

Tres estudiants, en una final de l'Agència Espacial Europea

Tres estudiants de la Universitat de València es troben a hores d'ara a Holanda en quedar finalistes d'un concurs que organitza l'Agència Espacial Europea. **Pàg. 7**

Dues iniciatives promouen el valencià

L'associació Veu Pròpia acaba de presentar la seua nova campanya *Adopta el valencià*, destinada a immigrants i a nous parlants passius. Per la seua banda, ahir es va presentar a la Universitat de València el certamen *Inquiet*, que programa –i premia– pel·lícules en valencià. **Pàgs. 3/11**

Filologia canvia de cara

La Facultat de Filologia, al Campus de Blasco Ibáñez, ha canviat la seua imatge exterior. Un mur cortina de vidre cobreix ara tota la seua façana. També el semisoterrani ha estat modificat profundament. Els anteriors espais per a arxius s'han canviat per unes aules que disposen d'una llum excepcional. Les obres s'han portat a terme d'acord amb un projecte dissenyat per la Unitat Tècnica de la Universitat de València –que dirigeix Antonio Escario– i per un gabinet privat al capdavant del qual es troba l'arquitecte Vicente Pastor. L'edifici de la Facultat de Filologia –que anteriorment va acollir els estudis d'Economia– és dels anys seixanta, no està catalogat i necessitava una adaptació. En inaugurar-se el Campus dels Tarongers, en començar la dècada dels noranta, la Facultat d'Economia va traslladar-se allí.



FOTO M. LORENZO

FACULTAT DE FILOLOGIA

PEDRO KAT



BECQUES

I PREMI CIENTIFICOTÈCNIC PER A JOVES INVESTIGADORS DE LA RIBERA

Convoca: Ajuntament d'Algemesi.
Objecte: Premiar treballs d'investigació bàsica o aplicada relacionats amb les àrees científica i tecnològica definides en els plans d'estudi universitaris i de batxiller. Serà meritori que tinguen utilitat pràctica o siguin d'interès científic rellevant. Es valoraran l'originalitat dels treballs, els plantejaments teòrics, les aplicacions pràctiques, la metodologia, la claredat d'exposició, les conclusions i la seua anàlisi. També es valoraran l'ús de recursos propis i l'autonomia de realització del treball pels joves participants.
Sol·licitants: Hi ha dues categories. I: Joves investigadors universitaris (a partir dels 20 anys i fins els 30). II: Joves estudiants de batxillerat (fins els 19 anys).
Dotació: I: Premi científicotècnic universitari: 1.000 €. II: Premi batxillerat: 500 €.
Termini: 1 de desembre.
Informació: Ajuntament d'Algemesi. Tel. 96 201 98 05.

XXV PREMI ENRIC VALOR DE NARRATIVA JUVENIL

Convoca: Edicions del Bullent.
Dotació: 4.510 euros.
Sol·licitants: Els originals han de ser inèdits i escrits en català, adreçats a lectors joves majors de 12 anys. Han de presentar-se mecanografiats a doble espai i per una sola cara i han de tindre una extensió d'entre huitanta i cent cinquanta fulls (Din-A4). Les obres han de presentar-se per quintuplicat, indicant el nom, l'adreça i el telèfon de l'autor. Han de trametre's certificades abans del 31 d'octubre a Edicions del Bullent (c/ de la Taronja 16, 46210, Picanya).
Termini: 31 d'octubre.

BEQUES LEONARDO DA VINCI

Convoca: Fundació Universitat-Empresa de València (Adeit).
Objecte: Facilitar una primera experiència laboral en una empresa europea.

Sol·licitants: Titulats recents de qualsevol titulació de la Universitat de València.
Termini: Convocatòria oberta durant tot el curs acadèmic. Cal ser llicenciat en el moment de començar la pràctica.
Dotació: 340 euros mensuals, viatge d'anada i tornada, assegurança i ajuda per a la preparació lingüística.
Durada: 6 mesos.
Informació: www.adeit.uv.es/becasleonorado.

PREMI DE COMUNICACIÓ CIENTÍFICA JOAN LLUÍS VIVES

Convoca: Xarxa d'Universitats Institut Joan Lluís Vives.
Objecte: Fomentar les habilitats comunicatives dels estudiants de doctorat.
Sol·licitants: Estudiants que tinguen inscrita i sense defensar públicament, amb data anterior al 31 d'octubre de 2005, una tesi doctoral en un programa de doctorat d'alguna de les universitats de la xarxa Institut Joan Lluís Vives. Cada autor només podrà presentar un article escrit en català.
Dotació: 1.500 euros i la publicació de l'article en la revista *El Temps*.
Termini: 30 de desembre.
Informació: www.vives.org www.valencia.edu/cdciencia.

3 PREMIS PER A TESIS DOCTORALS

Convoca: Consell Econòmic i Social. Ministeri de Treball i Afers Socials.
Objecte: Promoure i divulgar la investigació en les matèries relacionades amb les funcions del Consell Econòmic i Social.
Sol·licitants: Tesis presentades i lligides entre l'1 d'octubre del 2004 i el 30 de setembre del 2005, que hagen obtingut la qualificació d'excel·lent *cum laude* en qualsevol universitat espanyola. Les tesis han d'estar relacionades amb matèries socioeconòmiques i laborals que siguin competències del Consell Social.
Dotació: Tres premis de 3.500 euros cadascun.
Termini: 31 d'octubre.

Informació: BOE 7-6-05.

4 BEQUES PREDOCTORALS DE PERIODISME CIENTÍFIC CSIC-EFE

Convoca: Consell Superior d'Investigacions Científiques. Ministeri d'Educació i Ciència.
Objecte: 4 beques predoctorals de periodisme científic CSIC-EFE.
Sol·licitants: Nacionals de qualsevol país membre de la Unió Europea i estrangers amb permís de residència a Espanya que acrediten estar en possessió del títol de llicenciat en Ciències de la Informació, especialitat Periodisme, d'alguna àrea de Ciències Experimentals.
Dotació: 1.200 euros bruts mensuals.
Durada: 1 any.
Termini: 31 d'octubre.
Informació: BOE 4-8-05.

BECA ANUAL DE L'INSTITUT VALENCIÀ D'ESTUDIS CLÀSSICS I ORIENTALS

Convoca: Fundació Iveco.
Objecte: Col·laborar en la formació avançada de joves investigadors (menors de 30 anys) que podran incorporar-se als projectes d'investigació i les tasques docents de la Fundació.
Sol·licitants: Llicenciats en Història de l'Antiguitat, Arqueologia, Filologia Clàssica o Història de l'Art.
Durada: 1 any prorrogable.
Dotació: 350 euros al mes bruts.
Termini: Fins el 15 d'octubre.
Informació: www.fiveco.org o al carrer Cavallers 20, pta. 4.

CONCURS DE CARTELLS DEL CARNESTOLTES DE VINARÓS

Objecte: Llibertat de tema però amb tècnica de cartell. Ha de figurar de forma destacada la inscripció CARNIVAL VINARÓS del 17 al 27 de FEBRER del 2006.
Dotació: 480 €.
Termini: Fins les 14 hores del 26 d'octubre.
Informació: Secretaria Baixos. Registre d'entrada de l'Ajuntament de Vinaròs.

CURSOS

CURS DE MONITOR/A DE TEMPS LLIURE INFANTIL I JUVENIL

Acreditat oficialment per l'IVAJ. Reunió informativa el 13 d'octubre a les 19 hores.
Dates: Del 19 d'octubre al 30 de novembre.
Horari: Dilluns i dimecres de 17 a 21 hores. Dissabtes, de 10 a 14 i de 16 a 20 hores.
Lloc: Centre Excursionista. Plaça Tavernes de la Vallidigna 4.
Informació: 96 391 16 43.

ACTIVITATS A LA NATURA

Organiza: Servei d'Educació Física i Esports.
Dates: 3, 5, 12, 19 i 26 de novembre.
Horari: Els dijous, de 19 a 21 hores. Pràctiques: els dissabtes, de 9 a 18 hores.
Durada: 30 hores (3 crèdits de lliure elecció).
Lloc: Aulari 1.
Preu: 60,50 euros per als membres de la comunitat universitària i 90,50 per al públic en general.
Informació: www.uv.es/sesport/formacio/prim erquad05-06/AR20C10513.htm.

AIKIDO, UN ART MARCIAL

Organiza: Servei d'Educació Física i Esports.
Dates: Del 18 d'octubre al 20 de desembre.
Horari: De dimarts a dijous, de 12:15 a 14:15 hores.
Durada: 30 hores. 3 crèdits.
Preu: 60,50 euros per als membres de la comunitat universitària i 90,50 per al públic en general.
Informació: www.uv.es/sesport/formacio/prim erquad05-06/AM06C10514.htm.

ALIMENTACIÓ I NUTRICIÓ EN ELS ESPORTISTES

Organiza: Servei d'Educació Física i Esports.
Dates: Del 18 d'octubre al 22 de novembre.
Durada: 3 crèdits.
Horari: Dimarts i dijous, de 17 a 20 hores.
Preu: 60,50 euros per als membres de la comunitat universitària i 90,50 per al públic en general.
Lloc: Saló d'Actes de la Biblioteca del Campus de Burjassot.
Informació: www.uv.es/sesport/formacio/prim erquad05-06/AM06C10514.htm.

AQUAERÒBIC, NIVELL I

Organiza: Servei d'Educació Física i Esports.
Dates: Octubre: 21 i 22. Novembre: 4 i 5.
Horari: Divendres, de 17 a 21 hores. Dissabtes, de 9 a 14 i de 16 a 21 hores.
Durada: 30 hores. 3 crèdits.
Preu: 60,50 euros per als membres de la comunitat universitària i 90,50 per al públic en general.
Lloc: Aulari i Piscina Carpesa.
Informació: www.uv.es/sesport/formacio/prim erquad05-06/AA27C1052.htm.

L'HINDUISME

Organiza: Càtedra de les Tres Religions.
Dates: Del 14 al 16 de novembre.
Durada: 1 crèdit.

Horari: De dilluns a dimecres, de 16:30 a 19:30 hores.
Termini de matrícula: 9 de novembre.
Preu: 32 euros.
Lloc: Càtedra de les Tres Religions. C/Ciril Amorós 54.
Informació: 96 351 08 64 | catedratresrel@terra.es.

INTRODUCCIÓ A LES TECNOLOGIES APLICADES A LA SALUT

Organiza: Universitat Internacional de Gandia (IUG).
Dates: Novembre i desembre del 2005 i febrer del 2006.
Durada: 5 crèdits.
Lloc: Palau Ducal dels Borja de Gandia.
Informació: www.uv.es.

CURSOS DE VOLUNTARIAT

Obert el termini per als cursos de formació del voluntariat a tots els estudiants de la Universitat de València. Els cursos s'impartiran en novembre, els divendres de vesprada i els dissabtes de matí.
Preu: Inscripció gratuïta.
Termini: Fins les 14 hores del 2 de novembre.
Lloc: Aula V del Campus de Blasco Ibàñez. C/Gascó Oliag.
Cursos proposats: *Persones d'edat avançada, Menors en situació de risc, Discapacitats, Atenció a malats crònics i terminals, Voluntariat cultural, Participació ciutadana: voluntariat i associacionisme cívil, Voluntariat ambiental, Racisme i immigrants, Desenvolupament i cooperació internacional, Promoció de les dones, Problemes pel consum de drogues i Voluntariat lingüístic.*
Informació: www.uv.es/cade.

EL JUDAISME

Organiza: Càtedra de les Tres Religions.
Dates: Del 17 al 19 d'octubre.
Durada: 1 crèdit.
Horari: De dilluns a dimecres, de 16:30 a 19:30 hores.
Termini de matrícula: 11 d'octubre.
Preu: 32 euros.
Lloc: Càtedra de les Tres Religions. C/Ciril Amorós 54.
Informació: 96 386 49 86 | catedradr@uv.es.

EL CRISTIANISME

Organiza: Càtedra de les Tres Religions.
Dates: Del 24 al 26 d'octubre.
Durada: 1 crèdit.
Horari: De dilluns a dimecres, de 16:30 a 19:30 hores.
Termini de matrícula: 19 d'octubre.
Preu: 32 euros.
Lloc: Càtedra de les Tres Religions. C/Ciril Amorós 54.
Informació: 96 351 08 64 | catedratresrel@terra.es.

L'ISLAM

Organiza: Càtedra de les Tres Religions.
Dates: Del 7 al 9 de novembre.
Durada: 1 crèdit.
Horari: De dilluns a dimecres, de 16:30 a 19:30 hores.
Termini de matrícula: 2 de novembre.
Preu: 32 euros.
Lloc: Càtedra de les Tres Religions. C/Ciril Amorós 54.
Informació: 96 351 08 64 | catedratresrel@terra.es.

Un festival de cinema inquietant

REDACCIÓ

Aquest cap de setmana comença a València el festival de cinema *L'Inquiet*. Es tracta, tal com han indicat els organitzadors, del primer festival de cinema en valencià que naix amb l'ambició de convertir-se en un punt d'exposició anual de les millors pel·lícules produïdes o doblades en valencià, que van des de ficció, documentals, curmetratges o llargmetratges fins animació en cinema o en vídeo.

El passat dimarts es va presentar el nou festival al Col·legi Major Rector Peset, que es desenvoluparà del 14 al 22 d'octubre a la Casa de Cultura de Picassent, nou dies de projeccions contínues de cinema i audiovisual en valencià.

El festival compta amb diverses seccions, com ara l'Especial, la Inquieta i la Mostra/Informativa. A més, s'han establert diversos premis, el més destacat el Trofeu Inquiet, una escultura dissenyada per Cèsar Amiguet i realitzada per Helma Vanrens.

En la presentació al Rector Peset estigueren presents, mostrant el seu suport al projecte, Antoni Labrés, cap de política lingüística de la Universitat de València; Francesc Felipe, director de *L'Inquiet*; Josep Lluís Domènech, de l'AVL; Josep Chaqués, president de la Fundació Sambori; i Artur Hernández, regidor de l'Ajuntament de Picassent.

El festival *L'Inquiet*, però, no sols serà una mostra audiovisual, sinó que a més pretén ser un punt de reflexió. Per això han organitzat una sèrie de taules redones. La primera se celebrarà el dimarts 18 a les 19:30 hores a la Casa de Cultura de Picassent i tractarà sobre *Cinema i educació*, que pretén ser un punt de trobada entre entitats de promoció del cinema i educatives. L'altra taula serà el dijous dia 20 a les 19:30 hores en el mateix lloc. En aquesta ocasió es parlarà sobre el *Cinema en valencià i model de doblatge*.

El festival, amb 60.000 euros com a pressupost, té la col·laboració de diverses entitats, com ara la Universitat de València, l'AVL, RTVV, la UPV, TV3, la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Picassent, la Fundació Sambori, la Federació Valenciana de Municipis i Províncies i l'IVAC-Filmoteca, entre altres. L'Inquiet comptarà amb la participació de més de vint-i-cinc obres audiovisuals repartides entre curmetratges i llargmetratges, i ja està confirmada la presència de reconeguts directors com ara Sigfrid Monleón o Silvia Munt. Destaquen també la implicació d'escoles i instituts i les taules redones amb importants representants del món de l'audiovisual.

Tota la informació es pot consultar en l'adreça www.inquiet.org.



Fotogrames de les pel·lícules *Síndrome laboral* i *La mort de ningú*, dos dels films programats a *L'Inquiet*.



Projecció de *Madagascar* en valencià, el passat 5 de setembre.

PROGRAMACIÓ

Divendres 14 d'octubre Inauguració de *L'Inquiet*

22:30 h. Presentació del festival. Amb la intervenció de Conxa Garcia, alcaldessa de Picassent; Artur Hernández, regidor de Cultura; Francesc Felipe, director de *L'Inquiet*.
22:45 h. [Secció Mostra] *El Fava de Ramonet*. Primera pel·lícula en valencià, any 1933. Amb la intervenció de Joan Andreu i Nacho Lahoz (IVAC).
24 h. Música i audiovisuals a càrrec d'Experimental Little Mouses.

Dissabte 15 d'octubre

17:30 h. [Secció Oficial] *Del roig al blau*, de Llorenç Soler.
20 h. [Secció Oficial] *Mares de ningú*, de Montse Rodríguez.
23 h. [Secció Oficial] *Aquitania*, de Rafa Montesinos.

Diumenge 16 d'octubre

17 h. [Secció Mostra] *La tarara del Chapao*. Amb la intervenció del director Enrique Navarro.
20 h. [Secció Oficial] *La mort de ningú*, de Joan Dolç.
23 h. [Secció Oficial] Curts.

Dilluns 17 d'octubre

11:30 h. Secció Inquieta de les Escoles.
18 h. Secció Informativa.

Dimarts 18 d'octubre

11:30 h. Secció Inquieta de les Escoles.
19:30 h. Taula redona: *Cinema i educació*. Amb la participació de Drac Màgic, Cinema Jove i Participants Inquiets.

Dimecres 19 d'octubre

11:30 h. Secció Inquieta dels Instituts.
18 h. Secció Informativa.

Dijous 20 d'octubre

11:30 h. Secció Inquieta dels Instituts.
19:30 h. Taula redona: *Cinema en valencià i model de doblatge*. Amb la participació de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, del Servei de Política Lingüística de la Universitat de València, de l'Àrea de Normalització i Promoció Lingüística de la Universitat Politècnica de València, del Festival de Curtmetratges de les Illes Balears i del Servei Català de Doblage de Televisió de Catalunya. Moderarà Francesc Fenollosa (Premis Tirant de l'Audiovisual Valencià).
22:30 h. [Secció Oficial] Curts.

Divendres 21 d'octubre

17:30 h. [Secció Oficial] *Síndrome laboral*, de Sigfrid Monleón.
20 h. [Secció Oficial] *El regal de les llengües*, de Pierre-Olivier François i Christian Popp. *Mesquita No!*, d'Alberto Aranda i Guillermo Cruz.
23 h. [Secció Oficial] *Tempus fugit*, d'Enric Folch.

Dissabte 22 d'octubre Clausura del festival

12 h. [Secció Oficial] *Estocolm*, d'Oreste Lara.
16 h. [Secció Oficial] *Les filles de Mohammed*, de Silvia Munt.
18 h. [Secció Oficial] *Seigné*, de Marta Balletbò.
22 h. [Cloenda]. Entrega de Premis amb invitació especial.

La Universitat treballa per la màxima accessibilitat electrònica

REDACCIÓ

La Delegació per a la Integració de Persones amb Discapacitat ha presentat l'*Estudi d'Accessibilitat Electrònica* a la Universitat de València.

En un estudi recent desenvolupat per Fundosa Teleserveis per a l'Observatori d'Infoaccessibilitat de Discapnet, la Universitat de València obté la millor puntuació de totes les universitats públiques avaluades.

Actualment s'estan desenvolupant dos estudis d'accessibilitat coordinats des del Programa Accessibilitat Universal de la Delegació per a la Integració de Persones amb Discapacitat de la Universitat de València, un al medi físic i un altre en el medi electrònic. Aquests estudis estaran conclous l'octubre pròxim i aporten informació per a programar accions correctives en aquells edificis i entorns electrònics especialment sensibles quant al seu nivell d'accessibilitat.

L'estudi d'accessibilitat electrònica implica també la formació dels *web-master* en la construcció de pàgines *web* accessibles, així com el coneixement i la implementació de les normes de la 3WC, d'obligat compliment per a totes les entitats públiques a partir de l'1 de gener del 2006.

Degut al paper cada vegada més important de la *web* en la societat en general i a l'entorn universitari en particular, l'accés a aquest servei és un dret que cal garantir a qualsevol membre de la comunitat universitària, incloses les persones amb discapacitat.

L'objectiu, plantejat actualment, seria aconseguir que la *web* de la Universitat obtinguera el nivell A d'accessibilitat durant el pròxim curs i l'AA en el següent.

Aquest programa és portat a terme amb la col·laboració dels serveis del Vice-rectorat d'Infraestructura i Planificació (Unitat Tècnica, Servei de Manteniment i Seguretat i Higiene en el Treball) i del TIC (Servei d'Informàtica).

La Universitat ha sigut pionera en el desenvolupament de mesures d'integració de persones amb discapacitat.

Bústia oberta

Incompliments en matèria de contractacions

Com a conseqüència d'una denúncia realitzada per la secció sindical de CGT, es va efectuar una inspecció de treball en l'informe de la qual es posa de manifest que la Universitat de València està utilitzant indegudament la contractació per temps determinat, vulnerant allò previst en l'article 15 de l'Estatut dels Treballadors, ja que s'estan encobrint, mitjançant aquest tipus de contractació, llocs de caràcter indefinit (estructurals). A partir de la denúncia, la inspecció demanà la vida laboral de l'empresa des de l'1/01/04 fins el 23/05/05. En aquest escàs període de temps (un any i pocs mesos) va trobar irregularitats en els contractes de 52 persones. L'informe de la inspecció de treball alça acta d'advertiment per a transformar els contractes temporals en indefinits i reduir la seua temporalitat. A més, s'alça acta d'infracció sobre la comprovació de diversos contractes en què, de la documentació presentada, s'observa que l'empresa incompleix la normativa legal i reglamentària referent als con-

tractes d'obra i eventuais i que la cadena de contractes temporals evidencia l'absència de justificació. En alguns casos concrets finalitza un contracte indefinit per a convertir-lo, posteriorment, en un contracte temporal. Aquests fets constitueixen, segons la inspecció de treball, tres infraccions administratives en matèria laboral qualificades com a greus. Des de fa anys que es denuncia aquesta situació en les Meses Negociadores, la Comissió de Borses i la Junta de PAS, però no només s'han ignorat les denúncies, sinó que s'ha continuat augmentant la contractació precària i contrària a la llei. És per això que la secció sindical de CGT ha hagut de posar denúncia davant la Inspecció de Treball, per a evitar que continue aquesta política de personal tan desastrosa per als treballadors, i aconseguir que les places, que en realitat són estructurals, siguin ofertes en convocatòria pública.

Secció Sindical de CGT.
Universitat de València

L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



Nou DISE

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomàs Gorria.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Sílvia Perete, Vicent Martínez i Mònica García.
Publicat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.

Redacció: Gabinet de Premsa (avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Indugraf S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial: Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

www.uv.es/~noudise

La Universitat de València, a l'abast de tot el món



Hui es presenta l'exposició 'Educar en guerra'

La Universitat de València, l'Associació Cultural Institut Obrer i FEIS (Fundació d'Estudis i Iniciatives Sociolaborals) de CCOO presenten hui dijous l'exposició *Educar en guerra 1936-39. Institut Obrer de València en l'obra de Walter Reuter*. L'exposició analitza la història de l'Institut Obrer de València a través de les fotografies de Walter Reuter (1906-2005), una figura de la fotografia perseguida pel nazisme que va esdevenir un dels fotògrafs estrangers més compromesos amb la causa de l'antifeixisme (com també Robert Capa, però l'alemany a diferència de l'hongarès en la rereguarda).

L'Institut Obrer de València va ser cabdal perquè en aquell moment la ciutat del Túrria era la capital de la República, i pel seu institut van passar intel·lectuals com ara Antonio Machado, Jacinto Benavente i León Felipe. La comissària de l'exposició, Cristina Escrivá, ha recuperat 22 fotografies d'aquest mestre, material sobre com estudiaven els joves obrers antifeixistes i una interessant pel·lícula del 1937. La mostra es completa amb un fotomuntatge amb música de Serrat sobre l'obra de Machado.



ACTE. *El rector va visitar a l'Institut Valencià d'Infertilitat*



El rector, Francisco Tomás Vert (a la dreta), i el director de l'IVI, Antonio Pellicer. FOTO: MIGUEL LORENZO.

Presentat l'IVI com a institut universitari

REDACCIÓ

El rector, Francisco Tomás Vert, va visitar ahir les instal·lacions de l'Institut Valencià d'Infertilitat (IVI), que ara és un centre investigador adscrit a la Universitat de València. L'IVI, creat fa quinze anys, és un prestigiós centre que s'ha convertit així en el primer institut universitari de titularitat privada que hi ha a València.

El rector va recórrer ahir les instal·lacions de l'IVI acompanyat, entre altres, pel seu director, Antonio Pellicer, que és catedràtic de Pediatria, Ginecologia i Obstetrícia de la Facultat de Medicina i Odontologia.

Recentment l'IVI va fer una festa al llit del Túria, on van acudir molts dels xiquets i xiquetes que han nascut els darrers quinze anys amb l'ajut de les tècniques reproductives de l'institut.

Com a institut universitari, l'IVI és un centre d'investigació

científica i docència d'alta tecnologia, amb camps d'estudis multidisciplinaris i interdisciplinaris els objectius fonamentals dels quals són promoure, desenvolupar i coordinar projectes d'investigació relacionats amb la ciència de la reproducció humana. Aquesta tasca es realitza per mitjà del foment, la coordinació, l'organització i el desenvolupament d'activitats docents en estudis de doctorat, i de postgrau en general. L'IVI també impulsa la formació de personal investigador científic i tècnic especialitzat i/o docent en l'àrea de la ciència de la reproducció humana.

Finalment, l'institut té com a finalitat establir relacions amb altres organismes –públics i privats– a fi de proporcionar l'assessorament científic necessari i impulsar la realització de projectes coordinats.

L'IVI s'organitza en unitats estructurals d'investigació, que són

les entitats bàsiques d'organització i desenvolupament de la investigació, del personal investigador científic i/o docent. Així, l'Institut Universitari IIVI compta amb quinze Unitats Estructurals d'Investigació: medicina maternofetal, embriologia, andrologia, ginecologia, adolescència, esterilitat i infertilitat, psicologia, endocrinologia, fisiologia, farmacologia, microbiologia, biologia, investigació i desenvolupament, pediatria i epidemiologia.

La Conselleria d'Empresa, Universitat i Ciència va publicar el decret 228/2004 pel qual "s'adscriu l'Institut Valencià d'Infertilitat a la Universitat de València". Per al professor José Remohí, codirector del grup IIVI, aquest nomenament suposava "el reconeixement institucional a la tasca docent i investigadora que ha desenvolupat l'IVI durant quinze anys". "Ara formem part de la Universitat de València", va concloure Remohí.

La democràcia i el govern electrònics centren un congrés

REDACCIÓ

Els dies 13 i 14 d'octubre se celebra a València el II Congrés de la Xarxa d'Especialistes en Dret i Tecnologies de la Informació i Comunicació (TICs). Aquest any està dedicat monogràficament a analitzar les llibertats, la democràcia i el govern electrònic.

El congrés està estructurat al voltant de tres taules temàtiques: *Libertats en la xarxa*, *Administració i govern electrònics* i *Democràcia i participació electròniques*.

Els majors especialistes debaten sobre aquestes qüestions al Saló de Graus de la Facultat de Dret. El congrés, promogut des de la Universitat de València, està organitzat per la més important xarxa d'especialistes en Dret de les TICs que hi ha a Espanya. A la seua inauguració i clausura assistiran diverses autoritats polítiques i acadèmiques. També es presentarà el llibre *Libertades, democracia y gobiernos electrónicos*. Tota la informació es troba en <http://congreso.derechotics.com>.

L'objectiu del congrés és de reunir els interessats en aquests tres eixos temàtics,

Libertats en la xarxa (periodisme digital, blogs, nous fenòmens) –el dijous 13 pel matí–; *Govern i administració electrònics* (seguretat en la xarxa, serveis electrònics, etc. –dijous 13, vesprada); i *Democràcia i participació electròniques* (experiències i vies seguides) –divendres 14, matí.

Després d'unes breus ponències de 10-15 minuts per més d'una vintena dels més destacats especialistes en aquestes matèries, es procedirà a la discussió sobre les qüestions de debat, problemes més candents en aquesta matèria, durant unes dues hores. Entre els temes objecte de debat destaquen els nous conflictes que se susciten pels nous fenòmens de comunicació en la xarxa (blogs, confidencials, mitjans alternatius, etc.), així com per la implantació de serveis electrònics per l'administració (signatura digital, DNI electrònic, protecció de dades, etc.).

Les propostes de democràcia i participació a través de la xarxa, amb la polèmica sobre el vot electrònic, seran també objecte de debat. L'assistència i inscripció al congrés és lliure, per rigorós ordre d'inscripció.

Presentat a la Universitat de València el Centre Salvador Allende

REDACCIÓ

La Universitat de València va presentar aquest dilluns, dia 10 d'octubre, el Centre Cultural Salvador Allende. En l'acte, consistent en una taula redona que es va celebrar a l'Aula Magna de l'edifici de la Nau, van intervenir Iván Ruiz Paredes (president del Centre Cultural Salvador Allende), Pedro Ruiz Torres (professor d'Història Contemporània de la Universitat de València i exrector) i Vicent Garcés (professor de la Universitat Politècnica de València i bon coneixedor de la realitat xilena en temps de la presidència de Salvador Allende).

L'acte s'emmarcava dins de

la programació organitzada pel Fòrum de Debats, integrat en el Vicerectorat de Cultura de la Universitat.

L'acte tenia un doble objectiu. D'una banda, es tractava de retre un homenatge a la figura del president de Xile Salvador Allende amb motiu de celebrar-se un nou aniversari del colp d'estat que va acabar amb la democràcia xilena l'11 de setembre de l'any 1973. D'altra banda, es presentava a la ciutat de València el Centre Salvador Allende, que té la responsabilitat de representar oficialment l'esquerra xilena a Espanya i de difondre el llegat polític i intel·lectual del president Salvador Allende.

SALUT. *Polèmica perquè els infermers no impartiran educació en salut a les escoles*

FOTO. M. LORENZO



Una eixida laboral menys

La Conselleria de Sanitat, junt amb la Conselleria d'Educació i la col·laboració de la Fundació Pfizer, posarà en marxa una campanya denominada *Tenim molt en comú* destinada a impartir educació per a la salut a les escoles del País Valencià. Aquesta campanya no comptarà amb professionals d'infermeria per a impartir educació saludable, sinó amb persones de la tercera edat.

CRISTINA VALERO

Educar en la salut promovent hàbits saludables entre els més menuts és una de les tasques de la infermeria comunitària. La prevenció de drogodependències des de les aules mitjançant xarrades, així com l'explicació de qüestions relacionades amb la sexualitat, el seguiment de les vacunacions i de la nutrició dels escolars, o el control de característiques conductuals que poden esdevindre problemes com ara la violència a l'escola, són alguns exemples de programes d'educació per a la salut. Perquè aquests resulten realment efectius requereixen d'una metodologia educativa específica que només és coneguda pels professionals sanitaris formats per a això.

Com afirma Lluís Sanjuan, director de l'Escola d'Infermeria de la Universitat de València, entre els objectius formatius de la carrera hi ha el "d'ofert als estudiants la formació teòrica i pràctica que els capacita per a la realització d'un conjunt d'activitats de cures orientades a la promoció de la salut i la prevenció, atenció continuada i recuperació de la malaltia i dirigides tant a les persones i grups socials com a la comunitat en el seu conjunt". Per a Sanjuan, el fet que hi haja infermers a les escoles no beneficia només els xiquets i xiquetes, sinó que permetria posar en marxa campanyes de promoció de salut per tal d'educar també les famílies dels escolars. Però des de la Conselleria de Sanitat s'ha apostat per deixar en mans d'una fundació privada,

creada per una important indústria del medicament, la Fundació Pfizer, un tema tan rellevant com és l'educació en salut de la comunitat. Aquesta fundació utilitzarà persones majors voluntàries per a impartir programes d'educació per a la salut. Segons el director de l'Escola d'Infermeria, "un voluntari mai no pot suplantar un professional", d'aquesta manera s'està tancant una possibilitat d'eixida professional per als diplomats en infermeria, que són els que realment estan preparats per a desenvolupar aquestes tasques.

Ana M^a Sánchez, professora de Salut Pública en Infermeria Comunitària, manifesta la seua preocupació davant aquesta delegació en mans privades d'una qüestió tan important com ara la salut pública. "Si no es requereixen professionals per a impartir educació en salut per raons econòmiques, sinó que intervindran voluntaris, qui controlarà eixos programes?, quins missatges es donaran?, serà una educació centrada en l'individu? Medicalitzada? De canvis de comportament en lloc de promoció d'un desenvolupament humà saludable i sostenible?".

Les infermeres educaran en salut segons les lleis

A l'Estat Espanyol hi ha una tradició que comença amb la creació de l'Escola Nacional de Sanitat, i després durant la República la infermera va ser una figura clau per a implantar els programes de protecció maternoinfantil, vigilància epidemiològica, manipulació dels aliments i sobretot d'educació per a la salut a les famílies i a la comunitat.

En els plans d'estudi del 1978 Infermeria s'incorpora com a diplomatura als estudis de la Universitat i s'especifica en el currículum que s'ha d'impartir salut pública i infermeria comunitària. El mateix 1978 l'Organització Mundial de la Salut i l'Organització Panamericana de la Salut defineixen la infermeria comunitària com la que pren com a subjecte la comunitat total, en les seues accions integrava les ciències de la salut pública i les d'infermeria per a promoure, protegir, previndre i atendre la salut de la comunitat. En la Constitució Espanyola es parla del dret a la protecció i la Llei General de Sanitat del 1986, en el seu capítol primer, fa una declaració de promoció de la salut i de l'educació sanitària per a la població.

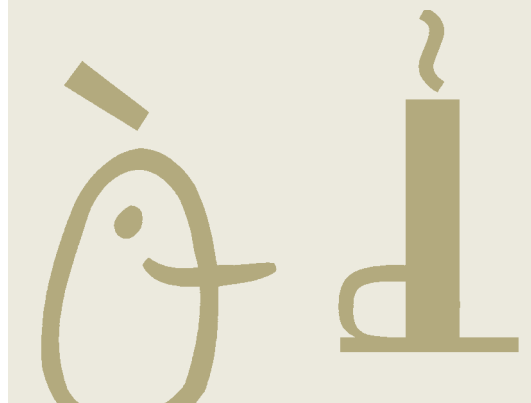
Tanmateix, durant els quasi vint anys de reforma sanitària ni l'administració, ni els tècnics, ni la població han assumit el compromís d'intentar crear un sistema nacional de salut universal i amb participació de la comunitat. Durant aquests anys la infermeria s'ha centrat molt en reivindicar un model més curatiu i assistencial i no s'ha treballat amb noves metodologies. Quan el 1986 es va celebrar el I Congrés d'Infermeria Comunitària, aquest es va centrar en les consultes d'infermeria, els diagnòstics, i no es va tindre una visió molt més àmplia seguint el model d'atenció primària que promulgava l'OMS amb el famós *Salut per*

a tots l'any 2000.

Segons Ana M^a Sánchez, "s'ha d'impartir l'educació per a la salut als centres educatius, als llocs de treball i en les organitzacions socials i comunitàries. Els infermers han de formar la comunitat en valors que reforcen la cultura de la prevenció, però durant aquests vint anys s'ha oblidat el model descentralitzat i participatiu establert en les lleis de salut pública i ha dominat un model mèdic, de curar en lloc de treballar per tal d'evitar la malaltia".

En l'actualitat el retall del pressupost per ampliar plantilla, junt amb la demanda assistencial, deterioren les accions d'infermeria comunitària. Això es comprova cada dia amb els estudiants en pràctiques que no tenen l'oportunitat d'impartir xarrades d'educació per a la salut als col·legis o als grups homogenis de dones embarassades o de crònics. Isabel Tortajada és una excepció, ella va tindre l'oportunitat d'impartir una mena de cursos a un grup de persones diabètiques: "Em sent molt satisfeta, l'educació en salut és una vesant de la carrera per descobrir, a mi m'encanta".

Antonio Merelles, director del Departament de Salut Pública i Infermeria Comunitària, destaca la importància de l'educació i la prevenció: "La infermeria no és sols per a treballar als hospitals, no consisteix en estudiar malalties, bacteris o parts del cos, s'ha de tindre en compte la dimensió social a l'hora de formar els infermers. Les persones som éssers biològics, però també socials, i és la societat la que causa els problemes de salut, per això s'ha d'educar per a desenvolupar hàbits de vida saludable i així previndre malalties, però amb la prevenció es qüestiona el sistema productiu, per això políticament no interessa desenvolupar la infermeria comunitària".



CONCURS INTERNACIONAL. *Tres estudiants de la Universitat de València destaquen a l'Estació Espacial Internacional*

Nuria Escobar,
Antonio Almagro i
Nacho Cantos.

GEMMA BOTELLA/
MARTA SIMON

Tres joves universitaris veuen un cartell amb el dibuix d'un astronauta i una pàgina web. Després de comprovar que es tracta d'un concurs internacional organitzat per l'Agència Espacial Internacional, presenten un assaig de huit-centes paraules i ara ja estan en la segona fase. La curiositat els ha conduït a l'èxit.

Nuria, Ignacio i Antonio, tres estudiants de la Universitat de València, han preparat el projecte UTBI (*Under The Background Influence*). Hores d'ara participen en un encontre a Holanda, a l'*European Space Technological Center* (ESTEC), per ampliar i perfeccionar un projecte únic.

—**Què és el SUCCESS?**

Tres estudiants, en una final molt 'espacial'

Tres estudiants de la Universitat de València estan concursant dins d'un programa anomenat SUCCESS de l'Agència Espacial Europea. Aquesta competició internacional pretén promoure entre els universitaris l'interès per l'Estació Internacional Espacial. Dels nombrosos equips europeus que s'hi han presentat, sols quinze han superat la primera fase. Entre els finalistes es troben Nuria Escobar, Antonio Almagro i Nacho Cantos.

—El SUCCESS és un concurs que organitza l'Agència Espacial Europea destinat a qualsevol tipus d'estudiants universitaris i de qualsevol disciplina: Matemàtiques, Física, Biologia, Medici-

na... que consisteix, simplement, en redactar un assaig sobre un experiment que es poguera realitzar a l'Estació Espacial Internacional.

—**Expliqueu què és l'Estació**

Espacial Internacional i per què és interessant realitzar allí un projecte.

—És un "bitxo" que està ahí dalt donant voltes a la Terra i que de tant en tant van afegint-li més mò-

duls per a fer-lo més gran. La cosa més cridanera de fer l'experiment allí és la condició que poseu de suposada gravetat zero, alt nivell de radiació i pel senzill fet d'estar a l'espai.

—**Com sorgeix la idea de presentar-vos?**

—El projecte parteix perquè anàvem a la mateixa classe de Física, ens reunírem i decidírem començar-lo. Ho plantejàrem i escrivírem un xicotet assaig sobre enviar un detector.

—**Com un detector? En què consisteix el vostre experiment?**

—El projecte s'anomena UTBI: (*Under The Background Influence*). Es tracta d'un aparellat per a mesurar la radiació, els rajos X i Gamma, que puguen arribar a l'ISS (Estació Espacial Internacional). Aquesta, suposadament, té un mòdul per a evitar els meteorits, la radiació, però tot i això sempre n'entra un poc. El nostre objectiu és mesurar eixa radiació que entra dins del mòdul. Volem emprar un tipus de detector que encara no s'ha usat per a això. S'ha utilitzat en Medicina i en altre camps, però és prou modern i en missions espacials encara no s'empra. Aquest és el motiu pel qual els resulta tan atractiu als de l'Agència Espacial Europea (ESA).

—**Quan comença a gestar-se el projecte?**

—Començarem en gener, després deixàrem un poc d'espai per als exàmens i en acabar-los haviem de lliurar l'informe abans del 28 de febrer. L'entregàrem i... ja no en sabérem res fins l'agost! No tinguérem cap notícia del concurs fins el 9 d'aquest mes, que ens digueren que havíem passat a la segona fase. El que entregàrem va ser un assaig de huit-centes paraules i ara ja has d'assegurar-los que, sobretot, vas a poder fer-lo. Els que els espanta és premiar algú que després no faça el projecte i els deixi tirats. Cosa que ja els passà una vegada, segons ens va contar l'encarregat de l'ESA.

—**Els professors (de Física) us han assessorat?**

—Sí, buscàrem informació sobre si podíem fer una cosa o fer-ne una altra perquè se'ns ocorria cada cosa...! "Disbarats"!

—**Com s'estructura el concurs?**

—Està organitzat per fases. Nosaltres ja n'hem passat la primera. Ara tots els que estem en la segona estem convidats uns dies d'estada a Holanda. El guanyador del concurs serà qui farà l'experiment.

—**Què aneu a fer a Holanda?**

—Participem en la segona fase. Allí se suposa que començarem a escriure el projecte més desenvolupat i ens donaran un termini, que no sabem de quant de temps, per a lliurar ja un projecte de deu pàgines, que explique tot el mecanisme, tot el que volem fer, els nostres objectius, i prometent-los que el realitzarem.

Una experiència inoblidable

—**Què suposa aquesta experiència?**

—Estem molt contents. Ens ha pillat al començament de les classes i anem un poquet més embolicats que abans. Però indubtablement... ens ompli de satisfacció el fet d'haver estat seleccionats!

—**Coneixiu aquest projecte o algú que s'hi haguera presentat?**

—No sabem si hi ha "antecedents" de participants de la Universitat de València. Nosaltres ens presentàrem per un cartell! [riu] Anàvem per la facultat i vèrem en una porta un cartell amb un astronauta dibuixat on posava SUCCESS, si vols més informació entra en la pàgina web de

l'ESA. Entràrem i diguérem: per què no ens aníem? I cap allà que anàrem!

—**Alguna anècdota?**

—Abans de trobar aquesta idea vam tindre uns intents prou curiosos... [riu] Algunes burrades... Anàrem a preguntar a algun professor i ens va dir: "No, no... Açò no funciona". Quan tornem d'Holanda segur que en tenim moltes!

—**Penseu que teniu possibilitats de guanyar?**

—En setembre ens telefonaren i ens digueren que havíem estat preseleccionats per a "un concurs dins del concurs". Al final no ens van agafar, però ens van dir que

haviem passat el test científic. Encara que no ens escolliren, els científics digueren que el projecte els havia encantat, que estava molt bé i que en les següents fases encara podíem tindre possibilitats de guanyar.

—**Recomanau l'experiència?**

—Opinem que la Universitat de València hauria de fomentar i recolzar més aquest tipus d'activitats de caire internacional, perquè és una cosa que dona molta experiència, coneixes molta gent que saben de què aquestes activitats. En canvi, hem trobat molt de passotisme, poca informació... Nosaltres ens n'assabentàrem a través d'un cartell: no hi ha professors que n'informen els alumnes. Però, encara així, està suposant una experiència inoblidable.

Fins el pròxim 1 de desembre està obert el termini d'inscripció per a la sisena edició del concurs L'Oréal e-Strat Challenge, un dels principals jocs internacionals d'estratègia empresarial *on line* per a estudiants universitaris de tot el món.

La col·laboració entre L'Oréal i MSN Microsoft suposa que aquesta nova edició presenta una competició més innovadora, interactiva i internacional. Els participants podran disposar d'una plataforma d'intercanvi i comunicació entre ells des de qualsevol part del món a través de l'espai e-Strat MSN Space (<http://spaces.msn.com/members/estrat>).

Des d'aquesta web s'informarà, a més, de les novetats del concurs i es podran compartir comentaris i opinions en els *blogs* L'Oréal e-Strat Challenge. Així mateix, l'acord entre L'Oréal i MSN Microsoft inclou la inserció d'informació sobre el concurs en *hotmail* i *messenger*.

E-strat Challenge és una competició empresarial *on line* que dona als estudiants l'oportunitat de dirigir la seua pròpia empresa virtual del sector cosmètic. Els equips, formats per tres membres, han de prendre, setmana rere setmana, les seues pròpies decisions estratègiques en matèria de responsabilitat social corporativa, estratègia

Participa en la competició empresarial 'on line' de L'Oréal i Microsoft



de marca i màrqueting. Els seus resultats s'avaluen segons un Índex de Valor de l'Acció en funció de la cotització borsària,

la xifra de negoci i la major o menor qualitat de l'activitat d'I+D de l'empresa, a més de la satisfacció del client aconseguida. Els equips que es classifiquen per a la final faran una presentació dels seus plans de negoci davant d'un jurat d'executius de L'Oréal a París. Aquesta sisena edició de L'Oréal e-Strat Challenge serà encara més oberta perquè permetrà jugar a tots els participants que s'hi inscriuen sense passar per una prèvia selecció.

La simulació està també disponible per a aquells professors que vulguen utilitzar-la com a eina docent en les seues aules de negoci i gestió. Més informació i inscripcions en www.e-strat.loreal.com i <http://spaces.msn.com/members/estrat>.

Cicle de conferències 'Pensar la nostra societat'

El programa universitari per a majors de 55 anys La Nau Gran inicia hui dijous dia 13 el cicle de conferències *Pensar la nostra societat* (II). Les sessions es desenvoluparan alguns dijous de cada mes de 18 a 20 hores al Saló d'Actes de la Biblioteca Gregori Maians (Campus dels Tarongers). La matrícula és gratuïta –cal formalitzar-la al Servei d'Extensió Universitària. L'assistència al cicle serà com-

putable com a tres crèdits de lliure elecció dins dels plans d'estudi del Programa Universitari per a Majors La Nau Gran. L'entrada a les conferències és lliure per al públic no inscrit.

La primera conferència, que inaugura el cicle, serà hui i tractarà sobre *Qui ajuda els majors: la família, l'Estat o ambdós?* Intervindran Gerdt Sundström, de l'Institut de

Gerontologia de la Universitat de Jönköping, Suècia, i José Botella Trelis, geriatra, vicepresident de la Societat Llevantina de Geriatria i Gerontologia. Presentarà Francisco Tortosa, vicector d'Extensió Universitària de la Universitat. En aquesta ocasió la conferència tindrà lloc al Saló d'Actes de la Facultat d'Economia (Campus dels Tarongers). La propera xarrada serà ja el 3 de novembre i tractarà sobre *Democràcia versus terrorisme: les polítiques antiterroristes a Espanya i la Unió Europea*.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom d'Universitat de

València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ **Codi Postal:** _____
Tel.: _____ **C-e:** _____
NIF: _____

TAM-TAM

CLASSES

Necessite classes d'Itàlia. Necessite persona nativa d'Itàlia per a rebre classes de pronunciació. Telèfon 650 71 67 32 o bermato@hotmail.com.

Classes d'Hebreu. Professora titulada s'ofereix per a impartir classes d'hebreu bíblic i modern de qualsevol nivell. Tel. 635 69 49 00.

Classes d'Alemanys. Llicenciat en Filologia Alemanya, classes per a tots els nivells. Traduccions. Tel. 661 85 49 14 (David).

Nativa russa dona classes particulars de rus a tots els nivells. Els interessats poden telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

Classes de Grec Modern. Llicenciat natiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Tel. 679 55 74 56.

Necessites Valencià? 7 euros l'hora. Servei a domicili. Tel. 96 397 59 56 (Toni).

Jove amb experiència internacional s'ofereix per a impartir classes particulars d'italià, alemany, valencià, portugués, espanyol per a estrangers, llatí i repàs general. Preus molt econòmics. Tels. 646 62 33 97/657 81 78 17/617 19 97 64.

Classes de Francès. Professora dona classes de francès a tots els nivells. Preparació d'exàmens, traduccions i conversa. Danièle. Tel. 96 360 84 07.

Intercanvi d'idioma espanyol/francès. Es busca natiu francès per a fer intercanvi d'idioma i treballar. Tel. 617 25 85 82 (Rafa).

Intercanvi d'idioma espanyol/italià i alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Intercanvi d'idioma espanyol/italià. Busque italiana per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 620 42 12 09 (Raül).

Classes d'Esperanto. Classes gratuïtes. Dimecres de 19:30 a 20:30 hores. Tel. 96 366 09 82.

Classes de Japonès. Nativa llicenciada en Filologia Hispànica i diplomada en llengua estrangera dona classes de japonès a tots els nivells. Preparació per al Noken i beques. Tel. 666 62 27 53 (Ako).

DIVERSOS

Es ven màquina d'escriure Adler. Usada, molt barata. Tel. 617 50 03 94.

S'ofereix treball de cuiner. El Centre Excursionista de València necessita contractar cuiner/a per a un campament d'alta muntanya als Pirineus durant els mesos d'estiu. Informació en www.centroexcursionista.org o 96 391 16 43.

S'ofereix treball com a hostessa per a fires, congressos i promocions. Interessades poden enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

VOLUNTARIAT

Estiu amb discapacitats. L'associació Asprona necessita monitors voluntaris per a les vacances d'estiu de tres-cents discapacitats mentals. Les activitats es realitzaran a Palma, València, Daimiel, Astúries, Granada, etc. en torns entre el 16 de juliol i el 31 d'agost. Asprona està al passeig de l'Albereda 4, baix. Tel. 96 369 78 13 o 96 369 78 40.

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i exides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte **Siroco** treballa en la intervenció amb

menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, exides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonen al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

Curs de formadors per a la tolerància organitzat pel Moviment contra la Intolerància de València. Treball dirigit a persones majors de 18 anys interessades en l'educació i promoció dels drets humans. Informació al 96 373 50 96 o valencia@movimientocontraintolerancia.com.

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Convivre. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants convivir amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Es lloga pis. A xica. Ben comunicat. Prop de la plaça Espanya i la parada de metro de l'avinguda del Cid. Preu: 380 euros. C./Pérez Galdós 62. Tel. 96 385 23 56 (Mària).

Es lloga pis. A Burjassot, enfront del campus. Molt lluminós, tot equipat. C./Pintor Velázquez. Preu: 400 euros. Tel. 616 67 37 67 (Juan).

Es lloga pis. Per a xic/a. A Burjassot. Ben comunicat. A dos minuts de les facultats i enfront del Poliesportiu. C./Ramón y Cajal 27, pta. 4. Preu a convindre. Tel. 665 32 23 71 (Mària Teresa).

Es lloga pis. Zona Blasco Ibáñez. Ben comunicat, tot exterior, moblat i equipat. Tres habitacions. Preu: 600 euros. C./Séneca 12. Tel. 96 132 56 99 (Susana).

Compartir amb estudiants. Es busca xica. Ben comunicat amb les universitats. Amb molta llum. Bon ambient d'estudi. Preu: 90 euros (despeses de comunitat incloses). C/Ministre Luis Mayans 10. Tel. 647 53 74 98 (Milaigros).

Compartir amb estudiants. Es busca xic/a. Prop del Saler. Ben comunicat per anar a les universitats. Preu: 75 euros. C./Tomàs Gisbert 28. Tel. 96 375 47 03 (Juan).

Compartir amb estudiants. Es busca xic/a a Burjassot. Moblat i amb molta llum. Preu: 90 euros. C./Isabel la Catòlica 38. Tel. 96 390 37 79 (Mària).

Compartir amb estudiants. Es busca estudiants Erasmus. Prop de facultats i del Politècnic. Pis tot equipat i amb DVD. Preu: 120 euros. C./Salvador Almenar 6, pta. 12. Tel. 606 63 39 26 (Lluís).

Es lloga habitació. Es busca xica. Zona Blasco Ibáñez-Campus dels Tarongers. Professora lloga una habitació amb bany independent i dret a cuina. Calefacció. Pis pròxim al metro, parada Amistat. Preu: 200 euros. C./Rodríguez de Cepeda 48, pta. 8. Tel. 646 69 58 88.

Es lloga habitació. Es busca xic/a. Zona Trànsits. Preu: 150 euros. C./Alfara del Patriarca. Tel. 96 349 01 54 (Raquel).

Es lloga habitació. Es busca xic/a. Zona Blasco Ibáñez-Aragó. Elegr mitja pensió. Preu a convindre. C./Caravaca 11, esc. A, pta. 13. Tel. 96 325 61 86 (Amparo).

ENTREVISTA. *Edoardo Biondi, professor invitat de la Càtedra Unesco del Patronat Sud-Nord*

Edoardo Biondi, catedràtic de Geobotànica i Ecologia Vegetal de la Universitat d'Ancona (Itàlia), és professor visitant de la Càtedra Unesco del Patronat Sud-Nord. A partir del 17 d'octubre desenvoluparà un curs dedicat a l'anàlisi del paisatge per a un desenvolupament sostenible. La seua activitat investigadora recorre els diferents sectors de la geobotànica: la flora, la vegetació, la fitosociologia, la cartografia de la vegetació, el bioclima i la paleobotànica, la gestió i planificació dels recursos i la conservació de la natura i el paisatge.

MARISOL HOYOS

El professor Biondi ha centrat la seua atenció sobre el desenvolupament de la fitologia i l'aplicació d'aquesta ciència per a la gestió del medi ambient i del territori, i ha participat en nombrosos projectes de planificació i recuperació ambiental.

Actualment dirigeix un laboratori del Departament de Ciències Ambientals i de la Producció Vegetal de la Universitat Politècnica del Marche, i ha estat molt actiu en el camp de la recerca per a la salvaguarda de la biodiversitat vegetal i paisatgística, i de l'aplicació de la Directiva Hàbitat de la Unió Europea. Dins d'aquest àmbit ha produït tota una metodologia integrada d'anàlisi fitosociològica i cartogràfica per a la gestió i el monitoratge de les àrees d'interès comunitari.

—El curs que ara comença centra l'interès sobre la vegetació com a indicadora d'una qualitat de l'ambient.

—La primera part tracta d'introduir el tema del desenvolupament sostenible. Farem un estudi de la flora i la vegetació per a comprendre l'estat de l'ambient, perquè el coneixement profund d'aquest es posa ara en el centre d'atenció de la recuperació del medi. Particularment, he col·laborat molt amb el professor Manuel Costa en l'estudi del litoral i, ara mateix, tinc un treball amb el professor Antonio Vizcaíno que s'ha ocupat del programa de restauració de dunes. Estem tots implicats en l'estudi per a millorar la qualitat de l'ambient. Ací, a Espanya, tenim l'escola de Salvador Vigas Martínez, que ha presentat molts esquemes de desenvolupament, tot veient com la vegetació representa la qualitat de l'ambient dels hàbitats



“S’ha de deixar de construir i cal planificar millor”

tats i quin és el procés de recuperació del territori abandonat.

—Però encara queda territori abandonat a la Comunitat Valenciana?

—A l'interior sí, sobretot territori agrícola i rural que no està ben utilitzat i que ha de buscar una nova orientació. Cal recuperar la natura, però sense la intervenció de l'home. I és fonamental estudiar com ella mateixa realitza aquest procés. Tenim models per a comprendre l'evolució natural i com l'home hi participa. També tenim exemples de recuperació del territori. Però quan l'home intervé en un territori ha de conèixer el procés natural que segueix la vegetació, o si no es produeixen grans desastres de recuperació. És fonamental estudiar acuradament com es pot recuperar. Tenim exemples d'accions negatives de recuperació per tot el Mediterrani, d'accions que, tanmateix, s'han fet amb el fi de millorar el territori.

—Aquestes accions haurien de tindre sempre en compte la biodiversitat i el desenvolupament sostenible.

“Hi ha estudis sobre l'impacte econòmic de la pèrdua de biodiversitat”

“Quan l'home perd la biodiversitat, perd un bé que no pot mesurar”

—Estudiem contínuament la pèrdua d'espècies vegetals i animals. Com es pot realitzar la diversitat de les formes de vida i com es pot obtenir aquest fi és molt complex perquè, en definitiva, la vida és molt complexa. D'altra banda, a vegades pense que el desenvolupament sostenible és una utopia. Les voluntats polítiques i científiques no hi troben un acord. És important el progrés de la ciència per tal de fer comprendre als polítics quines són les accions que han de dur endavant per a conservar la biodiversitat. Als Estats Units ja s'han fet molts estudis dels impactes econòmics de la pèrdua de bio-

diversitat. Quan l'home perd la biodiversitat, perd un bé que no pot mesurar.

—En què consisteix la Directiva Hàbitat?

—És una llei especial en base a la qual, per primera vegada, es qualifica quina és la biodiversitat que es vol salvaguardar. Veritablement, és l'única que especifica quin és el subjecte que cal conservar. S'estudien l'hàbitat, els tipus d'ecosistemes, i es qualifica en una terminologia, la fitosociologia, que concreta molt els tipus d'espècies que s'han de preservar.

—Això ha posat en marxa tot un sistema de verificació per tal de localitzar aquests hàbitats i espècies.

—Així s'han pogut determinar els LIG (Llocs d'Importància Comunitària). Espanya en té molts i a la Comunitat Valenciana se'n troben també un bon conjunt. La llei és molt clara pel que fa a la conservació i tractament d'aquests espais, però la seua aplicació és molt difícil. En aquests moments, quan es vol modificar algun d'aquests llocs, s'ha de fer un informe

d'impacte, és a dir avaluar l'impacte que les obres poden tindre sobre la directiva i, o bé reduir aquest impacte canviant el projecte, o bé compensar-ho creant un espai similar en un altre lloc. Amb aquest sistema es pot mantindre el territori amb un compromís mínim.

—I quin és el resultat?

—L'any pròxim farem una reunió per tal de verificar l'estat d'aplicació d'aquesta normativa en tota Europa. València és una de les comunitats més riques en aquests espais. Un exemple de bona aplicació de la norma és el Jardí Botànic, amb un dels centres més importants de conservació de llavors. Un altre exemple de recuperació ambiental és l'Albufera, que també és una joia.

—Quines són les accions que s'haurien de fer per a conservar la biodiversitat?

—Sobretot deixar de construir. Frenar el desenvolupament turístic i planificar millor, perquè els hàbitats mediterranis s'estan reduint al límit. L'Organització Internacional per a la Conservació de la Natura posa de manifest la importància d'aquest medi, on hi ha 22.500 espècies endèmiques en un territori molt menut. Ja s'ha donat la veu d'alarma. A la Universitat creiem molt en la ciència, però la gestió del medi necessita un canvi urgent en les polítiques. Asseguren que l'any 2050 s'haurà perdut un quart de la biodiversitat actual. Estem analitzant les costes de tot el Mediterrani, fins i tot d'Àfrica, i el perill és el mateix.

CITES

EXPOSICIONS

JOCS FLORALS A CAVANILLES. ART, NATURA I POESIA

Dies: Fins el 31 d'octubre.
Lloc: Sala Multiusos del Jardí Botànic. C/Quart 80.

EL MONT SABINAR I LES RUTES DE SENDERISME A MONTERDE D'ALBARRACIN

Exposició fotogràfica de Pedro Sanz.
Dies: Fins el 14 d'octubre.
Lloc: Centre Excursionista de València. Plaça Tavernes de la Vallidigna 4.

LA IMATGE SOBRE EL MUR

Dies: Fins el 24 de desembre.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset, la Nau i el Muvim.

REPRESENTAR LA CIUTAT: VALÈNCIA ENTRE 1563 I 1929

Dies: Fins el 16 d'octubre.
Lloc: Sala Estudi General. C/Universitat 2.

MESTRES DE L'ART EN EL CARTELL

Dies: Fins el 24 de desembre.
Lloc: Sales Thesaurus i Martínez Guerricabertia. C/Universitat 2.

EDUCAR EN GUERRA 1936-39

L'Institut Obrer de València en l'obra de Walter Reuter.
Dies: Del 13 d'octubre al 13 de novembre.
Lloc: Sala Oberta. C/Universitat 2.

TEATRE

HOMBRES

De la companyia T de Teatre. Direcció Sergi Belbel.
Preu: 12 euros amb el carnet universitari.
Dies: 20 i 21 d'octubre.
Hora: 20:30 i 22:30 hores.
Lloc: Teatre el Musical. P/Rosari 3.

KAMIKAZE

X Mostra de Teatre Universitari. Dins de la Setmana de Benvinguda. Per Tres Teatre. Entrada lliure.
Dia: 25 d'octubre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Sala Palmireno.

MI MADRE Y YO

De la companyia Sonia Gómez.
Dies: Del 20 al 23 d'octubre.
Hora: De dijous a diumenge, a les 21 hores. Preu: 9 euros, divendres dia de l'espectador 6 euros. Grups, mínim 10 persones 6 euros.
Lloc: Teatro de los Manantiales. C/Alzira 9.

NO APTOS

Per Teatre El Galliner. Circuit Cafè Teatre.
Dia: 18 d'octubre.
Hora: 23 hores.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa.

ESPECULACIONES

Companyia Noname-Radar/Rafael Linares i Teatro de los Manantiales. Director: Ximo Flores.
Dies: Del 13 al 16 d'octubre.
Hora: De dijous a diumenge, a les 21 hores. Preu: 9 euros, divendres dia de l'espectador 6 euros. Grups, mínim 10 persones 6 euros.
Lloc: Teatro de los Manantiales. C/Alzira 9.

EL MONTAJE DEL DIRECTOR

Per Juja. Circuit Cafè Teatre.

Dia: 13 d'octubre.
Hora: 23 hores.
Lloc: Mitjanit. C/Marqués de Caro 5.

BALLET FLAMENC DE SARA BARAS

Sueños.
Dia: Divendres 14 d'octubre.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: Auditori de Torrent.
Informació: 96 158 10 77 o www.auditortorrent.com.

CONFERÈNCIES

EL CELIBAT OPCIONAL COM A DISSIDÈNCIA ECLESIAL

A càrrec de Demetrio Orte. Presenta Mercedes Pérez Gómez.
Dia: 18 d'octubre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau. C/Universitat 2.
Organitza: Fòrum de Debats.

LA NOVA CULTURA DE L'AIGUA

Dins del cicle de conferències del Botànic 2005. A càrrec de Narcís Prat.
Dia: Dimecres 19 d'octubre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Jardí Botànic. Auditori Joan Plaça.

ELS INSTITUTS OBRERS: MEMÒRIA DE L'EDUCACIÓ EN TEMPS DE GUERRA

Conferència i exposició. A càrrec de Juan Manuel Fernández Soria (Universitat de València). Presenta Cristina Escrivà (comissària de l'exposició).
Dia: 13 d'octubre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Aula Magna. Edifici històric de la Nau. C/Universitat 2.
Organitza: Fòrum de Debats.

CARLES SALVADOR, ACADÈMIC I EXCURSIONISTA

A càrrec de Vicent Pitarch (Institut d'Estudis Catalans. Universitat Jaume I).
Dia: 19 d'octubre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. Edifici històric de la Nau. C/Universitat 2.
Organitza: Fòrum de Debats.

GASTRONOMIES DU JARDIN ATOUR DE LA MEDITERRANÉE

A càrrec de Jean-Robert Pitte.
Dia: 21 d'octubre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Auditori Institut Francès. C/Moro Zeit 6.

MÚSICA

MANEL SALIDO

Dins del cicle de Jazz al Botànic 2005-fusió i noves tendències. Entrada gratuïta amb invitació que caldrà arregar al Jardí Botànic la setmana prèvia al concert.
Dia: 15 d'octubre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Auditori Joan Plaça. Jardí Botànic.

PEDRO NAVARRO, GUITARRA

Dins del cicle Joves Intèrprets de l'IVM. Entrada gratuïta.
Dia: 18 d'octubre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives.

TRIÀLEGS

Jordi Morellà, viola; Paloma González, clarinet; Elisabet Sanchis, piano. Dins del cicle Música a la Capella. Entrada gratuïta.
Dia: 19 d'octubre.
Hora: 20:30 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència. La Nau.

DENEUVE

Preu: 10 euros.
Dia: 15 d'octubre.
Hora: 24 hores.
Lloc: Sala Wah Wah. C/Campoamor 52.

EVA DÉNIA TRIO CANTA BRASSES

Eva Dènia, Carles Carrasco i José Luis Porras. Entrada gratuïta.
Dia: 20 d'octubre.
Hora: 20 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

CINEMA

JOVES SALVATGES (THE YOUNG SAVAGES)

John Frankenheimer. EUA, 1961. Cinefòrum cicle *Creixer en el barri: juventud urbana sin horizontes*. Coorganitza: Cinefòrum l'Atalante. Entrada gratuïta.
Dia: 13 d'octubre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

QUERIDÍSIMOS VERDUGOS

De Basilio Martín Patino (1977). Sessió a càrrec de Vicente Sánchez-Biosca.
Dia: 13 d'octubre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Muvim. C/Quevedo 10.

LE CRIME DE MONSIEUR LANGE

De Jean Renoir (1935). VOSE. Entrada lliure.
Dia: 13 d'octubre.
Hora: 20:15 hores.
Lloc: Institut Francès. C/Moro Zeit 6.

LA GRANDE ILLUSION

De Jean Renoir (1937). VOSE. Entrada lliure.
Dia: 14 d'octubre.
Hora: 20:15 hores.
Lloc: Institut Francès. C/Moro Zeit 6.

ÀNGELES CON CARAS SUCIAS (ANGELS WITH DIRTY FACES)

Michael Curtiz. EUA, 1938. Cinefòrum cicle *Creixer en el barri: juventud urbana sin horizontes*. Coorganitza: Cinefòrum Comunicació Audiovisual. Entrada gratuïta.
Dia: 19 d'octubre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

ALTRES

SEMINARI DE PRODUCCIÓ I PROMOCIÓ DE DANSA

Preu: 15 euros estudiants, 30 resta de participants.
Dies: 17 i 18 d'octubre.
Lloc: SGAE. C/Blanqueres 6.
Informació: 96 315 54 10.

RECITAL DE JOVES POETES

Amb Eduard Ramirez, Manel Mari, Àngels Gregori, Gabriel de S.T. Sampol i Begonya Mezquita. Amb la col·laboració de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana.
Dia: 28 d'octubre.
Hora: 23 hores.
Lloc: C/Revolta. C/Santa Teresa.

JORNADA SOBRE ROCK I POLÍTICA

Conferència a càrrec de Jenaro Talens, Luis Puig, Àngel Abad, Jesús Sáez i Riccky Gil. Després concert de Top Models.
Dies: 20 d'octubre.
Hora: 18:30 hores la conferència i 23 hores el concert.
Lloc: Facultat de Filologia i sala Wah-Wah (C/Campoamor 52).

PROPOSTES

Nou cicle de cursos al Jardí Botànic

El Jardí Botànic enceta de nou el seu cicle de cursos de formació que tracten tant sobre botànica com de la ciència i l'art que l'envolten.

Quatre propostes per a tot tipus de públic amb un poc de temps i ganes d'adquirir nous coneixements i gaudir de l'aire lliure. Professors especialitzats impartiran classes de *Navegadors*

GPS: activitats de natura i temps lliure; de Tècniques fotogràfiques de natura del segle XIX; sobre Coneixement dels arbres del nostre paisatge –segona edició–; i sobre *Ampliació al cultiu d'orquídies* (segueix el d'iniciació).

En completar cada curs s'obté un certificat d'aprofitament.



Tota la informació sobre els continguts de cada curs, la normativa i el procediment de matrícula es troben en la web www.uv.es/jardibotanic/cultura. Informació i matrícula: telèfon: 96 315 68 00/06 i adreça de correu Eva.Pastor@uv.es.

Antoni Ariño inaugura unes jornades sobre l'amor i la mort

L'Associació Espanyola de Tanatologia ha organitzat les III Jornades sobre l'Amor i la Mort, que se celebraran a València els dies 21 i 22 d'octubre. Serà a la seu del Centre Cultural la Beneficència (C/Corona 36). El sociòleg de la Universitat de València Antoni Ariño serà l'encarregat d'inaugurar l'encentre. Les jornades es presenten des d'un àmbit interdisciplinari i dedicades aquest any al món de la infància i l'adolescència, "un tabú per si mateix dins del tabú de la mort", segons els organitzadors. Aquestes jornades tenen un caràcter obert i laic i pretenen, d'una banda, sensibilitzar, normalitzar i formar totes aquelles persones que per motius personals i/o

professionals tenen inquietuds sobre aquest tema i volen saber com acompanyar en els moments tan difícils de malalties incurables o de pèrdues significatives; i d'una altra, pretenen facilitar i coordinar els professionals de diverses àrees en una reflexió i debat sobre temes com ara la vida, l'amor i la mort; l'acompanyament i la relació d'ajuda; el dol i les pèrdues significatives. L'associació ha confeccionat un programa que inclou una taula redona de debat sobre el tema de la mort de bebès; ponències individuals de professionals amb experiència; testimoniatges d'associacions i professionals que exposaran el seu treball; espectacle de poesia...

Comença la inscripció per a la lliga de la Universitat

Ja està obert el termini d'inscripció perquè els membres d'escoles, facultats i col·legis majors de la Universitat de València puguen participar en la lliga interna de la mateixa. L'objectiu és fomentar la pràctica de la competició esportiva entre els membres de la comunitat universitària a través del Servei d'Educació Física i Esports de la Universitat de València. Els alumnes, professors i personal de

l'administració interessats a participar-hi poden recollir els sobres d'inscripció fins el pròxim 28 d'octubre. La competició comença el pròxim 14 de novembre. Hi ha competicions en els tres campus de la Universitat. Més informació en <http://www.uv.es/sesport>. El curs passat la lliga interna de la Universitat, només una part de l'esport universitari, va reunir 2.297 esportistes. L'esport d'equip predilecte va ser el futbol 7 masculí amb un total de 146 equips, seguit del futbol sala masculí, amb 46. També es van celebrar competicions en la lliga interna de la Universitat en futbol sala femení, bàsquet, bàsquet 3x3 i frontennis.

Veu Pròpia presenta una nova campanya de promoció de la llengua

‘Adoptar’ el valencià té els seus avantatges

Veu Pròpia ha presentat a València la seua campanya *Adopta el valencià*, l'objectiu de la qual és encoratjar els nous habitants del País Valencià i els nous parlants passius a adoptar el valencià com a llengua habitual en diversos espais de la seua vida diària. Veu Pròpia proporciona informació sobre els problemes i els avantatges d'adoptar el valencià, i proposa estratègies per a facilitar el procés d'adopció lingüística a les persones que el vulguen fer.



Imatges de la campanya *Adopta el valencià*.

REDACCIÓ

A l'acte de presentació van assistir Imma Simón, David J. Llobet (coordinador de Veu Pròpia a València), Diego Gómez (president d'Escola Valenciana-Federació d'Associacions per la Llengua), Honorat Ros (president de la secció de Foment de l'Ús del Valencià de l'AVL) i Abelard Saragozzà (professor de la Universitat de València).

Adopta el valencià és la primera campanya de Veu Pròpia. Després d'un període en què l'entitat s'ha donat a conèixer a la societat civil i el públic general, ara es proposa treballar per assolir el seu objectiu principal: transmetre l'experiència d'haver adoptat la llengua comuna per ajudar les persones que estiguen fent el mateix procés.

La campanya té dos destinataris: els nous immigrants que porten un cert temps de residència i els nous valencianoparlants pas-

sius, és a dir les persones nascudes ací i escolaritzades en valencià o amb coneixements de la llengua, però que no l'usen habitualment per falta d'ocasions. Amb aquest doble públic, Veu Pròpia vol establir vincles de complicitat i solidaritat entre els dos grups.

El fil conductor de la campanya és l'ús metafòric de l'adopció d'infants per a vehicular dues idees. La primera, que l'adopció del valencià requereix el protagonisme del nou parlant, el qual s'apropia de la llengua, la fa seua i, tot adoptant-la, li garanteix un futur de benestar. La segona, que l'adopció de la llengua té un component afectiu i emocional que dona sentit a l'experiència d'incorporar-se plenament a la nostra societat, i que va

molt més enllà del valor pràctic d'aprendre valencià.

En aquest sentit, segons els promotors de la campanya, adoptar la llengua és una experiència que enriqueix el nou parlant tant personalment com socialment, ja que la llengua permet establir noves relacions, accedir a nous espais i desenvolupar noves modalitats d'expressió.

Segons Llobet, "la campanya pretén transmetre el missatge que el valencià és cosa de tots els ciutadans, és a dir també d'aquells que encara no el parlen de manera habitual". D'altra banda, el representant de Veu Pròpia ha destacat que "el valencià ens necessita, als nous parlants, perquè el nostre accent li dona vida".

Un llibre analitza les tensions territorials al País Valencià

REDACCIÓ

Coincidint amb el 9 d'Octubre, Publicacions de la Universitat de València ha tret al carrer *Los límites del territorio. El País Valencià en la encrucijada*, un llibre en què col·labora un nombre important dels millors especialistes en qüestions territorials. Professors universitaris i professionals aborden amb diferents enfocaments i des de diverses disciplines temes relacionats amb el model territorial del País Valencià i els seus condicionants, el paper de les ciutats, la seua posició a l'Arc Mediterrani, les polítiques de l'aigua...

El llibre serà presentat el proper dilluns, dia 17 d'octubre, a les 19:30 hores, a l'Aula Magna de la Nau. Hi intervinen Francisco Tomás Vert, Joan Romero, Ernest Reig, Fabián Llisterrí i Josep Torrent.

El territori ha cobrat un nou protagonisme. Ara, sortosament, és molt més que un suport físic o un contenidor d'activitats. El territori és entès com a recurs, patrimoni, referent identitari, paisatge cultural, bé

públic o espai de solidaritat. Els canvis, però, són de tal envergadura que es desconeix la magnitud dels seus impactes a mitjà termini.

Moltes d'aquestes qüestions, referides al País Valencià, es presenten en aquest treball col·lectiu que reuneix els quatre darrers números monogràfics publicats pel diari *El País-Comunitat Valenciana* amb motiu de la celebració del Nou d'Octubre, i que ara s'editen amb dues contribucions inèdites en forma de pròleg i d'epíleg.

Els coordinadors són Joan Romero i Miquel Alberola. Joan Romero és catedràtic de Geografia a la Universitat de València i director de l'Institut Interuniversitari de Desenvolupament Local, mentre que Miquel Alberola és periodista del diari *El País*.

En el llibre col·laboren professors de la Universitat de València, com ara Gregorio Martín, Ernest Reig, Josep Sorribes, Ramon Lapiedra, Joaquín Azagra, Josep Vicent Boira, Júlia Salom, entre altres.



Il·lustració extreta de la portada del llibre.

PUBLICACIONS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

La gran diferencia y sus pequeñas consecuencias... para las luchas de las mujeres



Autora: Celia Amorós.
Col·lecció: Feminismos.
ISSN: 84-376-2249-2.
Preu: 18 euros.

L'autora recull en aquesta obra, sistemàticament, les seues reflexions sobre el poder, la individualitat, la igualtat i la diferència. El llibre està travessat d'una vena polèmica, que contraposa el feminisme històric al "pensament de la diferència sexual" en els plans ontològic i polític, així com per una artèria constructiva: la preocupació per l'articulació de les individualitats en els àmbits de paritat.

La mirada inquieta

Editors: Ricard Huerta i Romà de la Calle.
Col·lecció: Història Oberta.
ISBN: 84-370-6195-4.
Preu: 15 euros



Aquest llibre recull diverses reflexions sobre la complexa situació de la figura de l'educador especialista en museus d'art. Per a la seua formació cal comptar amb la participació d'especialistes de diverses àrees del coneixement, de manera que el futur professional dispose d'un ampli prisma, sempre obert a múltiples referències. S'hi inclouen reflexions que provenen tant de l'antropologia com de la sociologia, la filosofia, la crítica d'art i, per descomptat, l'educació artística. Els autors pretenen atendre alguns dels interessos de les noves instàncies museístiques i oferir una reflexió vàlida per a generar discursos educatius més connectats amb la realitat.

Apologia i vindicació de la llengua catalana

Autor: Antoni M. Badia i Margarit.
ISBN: 84-370-5930-5.
Preu: 12 euros.



El professor Antoni Badia i Margarit (Barcelona, 1920) ha conjuntinat sempre la recerca i la docència amb un compromís constant en defensa de la normalitat cultural de la llengua catalana. Les iniciatives de Badia en la defensa i promoció de la llengua es troben en discursos, informes, entrevistes, articles... El present volum recull aquesta faceta intel·lectual i cívica del prestigiós romanista. També inclou un recull de testimonis de primera mà imprescindibles per a conèixer la històrica cultural de la comunitat lingüística catalana els darrers trenta anys.

L'Observatori Astronòmic inspira 'Clar de llums'

L'escultura *Clar de llums*, de l'artista Emilio Gallego, inspirada en l'Observatori Astronòmic de l'edifici del Rectorat, és la nova imatge de la Universitat de València per a distingir persones i institucions. Ara el prototip final, després de diversos canvis, s'exhibeix de forma permanent en aquest edifici.

REDACCIÓ

Des de finals de juny fins al passat 2 d'octubre diverses versions de l'escultura final *Clar de llums*, així com els prototips i estudis previs, en diferents materials i grandàries, van poder contemplar-se en l'exposició homònima a la Sala Oberta de l'edifici històric de la Universitat de València, la Nau (c/Universitat 2). Ara, una vegada concloua la mostra, l'artista Emilio Gallego, en col·laboració amb el Vicerectorat de Cultura, ha decidit depositar l'escultura per a la seua exhibició permanent. Es tracta d'una de les diverses obres realitzades, en fusta de plàtan i faig, que té unes dimensions de 102 centímetres per 116 centímetres per 96 centímetres.



Emilio Gallego, en el seu taller. FOTO: EDUARDO ALAPONT

"Fins ara les úniques dues formes de distingir les persones que col·laboraven amb la Universitat era el nomenament com a *honoris causa* i la Medalla de la Universitat, una via exclusivament acadèmica. Ara tenim també *Clar*

de llums", va assenyalar Rafael Gil, vicerector de Cultura, referint-se a l'escultura de bronze que reflecteix el significat de la Universitat de València, de cinquents cinc anys d'història.

Amb el dipòsit de l'artista d'una de les peces de format més gran realitzada en fusta el conjunt de la comunitat universitària pot a més contemplar i compartir un dels originals d'aquest nou símbol de la Universitat, en ser exposat de manera permanent a l'edifici del Rectorat, sota l'Observatori Astronòmic.

La sèrie oberta de l'obra reproduïda en bronze, dissenyada per l'escultor Emilio Gallego (Larraix, 1960), servirà ara de reconeixement a la col·laboració de tots aquells membres de la societat i de la comunitat universitària que

d'alguna manera faciliten i donen suport a la tasca de la Universitat. Serà, per tant, el guardó de la mateixa.

Amb aquest motiu i per a la seua divulgació, la Universitat de València ha editat un atractiu llibre catàleg de l'exposició (número 3 de la col·lecció Art Actual, editat pel Vicerectorat de Cultura i coordinat per Norberto Piqueras), on es recull, amb abundant informació gràfica, el conjunt del projecte, així com la presentació del mateix a càrrec del rector, Francisco Tomás Vert, i del vicerector de Cultura, els comentaris del catedràtic d'Història de l'Art de la Universitat Politècnica de València Juan Ángel Blasco Carrascosa, i algunes reflexions de l'artista.

Tal com es reflecteix en l'obra, el projecte de l'escultor Emilio Gallego pren com a referent plàstic i simbòlic l'Observatori Astronòmic construït sobre l'edifici del Rectorat pel catedràtic de Cosmografia i Física Ignacio Tarazona, a principis del segle XX.

L'escultura *Clar de llums* es constitueix formalment per dues formes triangulars que, partint d'una base el·líptica, van rodant fins que es creuen sense arribar a tocar-se. D'aquesta manera, resulta, segons explica Gallego, que "l'escultura conforma en el seu interior buit un dibuix que recorda la silueta de l'Observatori Astronòmic situat al Rectorat, amb tot l'interessant simbolisme que es desprèn d'aquest observatori com un instrument de coneixement de l'univers i la seua relació amb la institució que l'alberga".

Igualment *Clar de llums* —matisa Gallego— suggereix la idea de "llindar o porta oberta de la Universitat com a focus de cultura i de progrés". La seua evident estructura d'espai lliure, protegit i a la recerca de nous espais, "representa d'una manera senzilla la recerca de coneixements humans i reflecteix els principis democràtics que la tasca de la universitat pública requereix".

Emilio Gallego va néixer a Larraix el 1960. Va iniciar els seus estudis a Madrid al taller de l'escultor Luis Rodríguez i del pintor Juan Moreno. Va participar en diversos tallers i ha exposat la seua obra en diverses ciutats, Madrid i València principalment. Hi ha una trentena d'obres seues en alguns municipis. Ha realitzat murals públics per a entitats i és autor de *performances*. Imparteix cursos i tallers d'art actual. Des de fa uns anys resideix a Requena, on té instal·lat el seu estudi taller.

LA COLUMNA

Pel·lícules

Alfons Cervera

Caballo grande ande o no ande. Aquesta és la consigna. Allò impor-

tant no és el que hi haja dins de les cases, sinó que les cases tinguen una frontera impressionant. Segurament era més real la Rússia que va muntar David Lean a Torreldones per a rodar *Doctor Jivago* que l'autèntica on s'obria pas la revolució que va acabar com el rosari de l'aurora tantíssims anys més tard. El simulacre, com deia Baudrillard. Ací s'instal·la la ciutat de València des que els seus governants van decidir trasplantar la monumentalitat de les falles al disseny urbà. No vivim en una ciutat, sinó en el cartó pedra de les pel·lícules de Samuel Bronston. Ja sabem que no hi ha res dins del Museu de la Ciència (on fins el pèndol de Foucault gira al revés de com manen els canons científics) i que els esquelets blancs de la Ciutat de les Arts i les Ciències són com el tresor impossible que al final de la senda dels elefants moribunds trobaven Stewart Granger i Deborah Kerr en *Les mines del rei Salomó*. Fa uns dies veia en Canal 9 deu minuts de la inauguració del Palau de les Arts i se'm tancaven els ulls no sé si de riure o de vergonya (de les dues coses, potser). Els presentadors de l'acte eren professionals dels programes del cor. I els convidats de luxe que jo vaig veure davant dels micròfons eren Enrique Ponce, Vicente Barrera, la xica que ix en *Aquí hay tomate* i quasi tots els famosos que apareixen en la tele. No era aquell un acte cultural, sinó la posada de llarg de la nena major de la família en un ball de disfresses. Però és el que hi ha: el culte a la representació, a la cultura del gegantisme, a la voluntat entusiasta de construir cases belles per fora sense res dins.

Caballo grande ande o no ande. Aquesta és la consigna.

