

Dies de música i art

Aquesta nit, el cantant Antonio Orozco promet emocions fortes. Serà durant el concert de la plaça de bous de València que culmina la Setmana de Benvinguda a la Universitat. El diumenge serà l'Orquestra Filharmònica de la Universitat la que oferirà un concert al Palau de la Música. Servirà per a inaugurar el curs i també per a obrir els actes del desé aniversari de l'Orquestra. I al Col·legi Major Lluís Vives ressonen els acords de la guitarra de Pedro Navarro. **Pàgs. 6/7**

El Consell de Govern dóna suport al rector

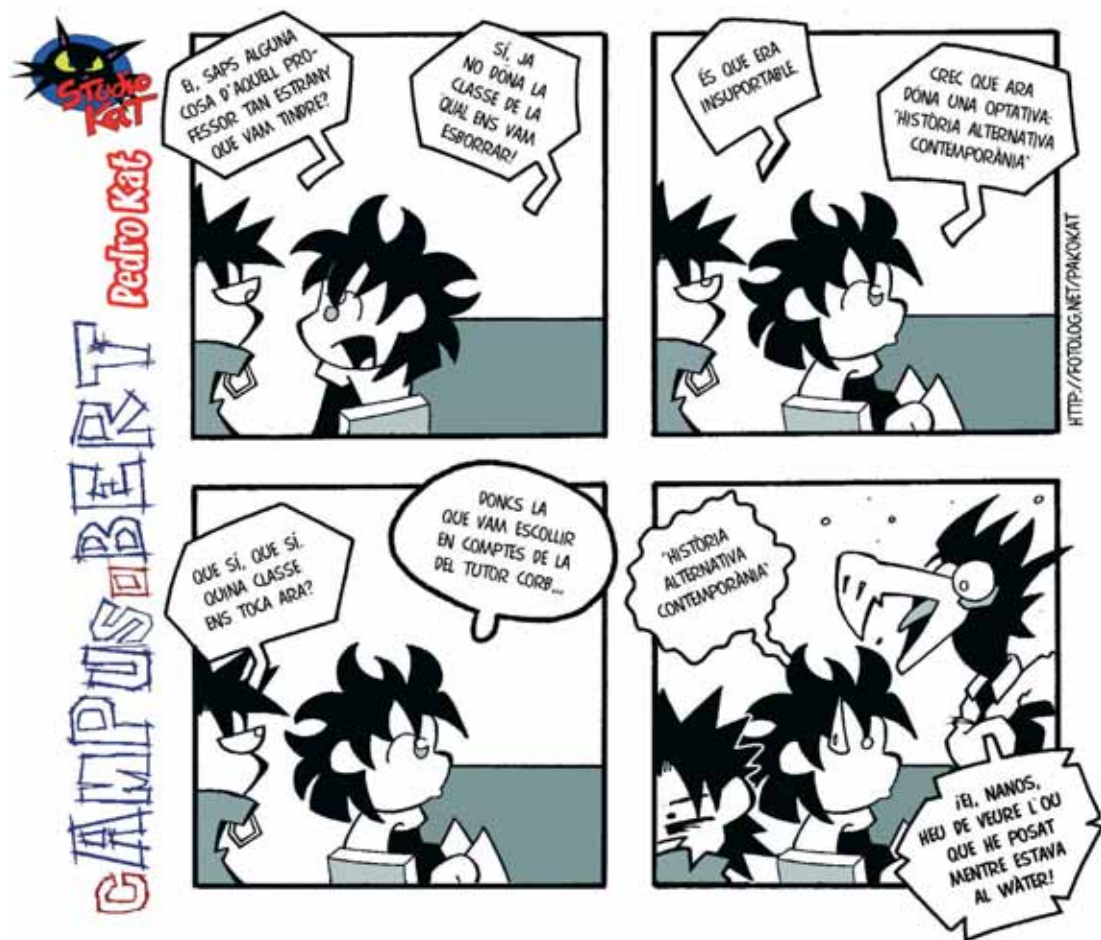
El Consell de Govern de la Universitat de València, reunit aquest dimarts, va aprovar, per unanimitat, un escrit pel qual manifesta el seu suport a la decisió presa pel rector, Francisco Tomás Vert, de no firmar els protocols per a la posada en marxa dels plans d'infraestructures docents i científicotecnològiques. El Consell de Govern "considera que es tracta d'una decisió raonada i fonamentada, per tal com les propostes d'assignació efectuades per part del Consell de la Generalitat disten molt de donar resposta satisfactòria a les necessitats objectives de la Universitat de València". **Pàg. 5**



L'art ompli aquest dies els racons més amagats del Campus dels Tarongers. Són les propostes dels nou projectes que participen en la huitena edició d'Art Públic/Universitat Pública dins dels actes de la Setmana de Benvinguda. **Pàg. 7**

Una de les instal·lacions d'Art Públic/Universitat Pública.
FOTO: MIGUEL LORENZO

PEDRO KAT



CAMPUS BERT

B **EQUES**

I PREMI CIENTIFICOTÈCNIC PER A JOVES INVESTIGADORS DE LA RIBERA

Convoca: Ajuntament d'Algemesí.
Objecte: Premiar treballs d'investigació bàsica o aplicada relacionats amb les àrees científica i tecnològica definides en els plans d'estudi universitaris i de batxiller. Serà meritori que tinguen utilitat pràctica o siguen d'interès científic rellevant. Es valoraran l'originalitat dels treballs, els plantejaments teòrics, les aplicacions pràctiques, la metodologia, la claredat d'exposició, les conclusions i la seua anàlisi. També es valoraran l'ús de recursos propis i l'autonomia de realització del treball pels joves participants.
Sol·licitants: Hi ha dues categories. I: Joves investigadors universitaris (a partir dels 20 anys i fins els 30). II: Joves estudiants de batxillerat (fins els 19 anys).
Dotació: I: Premi científicotècnic universitari: 1.000 €. II: Premi batxillerat: 500 €.
Termini: 1 de desembre.
Informació: Ajuntament d'Algemesí. Tel. 96 201 98 05.

XXV PREMI ENRIC VALOR DE NARRATIVA JUVENIL

Convoca: Edicions del Bullent.
Dotació: 4.510 euros.
Sol·licitants: Els originals han de ser inèdits i escrits en català, adreçats a lectors joves majors de 12 anys. Han de presentar-se mecanografiats a doble espai i per una sola cara i han de tindre una extensió d'entre huitanta i cent cinquanta fulls (Din-A4). Les obres han de presentar-se per quintuplicat, indicant el nom, l'adreça i el telèfon de l'autor. Han de trametre's certificades abans del 31 d'octubre a Edicions del Bullent (c/de la Taronja 16, 46210, Picanya).
Termini: 31 d'octubre.

PREMI DE COMUNICACIÓ CIENTÍFICA JOAN LLUÍS VIVES

Convoca: Xarxa d'Universitats Institut Joan Lluís Vives.
Objecte: Fomentar habilitats comunicatives dels estudiants de doctorat.

Sol·licitants: Estudiants que tinguen inscrita i sense defensar públicament, amb data anterior al 31 d'octubre de 2005, una tesi doctoral en un programa de doctorat d'alguna de les universitats de la xarxa Institut Joan Lluís Vives. Cada autor només podrà presentar un article escrit en català.
Dotació: 1.500 euros i la publicació de l'article en la revista *El Temps*.
Termini: 30 de desembre.
Informació: www.vives.org
www.valencia.edu/cdciencia.

3 PREMIS PER A TESIS DOCTORALS

Convoca: Consell Econòmic i Social. Ministeri de Treball i Afers Socials.
Objecte: Promoure i divulgar la investigació en les matèries relacionades amb les funcions del Consell Econòmic i Social.
Sol·licitants: Tesis presentades i llegendes entre l'1 d'octubre del 2004 i el 30 de setembre del 2005, que hagen obtingut la qualificació d'excel·lent *cum laude* en qualsevol universitat espanyola. Les tesis han d'estar relacionades amb matèries socioeconòmiques i laborals que siguen competència del Consell Social.
Dotació: Tres premis de 3.500 euros cadascun.
Termini: 31 d'octubre.
Informació: BOE 7-6-05.

VI EDICIÓ DEL CONCURS L'ORÉAL E-STRAT

Convoca: L'Oréal i MSM Microsoft.
Objecte: Participar en un joc internacional d'estratègia empresarial *on line*. Els equips tindran l'oportunitat de dirigir la seua empresa virtual del sector de cosmètics.
Sol·licitants: Estudiants universitaris de tot el món.
Dotació: Els equips que es classifiquen per a la final faran una presentació del negoci davant d'un jurat d'executius de L'Oréal París.
Termini: 1 de desembre.
Informació: www.e-strat.loreal.com i http://spaces.msm.com/members/es-trat.

BECA DE FORMACIÓ PROFESSIONAL PER A DOCUMENTALISTA

Convoquen: AIMPLAS (Observatori Tecnològic del Plàstic) i Universitat de València.
Objecte: Obtindre una formació pràctica al Departament de Documentació.
Sol·licitants: Diplomats en Biblioteconomia i Documentació a la Universitat de València.
Duració: De l'1 de desembre del 2005 fins el 31 de maig del 2006.
Dotació: 721,22 euros al mes.
Termini: Fins les 12 hores del 18 de novembre.
Informació: 96 389 39 39.

VI CONVOCATÒRIA DE BEQUES CERVESA, SALUT I NUTRICIÓ

Convoca: Centre d'Informació Cervesa i Salut.
Objecte: 2 beques per a la realització d'un projecte final de carrera, d'estudis de postgrau o un treball d'investigació experimental sobre la cervesa en relació amb la salut i la nutrició.
Sol·licitants: Estudiants de l'últim curs de llicenciatura de qualsevol carrera universitària de ciències o d'un curs de postgrau de centres d'ensenyament superior.
Dotació: 2 beques de 18.000 euros: 15.000 per al becari i 3.000 per al departament, universitat o centre d'investigació en què realitze el treball.
Duració: El termini de lliurament dels treballs serà d'un any des del començament del mateix.
Termini: 15 de novembre.
Informació: http://cervезaysalud.com. Ref. 15-4-05.

CONCURS DE CARTELLS FÒRUM JOAN LLUÍS VIVES

Convoca: Ajuntament de València.
Objecte: Concurs per a la realització del cartell anunciador del XIV Fòrum Universitari Joan Lluís Vives que durà com a títol *Recrear la joventut*.
Dotació: 900 €.
Termini: Fins el 16 de novembre.
Informació: C/Campoamor 91, segona planta. Tel. 96 352 54 78.

CURSOS

II OPEN DE PÀDEL

Dates: Del 4 al 18 de novembre.
Termini d'inscripció: 28 d'octubre.
Lloc: Campus dels Tarongers.
Informació: www.eventosuv.com.

ACTIVITATS A LA NATURA

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Dates: 3, 5, 12, 19 i 26 de novembre.
Horari: Els dijous, de 19 a 21 hores. Pràctiques: els dissabtes, de 9 a 18 hores.
Durada: 30 hores (3 crèdits de lliure elecció).
Lloc: Aulari 1.
Preu: 60,50 euros per als membres de la comunitat universitària i 90,50 per al públic en general.
Informació: www.uv.es/sesport/formacio/prim erquad05-06/AR20C10513.htm.

LA FUNCIÓ SOCIAL DE LA MÚSICA AL LLARG DEL TEMPS

Organitza: Patronat d'Activitats Musicals.
Dates: Del 8 de novembre a l'1 de desembre.
Durada: 30 hores. 3 crèdits.
Preu: 60 euros per als alumnes de la Universitat de València i 72 per al públic en general.
Lloc: Patronat d'Activitats Musicals. C/Universitat 2.
Informació: www.uv.es/pam.

LA PINTURA EN EL CINEMA

Organitzen: Fundació per a la Investigació Audiovisual, Universitat Politècnica de València i Institut Valencià d'Art Modern.
Dates: Del 7 a l'11 de novembre.
Durada: 20 hores. 2 crèdits.
Preu: 140 euros per al públic en general i descompte d'un 50% per als alumnes de la Universitat de València.
Lloc: Palau de Pineda. Plaça del Carme 4. IVAM. Guillem de Castro 118.
Informació: 96 386 52 13 i www.fia-uimp.com.

LA LLIGA DE LA UNIVERSITAT: FOMENTAR LA COMPETICIÓ ESPORTIVA

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports de la Universitat.
Dates: A partir del 14 de novembre.
Termini: Fins el 28 d'octubre.
Lloc: En els tres campus de la Universitat.
Informació: www.uv.es/sesport.

CURS DE CONTRABAIX

Organitza: Patronat d'Activitats Musicals.
Dates: Del 8 al 12 de desembre.
Durada: 30 hores. 3 crèdits.
Preu: 60 euros per als alumnes de la Universitat de València i 72 per al públic en general.
Lloc: Patronat d'Activitats Musicals. C/Universitat 2.
Informació: www.uv.es/pam. Tel. 96 353 24 07.

INTRODUCCIÓ A LES TECNOLOGIES APLICADES A LA SALUT

Organitza: Universitat Internacional de Gandia (UIG).
Dates: Novembre i desembre del

2005 i febrer del 2006.
Durada: 5 crèdits.
Lloc: Palau Ducal dels Borja de Gandia.
Informació: www.uv.es.

CURSOS DE VOLUNTARIAT

Obert el termini per als cursos de formació del voluntariat a tots els estudiants de la Universitat de València. Els cursos s'impartiran en novembre, els divendres de vesprada i els dissabtes de matí.
Preu: Inscripció gratuïta.
Termini: Fins les 14 hores del 2 de novembre.
Lloc: Aula V del Campus de Blasco Ibàñez. C/Gascó Oliag.
Cursos proposats: *Persones d'edat avançada, Menors en situació de risc, Discapacitats, Atenció a malalts crònics i terminals, Voluntariat cultural, Participació ciutadana: voluntariat i associacionisme cívic, Voluntariat ambiental, Racisme i immigrants, Desenvolupament i cooperació internacional, Promoció de les dones, Problemes pel consum de drogues i Voluntariat lingüístic.*
Informació: www.uv.es/cade.

ACTIVITATS ACROBÀTIQUES RECREATIVES

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Dates: Del 3 de novembre al 2 de desembre.
Durada: 30 hores. 3 crèdits.
Preu: 60,50 euros per als alumnes de la Universitat de València i 90,50 per al públic en general.
Informació: 96 398 3233.

L'ISLAM

Organitza: Càtedra de les Tres Religions.
Dates: Del 7 al 9 de novembre.
Durada: 1 crèdit.
Horari: De dilluns a dimecres, de 16:30 a 19:30 hores.
Termini de matrícula: 2 de novembre.
Preu: 32 euros.
Lloc: Càtedra de les Tres Religions. C/Ciril Amorós 54.
Informació: 96 351 08 64 i catedratresrel@terra.es.

L'HINDUISME

Organitza: Càtedra de les Tres Religions.
Dates: Del 14 al 16 de novembre.
Durada: 1 crèdit.
Horari: De dilluns a dimecres, de 16:30 a 19:30 hores.
Termini de matrícula: 9 de novembre.
Preu: 32 euros.
Lloc: Càtedra de les Tres Religions. C/Ciril Amorós 54.
Informació: 96 351 08 64 i catedratresrel@terra.es.

EL BUDISME

Organitza: Càtedra de les Tres Religions.
Dates: Del 21 al 23 de novembre.
Durada: 1 crèdit.
Horari: De dilluns a dimecres, de 16:30 a 19:30 hores.
Termini de matrícula: 16 de novembre.
Preu: 32 euros.
Lloc: Càtedra de les Tres Religions. C/Ciril Amorós 54.
Informació: 96 386 49 86 i catedradr@uv.es.

CURS DE POSTGRAU. La Universitat de València imparteix el Primer Màster Internacional de Futbol



Els 'pichichis' de la Universitat

FOTO: M. LORENZO

A partir d'aquest curs, parlar de futbol a la Universitat no implicarà parlar dels vint-i-dos jugadors que omplien un camp, dels milers de seguidors que té un equip, de les errades que cometen els àrbitres o de les polèmiques nòmimes de determinats jugadors. I si no, que els ho pregunten als estudiants del Primer Màster Internacional de Futbol de la Universitat de València, organitzat per la Fundació Universitat Empresa Adeit, amb la col·laboració de la Fundació València CF.

MARTA SIMON/
GEMMA BOTELLA

L'"onze inicial" del pla d'estudis d'aquest màster és un seguit de temes multidisciplinars que abracen aspectes tan diversos com ara les ciències socials i comportamentals, les ciències de la informació en futbol, la gestió en el futbol professional, la legislació i regulacions, la biomecànica aplicada al futbol, els aspectes mèdics i fisiològics de l'entrenament i la competició o l'ensenyança-aprenentatge, entre altres. Els onze blocs del programa d'estudi han estat escollits de forma minuciosa per a despertar l'interès i entusiasme de l'alumnat. Com explica Rafael Aranda, coordinador del màster i professor del Departament d'Educació Física i Esportiva de la Universitat de València, "pensem que tots els temes escollits interessaran l'alumnat perquè s'enfoquen des d'una perspectiva professional: s'han inclòs els blocs de continguts que ha de necessitar el futur professional del futbol, i atés que molts dels alumnes ja estan vinculats professionalment al futbol, tenen la inquietud creada sobre la majoria d'aquests temes".

Però un bon temari no és suficient si no es té un bon professorat. En aquest cas, els alumnes tenen un bon planter de profes-

Les pràctiques, a la Ciutat Esportiva del València

El Màster Internacional de Futbol està dirigit a diplomats, llicenciats i professionals del futbol. La proporció d'aquesta primera edició és: Llicenciats en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport: 34%. Diplomats: 19%. Entrenadors: 19%. Llicenciats en Ciències de la Informació: 14%. Altres: 14 %

Els joves participants han donat una molta bona benvinguda a aquesta primera edició, com explica Rafael Aranda: "L'acollida de la primera edició és magnífica, pensem que ha influït sobretot la qualitat del professorat, la seriositat de l'organització, que està organitzat per la Universitat amb el suport del València". Aquest club ha recolzat la iniciativa de la Universitat. Aranda explica que el club valencià, mitjançant la Fundació València CF, ha donat el suport econòmic i estructural necessari per a donar-li "un toc de distinció que fa que encara es note més l'alta qualitat acadèmica del màster. Sense ells haguera estat molt difícil portar a la pràctica aquest



curs de postgrau. La seua col·laboració ha permès que patrocinadors com Llanera conegueren el projecte i es bolcaren en ell", afegeix el coordinador. D'altra banda, l'alumnat empra les instal·lacions de la Ciutat Esportiva del València a Paterna per a desenvolupar les classes pràctiques del curs. Les sessions, que s'iniciaren en setembre, es desenvolupen els divendres per la vesprada i els dissabtes i finalitzaran en juny. Els diplomats i titulats que superen les proves avaluatòries obtindran un títol de la Universitat. Els professionals no universitaris rebran un certificat d'assistència i, en cas de superar les proves, un certificat d'assistència i aprofitament.

sionals que posen a l'abast de tots els participants els seus coneixements. Assistir a una de les classes implica trobar-se amb cares conegudes, gent relacionada amb l'esport que prové de diversos sectors. Alguns d'aquests ponents són Rafael Llobart, cap dels serveis mèdics del València CF, Francisco Vicente Lloret, director d'Esports de Canal 9, o l'entrenador Benito Floro. Una selecció de professorat que ha estat elegida per a preparar l'alumnat de cara a diferents perspectives laborals per a les quals dóna capacitat aquest postgrau. Rafael Aranda afirma que "per a la selecció de professorat ens hem nodrit majoritàriament de professors titulars i catedràtics de les universitats. Vénen de totes les espanyoles que tenen estudis de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport, i de les europees de més nivell científic. Hem fet algunes excepcions perquè participen professors no universitaris que tenen una formació acadèmica contrastada, són llicenciats i a més estan desenvolupant la seua faena professional en els clubs més importants: València CF, Vila-real CF, Liverpool, Reial Madrid, Barcelona FC, Reial Societat...".

Aquest màster compleix tots els requisits per ajustar-se als títols de postgrau que imposarà la Unió Europea a partir de l'any 2010, convertint-se en un títol d'un nivell acadèmic superior ja adaptat. Per aconseguir aquest nivell cal, com diu Aranda, "moltes hores de classe i moltes hores d'estudi", així com un gran esforç que permet arribar a obtenir un bon projecte de fi de màster. En aquest cas, "es tracta d'un títol de postgrau que ja està estructurat en crèdits ECTS", afegeix el coordinador.

Onze blocs temàtics

En *Ciències Socials i Comportamentals en Futbol* es parla de la societat i el futbol, la natura psicosocial de l'equip, lideratge, jugar fora i a casa...

En *Ciències de la Informació en Futbol* es tracta la panoràmica general del periodisme esportiu, la relació del professional del futbol amb els mitjans de comunicació, les influències de les manifestacions del professional del futbol sobre l'entorn, etc.

La *Gestió en els clubs i escoles de futbol* analitza la relació entre el futbol i el consum, el marqueting en el futbol, el consumidor esportiu en el futbol, entre altres.

La *Legislació i regulació en futbol* realça l'estructura i organització de la Lliga Nacional de Futbol

Professional, els organismes internacionals i els seus reglaments: UEFA i FIFA...

La *Metodologia de la investigació en futbol* aproxima el procés d'investigació en el futbol, l'elaboració d'un pla de treball...

La *Biomecànica aplicada al futbol* comenta el comportament biomecànic de les botes de futbol, les propietats biomecàniques del sòl: gespa natural versus gespa artificial i els estudis cinemàtics i cinètics en futbol.

En *Aspectes mèdics i fisiològics de l'entrenament i la competició en futbol* es resumeixen temes relacionats amb la fisiologia de l'esforç intermitent.

En *Mètodes d'ensenyament-aprenentatge de les habilitats "motrius" en futbol* s'estudien habilitats ofensives i defensives, l'entrenament de les habilitats del porter, les escoles esportives en els clubs professionals, la detecció i identificació de talents esportius...

L'*Aplicació del reglament a distintes situacions del joc* comenta el reglament del futbol i la seua interpretació.

La *Tàctica col·lectiva i sistemes de joc actuals* accentua temes com ara la història del futbol, l'organització tàctica i l'anàlisi del joc, les accions a baló parat...

I en els *Mètodes per al desenvolupament de la condició física* es remarquen les qualitats motrius del futbolista i de l'equip, analitza l'activitat del futbolista en competició, entre altres aspectes.

Bústia Oberta

Despotisme il·lustrat

El senyor Eduardo Zaplana, actual portaveu del PP, va manifestar a la Cadena Ser que les últimes reformes proposades a Espanya, referint-se a l'Estatut de Catalunya, porten el país cap a la desigualtat: els pobres cada vegada seran més pobres i els rics cada vegada més rics. Jo, en sentir aquestes manifestacions, em vaig quedar bocabada, gelada, al·lucinada, en fi, que no donava crèdit a allò que estava sentint. Que un membre del PP manifeste que amb un canvi d'Estatut la desigualtat entre pobres i rics augmente és increïble, perquè justament el partit en l'oposició, que fa només dos anys estava en el govern, no pot presumir d'unes polítiques socials avançades. Jo més prompte diria que el PP, sense cap escrúpol, sí que provocava aquestes desigualtats, però això sí, dins d'una Espanya unida, sense diferència entre comunitats autònomes, entre les regions d'Espanya, amb ells en el poder els rics d'Astúries, de Castella Lleó, del País Valencià... cada vegada eren més rics; mentre que els pobres de Madrid, de Catalunya, de les Illes Canàries... cada vegada eren més pobres.

Ara el Partit Popular ha ideat una contracampanya a la inicia-

tiva del govern català d'explicar l'Estatut als ciutadans, en què el lema és *Una España unida, igualitaria y solidaria*. En poques paraules, estan dient-nos que molts bascos, molts catalans, uns quants gallecs i uns quants valencians no som solidaris, o siga, se'ns acusa de ser egoistes i, a més, de no cercar la igualtat, és a dir, de ser autoritaris i dèspotes.

Aquesta paraula em remet a un sistema de govern que es va donar a Europa en el segle XVIII, que suposo que el senyor Zaplana i la plana major del PP coneix, encara que no estic del tot segura, l'anomenat despotisme il·lustrat. La màxima per excel·lència d'aquest sistema era tot per al poble, però sense el poble; amb això, ens trobem amb una monarquia absoluta i un sistema de govern autoritari. Doncs, segons la meua opinió, és una mica el que fa el PP: tot per al poble, però sense el poble. Mentre nosaltres ens beneficiem, tenim el poder i els diners, tot per a tots; però en el moment que algú ens vol treure aquest poder, doncs el titllem d'autoritari i d'egoista perquè ens vol llevar la nostra part del pastís.

Susanna Sebastià

L'ANIMALADA DE TONI MESTRE

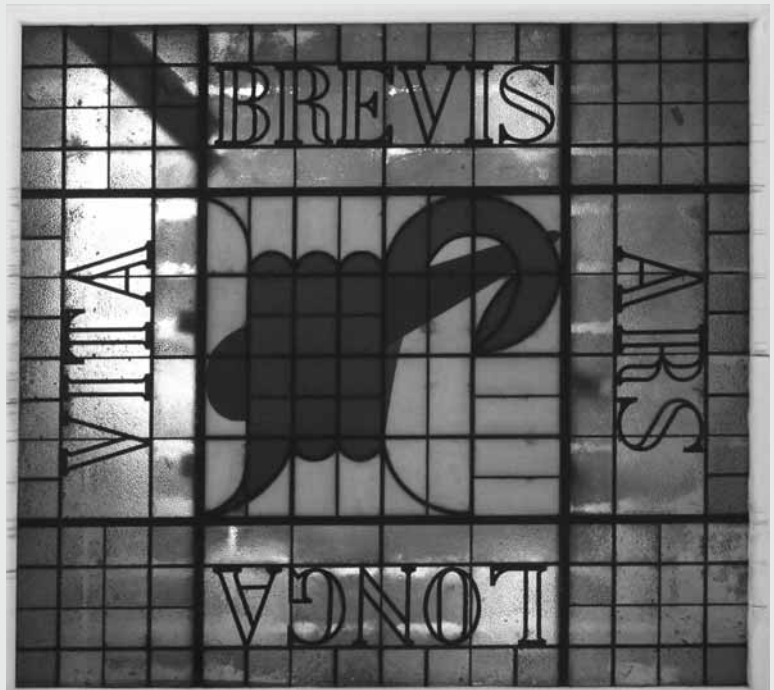


INSÒLITA UNIVERSITAT

NOVA SECCIÓ. NOU DISE inaugura una nova secció sobre coses insòlites relacionades, directament o indirectament, amb la Universitat. Aquells que tinguen una proposta, la poden remetre al Gabinet de Premsa: premsa@uv.es

La vida és breu, però l'art és durador. Ho va deixar escrit una figura important de la Grècia clàssica. Però la idea ens ha arribat en llengua llatina. Vista amb la perspectiva de la Història en majúscules, el pas d'un sol home o una sola dona per la vida és mínim. Però la seua obra pot resultar eterna (sempre que els destructors del territori no s'ho emporten tot per davant en un o altre PAI, és clar).

En un lloc estratègic de la Universitat de València, la frase bella del clàssic es troba en una vidriera del sostre d'un edifici emblemàtic. Sabries endevinar de quin edifici es tracta? No és fàcil, no. Però si afegim una pista? Vinga, va: l'autor era Hipòcrates. Ara ja està resolta la incògnita. O no?



Nou DISE

Edita: Universitat de València.

Director: Francesc Bayarri.

Consell de Redacció: Remei Castelló, Olga Dènia, Alfons Cervera i Manuel Peris.

Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.

Fotografia: Miguel Lorenzo.

Correcció lingüística: Agustí Peiró.

Administració i Serveis: Sílvia Perete, Vicent Martínez i Mònica García.

Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.

Redacció: Gabinet de Premsa (avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13.

Fax: 96 386 41 14.

Correu electrònic: Premsa@uv.es.

Nou DISE digital:

<http://www.uv.es/~noudise>.

Impremta: Indugraf S.A.

Depòsit legal: V-1.612-1997.

ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial: Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

www.uv.es/~noudise

La Universitat
de
València, a
l'abast
de tot el món



El Consell de Govern dóna suport al rector enfront la Generalitat

REDACCIÓ

El Consell de Govern de la Universitat de València, reunit aquest dimarts, després de sentir l'informe del rector, Francisco Tomás, va aprovar, per unanimitat, un escrit pel qual manifesta el seu suport a la decisió presa per la màxima autoritat acadèmica el dia 14 d'octubre de no firmar els protocols per a la posada en marxa dels plans d'infraestructures docents i científicotecnològiques.

El Consell de Govern "considera que es tracta d'una decisió raonada i fonamentada, per tal com les propostes d'assignació efectuades per part del Consell de la Generalitat disten molt de donar resposta satisfactòria a les necessitats objectives de la Universitat de València". "En els moments actuals –segons recorda l'escrit– hi ha centres amb infraestructures en una situació de greu deteriorament (Escola de Magisteri), altres que demanen una rehabilitació peremptòria (Facultat de Medicina i Facultat de Psicologia, entre altres) i inclús hi ha centres sense seu física (Facultat de Ciències Socials i Escola Tècnica Superior d'Enginyeria)". Així mateix, el Consell de Govern manifesta que "les propostes efectuades tant en infraestructures docents com en les científicotecnològiques, incloent-hi el Parc Científic, no guarden relació amb el posicionament relatiu (objectivament verificable) de la Universitat de València, tant pel que fa al nombre d'estudiants com a l'activitat investigadora".

El Consell de Govern finalitza el seu escrit sol·licitant al president de la Generalitat Valenciana, com a màxim responsable del Consell, "l'obertura d'una via de diàleg per a la recerca d'una solució satisfactòria".

D'altra banda, el Consell de Govern va aprovar un protocol per a la garantia de qualitat dels màsters oficials de la Universitat de València. El sistema de seguiment de la qualitat suposa la constitució de comitès de qualitat, la confecció i revisió de criteris, la realització d'enquestes de satisfacció dels implicats en els estudis i l'avaluació institucional del màster, amb autoavaluació i avaluació externa.

A proposta de la Facultat de Dret, el Consell de Govern també es va pronunciar en contra de l'avantprojecte de llei d'accés a les professions d'advocat i procurador en considerar que qüestiona la capa-



FOTO: M. LORENZO

El Consell de Govern sol·licita a Francesc Camps l'obertura d'una via de diàleg

citat de les universitats per a formar professionals. Aquest avantprojecte de llei preveu que els llicenciats en Dret hauran de passar una etapa de formació pràctica complementària i un examen per un tribunal alié a la Universitat. També es rebutja la previsió que centres al marge de la Universitat puguin donar aquesta formació complementària i que s'obligue les universitats a subscriure acords previs amb els col·legis professionals per a poder impartir-la.

El Consell de Govern va autoritzar la signatura de convenis de col·laboració amb la Cambra d'Indústria, Comerç i Turisme de Santa Cruz de la Sierra (Bolívia), amb la Universitat Federal d'Alagogas (Brasil) i amb la Universitat Agrària de l'Equador.

ALTRES ACORDS. Així mateix, el Consell de Govern va aprovar, entre altres punts, els següents:

- Convocatòries de proves selectives d'accés al grup C (administració general) de la Universitat de València.
- Nomenament com a membre de la Junta Consultiva, a proposta

de l'Escola Universitària d'Infermeria, del professor Àngel Llàcer.

- Reglaments de règim intern de les facultats de Filologia, Psicologia, Física, Química i Ciències Biològiques, així com els de les escoles universitàries de Fisioteràpia i de Magisteri.
- Reglament de règim intern dels departaments d'Àlgebra, Dret Civil, Didàctica de les Ciències Experimentals i Socials, Didàctica de l'Expressió Musical Plàstica i Corporal, Didàctica de la Matemàtica, Economia Financera, Estructura Econòmica, Fisioteràpia, Matemàtica Econòmic-Empresarial, Psicobiologia, Química Inorgànica, Teoria dels Llenguatges, Zoologia i Psicologia Evolutiva.
- Canvi de denominació del Departament de Matemàtica Econòmic-Empresarial per la de Departament de Matemàtiques per a l'Economia i l'Empresa.
- Pla d'actuació del Servei de Política Lingüística per al curs 2005-2006.
- Propostes de cursos d'extensió universitària per al curs 2005-2006.
- Nomenament d'Inmaculada Martínez Faulí com a directora del Col·legi Major Saomar, adscrit a la Universitat de València.

Hui es presenta al Rector Peset l'Informe sobre el desenvolupament humà

REDACCIÓ

El Col·legi Major Rector Peset acull hui dijous dia 27 la presentació de l'Informe sobre el desenvolupament humà 2005. Serà a les 19 hores a la Sala d'Actes. Intervindran Marisol Sanjines, Josep Maria Jordan Galduf, president del Patronat Sud-Nord, i Sergi Rovira, representant de les entitats editores. L'acte està organitzat pel Patronat Sud-Nord, InfoSud i el Centre de Documentació Sud-Nord. Marisol Sanjines és assessora del Programa d'Extensió i Comunicacions

de l'Oficina per a l'Informe sobre el Desenvolupament Humà (PNUD) i ha intervingut directament en la redacció d'aquest document.

L'Informe d'enguany avalua la situació del desenvolupament humà i el seu progrés cap a la consecució dels Objectius de Desenvolupament del Mil·lenni. Més enllà de les estadístiques, destaca els costos humans de no aconseguir les metes i no complir les promeses. Segons l'informe, un dels principals obstacles per al desenvolupament humà és l'extrema desigualtat entre els països.

La Tenda de la Universitat, ara també a Tarongers

REDACCIÓ

Ahir dimecres s'inaugurà La Tenda de la Universitat al Campus dels Tarongers. Amb aquest són ja cinc els punts de venda (a la Nau, al Jardí Botànic, a la Llibreria de la Universitat, al Centre d'Idiomes i al Campus dels Tarongers) que, gestionats per la Fundació General de la Universitat, es posen al servei dels universitaris i del públic en general. La Tenda de Tarongers compta amb més de cent metres quadrats de superfície de venda, on es poden trobar els ja habituals productes corporatius de la Universitat a més d'articles de papeteria, publicacions especialitzades per als estudis propis d'aquest campus i una oferta pensada especialment per a satisfer les necessitats específiques del públic universitari. En aquesta tenda també s'ha posat a disposició dels diversos

col·lectius d'estudiants –com ja s'estava oferint als departaments i serveis de la Universitat– un servei de personalització d'articles de tot tipus (tèxtil, escriptori, objectes promocionals, etc.) pensat per als viatges de fi de carrera, l'organització d'activitats lúdiques i altres iniciatives que plantegen l'aplicació de la identitat gràfica de la Universitat. D'aquesta manera, a més de comptar amb una oferta molt competitiva quant a preus i còmoda, s'evitarà la distorsió i degradació en les aplicacions de la identitat visual de la Universitat. El fet d'acostar-se al campus més nombrós de la Universitat permetrà millorar considerablement el servei al públic universitari (docents, investigadors, personal d'administració i serveis i alumnes) que, fins ara, encara que podien disposar del servei en la web, estaven més allunyats de les tendes físiques.



MÚSICA DE TOTS ELS GÈNERES

REDACCIÓ

El pròxim diumenge 30 d'octubre comencen els actes de celebració del desé aniversari de l'OFUV (Orquestra Filharmònica de la Universitat de València), amb l'objectiu principal de donar a conèixer al públic els resultats d'aquests deu anys de treball i al mateix temps fixar les bases per al futur.

El concert tindrà lloc a la Sala Iturbi del Palau de la Música a les 19:30 hores. Les entrades s'arreglaran des d'una hora abans del concert en les taquilles del Palau.

Aquest concert és el punt de partida de l'aniversari i s'ha projectat com una festa en la qual participaran els antics i els actuals membres de l'OFUV.

El concert consta de dues parts molt diferenciades: en la primera part, denominada *Els solistes de l'OFUV*, l'Orquestra interpretarà diversos moviments de concerts solistes amb antics membres que actualment destaquen com a músics professionals; en la segona, tots els antics membres que ho desitgen s'ajuntaran amb els actuals. Prop de cent cinquanta músics interpretaran una obra per a gran orquestra.

UNA DÈCADA MUSICAL. Creada el 1995, l'OFUV es va formar per a donar resposta i cohesió a les diverses ofertes d'agrupacions musicals formades per estudiants universitaris. En aquells primers moments molts poques persones creien que una orquestra simfònica de joves músics de la Universitat de València tinguera futur, però hui l'Orquestra gaudeix d'una gran estabilitat. Té una plantilla de huitanta joves alumnes, majoritàriament universitaris. L'edat mitjana dels seus integrants és de vint anys. Però ha estat nodrida per molts més: prop de cinc-cents músics joves valencians que han tingut el plaer d'interpretar més de cent concerts especialment al País Valencià, però també arreu d'Espanya, França, Alemanya, Àustria, Eslovènia...

L'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València ha realitzat nombrosos concerts en diversos auditoris, entre els quals destaquen el Palau de la Música de València, l'Auditori de Barcelona, l'Auditori de Saragossa, l'Austria Center Vienna, etc. Dirigida des del seu inici pel seu titular i fundador, Cristóbal Soler, l'Orquestra ha estat dirigida per batutes de prestigi com ara José María Cervera Collado, Laszlo Heltay, Carlos Riazuelo, Carles Santos, entre altres; així mateix, ha actuat amb solistes de gran fama internacional com ara Montserrat Caballé, Stephan Schilli, Luis



FOTOS: M. LORENZO

El diumenge, primer concert dels actes de l'aniversari

Una dècada d'Orquestra

Comencen els concerts a l'Auditori Montaner

Intèrpret: Pedro Navarro, guitarra
 Lloc: Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives
 Data: Dimarts 18 d'octubre
 Hora: 19:30

VIDAL LLARIO, E.

Amb uns minuts de retard pujava el jove guitarrista Pedro Navarro a l'escenari de l'Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives. S'estrenava així la temporada a l'auditori amb un intèrpret del cicle de joves intèrprets de l'IVM, que en aquest cas era a més un antic col·legial. El programa seleccionat contenia obres de dos períodes ben diferenciats, tant en la temàtica i els llenguatges com en l'aspecte temporal. Una primera part amb

obres barroques (algunes eren transcripcions de llaüt), com ara *La Española* de Gaspar i Sanz, i una altra d'obres de compositors nacionalistes i romàntics (Albéniz) i altres del segle xx com Castelnuovo Tedesco.

Pel que fa a l'auditori, estava pràcticament ple i entregat. De fet, Pedro Navarro va incloure algunes modificacions en el programa, totes molt ben acollides, com ara *El capricho árabe* del compositor valencià Francesc Tàrraga o una versió tan original com encertada del tema *What a wonderful world*, de Louis Armstrong. Pel que fa a la interpretació, cal destacar la seua claredat en l'execució, i gran capacitat per a expressar i traure-li el màxim profit a cada tema, a cada motiu. Les obres destacaren més per la seua expressivitat que pel virtuosisme, però, tot i això, els passatges més tècnics, més virtuosístics com ara *Astúries* d'Albéniz, foren resolts amb una claredat i senzillesa remarcables. També s'han d'agrair les xicotetes notes o explicacions al programa que féu Pedro Navarro, qui explicà una obra descriptiva com ara la

Dansa de ninots de D. Fortea. Com no podia ser d'una altra manera, el concert de guitarra acabà amb una selecció dels solos de guitarra del segon moviment del *Concierto de Aranjuez* del mestre Joaquín Rodrigo, molt celebrat pel públic.

Biografia de Pedro Navarro

Naix l'any 1981. Començà els seus estudis musicals als sis anys d'edat a la Societat Artística Nulense i continuà amb Manuel Babiloni al Conservatori de Castelló. Ha acabat la seua carrera al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València amb el catedràtic Antonio Galindo, amb matrícula d'honor en tots els cursos i Premi Extraordinari de Fi de Carrera. S'ha perfeccionat amb David Russell, Ana Jenaro i Alirio Díaz, entre altres. Ha rebut premis en el Certamen Internacional Francesc Tàrraga per a Joves, en el Concurs Nacional América Martínez a Sevilla i la beca del Ministeri d'Afers Exteriors per assistir als cursos universitaris i internacionals de Santiago de Compostel·la fundats pel mestre Andrés Segovia.

**PROGRAMA
CONCERT DEL DIA 30**

1a PART: Solistes de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València
Concert per a trompeta i orquestra
 Tommaso Albinoni (1671-1750)
 I Allegro, II Andante, III Allegro

Roberto Bodí, trompeta
Suite núm. 2 en Sim per a flauta, corda i continu
 Johann Sebastian Bach (1685-1750)
 I Zarabande, II Burrée, III Polonesa
 IV Menuetto, V Badienerie

Cristina Ànchel, flauta
Sinfonia concertant per a quartet de vent i orquestra
 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
 I Allegro
 Daniel Ibáñez, oboé
 Enrique Marín, clarinet
 Gerardo Beltran, fagot
 Iván Ortiz, trompa

El bosc silenciós
 Anton Dvorak (1841-1904)
 Mayte García Atienza, violoncel

2a PART
1a simfonia Tità
 Gustav Mahler (1860-1911)
 I Langsam, schleppen
 II Kräftig bewegt
 III Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen
 IV Stürmisch beweg

Michal, Marta Carfi, Michele Marasco, Duncan Guifford, etc.
 Les seues activitats es realitzen amb el patrocini del Patronat d'Activitats Musicals de la FGUV i el SCH.



Orozco promet un gran show aquesta nit

REDACCIÓ

L'artista Antonio Orozco actua aquesta nit a la plaça de bous de València. Orozco actuarà com a cap de cartell del Concert de Benvinguda 2005, organitzat per la Universitat i Bancaixa-Jove, a benefici de la campanya Pobra Zero en aquesta edició. L'interpret de *Devuélveme la vida*, *Quiero ser* o *Es mi soledad* estarà acompanyat pel grup valencià Sant Gatxo. L'actuació començarà a les 21:30 hores i les portes s'obriran a les 20 hores.

Per a Antonio Orozco aquest és un honor molt especial: "Em consta que és un moment important i esperat per tots els joves valencians i per això promet oferir un gran xou. Vull que siga una nit de festa per a tots i estic segur que tots la disfrutarem. A dos dies

del concert solidari a Sevilla (29 d'octubre) vull donar-ho tot... Passar l'examen de la Universitat de València amb la nota més alta".

Orozco s'enfronta a aquest concert dies abans de l'eixida al mercat del seu nou CD+DVD *Edición Tour 05*. Un projecte singular en la carrera d'Antonio Orozco que inclou un cd amb temes nous, noves versions dels seus títols més emblemàtics i DVD amb material inèdit: un magnífic documental que resum aquest darrer any, els seus últims videoclips, un concert bàsic 40PP, *making of El Principio del Comienzo*, galeria fotogràfica...

El preu de l'entrada del Concert de Benvinguda és de 4 euros. Venda anticipada d'entrades en Servientrada: 96 399 55 77 i 902 11 55 77 i en tots els centres d'El Corte Inglés de València (excepte Pintor Sorolla).

Una pinzellada d'art

El Campus dels Tarongers s'ha convertit aquesta setmana en un centre d'art i cultura. Les diverses instal·lacions que els joves creadors han escampat al llarg i ample de l'espai universitari acompanyen els estudiants que dia a dia es desplacen al campus.

Amb l'exposició d'aquestes obres artístiques la Universitat de València pretén dinamitzar els espais públics dels seus centres al Campus dels Tarongers i transformar l'entorn en un lloc d'intervenció artística obert a la societat, incorporant internet com un espai públic en un context d'interacció. Amb *Art Públic/Universitat Pública* es pretén fomentar també la difusió de les propostes dels joves artistes i implicar-los en les activitats de benvinguda al nou curs.

Per a aquesta huitena edició de la mostra d'Art públic per a joves creadors s'han seleccionat nou projectes artístics de caràcter efímer que estan sent exposats



durant la Setmana de Benvinguda als exteriors del Campus dels Tarongers amb continguts que interactuen amb l'espai universitari. Els autors són: María Alonso Borso (*Milonga (Post)*); Carmelo M^a Bermejo Rodríguez (*Tipología de trampas de pasos de cebra*); Gudrun Bittner (*El Green (Caja transportable)*); Maricely Corzo Morales (*Copia este libro*); Thomas Engelbert (*De amor y aire*); Patricia Gómez Villaescusa i María Jesús González (*Lo que queda*); Charlotte Lanselle (*Las ciudades invisibles*); Miguel A. López Rael (*Follow the Yellow Star Road*); Francisco Lucas Simón (*Ulises Travel*); Juan José Martín Andrés (*Flyeers*).



X MOSTRA DE TEATRE UNIVERSITARI

(Premis Palmireno-ACoTaciones en la caja Negra)

Dijous 27 d'octubre, 19 h.

Qui eren i què pensaven, basada en textos de Bertolt Brecht, per la Universitat Jaume I. Aula de Teatre Carles Pons
Direcció: Cesca Salazar i Joan Comas



Divendres 28 d'octubre, 19 h.

Nai ?, de Maximo Gorgi, pel Taller de Arte Dramàtica da Aula de Teatro da USC do Campus de Lugo
Direcció: Paloma Ugilde

Les representacions tindran lloc a la Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història, av/Blasco Ibáñez 28

Entrada gratuïta. Coorganitza: Aula de Teatre de la Universitat de València

DONEM SUPORT A... CAMPANYA POBRESA ZERO

Taules informatives de la campanya Pobra Zero
Del 24 al 27 d'octubre
Campus de Blasco Ibáñez. Vestíbul de la Facultat de Psicologia. Campus dels Tarongers. Aulari Nord
Campus de Burjassot. Cafeteria central del campus
Organitza: Coordinadora valenciana d'ONGDs

PILOTA

Dijous 27 d'octubre, 17 h.
Trofeu 2005 Setmana de Benvinguda
Modalitat escala i corda
Trinquet de Pelaio- Ciutat de València (c/Pelaio 6)

ACTIVITATS D'ASSOCIACIONS UNIVERSITÀRIES

Els col·lectius i les associacions de la Universitat de València també organitzen activitats socio-culturals en el marc de la Benvinguda. Podeu trobar les seues propostes en l'adreça www.uv.es/cade/benvinguda

Dijous 27 d'octubre, 19 h.

Dolçaines a Tarongers. Amb motiu de la Setmana de Benvinguda de la Universitat, la colla de dolçainers La Brama farà una actuació davant la biblioteca del Campus dels Tarongers. La Brama és una colla de dolçaines i tabals de Bonrepòs i Mirambell
Organitza: Associació Tirant lo Blanc amb la col·laboració de la Universitat de València

La Universitat inicia una campanya d'ajuda a les escoles de Nicaragua

La Universitat de València, a través dels professors Rafa Martí i Adela Mauri, dels departaments d'Estadística i de Químiques respectivament, ha posat en marxa un projecte de suport a diverses escoles de Nicaragua. La campanya finalitzarà en desembre. La iniciativa planteja diverses actuacions en les quals es vol implicar tota la comunitat universitària. En primer lloc, s'ha previst la recollida i enviament de material escolar. Per tal d'assabentar i implicar tot el personal de la Universitat, s'ha enviat un mailing on es difon el projecte amb la finalitat que tots els interessats aporten individualment material escolar (bolígrafs, quaderns i llibres). A més, s'han creat als campus i els centres punts de recollida de material. Tot el material recollit s'enviarà per vaixell a Nicaragua, on s'emmagatzemarà fins l'arribada de l'equip de la Universitat que s'encarregarà del repartiment. Amb la finalitat de millorar la qualitat de la docència s'ha considerat també enviar personal de suport als mestres locals. En aquest apartat es mirarà molt la capacitat d'adaptació al medi i podran participar professors, estudiants i personal d'administració i serveis de la Universitat. L'objectiu del projecte de cooperació és l'ampliació de la col·laboració iniciada per a millorar la situació de les escoles primàries i secundàries de Nicaragua. Específicament es té en compte la dotació de material escolar, així com la millora del nivell d'ensenyament i la capacitat del professorat. Segons els organitzadors, actualment hi ha dos fets que condicionen la docència. D'una banda el baix nivell de formació dels professors; i d'altra els escassos o inexistents materials



Un dels contenidors de la campanya. FOTO: M. LORENZO

escolars que tenen els alumnes. El projecte busca paliar aquesta situació que impossibilita la docència. A més, es planteja l'edició d'un llibre que reculla la cooperació de la Universitat de València amb Nicaragua des dels seus orígens fins l'actualitat. El llibre es regalarà als qui donen una quantitat significativa de material i es vendrà a la Universitat per a recollir fons per al projecte. Els organitzadors han creat una pàgina web amb informació sobre la iniciativa i sobre les escoles amb les quals es col·laborarà: <http://heur.uv.es/nicaragua/index.htm>.

València celebra el primer Eurofòrum sobre voluntariat

Els estudiants de la Universitat de València, la Universitat Politècnica de València i la Cardenal Herrera CEU podran obtenir crèdits de lliure elecció per assistir al I Eurofòrum de Voluntariat, que se celebrarà al Paraninf de la UPV els pròxims 3 i 4 de novembre. Els alumnes de la Universitat de València obtindran dos crèdits per assistir a l'encontre, i els de la Politècnica i la Cardenal Herrera un crèdit. El preu de la inscripció és de 80 euros, i gratuïta per a membre d'ONGs ja inscrites.

Les persones que hagen realitzat voluntariat podran sol·licitar beques gratuïtes d'assistència a l'Eurofòrum. L'Eurofòrum de Voluntariat està organitzat per la la Fundació de la Solidaritat i el Voluntariat de la Comunitat Valenciana, amb el suport del Centre Europeu del Voluntariat (CEV). Personalitats de reconegut prestigi de l'àmbit polític, social, educatiu i el tercer sector no lucratiu, procedents d'una desena de països, intervindran en els onze espais que vertebraran el programa d'a-

questa trobada, entre conferències, taules redones i tallers. Investigadors de la Universitat de Viena, de la Universitat John Hopkins o de l'Oficina Estadística del Regne Unit intercanviaran opinions i coneixements amb altres professors i experts espanyols. Aquesta reunió s'ha concebut com un espai multidisciplinar en el qual participants i assistents podran interactuar aportant la seua experiència sobre aspectes determinants per a la tasca d'ONGs i voluntaris de la nova Europa dels 25. Més informació en www.solidaridadvoluntariado.org/euroforum i al 901 111 666.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom d'Universitat de

València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ Codi Postal: _____
Tel.: _____ C-e: _____
NIF: _____

TAM-TAM

CLASSES

Necessite classes d'Italià. Necessite persona nativa d'Itàlia per a rebre classes de pronunciació. Telèfon 650 71 67 32 o bermato@hotmail.com.

Classes d'Hebreu. Professora titulada s'ofereix per a impartir classes d'hebreu bíblic i modern de qualsevol nivell. Tel. 635 69 49 00.

Classes d'Alemany. Llicenciat en Filologia Alemanya, classes per a tots els nivells. Traduccions. Tel. 661 85 49 14 (David).

Nativa russa dona classes particulars de rus a tots els nivells. Els interessats podeu telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

Classes de Grec Modern. Llicenciat natiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Tel. 679 55 74 56.

Necessites Valencià? 7 euros l'hora. Servei a domicili. Tel. 96 397 59 56 (Toni).

Jove amb experiència internacional s'ofereix per a impartir classes particulars d'italià, alemany, valencià, portugués, espanyol per a estrangers, llatí i repàs general. Preus molt econòmics. Tels. 646 62 33 97/657 81 78 17/617 19 97 64.

Classes de Francés. Professora dona classes de francès a tots els nivells. Preparació d'exàmens, traduccions i conversa. Veronique. Tel. 96 392 40 57.

Intercanvi d'idioma espanyol/francès. Es busca natu francès per a fer intercanvi d'idioma i treballar. Tel. 617 25 85 82 (Rafa).

Intercanvi d'idioma espanyol/italià i alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Angela).

Intercanvi d'idioma espanyol/italià. Busque italiana per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 620 42 12 09 (Raül).

Classes d'Esperanto. Classes gratuïtes. Dimecres de 19:30 a 20:30 hores. Tel. 96 366 09 82.

Classes de Japonés. Nativa llicenciada en Filologia Hispànica i diplomada en llengua estrangera dona classes de japonés a tots els nivells. Preparació per al Noken i beques. Tel. 666 62 27 53 (Ako).

DIVERSOS

Es ven màquina d'escriure Adler. Usada, molt barata. Tel. 617 50 03 94.

S'ofereix treball de cuiner. El Centre Excursionista de València necessita contractar cuiner/a per a un campament d'alta muntanya als Pirineus durant els mesos d'estiu. Informació en www.centroexcursionista.org o 96 391 16 43.

S'ofereix treball com a hostessa per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el curriculum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

VOLUNTARIAT

Estiu amb discapacitats. L'associació Asprona necessita monitors voluntaris per a les vacances d'estiu de tres-cents discapacitats mentals. Les activitats es realitzaran a Palma, València, Daimiel, Astúries, Granada, etc. en torns entre el 16 de juliol i el 31 d'agost. Asprona està al passeig de l'Albereda 4, baix. Tel. 96 369 78 13 o 96 369 78 40.

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco treballa en la intervenció amb

menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

Curs d'animació radiofònica organitzat pel Moviment contra la Intolerància de València. Dirigít a persones majors de 18 anys. Del 24 al 28 d'octubre en horari de vesprada, de 17 a 20 hores. Preu: 60 euros. Informació al 96 373 50 96 o valencia@movimientocontraintolerancia.com.

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Es lloga pis. A xica. Tot exterior, amb molta llum. Preu: 400 euros. C/Just i Pastor 152. Tel. 606 17 87 52 (Teresa).

Es lloga pis. Pis cèntric, prop de Vivers, molt bona comunicació amb els campus. C/Nador 8, pta. 4. Preu: 390 euros. Tel. 685 42 93 93 (Orencia).

Es lloga pis. Per a xica. Exterior, amb molta llum. C/Sants Just i Pastor 153. Preu: 400 euros. Tel. 616 01 37 63 (Ana).

Es lloga pis. Xic/a. Quatre anys d'antiguitat. Zona ben comunicada amb autobusos i tramvia. Plaça de garatge opcional. Aire condicionat. Preu: 520 euros (despeses de comunitat incloses). Av/Constitució. Tel. 636 18 48 97 (Mayte).

Es lloga pis. Xic/a. Pis molt prop de Facultats, a deu minuts de Tarongers, totes les habitacions exteriors. Preu: 550 euros. C/Poeta Mas i Ros 35. Tel. 661 81 16 33 (Mònica).

Compartir amb estudiants. Es busca xica. Zona Mestalla. Pis gran, tot equipat amb mobles i electrodomèstics. Preu: 140 euros. C/Finlàndia 17. Tel. 646 37 12 91 (Juan Carlos).

Compartir amb estudiants. Es busca xic/a. Prop del Saler. Ben comunicat per anar a les universitats. Preu: 75 euros. C/Tomás Gisbert 28. Tel. 96 375 47 03 (Juan).

Compartir amb estudiants. Es busca xic/a a Burjassot. Moblat i amb molta llum. Preu: 90 euros. C/Isabel la Catòlica 38. Tel. 96 390 37 79 (María).

Compartir amb estudiants. Es busca xic/a. Exterior, molt lluminós, tranquil, ambient d'estudi. A cinc minuts de les facultats caminant. Preu: 90 euros. C/Independència 8. Tel. 679 38 80 91 (Verònica).

Compartir amb estudiants. Es busca xica. Amb transport directe a les universitats. Molt lluminós i reformat. Preu: 180 euros. C/Bisbe Jaime Pérez 13. Tel. 617 54 27 19 (Marina).

Es lloga habitació. Es busca xica. Casa còmoda i confortable, ben comunicada amb els campus. Roba neta. Conviure amb una dona i una xica estudianta. Preu: 230 euros. C/Timoneda, cantó Àngel Guimerà. Tel. 654 75 19 69 (Maribel).

Es lloga habitació. Es busca xic/a. Preferiblement estudiant de postgrau. Zona cèntrica. Bona comunicació amb les universitats. Preu: 200 euros. C/Duc de Calàbria. Tel. 96 333 15 16 (Rosa).

JORNADES. *Teatre en l'educació: Recursos per a una Pedagogia Activa*

El teatre en l'educació: l'art d'educar actuant

L'escola actual s'enfronta a nous reptes socieducatius que exigeixen una pedagogia més activa. El teatre és un dels instruments que ofereix aquest tipus de pedagogia per a educar en coneixements i valors. Professionals de l'educació i estudiants han debatut el tema en unes jornades celebrades a la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació.

MARIA MÍNGUEZ

Els passats 19 i 20 d'octubre es van celebrar a la Universitat les jornades *Teatre en l'educació: Recursos per a una Pedagogia Activa*, coordinades per Tomás Motos, professor del Departament de Didàctica i Organització Escolar, i Antoni Navarro, coordinador i assessor d'Àmbit Lingüístic del Cefire de Sagunt. L'objectiu d'aquesta trobada era ensenyar al professorat a utilitzar les tècniques de dramatització com a element dinamitzador en les seues aules.

L'acte es va obrir amb una conferència inaugural a càrrec de Marta Mata, presidenta del Consell Escolar de l'Estat. Com a experta i pionera en els moviments de renovació pedagògica, Marta va expressar la necessitat que tots juguen un paper important dins de l'escola per aconseguir una veritable pedagogia activa, i va parlar del teatre com

La societat actual ha delegat en les escoles la resolució de conflictes tan importants com ara la immigració, la coeducació o la diversitat. Per afrontar-los cal aplicar la pedagogia activa, la clau és la reflexió

una manera diferent i dinàmica de recrear l'educació. A continuació els participants es van dividir per a treballar en els diversos tallers que abordaven temes com ara la improvisació, la dramatització i el teatre com a espai de desenvolupament dels multilingüatges.

El segon dia els actes es van obrir amb l'actuació del grup teatral EGGS and FACE, que a través de l'espectacle *Good Morning València* mostraren com el teatre pot complir els objectius didàctics d'altres matèries, en aquest cas l'ensenyament de les llengües estrangeres. Per a cloure les jornades es va celebrar una taula redona amb experts sobre *Les tècniques dramàtiques com a resposta als reptes educatius*.

PEDAGOGIA ACTIVA. Diversos experts en l'àmbit apuntaren que la societat actual ha delegat en les escoles la resolució de conflictes tan importants com ara la immigració, la coeducació o la diversitat. Per afrontar aquests nous reptes, el sistema escolar es veu obligat a renovar-se i aplicar el que els experts anomenen una "pedagogia activa". La clau d'aquesta pedagogia en relació amb la clàssica és la reflexió. El pes del discurs se centra en l'alumne i en la reflexió dels seus propis actes. Aquesta participació activa dels alumnes s'aconsegueix mitjançant diversos sistemes de motivació i participació en els quals els jocs i l'ambient lúdic són fonamentals per a trencar el gel i iniciar una primera presa de contacte. A continuació se segueixen altres fases en les quals allò fonamental és reflexionar sempre sobre el que s'està fent.

Per a Tomás Motos, aquestes estratègies són importants perquè "no solament serveixen per als alumnes, sinó que et formen també a tu mateix, perquè el professor, siga de la branca que siga, ha de tindre trets d'actor, és a dir que ha de saber improvisar, comunicar i estar davant del públic. Si saps utilitzar la paraula i la presència, això és la millor manera de captar la gent".



Imatge d'una obra teatral celebrada aquesta setmana a la Universitat.
FOTO: M. LORENZO

Recuperar l'oralitat front a la cultura de la imatge

La clau del teatre a l'escola es troba en l'aplicació de les tècniques de dramatització, en les quals allò important és el procés i no el producte final. Aquestes tècniques poden ajudar els alumnes a desenvolupar la sensopercepció, millorar les tècniques comunicatives, adquirir un pensament pràctic i autònom i recuperar l'oralitat en una cultura vençuda per la imatge.

Segons Antoni Navarro, "cada text cal investigar-lo

primer i així un mateix text, segons si es treballa amb xiquets de primària o amb immigrants, pot canviar completament de sentit, perquè tu en el procés has investigat d'una determinada manera sobre ell. El que importa és aquest treball del col·lectiu de xiquets sobre el text". Dins del procés teatral cada alumne fa una introspecció personal i així la selecció de personatges, per exemple, no es du a terme de forma tradicional, sinó que és un procés de recerca invertit en el qual cadascú descobreix el seu personatge. A més, com a metàfora de la realitat, el teatre pot ajudar l'alumnat a comprendre el món. La dramatització ha de ser considerada com un llen-

guatge total on intervien el cap, el cor, el cos, la creativitat i la cultura. A pesar que aquestes tècniques dramàtiques comencen a prendre més importància en els dissenys curriculars, molts professors reclamen més especialistes, millors materials, més hores i aules específiques. Des de la Universitat també s'apunta la falta de gent per a treballar aquests temes específics, per això el Departament de Didàctica i Organització Escolar de la Universitat ofereix a partir de novembre la segona edició del curs de postgrau *Diploma de Teatre en l'Educació: Les estratègies dramàtiques en l'ensenyament i en la intervenció sociocultural*.

CITES

EXPOSICIONS

LA IMATGE SOBRE EL MUR

Dies: Fins el 24 de desembre.

Lloc: Col·legi Major Rector Peset, la Nau i el Muvim.

MESTRES DE L'ART EN EL CARTELL

Dies: Fins el 24 de desembre.

Lloc: Sales Thesaurus i Martínez Guerricabeitia. C/Universitat 2.

DON QUIJOTE, HIDALGO Y CABALLERO

Exposició amb motiu del IV centenari de la publicació de l'obra de Cervantes.

Dies: Fins l'11 de novembre.

Lloc: Sala d'Exposicions de la CAM a Torrent. C/Caixa d'Estalvis 4.

MIS VACACIONES EN PARÍS

Exposició de Patrick Fournial.

Dies: Fins el 26 de novembre.

Lloc: Institut Francés de València.

TEATRE

HOMBRES

De la companyia T de Teatre. Direcció Sergi Belbel.

Preu: 12 euros amb el carnet universitari.

Dies: 27 d'octubre.

Hora: 20:30 o 22:30 hores, segons dia.

Lloc: Teatre el Musical. Pl/Rosari 3.

TE INVITO A CENAR, HAMLET

Per Teatre Universitari de la Universitat d'Alacant. Entrada lliure.

Dies: 3 i 4 de novembre.

Hora: 20 hores.

Lloc: Sala Matilde Salvador. La Nau.

BALLANT BALLANT

Companyia Teatre Micalet.

Dia: Fins el 20 de novembre.

Lloc: Teatre El Micalet.

Preu: Dimarts, dimecres i dijous, descompte amb carnet jove i d'estudiant.

Més informació: 96 392 14 82 o info2@teatremicalet.com.

LA CANCIÓN DE HUMOR CON RECAO

Dins del V Festival de Teatre Radio City. Per Desakordes.

Dia: 27 d'octubre.

Hora: 20:30 i 22:30 hores.

Lloc: Radio City. C/Santa Teresa.

FLIPANDO EN COLORINES

Dins del V Festival de Teatre Radio City. Per Companyia Chroma.

Dia: 30 d'octubre.

Hora: 20:30 i 22:30 hores.

Lloc: Radio City. C/Santa Teresa.

NUTRITIVO

Companyia Sergi Fàustino.

Dies: Del 27 al 30 d'octubre.

Hora: De dijous a diumenge, a les 21 hores.

Preu: 9 euros, divendres dia de l'espectador 6 euros. Grups, mínim 10 persones 6 euros.

Lloc: Teatre de los Manantiales. C/Alzira 9.

PAISATGES I PAISANATGES

Per Salva Sánchez. Circuit Café Teatre.

Dia: 31 d'octubre.

Hora: 23 hores.

Lloc: Dub Club. C/Jesús 91.

CONFERÈNCIES

LA XARXA DE MICRORESERVES DE LA FLORA VALENCIANA

Dins del cicle de conferències al Botànic. A

càrrec d'Emilio Laguna Lumberras. Entrada lliure.

Dia: 9 de novembre.

Horari: 19 hores.

Lloc: Auditori Joan Plaça. Jardí Botànic.

XARRADA-COL·LOQUI SOBRE

LA IGUALTAT LEGAL PER

A LESBIANES I GAIS

Organitza: Col·lectiu Lambda de Lesbianes, Gais i Transsexuals.

Dia: 5 de novembre.

Horari: 11:30 hores.

Lloc: PSPV-PSOE de Benetússer. C/Miguel Hernández 25.

DEBAT SOBRE EL TANCAMENT

D'IMMIGRANTS DE L'ANY 2001

Amb motiu de la projecció del documental *Buenos días, Guayaquil, buenas tardes, Valencia*, de Nacho Sirera.

Dia: 27 d'octubre.

Horari: 19:30 hores.

Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa.

DANIEL COMPÈRE,

'VERNE POETA DEL MAR'

Entrada lliure.

Dia: 10 de novembre.

Horari: 18 hores.

Lloc: Institut Francés de València. C/Moro Zeit 6.

CARMEN AMORAGA

Dins del cicle *Mujeres describiendo el mundo*. Entrada lliure.

Dia: 15 de novembre.

Horari: 19:30 hores.

Lloc: La Llotgeta. Pl/del Mercat 4.

MÚSICA

RECITAL DE CLAVICÈMBAL

Dins del cicle *Música a la Capella*. Entrada gratuïta.

Dia: 2 de novembre

Horari: 20:30 hores.

Lloc: Capella de la Sapiència. La Nau.

COR DE CAMBRA VICTORIA MUSICAE

Dirigit per Josep Ramon Gil Tàrraga. Dins del cicle *Música a la Capella*. Entrada gratuïta.

Dia: 9 de novembre

Horari: 20:30 hores.

Lloc: Capella de la Sapiència. La Nau.

XAXAES

Dins del cicle *Jazz al Botànic 2005-fusió i noves tendències*.

Preu: Entrada gratuïta amb invitació que caldrà arregar la setmana prèvia.

Dia: 12 de novembre.

Horari: 19:30 hores.

Lloc: Auditori Joan Plaça. Jardí Botànic.

NÉSTOR MIR

Dia: 4 de novembre.

Horari: 20 hores.

Lloc: Institut Francés de València. C/Moro Zeit 6

MUSIQUE, HISTOIRE ET ART

VI Festival Internacional de Musique Ancienne. Harmonie Universelle.

Dies: Fins el 15 de desembre.

Horari: 20:15 hores.

Lloc: Palau de Cervelló/La Llotja.

CINEMA

LOS AMANTES DE LA NOCHE

EUA, 1948. Cinefòrum cicle *Nicholas Ray: un cineasta solitari*. Coorganitza: Cinefòrum Comunicació Audiovisual. Entrada gratuïta.

Dia: 2 de novembre.

Hora: 18 hores.

Lloc: Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

CALENDAR

D'Atom Egoyan (1993). Dins del cicle de *Cine documental al Muvim*. Sessió a càrrec d'Eckart Stein.

Dia: 27 d'octubre.

Hora: 19 hores.

Lloc: Muvim. C/Quevedo 10.

TISHE!

De Viktor Kossakovsky (2003). Dins del cicle de *Cine documental al Muvim*. Sessió a càrrec de Domènec Font.

Dia: 3 de novembre.

Hora: 19 hores.

Lloc: Muvim. C/Quevedo 10.

EL DESPROPÓSITO, LUMINARIA, CONEJO AL AJILLO, SIEMPRE QUISE TRABAJAR EN UNA FÁBRICA

Circuit de curtmetratges.

Dia: 27 d'octubre.

Hora: 22:45 hores.

Lloc: SWAN. C/Juan Giner 15. Benimaclet.

A MARIO, HAZME SOÑAR, 24 INSTANTES, LA EXTRAORDINARIA VIDA DE JESÚS

Circuit de curtmetratges.

Dia: 8 de novembre.

Hora: 20:30 i 22:30 hores.

Lloc: La Claca. C/Sant Vicent Màrtir 3.

ODESSA... ODESSA

De Michael Boganim. Dins del *Mes del Documental*. Entrada lliure.

Dia: 2 de novembre.

Hora: 20:15 hores.

Lloc: Institut Francés. C/Moro Zeit 6.

EL PRESENT COM A HISTÒRIA

D'Atom Egoyan.

Dia: 27 d'octubre.

Hora: 19 hores.

Lloc: Muvim. C/Quevedo 10.

ESTO ES ARTE

De Pierre Coulibeuf. Dins del *Mes del Documental*. Entrada lliure.

Dia: 3 de novembre.

Hora: 20:15 hores.

Lloc: Institut Francés. C/Moro Zeit 6.

ALTRES

RECITAL DE JOVES POETES

Amb Eduard Ramírez, Manel Mari, Àngels Gregori, Gabriel de S.T. Sampol i Begonya Mezquita. Amb la col·laboració de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana.

Dia: 28 d'octubre.

Hora: 23 hores.

Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa.

FORMACIÓ AVANÇADA SOBRE VIH/SIDA

Dia: 29 d'octubre.

Hora: De 10 a 20 hores.

Lloc: Consell de la Joventut. C/Llanterna 26.

Més informació: 96 391 20 84 i stop.sida@lambdavalencia.org.

FLAMENC

Dia: 28 de novembre.

Hora: 23:30 hores.

Lloc: Café del Duende. C/Túria 62.

Més informació: 630 45 52 89.

II JORNADES POLITIQUES LESBIQUES

Oberta la inscripció fins el 31 d'octubre.

Dies: Del 8 al 10 de desembre.

Informació: www.politicalesbicas.com.

PROPOSTES

Una bona oportunitat per a conèixer la Vall d'Albaida

Aquest cap de setmana es presenta una bona oportunitat per als qui vulguen conèixer la Vall d'Albaida. El Centre Excursionista d'Ontinyent (CEO) compleix enguany els seus cinquanta anys de funcionament, motiu pel qual durant els darrers dos anys s'han organitzat un seguit d'activitats de celebració que es complementen amb un concentrat de propostes per als dies

28, 29, 30, 31 d'octubre i 1 de novembre.

Les activitats començaran divendres de vesprada quan ja s'haurà acampat al Poliesportiu Municipal d'Ontinyent. A les 20 es realitzarà, a la sala de premsa, una projecció audiovisual sobre la Vall d'Albaida i en acabar serà el torn per al recital poètic musical *Deu catalans i un rus*, en homenatge al desè aniversari de la mort d'Ovidi Montllor. Serà al Teatre Echegaray d'Ontinyent i costarà 5 euros. Per a dissabte, diumenge, dilluns i dimarts s'han preparat excursions de muntanya. Els itineraris seran: serra d'Agullent, senda dels Enginyers-Agullent; barranc dels Tarongers-cami Vell de Bocairent; serra de l'Ombria-alberg de Riello-pla del Quincaller; bancal Redó-Covetes d'Alfara-Valleta d'Agres; la serralada del Benicadell; la serra de l'Ombria, Fuset-Gamellons-Fontanars dels Alforins; la serra de Mariola, travessia cresta nord-senders dels Nevaters, serra Grossa-Creueta de l'Olleria-senda del Portalet; la Ruta del Mirador de l'Àguila-Castelló de Rugat; la serra Grossa, alt del Frare-estret de

les Aigües; serralada del Benicadell; la serra Grossa-Sant Esteve-barranc Gran; barranc dels Tarongers-cami Vell de Bocairent. També es podrà optar per un passeig cultural pel centre històric d'Ontinyent, i un altre passeig fins al riu Clariano i el paratge del Pou Clar. A banda de les excursions de muntanya, també se n'han previst diverses de culturals, es realitzaran per Albaida; Bocairent; Visita als Alforins (celler de vi); poblat ibèric de la Bastida. També hi haurà una eixida d'escalada a les parets del barranc i una visita guiada a la torre-campnar de la Vila d'Ontinyent. Es farà així mateix una excursió botànica pel Parc Natural de la Serra de Mariola-Microreserva de la Teixera d'Agres.

Per a la inauguració oficial de l'aplec es comptarà amb l'actuació del Grup de Danses Cardaors, en el mateix pavelló esportiu. El grup Menestrils oferirà un concert de música antiga al Teatre Echegaray d'Ontinyent. Es passarà un audiovisual sobre el cinquanta aniversari del Centre Excursionista d'Ontinyent i hi haurà teatre d'humor amb Xavi Castillo i el seu espectacle *El Xou*. Els concerts de rock i folk a càrrec dels grups Mugroman i Ball a Banda tancaran les jornades de diumenge i dilluns al pavelló. Aquests mateixos dies es passarà per la vesprada l'audiovisual de la Universitat de València *Cavanilles, la història del paisatge*. També hi haurà jocs per als menuts, un tast de vins dels Alforins i diverses xarrades. La informació es pot consultar en www.uv.es/xarxabi/index2.

Cursos del Patronat Martínez Guerricabeitia sobre museologia, patrimoni i documentació artístiques

El Patronat Martínez Guerricabeitia ofereix la seua convocatòria anual de cursos sobre art dirigits a alumnes d'Història de l'Art i de disciplines afins. En aquesta edició s'hi abordaran els temes: *Comissariat i muntatge d'exposicions, Teledocumentació, Patrimoni i estudis de públic als museus*. La matrícula començarà a partir del 2 de novembre.

L'exposició temporal, impartit per Isabel Tejeda, fa un recorregut per les diferents formes d'exhibició de l'obra d'art des del segle xx fins a l'actualitat. En el curs *Veure i viure el patrimoni* la museòloga Andrea García analitza els principals recursos per a la interpretació i la difusió del patrimoni. D'altra banda, en *Comissariat d'exposicions d'art contemporani* es traça un estudi sobre els aspectes conceptuals, organitzatius i tècnics que es requereixen en una exposició, amb un exercici pràctic de l'elaboració d'un projecte expositiu supervisat per la professora Glòria Picazo. *Espais expositius i els seus visitants*, de la mà de l'especialista Carla Padró, explica les relacions i les contradiccions que sorgeixen quan l'organització expositiva vol ser un procés d'intercanvi entre visitants, comunitats, artistes i institució. Finalment, *Teledocumentació per a historiadors de l'art*. *Repertoris bibliogràfics i d'imatges en internet* inicia la seua novena edició i renova el programa. Tots els cursos tenen una durada de deu hores convalidables per un crèdit de lliure opció per als estudiants de la Universitat de València. Més informació en www.uv.es/pmg.

TVE emet dilluns el documental sobre Cavanilles i l'Inquiet premia 'Del roig al blau'

REDACCIÓ

El documental *Cavanilles, la història del paisatge*, produït pel Taller d'Audiovisuals de la Universitat, s'emetrà per la 2 de TVE a les 19:30 hores el proper dilluns 31 d'octubre.

La cinta va rebre la passada setmana el premi a la millor fotografia en la XXVI edició de la Mostra Cinema de València.

Cavanilles, la història del paisatge, rodat amb la càmera Varicam de Panasonic, és un documental per a televisió que integra diversos gèneres propis d'aquest tipus de programes: divulgació científica, naturalesa, social, etnologia i història.

Aquests gèneres es combinen per a evocar els canvis ocorreguts en el paisatge valencià i la seua relació amb les activitats humanes en els últims dotze anys, utilitzant com a fil conductor la vida del botànic valencià Antoni Josep Cavanilles i els seus viatges al llarg de les terres valencianes.

D'altra banda, el documental *Del roig al blau. La transició valenciana*, dirigit per Llorenç Soler i produït també pel Taller d'Audiovisuals de la Universitat, ha rebut una menció honorífica en la secció oficial d'Inquiet, el primer festival de cinema en valencià de Picasent.

El documental es basa en el testimoni oral dels principals protagonistes polítics vius de tots els espectres ideològics de la transició valenciana, completats amb destacades intervencions de la societat civil valenciana: pintors, músics, escriptors, artistes fallers, mestres, gent del futbol... Les dues cintes es poden visionar *on-line* en www.uv.es/audiovis.

El dimarts es va celebrar el Dia Internacional d'Internet

L'Aula Virtual, presentada en un fòrum d'Estats Units

REDACCIÓ

Aquest dimarts s'ha celebrat en tot el planeta el Dia d'Internet. La Universitat de València, capdavantera en la incorporació de les noves tecnologies, ha posat en marxa diverses iniciatives vinculades a l'ús d'Internet en l'ensenyament superior. D'una banda, l'Aula Virtual ha estat presentada en un important fòrum als Estats Units. D'altra, s'ha anunciat l'organització d'unes jornades per tal de popularitzar l'ús de l'Aula Virtual en tots els estaments de la comunitat universitària.

L'Aula Virtual de la Universitat de València ha estat presentada en el major congrés de tecnologies de la informació en l'educació superior que se celebra als Estats Units, *Educause*, que ha tingut lloc aquest any a Orlando, Florida. L'Aula Virtual es basa en LRN, un sistema *open source* (pro-

gramari lliure) desenvolupat per una comunitat mundial en la qual la Universitat de València col·labora amb importants universitats de tot el món, com les de Viena, Heidelberg o Bergen a Europa o el MIT i Harvard als EUA o la Universitat Galileu a Guatemala.

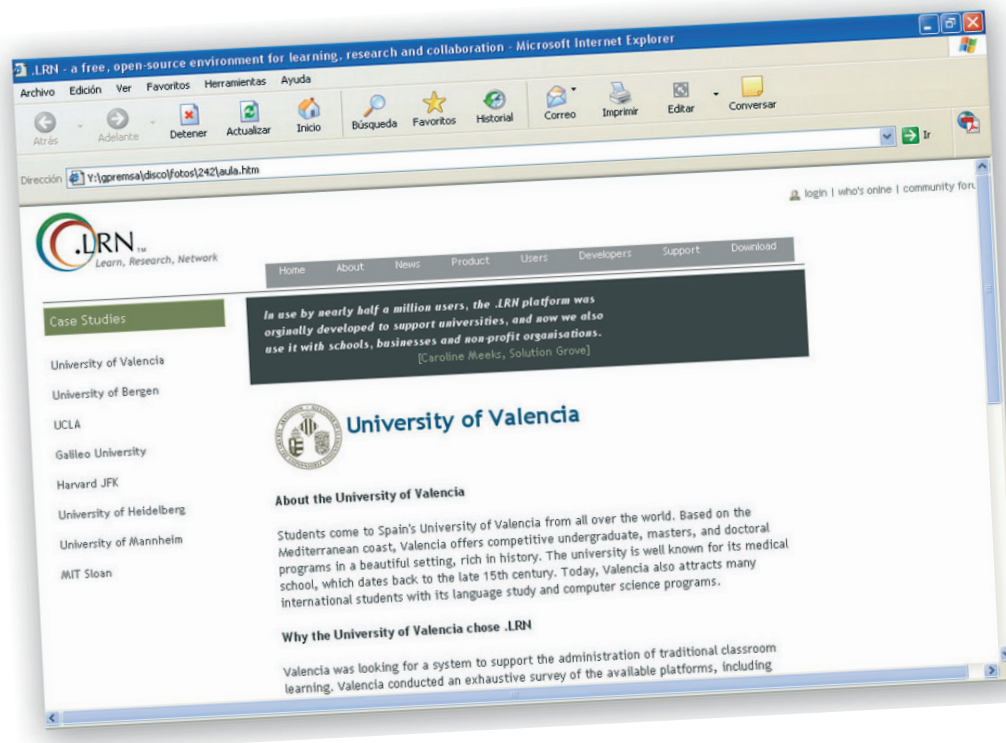
En la presentació, amb la participació del vicerector de Tecnologies de la Informació i de la Comunicació, Vicente Cerverón, s'ha destacat el fet que la Universitat de València és la més important per nombre d'estudiants i per activitats realitzades que utilitza un LMS (sistema de gestió de l'aprenentatge) completament basat en programari lliure per a potenciar i completar el procés d'ensenyament-aprenentatge tradicional, que possibilita noves activitats d'innovació educativa.

D'altra banda, amb motiu del Dia d'Internet, la Universitat de València ha anunciat la cele-

bració de les jornades d'ús de l'Aula Virtual, i ha fet una crida a la participació de la comunitat universitària per tal de compartir experiències i pràctiques d'èxit realitzades a través d'aquesta eina d'Aula Virtual.

Les jornades, que es desenvoluparan entre els mesos de desembre i gener, i que per a facilitar la participació es distribuïran geogràficament als campus de la Universitat, recolliran de manera informal les millors activitats realitzades, tractaran de reflectir un conjunt de bones pràctiques d'Aula Virtual i atorgaran mencions de reconeixement (en principi sense dotació econòmica ni compensació de cap tipus) a les experiències més interessants tant del professorat com dels estudiants.

Les dates concretes i les formes de participació seran anunciades pròximament.



Web de presentació de l'Aula Virtual de la Universitat.

Un recital poètic clausura al Botànic els Jocs Florals a Cavanilles

REDACCIÓ

Hui dijous dia 27 el Jardí Botànic acull la cloenda de l'exposició que durant sis mesos ha homenajat la vessant més artística de les plantes estudiades per Cavanilles. Els autors del catàleg que la mostra ha generat participaran d'unes observacions poètiques i musicals junt amb el trio de corda i cantant Remor de Mar. Serà a les 19 hores en el mateix Jardí.

L'exposició *Jocs Florals a Cavanilles. Art, Natura i Poesia* ha reunit més de cent artistes entre pintors, fotògrafs, escultors i poetes. Tots ells, a partir de la figura del botànic i d'allò que representen els seus estudis de vegetació valenciana, han creat obres que mostren l'amor per la terra i han definit la difusa línia que uneix art i ciència.

Wagensberg ofereix una conferència al Rector Peset el proper dimecres

REDACCIÓ

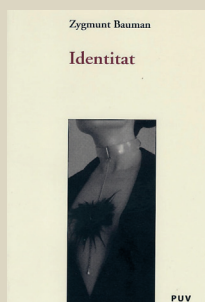
El professor Jorge Wagensberg oferirà una conferència al Col·legi Major Rector Peset (plaça del Forn de Sant Nicolau 4) el proper 2 de novembre a les 20 hores. La conferència té com a títol *L'emergència de la complexitat: com perseverar quan la incertesa espanta* i s'emmarca dins del cicle *Les fronteres de la ciència*. L'acte està organitzat per la Càtedra de Divulgació de la Ciència, el Col·legi Major Rector Peset i el Consell Valencià de Cultura.

Quina particular combinació de lleis i atzar regula el trànsit des de la matèria inerta a la matèria intel·ligent? Aquesta serà una de claus de la conferència.

PUBLICACIONS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Identitat

Autor: Zygmunt Bauman.
Col·lecció: Assaig.
ISBN: 84-370-6242-X.
Preu: 11 euros.



La identitat és un concepte elusiu, però central i omnipresent en tota mena de discursos sobre l'existència social i individual. Es parla d'identitat nacional, cultural, de grup, personal, col·lectiva, corporativa... De vegades també es fa l'elogi d'una mena de no identitat, que no deixa de ser una altra mena d'identitat. Però poques vegades s'aclareix el contingut precis del terme. En aquest llibre, en forma de diàleg amb el periodista italià Benedetto Vecchi, el sociòleg Zygmunt Bauman explora el contingut i les transformacions d'aquesta noció en el món modern.

Economia laboral i polítiques d'ocupació

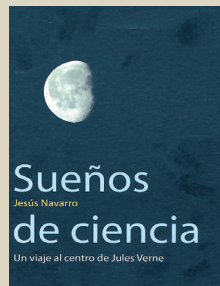
Autors: Josep Banyuls, Ernest Cano, J. Vicent Pitxer, Amat Sánchez.
Col·lecció: Educació Materials.
ISBN: 84-370-6260-8.
Preu: 18 euros.



Davant la perspectiva única per a explicar la dinàmica laboral de la societat, en aquesta publicació es troben altres formes d'entendre la realitat que ajuden a comprendre-la en tota la seua complexitat. Això implica situar-se en una perspectiva d'economia política allunyada d'un neutralisme irreal i amb voluntat no tan sols d'explicar la realitat, sinó també d'incidir en la seua transformació. Un enfocament que reconeix la importància de fets, categories i teories socials no estrictament econòmics, variables que s'incorporen a l'anàlisi dels problemes de l'economia laboral.

Sueños de ciencia

Autor: Jesús Navarro.
Col·lecció: Sin Fronteras.
ISBN: 84-370-6238-1.
Preu: 16,50 euros.



Aquest llibre reflexiona, des de la perspectiva actual, sobre la descripció de la ciència i la societat que fa Jules Verne en la seua obra. El llibre de Navarro no és sols una forma diferent i profitosa d'aproximar-se a la producció novel·lística de Verne, sinó que constitueix una extraordinària invitació a gaudir de les seues narracions sense complexos i sense idees preconcebudes. Jesús Navarro treballa a l'Institut de Física Corpuscular de la Universitat de València i el CSIC. També és membre de la Càtedra de Divulgació de la Ciència. Investiga sobre líquids quàntics i temes de física nuclear d'interès en astrofísica.



Una imatge de les parades del vestíbul de Psicologia.
FOTO: NOU DISE

‘Art al carrer’, una iniciativa per a canviar el món

CRISTINA VALERO

Dins del paisatge habitual al centre de les ciutats, mercats de barri i festes populars, es troba tot un col·lectiu de persones la vida de les quals depèn de la venda de les seues creacions. Artesans de la bijuteria, pintors, mims, músics, cantautors... són habituals del colorit que dona vida als carrers de les ciutats i pobles. *Art al carrer* és una proposta per acostar les vivències d’aquest col·lectiu a les facultats per tal que els universitaris puguen aprendre de les experiències d’aquells que triaren o tingueren com a destí difondre el seu art pels passejos de les platges o ciutats. Aquest projecte ha estat una oportunitat d’integració, per als dos grups de joves, en el món que es crea entre tots.

Durant aquesta setmana se celebra al vestíbul de la Facultat de Psicologia l’exposició-demonstració de l’art dels joves creadors. Desenes d’artistes ambulants han convertit l’entrada del centre en un passeig ple de parades on no només s’han exposat els productes artesans, sinó que

Estudiants i artistes ambulants s’uneixen per a “despertar la societat” mitjançant la cultura. Amb aquesta intenció se celebra al vestíbul de la Facultat de Psicologia (Campus de Blasco Ibáñez) una original mostra d’art i cultura. També al llarg del curs 2005-2006 hi haurà unes altres iniciatives, orientades en la mateixa línia. Amb un estímul adient, pensen els promotors, i un coneixement de les tècniques d’expressió, tota persona pot participar en activitats artístiques i culturals. A Psicologia ho volen demostrar.

s’han intercanviat opinions i coneixements. Els artistes han ajudat els estudiants a desenvolupar la seua creativitat i els han demostrat que tots tenim un artista dins, només cal oblidar-se de les presses i practicar amb estima diverses tècniques.

D’aquesta trobada entre artistes i universitaris han sorgit grups

El taller està basat en la participació activa i té cinc fases, des del coneixement d’un mateix i la consciència interior fins la capacitat per actuar en la globalitat

de treball que tenen com a objectiu “despertar la societat” perquè no siga cada vegada més despersonalitzada, sinó que tots cultiven la seua part més humana i es comuniquen més, que els estudiants vegen com és la vida real i no pensen només en traure’s la carrera, tindre un títol, un màster, treballar, guanyar més i més diners... sense veure quin és el seu entorn. Com afirma Juanjo Martí, estudiant de tercer cicle a la Facultat de Psicologia i un dels responsables que *Art al carrer* haja pogut donar els seus primers passos durant aquesta setmana, “si trenta persones ens escolten, vint ens entenen, deu ens segueixen i una continua aquest camí,

si això és així hem triomfat, el que intentem és trencar les inèrcies i que la societat es veja de manera global”.

Aquests dies ha sorgit un grup de teatre que aquesta vesprada debutarà a la Facultat de Psicologia amb una obra escrita pels mateixos estudiants de la llicenciatura. Però el més important és que s’ha desenvolupat i continuarà realitzant-se un taller per a la gestió social, perquè tothom participe en la creació d’una societat més humana.

El taller està basat en la participació activa i té cinc fases, des del coneixement d’un mateix i la consciència interior fins la capacitat per actuar en la globalitat. La primera fase és identificar sentiments, saber el seu origen i els seus efectes, saber qui s’és per a veure com és la vida de cadascú en societat. La segona fase treballa també activament la participació social amb el barri, la ciutat, comunicació entre una persona i el seu entorn per tal de no ser espectador del que passa sinó actor. En aquest cas es treballen les repercussions socials d’actes individuals i es promou l’intercanvi d’opinions. Més endavant es tracta la participació mitjançant les institucions i finalment es desenvolupen temes com ara la inclusió de l’ésser humà en l’entorn, i es faciliten instruments de coneixement per a captar i fer visible l’efecte de les pràctiques socials en l’entorn i la seua repercussió en la comunitat.

Art al carrer ha tingut lloc durant aquesta setmana, però continuarà amb més iniciatives al llarg del curs 2005-2006.

LA COLUMNA

Lunaria

Alfons Cervera

No coneixia Vincenzo Consolo. Ni la seua obra. Fa uns dies vaig assistir, a la Sala Matilde Salvador, a la lectura dramatitzada d’un dels seus textos: *Lunaria*. Era una mescla de selecció de textos i de la història d’una recerca. Tota recerca va precedida d’una pèrdua. O al revés. Els territoris de l’aventura són inextricables, es dilueixen quan ningú no s’ho espera i de sobte reapareixerà el traçat que haurà de conduir-te al final del laberint. Tot, llavors, haurà estat fruit de la imaginació. La vestimenta, en desposseir de la protecció el personatge, el deixarà sol, amb el rostre al descobert, amb les emprems dels dits solcant la superfície llisa del maquillatge. El somni haurà quedat sencer, el somni sobre la fusta negra de l’escenari. El plaer del somni rauria, com deia Nietzsche, en la seua inapel·lable condició de somni repetit, una vegada i una altra, una nit i una altra nit. Després del somni, arribaria la vida. I de nou a començar la recerca. Els personatges entraven i eixien, complien l’exercici saludable de la paraula, dels gestos més imprescindibles, joves que miraven la lluna fotogràfica i comptaven, en les mans, amb el quadern del text poètic de Consolo, els detalls de la recerca, les estratègies del somni, la reconstrucció d’una lluna feta trossos en un univers de galàxies impostores. Teatre de text. És que hi ha cap teatre que no ho siga? Ja s’ho faran amb les discussions estèrils. Amb motiu d’unes Jornades Internacionals dedicades a l’escriptor italià, els joves actors i actrius que dirigia Pep Sanchis amb un entusiasme adolescent saldaven l’aventura teatral amb la saviesa dels grans intèrprets. La lluna esclatava en la pantalla com en un *big bang* de somnis impossibles i amb mà mestra els personatges, ja retornats al món de la realitat, els arreplegaven un a un per a començar a descobrir-se protagonistes, ara ja, d’eixa aventura irreplicable que és la vida.