

## Els títols europeus demanen pas

Les noves titulacions europees estan al caure. El proper mes de maig s'espera la publicació del *Càtaleg de Títols* als quals s'han d'adaptar les carreres universitàries dins del procés de canvi que comprén l'espai europeu d'educació superior. Les novetats no afectaran els estudiants que actualment cursen una titulació a la Universitat, però sí que han d'estar atents a altres possibilitats que s'obrin amb la convergència. **Pàgs. 6/7**



### Exposició de la vida i obra d'Einstein

Dins el marc de la celebració dels Cent Anys d'Herència Einsteiniana i a través de la Càtedra de Divulgació de la Ciència, la Universitat inaugura hui dijous 7 d'abril, al vestíbul de la Facultat de Farmàcia, l'exposició *Einstein, l'home i l'obra*. La mostra recull la vida i l'obra d'Albert Einstein. També hui continua el cicle de conferències que va iniciar-se en març. Hui serà el torn de Frank Close, qui parlarà a les 12:30 a l'Aulari Interfacultatiu de Burjassot. **Pàg. 9**

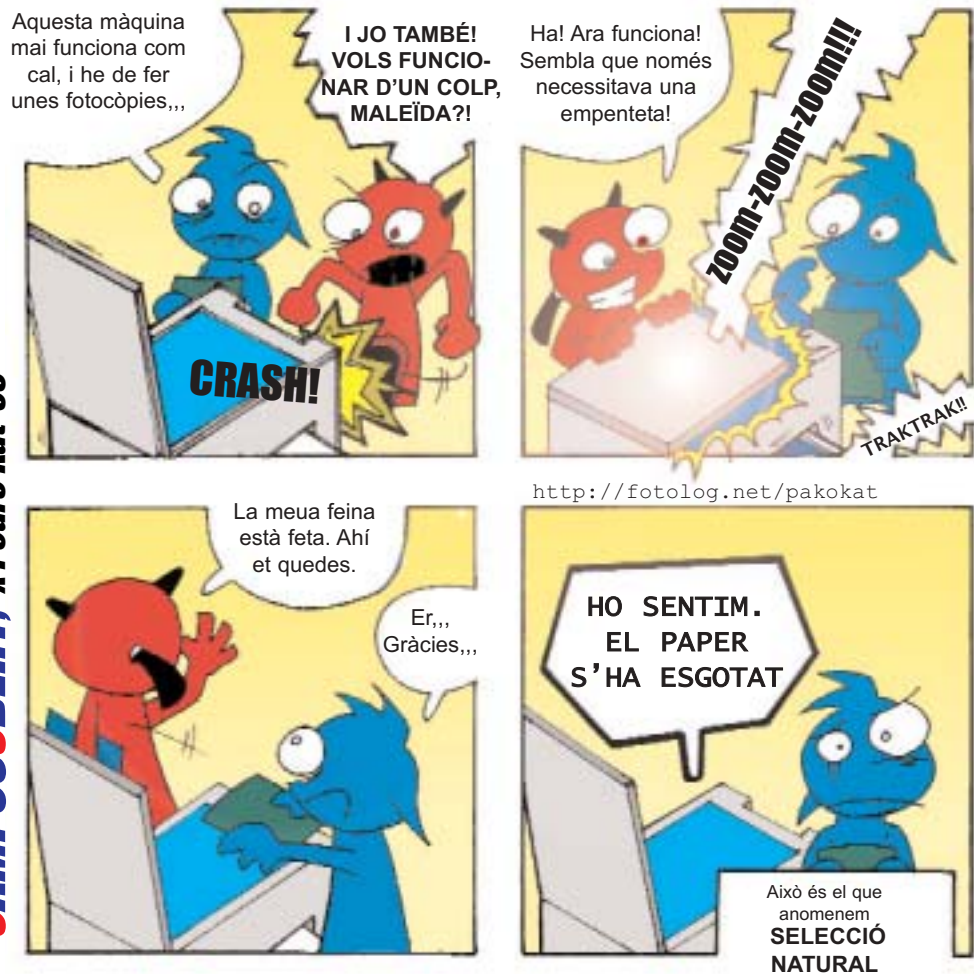
FOTO: MIGUEL LORENZO

### LA UNIVERSITAT DE L'AVANTGUARDA.

La Universitat de València va presentar ahir els seus vídeos institucionals i la visita virtual de la institució. Aquests productes difonen l'oferta docent, investigadora i de serveis de la Universitat, i ho fan amb una estètica moderna. Des d'ara, mitjançant internet es pot recórrer tota la Universitat. Només cal punxar <http://www.uv.es/visita/> **Pàg. 3**



**CAMPUSOBERT, x Pedro Kat '05**



## BEQUES

### BEQUES PER A REALITZAR ESTUDIS DE POSTGRAU A UNIVERSITATS I CENTRES SUPERIORS DEL CANADÀ, EUA, FRANÇA I ALEMANYA

**Convoca:** Fundació Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona "la Caixa".  
**Objecte:** Estudis de postgrau: màster, doctorat i investigacions postdoctorals.  
**Sol·licitants:** Estudiants dels dos últims anys de carrera, titulats superiors i professors superiors de música.  
**Dotació:** Matrícula, viatge i 1.190 euros al mes.  
**Duració:** Curs 2005-2006.  
**Termini:** 30 de juny.  
**Referència:** estudios.laCaixa.es 10-1-05.

### II PREMIS BANCAIXA-UNIVERSITAT DE VALÈNCIA D'ESCRITURA I CREACIÓ

**Convoca:** CADE.  
**Objecte:** Potenciar les iniciatives universitàries al voltant de la creació literària en les modalitats de poesia, narrativa breu, teatre i guió de curtmetratges.  
**Sol·licitants:** Estudiants de primer, segon o tercer cicle o de formació de postgrau en qualsevol universitat valenciana. Fins els 30 anys.  
**Dotació:** 1.200 euros i la publicació de l'obra.  
**Termini:** 29 d'abril.  
**Informació:** www.uv.es/cade/v/escritura/escriturav05.pdf

### BEQUES MAE-AECI PER A L'ESTIU DEL 2005 I CURS ACADÈMIC 2005-2006

**Convoca:** Ministeri d'Afers Exteriors i de Cooperació Internacional (AECI).  
**Objecte:** Estudis de postgrau, doctorat i postdoctorat.  
**Sol·licitants:** Becaris estrangers de la convocatòria MAE-AECI 2004-05 per al segon any d'estudis de postgrau i postdoctorat i tercer any de doctorat.  
**Dotació:** 600 euros mensuals.  
**Termini:** 30 d'abril.  
**Més informació:** uv.es/dise/unitat1/beques.html  
**Referència:** 11-10-04.

### PREMI MARGALLÓ

**Convoca:** Fundació Centre Excursionista.  
**Sol·licitants:** Associacions sense ànim de lucre i col·lectius de persones relacionades amb l'excursionisme científic, la conservació, la divulgació, l'educació ambiental i les activitats a l'aire lliure a la Comunitat Valenciana.  
**Dotació:** 3.000 euros, una escultura commemorativa i un diploma expedit per la Fundació Centre Excursionista. Amb la concessió del premi es donarà el 75% de la dotació econòmica i el 25% restant en finalitzar el projecte.  
**Termini:** 2 de maig.  
**Informació:** www.centroexcursionista.org

### PROGRAMA DE BEQUES POSTDOCTORALS, INCLOSES LES BEQUES MEC/FULBRIGHT

**Convoca:** Ministeri d'Educació i Ciència.  
**Objecte:** Investigació.  
**Sol·licitants:** Doctors amb data d'obtenció del títol posterior al 31 de gener del 2002. Segon termini.  
**Dotació:** Entre 1.265 i 2.315 euros al mes. Segons destinació, ajuda de trasllat i borsa de viatge.  
**Duració:** Entre 12 i 24 mesos.  
**Termini:** 30 d'abril.  
**Més informació:** uv.es/dise/unitat1/beques.html  
**Referència:** 14-10-04.

### BEQUES DE RENOVACIÓ PER A BECARIS ESPANYOLS

**Convoca:** Ministeri d'Afers Exteriors i de Cooperació. Agència Espanyola de Cooperació Internacional (AECI).  
**Objecte:** Continuació d'estudis de postgrau, doctorat i postdoctorat.  
**Sol·licitants:** Becaris espanyols de la convocatòria de MAE-AECI 04-05.  
**Dotació:** Fins a 2.000 euros de matrícula i viatges.  
**Duració:** 1 any.  
**Termini:** 30 d'abril.  
**Informació:** BOE 11-10-04.

### PROGRAMA TORRES-QUEVEDO

**Convoca:** Ministeri d'Educació i Ciència.  
**Objecte:** Contractació de doctors i tecnòlegs per part d'empreses per a la incorporació a projectes d'I+D.  
**Sol·licitants:** Empreses i centres tec-

nològics interessats en I+D.  
**Dotació:** 1.265/2.315 euros al mes.  
**Termini:** 30 d'abril.  
**Informació:** uv.es/dise/unitat1/beques.html

### BORSES DE VIATGE PER A DESPLAÇAMENTS D'ESTUDIANTS

**Convoca:** CADE.  
**Objecte:** Promoure el desplaçament dels estudiants de la UV i contribuir a la millora de la seua formació mitjançant la participació en activitats de tipus acadèmic o de formació.  
**Sol·licitants:** Estudiants de la Universitat de València. Exclosos Erasmus, Comett, ECTS, etc.  
**Termini:** 15 d'abril (primer termini) i 31 d'octubre (segon termini).  
**Informació:** uv.es/cade

### I PREMI D'ESTUDIS SOBRE POLICIES LOCALS 2005

**Convoca:** Associació de Caps del Cos de Policia Local d'Alacant (AJPL).  
**Objecte:** Incentivar l'estudi dels aspectes específics de les funcions pròpies de les forces i cossos de seguretat municipals.  
**Sol·licitants:** Totes les persones, professionals o no, interessades en la millora de la tasca policial municipal.  
**Premi:** 3.000 euros i un accésit de 1.200 euros.  
**Termini:** 30 de juny.  
**Informació:** 96 541 11 00. Ajuntament de Santa Pola.

### BEQUES LEONARDO DA VINCI

**Convoca:** Fundació Universitat-Empresa de València (ADEIT).  
**Objecte:** Facilitar una primera experiència laboral en una empresa europea, aportar qualificacions professionals complementàries i perfeccionar els coneixements lingüístics.  
**Sol·licitants:** Titulats recents de qualsevol titulació de la Universitat de València.  
**Termini:** Convocatòria oberta durant tot el curs acadèmic. Cal ser llicenciat en el moment de començar la pràctica.  
**Dotació:** 340 euros mensuals, viatge d'anada i tornada, assegurança i ajuda per a la preparació lingüística.  
**Durada:** 6 mesos.  
**Informació:** www.adeit.uv.es/becaleonardo

## CURSOS

### MÚSICA I LLENGUATGE

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 8 al 23 d'abril.  
**Durada:** 30 hores.  
**Horari:** Matí i vesprada.  
**Preu:** 69 euros per a estudiants i 96 per al públic en general.  
**Lloc:** Escola Universitària de Magisteri Ausiàs March.  
**Informació:** www.sestud.uv.es

### REDACCIÓ D'ESTUDIS I PROJECTES MEDIAMBIENTALS

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Fins el 20 de maig.  
**Durada:** 40 hores.  
**Horari:** De 16:30 a 18:30 hores.  
**Preu:** 92 euros per als membres de la comunitat universitària i 128 per al públic en general.  
**Lloc:** Aulari Interfacultatiu. Campus de Burjassot. Al-6.  
**Informació:** www.uv.es/viceext

### LITERATURA I MEDICINA

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Fins el 27 de maig.  
**Durada:** 40 hores.  
**Horari:** De 16 a 18 hores.  
**Preu:** 92 euros per als membres de la comunitat universitària i 128 per al públic en general.  
**Lloc:** Facultat de Filologia. Aula 405.  
**Informació:** www.uv.es/viceex

### MATRIMONI I CONSTITUCIÓ

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 14 al 21 d'abril.  
**Durada:** 20 hores.  
**Horari:** De 9:30 a 13:30 hores.  
**Preu:** 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.  
**Lloc:** Departament de Dret Civil. Aula 2P15.  
**Informació:** www.uv.es/viceex

### INICIACIÓ AL TRIATLÓ

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 8 al 22 d'abril.  
**Durada:** 30 hores.  
**Horari:** Matí i vesprada.  
**Preu:** 69 euros per als membres de la comunitat universitària i 96 per al públic en general.  
**Lloc:** Facultat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport i Piscina Coberta d'Almàssera.  
**Informació:** www.uv.es/viceex

### INTRODUCCIÓ A LES PLANTES MEDICINALS VALENCIANES

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** De l'11 al 22 d'abril.  
**Durada:** 20 hores.  
**Horari:** De 13 a 15 hores.  
**Preu:** 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.  
**Lloc:** Aulari Facultat de Farmàcia. Aula AF10.  
**Informació:** www.uv.es/viceex

### INTRODUCCIÓ AL TAI-TXI

**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esports.  
**Dates:** Fins al 25 de maig.  
**Horari:** Matí i vesprada.  
**Preu:** 60,5 euros per als membres de la comunitat universitària i 90,5 per al públic en general.  
**Informació:** www.uv.es/viceex

### TRACTAMENT PSICOPEDAGÒGIC DE LA IMPULSIVITAT I LA HIPERACTIVITAT

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 12 al 21 d'abril.  
**Durada:** 30 hores.  
**Horari:** De 15 a 22 hores.  
**Preu:** 69 euros per als membres de la comunitat universitària i 96 per al públic en general.  
**Lloc:** Campus Blasco Ibáñez.  
**Informació:** www.uv.es/viceext

### EL CINEMA COM A MITJÀ D'ESTUDI DE LA COMUNITAT RELIGIOSA

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 8 al 29 d'abril.  
**Durada:** 20 hores.  
**Horari:** De 15 a 22 hores.  
**Preu:** 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.  
**Informació:** www.uv.es/viceext

### CURS PRÀCTIC D'ASTRONOMIA. RECONeixEMENT DEL CEL EN PRIMAVERA

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 9 al 10 d'abril.  
**Durada:** 10 hores.  
**Horari:** De 15 a 22 hores.  
**Preu:** 23 euros per als membres de la comunitat universitària i 32 per al públic en general.  
**Informació:** www.uv.es/viceext

### EL DRET A LA IMMIGRACIÓ. UNA PERSPECTIVA DES DE LA CREU ROJA

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 9 al 30 d'abril.  
**Durada:** 30 hores.  
**Horari:** Matí i vesprada.  
**Preu:** 69 euros per als membres de la comunitat universitària i 96 per al públic en general.  
**Informació:** www.uv.es/viceext

### INICIACIÓ EXCURSIONISTA ALS POUS DE NEU

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 14 al 24 d'abril.  
**Durada:** 20 hores.  
**Horari:** Matí i vesprada.  
**Preu:** 48,50 euros per als membres de la comunitat universitària i 66,50 per al públic en general.  
**Informació:** www.uv.es/viceext

### TRACTAMENT COGNITIU. COMPORTAMENT DE LA DEPRESSIÓ

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 14 al 22 d'abril.  
**Durada:** 20 hores.  
**Horari:** De 15 a 22 hores.  
**Preu:** 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.  
**Lloc:** Campus Blasco Ibáñez.  
**Informació:** www.uv.es/viceext

### MODELS DE GESTIÓ CULTURAL DEL PATRIMONI

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 12 al 20 d'abril.  
**Durada:** 10 hores.  
**Horari:** De 15 a 22 hores.  
**Preu:** 23 euros per als membres de la comunitat universitària i 32 per al públic en general.  
**Lloc:** Campus Blasco Ibáñez.  
**Informació:** www.uv.es/viceext

### TÈCNiques DE REPRODUCCIÓ HUMANA. PROBLEMES ÈTICS I JURÍDICS

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** De l'11 al 15 d'abril.  
**Durada:** 20 hores.  
**Horari:** De 8 a 15 hores.  
**Preu:** 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.  
**Lloc:** Campus dels Tarongers.

### ÈTICA I ESTÈTICA DEL CINE

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 8 al 30 d'abril.  
**Durada:** 30 hores.  
**Horari:** Matí i vesprada.  
**Preu:** 69 euros per als membres de la comunitat universitària i 96 per al públic en general.  
**Lloc:** Campus de Blasco Ibáñez.  
**Informació:** www.uv.es/viceext



**COMUNICACIÓ.** Els nous productes destaquen la imatge més moderna de la institució acadèmica



Els vídeos reflecteixen la Universitat més moderna.  
FOTO: M. LORENZO

## La Universitat es projecta a l'exterior amb vídeos i visites guiades en internet

### REDACCIÓ

La Universitat de València ja té vídeos institucionals. El rector, Francisco Tomás, va presentar ahir el nous productes audiovisuals, creats per a donar a conèixer la tasca de la institució acadèmica a la societat civil, al món empresarial i als futurs estudiants. La iniciativa consta de diversos productes, i es projecta una imatge moderna i actual de la Universitat, amb una destacada presència de les noves tecnologies.

El primer vídeo està destinat

als estudiants de secundària dels instituts valencians i el segon té un caire més institucional i està adreçat al públic en general. Aquesta part es completarà amb vídeos explicatius d'instituts, biblioteques, titulacions i recursos d'inserció laboral.

Les produccions audiovisuals es completen amb una nova entrada a la pàgina web de la Universitat ([www.uv.es/visita](http://www.uv.es/visita)) que per mitjà d'una visita guiada facilita l'accés a la informació als futurs estudiants i en general a totes aquelles persones que desconeixen la institució i volen

tindre una informació ràpida i sintètica. La Universitat de València ha creat també un servei intern de vídeo sota demanda per a fer aplegar a la comunitat universitària una ferramenta audiovisual que arregle treballs i activitats universitàries a través de documentals de divulgació científica i reportatges, actes acadèmics, activitats culturals i altres relats audiovisuals de l'entorn universitari.

El vídeo destinat als estudiants de secundària ofereix una imatge moderna i dinàmica de la Universitat, un espai de formació i de convivència on tenen cabuda totes les persones, independentment de la seua edat, la seua capacitat i la seua procedència. En poc més de tres minuts i mig l'espectador recorre tot allò que es pot trobar a la Universitat. Principalment, una àmplia oferta d'estudis, que pugui satisfer els interessos i motivacions d'estudiants i de professionals. Però la Universitat de València també és recerca i desenvolupament, amb una voluntat decidida per donar resposta als reptes que es llancen a diari des de l'àmbit empresarial i la societat civil.

El projecte està impulsat pel vicerector d'Extensió Universitària i de Relacions amb la Societat, Francisco Tortosa, pel vicerector d'Estudis i Ordenació Acadèmica, Antonio Ariño, i pel vicerector de Tecnologies de la Informació i la Comunicació, Vicente Cerverón. La realització ha estat a càrrec del Taller d'Audiovisuals, que coordina Miquel Francés.

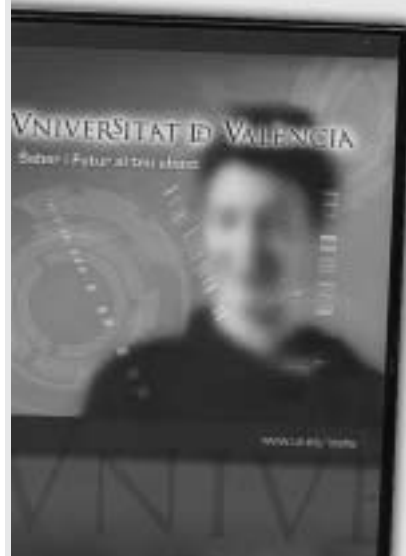
### Servei de vídeo sota demanda

També s'ha obert un servei de vídeo sota demanda per mitjà del qual es pot accedir a un llistat de: documentals de divulgació científica,

reportatges, actes solemnes o activitats culturals.

Aquesta nova possibilitat utilitza els mecanismes tecnològics de l'era digital per tal d'introduir l'intercanvi de materials audiovisuals d'interès per a les activitats de formació i recerca, i tendirà posteriorment a la consolidació d'una mediateca *on line* que coordinarà materials de diverses universitats i centres de recerca més enllà del territori espanyol.

Aquesta moderna ferramenta és un suport didàctic de gran vàlua per a alumnes i professors, que permet millorar els mecanismes de formació i professionalització en la societat del coneixement i que cada vegada es comunica més a través de la xarxa.



## Entra a l'edifici virtual

La visita guiada a la web ([www.uv.es/visita](http://www.uv.es/visita)) és una nova i més interactiva manera d'accedir a tota la informació que ja ofereix actualment la Universitat en la seua pàgina web. El visitant entrarà en un edifici virtual que representa tota la institució. L'edifici és una adaptació de l'actual



Rectorat. L'edifici està dividit per plantes i estances, a les quals el visitant pot accedir lliurement a través d'una doble estructura: la part horitzontal correspon a les àrees de coneixement que es poden trobar a la Universitat. Cadascuna de les àrees de coneixement correspon a una planta de l'edifici i n'hi ha cinc. Les línies verticals, per la seua part, corresponen a tot un seguit de temes d'interès comuns a totes les àrees, com l'oferta d'estudis, les biblioteques, la innovació i la investigació i la inserció laboral. A més a més, l'edifici disposa d'una planta baixa on es troba el *hall* d'entrada i dos estances reservades als recursos i serveis i a l'oferta cultural de la Universitat. El *hall* permet, al mateix temps, accedir a Futura, un espai dedicat a la incorporació a la Universitat, tant per a estudiants com per a professors i pares. Per acabar, l'edifici també consta d'un àtic, convertit en sala de projeccions, on es podran contemplar per vídeo *streaming* totes les produccions institucionals de la Universitat.

Aquesta visita i els vídeos són complementaris. El vídeo té un ritme àgil, dinàmic, en consonà-

cia amb la imatge que es vol projectar de la Universitat i del públic al qual es dirigeix, unes generacions nascudes ja en l'era de l'audiovisual i les noves tecnologies. Es tracta d'un producte molt actual, on no hi ha locució en *off* i en el qual apareixen uns rètols al llarg de les imatges escrits en tres llengües: valencià, castellà i anglès. En la seua realització s'han utilitzat equips d'edició electrònica de vídeo d'última tecnologia, cosa que ha permès dur a terme efectes com la multicapa i els grafismes. Això ha fet possible que les imatges tinguen un aspecte "tecnològic" que s'associa al portal web i a les noves tecnologies en general.

El vídeo institucional té un ritme més pausat i s'ajusta més als reportatges televisius amb veu en *off* explicativa en tres versions: valencià, castellà i anglès. Aquest vídeo està pensat per acompanyar els càrrecs representatius de la institució en els seus viatges i mostrar una imatge actualitzada de la Universitat. També està dirigit als estudiants estrangers interessats en estudiar a la Universitat, a través dels programes d'intercanvi i mobilitat que hi ha operatius.

**IVAC La Filmoteca**  
INSTITUT VALENCIÀ DE CINEMATOGRAFIA FICMICO MÀRCO SART

**PROGRAMACIÓN ABRIL 2005**

**TUTTO ROSSELLINI**  
(Desde el 5 de abril hasta julio)  
Una retrospectiva completa del director de Roma, ciudad abierta, uno de los más importantes cineastas de la historia del cine, clave en la aparición del neorealismo.

**GUN CRAZY. CINE NEGRO AMERICANO DE SERIE B**  
(Hasta el 15 de junio)  
Pistolas humeantes, sombras amenazantes y personajes turbios protagonizan un buen puñado de títulos de este género mítico del cine americano. En abril se podrán ver entre otras películas *Forajidos* (The Killers. Robert Siodmak, 1946), *Perseguido* (Pursued. Raoul Walsh, 1947), *El demonio de las armas* (Gun Crazy. Joseph H. Lewis, 1949) o *Almas desnudas* (The Reckless Moment. Max Ophüls, 1949).

[www.ivac-lafilmoteca.es](http://www.ivac-lafilmoteca.es)

**CINE COLOMBIANO. ENTRE EL SUEÑO Y LA REALIDAD.**  
(Del 14 al 27 de abril)  
Miniciclo compuesto por tres títulos del cine colombiano reciente: *La virgen de los sicarios* (Barbet Schroeder, 2000), *María llena eres de gracia* (Maria Full of Grace, Joshua Marston, 2004) y *La primera noche* (Luis Alberto Restrepo, 2003). Tres películas que abordan la realidad social y política del país.

**CINE FRANCÉS. DE LA POSGUERRA A LA NOUVELLE VAGUE**  
(Hasta el 5 de julio)  
Sigue el ciclo dedicado a este período del cine francés con títulos como *Madame D.* (Max Ophüls, 1953), *París bajos fondos* (Casque d'ar. Jacques Becker, 1952) o *Cronica de un verano* (Chronique d'un été. Jean Rouch, 1961).

**GENERALITAT VALENCIANA**  
CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I ESPORT



## Desconnectats de la xarxa social

Hui en dia s'escolta parlar molt dels "desconnectats". Gent que ha creuat el llindar de l'anelat Occident i que no pot socialitzar-se perquè la seua càrrega cultural o les mateixes barreres del país al qual ha arribat li ho impedeixen. La sociologia li dona voltes al concepte i considera que és un problema derivat del rumb que ha pres el món a causa de la flexibilització forçosa de treballs i per tant de vides. Si la identitat d'una persona la componen el seu lloc de procedència i la seua dedicació laboral, l'individu que s'ha vist despullat del lloc on va nàixer perquè ha estat obligat a marxar a la recerca de la supervivència és un individu que necessàriament s'ha re-identificat.

Jo vaig marxar fa dotze anys fugint de bombes que devastaven el meu país. No importava la destinació, tan sols la supervivència, i tampoc no importaven els dubtes sociològics sobre la meua identitat. Quan vaig eixir de la meua llar pensava que el meu viatge anava a ser molt més breu del que ho està sent, però en tots aquests anys m'he adonat que ja no és la guerra la que em fa romandre fora de la meua llar, sinó aquesta re-construcció de la meua pròpia identitat que ja no és la de fa dotze anys sinó una nova, barrejada i necessàriament entrelaçada amb les identitats que he conegut al país que m'ha acollit.

El mateix ocorre amb les identitats que acullen. Igual que abans, les ciutats amb port eren les que estaven al capdavant de l'avantguarda per la barreja de cultures que ac confluïen, hui els accelerats corrents migratoris reconstrueixen les identitats i les fesomies dels llocs pels quals passen. Fa dotze anys València no tenia la cara que té hui. No és qüestió de modernització. Fa dotze anys érem pocs els que vam emprendre l'aventura de sobreviure en noves terres, però prompte anaren unint-se a nosaltres més

col·lectius. Jo vaig ser refugiada, algú que va buscar a València refugi del genocidi al qual estava exposat el meu poble. Uns altres van vindre a la recerca d'una vida millor. N'hi ha que van fugir de l'opressió dels seus governs, uns altres simplement es van endinsar en noves terres per la curiositat de qui anhela conèixer món. Hui tots som el mateix, una gran porció d'immigrants re-identificats que amb la nostra presència també re-identifiquem als que ja estaven ací. Si les nostres circumstàncies d'arribada no s'associaren quasi sempre a connotacions negatives de desconfiança envers el diferent, aquesta reconstrucció interactiva d'identitats seria el millor fruit de la riquesa cultural que pot experimentar l'ésser humà. L'exemple el tenim hui mateix en la transformació dels barris més típics de la ciutat de València. El Cabanyal o Russafa ja no són aquells barris de tradició marinera, ara hi conviuen noves tradicions com les que han portat marroquins, xinesos, llatinoamericans i molts col·lectius més que necessàriament han fet que de la barreja floriscen noves identitats, potser més riques que les que hi havia abans. La barreja ha fet que la meua identitat ja no siga la que va ser. Ara conec costums de països que només coneixia per mapes, he menjat menjars que solament havia vist en la televisió i he escoltat llengües que no sabia ni que existien. La meua identitat s'ha re-identificat. La meua cultura ja no té barreres per a conèixer i assimilar el diferent i no em considere una "desconnectada". Però el terme existeix i ataca com el pitjor dels virus a molts dels que igual que jo s'han re-identificat i no admeten que no pot haver-hi desconnexió en la complexa xarxa social perquè tots en formem part. Creure en la creixent porció de "desconnectats" només du a la paradoxa de no tindre a què connectar-se quan la xarxa som tots.

**Esma Kuchukalich.**  
Estudianta de Comunicació  
Audiovisual

## L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



## La Setmana del Japó va reunir 115 kendoques a la Universitat

### REDACCIÓ

La secció federada de kendo del Servei d'Esports va dedicar la setmana passada a conèixer a fons la cultura japonesa amb motiu de l'Any de l'Intercanvi entre els Ciutadans europeus i el Japó.

Entre el 29 i el dia 1 les instal·lacions esportives es van reservar a la cultura nipona a través de la projecció de diverses pel·lícules amb cinefòrum, tallers d'origami i go (papiroflèxia i escacs japonés, respectivament), exposicions i conferències, amb la presència del cònsol del Japó a Espanya, Takashi Fuchigami. Desenes d'estudiants es donaven cita diàriament en l'ampli ventall d'activitats gratuïtes.

D'altra banda, el cap de setmana es va dedicar al vessant lúdic i esportiu. El divendres 1 i el dissabte 2 d'abril els germans Castro (Daniel, David i José), diverses vegades campions d'Espanya individuals i per equips en kendo, un art marcial conegut a Occident com l'esgrima medieval japonesa, van impartir classe a un centenar de kendoques que es van reunir a la pista

central del Pavelló Universitari del Campus de Blasco Ibáñez en el II Clínic de Kendo organitzat per la Universitat. La saga dels Castro representarà Espanya en el Campionat d'Europa absolut que se celebrarà a Berna (Suïssa) entre el 15 i el 17 d'abril. Les classes impartides van servir per aprendre de la mà dels màxims exponents espanyols d'aquest esport, vestits amb l'abillament del samurai i que empunyen el *shinai*, una canya de bambú que substitueix el floret de l'esgrima.

El diumenge es va celebrar el II Open, la competició per equips de tres integrants en la qual van participar un total de 84 kendoques, entre els quals hi havia 21 dones, i era la primera vegada que a Espanya s'organitzava un campionat per equips per a la modalitat femenina.

El primer classificat en la categoria femenina va ser el club madrileny Kenwakai, seguit del Torakanku (de Madrid i Saragossa) i dos tercers: l'equip 4 de la Universitat de València i el Shindokai de Vitòria.

## Jornades Sociosanitàries i de Dependència

### REDACCIÓ

El Monestir de Sant Miquel dels Reis acollirà els dies 21 i 22 d'abril les I Jornades Nacionals Sociosanitàries i de Dependència, que organitzen diverses associacions empresarials i d'immigrants. Entre els objectius de les jornades figura l'anàlisi de la situació i les necessitats de les persones dependents, escoltar els integrants d'aquest col·lectiu i demanar a les administracions l'elaboració d'estudis sobre el sector.

Tota la informació per a inscriure-s'hi es pot aconseguir en l'adreça electrònica [integsin@terra.es](mailto:integsin@terra.es). També al telèfon 96 330 32 69.

La pobresa, els maltractaments, el voluntariat, l'ajuda a domicili o la dependència per accidents de trànsit són alguns dels temes que s'anallitzaran en el transcurs de les sessions.

Segons els organitzadors, la milloria de la situació econòmica general no ha suposat una reducció de la pobresa.

# Nou DiSE

**Edita:** Universitat de València.  
**Director:** Francesc Bayarri.  
**Consell de Redacció:** Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.  
**Disseny i maquetació:** Tomás Gorriá.  
**Fotografia:** Miguel Lorenzo.  
**Correcció lingüística:** Agustí Peiró.  
**Administració i Serveis:** Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.  
**Publicitat:** Publipress. Tel. 96 391 84 00.

**Redacció:** Gabinet de Premsa (Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.  
**Correu electrònic:** [Premsa@uv.es](mailto:Premsa@uv.es).  
**Nou DiSE digital:** <http://www.uv.es/~noudise>.  
**Impremta:** Indugraf S.A.  
**Depòsit legal:** V-1.612-1997.  
**ISSN:** 1138-0624.

**Consell Editorial:** Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.



Sessions informatives organitzades pel DISE

## Tota la informació dels estudis i les eixides

### REDACCIÓ

De l'11 al 25 d'abril el Servei d'Informació a l'Estudiant-DISE de la Universitat de València organitza una sèrie de sessions informatives per a difondre l'oferta formativa de la Universitat de València per al curs 2005-2006. Les sessions, que tindran lloc a l'edifici de la Nau en horari de vesprada, aniran a càrrec de professorat de cada titulació que explicaran principalment el contingut dels estudis i les seues eixides professionals.

Entre la informació que es proporcionarà en aquest cicle destaca la relativa a les noves titulacions que la Universitat de València implantarà el curs vinent. Està previst que dilluns 11 d'abril, a les 18 hores, en la xarrada de les filologies es presenten la llicenciatura de Traducció i Interpretació i els requisits d'accés. Mentre que el dilluns 18 d'abril, a les 17:30 hores, s'abordarà el contingut de la llicenciatura en Criminologia i tot seguit la de Ciències Polítiques i de l'Administració. Finalment, el dilluns 25 d'abril juntament amb Filosofia es presentarà, a les 18:30 hores, la carrera d'Humanitats.

Les sessions informatives per titulació estan adreçades principalment als estudiants de batxillerat, als de l'ESO i cicles formatius, com també a les seues famílies. Així mateix, als més grans de 25 anys que volen accedir a la Universitat els pot ajudar per a prendre la decisió de quins estudis escollir.

## Presentació d'un Manifest per a la Igualtat dels Gais

### REDACCIÓ

El Grup Universitari del Col·lectiu Lambda ha organitzat un acte per a presentar públicament el Manifest per la Igualtat per a Lesbianes i Gais. L'acte tindrà lloc demà divendres 8 d'abril a les 18 hores a l'Aula Magna de l'edifici històric de la Nau, al carrer Universitat 2.

En les últimes setmanes s'està

produint un important debat sobre la proposta de reforma del Codi Civil que ha de reconèixer el dret al matrimoni per a gais i lesbianes. Des del Col·lectiu Lambda apunten que aquest pas suposa la igualtat legal definitiva, però encara quedarà molt per fer en la lluita contra l'homofòbia i la transfòbia. "Ara, quan el projecte de llei ja està en la seua tramitació parla-

mentària, s'estan tornant a escoltar amb força les veus en contra de la nostra igualtat", afirmen. Així, demanen el suport dels ciutadans per tal "d'aconseguir una societat més lliure, més respectuosa, amb més dignitat i més igualtat".

L'objectiu de l'acte és fer públic el compromís amb la igualtat per a aquest col·lectiu de diverses organitzacions valencianes i de representants de la societat civil valenciana, de la política, del món de la cultura, de l'art, del cinema o de la música, entre altres.

## Premi al llibre de Lapidra

### REDACCIÓ

El catedràtic i exrector Ramon Lapidra ha rebut aquesta setmana el Premi Crítica Serra d'Or de Recerca 2005 pel llibre *Els dèficits de la realitat i la creació del món*, editat per Publicacions de la Universitat de València.

Aquest llibre parla dels dèficits ontològics de la realitat quàntica, de la creació que en el món quàntic suscita de manera ordinària la presència d'aquests dèficits i de com aquesta manca de realisme exhaustiu ha estat confirmada al laboratori mitjançant la violació experimental de les anomenades desigualtats de Bell. Un gir sorprenent en els dos mil cinc-cents anys d'història de la filosofia que obri la porta a una mena de "metafísica experimental".

El llibre parla igualment de com aquesta creació no es pot limitar al món quàntic i de com, ací i allà, envaeix l'esdevindre macroscòpic.

### 3ª Convocatoria de Ayudas Tarjeta VOLUNTARIADO



## Esta tarjeta, cumple lo que promete.

### Promete:

Bancaja se compromete a donar el 0'7% de las compras que sus clientes realicen con la Tarjeta Bancaja Voluntariado a proyectos solidarios sin que a los clientes les cueste nada.

### Cumple:

Para el año 2005 anunciamos a las Organizaciones Sociales la 3ª Convocatoria de Ayudas Tarjeta Voluntariado: una dotación de 435.568 euros, destinados a financiar proyectos elaborados por asociaciones de voluntarios y que tengan como fin actividades solidarias con colectivos de inmigrantes y cooperación al desarrollo. Dichas bases se pueden solicitar en [www.bancaja.es/obrasocial](http://www.bancaja.es/obrasocial)

Gracias a los titulares de las tarjetas del voluntariado, porque ellos mueven a Bancaja a hacer esta aportación al mundo de la solidaridad.



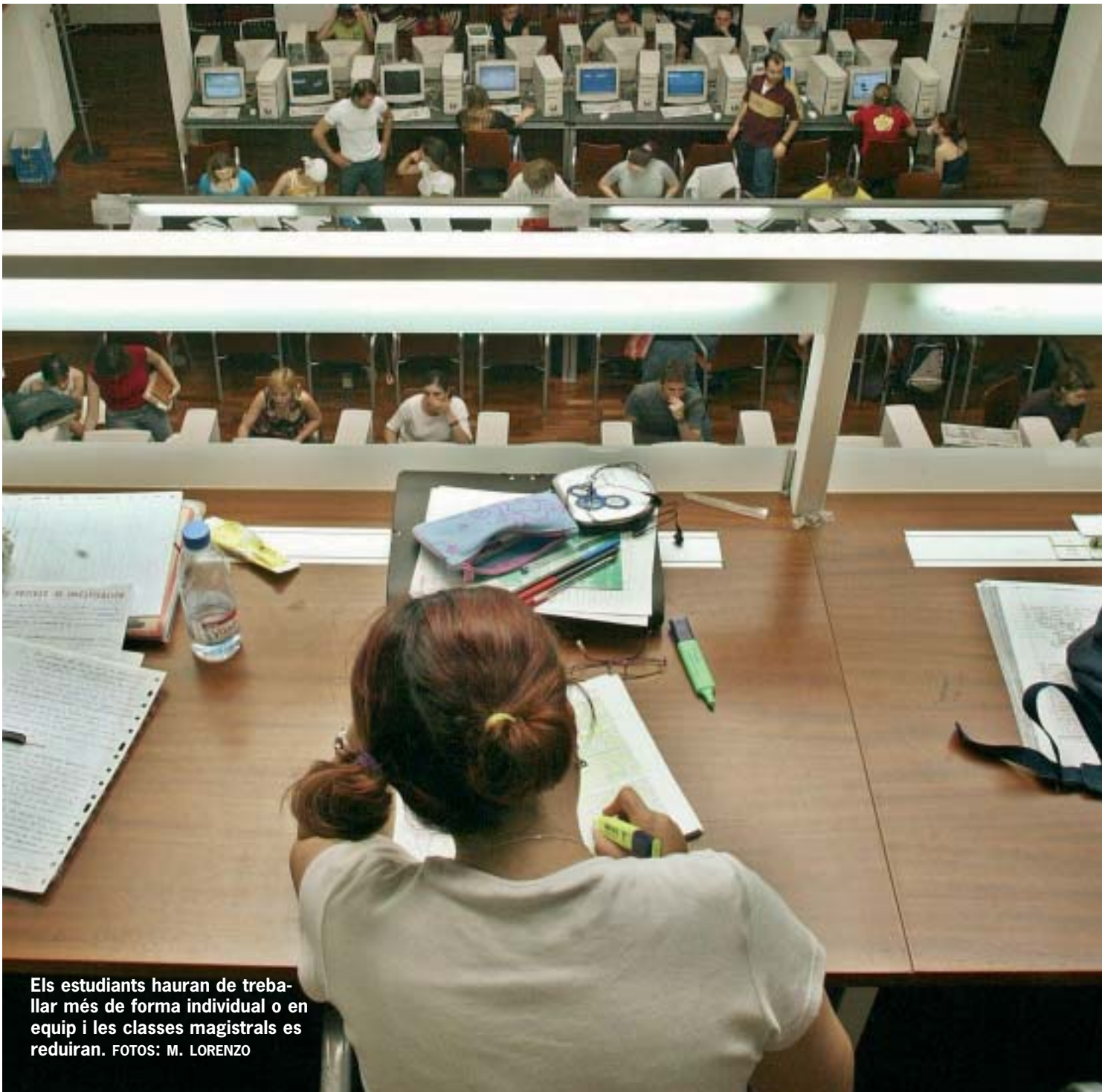
[www.bancaja.es](http://www.bancaja.es)



Puedes solicitar tu tarjeta Voluntariado en cualquier oficina de Bancaja. Cada vez que compres con esta tarjeta, Bancaja destinará el 0'7% de las compras a proyectos solidarios. Cada vez que compres, cada vez.



**CONVERGÈNCIA EUROPEA.** L'adaptació a l'espai europeu d'educació superior comportarà nombroses novetats que han d'assumir els diversos col·lectius universitaris



Els estudiants hauran de treballar més de forma individual o en equip i les classes magistrals es reduiran. FOTOS: M. LORENZO

## Canvis només per als nous estudiants

Els canvis que es produeixen amb la convergència europea no afecten els estudiants que estan cursant actualment una titulació a la Universitat. La convergència europea comportarà un nou estil de la docència i una modificació dels plans d'estudi. D'aquesta manera, els estudiants que ja estan cursant una carrera tindran pocs canvis. Només aquells que s'incorporen als plans experimentals d'alguna titulació o d'alguna assignatura en concret comprovaran les diferències respecte del sistema anterior. Aquestes opcions són voluntàries. L'espai europeu d'educació superior pretén establir una Europa del Coneixement per afavorir el creixement social i la formació dels ciutadans. A més, també s'està treballant per promocionar la mobilitat d'estudiants i de professors i per un increment en la competitivitat a nivell internacional. Amb la convergència no es treballa amb un objectiu final com és el d'obtenir una titulació, sinó que es promou l'aprenentatge al llarg de la vida, açò significa que la Universitat serà sempre un referent on poder tornar o buscar resposta a les novetats que vagen apareixent.

# El nou catàleg de títols portarà canvis a les universitats

REMEI CASTELLÓ

El proper mes de maig s'espera que el Govern faça públic el *Catàleg de Títols* als quals s'han d'adaptar les carreres universitàries dins del procés de canvi que comprén l'espai europeu d'educació superior.

Aquest catàleg estan preparant-lo diverses subcomissions—una per cada àrea de coneixement— que després faran una proposta al Consell de Coordinació d'Universitats, el qual al seu torn el passarà al Ministeri d'Educació.

Aquestes modificacions podrien comportar la unificació d'algunes titulacions que tenen diverses especialitats o inclús podria desaparèixer-ne alguna. Tot açò està

encara en l'aire, i el que se'n parla, de moment, són especulacions. De fet, fa unes setmanes va transcendir una proposta provisional d'un grup d'experts que advocava per substituir el títol de Filologia Hispànica, que actualment imparteixen 43 universitats, pel de Llengües i Cultures de l'Estat Espanyol. Aquesta nova titulació, segons la proposta, inclouria llengua i literatura espanyoles, catalanes, gallegues, basques i asturianes. Mentre que la resta de filologies també quedarien agrupades en Llengües i Cultures Modernes; Orientals; Clàssiques, entre altres. El text redueix a sis els dèsset títols actuals. Aquesta proposta provisional ha provocat nombroses re-

La Universitat ha creat alguns serveis per a treballar directament en la implantació de la convergència europea. Els canvis que aquesta comportarà no afecten els estudiants que estan cursant actualment una titulació a la Universitat

accions de disconformitat, sobretot acadèmiques, i el secretari d'Estat d'Universitats i Investigació, Salvador Ordóñez, ha indicat que

no hi ha res decidit i que encara falta molt de camí per recórrer.

Segons afirmen Ignacio Nebot, director del Servei General de Postgrau per a la Convergència Europea, i Ignacio Alfaro, delegat del rector per a l'adaptació a l'espai europeu d'educació superior, les primeres passes per a l'adaptació ja s'han donat però encara queda molt a fer.

**ESTAT NORMATIU ACTUAL.** En el 2010 està prevista la implantació de l'espai europeu d'educació superior. Fins a eixa data encara queden moltes coses pendents. De moment, està previst el *Catàleg de Títols*, però està pendent que aparega el Règim del Professorat. També s'han d'autoritzar i elaborar els plans d'estudi de les titulacions, cosa que han de fer les comunitats autònomes i les universitats. Entre enguany i el 2007 s'han de realitzar les directrius generals comunes i pròpies. Es tracta de definir els continguts formatius comuns, entre un 50% i un 75% (aquests els decideix el Consell de Coordinació Universitària) i la resta són lliures o propis de cada universitat. També s'ha d'implantar el nou postgrau, que s'iniciarà a par-

tir de l'1 d'octubre del 2006. En el 2007 haurien d'entrar en vigor tots els plans d'estudi de grau i de postgrau.

Per tal de preparar-se i avançar en tot aquest entramat normatiu, la Generalitat va crear una sèrie d'organismes d'acreditació i avaluació de la qualitat. De fet, dimarts passat, el conseller d'Empresa i Universitat, Justo Nieto, va anunciar la creació de l'Agència Valenciana d'Avaluació i Prospectiva que s'encarregarà d'homologar títols d'altres països o avaluar programes d'investigació de forma prèvia al seu finançament. Per la seua banda, la Universitat de València ha creat alguns serveis que juntament amb altres que ja hi havia estan treballant per la implantació de la convergència europea. Així, el Vice-rectorat d'Estudis i Organització Acadèmica coordina l'Oficina de Convergència Europea, que dirigeix Ignacio Alfaro, i el Servei de Postgrau en temes de convergència europea, al capdavant del qual està Ignacio Nebot. Aquests dos serveis treballen conjuntament amb el Servei de Formació Permanent i el Gabinet d'Avaluació i Diagnòstic Educatiu.



# Allò que arribarà amb la convergència europea

R. CASTELLÓ

Les modificacions que comporta l'adaptació a l'espai europeu d'educació superior afecten sobretot l'estil de la docència i els plans d'estudi.

Ara es tracta d'establir una Europa del Coneixement per afavorir el creixement social i la formació dels ciutadans.

La convergència europea s'estructura en tres eixos, d'una banda en l'aprenentatge que es realitza a través dels crèdits ECTS –aquests impliquen una distribució de la docència diferent. Disminueixen les classes magistrals en favor de tutories i de treballs dels estudiants que es podran fer individualment i en grup. També canvia l'estructura de les titulacions de grau i postgrau i es tenen en compte les demandes socials i el mercat laboral. Tot açò du a l'obtenció d'un títol reconegut en l'àmbit europeu. S'atorga un *Diploma Supplement* en el qual apareixen totes les dades sobre la formació del titulat, cosa que facilita el coneixement de les habilitats del professional. Aquest Suplement Europeu al Títol ja està aprovat, però –tal com afirmen Alfaro i Nebot– “ací no s'aplica encara. L'ha de posar en marxa el Consell de Coordinació Universitària que és qui l'ha de definir”.

**CRÈDITS ECTS.** Amb els crèdits ECTS es canvia l'orientació pedagògica, és a dir la forma d'aprendre, les competències i el volum de treball. També la valoració del crèdit. Un crèdit equival a entre 25 i 30 hores de treball de l'estudiant, i s'han establert un total de 1.600 hores anuals. El sistema de qualificació passa a ser A (excel·lent), B (molt bé), C (bé), D (satisfactori) i E (suficient). Amb el sistema europeu de crèdits ECTS es redueixen les hores presencials (disminueixen al voltant d'un 30%) en favor d'activitats participatives. Tot açò en mires a potenciar l'aprenentatge de l'estudiant. En segon lloc, es dona major importància als objectius competencials. Açò es plasma en una major capacitat per a treballar en equip, també es treballa l'habilitat per argumentar des de criteris racionals, així com la capacitat per a

construir un text escrit comprensible i organitzat, i la capacitat de fer una exposició oral. Totes aquestes novetats comporten una major coordinació entre els professors de l'equip que han de fer una anàlisi conjunta del volum de treball de l'alumne, realitzar metodologies docents semblants, tindre en compte la possibilitat d'usar textos comuns, efectuar activitats compartides per diverses assignatures, fer un replantejament d'exercicis o estudiar la connexió entre temaris, entre altres coses. Un altre aspecte molt important és l'atenció personalitzada a l'estudiant. Aquesta es farà a través de tutories, grups de treball o seminaris. “Però les tutories, per exemple, no tenen res a veure amb el que està fent-se en l'actualitat. Es treballarà d'una manera totalment diferent, és un altre concepte, serà com seminaris o classes particulars d'aspectes concrets. Tutories amb objectius acadèmics”, afirmen Ignacio Alfaro i Ignacio Nebot. Per últim, cal destacar la incorporació de noves tecnologies. Es promourà l'ús habitual de mitjans informàtics a les classes, la utilització d'internet per a la recerca d'informació, la comunicació via correu electrònic o els fòrums, també materials i eines en xarxa i les pàgines web del grup. Tot açò, segons Alfaro i Nebot, comporta una nova concepció de l'educació i una major inversió. Un punt molt important pel qual es lluita des de les universitats, ja que aquestes novetats “s'han de posar en marxa i s'ha de fer un esforç econòmic gran des de l'administració”. En definitiva, es tracta “d'un canvi cultural, no d'una reforma dels plans d'estudi. El docent ha de guiar l'aprenentatge de l'estudiant i ha d'adaptar-se també als coneixements amb els quals arriba a la universitat”, afirmen els dos experts. Nebot i Alfaro destaquen en tot aquest procés la vinculació i l'esforç de professors, estudiants i personal d'administració i serveis.

**CURSOS I ASSIGNATURES EXPERIMENTALS.** Actualment, la Universitat de València compta amb projectes pilot per a l'aplicació del que marca la convergència europea. En concret, s'han posat en marxa dos tipus d'iniciatives. D'una banda, el



## Nova concepció de Grau i Postgrau

Amb l'aplicació de la Declaració de Bolonya pot aparèixer una nova denominació de cada titulació, però sobretot canvia la composició de les titulacions. A partir d'aleshores ja no es parlarà de diplomatures i llicenciatures sinó de grau. El grau tindrà una durada de tres o quatre anys segons la carrera. Els objectius formatius del grau obeeixen a l'empleabilitat i l'adquisició de coneixements i competències. En segon lloc, apareix el màster. Amb el procés de la convergència eixirà potenciat, ja que la universitat pública recupera aquesta estructura formativa. Tindrà una durada d'un o dos anys. Depenent de la durada de la titulació anterior. El màster obeeix a l'especialització professional, acadèmica o investigadora. Els seus continguts no es podran repetir, s'establirà un únic màster per a un determinat bloc de coneixements. Finalment, el doctorat es defineix com la investigació original.

Segons Alfaro i Nebot, una titulació o un pla d'estudi ha de respondre a competències professionals per a les quals es prepara. En funció d'això es fa el pla d'estudi i no poden haver-hi dues titulacions que tinguen competències semblants.

projecte de curs complet i d'una altra la incorporació progressiva dels ECTS per assignatures. En el primer cas participen sis titulacions: Química, Matemàtiques, Biologia, Educació Social, ADE-Dret, Filologia Anglesa i Història. En total 1.168 alumnes que estudien tot el curs segons les noves directrius europees. Amb ells treballen 190 professors. En el cas de Biologia, ja han arribat a tercer curs, en la resta s'està aplicant en primer i segon.

Pel que fa a la modalitat d'assignatures, un total de 810 alumnes i 35 professors de Sociologia, Filologia Anglesa, Mestre en Educació Infantil, Pedagogia, Filosofia, Psicologia i Economia han introduït les novetats en algunes matèries dels diferents cursos. En total, un 5% dels alumnes estudien ja en plans experimentals.

Aquests projectes són una eina molt útil per tal d'establir les necessitats i polir les qüestions ne-

cessàries per a posar en marxa el nou sistema. No debades es passa també un qüestionari als alumnes perquè avaluen alguns aspectes fonamentals com ara el temps real dedicat a les assignatures. Totes aquestes iniciatives permeten fer un estudi de les necessitats de formació, metodològiques, de noves tecnologies, etc. Els professors també poden obtenir una major orientació de com repartir el treball dels estudiants, fomentar les habilitats socials i la destresa que han d'adquirir, i es poden fer estudis sobre la modernització de la docència.

Tal com afirmen Alfaro i Nebot, “els títols han de respondre a la demanda social i al mercat laboral”. A més, Nebot apunta que la universitat s'ha de diferenciar per una oferta de postgrau, ja que no hi ha cap catàleg i cada universitat oferirà el que vulga. “A més, no es poden donar dos postgraus oficials els objectius i continguts dels quals coincideixen substancialment”.

Finalment, els dos responsables apunten que cal esforçar-se més pel que fa al sistema de semipresencialitat que treballen a un ritme més lent o buscar nous sistemes de reciclatge, aquesta possibilitat encara no està tan definida.



# Convocades les beques per a treballar aquest estiu en La Nau dels Xiquets i les Xiquetes

Demà divendres 8 d'abril acaba el termini per a sol·licitar les beques de col·laboració per a participar aquest estiu en La Nau dels Xiquets i les Xiquetes de la Universitat.

El Vicerectorat d'Extensió Universitària i Relacions amb la Societat i la Delegació d'Estudiants de la Universitat de València, a través del Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants (CADE), convoquen les beques de col·laboració per a la realització de l'escola d'estiu de la Universitat per a menuts d'entre 5 i 13 anys La Nau dels Xiquets i les Xiquetes 2005.

Les beques tenen com a finalitat seleccionar els coordinadors, animadors i monitors que participaran en l'organització i desenvolupament del projecte ludicoformatiu d'aquesta escola d'estiu (en les seues diferents seus dels campus) durant els mesos de maig, juny i juliol del 2005, sota la supervisió de la comissió de seguiment de l'escola, nomenada a aquest efecte pel rector, i la coordinació tècnica i administrativa del CADE.

Són destinataris d'aquestes beques els estudiants de primer o segon cicle matriculats a la Universitat de València que acrediten estar en possessió, com a



mínim, del grau elemental de coneixements del valencià. Les beques convocades són cinc de coordinadors; trenta d'animadors de grups i tallers; i quatre de monitors i animadors d'activitats específiques (com ara ludoteca; aula de solidaritat i cooperació; recolzament a xiquets amb discapacitació; i activitats ludicoformatives relacionades amb l'aprenentatge de la llengua francesa).

Els coordinadors realitzaran les seues tasques del 25 d'abril al 2 d'agost i el seu sou serà de

1.920 euros; i els animadors i monitors ho faran del 3 de maig al 2 d'agost, amb una dotació de 1.430 euros. Els impresos de les sol·licituds es podran recollir a les oficines del CADE o ser descarregats a través de la web del CADE ([www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade)). En aquesta adreça electrònica també es poden trobar les bases de la convocatòria. Les sol·licituds s'hauran de lliurar al registre de la secretaria del centre de la Universitat de València on l'estudiant sol·licitant curse els seus estudis.

## Oberta la convocatòria de beques per al Campus d'Excel·lència 2005

Vitalia Fundació, conjuntament amb el Ministeri d'Educació i Ciència, concedeix 100 beques per assistir a la primera edició del Campus d'Excel·lència 2005, que se celebrarà a Canàries entre el 10 i el 17 de juny.

El projecte reunirà els millors joves postgraduats d'Espanya i Portugal amb alguns premis Nobel, Lasker o Príncep d'Astúries, a més d'un equip de científics, investigadors i desta-

cats professionals de la comunitat científica internacional. Els assistents compartiran experiències, aprendran dels mestres més prestigiosos i podran obrir-se a noves oportunitats professionals. Poden concórrer a les beques els estudiants dels darrers anys de doctorat que tinguen el Diploma d'Estudis Avançats (DEA), un excel·lent domini de l'anglès i que estiguen investigant en els camps de la medicina, física, química,

economia, medi ambient, desenvolupament sostenible o noves tecnologies. L'avaluació dels candidats es basarà en criteris científics admesos internacionalment, sobretot es valoraran l'historial dels sol·licitants i els projectes d'investigació que estiguen portant a terme. La selecció dels participants seguirà un rigorós procés i serà efectuada per un comitè d'experts de l'Agència Nacional d'Avaluació que depén del Ministeri d'Educació i Ciència. Els interessats poden fer arribar les sol·licituds fins el 15 d'abril. Els impresos de candidatura es poden trobar en [mec.es/ciencia/ane](http://mec.es/ciencia/ane). Per a més informació: [campusde-excelencia@universia.net](mailto:campusde-excelencia@universia.net).

## BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ



Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom d'Universitat de

València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.

Nom: \_\_\_\_\_  
 Cognoms: \_\_\_\_\_  
 Adreça: \_\_\_\_\_  
 Població: \_\_\_\_\_ Codi Postal: \_\_\_\_\_  
 Tel.: \_\_\_\_\_ C-e: \_\_\_\_\_  
 NIF: \_\_\_\_\_

## TAM-TAM

### CLASSES

**Classes de Portugués.** Professora titulada i nadiua. Sonia. Telèfons: 626 76 13 91/96 137 06 29.

**Classes d'Hebreu.** Professora titulada s'ofereix per a impartir classes d'hebreu bíblic i modern de qualsevol nivell. Tel. 635 69 49 00.

**Nativa russa dona classes particulars de Rus a tots els nivells.** Els interessats poden telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

**Classes de Grec Modern.** Llicenciat natiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Tel. 679 55 74 56.

**Necessites València?** 7 euros l'hora. Servei a domicili. Tel. 96 397 59 56 (Toni).

**Jove amb experiència internacional** s'ofereix per a impartir classes particulars d'italià, alemany, valencià, portugués, espanyol per a estrangers, llatí i repàs general. Preus molt econòmics. Tels. 646 62 33 97/657 81 78 17/617 19 97 64.

**Classes de Francés.** Professora dona classes de francés a tots els nivells. Preparació d'exàmens, traduccions i conversa. Danièle. Tel. 96 360 84 07.

**Intercanvi d'idioma espanyol/francés.** Es busca natiu francès per a fer intercanvi d'idioma i treballar. Tel. 617 25 85 82 (Rafa).

**Intercanvi d'idioma espanyol/italià i alemany.** Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

**Intercanvi d'idioma espanyol/italià.** Busque italiana per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 620 42 12 09 (Raül).

**Classes d'Esperanto.** Classes gratuïtes. Dimecres de 19:30 a 20:30 hores. Tel. 96 366 09 82.

**Classes de Japonés.** Nativa llicenciada en Filologia Hispànica i diplomada en llengua estrangera dona classes de japonés a tots els nivells. Preparació per al Noken i beques. Tel. 666 62 27 53 (Ako).

### DIVERSOS

**Estudianta s'ofereix per a cuidar xiquets,** pel matí o la vesprada. També ajuda en les tasques del col·legi. Tel. 670 97 41 19.

**Estudianta de Biologia s'ofereix per a cuidar xiquets els caps de setmana.** Amb experiència. Títol de Monitora del Centre de Vacances i becària en La Nau dels Xiquets. Tel. 657 53 79 37.

**S'ofereix treball com a hostessa** per a fires, congressos i promocions. Interessades poden enviar el currículum a acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

**S'ofereix treball per a metges.** El Parc Aquàtic Badia de Roses ofereix un lloc de treball com a metge per a la temporada d'estiu 2005, des de juny a finals de setembre. Inclou contracte, seguretat social, allotjament, menjar i sou mensual net més gratificació. Cal enviar currículum a Park Aquàtic Roses SA, ctra. Cadaqués km 0,78, Roses, 17480. Girona. Tel. 972 25 43 44 (Pere).

### VOLUNTARIAT

**Projecte Xaloc.** Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

**Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco** treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

**Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València.** Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o [valenciastch@terra.es](mailto:valenciastch@terra.es).

### PISOS

**Programa Intergeneracional Viure i Conviure.** La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i [www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade).

**Es lloga pis.** Al carrer Juan Fabregat 13. Bona comunicació amb metro i autobús. Acabat de reformar i molt ben equipat. Preu: 500 euros, despeses d'escala incloses. Tel. 96 354 40 85 o 652 02 32 72 (Amalia).

**Es lloga pis.** A Benimaclet. Preferentment Erasmus. Preu: 450-500 euros. C/Los Santos 5. Tel. 96 391 48 58 o 96 362 70 79 (Sagrario).

**Es lloga pis.** A la zona de La Fe. Comunicat amb tramvia i autobús. Cuina equipada. Preu: 360 euros, despeses d'escala incloses. Av/Burjassot 73. Tel. 96 323 41 92 (Ana Maria). Crideu entre 20:30 i 22:30 hores.

**Es lloga pis.** A Burjassot. Tot nou, exterior i lluminós. Preferentment professors. Preu: 360 euros. C/Bètera. Tel. 96 364 28 40 (nits) o 606 11 26 80 (Josefina).

**Compartir amb estudiants.** Es busca xic/a a Burjassot. Molt prop del campus. Reformat. Preu: 130 euros. C/Balmes. Tel. 677 80 32 68 (Adriana).

**Compartir amb estudiants.** Es busca xica. Bona comunicació. Totalment equipat. Preu: 120 euros. Carretera Escrivà 27. Tel. 96 342 08 12 (Amparo).

**Compartir amb estudiants.** Es busca xic/a. Molt ben comunicat. Terrat i ascensor. Preu: 130 euros. C/Calixt III. Tel. 656 92 97 74 (Laura).

**Compartir amb estudiants.** Es busca xica. Pis totalment moblat. Ben comunicat. Preu: 120 euros. C/Pintor Maella 7. Tel. 625 59 06 84 (Marcela).

**Compartir amb estudiants.** Es busca xica. Al centre històric a prop de les Torres de Quart. Amb vistes al Jardí Botànic. Ben comunicat. Bon ambient. Preu: 120 euros, totes les despeses incloses. C/Túria 49. Tel. 647 88 21 16 (Dafne).

**Compartir amb estudiants.** Es busca xica. Pis molt gran i còmode. No fumadors. Preu: 120 euros. Av/del Cid 18. Tel. 675 39 24 93 (Juan Pablo).

**Es lloga habitació.** Es busca xic/a per a compartir amb dos xics més. A tres minuts del Campus dels Tarongers. Equipat amb tots els electrodomèstics i molt ample. C/Serpis. Preu: 150 euros. Tel. 670 68 68 12 (Alessandro).

**Es lloga habitació.** Es busca xica. Professora lloga habitació amb bany independent i dret a cuina. Perfecte estat. Proper al metro. Preu: 200 euros, despeses de calefacció a part. C/Rodríguez de Cepeda 48. Tel. 646 69 58 88 (Inés).

**Es lloga habitació.** Es busca xic/a. Molt cèntric i amb totes les comoditats. Preu: 200 euros, despeses incloses. C/Peu de la Creu. Tel. 626 92 13 47 (Jorge).

**Es lloga habitació.** Es busca xic/a. Molt a prop del Campus dels Tarongers. Per a compartir amb un altre estudiant i una senyora. Preu: 190 euros, neteja de roba inclosa. C/Albalat dels Tarongers 32. Tel. 96 332 05 70 o 677 61 14 68 (Carmen).

**Es lloga habitació.** Es busca xic/a. A cinquanta metres del metro i de l'autobús. Línia de connexió a Internet. Zona de serveis i comerços. A compartir amb la propietària. C/Fontaneres. Preu: 250 euros. Tel. 96 377 35 55 (Francisca).



CENTENARI

# L'exposició 'Einstein, l'home i l'obra' s'inaugura hui a la Facultat de Farmàcia

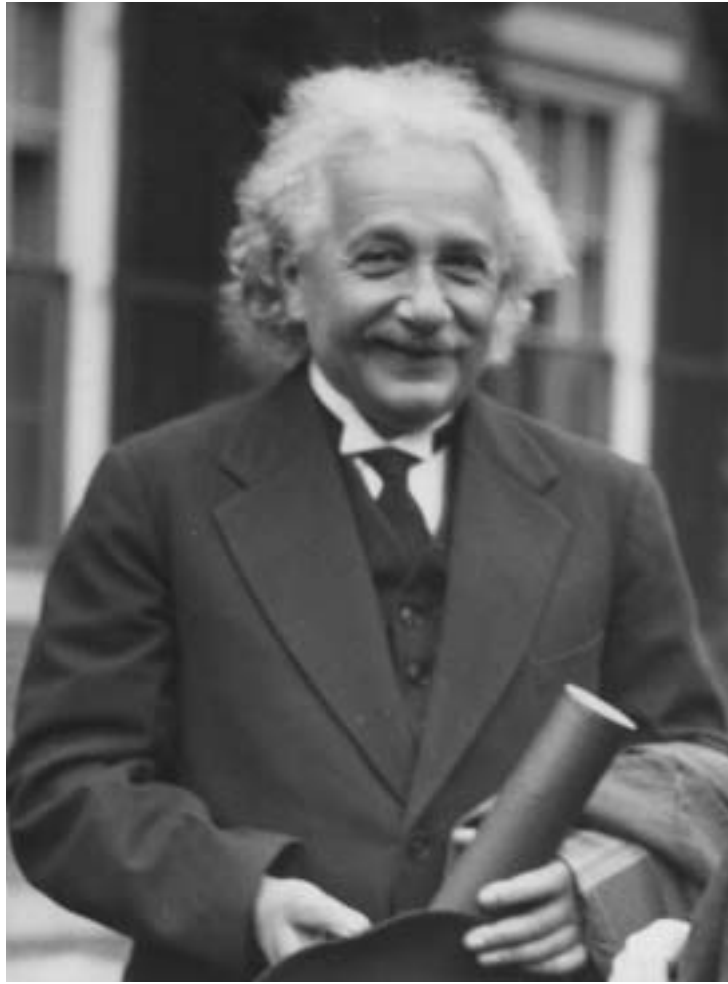
REDACCIÓ

Albert Einstein (1879-1955), un dels científics que més ha revolucionat la concepció del món físic, va ser també una persona compromesa amb les qüestions polítiques, socials i culturals de la seua època. Són cinquanta anys de la seua mort i cent anys d'herència científica que enguany es commemoren amb l'Any Mundial de la Física declarat per la Unesco. La Universitat se suma a les celebracions amb dos cicles de conferències i una mostra expositiva sobre la transcendència científica i humana d'aquest personatge protagonista del segle XX.

Dins el marc de la celebració dels Cent Anys d'Herència Einsteiniana i a través de la Càtedra de Divulgació de la Ciència, la Universitat inaugura hui dijous 7 d'abril, al vestíbul de la Facultat de Farmàcia, l'exposició *Einstein, l'home i l'obra*. La mostra recull la vida i l'obra d'Albert Einstein a través de diferents plafons que il·lustren la transcendència científica i humana d'aquest símbol del progrés científic del segle XX.

També hui continua el cicle de conferències que va iniciar-se el passat mes de març. Hui serà el torn de Frank Close, qui parlarà a les 12:30 hores a l'Aulari Interfacultatiu del Campus de Burjassot. Close analitzarà *L'odissea de les partícules (un viatge al cor de la matèria)*.

Per la seua banda, l'exposició de Farmàcia analitza la infància i el context familiar del científic, la



Albert Einstein en una imatge de 1935. Dalt, el logotip de la commemoració del centenari.

seua formació a l'escola politècnica de Zuric, o l'època a l'oficina suïssa de patents –d'importància capital en la seua producció intel·lectual–, fins a altres apartats sobre la importància dels articles científics en els *Annals de la Física*, o les idees d'Einstein sobre l'existència real d'àtoms i molècules, sobre la relativitat especial o sobre la famosa equació del segle XX,  $E=mc^2$ , l'exposició fa un recorregut per la vida i la trans-

cedència científica i humana del físic alemany, sobre la cultura del seu temps i sobre la seua filosofia de la ciència.

L'any 1905 Einstein va publicar en la revista alemanya *Annalen der Physik* una sèrie d'articles que van marcar el desenvolupament de la física durant tot el segle XX. En el primer el científic alemany va aplicar la hipòtesi de la quantificació de la radiació electromagnètica per a explicar l'efecte

fotoelèctric. El treball li va valdre el Premi Nobel de Física l'any 1921. Poc després va establir les equacions que regeixen el moviment brownià, i a continuació va esbossar les línies generals de la teoria de la relativitat especial, per acabar manifestant el fet que la massa és una forma d'energia. A partir d'aquests treballs, altres contribucions científiques d'Einstein –teoria de la relativitat general, estudi de propietats dels sòlids, descripcions del procés làser, etc.– representen noves fites en el desenvolupament de la física.

Einstein, a més d'un home de ciència, fou també una persona compromesa amb la política, la societat i la cultura de la seua època; un lluitador contra el nazisme i per la pau i les llibertats.

Tota la informació sobre els actes del centenari d'Einstein es pot consultar en l'adreça electrònica <http://www.uv.es/cdcien-cia/Einstein/einstein.html>.

## Jornada a Física sobre les lents de contacte

REDACCIÓ

La Unitat Docent d'Optometria i Ciències de la Visió –del Departament d'Òptica de la Facultat de Física– va organitzar la VIII Jornada Tècnica en Lents de Contacte de la Universitat de València, que va ser coordinada per Antonio López Alemany. La jornada estava dirigida als estudiants d'últim curs de la Diplomatura d'Òptica i Optometria, així com als professionals ja formats en aquest camp que volen participar anualment en aquest fòrum universitari sobre les lents de contacte i tot el món que les envolta: indústria, laboratoris, distribuïdors, professionals, docents, etc.

En aquesta jornada van participar com a ponents José Manuel González Méijome, de la Universitat Do Minho de Portugal; Evelyn Plumed, de Johnson&Johnson Vision Care; Teresa Roca d'Haro, de Ciba Vision; Sergi Herrero Hernández, de Conoptica; Miguel Ángel Pérez, de Cooper Vision; Marta Sequera, de Menicon Espanya; Andrés García, de Bausch&Lomb; i Rafael Guerrero, d'AMO.

A la jornada van acudir unes seixanta persones com a assistents, que van conversar amb els ponents.

Per a aquest any també, la IX Jornada Tècnica en Lents de Contacte de la Universitat de València ja ha fixat la seua data de celebració: serà el divendres 2 de desembre.

### PUBLICACIONS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

#### De Sagunt a Perpinyà

Autor: Giacomo Casanova.  
Col·lecció: Breviaris.  
ISBN: 84-370-6108-3.  
Preu: 8 euros.



Els professors Josep Ballester i Enric Salom han traduït la part valenciana de les memòries de Giacomo Casanova. El famós viatger il·lustrat va visitar uns dies la ciutat de València i va deixar les seues impressions. Per a Casanova, les dones valencianes eren les més belles d'Espanya, però no va trobar en tota la ciutat un "veritable home de lletres". Tampoc la impressió que li van causar la ciutat, les tavernes, el vi... fou molt grata. Però sí que va restar fascinat per la rodalia, l'horta per la qual preferia passejar. A València va conèixer íntimament l'amant del capità general de Catalunya. Aquesta relació li va costar uns dies de presó a Barcelona més tard.

#### Somnis de ciència

Autor: Jesús Navarro.  
Col·lecció: Sense Fronteres.  
ISBN: 84-7660-709-1.  
Preu: 16,50 euros.



Jules Verne és considerat sovint un visionari, un profeta de la ciència i de la tècnica que va anticipar en les seues narracions invents extraordinaris com el coet espacial o el submarí. Molts dels estudis i llibres recents sobre el prolífic escriptor francès insisteixen a mostrar la falsedat dels tòpics que hi ha al seu voltant. No obstant això, Verne sí que va participar d'una manera particular en l'esforç de divulgació de la ciència tan característic del XIX. *Somnis de ciència* reflexiona, des de la perspectiva actual, sobre la descripció de la ciència i de la societat que fa Jules Verne en la seua obra.

#### La nueva historia

Autora: Maria Lúcia G. Pallares-Burke.  
ISBN: 84-370-6038-9.  
Preu: 20 euros.



Maria Lúcia G. Pallares-Burke, professora de la Universitat de Sao Paulo, ha entrevistat nou referents de primera fila en els camps de la història, l'antropologia i les ciències humanes en general. El resultat és aquest volum editat conjuntament per les universitats de València i de Granada. Els entrevistats són Jack Goody, Asa Briggs, Natalie Zemon Davis, Keith Thomas, Daniel Roche, Peter Burke, Robert Darnton, Carlo Ginzburg i Quentin Skinner. Les entrevistes pretenen divulgar aspectes de l'obra dels entrevistats, però també mostrar la seua personalitat.



## CITES

## EXPOSICIONS

**DEL TIRANT AL QUIXOT. LA IMATGE DEL CAVALLER**

**Dies:** Fins el 8 de maig.  
**Lloc:** Sala Estudi General i Duc de Calàbria. Claustre Major. C/Universitat 2.

**LA FURA DELS BAUS 1979-2005**

**Dies:** Fins el 10 d'abril.  
**Lloc:** Sala Thesaurus. C/Universitat 2.

**FUGUES SUBVERSIVES**

Reflexions híbrides sobre les identitats.  
**Dies:** Del 26 d'abril al 18 de setembre.  
**Lloc:** Sala Thesaurus. C/Universitat 2.

**ANTONI MIRÓ. LA CIUTAT I EL MUSEU**

Pintures de Mario Flores.  
**Dies:** Des del dilluns 18 d'abril.  
**Lloc:** Capella de la Sapiència. C/Universitat 2.

**SORTINT DE L'INFERN**

**Dies:** Del 26 d'abril al mes de juny.  
**Lloc:** Sala Martínez Guerricabeitia. C/Universitat 2.

**ALGUIEN NOS MIRA, LA COLECCIÓ FOTOGRAFICA DE LA FNAC**

**Dies:** Fins el 13 d'abril.  
**Lloc:** Muvim. Guillem de Castro 8.  
**Horari:** De 10 a 14 i de 16 a 20 hores.

## TEATRE

**EL ÚLTIMO BESO**

De Jerónimo Cornelles. Direcció: Rafael Calatayud.  
**Dies:** Fins el 24 d'abril.  
**Hora:** De dimecres a dissabtes a les 20 hores i diumenges a les 19 hores.  
**Lloc:** La Nau. C/Universitat 2.  
**Preu:** 8 euros. Descompte 25% PAS, PDI i estudiants amb el carnet de la UV.  
**Informació:** uv.es/cultura/v/docs/actteatre.htm

**L'ÒPERA DELS TRES PORQUETS**

Produït per Tornavella.  
**Dies:** Fins el 24 d'abril.  
**Hora:** Matins i vesprades.  
**Lloc:** Teatre el Musical. Pl/del Rosari 3.  
**Preu:** Entre 4 i 9 euros. Descompte del 30% amb el carnet d'estudiant.  
**Més informació:** 96 324 25 52.

**DELIRIO**

Circuit Cafè Teatre. Per Laboratorio William Layton.  
**Dia:** Dijous 7 d'abril.  
**Hora:** 23 hores.  
**Lloc:** Mitjanit. C/Marqués de Caro 5.  
**Més informació:** cafeteatrovalencia.com

**UN SER MARGINAL**

Circuit Cafè Teatre. Per El Tuli.  
**Dia:** Divendres 8 d'abril.  
**Hora:** 23 hores.  
**Lloc:** Teatre Ves. C/la Reina 173.  
**Més informació:** cafeteatrovalencia.com

## CONFERÈNCIES

**TRACTAT CONSTITUCIONAL I NOU REGLAMENT D'ESTRANGERIA**

A càrrec de José Luis Rodríguez Candela, president d'Andalucía Acoge. Dins de les XI Jornades de Debat Immigració, Diversitat i Democràcia.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives.

**NI ABOLICIONISME NI REGLAMENTACIÓ: DRETS PER A LES TREBALLADORES DEL SEXE**

Amb Cristina Garaizabal i Nereida Lakulo. Presenta Magdalena López  
**Dia:** Dimarts 12 d'abril.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Aula Magna. C/Universitat 2.  
**Organitza:** Fòrum de Debats.

**EVOLUCIÓ DE L'ESTAT AUTONÒMIC I LA REFORMA CONSTITUCIONAL**

A càrrec d'Assumpció Ventura.  
**Dia:** Dijous 14 d'abril.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Aula Magna. C/Universitat 2.  
**Organitza:** Fòrum de Debats.

**PAISAJES QUEER O ESPACIOS DE DESEO**

A càrrec de Judith Haberstem. Cicle *És el temps de les dones*. Entrada lliure.  
**Dia:** 4 de maig.  
**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Aula Magna. C/Universitat 2.

**DONES, MIGRACIONS I ÚS POLÍTIC DE LA HISTÒRIA: EL CAS D'ITÀLIA I L'EXIUGOSLÀVIA**

A càrrec de Marta Verginella. Cicle *És el temps de les dones*. Entrada lliure.  
**Dia:** 26 de maig.  
**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Aula Magna. C/Universitat 2.

## MÚSICA

**CONCERT DE TROMBÓ I PIANO**

Miguel José Martínez (trombó) i Tamaki Niga (piano). Entrada lliure.  
**Dia:** Dimarts 12 d'abril.  
**Horari:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives.

**CONCERT DE FLAUTA I ORGUE**

Marisa Esparza, flauta travessera, i Margritt Schultheiss, orgue. Cicle *Música a la Capella*.  
**Dia:** Dimecres 13 d'abril.  
**Horari:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives.

**MÚSICA AL PALAU**

Cor de la Generalitat i Orquestra de València.  
**Dies:** 8 d'abril.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Palau de la Música.  
**Més informació:** palauvalencia.com

**HOMENATGE A STEVE RAY VAUGHT**

Dins del cicle *Homenatges Wah Wah*.  
**Dies:** Divendres 8 d'abril.  
**Hora:** 23 hores.  
**Preu:** 5 euros.  
**Lloc:** Sala Wah Wah.  
**Més informació:** playproducciones.com/

**LAVARGAS BLUES BAND**

**Dies:** Divendres 15 d'abril.  
**Hora:** 23 hores.  
**Lloc:** Loco Club. C/Erudit Orellana 12.  
**Més informació:** playproducciones.com/

## CINEMA

**COLOMBIA: UN PACTO CON EL DIABLO**

De Juan Restrepo. Cicle de cine i documental socials. Documental i taula redona *Colòmbia: entre el somni i la realitat*. Amb Sigfrid Monleón (director de cinema) i Jaime Corena (membre del partit Unió Patriòtica de Colòmbia). Modera Fabiola Meco (Fundació CEPS).  
**Dia:** Dijous 7 d'abril.

**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula Magna. C/Universitat 2.  
**Organitza:** Fòrum de Debats.

**DARKNESS**

Cicle *Cinema en valencià*. Doblat.  
**Dia:** 12 d'abril.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Cines Aragó. Av/del Port 1.  
Gratis amb el carnet universitari o 3 euros per al públic en general.

**LA ESTRATEGIA DEL CARACOL**

De Sergio Cabrera. Cicle *Cinema Colombo-Mexicà*. Entrada lliure.  
**Dia:** 12 d'abril.  
**Hora:** 22:30 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives.

**CUENTOS DE LA LUNA PÁLIDA**

De Kenji Mizoguchi. Cicle *Fantasmas del deseo*. Organitzat pel Cinefòrum Comunicació Audiovisual. Gratuït.  
**Dia:** 13 d'abril.  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives.

**CAMINS CREUATS**

Cicle *Cinema en valencià*. Subtitulat. Director: Manuel Poirier. Gratis amb el carnet universitari. Resta públic 3 euros.  
**Dia:** 14 d'abril.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Cinema Albatros.  
**Informació:** www.uv.es/snl/v/cinema

**L'ESPANTATAURONS**

Cicle *Cinema en valencià infantil i juvenil*.  
**Dia:** 16 d'abril.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Cines ABC El Saler.  
**Informació:** www.uv.es/snl/v/cinema

## ALTRES

**LECTURA DE POEMES**

Poemes d'Olvido García Valdés. Presentació Evelio Miñano. Gratuït.  
**Dia:** Dijous 7 d'abril.  
**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Auditori Montaner. Col·legi Major Rector Peset.

**LECTURA DE POEMES**

De Guillermo Carnero. Presenten Arcadio López i Sergio Arlandis.  
**Dia:** 11 d'abril.  
**Hora:** 12 hores.  
**Lloc:** Auditori Montaner. Col·legi Major Rector Peset.

**EXCURSIÓ. EL LABERINT DE LA LLUNA PLENA**

Programa *Descobrint el país del Jardí Botànic*.  
**Dia:** 17 d'abril.  
**Lloc:** Barranc del Gatillo i la selva d'Astubeny.  
**Preu:** 30 euros (dinar inclòs).  
**Dificultat:** Mitjana-baixa.  
**Informació:** uv.es/jardibotanic/cultura

**I JORNADES SOBRE INCENDIS FORESTALS**

**Dia:** 22 d'abril.  
**Hora:** De 9 a 20 hores.  
**Lloc:** Universitat Miguel Hernández. Campus d'Elx.  
**Informació:** 96 665 85 32 o www.cienciasambientales.com/incendios/

**ASSESSORAMENT A IMMIGRANTS**

Informació sobre la regularització prevista en el nou Reglament d'Estrangeria.  
**Dies:** Fins el 8 de maig. Divendres i dissabtes.  
**Lloc:** Ca Revolta. C/Santa Teresa 10.

## PROPOSTES

## La dona s'autoreivindica en el cinema

L'Aula de Cine de la Facultat de Ciències Socials ha engegat un cicle-seminari, *Cinema i dona*, on es qüestionen i deconstrueixen les imatges sobre la feminitat creades pel sistema cinematogràfic institucional. *Marnie la ladrona* (Alfred Hitchcock, 1964) va inaugurar ahir les projeccions. Cada dimecres a les 17:30 hores la sala d'actes de Socials acollirà una nova pel·lícula a la qual es pot assistir de forma gratuïta.

**La dona com a objecte de desig.** El cicle, coordinat per Montserrat Hormigos Vaquero, crítica de cinema de la Universitat, pretén "esbrinar amb quines imatges ideals de la feminitat s'ha seduït el subjecte de la dona a través de la finestra fílmica", segons ella mateixa explica. D'altra banda, "s'investiga la manera com les realitzadores han d'eixir de les presons imaginàries dels estereotips mitjançant la política de l'autorepresentació". Hormigos recorda que el cinema és un instrument ideològic que reproduceix la diferència i la desigualtat de gènere, convertint la dona en objecte sexual per al plaer de la mirada masculina a

través d'estereotips primitius on les dones bones són premiades i les dolentes castigades, ja siga en la mateixa trama fílmica o en el treball de realització. "Cal, doncs –assegura la coordinadora–, desentolitzar i deconstruir les imatges sobre la feminitat creades pel sistema".

**El cicle.** *Que el cielo la juzgue* (John M. Stahl, 1945) reprén les projeccions el dimecres 20 d'abril. Es tracta d'una de les fites del melodrama cinematogràfic, que s'ha considerat com a cine de i per a dones, basada en la pornografia emocional, la lògica del sacrifici i les llàgrimes domèstiques. La protagonista és una *femme fatale* que extrema tant els seus sentiments d'amor i possessió que fa que la vida de tots els que estan al seu voltant siga un infern. El dimecres 4 de maig es visionarà la coproducció francoaustraliana *El piano* (1992), dirigida per la realitzadora Jane Campion, i el 18 de maig el film *Foc* (1996), dirigit per l'india Deepa Mahta. Més informació en uv.es/socials.

## 'Del roig al blau', Premi del Públic en els Tirant

El llargmetratge documental *Del roig al blau. La transició valenciana*, produït per la Universitat de València, ha estat guardonat amb el premi del públic a la millor pel·lícula valenciana en la sisena edició dels Premis Tirant. Aquest premi facilitarà la seua distribució als cinemes valencians i posteriorment l'exhibició televisiva. La Universitat ha tancat un acord amb una empresa distribuïdora de prestigi per tal de garantir l'accés del públic interessat a la visió d'aquesta cinta.

El documental, dirigit per Llorenç Soler i produït des del Taller d'Audiovisuals, es basa en el testimoni oral dels principals protagonistes polítics vius de tots els espectres ideològics de la transició valenciana, completats amb destacades intervencions de la societat civil valenciana: pintors, músics, escriptors, artistes fallers, mestres, gent del futbol... En total, més de seixanta veus que configuren tot un mosaic d'opinions i reflexions: un arxiu de més de huitanta hores d'entrevistes sobre la transició valenciana. Des de Josep Guia, Max Cahner o Eliseu Climent, fins a Maria Consuelo Reyna, Ignacio Carrau o María Dolores García Broch, tot passant per Josep Lluís Albinyana, Francesc de Paula Burguera i Enrique Monsonís, s'ha comptat amb el màxim possible de perspectives.

## Concert de piano i flauta

L'Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València i el Deganat de la Facultat de Filosofia han organitzat el cicle *Els Divendres Musicals de Filosofia*, amb una sèrie de

concerts dirigits a la comunitat universitària i al públic en general. Els concerts seran a l'Aula Magna de la Facultat de Filosofia, a les 12 hores. Demà dia 8 d'abril el duo format per María José Llorens (flauta) i Trini Lull (piano) interpretaran obres de M. Blavet, C. Saint-Saëns, PH. Gaubert, W.A. Mozart, G. Fauré y B. Godard.



## El Consell aprova l'Institut de Drets Humans

### REDACCIÓ

El Govern Valencià ha aprovat en la seua darrera reunió la creació de l'Institut Universitari de Drets Humans de la Universitat de València (IUDHUV). Culmina així el procés encetat pel Consell de Govern de la Universitat de València, que en la seua reunió del passat mes de desembre va informar favorablement de la creació d'aquest nou institut d'investigació dedicat als drets humans.

El nou institut està impulsat pel Grup d'Estudis sobre Ciutadania, Immigració i Minories, que dirigeixen els professors de Filosofia del Dret Javier de Lucas i María José Añón.

L'IUDHUV aspira a convertir-se en un punt de referència nacional i internacional en la investigació, l'estudi i la promoció dels drets humans en unes societats que són "cada vegada més complexes i fragmentades per efecte de la globalització i el multiculturalisme", segons arplega la memòria de creació.

L'equip que dirigeixen de Lucas i Añón és el primer grup d'investigació de la Comunitat Valenciana que es dedica a aquestes matèries tan rellevants en els moments actuals i un dels més importants del conjunt de les universitats espanyoles, no sols per l'índex de publicacions, sinó també per les nombroses activitats que realitza. A més dels treballs estrictament d'investigació, de docència i de difusió, el nou institut pretén també proporcionar assessorament tècnic en matèria de drets humans i fonamentals.

## La Nau i la Filmoteca acolliran les projeccions

# El conflicte colombià protagonitza un cicle de cine

L.T.

La Universitat de València i la Filmoteca acullen des de hui dijous 7 d'abril el cicle de cinema documental i social *Colombia: entre el sueño y la realidad*, que organitza durant el mes d'abril la Fundació CEPS (Centre d'Estudis Polítics i Socials). Es projectaran sis pel·lícules que mostren l'altra cara d'un conflicte armat i social que habitualment no apareix en els mitjans audiovisuals, centrant-se en les seues causes i no únicament en la violència. El cicle pretrén despertar la inquietud sobre les víctimes del conflicte colombià, moltes vegades difícil d'entendre per la seua complexitat.

**TRES EIXOS.** El cicle girarà al voltant de tres blocs temàtics: l'origen i les causes, les víctimes i la internacionalització del conflicte. Aquesta vesprada, a les 19:30 hores a la Nau, s'enceta el primer eix amb la projecció del documental *Colombia: un pacto con el diablo*, dirigit pel corresponsal de TVE Juan Restrepo i guanyador del Premi Internacional de Periodisme Rei d'Espanya 2001. A continuació es realitzarà un debat amb el director Sigfrid Monleón i l'ex-vicepresident del partit Unión Patriótica de Colòmbia Jaime Corana. El proper dijous 14 d'abril, a les 22:30 hores, es projectarà a la Filmoteca la pel·lícula franco-colombiano-espanyola *La virgen de los sicarios*, que narra la història d'un escriptor homosexual que torna a Medellín després de trenta anys i s'enamora d'un sicari de setze anys que serà assassinat. Tot sol haurà d'enfrontar-se a una ciutat presa pels poders fàctics de la droga.

El segon bloc, dedicat a les vic-



Imatge del cartell de la pel·lícula *María llena eres de gracia*, que s'exhibeix dins del cicle.

times del conflicte, inclou el documental *Refugiados en su propio suelo* de l'Associación Campesina d'Antioquia, que es passarà el 21 d'abril a les 19:30 hores a la Nau, i el film *La primera noche*, a les 22:30 hores del mateix dia a la Filmoteca. Aquest últim explica la història d'una parella de llauradors expulsats de la terra on han viscut tota la vida i abocats als carrers de Colòmbia.

Pel que fa al tercer bloc temàtic, que aprofundeix en la internacionalització del conflicte social i armat, comprén el visionament del documental *El baile rojo. Memoria de los silenciados*, sobre la reconversió pacífica de la guerrilla de les FARC en el moviment polític Unión Patriótica i que va aconseguir la victòria més gran de la història de l'esquerra colombiana, cosa que va provocar l'extermi dels militants i simpatitzants per part de l'Estat. El passe serà el 26 d'abril a les 19:30 hores a la Nau. El mateix dia, a les 22:30 hores, la Filmoteca tancarà el cicle amb la projecció de la pel·lícula *María llena eres de*

*gracia*, que explica com les màfies converteixen dones i xiquetes en "mules" per a passar droga als Estats Units.

**LES CAUSES.** Des dels seus orígens Colòmbia pateix una greu crisi humanitària que tanmateix no ha impedit projectar una imatge de democràcia estable assetjada per les guerrilles i el narcotràfic. La seua Constitució inclou més de cent articles que consagren els drets fonamentals dels ciutadans i els seus mecanismes de protecció, mentre que la majoria de la població no pot gaudir dels beneficis formals del país, sinó que pateix els efectes d'una violència social i política que no ha parat de créixer des dels anys vuitanta.

L'origen del conflicte es troba en la implantació d'un model exclouent controlat per les elits polítiques i econòmiques que recorren a qualsevol mitjà per tal de defensar i mantindre els seus privilegis, un model que hui està més vigent que mai i és el brou de cultiu perquè es perpetue la guerra.

## Exposició de Mans Unides sobre la globalització

### REDACCIÓ

Mans Unides, una organització no governamental que treballa en la lluita contra la fam i la misèria, ha organitzat una exposició per tal de reflexionar sobre la globalització. La mostra podrà visitar-se des de l'11 al 15 d'abril a l'Aulari V (Multiusos), ubicat al carrer de Gascó Oliag 3 (Campus de Blasco Ibáñez).

L'exposició està composta per 14 panells que analitzen i difonen el concepte de globalització i forma part de les activitats que durant el curs 2004/2005 s'estan portant a terme des de l'organització com a part del projecte de sensibilització *Fem del món la terra de tots* de la delegació de Mans Unides a València.

Mans Unides és una organització que treballa intensament per assolir un món més just, a través de dues activitats principals: el finançament de projectes de desenvolupament a Àfrica, Amèrica i Àsia, i l'educació per al desenvolupament, mitjançant actuacions de sensibilització i formació de la societat espanyola sobre els problemes i la realitat dels països del sud. Mans Unides és una organització no governamental per al desenvolupament (ONGD), catòlica i de voluntaris, dedicada des de fa quaranta-quatre anys a la lluita contra la fam, la deficient nutrició, la misèria, la malaltia, el subdesenvolupament, la falta d'instrucció i les seues causes.

La delegació a València necessita voluntaris/es que col·laboren amb el Departament d'Educació per al Desenvolupament i que compartisquen els seus fins. Els interessats poden adreçar-se a Mans Unides València, plaça de la Comunió de Sant Esteve 1, baix, 46003, València. Tel. 96 391 91 29. C-e: valencia.formacion@manosunidas.org

preparats?

5.000 llocs de treball i tota l'oferta educativa t'estan esperant.  
El teu futur el tries tu.

Del 13 al 16 d'abril  
<http://formaempleo.feriavalencia.com>

FERIA VALENCIANA  
GENERALITAT VALENCIANA

formaempleo



# Burjassot guanya punts ecològics

El voluntariat ambiental de la Universitat ha aconseguit una seu fixa on reunir-se i preparar nous projectes d'educació i sensibilització ecològica. L'àrea de medi ambient ha inaugurat el primer Punt Verd al Campus de Burjassot. Es tracta d'una caseta de fusta abastida per dos panells solars que pretén convertir-se en el lloc de trobada i de partida de qualsevol iniciativa mediambiental de la comunitat universitària. Des d'ací se centralitzaran, a més, la recollida selectiva de piles, d'envasos i el programa tragamòbil.

LORENA TORTOSA

El Punt Verd de Burjassot començarà a funcionar a ple rendiment des d'aquesta mateixa setmana. De fet, hui al migdia els voluntaris estrenen la nova seu celebrant una reunió on es proposaran idees i s'organitzaran els primers grups de treball. El departament ha creat una plaça de becari per a coordinar les tasques i activitats diàries i per atendre la caseta. Fins ara es comptava amb prop d'un centenar de joves voluntaris inscrits, però s'espera que amb l'obertura d'aquest espai arriben noves persones que reactiven el grup, ja que, com reconeix el tècnic Alberto de la Guardia, "els darrers mesos estava un poc deixat per qüestions de càrrega de treball. Volem potenciar el voluntariat ambiental -afegeix- perquè penssem que la Universitat també ha d'estar a l'avantguarda en els temes de medi ambient. Són importants i molt urgents".

La torreta tindrà les portes obertes a tota la comunitat universitària, tot i que el seu abast d'actuació inclou només un dels campus. La directora de l'àrea de medi ambient Adela Mauri assegura que "a llarg termini i segons com funcione aquest, es pensa implantar un Punt Verd també als centres de Blasco Ibáñez i Tarongers". Per a començar s'ha triat Burjassot perquè el perfil del voluntariat acostuma a correspondre amb les carreres científiques i biològiques i perquè aquest lloc aglutina quasi el 98% dels residus perillosos que genera la Universitat de València, com ara àcids, plaguicides, dissolvents orgànics o metalls pesants.

**PROJECTES EDUCOFORMATIUS.** El Punt Verd vol servir d'altaveu per a les propostes dels voluntaris, que reprendran algunes de les tasques de conscienciació encetades en campanyes anteriors. Segons Mauri, "entre les prioritats se situa la sensibilització mediambiental i



Imatges de la inauguració del Punt Verd. Sobre aquestes línies, Adela Mauri i Josep Moratal, encarregats de tallar la cinta. FOTOS: ALBA YAGÜE

## On trobar el Punt?

El Punt Verd es troba al Campus de Burjassot, al costat de l'edifici F de la Facultat de Químiques, enfront de la biblioteca. És una caseta de fusta equipada amb un sistema d'acumulació d'energia elèctrica generada per dues plaques solars en el teulat que abasteixen les dues bateries que alimenten els endolls de la caseta. Si esteu interessats en el voluntariat mediambiental de la Universitat de València podeu obtenir més informació en <http://147.156.41.31/mediambient/index.php> o adreçar-vos a [medi.ambient@uv.es](mailto:medi.ambient@uv.es).



la minimització de residus" a través de tríptics informatius i enganxines que es repartiran a peu de carrer entre els estudiants, PDI i PAS.

D'altra banda, el Tercer Itinerari Botànic al Campus de Burjassot intentarà identificar les plantes que han mort a conseqüència de les obres de remodelació del traçat del tramvia i s'intentaran repoblar les espècies desaparegudes. Després se senyalitzarà un nou camí i s'editarà tota la informació sobre les plantes que es podran observar en aquest traçat.

La seu s'aprofitarà també per a divulgar el programa de gestió ambiental de la Universitat. De la Guardia explica que "s'està treballant per a instal·lar contenidors grocs de reciclatge d'envasos en tots els campus. Els voluntaris s'encarregarien d'informar, a través del Punt Verd, del tipus de deixalles que cal ficar-hi i de quina manera". També es vol centralitzar des d'aquesta caseta el programa tragamòbil de recollida de telèfons vells -que actualment s'ubica al DISE de Burjassot-, juntament amb les piles de botó i les alcalines. A més, s'informarà sobre la gestió que es fa dels residus perillosos provinents dels laboratoris de física, química, biologia o farmàcia.

Les campanyes de divulgació que hauran de dur a terme els voluntaris ambientals s'implantaran a mesura que ho vagen fent els programes en qüestió des de l'àrea de medi ambient. De moment es pensa en el transport sostenible i en el reciclatge tèxtil i de paper. Les accions s'adreçaran sobretot als estudiants, professors i personal de Burjassot, tot i que si s'aconsegueix personal suficient s'estendrien també a Blasco Ibáñez i a Tarongers.

**UN LLOC PER A LES ONGS.** La iniciativa d'instal·lar un Punt Verd compta amb el suport de diverses ONGs i associacions ecologistes que recolzen el projecte encetat per la Universitat. Aquestes organitzacions disposaran d'un espai per a col·locar informació sobre les seues activitats o propostes. A la inauguració de la caseta, que van presidir el passat 10 de març la directora de l'àrea de medi ambient Adela Mauri i el nou degà de la Facultat de Químiques Josep Moratal, també van assistir representants d'algunes entitats com ara Greenpeace, SEO-Birdlife, Amics de l'Albufera, Acció Ecologista-Agró o la delegació de medi ambient d'UGT. Totes han saludat la idea i li donen suport amb esperança.

LA COLUMNA

Safont

Alfons Cervera

Fa poc em preguntaven sobre Canetti en el centenari del seu naixement. I em venia al cap com la grandesa d'aquest home arrancava en bona mesura de la seua condició perpètua de perifèric. Mai no va extraviar res dels seus orígens, encara que caminara fent salts d'un paisatge a altres molt diferents i fins a enemics. I quan pensava en Canetti pensava en la gent que el Premi Vicent Ventura ha vingut reconeixent des dels seus inicis fa ara sis anys. Es buscava un perfil clar: persones que han treballat pel País Valencià des de l'anonimat, gairebé des de la invisibilitat, dedicades només a eixamplar els límits d'una terra que es perd entre decorats faraònics i culte a la concepció més hortera de la cultura que es puga imaginar. Aquest perfil s'ha complert al peu de la lletra i aquest any no és una excepció. La figura de Manolo Safont pot resultar poc coneguda, fins i tot per a mirades atentes al que passa pels nostres voltants culturals. Des d'Onda no ha parat de bussejar en el paisatge, en el seu de tota la vida, de furgar en les seues entranyes i descobrir els seus secrets més inexpugnables, de pintar el temps amb els colors intemporals d'una ceràmica que va ser aliment quotidià d'aquell paisatge. A poc a poc ha anat reconstruint la història del seu poble i les comarques que l'emparen i ara mateix hi ha allí un museu amb el seu nom. Una vegada més el Premi Vicent Ventura reconeix la tasca de gent com ara Manolo Safont i dijous que ve, a l'Aula Magna de la Universitat, els rectors de la Universitat de València i de la Jaume I lliuraran al ceramista d'Onda el guardó que ennobleix la modèstia, la dedicació invisible a millorar un món que cada vegada resulta més empobrit culturalment i menys just, el sentit ètic que alguna gent ha donat a les seues vides perquè no sé si hi ha alguna cosa més digna que mirar-se a l'espill per les nits i no embrutar el vidre amb l'escopinada del menyspreu. En aquella perifèria de Canetti es mouen, encara hui, persones com ara Manolo Safont. I moltes més. Segur que moltes més. Segur.