

## La violència contra els llibres, en una exposició a Tarongers

Els usuaris de les biblioteques no sempre retornen els llibres en bon estat. *Libres maltractats* és el títol d'una exposició organitzada a la Biblioteca de Ciències Socials Gregori Maians, que pot visitar-se tot el mes de maig. La iniciativa pretén conscienciar els usuaris per tal que siguen solidaris. **Pàgs. 6/7**

---

### Filologia i Pedagogia, preocupats pel seu futur

Davant els rumors que la convergència europea portarà canvis significatius a les titulacions de Pedagogia i Filologia, els estudiants d'aquestes llicenciatures han iniciat una sèrie de protestes tots els dimecres. **Pàg. 3**

---

### López Piñero, acadèmic de la Història

Entrevista amb el catedràtic José María López Piñero, que acaba d'incorporar-se a la Reial Acadèmia de la Història. **Pàg. 5**





DITIFET

# PONT DE L'I DE MAIG DIA DEL TREBALL

"...I QUAN TINDREM UN PONT  
ELS TREBALLADORS AUTÒNOMS?  
...O ELS PEONS D'HOTELERIA?  
...O ELS TREBALLADORS (IMMIGRANTS O NO)  
SENSE CONTRACTE?  
...O ETC?..."

Dit i Fet '05

BEQUES

**PREMI NACIONAL DE  
SOCIOLOGIA I CIÈNCIA  
POLÍTICA 2005**

**Convoca:** Centre d'Investigacions Sociològiques. Ministeri de la Presidència.  
**Objecte:** Premi a la tasca científica i a l'aportació.  
**Sol·licitants:** Els candidats poden ser proposats pels membres del jurat designats a l'efecte i les institucions públiques vinculades amb la Sociologia o la Ciència Política.  
**Dotació:** 25.000 euros.  
**Termini:** 30 de setembre.  
**Més informació:** [uv.es/dise/unitat1/beques.html](http://uv.es/dise/unitat1/beques.html).  
**Referència:** 24-1-05.

**ESCOLA D'ESTIU LA NAU DELS  
XIQUETS I XIQUETES 2005**

**Convoca:** La Nau dels Xiquets i les Xiquetes a través del CADE.  
**Objecte:** Cobrir les despeses de matrícula per a xiquets de famílies amb problemes econòmics.  
**Sol·licitants:** Fills/es i germans/es dels membres de la comunitat universitària i públic en general.  
**Dotació:** El 100% de la matrícula.  
**Termini:** 12 de maig.  
**Informació:** [www.uv.es/cade/nau](http://www.uv.es/cade/nau).

**II PREMI D'INVESTIGACIÓ  
DEMETRIO RIBES**

**Convoca:** Càtedra Demetrio Ribes UVEG-FGV.  
**Objecte:** Fomentar, promoure i difondre la història del transport i de l'obra pública a la Comunitat.  
**Sol·licitants:** Autors de treballs d'investigació i diplomats o llicenciats de qualsevol disciplina acadèmica.  
**Dotació:** 6.000 euros.  
**Termini:** 30 d'octubre.  
**Més informació:** 96 386 49 86.

**3 BEQUES PER A PROJECTES  
D'INVESTIGACIÓ SOBRE TEMES  
D'HISTÒRIA ECONÒMICA**

**Convoca:** Centre de Formació del Banc d'Espanya.  
**Sol·licitants:** Titulats superiors universitaris, de nacionalitat espanyola, i, amb caràcter excepcional, alumnes matriculats en l'últim any de carrera.  
**Dotació:** 8.000 euros (es faran efectius en tres terminis).  
**Termini:** 15 de juny.  
**Més informació:** [www.bde.es](http://www.bde.es).

**XII BEQUES, PREMIS I AJUDES  
D'INVESTIGACIÓ DE L'INSTITUT  
DANONE**

**Convoca:** Institut Danone.  
**Objecte:** Atorgar 6 beques bianuals d'investigació científica, 1 premi a la trajectòria científica, 1 ajuda per a diplomats universitaris, 1 premi de divulgació científica.  
**Sol·licitants:** Investigadors i titulats universitaris de la UE i diplomats espanyols que desenvolupen els seus projectes d'investigació a Espanya.  
**Dotació:** 98.000 euros en total.  
**Termini:** 31 de maig.  
**Més informació:** [www.institutdanone.es](http://www.institutdanone.es).

**SEMINARI INTERNACIONAL  
VIOLÈNCIA I ESCOLA**

**Convoca:** Centre Reina Sofia per a l'Estudi de la Violència.  
**Objecte:** Cobrir les despeses de matrícula, allotjament i viatge.  
**Sol·licitants:** Estudiants de segon i tercer cicle d'especialitats relacionades amb l'objecte del seminari que es realitzarà en octubre.  
**Termini:** 31 de maig.  
**Informació:** [secretaria\\_crs@gva.es](mailto:secretaria_crs@gva.es).

**BECA PREDOCTORAL AL  
LABORATORI DE NEUROLOGIA**

**Convoca:** Centre d'Investigació Príncep Felip (CIPF) i Fundació Valenciana d'Investigacions Biomèdiques (FVIB).  
**Objecte:** Realització de la tesi doctoral en el projecte *Bases moleculars de les alteracions neurològiques (cognitives, de coordinació motora i de ritmes de somni i vigília) en malaltia hepàtica*.  
**Sol·licitants:** Llicenciats o estudiants de l'últim any de les llicenciatures de Biologia, Farmàcia, Química o Medicina, amb expedient acadèmic superior a 2,5.  
**Termini:** 20 de maig.  
**Informació:** [www.ochoa.fib.es](http://www.ochoa.fib.es)

**BEQUES  
LEONARDO DA VINCI**

**Convoca:** Fundació Universitat-Empresa de València (Adeit).  
**Objecte:** Facilitar una primera experiència laboral en una empresa europea, aportar qualificacions professionals complementàries i perfeccionar els coneixements lingüístics.  
**Sol·licitants:** Titulats recents de qual-

sevol titulació de la Universitat de València.  
**Termini:** Convocatòria oberta durant tot el curs acadèmic. Cal ser llicenciat en el moment de començar la pràctica.  
**Dotació:** 340 euros mensuals, viatge d'anada i tornada, assegurança i ajuda per a la preparació lingüística.  
**Durada:** 6 mesos.  
**Informació:** [www.adeit.uv.es/becaleonardo](http://www.adeit.uv.es/becaleonardo).

**BORSES DE VIATGE PER A  
DESPLAÇAMENTS  
D'ESTUDIANTS**

**Convoca:** CADE.  
**Objecte:** Promoure el desplaçament dels estudiants de la UV i contribuir a la millora de la seua formació mitjançant la participació en activitats de tipus acadèmic o de formació.  
**Sol·licitants:** Estudiants de la Universitat de València. Exclosos Erasmus, Comett, ECTS, etc.  
**Termini:** 31 d'octubre.  
**Informació:** [uv.es/cade](http://uv.es/cade).

**I PREMI D'ESTUDIS SOBRE  
POLICIES LOCALS 2005**

**Convoca:** Associació de Caps del Cos de Policia Local d'Alacant (AJPL).  
**Objecte:** Incentivar l'estudi dels aspectes específics de les funcions pròpies de les forces i cossos de seguretat municipals.  
**Sol·licitants:** Totes les persones, professionals o no, interessades en la millora de la tasca policial municipal.  
**Premi:** 3.000 euros i un accésit de 1.200 euros.  
**Termini:** 30 de juny.  
**Informació:** 96 541 11 00. Ajuntament de Santa Pola.

**BEQUES PER A REALITZAR  
ESTUDIS DE POSTGRAU A  
UNIVERSITATS I CENTRES  
SUPERIORS DEL CANADÀ, EUA,  
FRANÇA I ALEMANYA 05-06**

**Convoca:** Fundació Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona "la Caixa".  
**Objecte:** Estudis de postgrau: màster, doctorat i investigacions postdoctorals.  
**Sol·licitants:** Estudiants dels dos últims anys de carrera, titulats superiors i professors superiors de música.  
**Dotació:** Matrícula, viatge i 1.190 euros al mes.  
**Termini:** 30 de juny.

CURSOS

**RETRAT DE LEVIATAN.  
EL PODER COM A IMATGE  
DEL MAL**

**Organitza:** Patronat Martínez Guerricabeitia.  
**Dates:** Fins el 10 de maig.  
**Durada:** 1 crèdit.  
**Horari:** De 19 a 21 hores.  
**Preu:** 21 euros per a la comunitat universitària i 30 per a la resta.  
**Lloc:** Aula GH 2.2. C/Doctor Moliner.  
**Informació:** [uv.es/dise/unitat2/index.html](http://uv.es/dise/unitat2/index.html).

**APLICACIÓ I  
DESENVOLUPAMENT DE LES  
MESURES CONTRA LA  
VIOLÈNCIA SOBRE LES DONES**

**Organitza:** Universitat d'Estiu de Gandia.  
**Dates:** Fins el 14 de maig.  
**Durada:** 3 crèdits.  
**Horari:** Divendres vesprada i dissabtes matí.  
**Preu:** 100 euros.  
**Lloc:** Casa de la Cultura Marqués González de Quirós. Gandia.  
**Informació:** [www.uv.es/dise/unitat2/index.html](http://www.uv.es/dise/unitat2/index.html).

**EL SILENCI DE DÉU EN LA  
FILOSOFIA CONTEMPORÀNIA**

**Organitza:** Càtedra de les Tres Religions.  
**Dates:** Del 9 a l'11 de maig.  
**Durada:** 1 crèdit.  
**Horari:** De 16:30 a 19:30 hores.  
**Preu:** 32 euros.  
**Lloc:** C/Ciril Amorós 54.  
**Informació:** 96 351 08 64.

**HISTÒRIA DE LA BIOÈTICA**

**Organitza:** Càtedra de les Tres Religions.  
**Dates:** Del 16 al 18 de maig.  
**Durada:** 1 crèdit.  
**Horari:** De 16:30 a 19:30 hores.  
**Preu:** 32 euros.  
**Lloc:** C/Ciril Amorós 54.  
**Informació:** 96 351 08 64.

**EDUCACIÓ PER A LA PAU**

**Organitza:** Càtedra de les Tres Religions.  
**Dates:** Del 23 al 25 de maig.  
**Durada:** 1 crèdit.  
**Horari:** De 16:30 a 19:30 hores.  
**Preu:** 32 euros.  
**Lloc:** Càtedra de les Tres Religions. C/Ciril Amorós 54.  
**Informació:** 96 351 08 64.

**ECOLOGIA I RELIGIÓ**

**Organitza:** Càtedra de les Tres Religions.  
**Dates:** Del 30 de maig a l'1 de juny.  
**Durada:** 1 crèdit.  
**Horari:** De 16:30 a 19:30 hores.  
**Preu:** 32 euros.  
**Lloc:** Càtedra de les Tres Religions. C/Ciril Amorós 54.  
**Informació:** 96 351 08 64.

**REDACCIÓ D'ESTUDIS I  
PROJECTES MEDIAMBIENTALS**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Fins el 20 de maig.  
**Durada:** 40 hores.  
**Horari:** De 16:30 a 18:30 hores.  
**Preu:** 92 euros per als membres de la comunitat universitària i 128 per al públic en general.  
**Lloc:** Aulari Interfacultat. Campus de Burjassot. Al-6.  
**Informació:** [www.uv.es/viceext](http://www.uv.es/viceext).

**LITERATURA I MEDICINA**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Fins el 27 de maig.  
**Durada:** 40 hores.  
**Horari:** De 16 a 18 hores.  
**Preu:** 92 euros per als membres de la comunitat universitària i 128 per al públic en general.  
**Lloc:** Facultat de Filologia. Aula 405.  
**Informació:** [www.uv.es/viceex](http://www.uv.es/viceex).

**INTRODUCCIÓ AL TAI-TXI**

**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esports.  
**Dates:** Fins el 25 de maig.  
**Horari:** Matí i vesprada.  
**Preu:** 60,5 euros per als membres de la comunitat universitària i 90,5 per al públic en general.  
**Informació:** [www.uv.es/viceex](http://www.uv.es/viceex).

**UNA VISIÓ SISTÈMICA DE  
L'ORGANITZACIÓ**

**Organitza:** Patronat Sud-Nord.  
**Dates:** Del 3 al 20 de maig.  
**Horari:** De 17:00 a 19:30 hores.  
**Durada:** 30 hores. 3 crèdits.  
**Preu:** 90,15 euros per als membres de la comunitat universitària i 109,08 euros per al públic en general.  
**Lloc:** Aula 3P19. Institut d'Economia Internacional. Facultat d'Econòmiques. Campus dels Tarongers.  
**Informació:** 96 353 10 76 i [uv.es/%7Epsudnord/catedres/cursos/cub/2004/120\\_Cub04.htm](http://uv.es/%7Epsudnord/catedres/cursos/cub/2004/120_Cub04.htm).

**POLÍTiques ECONÒMIQUES I  
DESENVOLUPAMENT  
SOSTENIBLE**

**Organitza:** Patronat Sud-Nord.  
**Dates:** Del 9 al 19 de maig.  
**Durada:** 30 hores.  
**Informació:** 96 353 10 76 i [www.uv.es/psudnord/](http://www.uv.es/psudnord/).

**CORRENT MIGRATORI I  
MOBILITAT SOCIAL EN L'ÀREA  
ALT ADRIÀTIC I  
CENTREUROPEA**

**Organitza:** Patronat Sud-Nord.  
**Dates:** Del 9 al 26 de maig.  
**Durada:** 30 hores.  
**Informació:** 96 353 10 76 i [www.uv.es/psudnord/](http://www.uv.es/psudnord/).

**NOUS ÀMBITS D'INTERVENCIÓ  
DE L'EDUCACIÓ AMBIENTAL**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 14 al 22 de maig.  
**Durada:** 30 hores.  
**Horari:** Matí i vesprada.  
**Preu:** 76,5 euros per als membres de la comunitat universitària i 103,50 per al públic en general.  
**Lloc:** Seu del CEV. Plaça Tavernes de la Valldigna 4.  
**Informació:** [www.uv.es/viceext](http://www.uv.es/viceext).

**FÒRUM MUSEUS PER A LA  
CIÈNCIA, LA TÈCNICA, LA  
INDÚSTRIA I EL TRANSPORT**

**Organitza:** Càtedra Demetrio Ribes.  
**Dates:** 17 de juny.  
**Durada:** 1 crèdit.  
**Horari:** De 9 a 14 i de 16 a 21 h.  
**Preu:** Gratuït.  
**Lloc:** Càtedra Demetrio Ribes. C/Universitat 2.  
**Informació:** 96 386 49 86. [catedradr@uv.es](mailto:catedradr@uv.es).

**INTRODUCCIÓ A LA CREACIÓ  
DE PÀGINES WEB BÀSIQUES**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** De l'11 al 15 de juliol.  
**Durada:** 30 hores.  
**Horari:** De 8 a 15 hores.  
**Preu:** 69 euros per als membres de la comunitat universitària i 96 per al públic en general.  
**Lloc:** Laboratori 6 de la Facultat de Física, segon pis. Campus de Burjassot.  
**Informació:** [www.uv.es/viceext](http://www.uv.es/viceext).

**RELIGIÓ I DRETS HUMANS**

**Organitza:** Càtedra de les Tres Religions.  
**Dates:** Del 4 al 6 de juliol.  
**Durada:** 1 crèdit.  
**Horari:** De 16:30 a 19:30 hores.  
**Preu:** 32 euros.  
**Lloc:** Càtedra de les Tres Religions. C/Ciril Amorós 54.



REFORMA EDUCATIVA. *Els estudiants mostren el seu desacord amb la convergència europea*

# Els estudiants, alarmats pels canvis en Pedagogia i Filologia

L'entrada en Europa no sols té una repercussió política o econòmica, sinó que afecta també el món educatiu. Actualment s'està produint una transformació de l'educació superior per a equiparar tots els plans d'estudi de les universitats europees. Aquest model està definit teòricament i ara per ara es troba en un procés d'implantació.

MARTA SIMON/  
GEMMA BOTELLA

Els objectius teòrics que es persegueixen amb la convergència europea van des de la potenciació de la mobilitat dins d'Europa de professors i estudiants, l'homologació de les titulacions a tots els països de la Unió, la necessitat d'una universitat al servei de la societat i l'adaptació de l'ensenyament universitari al mercat de treball, amb el conseqüent augment del ventall laboral dels titulats.

Però des del plantejament d'aquesta iniciativa europea s'han sentit veus en contra que critiquen per una banda la falta d'informació i, d'altra, assenyalen com a objectiu real de la convergència la privatització de l'educació pública i la subordinació d'aquesta als interessos del món empresarial.

Dins de la Universitat de València algunes llicenciatures han alçat la seua veu. Els comentaris sorgits recentement sobre els pos-

sibles canvis han provocat un to d'atenció entre els alumnes. És el cas de Pedagogia i de les filologies. Els pedagogs de la Universitat s'han mobilitzat per a donar a conèixer la seua situació. Amb la convergència, Pedagogia es podria reduir a 180 crèdits, convertint-se en una diplomatura i abraçant el camp de l'Educació Secundària Obligatòria i l'Educació Especial, deixant de banda l'educació d'adults o formadors. Com comenta Àgueda Rosell, estudianta de Pedagogia, "ara volen que la llicenciatura es convertisca en una diplomatura, no és una qüestió d'orgull, sinó de reducció de camp de treball, ens volen mantindre en l'Educació Especial i en la Secundària Obligatòria com si l'educació fóra sols això. Em pareix fatal que pretenguin fer una cosa que ens afecta tant sense preguntar-nos, ni informar-nos ni demanar-nos opinió".

Tots el dimecres, a les 13 hores, els estudiants es reuneixen a la porta de la Facultat de Filosofia i

Ciències de l'Educació per a manifestar el seu desacord amb aquesta reforma.

Per la seua banda, les filologies actuals podrien donar pas a noves titulacions aglutinades segons les llengües. Així, els futurs universitaris es trobarien amb la llicenciatura de Llengües i Cultures de l'Estat Espanyol que uniria Filologia Hispànica i Filologia Catalana, sense deixar de banda la resta de llengües oficials com ara el gallec, el basc o el bable. Vicente Manuel Llorens, estudiant de Filologia, explica que "he sentit que van a unir-se les filologies i no em sembla molt bé. No poden estudiar les mateixes assignatures els de catalana, hispàniques, etc. Es van a perdre molts conceptes importants que estem estudiant des de l'inici de la carrera i que arribes a comprendre l'últim any, quan ja en portes cinc estudiant i estàs més format. Pense que volen fer una cosa que no beneficiarà els estudiants. Haurien de preocupar-se d'abaratir els crèdits i deixar-se de tonteries europeïtzadores", assenyalava.

Altres novetats, pel que fa a l'estructuració actual dels estudis filològics, serien les llicenciatures de Llengües i Cultures Modernes, Orientals o Clàssiques que abraçarien la resta de llengües del món.

Esther Gutiérrez, estudianta de Filologia Alemanya, diu que "ens reduiran la carrera d'una manera que no ens han explicat encara.

Volen fer una espècie de primer cycle comú a totes les filologies i sols dedicar dos cursos a l'especialització, és a dir, que dedicariem dos anys a aprendre l'idioma, cosa que veig impossible i que reduiria l'accés als nadius o a gent que domine la llengua abans de començar a estudiar com en el cas de l'alemany". Tots aquests comentaris són fruit de filtracions.

Aquestes qüestions quedaran aclarides quan es faça públic el Catàleg de Títols que estava previst que apareguera ara en maig, cosa que els experts veuen difícil. A més, quan es va comentar la unificació de les filologies, fa ara uns mesos, el secretari d'Estat d'Universitats i Investigació, Salvador Ordóñez, va indicar que no hi havia res decidit.

Ara bé, els estudiants no estan d'acord en com s'estan duent a terme les coses. Josep Vicent Pastor, estudiant d'Economia i membre del BEA, explica que "els usuaris ens hem vist fora dels àmbits de decisió i no hem sigut correctament informats al respecte. L'exemple més clar el tenim en Pedagogia, on periòdicament hi ha protestes de qui encara hui no sap quin serà el seu futur". A més, es mostra crític amb la convergència europea, ja que segons afirma aquesta comporta un enfocament empresarial, "el model crearà masses de recursos humans ben preparats per a les empreses, deixant de banda la formació humana i personal".

## II Seminari Internacional de Sociologia Crítica Jesús Ibáñez

REDACCIÓ

El Departament de Sociologia i Antropologia Social de la Universitat de València ha organitzat el II Seminari Internacional de Sociologia Crítica Jesús Ibáñez. L'encontre du com a títol *Els intercanvis desiguals en la globalització neoliberal: ciutadania, ecologia i nova qüestió social* i es realitzarà del 9 al 12 de maig al Saló d'Actes de la Facultat de Ciències Socials, al Campus dels Tarongers. Els drets de matrícula són 12 euros i es donarà un certificat d'assistència.

El seminari serà inaugurat per Rafael Xambó, director del Departament de Sociologia; Antonio Ariño, vicerector d'Estudis; i José Manuel Rodríguez, coordinador del seminari. En les jornades participaran professors de la Universitat, així com experts d'altres universitats espanyoles. L'escriptor Juan José Millás també intervindrà en una de les sessions.

## Conferència sobre Einstein, a Burjassot

REDACCIÓ. El professor Miguel Àngel Vázquez-Mozo, de la Universitat de Salamanca, oferirà hui dijous la conferència *El somni d'Einstein: reptes de la Física d'Altes Energies del segle XX*. Serà a les 12:30 hores a la Sala d'Actes del Campus de Burjassot.

Poc després de completar la formulació de la teoria general de la relativitat el 1915, Albert Einstein es va embarcar en l'empresa de trobar una teoria unificada de la gravitació i l'electromagnetisme. Encara que els seus esforços estaven condemnats al fracàs, la idea que les interaccions fonamentals de la naturalesa foren enteses com a efectes d'una única interacció fonamental ha estat el fil conductor de bona part del progrés de la física d'altres energies durant el segle XX.

## Exàmens de valencià, a la Universitat

REDACCIÓ. El Servei de Política Lingüística ha obert la preinscripció a les proves per a l'obtenció del Certificat de Coneixements de Valencià de la Universitat de València, destinada a tota la comunitat universitària.

El període d'inscripció és del 25 d'abril al 16 de maig. La inscripció es pot fer des de la pàgina web del Servei de Política Lingüística (<http://www.uv.es/spl>) o en les seues dependències administratives de 9 a 14 hores.



## Una nova agressió impune?

El passat dissabte 30 d'abril, com ja fa tants anys, ens vàrem aplegar a València un bon nombre de valencianes i valencians, per commemorar el 25 d'Abril, data històrica per al poble valencià. Jo, un any més, vaig estar manifestant-me, com sempre ho he fet i com continuaré fent-ho en els propers anys, en defensa de la nostra dignitat i orgull com a poble, en defensa del meu País, de la meua llengua i cultura, d'allò que ens fa universals i particulars alhora. La manifestació, que va transcórrer en un to absolutament pacífic, com no podia ser d'altra manera, va ser un esclat de color i alegria, on joves i no tan joves, en una paraula valencianes i valencians, expressaven les seues reivindicacions i les seues preocupacions, no només pel futur de la nostra llengua, sinó també per altres problemes que estan afectant i devastant el nostre País. Així, qüestions com les línies d'alta tensió, l'urbanisme depredador, el riu Xúquer, etc. van ser temes de conversa i reivindicació. Finalitzada la manifestació, amb algunes actuacions i parlaments, a la plaça Amèrica, es va dissoldre, tornat molts de nosaltres a casa, amb un alt grau de satisfacció personal i col·lectiu per la normalitat de l'acte (sembla que ja s'han superat aquelles manifestacions en què algun grup de salvatges i mal educats insultaven i llançaven objectes), però també per la gran quantitat de joves que hi havien participat. Després d'aquest acte, com sempre, hi havia convocat un concert al Campus dels Tarongers (obviaré explicar per què no es realitza a la plaça de bous. El senyor president de la Diputació de València ho pot

explicar millor que jo). Aquest concert no és més que el final festiu d'una jornada, clarament nacionalista i valencianista, i va ser un èxit, malgrat el que alguns desitgen, amb el colorisme esplèndid de la nostra senyera onejant per tot els llocs, amb els joves divertint-se en sentir l'esclat de la música i comprovar que en són molts els que volen construir un País Valencià més just i més solidari per a tots. Poc s'esperaven un grup reduït de joves que el pitjor estava per arribar. En acabar el concert aquest grup de joves, que anaven parlant de forma distesa, comentant l'èxit de la convocatòria, que ells mateixos havien ajudat a muntar, pegant cartells, repartint propaganda, etc., quan es dirigien a la parada del metro foren agredits per un grup de caça ultradretista i nazi. Van eixir d'un cotxe que estava aparcad, on esperaven com els caçadors esperen la presa, amb premeditació i traïdoria, com el que són: una enorme colla de covards feixistes. Van eixir com animals, armats de bats de beisbol i sense creuar paraula es van llançar contra els joves, que en adonar-se'n començaren a córrer, fugint de les bèsties de l'infèrn més negre de la humanitat, d'aquells que en no tenir raó ni arguments utilitzen la violència per imposar les seues idees. Malauradament, no tots pogueren fugir de l'atac dels neofeixistes, un d'ells va ser apallissat, rebé diversos cops amb el bat de beisbol al cap, com n'ha quedat el senyal amb les sis grapes del seu cap, una mà inflada i quasi immòbil, a més de diverses contusions per tot el cos inclòs també el cap en altres parts. El servei d'urgències de l'Hospital Clínic de València en pot donar testimoni. Aquest grup de joves no era de València i, en tornar el dia següent a casa, el pare de l'agredit, un jove de diu anys, indignats, espantats i atemorits d'una banda, però alleugerits

## L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



per conservar el fill amb vida, decidiren posar la corresponent denúncia a la comissaria de la policia nacional de la seua localitat, tot i que donen per descomptat que del part d'urgències de l'Hospital Clínic, on consta que ha estat una agressió, la policia ja en deu tindre constància. És en aquest moment on comença una experiència surrealista, o no tant després de llegir el que ha passat amb un jove de Xàtiva. El pare es presenta el dia 1 de maig a comissaria i explica que vol posar una denúncia per l'agressió patida pel seu fill. La resposta és contundent i colpeja la raó i el cor del pare: "Si quiere usted que le atienda deberá hablar en castellano, en valenciano no le entiendo". Davant d'aquesta actitud i després d'una agra discussió, on el pare no renuncia a parlar en valencià i ser atès, resulta impossible posar la denúncia, ja que ningú a la comissaria no reconeix comprendre el valencià. S'ha fet constar en el llibre del ciutadà la queixa per aquesta actitud intolerant i intolerable, en un estat de dret com el que tenim. La denúncia és interposada el

dia 3 de maig. Els pares del jove agredit exigeixen a les autoritats, i en aquest cas al subdelegat del Govern, que prenga les mesures necessàries perquè en totes les comissaries del nostre País hi haja almenys un policia que pugua atendre els ciutadans que s'expressen en valencià o que les dote d'un traductor. D'altra banda, exigisc que es prenguen les mesures adients perquè aquests grups neonazis siguen investigats i portats davant l'autoritat judicial competent. Cal que es prenguen les mesures corresponents per il·legalitzar i perseguir tots els grups feixistes, com ara España 2000, Democracia Nacional i altres, per les seues connexions i/o formar part d'aquests grups de violència del carrer. Tot i que sembla una història de ficció, en el segle XXI, açò que acabe de contar és una realitat. La comissaria és la de Vila-real i el jove agredit, estudiant de la Universitat de València, és el meu fill.

**Maties Marín i Sàez,**  
Regidor del Bloc Nacionalista Valencià de Vila-real

## La CEPC denuncia una agressió a un militant a Alcoi

### REDACCIÓ

La Coordinadora d'Estudiants dels Països Catalans (CEPC) ha denunciat l'agressió patida per un militant de l'organització quan anava a fer una xarrada al campus d'Alcoi de la Universitat Politècnica. Els fets van tindre lloc el passat divendres. Segons la CEPC, l'agressor fou un membre de la seguretat privada de l'esmentat campus.

Tres militants de la CEPC a la Universitat de València, acompanyats per persones interessades a crear un nucli de la CEPC a Alcoi, es disposaven a realitzar una xarrada de presentació. En arribar al campus d'Alcoi, la seguretat privada els va impedir el pas. Després d'una breu discussió i sense cap enfrontament previ, segons un comunicat de la CEPC, un guarda va llançar per les escales un dels militants d'aquest sindicat d'estudiants.

La direcció del centre va negar rotundament els fets.

# Nou DiSE

**Edita:** Universitat de València.  
**Director:** Francesc Bayarri.  
**Consell de Redacció:** Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.  
**Disseny i maquetació:** Tomás Gorriá.  
**Fotografia:** Miguel Lorenzo.  
**Correcció lingüística:** Agustí Peiró.  
**Administració i Serveis:** Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.  
**Publicitat:** Publipress. Tel. 96 391 84 00.

**Redacció:** Gabinet de Premsa (Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.  
**Correu electrònic:** Premsa@uv.es.  
**Nou DiSE digital:** <http://www.uv.es/~noudise>.  
**Impremta:** Indugraf S.A.  
**Depòsit legal:** V-1.612-1997.  
**ISSN:** 1138-0624.

**Consell Editorial:** Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.



**ENTREVISTA.** *José María López Piñero, membre de la Reial Acadèmia de la Història*

Per primera vegada, la Reial Acadèmia de la Història ha elegit com a membre un catedràtic de la Universitat de València. El professor José María López Piñero ocuparà la butaca de numerari de la història que va deixar vacant l'historiador d'Amèrica Juan Pérez de Tudelai. Catedràtic de la Universitat de València des del 1969 i jubilat el 1998, López Piñero, de setanta-dos anys, ha dedicat la seua vida a la investigació històrica de la medicina i les ciències valencianes, des dels més diversos vessants. La docència de l'assignatura ha sigut una de les seues preocupacions constants, així com la reflexió sobre els mètodes i les tècniques d'investigació.

**MARISOL HOYOS**

López Piñero ha fonamentat la seua tasca historiogràfica en una rica herència intel·lectual, en l'assumpció de la tradició dels grans biobliògrafs espanyols del segle XIX i en la tradició europea, que naix de l'escola de Shudoff i que coneix en profunditat gràcies a les diverses estades en els grans centres d'investigació historicomèdica de Munic, Berlín i Zuric, on treballava Erwin H. Ackernecht, una de les figures que més el van influir. Com a catedràtic d'Història de la Medicina ha desenvolupat un gran treball en favor de la institucionalització d'aquesta disciplina, que s'ha materialitzat en la gran quantitat de deixebles que realitzen la seua tasca a la universitat espanyola i al CSIC. La seua separació voluntària de la vida acadèmica a la Universitat ha estat acompanyada d'una incansable activitat investigadora i divulgadora, plasmada en nombroses publicacions i actes públics. A hores d'ara acull aquest nomenament en la més absoluta tranquil·litat, envoltat pel laberint de prestatgeries carregades de llibres que és la seua llar i treballant intensament per la creació d'un centre comarcal d'informació sobre la salut a Sogorb.

**—Vosté va començar la seua formació com a metge a la Universitat de València, a principis dels anys cinquanta. Què el va fer decidir cap a l'especialitat d'Història de la Medicina?**

—Quan vaig acabar la carrera de Medicina jo em volia dedicar a l'electrocardiografia, però vaig assistir a una conferència a Santander del professor Pedro Laín



**“En el segle XX no hem avançat gens en la història de la medicina”**

Entralgo que em va enlluernar per complet. Així, vaig decidir especialitzar-me en Història de la Medicina. Quan vaig parlar amb Pedro Laín em va assegurar que aquesta especialitat a Espanya no tenia importància dins la medicina i que si volia aprendre'n alguna cosa havia d'anar a Alemanya. Per això vaig continuar la meua formació a les universitats de Munic, Bonn i Zuric, i vaig llegir la meua tesi de doctorat sobre els orígens històrics del concepte de neurosi.

**—L'evolució de les ciències morfològiques, l'assumpció del model generacional de Pedro Laín en l'estudi de la medicina espanyola del segle XIX, el cultiu de la ciència a l'Europa i l'Espa-**

**nya modernes, la història de la medicina valenciana o la tradició historiogràfica són algunes de les seues línies d'investigació. Què és allò que més destacaria de la seua trajectòria com a historiador?**

—En primer lloc, tractaria de llevar-me del currículum un munt de coses que no m'han servit de res i que no m'han ajudat a avançar en la direcció que jo volia. Pense que la meua especialitat és una carrera de relleus. Jo vaig tindre la sort de comptar amb uns mestres que eren genis i he tractat de desenvolupar algunes de les obres dels meus mestres, dedicant els meus estudis al cos humà o a la salut pública, però m'ha quedat molt per fer i algun altre haurà de

prendre el relleu ara, una vegada més.

**—Sempre afirma que es desconeix per complet la metodologia de la història de la medicina. Aquesta vol ser la seua aportació a la Reial Acadèmia?**

—Contínuament es torna a caure en tòpics greument erronis o en commemoracions de les anomenades “grans figures”, com ara Cajal o Cavanilles, que no fan sinó reiterar les seues mitificacions falsejades. Per això és necessari realitzar una investigació historicomèdica basada en l'anàlisi en profunditat de les fonts, que només es pot fer des dels coneixements propis de les distintes especialitats.

**—Què pensa ara de la història de la medicina més recent? No s'ha avançat massa en pocs anys?**

—Molt al contrari. No hem avançat gens. El segle XX ha estat només el desenvolupament de la medicina del segle XIX, a excepció de la biologia molecular i de la seua aportació a la patologia. Aquesta revolució és semblant a la protagonitzada per Pasteur. Pense que la investigació de qualsevol tema la fan milers de persones i per a veure el resultat han de passar molts anys.

**—Considera doncs que els mit-**

“Els mitjans de comunicació mantenen la creença que contínuament estem avançant amb notícies de descobriments transcendentals, però aquests no són més que perfeccionaments i conseqüències d'aportacions anteriors”

**jans de comunicació transmeten una idea molt equivocada dels avanços mèdics?**

—Crec que es tracta de mantindre la creença que contínuament estem avançant, sense límits, amb notícies quasi diàries de descobriments transcendentals. Si examinem detalladament els suposats avanços del present, hem de ser conscients que les presumpes novetats del nostre temps no són més que perfeccionaments i conseqüències més o menys directes de les aportacions anteriors. Els mitjans de comunicació estan ocultant sistemàticament els problemes reals.

**—Potser jutja vosté el panorama actual amb molt de pessimisme...**

—Estic vertaderament fastiguejat per la situació actual. De vegades pense que hi ha una censura pitjor que la franquista. No hi ha programes de divulgació sanitària ni s'aposta per la informació sobre la salut. S'ha imposat un economicisme radical que en medicina assistencial anomena els malalts “usuaris” d'unes institucions que només busquen rendibilitat. En medicina preventiva la globalització ha esdevingut una ironia davant d'una situació sanitària en què cada vegada és més profunda la desigualtat entre països rics i pobres. I mentrestant s'adopta el triomfalista en els mitjans de comunicació, arribant a afirmar “la desaparició de la mortaldat infantil” o la proximitat “d'un món sense malalties”. Es parla massa de sida mentre que encara no s'ha resolt la principal causa mèdica de mortaldat, que són la malària i el paludisme.

**—Ara dedica el seu temps a la creació d'un centre comarcal d'informació sobre la salut.**

—En això estem, encara que ja no sé si ho veu realitzat. M'han pres el pèl tots els polítics. Jo era un gran europeista, fins que vaig descobrir que la Unió Europea només era “Alemanya i els seus països satèl·lits”. Quan vaig veure que a Luxemburg es queden els milions estancats, sense saber cap a on van a parar i vaig constatar la corrupció política i econòmica que ho envaeix tot, em vaig desmoralitzar. Ara estem tractant de crear aquest centre, però fa ja dotze anys que el projecte està en marxa i no es materialitza.



Recta final de la XXXVI edició de la Fira del Llibre de València



FOTOS: M. LORENZO

## Títols de qualitat els últims dies de la Fira

### REDACCIÓ

La Universitat presenta títols de gran qualitat aquests darrers dies de la 36 Fira del Llibre de València. En total, el Servei de Publicacions presenta 21 novetats, de les diferents col·leccions, en un total de set actes.

Ahir dimecres, 4 de maig, va arribar el torn per a les novetats de les col·leccions Assaig i Breviaris. Es van presentar títols com ara *Alacant contra València*, una reedició actualitzada de l'obra d'Emili Rodríguez-Bernabeu, i *La ment captiva*, del premi Nobel Czeslaw Milosz, desaparegut recentment.

A partir d'una panoràmica històrica il·lustrativa, *Alacant contra València* traça un retrat viu dels problemes i la realitat actual d'Alacant i especialment de la relació, sovint complicada, amb València. Diversos factors han confluït per a sedimentar una mentalitat peculiar, però

el teló de fons és la incapacitat per articular el país. En l'obra es fa una defensa ferma d'un projecte nacional basat en la catalanitat.

Per la seua banda, Czeslaw Milosz, premi Nobel de Literatura 1980, és un dels grans autors polonesos contemporanis. Poeta, novel·lista, en aquest assaig—considerat un clàssic del pensament antitotalitari—fa una dissecció implacable dels mecanismes de dominació social a través de les idees. Centrat en la Polònia dominada pels soviètics, aconsegueix transcendir aquella realitat i esdevé una al·legoria de gran actualitat i profunditat literària.

*Literatura, món, literatures*, de Joan Francesc Mira; *La ciència i la política*, de Max Weber; *De Sagunt a Perpinyà*, de Giacomo Casanova; i el *Pla d'una universitat o d'una educació pública en totes les ciències*, de Denis Diderot, foren els altres títols presentats ahir, en un acte on estava prevista la intervenció

d'Emili Rodríguez-Bernabeu, Guillem Calaforra, Joan Francesc Mira, Josep Ballester, Gustau Muñoz i Antoni Furió. Hui dijous, dia 5 de maig, arriba el moment de les novetats de la col·lecció Història. Serà a les 19:30 a l'Espai Museu I. Els títols són: *La escritura de la memoria*; *La diferencia sexual en la historia*; *El retorn de Martín Guerra*, de Natalie Z. Davis; i *La nueva historia*, de Maria Lúcia G. Pallares-Burke. Hi participaran Jaume Aurell, Milagros Rivera, Vicent Olmos i Antoni Furió.

Demà divendres, 6 de maig, també a les 19:30 hores i a l'Espai Museu I, es presentaran les novetats de la col·lecció Biografies: *Fernand Braudel*, de Giuliana Gemelli; i *Claude Lévi-Strauss*, de Denis Bertholet. Hi intervindran Anacleto Pons, Justo Serna, Albert Moncusí i Vicent Olmos.

L'últim acte organitzat per la Universitat de València a la Fira del Lli-

bre està programat per al dissabte 7 de maig. A la mateixa hora (19:30) i a l'Espai d'Activitats I es presentaran *Economia espanyola i del País Valencià* i *La Responsabilidad Social de las Empresas y los Nuevos Desafíos de la Gestión Empresarial*. Hi participaran Vicent Soler, Tomás G. Perdiguero, Andrés García Reche i Gustau Muñoz.

Fins ara, la XXXVI edició de la Fira del Llibre està rebent una xifra rècord de visitants, encara que els nivells de vendes no han assolit les expectatives dels llibreters, editors i distribuïdors.

Precisament durant la Fira la Conselleria de Cultura, Educació i Esport ha fet públics els resultats de l'estudi d'hàbits de lectura i compra de llibres a la Comunitat Valenciana corresponent a l'any 2004. L'estudi, encomanat per la Direcció General del Llibre i Biblioteques a l'empresa Precisa Research, a instàncies de l'Associació d'Editors del País Valencià, indica que un 34,7% dels residents de la Comunitat Valenciana, de 14 i més anys, són lectors freqüents de llibres en el seu temps lliure. Si a ells se sumen els lectors ocasionals (16,8%), resulta un 51,5% de lectors, un percentatge 3,5 punts percentuals per davall del que resulta per al conjunt d'Espanya (55,0%). El percentatge global de lectors a la Comunitat Valenciana a penes ha variat respecte als dels anys 2002 (52,2%) i 2003 (52,1%), cosa que contrasta amb la tendència alcista dels índexs per al conjunt de l'Estat el 2004 i en el primer trimestre del 2005.

La falta de temps (66,9%) és el principal motiu adduït per a no llegir amb més freqüència per aquells que ho fan ocasionalment, encara que també un 18% afirma que prefereix altres entreteniments i a un 12,9% no li agrada llegir. Entre els joves de 14 a 24 anys, són un 22,3% els que prefereixen dedicar el seu temps lliure a altres entreteniments i un 33,3% els que assenyalen que no els agrada llegir.

Un 18% pensa que llig més que abans, un 52,7% igual i un 29,3% menys. Aquests últims dediquen principalment al treball o a activitats d'oci, cultura i esport el temps que abans dedicaven a llegir.

Va comprar l'últim llibre llegit un 34,4%, mentre que li l'han prestat a un 26,6%. En un 15,4% el llibre estava ja a la llar, en un 21,8% li l'han regalat i en un 2,3% el va demanar prestat en una biblioteca.

Va comprar llibres en l'últim any un 50,9% dels entrevistats, percentatge molt pròxim al que es registra per a Espanya (51,4%). Entre els lectors freqüents, el percentatge de compradors puja al 76,9%, mentre que entre els lectors ocasionals el percentatge és del 47,4%. Per tant, per als no lectors el percentatge de compradors (33,6%) és molt inferior a la mitjana.

Dels compradors, un 32,3% va comprar només llibres no de text, un 9,7% només llibres de text, un 8,9% ambdós i un 49,1% no va comprar.

El 24,3% va adquirir en l'últim any entre 1 i 5 llibres i un 26,6% va comprar 6 o més. La mitjana de llibres comprats a l'any és de 9,7 (11,0 a Espanya).

## Els llibres a

La Biblioteca de Ciències Socials Gregori Maians, al Campus dels Tarongers, acull fins a final de mes una xicoteta mostra del fons especialment maltractat pels seus usuaris. Coincidint amb la celebració de l'Any del Llibre i la Lectura volen cridar l'atenció sobre la manca de solidaritat que suposa la destrucció del material d'estudi i d'investigació, a més de conscienciar tota la comunitat universitària en el bon ús dels llibres, catàlegs i obres de referència.





# res maltractats, ra en exposició



**LORENA TORTOSA**

En l'exposició es poden trobar fulls estripats, trencats i esgarrats; mutilacions de capítols sencers de llibres i de manuals de legislació i jurisprudència; pàgines reddecorades amb dibuixos, gargots o subratllades en diversos colors.

Aquests són els danys més freqüents que infligeixen els usuaris, però també n'hi ha que en la seua temptativa de furt han deixat en el prestatge només les cobertes del volum o que, en un intent desesperat, han procedit a llançar les obres per la finestra sense saber que es quedarien al fons del fossat

que envolta la biblioteca fins que el personal les rescata, grogues, molles i inservibles per l'acció de la pluja i el sol. La realitat supera moltes vegades la ficció, ja que alguns usuaris fins i tot han arribat a segmentar els llibres en tres, quatre o cinc trossos per tal d'endur-se'l's escalonadament de la biblioteca o a esmicolar-los totalment, arrancant codis de barres, teixells i etiquetes cercant l'element misteriós que fa xiular els exemplars en els arcs d'eixida.

Normalment es tracta d'un fons utilitzat a diari i necessari per a la docència i la investigació: llibres, catàlegs, obres de referència, atles, revistes, reculls del *BOE* i del *DOGV*, manuals, repertoris de legislació i jurisprudència... Molts són exemplars de fa desenes d'anys o edicions esgotades impossibles d'aconseguir de nou, per això la coordinadora de l'exposició, Celi Aragón, incideix en la manca de solidaritat que suposen aquests maltractaments. Tot el personal, però, és conscient que només una reduïda part dels usuaris de la Biblioteca Gregori Maians es comporta d'aquesta manera i no volen que la resta se senta dolguda per aquesta estirada d'orelles. "Al contrari –afirma Aragón–, també hi ha moltes persones que retornen exemplars que es troben pel campus o que alerten sobre el mal estat d'algunes obres". En aquest sentit es pretén provocar la reflexió sobre l'innecessari de fer malbé els fons bibliotecaris, reprenent la idea de dues exposicions semblants realitzades recentment a la Universitat d'Alacant i la Universitat de Barcelona.

**LA POSADA EN ESCENA.** La cinquantena de llibres que es presenten al vestíbul de l'edifici està acompanyada per un muntatge molt innovador que ha ideat Isabel Miras, bibliotecària i estudianta de Belles Arts. Una mena d'hivernacle de plàstic protegeix els llibres en procés de recuperació, simulant una unitat de vigilància intensiva (UVI). A més, una tela vermella i esquinçada, penjada de la balconada interna de la biblioteca, presideix la sala de consulta informàtica, tot simbolitzant l'esgarrament que es provoca en una col·lecció i l'agressió al patrimoni bibliogràfic de tota la comunitat universitària. També s'ha destinat un espai perquè els visitants puguen manifestar la seua opinió a través d'una urna col·locada en un extrem de la taula, on poden suggerir solucions al problema o simplement omplir un qüestionari sobre el seu parer. Entre les moltes persones que el primer dia s'havien animat a deixar la seua opinió, un grup d'estudiants del Campus dels Tarongers proposava, després de comprovar que la majoria dels llibres exposats estan relacionats amb el territori lingüístic i polític valencià i

català, que "potser s'hauria d'educar primer moltes persones sobre el seu origen i la seua història". Aquest semblava ser el parer majoritari dels primers visitants de la mostra, tot i que la biblioteca s'ha esforçat en no destacar aquesta vessant temàtica, sinó la destrucció del suport físic del llibre.

**ALTERNATIVES PRÀCTIQUES.** La majoria de barbaritats comeses contra aquestes obres s'han produït pel desconeixement dels usuaris d'una alternativa millor o per la mandra de fer unes fotocòpies. Celi Aragón recorda que els préstecs dels llibres es poden renovar des de casa i que es disposa d'un servei perquè la biblioteca adquireisca o demane més exemplars d'un títol. D'altra banda, qualsevol membre de la Universitat pot accedir a totes les bases de dades des de casa seua, només amb l'activació del seu compte de correu i la configuració del seu ordinador, per a consultar qualsevol repertori de legislació i jurisprudència, així com els números del *BOE* i el *DOGV*.

**Es poden trobar fulls estripats, trencats i esgarrats; mutilacions de capítols sencers de llibres i de manuals; pàgines reddecorades amb dibuixos, gargots o subratllades en diversos colors**

Actualment hi ha molt de material irreparable i insubstituïble que la biblioteca ha tret de circulació pel seu mal estat. La majoria dels exemplars, a l'igual que es farà amb els exposats, s'intenten reparar i només en cas que això siga impossible el centre es proposa reparar-los i substituir-los. Aquest procés pot tardar entre cinc o sis mesos en el cas que el llibre demanat no estiga fora de circulació, cosa que acostuma a ser freqüent, per haver tingut una tirada curta, estar esgotada la publicació o pertànyer a editorials petites. En aquests casos els terminis poden prolongar-se durant molts mesos, ja que cal recórrer a les llibreries de vell i d'ocasió i no sempre hi està garantida la seua presència.

La Biblioteca de Ciències Socials Gregori Maians es va inaugurar en gener del 1999. Sis anys després el seu fons bibliogràfic suporta el trasbals dels prop de díhuit mil estudiants del campus, a més dels quasi dos mil doctorands, professors i PAS i dels centenars d'estudiants d'altres campus que hi accedeixen regularment. Es calcula que anualment es retiren de les prestatgeries d'aquest centre uns cent huitanta llibres, díhuit cada mes, com a conseqüència de la velleja dels exemplars, els seus desperfectes irreparables o altres causes de purga bibliotecària.

## Raó cívica per a l'ús dels llibres de tots

Reunits en sessió ordinària el dia 25 d'abril del 2005, els membres de la Junta d'Unitat d'Informació Bibliogràfica (JUIB) de la Biblioteca de Ciències Socials Gregori Maians volem traslladar a la comunitat universitària la següent reflexió: Des de fa temps es ve observant –amb preocupació creixent– que alguns dels llibres en lliure accés de la biblioteca són objecte d'un maltractament, més enllà de la deterioració pròpia del seu ús freqüent, que no té justificació. Aquest maltractament s'aprecia en formes tan diverses com ara el subratllat en els textos, les anotacions en el paper o en la portada, la retallada de pàgines senceres, etc.

Aquests dies que hem celebrat especialment la lectura i la cultura del llibre, amb diverses efemèrides, cal recordar que les biblioteques compleixen un paper importantíssim com a espais d'aprenentatge i de difusió del coneixement. Els llibres, que constitueixen una de les rasons de ser de les biblioteques, no han de ser considerats objectes merament inerts, sinó béns de cultura i expressions vives del pensament de la humanitat en les seues manifestacions més plurals.

Les biblioteques universitàries són, a més, llocs públics que es financen amb la contribució de tots perquè el seu ús també és per a tots. En aquest sentit, el maltractament a un llibre perjudica un nombre considerable de lectors als quals se'ls està impedit l'accés a un bé compartit. Per això mateix qualsevol tipus d'atemptat comés contra els llibres constitueix un greu delictes, que pot arribar a ser penalitzat amb sancions que suposen, en el cas més extrem, l'expulsió de la Universitat.

Des d'aquesta Junta, composta per estudiants, docents i personal tècnic de la Universitat de València, apel·lem a la responsabilitat i a la solidaritat de tota la comunitat universitària. Els llibres formen part d'un patrimoni comú tan ric com vulnerable, i per això mereixen tot el nostre respecte i atenció. Sens dubte, el millor acte de celebració que podem realitzar amb els llibres és la seua lectura i gaudi. Parafraçant el conegut aforisme sobre el llenguatge, podria dir-se que el significat d'un llibre és el seu ús. Permetem entre tots, des de la raó cívica, que aquest ús siga el més ampli i perdurable possible.



# Obertes les ajudes a projectes de cooperació i solidaritat

La Delegació d'Estudiants de la Universitat, mitjançant el Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants (CADE), ha convocat les Ajudes a Projectes de Cooperació i Solidaritat de l'any 2005.

Aquestes ajudes es convoquen amb l'objectiu de donar suport a projectes de cooperació i de solidaritat promoguts i gestionats per associacions d'estudiants de la Universitat de València o per ONGDs que compten amb la participació d'estudiants, col·lectius i associacions d'estudiants. El termini de presentació de sol·licituds finalitza el 25 de maig.

Els projectes estaran destinats a les poblacions dels països empobrits o als sectors més desfavorits de la societat valenciana que sofreixen la marginació i l'exclusió social; tant per a accions d'intervenció directa com per a campanyes o activitats de conscienciació que contribuïsquen a l'extensió d'una nova cultura sobre el desenvolupament humà entre la comunitat universitària i, en general, els ciu-



tadans i les ciutadanes del País Valencià. És objectiu d'aquesta convocatòria afavorir i potenciar la col·laboració entre col·lectius i associacions d'estudiants de la Universitat de València i les

ONGDs valencianes. Amb ella es podran subvencionar diferents tipus de projectes i d'activitats. Les bases i la informació es poden consultar en l'adreça electrònica del CADE: [www.uv.es/cade/](http://www.uv.es/cade/).

## Pràctiques d'estiu als laboratoris de biomèdica del CNIC

El Centre Nacional d'Investigacions Cardiovasculars (CNIC) ha convocat quatre beques de formació per a realitzar pràctiques de laboratori durant els mesos d'estiu. El CNIC ofereix l'oportunitat d'entrar en contacte amb la investigació a estudiants dels darrers cursos de carreres relacionades amb la biomèdica, tot proporcionant-los una formació complementària de cara al seu futur laboral, alhora que vol apropar la biomèdica als universitaris perquè puguin triar més adequadament la possibilitat de desenvolupar una carrera científica.

Les pràctiques es realitzaran durant els propers mesos de juliol, agost i setembre i tindran una durada de dues-cents cinquanta hores. Els becaris percebran una subvenció de 1.400 euros, sempre que la

seua residència habitual estiga fora de la Comunitat de Madrid.

Poden sol·licitar aquestes beques els universitaris de qualsevol nacionalitat que estiguen cursant estudis de segon cycle relacionats amb les ciències biomèdiques en qualsevol universitat espanyola i que tinguen aprovats el 50% dels crèdits totals de la titulació. A més, se'ls demanarà una nota mitjana de l'expedient superior a 2.

El termini de presentació de sol·licituds finalitza el dia 27 de maig. Els candidats poden triar entre diversos grups d'investigació. La informació relativa a les línies de recerca, així com la resta de requisits i condicions per accedir a les beques, es poden consultar en [www.cnic.es](http://www.cnic.es).

## BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ



Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom d'Universitat de

València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.

**Nom:** \_\_\_\_\_  
**Cognoms:** \_\_\_\_\_  
**Adreça:** \_\_\_\_\_  
**Població:** \_\_\_\_\_ **Codi Postal:** \_\_\_\_\_  
**Tel.:** \_\_\_\_\_ **C-e:** \_\_\_\_\_  
**NIF:** \_\_\_\_\_

## TAM-TAM

### CLASSES

**Classes de Portugués.** Professora titulada i nadiua. Sonia. Telèfons: 626 76 13 91/96 137 06 29.

**Classes d'Hebreu.** Professora titulada s'ofereix per a impartir classes d'hebreu bíblic i modern de qualsevol nivell. Tel. 635 69 49 00.

**Nativa russa dona classes particulars de Rus a tots els nivells.** Els interessats poden telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

**Classes de Grec Modern.** Llicenciat natiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Tel. 679 55 74 56.

**Necessites Valencià?** 7 euros l'hora. Servei a domicili. Tel. 96 397 59 56 (Toni).

**Jove amb experiència internacional** s'ofereix per a impartir classes particulars d'italià, alemany, valencià, portugués, espanyol per a estrangers, llatí i repàs general. Preus molt econòmics. Tels. 646 62 33 97/657 81 78 17/617 19 97 64.

**Classes de Francés.** Professora dona classes de francés a tots els nivells. Preparació d'exàmens, traduccions i conversa. Danièle. Tel. 96 360 84 07.

**Intercanvi d'idioma espanyol/francés.** Es busca natiu francès per a fer intercanvi d'idioma i treballar. Tel. 617 25 85 82 (Rafa).

**Intercanvi d'idioma espanyol/italià i alemany.** Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

**Intercanvi d'idioma espanyol/italià.** Busque italiana per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 620 42 12 09 (Raül).

**Classes d'Esperanto.** Classes gratuïtes. Dimarts de 19:30 a 20:30 hores. Tel. 96 366 09 82.

**Classes de Japonés.** Nativa llicenciada en Filologia Hispànica i diplomada en llengua estrangera dona classes de japonés a tots els nivells. Preparació per al Noken i beques. Tel. 666 62 27 53 (Ako).

### DIVERSOS

**Es ven màquina d'escriure Adler.** Usada, molt barata. Tel. 617 50 03 94.

**Es ven col·lecció de revistes Fotogramas, Muy Interesante i Decoración.** També es venen pòsters variats. Tel. 617 50 03 94.

**S'ofereix treball com a hostessa** per a fires, congressos i promocions. Interessades poden enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

**S'ofereix treball per a metges.** El Parc Aquàtic Badia de Roses ofereix un lloc de treball com a metge per a la temporada d'estiu 2005, des de juny a finals de setembre. Inclou contracte, seguretat social, allotjament, menjar i sou mensual net més gratificació. Cal enviar currículum a Park Aquàtic Roses SA, ctra. Cadaqués km 0,78. Roses, 17480. Girona. Tel. 972 25 43 44 (Pere).

### VOLUNTARIAT

**Projecte Xaloc.** Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

**Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco** treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

**Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València.** Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o [valenciastch@terra.es](mailto:valenciastch@terra.es).

### PISOS

**Programa Intergeneracional Viure i Conviure.** La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i [www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade).

**Es lloga pis.** Apartament zona Benimaclet, ben comunicat. Amb una habitació doble. Preu: 425 euros. C/Cercle de Belles Arts. Tel. 629 92 50 34 (Antonio).

**Es lloga pis.** Prop del tramvia. Reformat, tercer, sense ascensor. C/Mestre Arturo Padilla 31. Preu: 420 euros. Tel. 670 68 54 07 (Daniel).

**Es lloga pis.** Zona Manuel Candela. Totalment equipat, molt lluminós i amb terrassa. C/Duc de Gaetà. Preu: 470 euros. Tel. 676 32 25 93 (Elena).

**Es lloga pis.** Al costat de la platja. Preu: 450 euros, despeses d'escala incloses. C/Justo Vilar 34. Tel. 676 33 13 43 (Félix).

**Es lloga pis.** A Museros. Terrassa privada i tres habitacions dobles. Preu: 550 euros. C/València 19. Tel. 649 44 29 96 (Aurelia).

**Es lloga pis.** Semiàtic amb molta llum. Tres habitacions i aire condicionat. Prop dels campus de Tarongers i de Blasco Ibáñez. Preu: 550 euros (despeses a banda). C/Campoamor 43. Tel. 678 07 54 41 (Francisca).

**Es lloga pis.** Àtic. Tres habitacions individuals i una doble molt lluminoses. Merjador amb aire condicionat. Preu: 600 euros. C/Sant Roc 49. Tel. 666 23 50 40 (M<sup>a</sup> Luisa).

**Compartir amb estudiants.** Es busca xica. Pis ben comunicat. Habitacions grans amb escriptori. Pis ben equipat. Preu: 180 euros. C/José María Mortes Lerma 30. Tel. 96 384 24 30 (María Vicenta).

**Compartir amb estudiants.** Es busca xica no fumadora. Zona ben comunicada. Lluminós i totalment equipat. Preu: 90 euros. C/Cardenal Benlloch 98-27. Tel. 638 70 82 86 (Javier).

**Compartir amb estudiants.** Es busca xic/a. Bona comunicació. Totalment equipat. Preu: 120 euros. Carretera Escrivà 27. Tel. 96 342 08 12 (Amparo).

**Compartir amb estudiants.** Es busca xic/a. Pis molt proper a la Universitat. Preu a conivindre. C/Germanes Sequera 3-17. Burjassot. Tel. 699 69 21 24.

**Compartir amb estudiants.** Es busca xic/a. Pis proper als campus universitaris i ben comunicat amb autobús i metro. Preu: 120 euros (no inclou despeses). C/Naturalista Cisternes 2-21. Tel. 626 45 41 10 (Lucy).

**Es lloga habitació.** Es busca xic/a. A cinquanta metres del metro i de l'autobús. Línia de connexió a internet. Zona de serveis i comerços. A compartir amb la propietària. C/Fontaneres. Preu: 250 euros. Tel. 96 377 35 55 (Francisca).

**Es lloga habitació.** Es busca xic/a. Pis cèntric i ben comunicat. Televisió en les quatre habitacions. Preu a conivindre. C/Salamanca. Tel. 609 34 61 67 (Manuela).

**Es lloga habitació.** Es busca xica no fumadora. Pis ample i moblat. Ben comunicat. C/Ministre Luis Mayans 10. Preu: 90 euros. Tel. 647 53 74 98 (Milagros).

**Es lloga habitació.** Es busca xic no fumador per a compartir pis amb una senyora i una altra estudianta. C/Àngel Guimerà 31. Preu: 230 euros, amb desdèjuni i roba neta. Tel. 654 75 19 69 (Isabel).



*Els estudiants de Periodisme radiografien els polítics valencians*

**ENTREVISTA**

Esteban González Pons, portaveu del PP a les Corts Valencianes

Esteban González Pons (València, 1964) és el conseller de Relacions Institucionals i Comunicació. Doctor en Dret Constitucional, ha desenvolupat la seua tasca política com a senador per València i com a portaveu del Grup Parlamentari Popular al Senat. González Pons, casat i amb dos fills, esdevé una de les figures més destacades de la política valenciana. Amb ell hem fet un repàs d'alguns temes d'actualitat que són d'interès per als universitaris.



FOTO: M. LORENZO

## “Hem de ser capdavanters del futur universitari a Europa”

**REDACCIÓ\***

*–Considera que l'Estatut d'Autonomia hauria de reformar-se?*

–La reforma de l'Estatut és la més important que podem fer. El nou Estatut ens donaria la capacitat de resolució anticipada, i així, per exemple, podrien haver-hi eleccions valencianes, tal com n'hi ha d'andaluses, catalanes, gallegues o basques. Per la seua condició de nacionalitat històrica, crec que la Comunitat Valenciana no és gens diferent en termes polítics del que són Catalunya i el País Basc.

*–Quina imatge creu que transmeten les Corts Valencianes a la ciutadania?*

–Jo pense que estem massa lluny de la gent. La gent no té la sensació que a les Corts Valencianes es discuteixen els seus problemes. Açò no té justificació. Crec que tots els polítics hem de fer un esforç per tal que les Corts estiguen més a prop del poble, de la gent i sobretot dels problemes.

*–I de quina manera es podrien acostar les Corts a la gent?*

–Sempre m'ha fet gràcia que els parlaments es dediquen a fer jornades de portes obertes perquè la gent vaja a veure com treballen els diputats. Caldria fer el contrari: jornades de carrers oberts per tal que els diputats anaren a veure com viu la gent tots els dies. S'haurien d'aprofitar els mitjans de comunicació públics per a mostrar el que passa dins de les Corts. També és molt important que els polítics assumisquen la responsabilitat d'apropar-se als problemes reals que interessin la gent, perquè moltes vegades els polítics discutim de coses que ens interessin als polí-

tics i no d'allò que interessa la gent.

*–Quines expectatives té el Govern valencià sobre la primera promoció de Periodisme de la Universitat de València que eixirà enguany?*

–Moltes. A la Comunitat Valenciana s'ha produït durant molts anys una situació inexplicable, i és que l'única Facultat de Periodisme que hi havia era privada. El fet que una universitat pública estiga a punt de donar la seua primera promoció de Periodisme és una molt bona notícia. Espere que siga enriquidor per a la professió.

*–Creu que serà viable el projecte Bolonya 2010?*

–Sí, ha de ser-ho. Si volem que la Unió Europea siga un espai únic en tots els sentits, hem d'aconseguir la convergència en els estudis universitaris. El que ens hem de plantejar és si estarem preparats. I jo crec que sí, que ho estarem.

*–Quin esforç ha de fer el Govern en aquest sentit?*

–El Govern fa un esforç presupostari, però l'esforç més gran l'han de fer les universitats. La il·lusió del Consell és que les universitats de la Comunitat Valenciana siguen capdavanteres

del futur universitari a Europa. I per això està al costat de la universitat, però l'autonomia universitària fa que això no siga una responsabilitat immediata del Govern.

*–Les arrels d'un poble es poden trobar tant en la llengua com en els seus costums, però per què es fa de la llengua un instrument polític?*

–Els polítics no tenim la intenció de polititzar el valencià, el valencià ja està polititzat. I està relacionat amb la recuperació de l'autonomia, de l'autogovern i, sobretot, jo crec que de l'autoestima del nostre poble. El que cal fer és utilitzar més el valencià i parlar menys del valencià.

*–Quina opinió li mereix la posició del Partit Socialista respecte a aquest tema?*

–L'actitud del PSPV és irreprotxable, i l'actitud del PSOE a Madrid és irresponsable. Caldria demanar-li al Govern de Zapatero un poc de sensibilitat respecte al nostre poble. El problema de la llengua no és una qüestió científica, és una qüestió de sensibilitat.

\*Àngels Mániz, Fuencisca Rausell, Adolfo Carratalà, Ana López, M. Ángeles Aznar i Matilde Gordero.

**CRÒNICA**

## Una sessió parlamentària molt moguda

**MARISA VIDAL**

La sessió parlamentària va començar uns deu minuts després del previst. Com és habitual, la presentació de Julio de España, president de les Corts, va donar pas a parlar sobre els punts a tractar. En un valencià segmentat i prèviament escrit va llegir qui seria el primer parlamentari a comparéixer davant de les Corts, tot un esforç per a una persona que es considera castellanoparlant.

No feia un quart d'hora del començament de l'acte quan les protestes públiques es feien paleses des dels partits de l'oposició. La situació alimentava la sensació de poder del partit en funcions que no dubtà en cap moment a utilitzar la seua posició com a tècnica argumentària.

“S'ha convertit en els dijous de l'autoreivindicació. Vosté ve ací tots els dijous per a dirnos que el 2007 guanyarà les eleccions”, així va ser la forma en què Francesc Camps, president de la Generalitat, va respondre l'autoafirmació de Joan Ignasi Pla, líder del PSPV, de pensar-se triomfador en les pròximes eleccions. La contestació socialista no es va fer esperar, amb un “doncs sí” que es va sentir per tota la sala i es va emportar un toc d'atenció per part del president de les Corts. Això sí, en castellà, perquè es tractava d'un fet imprevisit i, per tant, no preparat.

No passaven desapercibudes les actituds de reprotx que es manifestaven a l'hora de l'actuació dels partits més enfrontats. En aquests casos era important l'activa partici-

pació des dels escons que feien una redona d'aplaudiments i reclamacions en consonància amb el seu representant.

Digna fou l'actitud carismàtica d'alguns polítics que feien gala d'un estil acurat a l'hora de donar conferències. La proximitat que aquests demostraven a la resta de partits no discriminava l'atenció de cap dels assistents.

Eren molt pocs aquells que presentaven propostes sobre un text llegit. La majoria dels parlamentaris pujaven a la tarima sense una idea prèvia del que anaven a contestar

D'altra banda, eren molts pocs aquells que presentaven propostes sobre un text llegit. La majoria dels parlamentaris pujaven a la tarima sense una idea prèvia del que anaven a contestar. Almenys eixa era la sensació que transmetien amb una parla àgil i dinàmica, encara que sempre amb bisellades acusatòries.

No obstant, les formes en què es dirigien els uns als altres i l'actitud, aparentment, passiva que cadascú adoptava respecte als punts que se succeïen van decebre els alumnes de Periodisme que assistien per primera vegada a un ple parlamentari. Es van adonar que es tracta d'un treball més, on es volen fer totes les coses que es té en l'agenda i per això se segueix una rutina que porta a tindre-ho tot preparat.





## CITES

## EXPOSICIONS

## DEL TIRANT AL QUIXOT. LA IMATGE DEL CAVALLER

**Dies:** Fins el 8 de maig.  
**Lloc:** Sala Estudi General i Duc de Calàbria. Claustre Major. C/Universitat 2.

## EIXIR DE L'INFERN

Pintures de Mario Flores.  
**Dies:** Fins el 12 de maig.  
**Lloc:** Sala Oberta. C/Universitat 2.

## ANTONI MIRÓ. LA CIUTAT I EL MUSEU

**Dies:** Fins el 19 de juny.  
**Lloc:** Sala Martínez Guericabetia. C/Universitat 2.

## FRAGMENTS D'UN ANY. 2004

Organitzat per la Unió de Periodistes.  
**Dies:** Fins al 30 de juny.  
**Lloc:** Museu de la Ciutat. P/Arquebisbe 2.

## FUGUES SUBVERSIVES

Reflexions híbrides sobre les identitats.  
**Dies:** Fins el 18 de setembre.  
**Lloc:** Sala Thesaurus. C/Universitat 2.

## SOLEÁS

Pintures de Paco de la Torre.  
**Dies:** Fins el 22 de maig.  
**Lloc:** Col·legi Major Rector Pesset. Pl/del Forn de Sant Nicolau 4.

## NUNC EST BIBENDUM: UN MITE GRÀFIC DES DEL 1898

Evolució gràfica de la mascota de Michelin.  
**Dies:** Fins el 15 de juny.  
**Lloc:** Muvim. C/Quevedo 10.

## TEATRE

## MARIO POR ALUSIÓN

Per José A. Pérez.  
**Dies:** Del 18 al 22 de maig.  
**Hora:** Entre 19 hores i 22 hores segons dia.  
**Lloc:** Teatre el Musical. Pl/del Rosari 3.  
**Preu:** 18 euros. Descompte 30% PAS, PDI i estudiants amb el carnet de la UV.  
**Informació:** 96 324 25 52.

## AQUÍ

Per Tres Teatre. Entrada lliure.  
**Dies:** Dimarts 10 i dimecres 11 de maig.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Sala Maltilde Salvador. C/Universitat 2.

## MEMÒRIES D'UN RECLAM

Per Manacorina Independent. Entrada lliure.  
**Dia:** Dijous 12 de maig.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Sala Maltilde Salvador. C/Universitat 2.

## CÓMO SOBRELLEVAR EL FIN DEL MUNDO

Per Muac Teatro. Entrada lliure.  
**Dia:** Dijous 5 de maig.  
**Hora:** 23 hores.  
**Lloc:** Mitjanit. C/Marqués de Caro 5.

## FILIP MORRIS, PRIVATE INVESTIGADOR

Per El Sapito Producciones. Entrada lliure.  
**Dia:** Divendres 6 de maig.  
**Hora:** 23 hores.  
**Lloc:** Teatre Ves. C/la Reina 173.  
**Informació:** www.circuitocafeteatro.com.

## LOS MISMOS DE SIEMPRE

Per Viviendo del cuento. Entrada lliure.  
**Dia:** Dissabte 7 de maig.  
**Hora:** 23 hores.  
**Lloc:** La Flama. C/Roters 14.

**Informació:** www.circuitocafeteatro.com.

## CONFERÈNCIES

## PERIODISME I LITERATURA

Dins del cicle *Primera Promoció de Llicenciats en Periodisme de la Universitat*. Amb Fernando Delgado.  
**Dia:** Dimecres 11 de maig.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Aula Magna. C/Universitat 2.

## PREMSA GRATUÏTA, CAP A LA FI DEL PERIODISME?

Amb Ferran Belda, Pedro Ortiz, Javier Alfonso, Isaac Alonso i J. L. Gómez Mompart.  
**Dia:** Dijous 5 de maig.  
**Hora:** 12 hores.  
**Lloc:** Saló de Graus de la Facultat de Filologia. Av/Blasco Ibáñez.

## LA MEMÒRIA DE LES DONES

Taula redona sobre el llibre *Entre el sol y la tormenta. Revolución, guerra y exilio de una mujer libre*, de Sara Berenguer.  
**Dia:** Dijous 12 de maig.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Aula Magna. C/Universitat 2.

## LA GLOBALITZACIÓ I LES SEUES AMENACES PER ALS PERIODISTES

A càrrec de Miguel Ángel Villena (*El País*). Organitzada per la Unió de Periodistes. Gratis.  
**Dia:** Dimecres 4 de maig.  
**Hora:** 12 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de la Universitat Cardenal Herrera-CEU. Montcada.

## DONES, MIGRACIONS I ÚS POLÍTIC DE LA HISTÒRIA: EL CAS D'ITÀLIA I L'EXIUGOSLÀVIA

A càrrec de Marta Verginella. Cicle *És el temps de les dones*. Entrada lliure.  
**Dia:** 26 de maig.  
**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Aula Magna. C/Universitat 2.  
A càrrec de Judith Haberstem. Cicle *És el temps de les dones*. Entrada lliure.

## MÚSICA

## CONCERT DE PIANO

A càrrec de Maria Amparo Pous. Cicle *Joves intèrprets de l'IVM*.  
**Dia:** Dimarts 10 de maig.  
**Horari:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives.

## CONCERT DE CLARINET, OBOÉ I PIANO

A càrrec de Beatriz Fernández, Álvaro Renard i Stefanos Spanopoulos. Cicle *Música a la capella*. Entrada lliure.  
**Dia:** Dimecres 11 de maig.  
**Horari:** 20:30 hores.  
**Lloc:** Capella de la Sapiència. C/Universitat 2.

## JULIO BUSTAMANTE I REMIGI PALMERO

Cicle *Pop Rock al Lluís Vives*. Entrada lliure.  
**Dia:** Dijous 12 de maig.  
**Horari:** 20 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives.

## VEU AMB GUITARRA ROMÀNTICA

Soprano i guitarra. Dins del cicle *Els Divendres Musicals de Filosofia*. Entrada lliure.  
**Dia:** Divendres 13 de maig.  
**Horari:** 12 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de la Facultat de Filologia.

## CINEMA

## LA CIÉNAGA

De Lucrecia Martel, 2001. Cicle *Tendències del cine actual*. Gratuït.

**Dia:** 11 de maig.  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives.

## SHREK

Cicle *Cinema en valencià infantil i juvenil*. Gratis universitaris. Resta de públic 3 euros.  
**Dia:** 7 de maig.  
**Hora:** 12 hores.  
**Lloc:** Cines ABC El Saler.

## VERA DRAKE

Cicle *Cinema en valencià*. Subtitulat. De Mike Leigh. Gratis amb el carnet d'estudiant 3 euros per al públic en general.  
**Dia:** 5 de maig.  
**Hores:** 20 hores.  
**Lloc:** Cinema Albatros.  
**Informació:** www.uv.es/snl/v/cinema.

## DEMONLOVER

Cicle *Cinema en valencià*. Subtitulat. D'Olivier Assayas. Entrada gratuïta amb el carnet d'estudiant i 3 euros per a la resta.  
**Dia:** 12 de maig.  
**Hores:** 20 hores.  
**Lloc:** Cinema Albatros.  
**Informació:** www.uv.es/snl/v/cinema.

## UN FINAL MADE IN HOLLYWOOD

Cicle *Cinema en valencià*. Doblada. Gratis amb el carnet universitari. Resta públic 3 euros.  
**Dia:** 11 de maig.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Cines Aragó. Av/del Port 1.  
**Informació:** www.uv.es/snl/v/cinema.

## ALTRES

## LECTURES DRAMATITZADES D'AUTORS VALENCIANS

**Dia:** Del 5 al 8 de maig.  
**Preu:** 1 euro.  
**Lloc:** Teatre El Musical. Pl/Rosari 3.

## EL MAESTRAT OCULT

Excursió dins el programa *Descobrint el país del Jardí Botànic*.  
**Dia:** 15 de maig.  
**Hora:** De 8 a 19 hores.  
**Lloc:** De Culla a Benassal.  
**Dificultat:** Mitjana.  
**Preu:** 18 euros, inclou guies de muntanya i botànics experimentats. Dinar no inclòs.  
**Informació:** uv.es/jardibotanic/cultura.

## XARRADES DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL AMB AMÈRICA LLATINA

Xarrada amb gais, lesbianes, transsexuals i bisexuals d'Amèrica Llatina.  
**Dia:** Divendres 6 de maig.  
**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Fundació Triàngulo Comunidad Valenciana. C/Comèdies 17.

## INFORMACIÓ SOBRE EL DOCTORAT

**Campus Burjassot-Paterna:** Saló d'Actes de la Biblioteca de Ciències, dijous dia 5 a les 12 hores.  
**Campus de Blasco Ibáñez:** Dijous 5 de maig. A la Sala de Juntes de la Facultat de Psicologia a les 12 hores, i a l'aula 4 de la Facultat de Medicina a les 18 hores.

## CAMPANYA CAMPS DE TREBALL 2005

Adobera del Prado-Arquitectura tradicional. Castellà-Lleó.  
**Modalitat:** Restauració i rehabilitació des d'una perspectiva mediambiental.  
**Dates:** De l'1 al 15 de juliol (1er torn) i del 16 al 30 de juliol (2on torn).  
**Destinataris:** 20 places per a joves entre 18 i 26 anys.  
**Organitza:** Ajuntament de Santa Eufèmia del Arroyo. Valladolid.  
**Informació:** www.santaefemiadelarroyo.com.

## PROPOSTES

## I Cicle de Cinema Històric de la Universitat de València

La Sala Joan Fuster de la Facultat de Geografia i Història acull, des d'ahir dia 4 de maig, el Primer Cicle de Cine Històric de la Universitat de València. Organitzat per l'AdR d'aquest centre, el cicle de projeccions naix, en paraules dels organitzadors, amb l'objectiu "de mostrar una sèrie de visions diferents sobre determinats períodes històrics". Èpoques tan distants com ara l'edat antiga o l'actual contemporània seran visitades amb la projecció dels films. El 9 de maig a les 11 del matí es projectarà *1492. La Conquesta del paraíso*, de Ridley Scott. El mateix dia però a les 17 hores es projectarà, després d'una xarrada prèvia, el documental nascut amb la col·laboració de la Universitat de València *Del roig al blau*, basat en el període de la transició a la democràcia al País Valencià. L'endemà a les 11 del matí es projectarà *La joven de la perla*, pel·lícula recent de Webber nominada a tres Oscars el 2003. L'última sessió serà el passe de la premiada pel·lícula de Wolfgang

Becker *Goodbye Lenin* (en la imatge de davall). La Sala Joan Fuster l'acollirà el dimecres 11 de maig a les 17 hores, completant i posant fi així a una setmana de bon cine. Abans de cada projecció es realitzarà una presentació introductòria i en acabar un debat sobre les conclusions històriques que s'extrauen de cada obra. L'organització ha posat a disposició dels interessats una pàgina web on es pot consultar tota la informació: <http://spaces.msn.com/members/ciclo-decinehistorico>. Aquest cicle es complementarà amb diverses xarrades sobre temes d'actualitat. Hui dijous a les 11:30 es debatrà sobre *Els trets sociològics i culturals de les persones sordes*. El dimarts 10, a les 12:30, s'aprofundirà en la Nicaragua contemporània i en *El ressorgir del moviment guerriller*. I el 12 de maig i amb hora per determinar es tractarà sobre *La lluita antifranquista al País Valencià*. Tots aquests actes també tindran lloc a la Sala Joan Fuster. **Carles Senso**



## Primavera teatral a la Sala Matilde Salvador

L'Aula de Teatre de la Universitat ha presentat la nova programació per a la primavera 2005. Un any més s'aposta pels muntatges de qualitat i per portar fins a València les diverses realitats i propostes escèniques d'arreu de l'àmbit lingüístic. La Sala Matilde Salvador de l'edifici històric de la Nau acollirà totes les representacions teatrals, que seran gratuïtes, fins a finals de maig. La programació s'enceta aquest mateix vespre amb l'humor àcid del muntatge *Svetch*. La companyia Es Mussol Teatre representa aquesta obra, en la qual els personatges fan còmplices dels seus pensaments els espectadors, tot compartint les càrregues d'amargor, horror i patiment amb una lucidesa desconcertant. El Projecte Teatral Alcover, que pretén unificar diverses propos-

tes en un circuit catalanoparlant, torna a València amb *Memòries d'un reclam*. Es representarà dijous 12 de maig de la mà de la companyia Manacorina Independent. D'altra banda, el Grup de Teatre de la Universitat torna als escenaris amb una proposta ariscada. El muntatge *TIC-TAC* està basat en textos de Quim Monzó i vol mostrar el contrast entre el món interior i l'exterior en clau d'humor i denúncia. Es representarà els dies 13, 14 i 15 de maig. Per últim, el taller teatral La Trapa de Filologia Catalana presenta els dies 25 i 26 de maig *Barcelona 1909*, una obra dirigida per Ramon Rosselló a partir dels textos de Lluís Pasqual de *La Setmana Tràgica*. Totes les representacions començaran a les 20 hores.



El rector lliurarà els Premis Llibertat d'Expressió 2005

## Pilar Manjón i Giuliana Sgrena, a la Nau

### REDACCIÓ

La festa de lliurament dels Premis Llibertat d'Expressió, que organitza tradicionalment la Unió de Periodistes Valencians, se celebrarà demà divendres a l'edifici la Nau de la Universitat de València. El rector, Francisco Tomás, serà l'encarregat d'efectuar el lliurament dels guardons. La Unió de Periodistes també ha organitzat, en col·laboració amb diverses organitzacions i institucions, un programa complementari d'activitats entre el 30 d'abril i el 14 de maig.

La presidenta de l'Associació 11M, Pilar Manjón, la reportera italiana segrestada i tirotejada a l'Iraq, Giuliana Sgrena, i el periodista cubà recentment excarcarat per l'Havana i Premi Llibertat d'Expressió 2004, Raúl Rivero, han confirmat la seua presència en la tradicional festa-sopar.

Els actes d'enguany han inclòs la presentació del llibre *Al cie-*

*rre*, del periodista Juan José Pérez Benlloch, a la Fira del Llibre, així com un seguit de conferències i de debats sobre diversos aspectes de la comunicació.

Dimarts passat, Enrique Bustamante, catedràtic de Comunicació Audiovisual de la Universitat Complutense de Madrid i membre del comitè d'experts designat pel govern per analitzar el futur del sector audiovisual, va pronunciar la conferència *El repte dels mitjans de comunicació de titularitat pública*. L'acte es va celebrar al Col·legi Major Rector Peset de la Universitat de València.

Ahir dimecres, Miguel Ángel Villena, periodista d'*El País*, va oferir la conferència *La globalització i les seues amenaces per als periodistes*.

També ahir hi hagué la presentació del llibre *La llengua en portada*, de Vicent Ferrer, sobre les ideologies lingüístiques en la premsa valenciana (1902-1923).



Pilar Manjón i Giuliana Sgrena.

Hi van intervindre Vicent Ferrer; Francesc Ferrer, editor de Denes; i Marisol González, secretària de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua (AVL).

Per a hui dijous, a les 12 hores,

està prevista la taula redona *Prensa gratuïta, cap a la fi del periodisme?* Amb la intervenció de Ferran Belda, director general de continguts d'Editorial Prensa Valenciana; Pedro Ortiz, director de *Las Provincias*; Javier Alfonso, director adjunt de *20 Minutos*; Isaac Alonso, director de *Metro Valencia*; i Josep Lluís Gómez Mompert, catedràtic de Periodisme. El moderador serà Manuel Peris, vicepresident de la Unió de Periodistes. La taula se celebrarà al Saló de Graus de la Facultat de Filologia.

També hui dijous, però a les 22 hores i a Castelló de la Plana (Cafè-bar La Platja (c/Castelldefells 14), es presentarà el curtmetratge *Trànsit en hora punta*, de Jaume Bayarri i Esperança Costa, i de la pàgina *web* de la Unió de Periodistes.

El dissabte 14 de maig, a les 12 hores, a la Sala Emilio Varela de la Universitat d'Alacant es debatrà sobre un *Informe de la professió periodística a Alacant*. Hi intervindran José de la Casa, secretari general de CCOO a l'Alacantí i les Marines, i Òscar Llopis, secretari general d'UGT a l'Alacantí.

En la festa-sopar de lliurament dels Premis Llibertat d'Expressió hi haurà actuacions d'actors i actrius valencians/nes, i música en directe: Soul Atac, blues i funk en valencià.

## Cicle de la primera promoció de periodistes

### REDACCIÓ

En la vesprada d'ahir dimecres estava previst a la Universitat de València el començament d'un cicle de conferències amb motiu de l'eixida al món laboral de la primera promoció de periodistes que han cursat íntegrament els seus estudis en aquesta.

Els actes commemoratius comencen amb els debats que cada dimecres reuneixen a l'Aula Magna de la Nau diverses personalitats del periodisme.

Els debats tenen lloc a l'Aula Magna de l'edifici de la Nau a les 20 hores. Rosa Solbes (TVE-Aitana i columnista d'*El País*) va obrir ahir les jornades. L'11 de maig serà el torn de Fernando Delgado (director del programa de la Ser *A vivir que son dos días*, qui parlarà sobre *Periodisme i literatura*). El 18 de maig Montse Armengol (reportera de *30 minuts* en TV3) analitzarà la investigació periodística com a eina per a recuperar la memòria històrica. El 25 de maig Juli Esteve (promotor d'InfoTV) explicarà les possibilitats d'un periodisme televisiu diferent al País Valencià. L'1 de juny Jon Sistiaga (Tele5) parlarà del terrorisme integrista.

## La bibliotecària Concha Arnal es jubila després de 40 anys a la Universitat

### REDACCIÓ

Concepción Arnal, bibliotecària de la Universitat de València, es jubila després de quaranta anys de treball en la institució. Concepción –Concha per als /les-companys/nyes i amics/gues– ha estat vinculada des de sempre a l'àrea bibliotecària de Ciències, de primer en l'actual edifici del Rectorat, a l'avinguda de Blasco Ibáñez, i després al Campus de Burjassot/Paterna. Un nombrós grups d'amics i companys han preparat un dinar d'homenatge, que se celebrarà demà en un cèntric restaurant de la ciutat de València.

Concha Arnal va nàixer a València l'any 1940 i va estudiar batxillerat superior i peritatge mercantil. Aquesta segona titulació la va cursar en l'antiga Escola de Comerç de València, on actualment s'ubica una altra de les biblioteques de la Universitat de València: la Joan Reglà d'Humanitats. Després d'un breu

pas per l'empresa privada, va incorporar-se a la secretaria del Departament de Química Inorgànica de la Universitat i dos anys després va començar a treballar a l'hemeroteca de l'antiga Facultat de Ciències.

En inaugurar-se el Campus de Burjassot, les diferents titulacions que s'imparten a la Facultat de Ciències de l'avinguda de Blasco Ibáñez van independitzar-se en centres específics. Concha Arnal va passar a la biblioteca de la Facultat de Química. Posteriorment, la creació d'una biblioteca de tota l'àrea de Ciències la va portar al lloc de treball que ha ocupat els darrers temps, on li ha arribat la jubilació.

A banda de la seua vinculació laboral, Concha Arnal ha participat en diverses iniciatives culturals i lúdiques de la vida universitària. Així, per exemple, s'integra en el Club del Desahogo, una agrupació de persones vinculades a la Universitat que realitza activitats. Concha és



una gran aficionada a viatjar. De les èpoques anteriors, recorda amb enyor l'estreta relació entre els diferents estaments universitaris –professors, estudiants i personal d'administració i serveis. “Clar que érem molts menys i

tots ens coneixíem”, explica. Quant a les biblioteques, les possibilitats de la xarxa i la digitalització han canviat molt la seua funció, assenyala. “Ara s'han convertit més en sales d'estudi”, conclou.

## III Jornades sobre Bioètica Assistencial a Castelló

### REDACCIÓ

Coincidint amb el segon aniversari de la constitució del Comitè de Bioètica Assistencial (CBA), l'Hospital General de Castelló ha organitzat les III Jornades sobre Bioètica. Enguany se celebren sota el títol *Quan el pacient diu no* i situen el debat en el principi d'autonomia i en la voluntat del pacient durant el procés assistencial. Hi col·labora la UJI, a través del Departament de Filosofia, Sociologia i Comunicació Audiovisual i Publicitat.

Les jornades se celebraran el proper 13 de maig en el mateix hospital de Castelló i l'assistència és gratuïta. Tota la informació es pot obtindre en el telèfon 96 472 65 06. També es pot demanar el programa i altres dades a través de l'adreça de correu electrònic [prensa\\_hgcs@gva.es](mailto:prensa_hgcs@gva.es)



# Jocs florals a Cavanilles: art, natura i poesia al Botànic

L'Any Cavanilles commemora els dos-cents anys de la mort del prestigiós botànic valencià. 'Jocs florals a Cavanilles. Art, natura i poesia' és un homenatge per part d'un centenar de professionals de l'art, els quals mitjançant la poesia, l'escultura, la fotografia i la pintura han donat forma a la seua percepció de Cavanilles en una exposició i en un llibre de poemes per als passejants del Jardí Botànic.

## REDACCIÓ

L'exposició està organitzada pel Jardí Botànic i la revista *Mètode*, amb el patrocini de la CAM, i ha sigut coordinada per Maria José Carrau i Martí Domínguez.

La nòmina d'artistes que hi participen és impressionant: Miquel Navarro, Andreu Alfaro, Toni Marí, Manuel Boix, Carmen Calvo, Antoni Miró, Artur Heras, Martí Quinto, Eva Mus, Javier Chapa, Joan Cardells, Joan Castejón, Joaquim Michavila, Rafael Armengol, entre altres pintors i escultors; Francisco Brines, Carlos Marzal, Marc Granell, Antonio Cabrera, Joan Navarro, Josep Piera, Salvador Jáfer, Vicente Gallego i Toni Mestre, entre altres poetes;

Francesc Jarque, Jesús Ciscar, Natxo Francés, Tania Castro, entre altres fotògrafs.

La mostra ha estat possible gràcies a la generositat dels patrocinadors i als artistes que "han treballat realitzant un somni de bellesa i art", segons expliquen els organitzadors. Un total de més de cent obres de pintura, poesia, fotografia i escultura que esdevenen protagonistes en aquesta commemoració.

Hi han participat un centenar d'autors, dels quals quaranta-huit han versat les seues poesies sobre el paisatge que va veure el botànic Cavanilles. També els fotògrafs i els pintors han plasmat amb la seua particular mirada aquests mateixos escenaris després de més de dos-cents anys. Fins i tot un grup de trenta-dos artistes plàstics han desenvolupat un visió pròpia de la figura a qui es ret homenatge.

Poesia, pintura, escultura i fotografia es presenten al Jardí Botànic, tot refermant el paper que aquesta institució té per a la societat, unint la ciència amb la cultura i difonent aquesta fusió a tot el públic que s'hi vulga acostar. Amb aquest motiu, s'ha editat un catàleg que recull la proposta i en el qual es poden trobar els poemes fins ara inèdits, així com la pintura i la fotografia. Tot un viatge al voltant del nostre país de la mà del botànic Cavanilles.



Obra d'Andreu Alfaro.



Obra d'Artur Heras.



Obra de Manuel Boix.

## LA COLUMNA

### Òscar Briz

Alfons Cervera

Els arbres no ens deixen a vegades veure el bosc.

L'embolic que les autoritats governants munten amb la llengua d'arma llancívola oculta que al País Valencià hi ha gent que no para de treballar perquè la dignitat lingüística no se'n vaja a fer punyetes. Fa algun temps que Òscar Briz va tornar de la seua aventura musical australiana, i a l'Alcúdia, el seu poble, es dedica a escriure cançons que ja formen part de l'inventari necessari perquè no ens morim de fàstic els que estimem les paraules dites en valencià amb el fons excel·lent d'una música igual d'extraordinària. Des de la solitud del creador rigorós, l'artista escriu històries que van d'un somni a un altre i enmig trobem la realitat més crua perquè no ens adormim en les falses esperances. Les cançons del seu últim disc, *Identitat aliena*, busquen la manera de construir-se a si mateixes a partir de l'altre, del diferent, de tot allò que ens envolta i necessitem per a entendre les claus exactes que ens senyalitzen les revoltes perilloses del camí.

Aquesta nova i enorme obra recorre un paisatge que resulta més moral que mai, més necessitat de justícia que de compassió, de raó crítica que d'assentiment còmplice als seus resultats enganyosos. Reconèixer-nos en la fragilitat és una alternativa davant la figura atòmica de l'engumen globalitzador: *Amèrica existeix, / és un somni errant, / un lloc al que fugir quan l'esperança / s'ha de retrobar*. No sé quantes coses més trobem en aquest disc que s'entén millor com més vegades l'escoltem. La trajectòria musical d'Òscar Briz ve de lluny: *Banderas de Mayo*, en els huitanta, *The Whitlams* en la llunyana Austràlia uns anys després. En la seua tornada, alguns discos amb Els Cors d'Aram. Ara, des de fa un parell de mesos, roda per tot arreu amb *Identitat aliena*, el disc que en aquesta columna els acabe de contar. Si vostés l'escolten, segur que em donaran la raó: és excel·lent.