins el 27 de maig.
Durada: 40 hores.
Horari: De 16 a 18 hores.
Preu: 92 euros per als membres de la comunitat universitària i 128 per al públic en general.
Lloc: Facultat de Filologia. Aula 405.
Informació: www.uv.es/viceex

MATRIMONI I CONSTITUCIÓ

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 14 al 21 d'abril.
Durada: 20 hores.
Horari: De 9:30 a 13:30 hores.
Preu: 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Lloc: Departament de Dret Civil. Aula 2P15.
Informació: www.uv.es/viceex

INICIACIÓ AL TRIATLÓ

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 8 al 22 d'abril.
Durada: 30 hores.
Horari: Matí i vesprada.
Preu: 69 euros per als membres de la comunitat universitària i 96 per al públic en general.
Lloc: Facultat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport i Piscina Coberta d'Almassera.
Informació: www.uv.es/viceex

INTRODUCCIÓ A LES PLANTES MEDICINALS VALENCIANES

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: De l'11 al 22 d'abril.
Durada: 20 hores.
Horari: De 13 a 15 hores.
Preu: 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Lloc: Aulari Facultat de Farmàcia. Aula AF10.
Informació: www.uv.es/viceex

INTRODUCCIÓ AL TAI-TXI

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Dates: Fins al 25 de maig.
Horari: Matí i vesprada.
Preu: 60,5 euros per als membres de la comunitat universitària i 90,5 per al públic en general.
Informació: www.uv.es/viceex

CURS D'INICIACIÓ A LA FOTOGRAFIA DIGITAL

Organitza: Agrupació Fotogràfica Valenciana (AGFOVAL).
Durada: 30 hores.
Horari: Dilluns i dimecres de 20 a 21:30 hores.
Lloc: AGFOVAL. Av/Baró de Càncer 25.
Informació: www.agfoval.com o 96 351 25 20
Places limitades.

ACTUACIÓ EN CATÀSTROFES

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 5 al 18 d'abril.
Durada: 40 hores.
Horari: De 16:30 a 20:30 hores.
Preu: 24 euros.
Lloc: Creu Roja Espanyola. C/Mossén Fenollar 9, baix.
Informació: www.uv.es/viceex

Trobada organitzada pels joves geògrafs sobre conflictes territorials



FOTO: M. LORENZO

Senyors polítics, tenim un trauma... geogràfic

SERGI TARÍN

Són geògrafs, però podrien ser els pacients d'un psicoanalista. Els seus estudis sobre el País Valencià són una autèntica col·lecció d'esquizofrènies urbanístiques, fòbies mediambientals o paranoies socioeconòmiques. Un quadre de psicosis territorial al qual s'afegixen durant aquesta setmana altres casos provinents de llocs com ara Polònia, Romania, Múrcia o Catalunya. L'objectiu és ben palès: conformar una teràpia de grup que permeta trobar tractament als traumes paisatgístics que assolen les nostres terres.

Seminari internacional sobre conflictes territorials a València. Eixe és el nom de la trobada que des del dimarts fins el diumenge reuneix joves geògrafs de diferents parts de l'Estat Espanyol i Europa. L'amfitrió és l'AGEVAL (Associació de Joves Geògrafs de la Universitat de València). Tal i com destaca Luis del Romero, geògraf i president d'aquesta entitat, "es tracta d'una experiència conjunta entre estudiants d'àmbits territorials i socials molt diferents per a fer contactes, preparar futurs aplecs i analitzar problemes semblants i comuns".

Pel que fa al cas valencià, el diagnòstic resultà aterridor. Joan Noguera, professor de Geografia, no necessita fer ús de la hipnosi per a delimitar les causes estructurals que han convertit nombrosos

paratges en autèntiques aberracions paisatgístiques. "Vam transitar massa ràpid d'una societat preindustrial a una altra postindustrial, cosa que ha produït un abandó de les zones rurals i una superpoblació de la costa. A més, tampoc no hi ha un pla d'ús del territori que pose ordre a l'especulació i al creixement. Finalment, l'aigua i el turisme també són claus i problemàtics. Man-

quem de recursos hídrics i el nostre model turístic, basat en el sol i la platja, està en crisi".

Unes seqüeles que han derivat ens malalties específiques que estan sent objecte d'estudi en el seminari dels joves geògrafs. La primera d'elles implica l'extirpació de l'horta i el Cabanyal. Per a comprovar *in situ* l'amputació, els estudiants s'acostaren el dimecres tant a Almàssera com al popular

barri de pescadors. "Ambdós llocs representen el cas més evident de la substitució d'un lloc per un no lloc. És a dir, l'eliminació d'un paisatge cultural únic al món a canvi d'urbanitzacions que igual podem trobar a Barcelona com a Pontevedra", puntualitza Luis del Romero.

Pel que fa a hui, el recorregut porta els geògrafs fins un altre dels malsons de la gran metròpoli: el port de València. Segons conta el coordinador d'AGEVAL, la seua ampliació arran la Copa de l'Amèrica representa una operació de dubtosa legitimitat. "Quin sentit té créixer per a dedicar-se al depòsit de contenidors i a la fabricació de iots quan el port de Barcelona ja està especialitzat en això?".

Sense abandonar la costa, el seminari discorrerà demà per la tortuosa línia mediambiental que suposen l'Albufera i el seu litoral immediat. Prop d'allí, l'agorafòbia dels constructors amenaça de resoldre's mitjançant l'edificació del que s'ha vingut a denominar el Manhattan de Cullera: una mena de deliri provinent d'alguna ment amb seriosos traumes d'infantesa relacionats amb el formigó.

Per últim, el periple acabarà el cap de setmana a Ènguera, una de les zones menys poblades del País Valencià i amb una de les quotes més elevades, el 50%, de població immigrant. Allí estudiaran el tema de l'aigua. Sens dubte, un dels moments àlgids del seminari. Hi ha gent de Múrcia i Catalunya amb plantejaments enfrontats i disposats a trencar la unanimitat crítica de la trobada. "És cert, són geògrafs i tenen molts punt en comú, però no podem oblidar que també són murcians i catalans", subratlla Luis del Romero.

Altres terres, altres depressions

La trobada organitzada per AGEVAL (<http://www.geocities.com/ageval2/seminar05.html>) és tot un precedent. "Són habituals els seminaris internacionals on vénen professors de prestigioses universitats d'Europa, però no és tan usual que els convidats siguin alumnes", comenta el seu coordinador. Uns estudiants, prop de seixanta, que han hagut de passar una garbella insòlita: pertànyer a zones víctimes de fortes depressions mediambientals. En aquest sentit, els polonesos són especialistes. El seu país és el cònic en la llista dels més con-

taminants. La indústria pesada i els seus nombrosos residus tenen la culpa. Altres víctimes del desequilibri són els alemanys de Trier, ciutat propera al Ruhr, on imperen les fàbriques i els seus fums com a sogues sobre el coll del paisatge. Al seu torn, els romanesos de Transilvània representen la vessant humana d'un conflicte amb arrels modernes. El 70% de la immigració a Occident prové de països com ara Romania. Allí el dilema es contempla des d'un prisma diferent: el de pobles sencers que s'estan buidant. Siga com siga, la nota positiva la posen els estudiants d'Holanda. "Allí tenen un model territorial equilibrat i els hem cridat perquè ens donen pistes de com es poden fer correctament les coses".

Activitats de la Universitat Internacional de Gandia, a Madrid

REDACCIÓ

La Universitat Internacional de Gandia, projecte cultural conjunt de la Universitat de València i l'Ajuntament de Gandia, abans concebut com a universitat d'estiu, realitzarà la seua primera activitat a Madrid demà divendres, 11 de març. Serà la primera de les dues conferències d'un cicle finançat pel Ministeri d'Afers Exteriors i Cooperació i que està destinat "a donar a conèixer la situació actual de les societats latinoamericanes, que encara hui, després de dècades de recuperació democràtica, continuen immerses en un llarg i complicat procés de recuperació de la memòria històrica i de la normalitat democràtica".

Aquesta primera taula redona, *Memoria, justicia i Derechos Humanos a América Latina*, que se celebrarà a la Casa d'Amèrica de Madrid a partir de les 19:30 hores, suposa el primer acte de la UIG fora de València. La taula redona estarà presentada per José Antonio de Ory, director de l'Oficina de Drets Humans del Ministeri d'Exteriors i Cooperació, i intervindran en ella Alfredo Riquelme, professor d'Història Contemporània de la Universitat Catòlica de Xile, assessor de la presidència de la República de Xile i editor de l'*Informe de la Comissió Nacional de la Veritat i la Reconciliació*, conegut com *Informe Rettig* (Xile 1991), i Juan Méndez, director del Centre Internacional per a la Justícia Transicional (Nova York).

Col·laboració amb els interns de Picassent

REDACCIÓ

El Fòrum de Debats de la Universitat ha organitzat per a hui dijous 10 de març la presentació del llibre *El silencio invisible*, una selecció de relats dels interns de la presó de Picassent, un acte coordinat per Alfons Cervera, Susana Fortes i Javier Sarti. Serà a les 19:30 hores a l'Aula Magna de l'edifici històric de la Nau. En l'acte estaran els coordinadors, els interns i el vicerector Rafael Gil. A més, la Universitat, a través del Vicerectorat de Cultura i de l'Institut Penitenciari de València (Picassent), ha subscrit un projecte de col·laboració pel qual s'impartiran quatre cursos-tallers que es realitzaran entre els mesos d'abril i setembre. Els cursos seran de Literatura, Audiovisuals (Documental i Fotografia), Teatre i Gènere.

Joves Investigadors: compromís amb l'avanç de la investigació

Ens vam ficar en aquest embolic quan en una de les assemblees de la Federació de Joves Investigadors-Precares (FJI) es va decidir que l'associació de la Comunitat Valenciana, Joves Investigadors (JI), organitzara les jornades del 2005. Entre els objectius de la Federació destaca el de fomentar el desenvolupament de la ciència, la cultura científica i la investigació científica professional a Espanya. Tots recordem ara amb nostàlgia les reunions dels dijous en les quals la nostra màxima preocupació era aconseguir que aquestes jornades es convertiren en un veritable fòrum de debat en què s'abordara la situació de la investigació en el nostre país, i en què s'aportaren idees renovades. La nostra il·lusió era i és que aquestes idees servisquen de referent per a la política científica, de manera que en una tasca tan delicada com ara l'elaboració d'una carrera investigadora, com Descartes mana, s'escolte la veu d'aquells que representen la seua base. Per això vam tractar de convidar representants de tots els sectors implicats –polítics, gestors, investigadors, divulgadors, empresaris, etc.– creant taules de treball en les quals es produïra un diàleg fluid i directe, obert a tots els participants. Les jornades les va obrir el dijous 3 de març Francisco Tomás, rector de la Universitat, ja que aquesta ha col·laborat amb nosaltres de manera generosa a través de la vicerectora d'Investigació, Maria Josep Cuenca. En la inauguració també va participar el secretari d'Estat d'Universitats i Investigació, Salvador Ordóñez, que va anunciar futures mesures dirigides als investigadors en fase inicial. Aquestes mesures van ser debatudes posteriorment en la taula *Carrera Investigadora*, en la qual el tema central va ser la definició d'una carrera investigadora flexible, amb processos d'avaluació adequats i que proporcione la independència i estabilitat necessàries a l'investigador. Es va insistir

en la importància de la figura de l'investigador no docent a la universitat i en la mobilitat cap a i des de l'empresa privada. Aquest últim punt es va tractar de manera més extensa en la taula *Investigació i Empresa*. En ella es va debatre sobre solucions a la problemàtica de la incorporació de l'empresa al sistema d'investigació, així com sobre la necessitat d'incentivar l'I+D a les pimes, les quals manquen de la infraestructura adequada, per la qual cosa es considera necessària una revisió dels incentius fiscals. El problema de l'escassa relació amb el món empresarial és encara més acusat per a les disciplines d'humanitats i ciències socials, com es va manifestar en la taula *Investigació en ciències socials i humanitats*. Tots aquests temes s'han d'incloure dins del marc europeu que des de fa uns anys es ve gestant, i que modificarà des de la base l'estructura universitària i d'investigació. D'això es va parlar en la taula *Cap a un àmbit europeu d'investigació*, ressaltant la importància de la mobilitat i de la creació d'un espai europeu comú d'investigació. Des de la FJI som conscients de la necessitat de fer arribar a la societat la nostra tasca, així com les repercussions que aquesta té en l'estat de benestar, cosa que es va tractar en la taula *Divulgació de la investigació*. La importància que li concedim a la divulgació la vam voler reflectir, a més, amb la realització d'un certamen de pòsters divulgatius.

Ara mirem cap enrere i veiem que el treball voluntari de tants dijous ha valgut la pena, i esperem que això servisca perquè algun dels nombrosos becaris d'investigació que treballen dia a dia amb nosaltres s'anime a col·laborar amb Joves Investigadors: qualsevol gra d'arena és vàlid i important.

Jordi Gil Raga, Isabel Martínez Garay, Arturo Otigosa Blanch i Pere Pérez Millán.
Membres de Joves Investigadors

L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



Gandia prepara un curs sobre el Regeneracionisme a Espanya

REDACCIÓ

El Regeneracionisme a Espanya: Política, educació, ciència i societat és el títol d'un curs que prepara la Universitat d'Estiu de Gandia per als dies 20 a 22 de juny. Les sessions se celebraran a la Casa de Cultura Marqués González de Quirós. L'obertura del curs, prevista per a les 16:15 hores, constarà d'una conferència de Manuel Suárez Cortina (de la Universitat de Cantàbria) sobre *Ciència, sociedad y política en la España de entresiglos*. Posteriorment, Pedro Ribas (de la Universitat Autònoma de Madrid) analitzarà el *Regeneracionismo: crítica de una lectura deformante*. Santos Juliá, Eloy Fernández, María

del Mar Pozo, Alejandro Mayordomo, Raquel Álvarez i Antoni Roca es troben entre els ponents.

En els últims anys, el Regeneracionisme ha atret l'atenció historiogràfica des de les més diverses perspectives historiogràfiques i disciplinars, moltes d'elles impulsades per l'incentiu que van suposar les celebracions del centenari del 98. Ara, transcorreguts uns anys i digerida aquella eclosió de literatura, diverses associacions i societats dedicades a l'estudi de la història: Associació Espanyola d'Història Contemporània, Societat Espanyola d'Història de l'Educació, Societat Espanyola d'Història de la Medicina i Societat Catalana d'Història de la

Ciència i de la Tècnica, han decidit cercar punts de confluència per acabar amb la tradicional incomunicació existent entre els seus membres, cosa que també s'observa en la parcialitat de les interpretacions historiogràfiques, segons s'analitza des de l'anomenada història general, de l'educació, de la medicina, de l'economia, etc., i han decidit fer una reunió científica, en la qual es discuteixen les aportacions realitzades des de cada una de les especialitats.

Amb aquest motiu, hem reunit alguns dels millors especialistes espanyols sobre la matèria, perquè amb les seues aportacions establisquen marcs de discussió i diàleg amb els seus col·legues de les diferents disciplines històriques.

Al mateix temps, es pretén crear un marc de coneixement i col·laboració entre els membres de les diferents societats a fi de posar les bases per acabar amb la tan desafortunada incomunicació existent entre les distintes branques de la història.

Tota la informació es troba en <http://www.uv.es/ueg/v/efim/regeneracionisme04.htm>

Nou DiSE

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.
Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.

Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DiSE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Indugraf S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial: Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.



FOTO: M. LORENZO

Milers de dones ixen al carrer per a cridar en favor de la igualtat de fet

REDACCIÓ

“Anem a mitges, la corresponsabilitat clau de la igualtat”, “A més de drets volem fets”, “Lluitem contra el patriarcat” o “No et deixes Kamelar” eren alguns dels lemes que milers de dones passejaven dimarts dia 8 de març, Dia Internacional de la Dona Treballadora, pels carrers de València.

Ciutadanes de totes les edats i de desenes de col·lectius socials,

sindicals, veïnals, culturals i feministes participaren en un recorregut de dues hores que va finalitzar a la plaça de la Mare de Déu. Totes exigien la igualtat i el fi de la violència sexual.

El recorregut va discórrer en un to festiu i reivindicatiu. Set mil assistents, segons les organitzadores, cinc mil segons la policia, cantaven, ballaven i cridaven pels carrers més cèntrics del cap i casal consignes contra el masclisme.

Encapçalava el seguici una pan-

carta a favor del sexe i de l'amor entre persones del mateix gènere: “Contra el conservadorisme feministes, lesbianes... totes les dones en lluita” i darrere de la pancarta el riu de participants en l'acte, tots a una. Les manifestants exigien de la mateixa manera igualtat de sou, temps i respecte.

La comunitat universitària de la institució cinc-centenària es va sumar com cada any a aquesta manifestació. Així, membres de l'Institut Universitari de la Dona,

personal d'administració i serveis, professores, sindicalistes i estudiants s'unien a cadascuna de les reivindicacions i les consignes que s'entonaven. Nombrosos companys de la Universitat també van desfilar clamant per la igualtat. Entre les representants polítiques que es van veure en l'acte estaven la coordinadora d'EU-PV, Glòria Marcos, o la regidora socialista Ana Noguera, a qui un grup de huit o deu persones va llançar un pastís.

Demà es presenta un llibre que analitza el cervell dels terroristes suïcides

REDACCIÓ

Demà divendres, 11 de març, es presenta a la Universitat el llibre *Màrtirs mortífers. Un itinerari pel cervell dels suïcides atacants*, obra del professor Adolf Tobeña, guanyadora del Desé Premi Europeu de Divulgació Científica Estudi General. L'acte se celebra a les 12:30 hores, a l'Aula F-15 de l'Aulari Interfacultatiu del Campus de Burjassot (Facultat de Farmàcia), i està organitzat per la Càtedra de Divulgació de la Ciència de la Universitat i la Societat Catalana de Biologia.

Per què hi ha gent que s'immola en públic amb la intenció de causar com més morts millor? Quins mecanismes es posen en marxa en els seus cervells? Quins ressorts morals i amorals s'activen en els sacrificis dels kamikazes? Quin caràcter tenen els individus proclius a la immolació ofensiva? Atendre i entendre aquestes qüestions és una urgència peremptòria des que la tàctica del suïcidi atacant s'ha convertit en un dels eixos de combat en això que s'anomena “la guerra contra el terrorisme”. De fet, el degoteig d'episodis apocalíptics que han puntejat l'inici del segle XXI la tenen com a protagonista principal. Les respostes que acostumen a donar els historiadors o els analistes socials són sovint apressades i poc convincents. En aquesta obra es passa revista a allò que poden aportar la biologia evolutiva i la neurociència a l'hora de descriure i d'entendre millor aquesta opció bèl·lica tan excepcional que sorgeix en algunes confrontacions entre grups humans.

Els 24 millors expedients de la Facultat d'Economia

La Facultat d'Economia de la Universitat de València va celebrar el passat divendres 4 de març l'acte de lliurament dels Premis Extraordinaris del curs acadèmic 2003-2004. A l'acte van assistir el rector, Francisco Tomás, i el president de l'Institut de Crèdit Oficial (ICO) i catedràtic d'Economia Aplicada d'aquesta facultat, Aurelio Martínez. Aquest darrer va ser la personalitat convidada a l'acte i l'encarregat de dirigir-se als estudiants. El

president de l'ICO va pronunciar una conferència sobre els sectors econòmics del futur. En les disciplines que s'imparteixen a la Facultat d'Economia han obtingut les millors qualificacions un total de vint-i-quatre estudiants (en la imatge). Entre els cinc avantatjats en la Llicenciatura en Economia es troba Pablo Cusi, que l'any passat també va assolir el Premi Extraordinari en la Llicenciatura d'Administració i Direcció d'Empreses (ADE). Pablo Cusi ha aconseguit les notes més altes, tot i la seua acusada minusvalidesa. Amb tot, exerceix ja les seues tasques professionals en una firma de València. A més de la Llicenciatura en Economia, la resta dels Premis



FOTO: M. LORENZO

Extraordinaris es reparteixen entre les llicenciatures d'ADE; Ciències Actuarials i Financeres; Investigació i

Tècniques de Mercat; i les diplomatures en Ciències Empresarials; i Turisme. L'acte va ser clausurat pel

rector, Francisco Tomás. Després de l'actuació de l'Orfeó Universitari es va oferir un vi d'honor.

FUTUR LABORAL. La Universitat de València dona a conèixer les eixides professionals de Turisme i Comunicació Audiovisual, dues de les titulacions més

La Universitat ha organitzat xarrades informatives específiques d'algunes titulacions. Tant Turisme com Audiovisual han incrementat en poc de temps el nombre d'estudiants. En les darreres dècades s'ha donat molta importància al món de la imatge i de la comunicació. D'altra banda, el boom turístic s'ha convertit en un ingressos imprescindible per a qualsevol territori. La xarxa multimèdia ha aprofitat aquests dos mons a la població, la possibilitat de viatjar a preus molt baixos i a l'abast de tothom. L'altra cara de la moneda és la situació real a la qual s'enfronten els titulats. En principi són estudis amb un mercat laboral molt ampli, però el ventall desorienta els joves. Un altre problema és l'intrusisme. Ambdues són especialitats que tradicionalment han estat desenvolupades per persones amb altres titulacions. No és estrany trobar llicenciats d'altres branques d'Humanitats dedicant-se al periodisme i administratius al capdavant d'una agència

Turisme: pluralitat de sectors

GEMMA BOTELLA/
MARTA SIMON

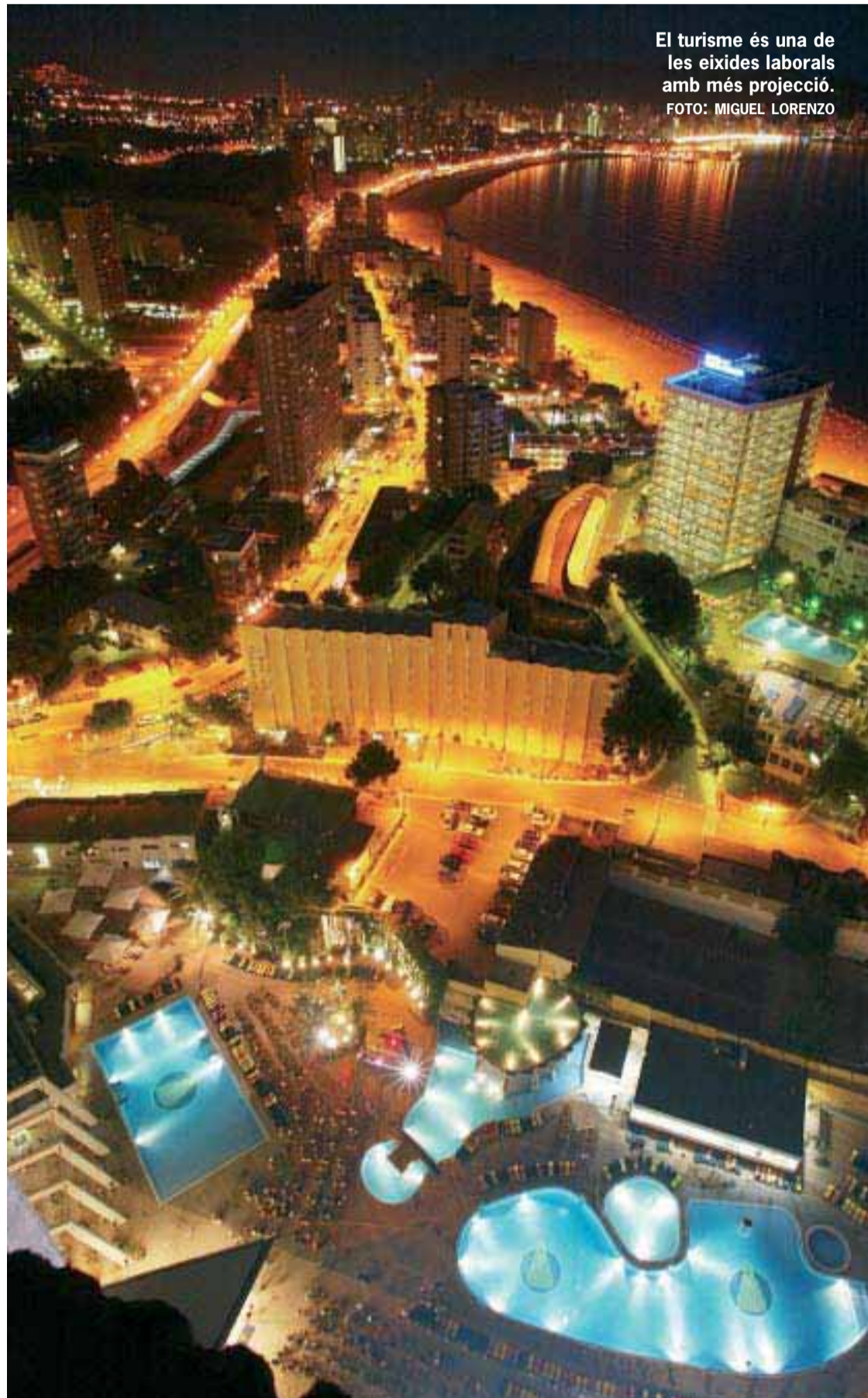
Estudiants, diplomats, professors i empresaris preocupats pel present i el futur dels estudis universitaris de Turisme han reflexionat sobre els coneixements i habilitats necessaris per als estudiants, a més de les experiències laborals de diplomats i les necessitats de les empreses.

Aquesta preocupació va motivar l'organització del Primer Encontre de Diplomats en Turisme celebrat al Campus dels Tarongres de la Universitat fa uns mesos. Les jornades van ser convocades per l'Observatori d'Inserció Professional i Assessorament Laboral (OPAL).

L'encontre girà al voltant de les eixides professionals que van des de l'hostaleria, les agències de viatges fins la promoció cultural dels ajuntaments. Eva Blasco, de l'Associació Valenciana d'Agències de Viatge, assenyalava que "quan parlem de la Diplomatura de Turisme, estem parlant d'una pluralitat de sectors. Com que hi ha sectors tan diferents entre si, es complica l'elecció del treball adequat. Les agències de viatges són diferents segons la visió del turisme de cada zona. També necessitem actituds diferents, és molt difícil generalitzar... Han de ser persones de gran disposició, amb coneixements previs, unes aptituds d'aprenentatge i, sobretot, ganes d'aprendre, perquè en definitiva ningú naix ensenyat i nosaltres volem professionals ben preparats". En la xarrada van participar representants de la Confederació Empresarial Valenciana, de Tourism Convention Bureau, de la Federació Empresarial Hotelera de la Província de València, de la Federació Valenciana de Municipis i Províncies, de l'Associació Valenciana d'Agències de Viatge i antics alumnes de la diplomatura de la Universitat de València.

QUIN REPTÉ PLANTEJA EL TURISME. Els empleadors exposaren des de cadascun dels sectors quins eren els coneixements i les habilitats professionals que interessaven a les organitzacions i a les empreses davant dels reptes que planteja actualment el turisme.

La Universitat i les entitats participants estan compromeses a millorar la competitivitat del turisme valencià mitjançant una formació



El turisme és una de les eixides laborals amb més projecció.
FOTO: MIGUEL LORENZO

més qualificada del capital humà. La Diplomatura de Turisme és relativament nova dins de l'oferta acadèmica. La primera promoció de diplomats en aquesta especialitat és del 1997.

Com expliquen els estudiosos:

"El turisme és una experiència que dura més de vint-i-quatre hores i consisteix a viatjar a una destinació atractiva durant uns dies per a realitzar certes activitats, posteriorment es tornarà al lloc de residència habitual".

QUINS SÓN ELS ENSENYAMENTS? La Diplomatura de Turisme proporciona coneixements per a gestionar i avaluar els territoris i destinacions turístiques, les empreses i organitzacions que participen en la provisió de l'experiència turística.

La varietat de sectors: hostaleria, agències de viatges, promoció cultural en ajuntaments... complica l'elecció del treball adequat. "Treball, n'hi ha, cal buscar-lo i tindre imaginació per aconseguir-lo"

El problema és que hi ha una mancança en quant a l'orientació i l'especialització pràctica. Per això, l'OPAL pretén oferir una connexió entre l'oferta educativa i els requeriments professionals que l'envolten.

Els assistents expressaren l'opinió personal que, en alguns casos, no va ser tan positiva la diplomatura pel que fa a les eixides laborals. Rosa, espontàniament, va comentar en finalitzar les ponències que "vaig fer les meues pràctiques en segon. Sóc de la primera promoció, la que més va sofrir, per cert. Les vaig fer en un ajuntament. Vaig fer una guia turística. Vaig anar a la biblioteca cinquanta hores del pràcticum i la resta vaig estar en ma casa fent la guia, que en realitat no va servir per a res, excepte per a conèixer-me el municipi perfectament. Em dedique a l'educació, però abans em vaig presentar a una entrevista d'un hotel de cinc estrelles a València amb l'experiència de control de qualitat i interessant-me molt pel màrqueting, però encara no m'han cridat!".

EXPERIÈNCIES LABORALS. Diplomats recents donaren el seu parer i animaren els estudiants a perdre la por i enfrontar-se amb valentia al món laboral. Natàlia Argudo, diplomada en Turisme: "Em vaig quedar en el lloc on vaig fer les pràctiques formatives, a la Federació d'Hostaleria. Tractem de restaurar el sector, on estic tenim molta tasca a fer si volem millorar els serveis turístics i que València siga una ciutat competitiva, no hem d'oblidar que el sector d'hostaleria és igual d'important per als turistes que s'hostatgen a la ciutat com per als visitants. Perquè evidentment és la cara de la ciutat que veuen els turistes. Per aquest motiu hi ha difi-

cultats... qualificació... aquest s... és fer c... taurants... preses n... nen la f... nivell e... aquest p... deix en... dona la... Univers... bar eixa... cal busc... per aco... Ànge... risme: "... la dipl... dona un... moure'... més del... tens la... ara què... molt els... mació... cursos... portants... A Ma... plomad... CAP, l... l'enseny... formativ... el mòdu... "No em... o en un... se que... agència... nyen co... nador. J... **ALUMNE**... diants v... i es van... per les c... el món l... ta d'esp... tura va... tractats... dianta d... que "em... panys q... cats, pe... da ni la... visió m... molta g... fàcilme... saps res... Per la... tudianta... mentava... que ja c... bàsic, p... nen mo... minar u... buscar l...

ps el nombre d'es-
ertit en una font
molt reduïts estan a
t ampli, però aquest
ones sense aques-
ia de viatges.

S

a l'hora de trobar personal
at, no n'hi ha. Si us agrada
ector, una altra possibilitat
ontrols de qualitat als res-
s, que de normal ho fan em-
menudes o mitjanes que te-
ormació adequada en aquest
mpresarial i de gestió". En
ount, Natàlia Argudo inci-
el fet que "la titulació no et
a formació completa. La
titat et facilita on pots tro-
formació. Treball, n'hi ha,
car-lo i tindre imaginació
nseguir-lo".

l Tinajero, diplomad en Tu-
Per a començar jo crec que
omatura és essencial. Et
na base sobre la qual pots
i. No saps molt..., però saps
que et penses. Una volta
diplomatura et preguntes:
? I encara que has sagnat
s teus pares en la teua for-
i. pense que els màsters i
de postgrau són molt im-
!".

ria Nieves Camarasa, di-
a en Turisme i estudianta de
i agradaria dedicar-se a
yament, on dins d'un cicle
u poguera donar classes en
l d'Hostaleria i Turisme.
veig treballant en un hotel
a agenda de viatges... Pen-
per a treballar en algunes
s sols fa falta que t'ense-
om va el programa d'ordi-
a veurem...".

ELS PREOCUPATS. Els estu-
an omplir les instal·lacions
mostrar molt preocupats
dificultats d'introduir-se en
laboral. L'intrusisme i la fal-
pecialització en la diploma-
n ser dos dels temes més
María de los Llanos, estu-
de segon de Turisme, conta
aquesta xarrada els com-
que han parlat estan col·lo-
rò la carrera no està valora-
gent especialitzada, és una
olt optimista perquè hi ha
ent que no troba feina tan
nt. Fins que no treballes no
".

seua part Lorena Lorca, es-
de segon de Turisme, co-
a que "ens han remarcat allò
oneixim: saber idiomes és
erò en la carrera no es do-
lts coneixements per a do-
na altra llengua... T'has de
a vida tu".



Estudiants de
Comunicació Audiovisual,
durant una pràctica.
FOTO: MIGUEL LORENZO

Els alumnes de la titulació d'Audiovisuals també es troben en la mateixa dicotomia a l'hora de trobar faena. Per això es van reunir en el Primer Congrés d'Estudiants de Comunicació Audiovisual, organitzat per l'AECA (Associació d'Estudiants de Comunicació Audiovisual).

L'objectiu va ser debatre el perfil professional dels alumnes d'aquesta titulació, l'estructura i els continguts dels nous plans d'estudi, la situació laboral dels llicenciats i la realitat de l'intrusisme en la indústria audiovisual espanyola. Des d'un principi, amb aquest congrés es pretén una continuïtat en properes edicions. "Espere que les reflexions que s'han fet en el congrés es transformen en propostes que arriben no sols a la Universitat, sinó també a les instàncies polítiques, empresarials, de col·legis i d'associacions professionals. Crec que l'acollida fou excel·lent entre els estudiants, cosa que permetrà una repetició en propers anys i tal volta també en altres titulacions", afirma Carlos Hernández, director del Departament de Comunicació Audiovisual.

El món audiovisual atrau molt, els estudis relacionats amb la comunicació i la imatge han pegat un salt endavant. Només al País Valencià cada any ixen més de tres-cents cinquanta llicenciats en Comunicació Audiovisual, Periodisme i Publicitat. Totes les universitats volen tindre les seues llicenciatures en Comunicació o Periodisme. Al País

Estudiants d'Audiovisuals critiquen l'intrusisme

Valencià hi ha periodisme, imatge i so i publicitat a la Cardenal Herrera-CEU, comunicació audiovisual i periodisme a la Universitat de València, publicitat a la Universitat d'Alacant i a la Jaume I de Castelló, des de fa poc també a Gandia.

En les jornades es donà una visió sobre les possibilitats educatives que tenen els universitaris, a més d'una visió de futur on té molt a veure la Unió Europea. També s'hi van tractar els nous graus, la nova manera d'entendre els estudis amb els crèdits ECTS, el nou postgrau o màster i el doctorat.

LA REFORMA EUROPEA DELS PLANS D'ESTUDI. Els estudiants es van interessar per la reforma dels estudis que afectarà totes les titulacions de la Unió Europea. Els nous plans d'estudi acurten les llicenciatures a quatre anys, regulant els estudis de postgrau, amb els quals es realitzarà una formació acadèmica més flexible i adaptada al mercat laboral. Com explica José Luis Canet, "el congrés es féu per aclarir cap a on va l'ensenyament universitari i si els afectarien els canvis previstos per al 2007. També es

pretén constituir una associació d'estudiants de Comunicació Audiovisual Nacional, on puguen debatre tots els temes que els interessin. Em sembla molt bé que hi haja activitats a la facultat per a demostrar que els estudiants tenen preocupacions per la realitat i el seu futur". La desorientació dels estudiants a l'hora de buscar un lloc de treball va ser un dels punts principals de les jornades. Els ponents coincidien en el fet que la creació de l'oficina d'orientació de la Universitat de València és un bon mètode per assessorar els estudiants. Així poden aprendre a presentar-se a les empreses, a redactar un bon currículum, a més de buscar les empreses més adients a la seua especialització.

LA FORMACIÓ S'AJUSTA AL QUE DEMANA LA INDÚSTRIA AUDIOVISUAL. Una de les queixes més comunes entre els estudiants d'Audiovisuals és la formació que reben en la llicenciatura, pensen que és molt general. El sector audiovisual és un àmbit molt canviant. La indústria demana que el professional sàpia fer un poc de tot. Per tant, la Universitat de

"La Universitat no només ha de formar treballadors i professionals, sinó també ciutadans del futur"

València vol oferir tots els instruments perquè el futur treballador pugua decantar-se per un sector o un altre segons els seus gustos: televisió, premsa escrita, ràdio, cinema, multimèdia o la docència i la investigació. Àlvar Peris, professor de Comunicació Audiovisual, ho explica: "Si s'aprofundirà en un mitjà més que en altres, es rebrien crítiques. L'aposta de la Universitat és oferir als estudiants tot el ventall possible. Crec que aquesta llicenciatura ha d'oferir una formació intel·lectual i crítica, la Universitat no només ha de formar treballadors i professionals, sinó també els ciutadans del futur. Tinc la sensació que molts d'ells no veuen complides les seues expectatives".

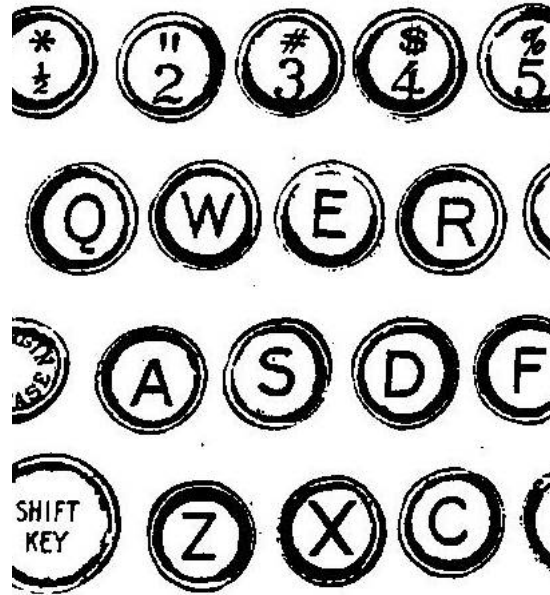
Professors que treballen en el sector audiovisual animaren els estudiants a llançar-se al món laboral. Manuel de la Fuente, professor de Comunicació Audiovisual, remarca que "la situació laboral en el món radiofònic és precària, però un llicenciat té la base suficient per a entrar a formar part i progressar en ell. El sentiment general és d'incertesa i una mena d'angoixa i por pel futur".

ELS ESTUDIANTS OPINEN. Pilar Tormo, estudianta de Comunicació Audiovisual, considera que "està molt difícil trobar faena. Qui la troba en un mitjà important és perquè coneix algú. Arribes a un punt en què tens la moral per terra. I per a rematar-ho està l'intrusisme... Tothom a la tele i ningú no ho frena". Josep Martínez, llicenciat, comenta que "la faena està malament i mal remunerada. Em telefonaren per a estar en una tele. M'havia de fer autònom, cobraria cada notícia que trobara en les tres comarques que m'assignaren..., però sols les que emeteren. No em pagaven el desplaçament, no era rendible, perdia diners". En el congrés també es van tractar les activitats complementàries, com ara les pràctiques a empreses i les estades en altres universitats. Es va remarcar la importància de conèixer altres idiomes. Com assenyalava Manuel de la Fuente, "molts obliden fer carrera a l'estranger. Vivim en un món globalitzat. Un llicenciat és una persona preparada per a implicar-se en la indústria comunicativa no sols a Espanya, sinó també a Europa i els Estats Units. El domini de llengües hauria de ser una preocupació, fins i tot si es pensa ser competitiu sense eixir d'Espanya".

Premis de poesia, narrativa, guió i teatre

La Universitat de València, a través de la Delegació d'Estudiants, el CADE (Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants), i la Facultat de Filologia, amb el patrocini de l'entitat Bancaixa, convoca la segona edició dels Premis Bancaixa-Universitat de València d'Escritura de Creació. La convocatòria naix amb la voluntat de reunir i potenciar algunes de les iniciatives o activitats que ja funcionen en l'àmbit universitari al voltant de la creació literària, tot implicant revistes, associacions i col·lectius que treballen en el si de la Universitat de València en la promoció dels joves creadors universitaris. Aquest projecte vol ser dinamitzador de la creació literària en el si de les universitats valencianes, bo i col·laborant i potenciant les iniciatives que ja desenvolupen aquesta tasca des de fa algun temps, com ara la revista universitària *Náyade*, l'Aula de Poesia de la Facultat de Filologia i la revista *Acotaciones en la caja negra*. Aquests Premis Bancaixa-Universitat de València d'Escritura de Creació pretenen ser un reconeixement i una espenta per

als joves creadors universitaris valencians, però també un punt de connexió i difusió d'unes activitats que curs rere curs estan motivant i acostant els estudiants al món de l'escriptura, tant pel que fa a la pràctica creativa com pel que fa a la recepció dels seus resultats. El termini de presentació de les obres serà el 29 d'abril del 2005. Poden participar en aquesta convocatòria tots els estudiants de primer, segon o tercer cicle de les universitats valencianes que a data de 31 de desembre del 2004 no hagueren superat els 30 anys d'edat. En la modalitat de teatre breu, també podran participar-hi els estudiants de les escoles superiors d'art dramàtic valencianes. Les modalitats establides són poesia en valencià, poesia en castellà, narrativa breu en valencià, narrativa breu en castellà, teatre i guió de curtmetratge. Les condicions de les obres i els premis en cadascuna de les modalitats són les següents: poesia (modalitats castellà i valencià): els poemaris hauran de tindre una extensió mínima de 100 versos i màxima de 200 versos; narrativa breu (modalitats castellà i valencià): les nar-



racions hauran de tindre una extensió mínima de 10 fulls i màxima de 25 DIN-A4, a espai i mig. El premi consistirà en 1.200 euros i la publicació dels dos poemaris premiats en un volum de l'Aula de Poesia de la Facultat de Filologia. El premi consistirà en 1.200 euros i la publicació de les dues narracions premiades en un volum de la col·lecció de publicacions de la revista universitària *Náyade*; teatre breu: les peces teatrals tindran una extensió màxima de 30 fulls. El premi consistirà en

1.200 euros i la publicació del text premiat en un volum de la col·lecció de publicacions de la revista universitària *Acotaciones en la caja negra*; guió de curtmetratge: els guions hauran d'estar destinats a la realització d'un curtmetratge de durada no superior a 30 minuts. El premi consistirà en 1.200 euros i una ajuda de 1.200 euros a la producció del curtmetratge. Més informació a les oficines del CADE al Campus de Blasco Ibáñez (Aulari 3), en la web www.uv.es/cade o al telèfon 96 386 47 71.

Les conferències del Jardí Botànic, ara convalidables per crèdits de lliure opció

El proper 6 d'abril el Jardí Botànic de la Universitat enceta el seu cicle de conferències de divulgació dirigides al públic en general. La temàtica que s'ha preparat és del tot variada i mostra la ciència des del seu vessant botànic. Destacats jardins de la península, la selva amazònica, l'etnobotànica

i la conservació són alguns dels nombrosos protagonistes que captaran l'atenció de qualsevol que opte per acostar-se a les xarxades. Enguany com a novetat l'assistència es podrà convalidar per crèdits de lliure elecció, sols caldrà una assistència regular i una matrícula

prèvia. Tota la informació es pot trobar en l'adreça www.uv.es/jardibotanic/cultura o es pot telefonar al 96 315 68 00/06. La primera conferència s'impartirà el dimecres 6 d'abril, es titula *Màlaga i els seus jardins. Un paradís de ciutat i anirà a càrrec de Blanca Lasso de la Vega*. També el mateix mes es farà la xarrada *La canya de sucre a Espanya: cultura, botànica, situació actual i perspectives futures*, de Leandro Olalla Mercadé. Totes les conferències seran a les 19 hores a l'Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic. L'entrada és gratuïta.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ



Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom d'Universitat de

València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ Codi Postal: _____
Tel.: _____ C-e: _____
NIF: _____

TAM-TAM

CLASSES

Classes de Portugués. Professora titulada i nadiua. Sonia. Telèfons: 626 76 13 91/96 137 06 29.

Classes d'Hebreu. Professora titulada s'ofereix per a impartir classes d'hebreu bíblic i modern de qualsevol nivell. Tel. 635 69 49 00.

Nativa russa dona classes particulars de Rus a tots els nivells. Els interessats podeu telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

Classes de Grec Modern. Llicenciat natiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Tel. 679 55 74 56.

Necessites València? 7 euros l'hora. Servei a domicili. Tel. 96 397 59 56 (Toni).

Jove amb experiència internacional s'ofereix per a impartir classes particulars d'italià, alemany, valencià, portugués, espanyol per a estrangers, llatí i repàs en general. Preus molt econòmics. Tels. 646 62 33 97/657 81 78 17/617 19 97 64.

Classes de Francés. Professora dona classes de francès a tots els nivells. Preparació d'exàmens, traduccions i conversa. Danièle. Tel. 96 360 84 07.

Intercanvi d'idioma espanyol/francés. Es busca natiu francès per a fer intercanvi d'idioma i treballar. Tel. 617 25 85 82 (Rafa).

Intercanvi d'idioma espanyol/italià i alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Intercanvi d'idioma espanyol/italià. Busque italiana per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 620 42 12 09 (Raül).

Classes d'Esperanto. Classes gratuïtes. Dimecres de 19:30 a 20:30 hores. Tel. 96 366 09 82.

Classes de Japonés. Nativa llicenciada en Filologia Hispànica i diplomada en llengua estrangera dona classes de japonés a tots els nivells. Preparació per al Noken i beques. Tel. 666 62 27 53 (Ako).

DIVERSOS

Estudianta s'ofereix per a cuidar xiquets, pel matí o la vesprada. També ajuda en les tasques del col·legi. Tel. 670 97 41 19.

Estudianta de Biologia s'ofereix per a cuidar xiquets els caps de setmana. Amb experiència. Títol de Monitora del Centre de Vacances i becària en La Nau dels Xiquets. Tel. 657 53 79 37.

S'ofereix treball com a hostessa per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

S'ofereix treball per a metges. El Parc Aquàtic Badia de Roses ofereix un lloc de treball com a metge per a la temporada d'estiu 2005, des de juny a finals de setembre. Inclou contracte, seguretat social, allotjament, menjar i sou mensual net més gratificació. Cal enviar currículum a Park Aquàtic Roses SA, ctra. Cadaqués km 0,78. Roses, 17480. Girona. Tel. 972 25 43 44 (Pere).

VOLUNTARIAT

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Es lloga pis. Al carrer Juan Fabregat 13. Bona comunicació amb metro i autobús. Acabat de reformar i molt ben equipat. Preu: 500 euros, despeses d'escala incloses. Tel. 96 354 40 85 o 652 023 272 (Amalia).

Es lloga pis. Al centre històric. Tres habitacions. Preu: 350 euros. C/Poeta Liern 18. Tel. 96 285 38 88 (David-Concha).

Es lloga pis. A Benimaclet. Luminós. Preferentment Erasmus. Preu: 450-500 euros. C/Los Santos 5. Tel. 96 391 48 58 o 96 362 70 79 (Sagrario).

Compartir amb estudiants. Es busca xica no fumadora. Ambient d'estudi. Ben comunicat amb els campus. Preu: 120 euros. C/Arquebisbe Fabián y Fuero 23. Tel. 637 13 99 60 (Celia).

Compartir amb estudiants. Es busca xic/a per a compartir pis. Terrat, cuina i rentadora. Ben equipat. C/Polo i Peirólón. Preu: 180 euros, despeses incloses. Tel. 639 11 38 79 (Milagro) o 680 27 63 24 (Carlos).

Compartir amb estudiants. Es busca xic/a a Burjassot. Molt prop del campus. Reformat. Preu: 130 euros. C/Balmes. Tel. 677 80 32 68 (Adriana).

Compartir amb estudiants. Es busca xica. Bona comunicació. Totalment equipat. Preu: 120 euros. Carretera Escrivá 27. Tel. 96 342 08 12 (Amparo).

Compartir amb estudiants. Es busca xic/a a la plaça Xúquer. Preu: 125 euros. Plaça Xúquer 14. Tel. 647 98 78 34 (Federica).

Compartir amb estudiants. Es busca xic/a. Molt ben comunicat. Terrat i ascensor. Preu: 130 euros. C/Calixt III. Tel. 656 92 97 74 (Laura).

Compartir amb estudiants. Es busca xica. Pis totalment moblat. Ben comunicat. Preu: 120 euros. C/Pintor Maella 7. Tel. 625 59 06 84 (Marcela).

Es lloga habitació. Es busca xic/a. Molt ben equipat i molt ben comunicat. Acabat de reformar i possibilitat de garatge. Preu: 195 euros. C/Sant Vicent 119. Tel. 678 19 05 79 (Verónica).

Es lloga habitació. Es busca xic/a. Totalment equipat. Internet gratis 24 hores. Preu: 220 euros, despeses d'escala i de neteja incloses. C/Germans Villalonga 31. Tel. 661 30 52 11 (Miguel).

Es lloga habitació. Es busca xic/a per a compartir amb dos xics més. A tres minuts del Campus dels Tarongers. Equipat amb tots els electrodomèstics i molt ample. C/Serpis. Preu: 150 euros. Tel. 670 68 68 12 (Alessandro).

Es lloga habitació. Es busca xica. Professora lloga habitació amb bany independent i dret a cuina. Perfecte estat. Proper al metro. Preu: 200 euros, despeses de calefacció a part. C/Rodríguez de Cepeda 48. Tel. 646 69 58 88 (Inés).

Es lloga habitació. Es busca xic/a. Molt cèntric i amb totes les comoditats. Preu: 200 euros, despeses incloses. C/Peu de la Creu. Tel. 626 92 13 47 (Jorge).

Es lloga pis. A Benimàmet. Amb garatge, connexió a Internet i terrat. A cinc minuts del metro. Preu: 500 euros. C/Crisóstomo Martínez. Tel. 626 146 900 (Elena).

Esports

La Universitat organitza els campionats d'Espanya universitaris de vela i orientació

REDACCIÓ

La Universitat de València organitzarà en maig dos campionats d'Espanya universitaris: el de vela (9-12 de maig) en aigües de Calp i el d'orientació (9-11) a Titaigües. La Comissió Permanent del CEDU (Comité Espanyol d'Esport Universitari), reunida a la Universitat de Còrdova, va aprovar el passat dia 25 la proposta efectuada per la centenària universitat que, els darrers sis anys, ha organitzat el segon i últim campionat d'Espanya universitari unificat en la història de l'esport espanyol (ser la seu de huit esports simultàniament), un campionat d'Espanya universitari d'handbol femení i el del món, un fet que l'ha convertida en l'única universitat valenciana que ha organitzat fins ara un campionat del món universitari.

Ara, mentre organitzen el segon, el IX Campionat del Món Universitari de Taekwondo, que tindrà lloc a València entre el 16 i el 20 de maig, preparen alhora els dos campionats d'Espanya universitaris.

A més de l'experiència acumulada per la Universitat, el CEDU va concedir els campionats perquè la institució va presentar els avals necessaris per a



Serà l'única institució universitària valenciana que organitza campionats d'Espanya universitaris el 2005. Se celebrarà el proper mes de maig

organitzar-los. En el cas de la vela, va ser necessària la participació de 14 universitats i 32 en orien-

tació. Cal destacar que, en aquest darrer esport, la petició expressa de la Universitat va propiciar que aquell tornara a entrar en la relació de campionats d'Espanya universitaris, ja que inicialment no figurava en la proposta efectuada pel Comitè.

LA VELA I EL TROFEU UNIVERSITAT. Quant a la vela, la Universitat de València organitza per primera vegada un campionat d'Espanya universitari d'aquesta disciplina que abans no se celebrava.

La Universitat ha valorat l'interès social suscitat per la preparació de la Copa de l'Amèrica, i ha organitzat juntament amb el Club Nàutic de Calp la sisena edició del Trofeu Universitat de València de Vela, en què competiran, durant quatre dies de setembre, universitats de tota Espanya. Així mateix, també fomenta l'aprenentatge d'aquest esport per mitjà dels cursos de l'àrea de formació, en els quals participen només en vela quatre-cents estudiants cada any.

Prop de 250 persones podran participar en la LinUV Party

REDACCIÓ

L'Associació d'Usuaris de GNU/Linux de la Universitat de València (LinUV) celebra des d'ahir dimecres dia 9 i fins diumenge dia 13 les IV Jornades de Software Lliure de la Universitat de València. La trobada es realitza a les instal·lacions de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria (ETSE) i de la Facultat de Farmàcia, ambdues situades al Campus de Burjassot-Paterna. Aquest any es faran una sèrie de conferències i tallers al llarg de la setmana, que culminaran amb la tradicional LinUV Party (aquest any amb prop de 250 places, incloses connexions sense fil). La LinUV Party es desenvoluparà durant les 48 hores del cap de setmana i en ella els assistents tindran l'oportunitat de gaudir de l'ample de banda de la xarxa de la Universitat de València i la seua

privilegiada connexió al node de RedIris. També podran participar en concursos, demostracions en viu i activitats lúdiques. Com a plat fort d'aquestes jornades se celebren xarrades sobre els drets d'autor i Internet, la nova versió d'OpenOffice, o l'Ètica del Programari, entre altres. La llista completa d'activitats es pot consultar en la *web* de les jornades, des d'on es pot accedir a la secció d'inscripció a la LinUV Party (les conferències són d'accés lliure) i a la galeria d'imatges d'altres anys, l'adreça és <http://linuv.uv.es/2005>

Al conjunt de tallers pràctics (sobre LaTeX, Java i Bash) i a les xarrades i conferències se'ls uneix una taula redona el matí del divendres 11, immediatament després de la visita del rector, Francisco Tomás Vert, que intentarà aclarir idees sobre els processos de migració en el Programari Lliure



Imatge de l'anterior LinUV. FOTO: M. LORENZO

en grans organitzacions. Experts en el tema comentaran les seues experiències i opinions. Imprescindible per a entendre els actuals moviments a favor de la

migració en administracions i grans empreses. La visita del rector Francisco Tomás serà a les 12:30 i la taula redona començarà a les 13 hores.

Extensió Universitària renova la ISO 9001

REDACCIÓ

El Servei d'Extensió Universitària de la Universitat de València ha renovat per un període de tres anys el certificat de la reconeguda Norma Internacional de Qualitat ISO 9001:2000, que garanteix un sistema de gestió de qualitat, compromès amb la millora contínua. L'empresa SGS-ICS, una de les empreses capdavanteres amb experiència en organismes d'educació i docència, ha estat l'encarregada de certificar el Servei d'Extensió Universitària. Amb aquesta renovació, el Servei d'Extensió Universitària continua apostant per la millora dels serveis que ofereix tant als alumnes com als professors de la Universitat de València, així com als múltiples organismes i associacions amb els quals col·labora i al públic en general.

Curs sobre recursos socio-sanitaris

REDACCIÓ

El grup Polibienestar, de la Universitat de València i l'Escola Valenciana d'Estudis per a la Salut (EVES) de la Conselleria de Sanitat, han organitzat el curs *Qualitat Assistencial en Recursos Socio-sanitaris*. Està dirigit a professionals del sector sanitari i a estudiants de medicina, infermeria, treball social, fisioteràpia i psicologia. Tota la informació es pot trobar en <http://www2.san.gva.es/eves/info-curso.asp?C=105170C1>

El curs s'impartirà de l'11 al 22 d'abril a la seu de l'EVES (carrer Juan de Garay 21), amb una durada de 40 hores. El termini d'inscripció finalitza l'11 de març. Els interessats també poden telefonar al 96 386 93 69.

Debat sobre Colòmbia

REDACCIÓ

La Fundació CEPS ha creat un projecte per a sensibilitzar la comunitat universitària i la societat valenciana amb la realitat social i política colombiana. Per això, el proper dia 7 d'abril es passarà el documental *Colòmbia: un pacte con el diablo*, de Juan Restrepo (corresponsal TVE a Colòmbia). A continuació es farà un debat amb Sigfrid Monleón i Jaime Corena. Moderarà Roberto Viciano. Serà a l'Aula Magna de la Nau, a les 19 hores.

CITES

EXPOSICIONS

DEL TIRANT AL QUIXOT. LA IMATGE DEL CAVALLER

Dies: Fins el 10 d'abril.
Lloc: Sala Estudi General i Duc de Calàbria. Claustre Major. C/Universitat 2.

UN MÓN DE PAPER

Exposició de papiroflèxia.
Dies: Fins el 3 d'abril.
Lloc: Jardí Botànic. C/Quart 80.

LA FURA DELS BAUS 1979-2005

Dies: Fins el 10 d'abril.
Lloc: Sala Thesaurus. C/Universitat 2.

ALGUIEN NOS MIRA, LA COLECCIÓ FOTOGRAFICA DE LA FNAC

Dies: Fins el 13 d'abril.
Lloc: Muvim. Guillem de Castro 8.
Horari: De 10 a 14 i de 16 a 20 hores.

ÀNGEL MIRÓ. EL MUSEU VISITAT

Dies: Fins a maig.
Lloc: Sala Martínez Guerricabeitia. C/Universitat 2.

LOS SECRETOS DEL MAR ROJO

Dibuixos de Luis Claramunt.
Dies: Fins al 31 de març.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset. Plaça del Forn de Sant Nicolau 4.

PICASSO. RETRATOS DE ILUSIONES (SUITE 347)

Dies: Fins el 4 d'abril.
Lloc: Fundació Bancaixa. Plaça Tetuan.
Horari: De 10 a 14 i de 17 a 21 hores.

RECORDANT FEDERICA MONTSENY

Dies: Fins el 5 d'abril.
Lloc: Sala Oberta. C/Universitat 2.

TEATRE

WHAT A WONDERFUL WAR!

Basat en *Madre Coraje* de Bertolt Brecht.
Direcció: Pau Pons.
Dies: Fins el 13 de març.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador.
Informació:
uv.es/cultura/v/docs/mar05.htm

EL ÚLTIMO BESO

De Jerónimo Cornelles. Direcció: Rafael Calatayud.
Dies: Del 7 al 24 d'abril.
Hora: De dimecres a dissabtes a les 20 hores i diumenges a les 19 hores.
Lloc: La Nau. C/Universitat 2.
Preu: 8 euros. Descompte 25% PAS, PDI i estudiants amb el carnet de la UV.
Informació:
uv.es/cultura/v/docs/actteatre.htm

L'ÒPERA DELS TRES PORQUETS

Produït per Tornavella.
Dies: Del 6 al 24 d'abril.
Hora: Matins i vesprades.
Lloc: Teatre el Musical. Pl/del Rosari 3.
Preu: Entre 4 i 9 euros. Descompte del 30% amb el carnet d'estudiant.
Més informació: 96 324 25 52.

RAYÁNDOSE, EL MONTAJE DEL DIRECTOR

Circuit Café Teatre. Per JU JA.
Dia: 14 de març.
Hora: 23 hores.
Lloc: Barrio 5. C/Ciscar 46.

MOLLY SWEENEY

Companya Teatre Micalet.
Dies: Fins el 13 de març.
Lloc: Teatre Micalet. C/Mestre Palau 3.
Més informació: 96 392 14 82.

CONFERÈNCIES

IMPACTE SOCIAL DE LES DROGUES DE DISSENY

Amb Joan M. Oleaque, Joan Josep Llopis Llàcer i Carles Sánchez. Debat.
Dia: Dijous 10 de març.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset.

UNA ESGLÉSIA OBERTA A TOTS?

Amb la participació de Demetrio Orte (rector casat) i representants de Dones Creients. Organitza Col·lectiu Lambda.
Dia: Dilluns 14 de març.
Hora: 21:30 hores.
Lloc: Local Parroquial d'Almàssera.

XILE I ESPANYA, MEMÒRIA I JUSTÍCIA

Amb Alfredo Riquelme i Alfons Cervera.
Dia: Dilluns 14 de març.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Casa de Cultura del Marqués González Quirós. Gandia.

XARRADA SOBRE LA PROSTITUCIÓ

A càrrec de Cristina Garaizábal i Mamem Briz. Organitza Col·lectiu Lambda.
Dia: 2 d'abril.
Hora: 16:30 hores.
Lloc: Consell de Joventut de la Comunitat Valenciana. C/Llanterna 26.

FEDERICA MONTSENY: LES RAONS D'UN CENTENARI

A càrrec de Susana Tavera. Cicle *És el temps de les dones*. Entrada lliure.
Dia: 5 d'abril.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. C/Universitat 2.

MÚSICA

CONCERT DE TROMBÓ I PIANO

Amb Miguel Martínez. Entrada lliure.
Dia: Dimarts 12 de març.
Horari: 19:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

L'HAM DE FOC

Cicle *Cantants i músics valencians*.
Dia: Dissabte 12 de març.
Hora: 22 hores.
Preu: 15 euros. Estudiants 30% descompte
Lloc: El Musical. Plaça del Rosari 3.

TRENCACLOSQUES

Cicle *Cantants i músics valencians*.
Dia: Diumenge 13 de març.
Hora: 20 hores.
Preu: 12 euros. Estudiants descompte.
Lloc: El Musical. Plaça del Rosari 3.

CARLES ENGUIX/ÒSCAR BRIZ

Cicle *Cantants i músics valencians*.
Dia: 10 i 11 de març, respectivament.
Hora: 22 hores.
Preu: 12 euros. Estudiants descompte.
Lloc: El Musical. Plaça del Rosari 3.

MÚSICAS RELIGIOSAS DEL MUNDO

Escolania de la Mare de Déu dels Desemparats.
Dies: 27 i 28 de maig.
Hora: 22 i 20:30 hores, respectivament.
Lloc: El Musical. Plaça del Rosari 3.

Més informació: 96 324 25 52.

CINEMA

MENTIDES

Secció Oficial doblatge al valencià dels Premis Tirant.
Dia: 10 de març.
Hora: 16 hores.
Lloc: Aula Magna. C/la Nau 2.
Informació: www.premistirant.com

MARXALENES

Secció Oficial sèrie documental dels Premis Tirant.
Dia: 10 de març.
Hora: 17:20 hores.
Lloc: Aula Magna. C/la Nau 2.

LAS CEREZAS DEL CEMENTERIO

Juan Luis Iborra. Secció Oficial sèrie de ficció dels Premis Tirant.
Dia: 11 de març.
Hora: 16 hores.
Lloc: Aula Magna. C/la Nau 2.

SOMNI D'UNA NIT D'HIVERN

Cicle *Cinema en valencià*. Subtitulat. Director Goran Paskaljevic.
Dia: 11 de març.
Hora: 20 hores.
Lloc: Cinema Albatros. C/Frai Luis Colomer 4. Gratis amb el carnet universitari o 3 euros per al públic en general.

HARRY POTTER I EL PRES D'AZKABAN

Cinema en valencià. Gratis amb el carnet universitari o 3 euros públic en general.
Dia: 12 de març.
Hora: 12 hores.
Lloc: Cinema ABC El Saler.

LAS UVAS DE LA IRA

Dirigida per John Ford. Cicle *John Ford lluny de l'oest*. Organitzat pel Cinefòrum Comunicació Audiovisual. Entrada lliure.
Dia: 15 de març.
Hora: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

ESCRITO BAJO EL SOL

Dirigida per John Ford. Cicle *John Ford lluny de l'oest*. Organitzat pel Cinefòrum Comunicació Audiovisual. Entrada lliure.
Dia: 22 de març.
Hora: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR

De Joseph L. Mankiewicz (1947). Cicle *Fantasmes del desig*. Organitzat pel Cinefòrum Comunicació Audiovisual. Entrada lliure.
Dia: 6 d'abril.
Hora: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

MILLION DOLLAR BABY

Cicle *Cinema en valencià*. Subtitulat. Director: Clint Eastwood. Gratis amb el carnet universitari. Resta públic 3 euros.
Dia: 7 d'abril.
Hora: 20 hores.
Lloc: Cinema Albatros.
Informació: www.uv.es/snl/v/cinema

ALTRES

ASSESSORAMENT A IMMIGRANTS

Informació sobre la regularització prevista en el nou Reglament d'Estrangeria.
Dia: Fins al 8 de maig. Divendres i dissabtes.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa 10.

PROPOSTES

Easp Suffolk Morris Men, en els concerts del Botànic

El grup Easp Suffolk Morris Men ofereix el proper dissabte dia 12 de març un concert a l'Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic de la Universitat de València. Serà a partir de les 19:30 hores i l'entrada és gratuïta. L'actuació s'emmarca dins del cicle encetat pel mateix jardí titulat *Els Concerts del Botànic de la Universitat*.

Easp Suffolk Morris Men és un conjunt de sis enamorats de la música tradicional anglesa i irlandesa que es formà a Madrid el 1980. Els membres són: veu i guitarra Rosanna Martín; guitarra i banjo Ian Dornan; *whistle* i harmònica Chris Dove; *bodhran* Clive Dove; veu Nicholas Eyre; veu, guitarra i mandolina Derek Gilesra.

Per a aquest concert, el primer que fan a València, porten un programa variat i *gigues*, *reels* i *hornpipes* amb balades d'amor i guerra i cançons alegres de taverna.

La tradició dels balls Morris (moriscos) té l'origen en els alhors indoeuropeus de la nostra cultura i se'n troben, de similars, en tota Europa. Es diu que els balls Morris tenen poders màgics i que donen sort. Per aquest motiu, als ballarins sempre se'ls dona una benvinguda afectuosa i es deixa caure alguna moneda en la bossa quan conclou el ball.

Es diuen Morris (morisc) probablement perquè sovint els ballarins es pinten la cara de negre com a part del ritual del ball. Els balls són enèrgics i, d'acord amb la tradició, només ballen els homes, encara que aquest costum ha canviat prou, sobretot a partir de la primera guerra mundial, quan començaren a ballar les dones. Precisament això és el tema d'una de les cançons d'Easp Suffolk Morris Men.



Segon número de la revista de cinema 'L'Atalante'

Els membres del Cinefòrum Comunicació Audiovisual acaben d'editar el segon número de la seua revista d'estudis cinematogràfics, *L'Atalante*. En aquesta ocasió s'indaga en la complexa relació entre el cinema i la realitat, a través d'algunes pel·lícules en les quals aquest vincle es manifesta de forma particular i, segons el seu parer, destacable.

Teatre a la Palmireno i a Burjassot

La Sala Palmireno i la Facultat de Farmàcia acullen l'activitat final dels Tallers d'Introducció al Teatre organitzats pel CADE, l'Aula de Teatre i el Grup de Teatre Universitari. Els tallers s'han realitzat els darrers mesos

El neorealisme dels italians De Sica i Zavattini; el documental postmodern; l'ànim subversiu del cinema sorgit arran del manifest Dogma 95; l'obra de l'iranià Abbas Kiarostami; o la visió, en ulls del cineasta Abel Gance, d'un personatge històric com Napoleó són les seues propostes de divulgació i debat entre els lectors. *L'Atalante* s'ofereix com a complement a les projeccions setmanals (dimecres a les 18 hores) que el Cinefòrum organitza a l'Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives, i es pot adquirir a l'inici i al final de les sessions.

als campus de Blasco Ibáñez, Burjassot i Tarongers i ara ofereixen el resultat final dels cursos. Hui dijous dia 10 hi haurà una representació a la Sala Palmireno de la Facultat de Geografia i Història, a Blasco Ibáñez. Serà a les 19 hores. I demà divendres dia 11 és el torn del Campus de Burjassot. L'actuació serà a les 19 hores al Saló d'Actes de la Facultat de Farmàcia. L'entrada és gratuïta.

Els cantautors i músics inicien mobilitzacions contra la discriminació institucional

REDACCIÓ

Una representació dels cantautors i músics en valencià van ocupar el passat dimecres, dia 2 de març, el Palau de la Música de València. La protesta incloïa un concert improvisat a la zona de cafeteria, que va ser escoltat per desenes de persones congregades als afores del Palau. Des d'un antic concert de Raimon, en la dècada dels huitanta, no ha tornat a programar-se música en valencià en el principal auditori del País Valencià. Aquesta discriminació, com també la patida en la Radiotelevisió Valenciana i en altres àmbits institucionals, va motivar el concert-tancament del Palau.

A la protesta, fent acte de presència o mostrant la seua solidaritat, s'havien sumat els músics Al Tall, Miquel Gil, Rafa Xambó, Joan Amèric, Paco Muñoz, Obrint Pas, Òscar Briz, Nando Miralles i Elies.

Rafael Xambó fou l'encarregat de llegir un comunicat on es posava de manifest la discriminació que els creadors musicals en valencià pateixen des de tots els àmbits institucionals. Per als cantautors i músics valencians, la situació en la qual viuen és clarament de discriminació institucional, i no descarten noves mobilitzacions.

Responsables del Palau de la Música van intentar negociar amb els músics per a donar per finalitzada la protesta, però aquests es van mantindre fermes i van cantar, tal com tenien previst. Els serveis de seguretat van tancar les portes d'accés, però desenes de persones van seguir l'actuació des del carrer, malgrat les baixes temperatures. Representants de partits d'esquerra i nacionalistes van acudir al Palau per a mostrar la seua solidaritat amb els tancats. La protesta va concloure una



FOTO: M. LORENZO

Músics en valencià, a la fi al Palau

hora i mitja després, cap a les 23 hores, encara que alguns van continuar cantant al carrer.

Des dels sectors culturals que utilitzen el valencià com a vehicle d'expressió s'ha remarcat darrerament la contradicció en què incorren polítics locals, que demanen enèrgicament que el valencià siga llengua a les institucions europees però que després fan boicot

al valencià en la mateixa ciutat de València.

El col·lectiu de músics destaca també la paradoxa que alguns dels cantautors valencians venen milers de còpies dels seus discos, però que no són contractats amb normalitat dins dels circuits i els mitjans institucionals.

En tot el món un dels corrents artístics més vigorosos és precisa-

ment el de la música d'arrels i de barreja de diversos ritmes populars. I en aquest camp reïxen compositors i intèrprets valencians. Tanmateix, entre els músics tancats al Palau hi havia intèrprets i creadors de tots els estils, alguns vinculats a les propostes més d'avantguarda. Aquesta és una de les crítiques que els promotors de la protesta del Palau llancen amb major vehemència contra els governants de les principals institucions valencians: els prejudis que arrossegueu des de fa trenta anys respecte al col·lectiu que fa música en valencià.

El col·lectiu va iniciar aquest dilluns una ronda de contactes amb representants polítics de l'oposició per tal de coordinar les seues accions. Aquests grups han anunciat accions parlamentàries.

L'OTRI reforça la promoció a les empreses

REDACCIÓ

La Universitat de València ha decidit reforçar l'Àrea de Promoció Tecnològica de l'OTRI (Oficina de Transferència de Resultats d'Investigació) amb la incorporació de nous gestors d'innovació. L'objectiu d'aquests gestors és potenciar i dinamitzar els sistemes de transferència tecnològica cap a l'entorn social i econòmic amb la finalitat d'augmentar la competitivitat empresarial.

Un altre dels propòsits de la iniciativa és el de donar suport a la promoció del Parc Científic i Tecnològic de la Universitat de València, situat a Paterna. En aquesta línia, ajudarà a desenvolupar noves línies de cooperació Universitat-Empresa, en benefici del teixit econòmic i empresarial valencià.

Aquests gestors d'innovació visiten les empreses i actuen principalment sobre sectors com ara les Tecnologies de la Informació i les Comunicacions, Biotecnologia, Química i Farmàcia, Nous Materials, Ciències Socials i Humanitats.

L'OTRI és un referent dins de la Universitat de València, ja que ve desenvolupant des de fa anys una tasca dinamitzadora de l'activitat investigadora, estimulando i facilitant la presència dels seus grups d'investigació en els programes autonòmics, nacionals i europeus d'investigació i desenvolupament tecnològic. L'objectiu de l'OTRI és reforçar la connexió entre la capacitat generadora de coneixements científics i tecnològics de la Universitat i les necessitats dels sectors productius.

PUBLICACIONS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Mètode

Director: Martí Domínguez. Número d'Hivern de 2005. Monogràfic titulat *Científics o visionaris*. Preu: 5 euros.

La revista *Mètode*, editada pel Vicerectorat d'Investigació de la Universitat de València, dedica el monogràfic del número d'hivern a *Les idees químiques en la història de la ciència*. El monogràfic ha estat coordinat pel mateix director, Martí Domínguez, i per María Iranzo.

Com escriu Domínguez: "Hem volgut tractar aquesta fina frontera de la ciència, analitzar on acaben els fets i on s'inicia la visió. Leonardo da Vinci, Giordano Bruno, Isaac Newton, Jules Verne o Carl Sagan són exemples que amb les seues agosarades visions van impulsar la recerca científica". *Mètode*, per altra banda, inicia una secció, titulada *Mètode Wagensberg*, on Jorge Wagensberg apotará la seua peculiar forma de divulgar la ciència.



Más allá del hombre económico

Autores: Marianne A. Ferber i Julie A. Nelson. Col·lecció Feminismos. ISBN: 84-376-2178-X.

Té l'economia alguna cosa a dir a propòsit de l'economia? Quan l'economia es practica amb correcció, és a dir, com a vivència objectiva, resten els seus principis i els seus mètodes fora de l'abast dels moviments polítics i socials? El gènere actua com a punt de vista des del qual es percep el món i s'avalua la pertinència de cada qüestió. Els textos d'aquest llibre, escrits per especialistes en economia i ciències socials, volen enriquir l'anàlisi econòmica i alliberar-la de la parcialitat que li imposa el predomini d'interessos específicament masculins.



Escritos sobre el derecho europeo de los derechos sociales

Autors: Luis Jimena Quesada, Miguel Ángel Alegre, Régis Brillat, Jean-François Flauss i Teresa Freixes. Col·lecció Propuestas. ISBN: 84-370-5939-9.

El llibre té com a eix d'anàlisi la projecció constitucional a Espanya de la Carta Social Europea dels Drets Fonamentals de la Unió Europea. L'obra presenta una reflexió profunda de cinc especialistes, però amb un enfocament alhora pràctic i teòric. En el pla teòric s'analiza la vigència de la democràcia social espanyola a la llum de les exigències derivades de la nostra integració europea.





En primer pla, la música com a vincle entre cigales i formigues. Al fons, el drac del Patriarca que presidirà el rellotge de sol.
FOTO: M. LORENZO

Innovant a hora i deshora

LORENA TORTOSA

La Falla Universitat Vella serà enguany més puntual que mai. Convertirà la plaça del Patriarca en un rellotge de sol que s'orientarà per a donar l'hora. Al seu torn, la secció infantil reinterpreta la falla clàssica de la cigala i la formiga. Dos monuments dissenyats per l'artista Rafa Ferrando. La comissió continua recolzant les innovacions artístiques i reivindicant, setze anys després de la seua refundació, un espai de reflexió i investigació dins del món faller.

Quan les flames acaben amb la falla serà de nit i ja no podrà marcar l'hora, però durant quatre dies haurà estat un dels monuments més atrevits que haja presentat la comissió. Rafa Ferrando, guanyador del darrer Premi de Falles Innovadores de l'Ajuntament de València pels cadafals de la plaça dels Furs, ha concebut un rellotge de sol presidit pel drac del Patriarca. L'obra commemora les quinze propostes estètiques anteriors, també molt trencadores, de la comissió. Segons explica el president, Juanjo de la Torre, "té una forma molt simple però és molt complexa. Els quinze monuments que celebrem enguany seran els quinze punts horaris. El volum no és important, però sí el seu desenvolupament a la plaça". La Falla Universitat Vella sempre ha apos-

tat pels joves creadors, fomentant el planter dels actuals mestres fallers com ara Emilio Miralles, Alfredo Ruiz o Manolo Martín, que hui treballen per a les seccions especials. Estan convençuts que una falla no és millor per tindre més metres quadrats, sinó que el que importa és la seua filosofia.

Bona mostra d'això és el monument infantil que fins ara s'integrava dins el gran. Enguany, però, s'ha emancipat per a revisar profundament el sentit de les Falles i de la mateixa societat a través d'una reinterpretació de la falla de la cigala i la formiga. "No hi ha bons i dolents -explica el vicepresident Lluís Mesa-. En realitat

les cigales, els nens, són tan necessàries com les formigues, els adults, en aquesta aldea global. Les formigues són les que fan el treball, però és impossible sense la música de les cigales". Una doble lectura que s'ambienta al Monestir de la Murta d'Alzira, paratge vinculat a la natura, el passat i la història, però vist des d'una aposta de futur tal com la comissió Universitat Vella porta fent des de la seua refundació el 1989.

ELS MÉS INNOVADORS. Combinar tradició i innovació no és fàcil i ells ho saben bé, ja que han hagut de renunciar a moltes de les icones falleres per a mantindre

l'essència més crítica d'aquestes festes valencianes. Fa dos anys que no tenen candidates a fallera major, però no els importa perquè "no som una falla per a lluir-se -diu Mesa-, sinó per a disfrutar de la festa". A més, van ser els primers en desfilar amb la indumentària tradicional valenciana quan el reglament de la Junta Central Fallera només permetia el vestit negre i l'ataviament de les dones amb el vestit de cortesana del segle XVIII. "Quinze anys després sembla una cosa molt normal, però al principi va ser un escàndol", recorda de la Torre, "la gent se'n reia un poquet i ara és una qüestió molt habitual".

Els seus llibrets són modestos, reconeix, "però compten amb entitats i persones que tenen molt a dir, com ara Amnistia Internacional, Joan Francesc Mira... No volem que siguem un simple aparador publicitari".

Des que una cinquantena d'estudiants reprengueren el projecte ara fa setze anys, aquest casal ha estat sempre un espai obert a qualsevol iniciativa universitària. Ara són antics alumnes i un parell de professors en actiu, però mantenen viu l'esperit obert, tolerant i racional propi de les universitats. Van ser pioners en pensar en una festa al carrer per a tothom, no exclusivament per als fallers dins dels casals, convidant grups que cantaven en valencià per a mirar de recuperar la crítica veïnal. Creuen en unes Falles obertes i reivindicatives, "a l'estil més tradicional en el bon sentit de la paraula, però innovadores -explica Mesa-. Volem dir la nostra dins del món de les Falles, que ens escolten i sobretot que ens respecten, cosa que pense que després de setze anys hem aconseguit". A més, han volgut recuperar el ritual de cremar el cadafal de forma participativa. Per això han creat una colla de dimonis que pren foc al monument després d'una cercavila.

L'actual comissió universitària va nàixer a iniciativa d'uns estudiants amb inquietuds per renovar la festa. Ara es nodreix d'antics alumnes i dels seus fills. Una petita família d'una cinquantena de socis que s'esforça per mantindre viva la flama originària dins la tradició fallera valenciana.

LA COLUMNA

Ruedo Ibérico

Alfons Cervera

Si la gent més jove no sap ni qui va ser Franco, encara deu saber menys

què van ser els quaderns i llibres de Ruedo Ibérico. I si se li pregunta per José Martínez segur que contesta que a aquest sí que el coneix, que aquest nom és el del quiosquer del barri, el d'un fill de la farmacèutica o el del cunyat de la seua amiga Encarna, un que treballa a la Ford prement caragols en la carrosseria dels Focus. Però la gent jove no té cap culpa de no saber què va ser Ruedo Ibérico ni qui va ser Pepe Martínez: simplement, ningú no li ho ha contat mai. El 1965 aquest il·lustre veí serrà de Villar fundà a París l'editorial amb aquest nom i d'ací eixirà la literatura reflexiva i crítica més important que s'ha donat en l'exili, però "concebuda i destinada a l'interior", com escriu Arantxa Sarrià en l'excel·lent versió digitalitzada dels *Quaderns de Ruedo Ibérico* (Faximil Edicions Digitals). Els llibres i els quaderns de Ruedo eixien de les rebotigues de les llibreries, passaven la frontera francesa amagats en els folres de les portes dels cotxes o barrejats amb les portades a coloraines de *Play Boy* o de *Penthouse*, corrien de boca en boca i articulaven una ètica de la resistència antifranquista que la democràcia, amb les seues rases, va condemnar a la pols infumable de l'oblit. Va tornar a Espanya Pepe Martínez i el que va trobar va ser el que ja havia trobat Max Aub a la fi dels seixanta i que tan magistralment va relatar en *La gallina ciega*: res del passat no importava res, només la incorporació asèptica a una nova democràcia sense arrels, o amb les úniques arrels de la monarquia fosa el 1931, ja que la República no era un mos apetible per a la política institucional recentment inaugurada. Finalment, el 1979, va tancar les seues portes Ruedo Ibérico i ningú no es va esquinçar les vestidures per això. Va morir José Martínez i el silenci dels que havien après tantes coses gràcies al seu compromés treball editorial va ser una autèntica vergonya. Ara la Biblioteca Valenciana i la Residència d'Estudiants organitzen l'exposició *Ruedo Ibérico*. Un repte intel·lectual. S'inaugura el matí del dijous 10 de març en la mateixa Biblioteca Valenciana. Tant de bo el menyspreu no es rabege també amb les visites que obligadament hem de complir a aquest recordatori. Tant de bo.

Activitats obertes per a tothom

La Falla Universitat Vella-Plaça del Patriarca és la falla de tots els universitaris. Està ubicada a la plaça del Patriarca i les seues activitats estan obertes a tots els qui vulguen acostar-s'hi. De fet, permet desfilar en l'ofrena a tothom que ho desitge per un preu simbòlic. Intenten que els antics fallers que ja no estan vinculats al casal puguen gaudir d'aquesta tradició.

Dilluns 14 de març

19 h. Arreplega del ninot infantil.
20:30 h. Sopar de la plantà al casal per als més menuts. (C/Altar de Sant Vicent).

21 h. Plantà de la falla infantil a la plaça del Patriarca.

Dimarts 15 de març

19 h. Arreplega del ninot gran.
22 h. Sopar de la plantà al casal.
23 h. Plantà del rellotge de sol a la plaça del Patriarca.

Dimecres 16 de març

16:30 h. Recollida de guardons, concurs de dibuix i xocolatada.
24 h. Ball/discomòbil al Patriarca.

Dijous 17 de març

11 h. Esmorzar popular.
14:30 h. Torrada.
21 h. Concentració a la falla per anar a l'ofrena.
24 h. Ball/discomòbil al Patriarca.

Divendres 18 de març

14:30 h. Gran paellada a la plaça.
16:30 h. Jocs infantils, berenar i "vespertina".
24 h. Ball/discomòbil al Patriarca.

Dissabte 19 de març

17 h. Premis dels concursos infantils i cucanyes a la plaça.
19 h. Assistència a la Cavalcada del Foc, al carrer Colom.
21 h. Concentració de la colla de dimonis.
22 h. Cremà de la falla infantil.
23 h. Cercavila i actuació dels Dracs del Patriarca (dimonis).
24 h. Cremà de la falla gran.