



## Llista completa dels nous claustrals de la Universitat

La Junta Electoral proclamarà hui dilluns els resultats definitius de les eleccions per a renovar el Claustre de la Universitat de València celebrades el passat 1 de desembre. NOU DISE publica la llista completa dels nous claustrals, segons els resultats provisionals. La participació ha baixat respecte a les votacions celebrades fa quatre anys, en plena efervescència antiLOU. **Pàgs. 8/9**

### Concerts de Nadal els dies 19 i 23 de desembre i 8 de gener

El Patronat d'Activitats Musicals organitza tres concerts de Nadal. El primer –el 19 de desembre, a les 19 hores, al vestíbul del Col·legi Major Rector Peset– té com a protagonista l'Escola Coral de la Nau. El cor, de xiquets i xiquetes, està dirigit per Mònica Perales. Hi participaran el pianista Josep R. Gil-Tárrega i la soprano Lorena Valero.

El concert de Nadal de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València se celebrarà el dia 23 al saló d'actes de l'Edifici Interfacultatiu del Campus de Burjassot. Serà a partir de les 12 hores. S'interpretaran obres de Beethoven. L'entrada, tant en aquest concert com en la resta dels programats pel Patronat, és lliure.

A més, l'Orquestra oferirà un altre concert el pròxim dia 8 de gener, a les 19:30 hores, a la Sala Iturbi del Palau de la Música. Un acte que s'emmarca dins del desé aniversari de l'Orquestra.

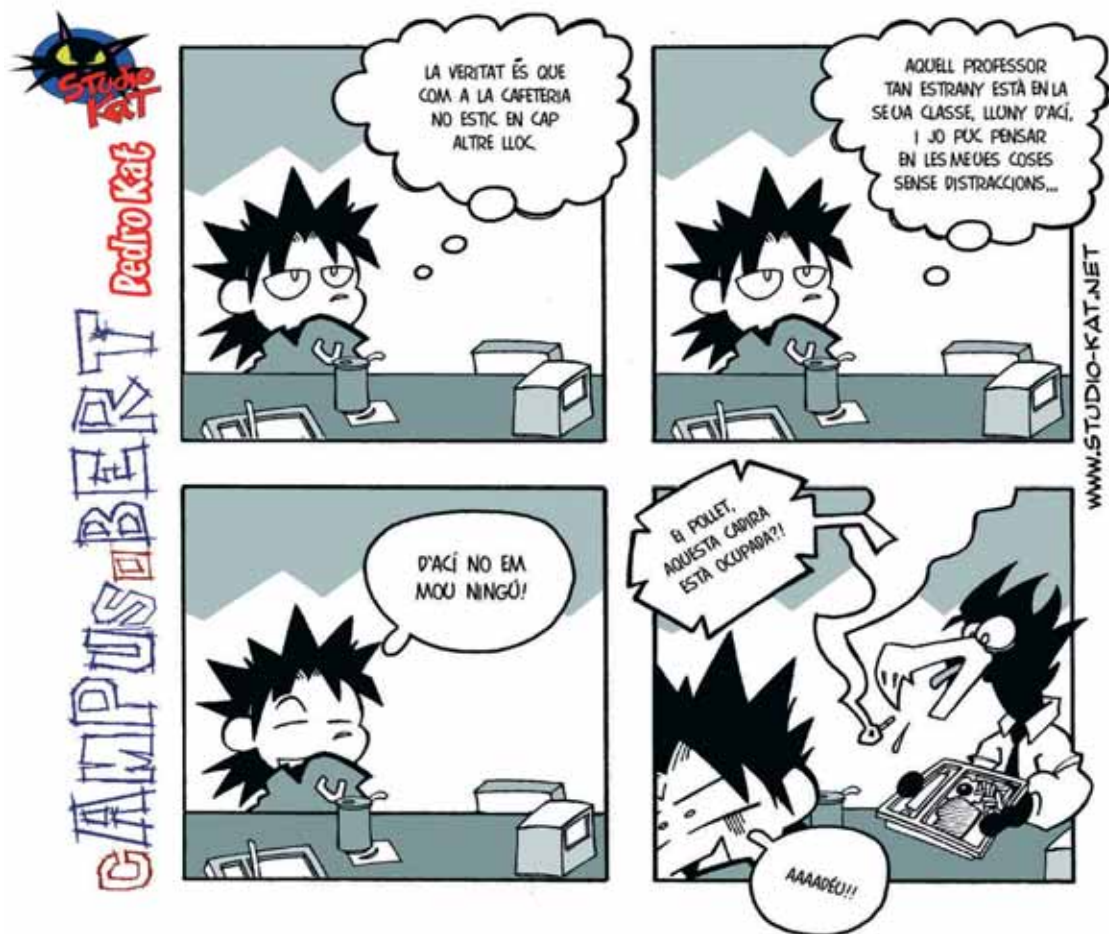
D'altra banda, el 23 de desembre, a les 20:15, la Sala Iturbi del Palau de la Música acollirà el concert de Nadal de l'Orfeó Universitari. Sota el títol *El món canta davant d'un bressol* el cor interpretarà nadalenques tradicionals en anglés, castellà i valencià. Les entrades estan a la venda en les taquilles del Palau i a través de Servientrada.



FOTO: MIGUEL LORENZO



PEDRO KAT



**B** EQUES

**3 BEQUES DE COL-LABORACIÓ AL SERVEI DE SEGURETAT, SALUT I QUALITAT AMBIENTAL**

**Convoca:** Universitat de València.  
**Objecte:** Col·laboració en el projecte *Implantació del sistema de gestió de qualitat als gabinets de salut de la UVEG*, dirigit per Adela Mauri Aucejo, del Servei de Seguretat, Salut i Qualitat Ambiental.  
**Sol·licitants:** Llicenciats en Ciències i Tècniques Estadístiques, Ciències Matemàtiques, Enginyeria Electrònica o Informàtica. Els títols obtinguts a l'estranger hauran d'estar oficialment reconeguts. Es valoraran expedient acadèmic, coneixements de valencià i coneixements d'estadística i informàtica.  
**Dotació:** 1.100 euros mes brutes.  
**Durada:** 12 mesos.  
**Termini:** 15 de desembre.  
**Informació:** Per a qualsevol informació sobre requisits i documentació, cal adreçar-se al Negociat d'Investigació de la Universitat de València i [www.uv.es/%7Eserinves/v/anun/beques.shtml](http://www.uv.es/%7Eserinves/v/anun/beques.shtml).

**BECA DE COL-LABORACIÓ AL DEPARTAMENT DE COMPTABILITAT DE LA FACULTAT D'ECONOMIA**

**Convoca:** Rectorat.  
**Objecte:** Col·laboració en el projecte *Estudio sobre la implantació de un sistema de costes en la administració local*, dirigit pel professor Vicente Ripoll Feliu, del citat departament.  
**Dotació:** 550 euros bruts mensuals.  
**Sol·licitants:** Llicenciats en Administració i Direcció d'Empreses, especialitat de Costos i Comptabilitat Pública. Es valoraran l'experiència en implantació de costes en una institució pública i Accés i Excel.  
**Durada:** 2 mesos.  
**Termini:** 8 de juliol 2006.  
**Informació:** [www.uv.es](http://www.uv.es). Referència 28-6-05.

**PREMI DE COMUNICACIÓ CIENTÍFICA JOAN LLUÍS VIVES**

**Convoca:** Xarxa d'Universitats Institut Joan Lluís Vives.  
**Objecte:** Fomentar habilitats comunicatives dels estudiants de doctorat.  
**Sol·licitants:** Estudiants que tinguen inscrita i sense defensar públicament, amb data anterior al 31 d'octubre del 2005, una tesi doctoral en un programa de doctorat d'alguna de les universitats de la Xarxa Institut Joan Lluís Vives. Cada autor només podrà presentar un article escrit en català.  
**Dotació:** 1.500 euros i la publicació de l'article en la revista *El Temps*.  
**Termini:** 30 de desembre.  
**Informació:** [www.vives.org](http://www.vives.org) i [www.valencia.edu/cdciencia](http://www.valencia.edu/cdciencia).

**10 BEQUES ANUALS PER A JOVES MÚSICS PER A ESTUDIAR A ALEMANYA**

**Convoca:** Fundació Alexander von Humboldt.  
**Objecte:** cursar estudis avançats de música.  
**Sol·licitants:** Espanyols menors de 29 anys que no hagen ampliat estudis de música a Alemanya o en un altre país europeu.  
**Durada:** 10 mesos.  
**Dotació:** 800 euros mensuals i 250 euros per a despeses de viatge.  
**Termini:** 31 de gener.  
**Informació:** [www.embaixada-alemana.net/becas.html](http://www.embaixada-alemana.net/becas.html). Referència 8-11-05.

**115 BEQUES PER A LA REALITZACIÓ D'ESTUDIS DE POSTGRAU**

**Convoca:** Fundació Caja Madrid.  
**Objecte:** Estudis de postgrau: màster, doctorat, investigació i postdoctorat. Als Estats Units i a Europa per al curs acadèmic 2006-2007.  
**Sol·licitants:** Llicenciats i estudiants d'últim curs de carrera de Medicina, Economia, Farmàcia, Polítiques, Sociologia, Dret, Biologia, entre altres. Amb bon coneixement de l'idioma del país de destinació.  
**Durada:** 1 curs acadèmic.

**Dotació:** Entre 1.000 i 1.400 euros al mes, matrícula i viatges.  
**Termini:** 31 de gener.  
**Informació:** [fundacioncajamadrid.es](http://fundacioncajamadrid.es). Referència 10-10-05.

**1 BECA DE COL-LABORACIÓ AL DEPARTAMENT DE BIOQUÍMICA I BIOLOGIA MOLECULAR**

**Convoca:** Universitat de València.  
**Objecte:** Col·laboració en el projecte *Producció de etanol a partir de residuos sòlids domèstics urbanos*, dirigit per Marcel·lí del Olmo Muñoz, del Departament de Bioquímica i Biologia Molecular de la Facultat de Ciències Biològiques.  
**Sol·licitants:** Llicenciats en Ciències Biològiques, Química o Bioquímica. Es valoraran els coneixements d'anglès i valencià, l'experiència en biologia molecular de llevat i en manipulació genètica de microorganismes al laboratori, i els coneixements i experiència en anàlisi d'expressió gènica, determinació d'activitats enzimàtiques i de perfils aromàtics, resposta a estrès en condicions de laboratori i d'unificació, fermentació.  
**Durada:** 5 mesos.  
**Dotació:** 1.100 euros mes bruts.  
**Informació:** Per a qualsevol informació sobre requisits i documentació, cal adreçar-se al Negociat d'Investigació de la Universitat de València i <http://www.uv.es/%7Eserinves/v/anun/beques.shtml>.

**IX PREMI D'INVESTIGACIÓ IBN AL-ABBAR**

**Convoca:** Ajuntament d'Onda.  
**Objecte:** Concedir un premi al millor treball d'investigació que verse sobre aspectes històrics, culturals, socials, econòmics, científics, polítics i religiosos relacionats amb la presència musulmana a territori valencià.  
**Dotació:** 6.000 euros.  
**Termini:** 31 de març.  
**Informació:** Ajuntament d'Onda, 96 460 00 50 i [r.cultura@ajuntament-onda.org](mailto:r.cultura@ajuntament-onda.org).

**C**URSOS

**TÈCNiques DE MULTIPLICACIÓ VEGETAL. CAP A LA REGENERACIÓ DELS NOSTRES BOSCOS**

**Dates:** 16 i 17 de desembre.  
**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Durada:** 10 hores.  
**Horari:** De 16 a 19 hores, el primer dia i de 9 a 17 hores el segon.  
**Preu:** 23 euros per als membres de la comunitat universitària i 32 per al públic en general.  
**Lloc:** Federació Don Bosco. Godelleta.  
**Informació:** <http://sestud.uv.es>.

**DESENVOLUPAMENT MUSICAL I LINGÜÍSTIC**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 16 desembre al 14 de gener.  
**Horari:** De 9 a 14 hores i de 16 a 21 hores.  
**Durada:** 20 hores.  
**Lloc:** Magisteri Ausiàs March. Aula de Música.  
**Preu:** 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.  
**Informació:** <http://sestud.uv.es>.

**APRÉN A CONÈXER I A ACTUAR DAVANT ELS PROBLEMES DE LES ADDICCIONS**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 9 al 20 de gener.  
**Durada:** 40 hores.  
**Horari:** De 16 a 20 hores.  
**Preu:** 92 euros per als alumnes de la Universitat de València i 128 per al públic en general.  
**Lloc:** Conselleria de Benestar Social. Aula Baró de Càrcer 36.  
**Informació:** <http://sestud.uv.es>.

**LA VENDA D'ESPECIALITATS FARMACÈUTIQUES**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 9 al 13 de gener.  
**Durada:** 20 hores.  
**Horari:** De 9:30 a 13:30 hores.  
**Preu:** 46 euros per als alumnes de la Universitat de València i 64 per al públic en general.  
**Lloc:** Facultat de Farmàcia. Saló de Graus.  
**Informació:** <http://sestud.uv.es>.

**EXPERIMENTACIÓ I AVANTGUARDA EN EL TEATRE ESPANYOL DEL SEGLE XX**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 9 al 20 de gener.  
**Durada:** 20 hores.  
**Horari:** De 15 a 17 hores.  
**Preu:** 46 euros per als alumnes de la Universitat de València i 64 per al públic en general.  
**Lloc:** Aulari III de la Facultat de Filologia.  
**Informació:** <http://sestud.uv.es>.

**DEMOCRÀCIA I PARTICIPACIÓ CIUTADANA: L'ELABORACIÓ DEL PROJECTE PARTICIPATIU**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 9 al 20 de gener.  
**Durada:** 30 hores.  
**Horari:** De 16:30 a 19:30 hores.  
**Preu:** 69 euros per als alumnes de la Universitat de València i 96 per al públic en general.  
**Lloc:** Saló Ernest Lluch. C/Blanqueries 4.  
**Informació:** <http://sestud.uv.es>.

**UN VIATGE PEL PATRIMONI RURAL VALENCIÀ**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 9 al 21 de gener.  
**Horari:** De 19 a 21 hores. L'eixida el dia 21 de gener a les 8 hores.  
**Preu:** 66,20 euros. No inclou el desplaçament que estarà a càrrec de l'estudiant.  
**Durada:** 20 hores.  
**Lloc:** Seu del CEV. Plaça Tavernes de la Valldigna 4.  
**Informació:** <http://sestud.uv.es>.

**INICIACIÓ EXCURSIONISTA ALS POUS DE LA NEU**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 10 al 21 de gener.  
**Horari:** De 19 a 21 hores. L'eixida el dia 21 de gener a les 9 hores.  
**Durada:** 20 hores.  
**Lloc:** Seu del CEV. Plaça Tavernes de la Valldigna 4.  
**Preu:** 48,50 euros per als membres de la comunitat universitària i 66,50 per al públic en general. No inclou el desplaçament que estarà a càrrec de l'estudiant.  
**Informació:** <http://sestud.uv.es>.

**L'EDAT MITJANA EN IMATGES. VIDA QUOTIDIANA I CULTURAL A TRAVÉS DEL PATRIMONI VISUAL GÒTIC**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 13 al 31 de gener.  
**Horari:** De 10 a 14 hores.  
**Durada:** 30 hores.  
**Lloc:** Facultat de Geografia i Història. Aulari IV.  
**Preu:** 69 euros per als membres de la comunitat universitària i 96 per al públic en general.  
**Informació:** <http://sestud.uv.es>.

**INFÀNCIA EN SITUACIÓ DE VULNERABILITAT: ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 16 al 20 de gener.  
**Horari:** De 16:30 a 20:30 hores.  
**Durada:** 20 hores.  
**Lloc:** Centre Valencià del Voluntariat. C/Fontcalent 1.  
**Preu:** 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.  
**Informació:** <http://sestud.uv.es>.

**EMOCIONS I CREENCES. COM INFLUEIXEN EN EL PROCÉS DE SALUT**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** 16 i 17 de gener.  
**Horari:** De 10 a 19 hores.  
**Durada:** 10 hores.  
**Lloc:** Pl/Miracle del Mocadoret.  
**Preu:** 23 euros per als membres de la comunitat universitària i 32 per al públic en general.  
**Informació:** <http://sestud.uv.es>.

**EL FUTUR DEL POBLE VALENCIÀ: PERSPECTIVA DELS MITJANS DE COMUNICACIÓ**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 23 de gener a l'1 de febrer.  
**Horari:** De 16:30 a 20:30 hores.  
**Preu:** 69 euros per als alumnes de la Universitat de València i 96 per al públic en general.  
**Durada:** 30 hores.  
**Lloc:** Saló Ernest Lluch. C/Blanqueries 4.  
**Informació:** <http://sestud.uv.es>.



Quasi 30.000 euros en premis

# València, seu el 2007 del Certamen Europeu de Joves Científics

La Universitat ha aconseguit que la ciutat de València aculla en setembre del 2007 la dènou edició del Certamen Europeu de Joves Científics que convoca i finança la Comissió Europea. L'objectiu d'aquest esdeveniment és promoure els ideals de cooperació i intercanvi entre joves científics per tal de fomentar l'elecció de les carreres universitàries de ciència i tecnologia.

## REDACCIÓ

El certamen està destinat als estudiants dels dos últims cursos de secundària (batxillerat) dels instituts. Els alumnes interessats presenten projectes, que competeixen amb els presentats per cada país, i que són avaluats per un jurat internacional.

Aquest certamen internacional representa l'aparador anual dels assoliments obtinguts pels millors joves científics europeus. L'esdeveniment, que se celebra cada any en un país diferent, atrau l'atenció dels mitjans de comunicació i és, per tant, també una bona fórmula per a promocionar la ciutat de València com a referència dins de la societat del coneixement.

Durant el certamen els joves tenen l'oportunitat de trobar-se amb altres joves amb interessos i preocupacions similars i de ser aconsellats per eminents científics europeus.

L'encontre forma part del programa Ciència i Societat de la Unió Europea i està finançat amb pressupost del Programa Marc d'Investigació.

Els projectes presentats pels joves són els guanyadors dels respectius certàmens estatals i l'edat dels participants oscil·la entre 14 i 20 anys. Les àrees científiques abasten una àmplia gamma de disciplines: enginyeria, medicina, medi ambient, química, biologia, física, matemàtiques i ciències socials.

Els projectes s'exhibeixen durant tres dies i són avaluats per un jurat compost per un president i quatorze científics internacionals independents.

Per a intentar respondre a la diversitat de disciplines representades en el certamen es concedeixen tres primers premis, tres segons i tres tercers. A més, s'atorguen diversos premis especials, com ara l'assistència al fòrum internacio-

nal per a joves científics i al seminari sobre joves i ciència que s'organitza anualment a Estocolm (Suècia).

La quantitat total dels premis ascendeix a 28.500 euros, que es reparteixen entre els nou premis principals. Els tres primers classificats obtenen un premi de 5.000 euros cadascun. La cerimònia de lliurament de premis en la clausura del certamen sol comptar amb l'assistència de les màximes autoritats en el camp de l'educació i la investigació del país organitzador, i del director general d'Investigació de la Comissió Europea.

El Certamen Europeu de Joves Científics va celebrar la seua primera edició a Brussel·les el 1968 i des de llavors s'ha celebrat en diverses ciutats europees. En setembre passat Moscou va ser la seu de la trobada, que va reunir 125 joves de 35 països. En aquesta edició, un dels tres primers premis va ser atorgat a un equip de joves investigadors canaris. A Moscou va formar part del jurat Amparo Bausa, assessora de la Universitat de València per a les Relacions amb la Unió Europea.

A la capital russa també es va anunciar la decisió de la Comissió Europea d'atorgar a València l'organització del certamen l'any 2007. Estocolm acollirà l'edició del 2006.

La ciutat de València ha estat designada per a ser seu de l'edició del 2007 gràcies a la iniciativa de la Universitat, que des d'un primer moment va comptar amb el suport incondicional tant de la Conselleria d'Empresa, Universitat i Ciència de la Generalitat com del Ministeri d'Educació i Ciència.

Per a obtenir tota la informació sobre el certamen es pot consultar la pàgina electrònica sobre el programa dels joves investigadors europeus: <http://europa.eu.int/comm/research/youngscientists/index2.htm>.



Imatges de la Festa de la Ciència celebrada en novembre al Jardí Botànic. FOTOS: MIGUEL LORENZO

## Futurs investigadors, que ara tenen entre quinze i vint anys



Al certamen es poden presentar projectes elaborats per joves estudiants de secundària. La convocatòria internacional assenyalava que els participants han de tindre entre 14 i 20 anys. A Espanya la convocatòria està restringida als estudiants de batxillerat, és a dir als dos darrers cursos de la secundària.

La idea és fomentar entre els més joves l'elecció posterior d'una titulació de les anomenades "de ciències". En molts països europeus, per a obtenir el títol de batxiller, cal presentar un projecte final dels estudis secundaris. No n'hi ha prou d'aprovar les assignatures: cal elaborar un projecte. Per aquest motiu, en la major part de països resulta fàcil la tria dels millors projectes, que després opten al Certamen Europeu de

Joves Científics (cada estat presenta dos projectes). Per contra, a Espanya només a Catalunya és obligatòria la redacció d'un projecte en acabar l'ensenyament secundari. Des del Ministeri s'intenta ara organitzar una campanya destinada als professors de secundària per tal que animen els seus alumnes a elaborar projectes científics. Aquests projectes competirien, de primer, dins d'un certamen estatal. Posteriorment, els dos projectes triats passarien a competir en el Certamen Europeu. La convocatòria del 2006 no està publicada, però es pot consultar l'anterior en <http://www.injuve.mtas.es/injuve/contenidos.type.action?type=1677061582&menuId=1677061582&menuItem=Jóvenes%20Investigadores>.



## Bústia Oberta

### Una medalla al treball 'silenciós'

Quan t'assabentes que a una persona li donen la Medalla al Mèrit en el Treball, imagines algú amb anys al capdavant d'una xicoteta empresa que es va convertir després en gran empresa, algú que va començar de bidell i va acabar de director del banc, o l'auxiliar administrativa que va acabar sent, per mèrits propis, directora general. Però aquesta vegada no ha estat així. A Joaquina Sánchez no li han donat aquesta medalla per vint-i-cinc anys de treball com a subalterna a la UVEG, almenys no li l'han donada sols per això. A Joaquina li han donat la medalla a un treball que va fer tota la seua vida sense reconeixement però amb gran dignitat; ser la dona d'un home que es va dedicar a fer política antifranquista en l'Espanya franquista i la mare dels seus fills. La qual cosa vol dir buscar-se la vida; dur sola els fills a l'hospital quan van estar malalts, buscar-los sola el col·legi, trobar sola diners per acabar la setmana, fer equilibris malabars perquè mai no faltara un menjar en la seua casa... Sense una queixa, sense rebel·lar-se, sense pensar ni per remei que estava fent una cosa que podria ser reconeguda algun dia. Era el seu treball, era la seua forma de viure. L'heroi en la seua casa era qui eixia cada matí a salvar-nos a tots, ella amb el seu treball simplement feia que això fóra possible. A Joaquina Sánchez li han donat la medalla perquè la major part de la seua vida va treballar per res que es poguera confondre amb una recompensa material. Va estimar el que va ser el seu marit i li va donar l'oportunitat de ser qui volia ser, sent ella una dona dedicada a ell i als seus fills. Supose que hi ha hagut

moltes dones així. Supose que si buscarem darrere de cada home dels que hem admirat en aquella època fosca i alhora lluminosa que va entre els anys 55 i 70, trobariem més d'una dona com Joaquina. Ara podríem utilitzar el tòpic aquell de.... "darrere d'un gran home sempre hi ha una gran dona", però no toca, perquè ells no eren grans homes. No, no ho eren. Ben mirat, eren egoistes, vanitosos, creien ser molt més del que eren, quan el seu gran mèrit era tindre darrere d'ells algú que els volia, quan estaven a casa, quan no hi eren i en qualsevol situació possible.

Per això a Joaquina li han donat la medalla a aquest treball que les dones fem i que mai no es veu. A ella, en nom de tantes que van fer possible que aquells homes que no eren "grans homes" foren capaços de "fer grans coses". Coses tan grans com ara la llibertat i la democràcia i que estaven lluny de l'operació de malucs d'una filla, dels problemes d'adaptació del fill o de com pagar la pròxima lletra del pis.

Aquestes han estat les qualitats que avalen la Medalla al Mèrit en el Treball que li han donat a Joaquina Sánchez, una dona que per casualitat ha treballat vint-i-cinc anys com a subalterna a la UVEG, i aquest treball va ser la seua salvació, la seguretat que mai no havia tingut, la llum que va il·luminar el seu futur més lliure. En "la suma" de la seua vida, el treball "silenciós" en el lloc més meritori. El que va realitzar amb nosaltres va ser el "segueix" de la suma, i el "total" és aquesta dona tranquil·la que viu sola i que adora els seus fills i néts, als quals continua dedicant-los la vida.

**Carmen Tomás.**  
Cap del Servei de Recursos Humans (PAS)

## L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



## Estudiosos i artistes fallers reflexionaran a la Nau sobre les falles a l'espai públic

### REDACCIÓ

La Universitat de València acull hui dilluns, dia 12 de desembre, i demà dimarts, dos encontres amb diversos experts per a parlar del món de les falles. Es tracta d'una iniciativa de l'Aula de Debats de la Universitat, la Junta Central Fallera i el Gremi d'Artistes Fallers, amb la coordinació de l'Associació d'Estudis Fallers. Aquesta és la primera vegada que s'organitza una sèrie de converses que han batejat com *Les Falles a la Nau*, que enguany abordaran el tema de l'estatut artístic i creatiu de les falles amb el títol *Un art en minúscules? Les falles en l'espai públic*.

Les dues converses es faran a les 19:30 hores a l'Aula Magna de la Universitat, a l'edifici històric de la Nau. Hui dilluns dia 12 es parlarà

sobre *Les falles com a art públic*. En aquest cas, intervinen Emilio Martínez, director del Departament d'Escultura de la UPV; Jesús Martínez Oliva, professor d'Escultura de la Universitat de Múrcia; Rafael Ferrando, artista faller i membre del Gremi Artesà d'Artistes Fallers; Josep Montesinos, director del Departament d'Història de l'Art de la Universitat de València; i Joan Llaveria, catedràtic d'Escultura de la UPV i director del Centre de Recerca Art i Entorn. Moderarà l'acte Isabel Tejada, del Departament d'Arts Visuals de Múrcia Cultural i membre de l'Associació d'Estudis Fallers.

Demà dimarts dia 13 es tractaran *Les falles i els usos de l'espai públic*. Intervindran en l'encontre Josep Lluís Sirera, catedràtic de Literatura Espanyola

de la Universitat de València; Josep Nàcher, professor del Departament d'Economia Aplicada de la Universitat de València; Jesús Peris, vice-president de la Federació de Falles amb Especial Enginy i Gràcia i professor de la Universitat; la periodista Núria Diego i l'arquitecte Carles Dolç. Moderarà Joan Castelló, periodista de l'agència EFE i membre de l'Associació d'Estudis Fallers.

Hui en dia la festa de les falles constitueix una de les expressions més notables de la cultura valenciana, amb repercussions en l'esfera turística, social, política i, evidentment, cultural. Amb tot, les falles com a expressió artística que s'esdevé en un espai públic on conflueixen diversos interessos i expressions identitàries han generat una pluralitat d'opinions, en gran mesura diverses i fins i tot enfrontades, que sovint han situat el debat més a prop dels prejuïcs, els dogmes o els tòpics que del diàleg constructiu i fèrtil.

# Nou DISE

**Edita:** Universitat de València.  
**Director:** Francesc Bayarri.  
**Consell de Redacció:** Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.  
**Disseny i maquetació:** Tomàs Gorrià.  
**Fotografia:** Miguel Lorenzo.  
**Correcció lingüística:** Agustí Peiró.  
**Administració i Serveis:** Silvia Perete, Vicent Martínez i Mònica García.  
**Publicitat:** Publipress. Tel. 96 391 84 00.

**Redacció:** Gabinet de Premsa (avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13.  
Fax: 96 386 41 14.  
**Correu electrònic:** Premsa@uv.es.  
**Nou DISE digital:** <http://www.uv.es/~noudise>.  
**Impremta:** Indugraf S.A.  
**Depòsit legal:** V-1.612-1997.  
**ISSN:** 1138-0624.

**Consell Editorial:** Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.



# La Universitat fomenta l'esperit emprenedor entre els estudiants

MARTA SIMON

El rector de la Universitat, Francisco Tomás, i el conseller d'Empresa, Universitat i Ciència, Justo Nieto, van ser els encarregats d'obrir el passat 29 de novembre el seminari internacional *Innovació i creació d'empreses*. L'esdeveniment va estar organitzat pel Departament de Direcció d'Empreses Juan José Renau Piqueras i patrocinat per l'Impiva dins del marc dels Premis Nova.

Un desenvolupament econòmic competitiu i sostenible passa per potenciar una verdadera unió entre les empreses, poders públics i universitats. Aquesta relació, anomenada model de la triple hèlix, es troba en l'avantguarda de les investigacions internacionals més recents.

Domingo Ribeiro, professor de Direcció d'Empreses de la Universitat, explica que "les noves ocupacions i els emprenedors és un tema important tant a nivell comunitari com estatal. El model de la triple hèlix és la línia d'actuació del futur. Volem establir un vincle amb el sector empresarial que ens envolta i la Universitat".

La creació d'empreses és un camp d'investigació recent, encetat principalment per la seua capacitat de generar llocs de treball que potencien el creixement econòmic i renoven els sectors productius. Però l'èxit de les empreses guarda una estreta relació amb la tecnologia i la innovació que s'utilitzen per a engegar els nous projectes.

Justo Nieto va apel·lar a la necessitat d'apostar per un canvi on el futur estiga en mans dels emprenedors, "aquest és el segle de la innovació com a motor cultural. Cal estar disposat al canvi que és l'esperança de

millorar. Qui no s'atreveix a arriscar-se mai no millorarà, però cal fer-ho des del coneixement, si no seria un suïcidi. Crear empreses és crear riquesa i la innovació és l'instrument que ho fa possible. I la ciència és el motor perquè està a l'avantguarda de tot el que està passant. Cada vegada hi ha més emprenedors que creen quinze mil empreses cada any a la Comunitat Valenciana. Cal generar una cultura en la millora mitjançant el canvi i la innovació".

A les paraules del conseller, el rector va respondre que el paper de la universitat és introduir canvis culturals. "La Universitat de València assumeix el repte, un exemple és la Càtedra Cultural d'Emprenedors que mostra als estudiants una opció de futur. Hem de projectar el coneixement que la Universitat genera cap a la definició de noves línies econòmiques. Des de fa molts anys estem formant persones perquè troben treball, però a més hem d'introduir l'esperit emprenedor com a doctrina".

Un dels conferencians, Sang M. Lee, de la Universitat de Nebraska-Lincoln, va definir Cristòfol Colom com el primer emprenedor de la història, ja que es va arriscar a emprendre una ruta desconeguda. Un dels punts claus de la seua intervenció va girar al voltant de les prioritats del bon empresari per a competir en el mercat actual, on els canvis demogràfics poden transformar les bases de producció. "Aquests canvis acabaran afectant l'economia, enfront de l'envellida població europea trobem Xina o l'Índia. Japó fomenta la natalitat i això li pot donar protagonisme en l'economia mundial perquè és un problema mantindre la producció sense població jove".



## FESTIVITAT FACULTAT DRET

La Facultat de Dret es vestí de gala per a homenajar els estudiants guanyadors dels premis extraordinaris de llicenciatura, doctorat i els investigadors més destacats del passat curs 2004-2005.

MARTA SIMON

El passat 1 de desembre, festivitat de la Facultat de Dret, es va voler arredonar la festa amb l'entrega de premis extraordinaris, recuperats fa poc, amb els quals es reconeix l'esforç dels millors estudiants que comencen la vida laboral, acadèmica o científica.

El degà de la Facultat de Dret, Carlos Alonso, va aprofitar la celebració per a fer referència al creixement que s'està donant en aquesta facultat tant per l'increment del nombre d'alumnes com per l'ampliació de l'oferta acadèmica. "Hui és un dia de festa, és el reconeixement del treball ben fet. Aquests alumnes són els que donen prestigi a la Universitat. Actualment estem en una època de canvis i nosaltres tractem d'adaptar-nos a ells oferint noves titulacions, com ara Ciències Polítiques, Criminologia o la possibilitat de les dobles titulacions. I la resposta per part dels estudiants ha estat positiva, perquè hem passat de tindre huit-cents alumnes a mil dos-cents. Estem introduint canvis amb èxit, encara que sabem que queda molt per fer per a continuar formant nous professionals i bones persones que aporten alguna cosa al conjunt de la societat", va afirmar.

L'obertura estigué a càrrec del rector, Francisco Tomás, que va comentar que els premiats "s'han superat ells mateixos, per tant cal que es reconega el seu esforç. Aquest acte serveix per a potenciar l'autoestima d'una de les quatre facultats originàries de València que se supera fent front a les modes amb una millora de l'oferta acadèmica, amb nous estudis fruit del desenvolupament de l'àrea de Dret. Així, continua en la primera línia de presència social, afrontant els reptes futurs d'adaptació dels nostres sistemes al segle que ens toca viure, procurant els millors resultats que la situen al capdavant de la resta d'universitats valencianes que comparteixen Dret".

Durant la jornada, Vicente Montés, catedràtic i magistrat del Tribunal Suprem, va impartir una lliçó magistral on va destacar la necessitat de desenvolupar un dret civil valencià, fent una breu història sobre els processos d'autonomia des de la República, passant per la transició fins arribar als nostres dies. "Cal distingir entre els costums heretats de l'època foral i el codi civil valencià pròpiament dit", va assegurar.



FOTO: MIGUEL LORENZO

## Premis als juristes més brillants

Però els estudiants no van ser els únics premiats de la jornada, a més el catedràtic i professor emèrit d'aquesta facultat, José María Boquera Oliver, va rebre un càlid homenatge pels cinquanta anys de serveis prestats al centre, on també va ser alumne el 1947 quan encara s'impartien els estudis de Dret a l'edifici de la Nau.

Amb motiu de l'acte es van presentar els nous llibres de la col·lecció de la Facultat de Dret, en els quals es dona l'oportunitat a nous

investigadors perquè comencen a obrir-se camí. Enguany es tracta de quatre llibres de temàtica variada, tres d'escriptors novells i una obra col·lectiva d'investigadors consolidats. Sergio Villamarín, en representació dels autors, va agrair a la Universitat el suport a la investigació. "Agraïm el recolzament d'una institució com la Universitat, que és concient que per a un investigador resulta necessari publicar, sense aquesta ajuda haguera sigut molt difícil fer-ho".

## IVAC La Filmoteca

INSTITUT VALENCIÀ DE CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY

PROGRAMACIÓN DICIEMBRE 2005

### NUEVO CINE ITALIANO (AÑOS 60)

(Desde el 6 de diciembre)

Una treintena de obras del Nuevo Cine Italiano. La retrospectiva abarca desde los rastros dejados por la corriente neorrealista en el cine italiano hasta la llegada del cine político. Se podrán ver títulos de realizadores como Pier Paolo Pasolini, Lina Wertmüller, Marco Bellocchio, Ermanno Olmi, Michelangelo Antonioni, Gillo Pontecorvo o Bernardo Bertolucci, entre otros.

### CLAIRE DENIS

(Del 4 al 28 de diciembre)

Exhaustiva retrospectiva dedicada a la directora francesa Claire Denis, autora de una obra cinematográfica tan reconocida en festivales internacionales como desconocida en España: *Chocolat*, *Beau travail*, *L'intrus*, *US Go Home*, *Man no run*, entre otras.

### HÉROES DE LA IMAGINACIÓN 2005

(Del 29 de diciembre al 6 de enero)

Coincidiendo con las fechas navideñas, un ciclo destinado al público infantil con cuatro magníficos films de animación, entre los que se encuentra *El sueño de una noche de San Juan* de Dygra Films (los creadores de *El bosque animado*), y *Valiant* (de los creadores de *Shrek*).

### EL QUIJOTE EN EL CINE

(Hasta el 18 de diciembre)

Continúa el ciclo organizado con motivo del IV centenario de la publicación de la primera parte de *"El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha"*, con los largometrajes *Don Quijote de la Mancha* (Rafael Gil, 1948), *Rocio de la Mancha* (Luis Lucia, 1962), *Don Quijote cabalga de nuevo* (Roberto Gabaldón, 1972) y *Mourir sage et vivre fou* (Morir cuerdo y vivir loco. José María Berzosa, 1973).

### PIRJO HONKASALO

(Hasta el 28 de diciembre)

Una muestra del trabajo de la documentalista finlandesa Pirjo Honkasalo, una de las directoras europeas de documentales más importantes de las últimas décadas, internacionalmente conocida desde el Festival de Cannes, a partir de la llamada *"Trilogía de la Espiritualidad"*, (*Tanjuska and the Seven Devils*, *Atman y Mysterian*). Su trabajo más reciente, *Three Rooms of Melancholia* ha ganado tres premios en el último Festival de Venecia.

www.ivac-lafilmoteca.es

GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I ESPORT



# Joves titulats conten com van crear la seua empresa

Els universitaris interessats a emprendre una activitat empresarial, per si mateixos o en col·laboració amb altres, podran conèixer diversos casos pràctics de titulats universitaris que, després de la finalització dels seus estudis, van decidir iniciar el seu projecte empresarial. Durant la Jornada d'Emprenedors Universitaris, que se celebrarà el pròxim 16 de desembre a la seu de la Fundació Universitat-Empresa de València, el públic assistent podrà conèixer de primera mà les principals dificultats i inquietuds a què s'han d'enfrontar en el procés de creació de les seues empreses altres empenedors. En concret, exposaran les seues experiències empresarials huit titulats que han cursat diversos estudis a la Universitat de València, com ara Psicologia, Biologia, Dret, Filologia Hispànica, ADE, Pedagogia, Enginyeria Tècnica de Telecomunicacions i Enginyeria Electrònica i de Control. Un dels casos que seran presentats, en concret el d'Emilio Ribes, enginyer electrònic i de control que ha creat una empresa sobre disseny de projectes espectrals, ha obtingut recentment el primer premi en el IV Concurs del Servei per a Joves Emprenedors, dins de la modalitat *Noves Tecnologies*. La jornada, organitzada amb la col·laboració de

Bancaixa, CAM Obres Socials i Iberdrola, forma part de les activitats de la Càtedra de Cultura Empresarial i té com a principal objectiu impulsar les iniciatives d'estudiants, titulats i professors universitaris que partint d'una idea aspiren a engegar el seu projecte empresarial. A aquest fi, a més de l'exposició de casos de creació d'empreses per part de titulats de diverses carreres, durant la jornada –que tindrà lloc entre les 9:30 i les 14 hores– s'impartiran ponències sobre el perfil de l'emprenedor, el pla d'empresa, les possibles formes jurídiques i la seua tramitació o les ajudes i suports existents per a la creació d'empreses. Per a cloure la jornada, el conseller delegat del grup immobiliari Onofre Miguel impartirà una conferència sobre els universitaris empenedors i l'empresa valenciana.

L'assistència és de caràcter gratuït, prèvia inscripció a través del formulari digital que pot trobar-se en la web [www.adeit.uv.es/casospracticos](http://www.adeit.uv.es/casospracticos).

**QUI POT SER EMPRESARI?** D'altra banda, fins el 21 de desembre restarà obert el termini de preinscripció de la setena edició del curs *Qui pot ser empresari?*, emmarcat dins de la Càtedra de Cultura Empresarial. Aquest curs, de caràcter gratuït, té com a principal objectiu oferir formació bàsica sobre la creació d'empreses i despertar entre els estudiants universitaris d'últims anys de carrera de qualsevol de les titulacions de la Universitat l'esperit empresarial mitjançant una formació eminentment pràctica. Són els mateixos empresaris que s'acosten a les aules per a explicar als estudiants què és una empresa, el seu procés de creació i quines són les claus per a gestionar-la eficaçment. El curs, de 60 hores de durada, es convalida per sis crèdits de lliure elecció.

## Es presenta un disc amb cançons de vint-i-cinc músics valencians

Miquel Gil, L'Ham de Foc, Òscar Briz, Obrint Pas, La Gossa Sorda o Feliu Ventura són alguns dels vint-i-cinc grups i solistes valencians que han cedit els seus temes més representatius per a l'edició d'un cedé col·lectiu titulat *Músics i cantants valencians*. Es tracta d'un recopilatori "amb una gran qualitat, que equipara la música en valencià a la música d'altres territoris i idiomes més normalitzats", explicà Xavier Ginés, representant del periòdic *L'Avanç*, publicació que ha produït el projecte junt amb la revista musical catalana *Enderrock*. La presentació es va fer a l'edifici històric de la Universitat i va comptar



amb la presència del vicerector de Cultura, Rafael Gil.

El disc representa la diversitat d'estils de la cultura musical valenciana. El treball es distribueix als quioscos junt amb *L'Avanç* i inclou cançons de pop-rock, ska, reggae i altres d'autor.

### BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom d'Universitat de

València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.

Nom: \_\_\_\_\_  
Cognoms: \_\_\_\_\_  
Adreça: \_\_\_\_\_  
Població: \_\_\_\_\_ Codi Postal: \_\_\_\_\_  
Tel.: \_\_\_\_\_ C-e: \_\_\_\_\_  
NIF: \_\_\_\_\_

### TAM-TAM

#### CLASSES

**Necessite classes d'italià.** Necessite persona nativa d'Itàlia per a rebre classes de pronunciació. Telèfon 650 71 67 32 o [bermato@hotmail.com](mailto:bermato@hotmail.com).

**Classes d'Hebreu.** Professora titulada s'ofereix per a impartir classes d'hebreu bíblic i modern de qualsevol nivell. Tel. 635 69 49 00.

**Classes d'Alemanys.** Llicenciat en Filologia Alemanya, classes per a tots els nivells. Traduccions. Tel. 661 85 49 14 (David).

**Nativa russa dona classes particulars de rus a tots els nivells.** Els interessats podeu telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

**Classes de Grec Modern.** Llicenciat natiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Tel. 679 55 74 56.

**Necessites Valencià?** 7 euros l'hora. Servei a domicili. Tel. 96 397 59 56 (Toni).

**Jove amb experiència internacional** s'ofereix per a impartir classes particulars d'italià, alemany, valencià, portugués, espanyol per a estrangers, llatí i repàs general. Preus molt econòmics. Tels. 646 62 33 97/657 81 78 17/617 19 97 64.

**Intercanvi d'idioma espanyol/francès.** Es busca natiu francès per a fer intercanvi d'idioma i treballar. Tel. 617 25 85 82 (Rafa).

**Intercanvi d'idioma espanyol/italià i alemany.** Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

**Classes d'Esperanto.** Classes gratuïtes. Dimecres de 19:30 a 20:30 hores. Tel. 96 366 09 82.

**Classes de Japonès.** Nativa llicenciada en Filologia Hispànica i diplomada en llengua estrangera dona classes de japonès a tots els nivells. Preparació per al Noken i beques. Tel. 666 62 27 53 (Ako).

**Classes i traduccions Italià-Grec modern.** Classes per a tots els nivells. Tel. 626 802 741.

#### DIVERSOS

**Es ven màquina d'escriure Adler.** Usada, molt barata. Tel. 617 50 03 94.

**S'ofereix treball de cuiner.** El Centre Excursionista de València necessita contractar cuiner/a per a un campament d'alta muntanya als Pirineus durant els mesos d'estiu. Informació en [www.centroexcursionista.org](http://www.centroexcursionista.org) o 96 391 16 43.

**S'ofereix treball com a hostessa** per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

**Vols treballar donant classes?** Si ets de la zona de Castelló, llicenciat/da, diplomada/da o en l'últim any de carrera de totes les especialitats i t'interessa crida al telèfon 687 95 89 69.

**Es necessiten monitors de granja escola o albergs per a activitats extraescolars.** Dies solts i/o estades, entre setmana. Monitor de temps lliure o centre de vacances; animador juvenil; TASOC; TAFAD; Magisteri; Educació Social; Treball Social; Psicologia; Pedagogia. Interessats envieu currículum a [personal@centroexcursionista.org](mailto:personal@centroexcursionista.org).

#### VOLUNTARIAT

**Estiu amb discapacitats.** L'associació Asprona necessita monitors voluntaris per a les vacances d'estiu de tres-cents discapacitats mentals. Les activitats es realitzaran a Palma, València, Daimiel, Astúries, Granada, etc. en torns entre el 16 de juliol i el 31 d'agost. Asprona està al passeig de l'Albereda 4, baix. Tel. 96 369 78 13 o 96 369 78 40.

**Projecte Xaloc.** Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

**Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco** treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

**Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València.** Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o [valenciastch@terra.es](mailto:valenciastch@terra.es).

#### PISOS

**Programa Intergeneracional Viure i Conviure.** La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i [www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade).

**Es lloga pis.** A cent metres de la platja i a cinquanta del tramvia a l'avinguda dels Tarongers. Tot equipat. C/Forn del Cabanyal 18. Preu: 600 euros. Tel. 610 29 82 85 (Fermin).

**Es lloga pis.** A deu minuts dels campus i a cinc de la platja. Tot equipat amb molta llum i molt gran. C/Caravel·les 2. Preu: 350 euros. Tel. 96 347 87 61 (Isabel).

**Es lloga pis.** Zona Blasco Ibáñez. Totalment equipat i amb molta llum. Molt bona comunicació. C/Blasco Ibáñez (Patacona). Preu: 650 euros. Tel. 96 334 68 37 (Adela).

**Es lloga pis.** Xic/a. Quatre anys d'antiguitat. Zona ben comunicada amb autobusos i tramvia. Plaça de garatge opcional. Aire condicionat. Preu: 520 euros (despeses de comunitat incloses). Av/Constitució. Tel. 636 18 48 97 (Mayte).

**Es lloga pis.** Xic/a. Tot nou i equipat. Amb bona comunicació amb els campus. Preu: 500 euros. C/Cofrents 13. Tel. 606 98 82 19 (Luis).

**Compartir amb estudiants.** Es busca xic/a. Àtic molt ample, totalment moblat. Bona comunicació amb el centre i les facultats. Av/General Avilés 11. Preu: 210 euros, despeses d'escala incloses. Tel. 654 19 23 81 (Ana).

**Compartir amb estudiants.** Zona Pont de Fusta-Vivers. Tot equipat. Molt prop de les facultats. Prop de la parada de metro. Preu: 200 euros, despeses d'escala incloses. C/Pare Urbano 8. Tel. 665 17 07 98 (Patricia).

**Compartir amb estudiants.** Es busca xic/a. Zona Russafa, ambient molt tranquil, exterior, lluminós. Preu: 140 euros, despeses incloses. C/Pere III el Gran 13. Tel. 629 67 99 24 (Rosario).

**Es lloguen dues habitacions.** Xic/a. Pis molt gran amb cinc habitacions. Preu: 110 euros. C/Explorador Andrés. Tel. 680 54 98 352.

**Es lloga habitació.** Pis per a compartir amb una família. Prop de la plaça d'Espanya, al costat de la Gran Via. Bona comunicació amb bus i metro. Preu: 200 euros. C/Historiador Diago. Tel. 620 57 84 67 (Magdalena).



## CONSELL DE GOVERN

# Aprobat el projecte de pressupost de la Universitat

## REDACCIÓ

El Consell de Govern de la Universitat ha aprovat el projecte de pressupost per al pròxim any, que preveu un increment del 9% respecte a l'actual. El nou pressupost es caracteritza "per l'austeritat, la continuïtat en la gestió i l'esforç en l'augment de les infraestructures", segons va explicar el gerent, Joan Oltra, davant el Consell de Govern celebrat el passat 29 de novembre.

Abans que finalitze l'any aquest projecte de pressupost haurà de ser aprovat pel Consell Social, previ informe favorable de la Generalitat. L'import total del pressupost és de 318,7 milions d'euros, del qual el capítol 1 (despeses de personal) representa el 54,2%, amb 172,7 milions d'euros. L'increment

## Aprovats els trenta-sis màsters que oferirà la institució el proper curs, dels quals hi haurà tretze interuniversitaris

d'aquest capítol respecte al 2005 és del 6,9%. L'import previst per a infraestructures docents és de 5,3 milions d'euros.

L'equip rectoral espera "arribar a un acord raonable amb la Generalitat" per al finançament d'aquest tipus d'infraestructures. Les despeses de funcionament ordinari creixen un 6,1%, tenint en compte el creixement dels preus, la posada en marxa de nous serveis i l'aten-

ció de noves necessitats, juntament amb un augment de la recaptació dels serveis que generen finançament.

Les inversions previstes augmenten un 16,2% respecte a l'any anterior, amb la previsió que enguany apareix la segona amortització del préstec del Banc Europeu d'Inversions (BEI) que amb motiu del finançament d'infraestructures formalitzaren la Universitat i la Generalitat pel Segon Pla d'Infraestructures.

D'altra banda, els membres del Consell de Govern, després de ser informats pel vicerector d'Estudis, Antonio Ariño, van aprovar i informar favorablement els futurs títols de màsters que impartirà la Universitat de València. Els màsters seleccionats entre un total de cinquanta han sigut trenta-sis, d'ells tretze

amb caràcter interuniversitari que seran impartits amb la col·laboració d'altres universitats. Al Consell de Coordinació Universitària correspon l'aprovació definitiva de les propostes de màsters presentades per les universitats.

Així mateix, el Consell de Govern va aprovar els continguts formatius complementaris per al segon cicle de Criminologia, per tal de completar el mínim de tres-cents crèdits per a l'obtenció del títol oficial de llicenciat. A aquest segon cicle poden accedir d'una banda estudiants que procedisquen de primers cicles de titulacions oficials; i d'una altra, estudiants que accedisquen des d'un títol de Criminologia que haja sigut declarat equivalent al títol de diplomat universitari.

Els professors Sergio Sevilla i José Gimeno Sacristán van ser

elegits pel Consell de Govern com a representants de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació en la Junta Consultiva de la Universitat.

El Consell de Govern va aprovar també, entre altres, els punts següents:

- Reglament de règim intern de la Comissió d'Investigació.

- Reglaments de règim intern de la Facultat de Dret i de la Facultat de Medicina i Odontologia.

- Reglaments de règim intern dels departaments de Biologia Funcional i Antropologia Física; d'Anàlisi Matemàtica; de Biologia Vegetal; de Comercialització i Investigació de Mercats; de Direcció d'Empreses Juan José Renau Piqueras; de Dret Administratiu i Processal; de Farmacologia; de Geografia; de Medicina; de Química Física; de Teoria de l'Educació; de Física de la Terra i Termodinàmica; i de Medicina Preventiva i Salut Pública, Ciències de l'Alimentació, Toxicologia i Medicina Legal.

## REDACCIÓ

El rector de la Universitat de València, Francisco Tomás Vert, va qualificar Alan Deyermond com el representant del millor hispanomedievalisme literari. El rector va agrair a l'hispanista britànic la seua vinculació a la Universitat de València, que es remunta a vint-i-cinc anys. Les paraules de Francisco Tomás es van escoltar durant l'acte d'investidura de Deyermond com a nou doctor *honoris causa*, celebrat el divendres 25 de novembre.

Alan David Deyermond va nàixer al Caire l'any 1932, però la seua família es va traslladar ben prompte a Liverpool, de primer, i a les illes del Canal, posteriorment. Des de molt jove es va sentir atret per la literatura espanyola clàssica, en especial per llibres com ara el *Poema del Mio Cid*, el *Libro de buen amor* i *La Celestina*. És autor de nombrosos llibres i articles, i ha pronunciat conferències en més d'un centenar d'universitats de tot el món. Des de molt jove va impartir classes al Westfield College de Londres.

En paraules del professor Rafael Beltrán, encarregat de llegir la *laudatio*, Alan Deyermond és l'autor que més llum ha aportat sobre el poema èpic espanyol. Però també s'ha interessat per altres camps, com ara el teatre. Beltrán va destacar també l'interès de l'hispanista britànic per poetes clàssics valencians, com ara Ausiàs March, Jordi de Sant Jordi i Joan Roís de Corella.

El rector va assenyalar: "Alan Deyermond, catedràtic de Literatura Espanyola, és hispanomedievalista (neologisme que en certa manera ha encunyat i que el defineix). El fet de ser no sols hispanista, sinó medievalista, el converteix en ciutadà del món, viatger, *homo viator*, com ho eren els millors intel·lectuals medievals



Alan Deyermond, en la sessió d'investidura celebrada al Paraninfo.  
FOTO: MIGUEL LORENZO

## Deyermond culmina vint-i-cinc anys de vinculació a la Universitat

(començant pel valencià sant Vicent Ferrer)". I va afegir: "A la Universitat de València Alan Deyermond va trobar un ferment de professors o becaris molt joves. La seua presència es va tornar habitual i era sempre esperada i cele-

brada. I avui es pot dir amb tota propietat que Alan Deyermond i la seua concepció integradora de l'hispanomedievalisme han fet escola a València. És un sentir unànime que Alan Deyermond representa millor que ningú, fora i dins

d'Espanya, acadèmicament i humanament, el que significa l'hispanomedievalisme literari".

Al seu torn, Alan Deyermond, en el seu discurs, va recordar la seua relació amb València, una ciutat que va visitar per primera vegada l'any 1958. El nou *honoris causa* va titular el seu discurs *El bestiar poètic en la València bajomedieval* i va recordar les aportacions d'autors com ara Ausiàs March o Roís de Corella.

Al seu torn, Alan Deyermond, en el seu discurs, va recordar la seua relació amb València, una ciutat que va visitar per primera vegada l'any 1958. El nou *honoris causa* va titular el seu discurs *El bestiar poètic en la València bajomedieval* i va recordar les aportacions d'autors com ara Ausiàs March o Roís de Corella.



Imatges de les votacions del passat 1 de desembre. FOTOS: MIGUEL LORENZO

# La Universitat renova el Claustre amb menor participació

Tots els estaments de la Universitat de València es van mobilitzar el passat 1 de desembre per tal de votar la renovació del Claustre. La Junta Electoral ha facilitat els resultats provisionals –NOU DISE publica en aquest número la llista completa dels candidats triats–, on destaca un descens de la participació en relació amb les eleccions de fa quatre anys. El 2001, en plena efervescència del rebuig a la LOU, acudiren a votar més professors, més estudiants i més integrants del col·lectiu d'administració i serveis.

## REDACCIÓ

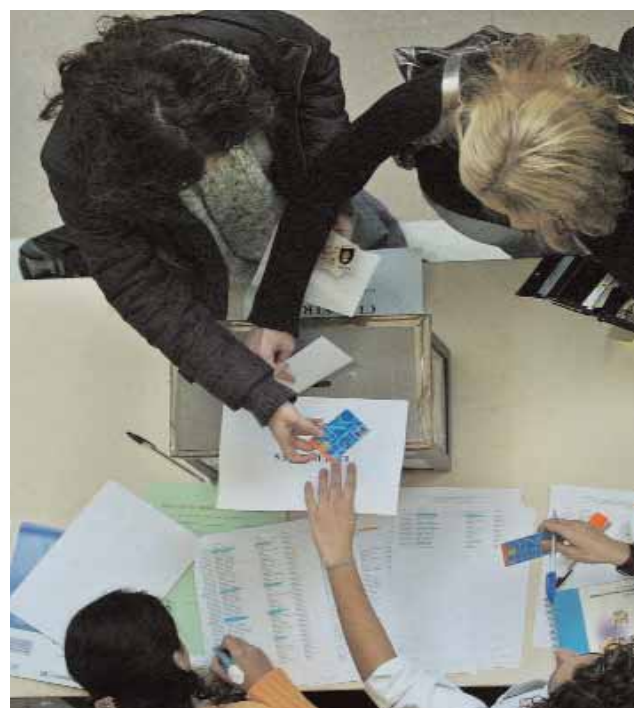
La participació més alta s'ha donat en aquesta ocasió entre el personal docent i investigador (PDI). El 53,49% d'aquest col·lectiu va acudir a les urnes a depositar el seu vot. Fa quatre anys va votar el 63% dels professors. El personal d'administració i serveis (PAS), que havia arribat al 72% en les eleccions del 2001, s'ha quedat enguany fregant el 50%, d'acord amb els resultats provisionals. Entre els estudiants han acudit a les urnes un 11,69%. Fa quatre anys la participació

dels estudiants fou del 14,4%. Els becaris i becàries d'investigació han participat en un 19,92%. Finalment, entre el personal associat d'institucions sanitàries concertades amb la Universitat de

**Campus Jove torna a guanyar entre el col·lectiu dels estudiants, seguit de BEA i de la CEPC**

València s'ha donat el pitjor registre, amb un 2,85%.

En total, a les urnes estaven citats 53.783 electors (sumats tots els estaments), però només 8.322 van exercir el seu dret. Del col·lectiu més nombrós, els estudiants, amb un cens de 48.335 electors, només van depositar la seua papereta 5.655. Per la seua banda, dels 3.135 professors van acudir a les urnes 1.677. Hi havia 1.746 integrants del PAS en el cens, però van votar la meitat: 872. Entre els becaris d'investigació votaren 113 dels 567 possibles. Finalment, sols 5 electors





## A partir d'ara es posa en marxa la maquinària electoral per a celebrar unes noves votacions en les quals caldrà triar rector

del personal associat d'institucions sanitàries—dels 175 del cens—s'apropren a les urnes.

La Junta Electoral ha facilitat també els resultats per sexes. Així, dels 296 claustrals que es triaven, 188 són homes (el 63,51%), per 108 dones (el 36,49%).

Hui dilluns, dia 12 de desembre, la Junta Electoral farà la proclamació dels resultats definitius.

El Claustre està format pel rector, la secretària general, el gerent i per tres-cents membres. Aquests estan distribuïts de la següent manera: 191 per a la representació del personal docent i investigador, dels quals corresponen 153 als professors funcionaris doctors i 38 al personal docent i investigador no funcionari o no doctor, i al personal d'institucions sanitàries concertades amb la Universitat; 75 per a la representació dels estudiants; 30 per a la representació del personal d'administració i serveis; i 4 per a la representació dels becaris i les becàries d'investigació.

En aquesta ocasió tocava la renovació total del Claustre, en haver passat el període reglamentari de quatre anys.

A partir d'ara es posa en marxa la maquinària electoral per a celebrar unes noves votacions en les quals caldrà triar rector. Aquestes votacions, previstes per al primer trimestre de l'any 2006, seran directes: el nou rector serà triat per votació de tots els integrants de la comunitat universitària. Un vot, això sí, que serà ponderat en funció de la pertinença de cada elector a l'estament de professors, estudiants o PAS. La Universitat de València va ser pionera en estrenar el nou sistema electoral—el previst en la LOU vigent—en les eleccions celebrades fa quatre anys, que donaren la victòria a Francisco Tomás Vert.

Les candidatures del PDI i del PAS es presentaven en cada centre a títol individual. Només els candidats dels estudiants es trobaven sota la identificació d'un es sigles. Entre aquest col·lectiu, Campus Jove va tornar a guanyar, en traure 23 claustrals (del total de 75 que correspon a aquest estament). El Bloc d'Estudiants Agermanats (BEA) va obtenir 11 representants, als quals cal sumar els sis que va traure a la Facultat d'Econòmiques sota la denominació Ítaca-BEA i els dos de Filologia amb les sigles BEP-BEA.

El tercer lloc ha estat per a la Coordinadora d'Estudiants dels Països Catalans (CEPC), amb 10 escons.

Molt allunyats dels tres grups majoritaris, es troben A Contracorrent, amb tres claustrals. La mateixa xifra va aconseguir la Unió de Estudiantes Universitarios (UEU).

Amb dos representants han empatat: Aveo, Fórum Universitario, Intelec i València Universitaria. Finalment, tindran un escó al Claustre CEM-Pauve, CES, EFOU, Forma, Hamilt, PUSS i UEH.

# Llista completa dels claustrals elegits

## FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA

**PDI:** Herosilla Pla, Jorge, Baldó Lacomba, Marcos Alfonso, Grau Almero, Elena, Villaverde Bonilla, Valentín, Gil Salinas, Rafael, Pérez García, Pablo, Montesinos Martínez, Josep, Camarasa Belmonte, Ana María, Guinot Rodríguez, Enric Albert Josep, Ledo Caballero, Antonio Carlos **Resta PDI:** Jerez Moliner, Felipe **ESTUDIANTS:** Sanz Molinero, José Manuel (A Contracorrent), Añó Andrés, Vicent (BEA), Sánchez Valero, Iván (Campus Jove), González Rojas, Andrés (CEPC), Ruiz Palomar, Miguel (UEH)

## FACULTAT DE FILOLOGIA

**PDI:** Miñano Martínez, Evelio, Cuenca Ordinaña, M, Josep, Quilis Merin, Mercedes, Gómez Font, Bartomeu Xavier, Canet Vallés, José Luis, Gallardo Pauls, Beatriz, Sánchez Macarro, Adoración Antonia, Martínez Luciano, Juan Vicente, Bernardo Paniagua, José María, Conca Martínez, María, Calañas Continente, José Antonio, Viñas Almenar, Antonio Salvador, Mestre Pérez, Rosanna Beatriu, Cortijo Talavera, Adela **ESTUDIANTS:** González Gregori, Eva (BEP-BEA), Cerdà Pastor, Antoni Josep (BEP-BEA), De La Cruz Moya, Carlos (Campus Jove), Ivars Pelegrí, Saúl (Campus Jove), Pallarés Badenes, Javier (CEPC), Colomina Martínez, Clara (CEPC)

## FACULTAT DE FILOSOFIA I CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ

**PDI:** Sánchez García, Adoración, Cánovas Leonhardt, María Paz, Campillo Iborra, María Nieves, Senent Sánchez, Joan María, López Martín, Ramón, San Martín Alonso, Ángel, Pérez Pérez, Cruz **Resta PDI:** Martínez Usarralde, María Jesús, Sánchez Delgado, María Purificación, **Estudiants:** Huesa Pérez, Manuel (A Contracorrent), García Gómez, M<sup>a</sup> del Carmen (Campus Jove), Ubeda García Gracia María (Campus Jove), Jiménez Barreiro, Fernando (CEPC)

## FACULTAT DE PSICOLOGIA

**PDI:** Ramos López, José, Mestre Escrivá, María Vicenta, Peiró Silla, José María, Tortosa Gil, Francisco Manuel, Salvador Fernández-Montejo, Otilia Alicia, González Romá, Vicente Domingo, Oliver Germes, María Amparo, González Barrón, María del Remedio, Alcantud Marín, Francisco, Gracia Lerín, Francisco Javier, Espejo Tort, María Begoña, Nacher Pons, María José **Resta PDI:** Tordera Santamatilde, María Nuria **ESTUDIANTS:** Izquierdo García, Miguel Ángel (Campus Jove), Boluda Gimeno, Jaime José (Campus Jove), Alonso Monzó, César (CEPC), Gil Somoza, Esperanza Elvira (Vcia. Univ.), Ferrandis Martín, Pedro (PUSS)

## FACULTAT DE MEDICINA I ODONTOLOGIA

**PDI:** Morcillo Sánchez, Esteban, Sáez Tormo, Guillermo, Boix Ferrero, Javier José, Pallardó Calatayud, Federico Vte, Pellín Pérez, Antonio, Rodrigo Gómez, José Manuel, Pellicer Martínez, Antonio, Camps Vilata, Bruno, Almerich Silla, José Manuel, Cortijo Gimeno, Julio Francisco, Forner Navarro, Leopoldo, Marín Pardo, Julio, Aparicio Bellver, Luis, Valverde Navarro, Alfonso A **Resta PDI:** Zaragoza Fernández, Cristóbal, Montiel Company, José María, PISC: Peláez Hernández, Antonio, Ballester Belenguer, José V

**ESTUDIANTS:** Enciso Ripoll, José Juan (AVEO), Ferrer Rodas, Carles(AVEO), Picher Martínez, Miguel (C. Est. Medic-PAUVE), Almela Rambla, Salvador (Campus Jove)

## ESCOLA UNIVERSITÀRIA

### D'INFERMERIA

**PDI:** Donat Colomer, Francisco **Resta PDI:** Benavent Garcés, María Amparo **ESTUDIANTS:** Blasco Chaqués, Adolfo (BEA)

## ESCOLA UNIVERSITÀRIA

### DE FISIOTERÀPIA

**PDI:** Igual Camacho, Celedonia **Resta PDI:** Estévez Fuertes, Nicolás **ESTUDIANTS:** Signes Faus, Àngela (BEA)

## ESCOLA UNIVERSITÀRIA DE MAGISTERI AUSIÀS MARCH

**PDI:** Monfort Pañego, Manuel, Fernández Lajustica, Alejandro, Barberá Marco, Óscar, Huerta Ramón, Ricard Vicent (Univ.) **Resta PDI:** Sanz Sánchez, Pilar, Miralles Martí, Vicent, Casp Hervás, Mercedes **ESTUDIANTS:** Trescastro Bernabeu, Carolina (BEA), Sánchez Monzó, Josep (BEA), Rovira Monfort, Carmen (CEPC), González Safont, Lúcia (Vcia.)

## FACULTAT DE CIÈNCIES

### DE L'ACTIVITAT FÍSICA I L'ESPORT

**PDI:** Campos Granell, José Francisco **Resta PDI:** Villamón Herrera, Miguel, Miralles Martí, Vicent, Casp Hervás, Mercedes **ESTUDIANTS:** Pomar Puig, Raquel (Campus Jove)

## FACULTAT DE QUÍMICA

**PDI:** Moratal Mascarell, José María, Nebot Gil, Ignacio José, Mauri Aucejo, Adela Reyes, Salvador Carreño, María Desamparados, Cardona Prósper, María Luz, Borrás Almenar, Juan José, Baeza Baeza, Juan José, Codoñer Castellote, Armando Víctor **ESTUDIANTS:** Recuenco García, Alejandro (Campus Jove), Costa Riquelme, Rubén Dario (Hamilt)

## COL-LEGI ELECTORAL:

### FACULTAT DE FÍSICA

**PDI:** Ferreira García, Carlos, Peñarrocha Gantes, José Antonio, Vento Torres, Vicente, Gandia Franco, María Soledad, De Azcárraga Feliu, José Adolfo, Pons Martí, María Desamparados, Cruz Muñoz, José Luis, Martínez García, Vicent Josep **Resta PDI:** Errandonea, Daniel Jorge Hugo **ESTUDIANTS:** Montero García, Santiago (EFOU)

## FACULTAT DE

### CIÈNCIES MATEMÀTIQUES

**PDI:** Segura García, María Isabel, Crespo García, Rafael, Nuño Ballesteros, Juan José, Vercher González, María Enriqueta, Andreu Vailló, Fuensanta María, Arándiga Llaudes, Francesc, López Machí, Rafael Francisco **ESTUDIANTS:** Moll Jordà, Laura (BEA)

## FACULTAT DE

### CIÈNCIES BIOLÒGIQUES

**PDI:** Roca Velasco, Vicente, Díaz Mayans, Juan Javier, Pascual Calaforra, Luis Francisco, Matallana Redondo, Emilia, Raga Esteve, Juan Antonio, Alcaide Moreno, María Elena, Carrasco Sorri, Pedro Miguel, Sanz Brau, Antonio, Tordera Donderis,

Vicente, Serra Galindo, Manuel, Ull Solís, María de los Ángeles **Resta PDI:** Sánchez Gómez, María Pilar **ESTUDIANTS:** Sánchez Grande, Eusebi Vicent (BEA), Olaya Pérez, Andrés (BEA), Valero Navarro, Ana (Campus Jove), Llabata García, Eva (CEPC)

## FACULTAT DE FARMÀCIA

**PDI:** Marín Sáez, Rosa María, Ballesteros Campos, Rafael, Abarca González, María Belén, Zafra-Polo Carreras, María del Carmen, Mañes Vinuesa, Jorge, Marcilla Díaz, Antonio, Server Carrión, Juan José, Recio Iglesias, María del Carmen, Martínez García, José Pedro, Peris Ribera, José Esteban, Mormeneo Bernat, Salvador **ESTUDIANTS:** Blanco Pérez, Paula (BEA), Gallel Domingo, Silvia (Campus Jove), Ricart Boronat, Àngela, N (EPC), Ibeid Àngel, Sergio-Karim (ForMa)

## ESCOLA TÈCNICA

### SUPERIOR D'ENGINYERIA

**PDI:** Pelechano Fabregat, Joan Vicent, Sanchis Peris, Enrique, Cerverón Lleó, Vicente, Martínez Soria, Vicente, Gabaldón García, María Carmen **Resta PDI:** Martínez Plumé, Javier, Ferris Castell, Ricardo, Reig Escrivá, Avilio Cándido **ESTUDIANTS:** Morant Chiva, Guillem Vicent (Campus Jove), García Celda, Antonio (INTELEC), Cantó Salinas, Ignacio (INTELEC)

## FACULTAT DE DRET

**PDI:** Alfonso Mellado, Carlos L, Olavarría Iglesia, Jesús, Jiménez Fortea, Francisco Javier, Barona Vilar, Silvia, Clemente Meoro, Mario Enrique, Estruch Estruch, Jesús, Añón Roig, María José, Montesinos Oltra, Salvador, Juan Sánchez, José Ricardo, Blasco Gascó, Francisco, Carbonell Mateu, Juan Carlos, Martínez García, Elena, Bonet Navarro, Jaime, García Añón, José, Peris García, Purificación, **Resta PDI:** Fabregat Monfort, Gemma, García Ruiz, Carmen Yolanda, Armengot Vilaplana, Alicia, Pérez Garrijo, Rosa María, García Machancoses, Esther **ESTUDIANTS:** Lorente Ortiz, Miguel Àngel (A Contracorrent), Bagues Àngel, Núria (BEA), Sarría Enguix, Laura Inmaculada (Campus Jove), Vega Cogollos, Manuel (Campus Jove), Martí Vidal, Joana Maria (CEPC), Pérez Hidalgo, José Miguel (Fórum Univ.), Vázquez Costa, Jorge (UEU-PAUVE), Gutiérrez Berlanga, Margarita (UE-PAU-VE), Gómez Sánchez, Jesús (UEU-PAU-VE)

## FACULTAT

### D'ECONOMIA

**PDI:** Casasús Estellés, Trinidad, Contreras Bayarri, Dulce María, Soria Bonet, Delfina María Dolores, Honrubia López, José, Cabrer Borrás, Bernardino, Calderón García, María Haydeé, Escuder Vallés, Roberto, González Díaz, Agustín, Escrivá Pérez, Francisco Javier, Huguet Roig, Ana María, Soler Marco, Vicent Enric, Iborra Juan, María, Martínez Pérez, Juan Francisco, Ruiz Ponce, Félix, Berenguer Contrí, Gloria, Nacher Escriche, José María, Ortí Lahoz, Àngel, Mocholí Arce, Manuel, González Baixaulí, Eusebio Cristóbal **Resta PDI:** Forés Conchell, Vicenta Dolores, Pardo del Val, Manuela, Calvé Pérez, José Ignacio, Lloret Badía, Juan Antonio, Guerra Muedra, Juan Carlos, Andreu Simó, María Luisa **ESTUDIANTS:** Hernández Valero, Lorena (Campus Jove), Martínez Matta, José Antonio (Campus Jove), García Herrando, Guillermo (Campus Jove), Ruiz Hall, David Benjamín (Campus Jove), Llimiñana Gresa, José

Manuel (Campus Jove), Pinazo Dallenbach, Pablo (Campus Jove), Vila Ricart, Alexandre (Campus Jove), Càrcel Latorre, Daniel (Campus Jove), Pastor Alamar, Josep Vicent (ITACA-BEA), Pastor i Rubio, Joan Josep (ITACA-BEA), Vázquez Martínez, Àngel (ITACA-BEA), Navarro Martínez, Lluís (ITACA-BEA), Nacher Cabanes, María Luisa (ITACA-BEA), Nacher Cabanes, Fernando (ITACA-BEA)

## FACULTAT DE CIÈNCIES SOCIALS

**PDI:** Lerma Montero, José Ignacio, Sánchez Flores, M, de las Mercedes Susana, Xambó Olmos, Rafael Vicent, Goerlich Peset, José María, Alonso Alonso, María Rosario, Cano Cano, Ernest **Resta PDI:** López Precioso, Magdalena Soledad, Moncusi Ferré, Albert, Quiñones Fernández, Amelia **ESTUDIANTS:** Sanz Selva, Esther (A Contracorrent), Qatarneh Morales, Osama Said (A Contracorrent), Soler Julve, Inés (BEA), Ramos Dauder, David (CES), Novell Panella, Aloma (CEPC), Giménez Burguet, Rafael José (Fórum Univ.)

## RESULTATS DELS PAS

### CAMPUS DE BLASCO IBÁÑEZ

Manzano Hernández, María Luisa, Oltra Ferrer, José, Coll Huerta, Miquel, Sancho Ferrando, María Pilar Benita, Carpi Lobatón, Alvar, Zorío Viña, María Mercedes, Mari Gràfia, Francisco Rafael

### CAMPUS DE BURJASSOT-PATERNA

Gironés Cervera, María Amparo, Martínez Pastor, José Francisco, Pérez Gisbert, José María, Azcón Sánchez, Luis, Balbastre Cabanes, Vicente Salvador

### CAMPUS DELS TARONGERS

Gallel Romero, María Amparo, Catalán Cercos, María Pilar, Collado Martínez, María Teresa

## SERVEI D'INFORMACIÓ

### BIBLIOGRÀFICA

Castells Tramoyeres, Concepción, Tévar Almiñana, Francisco Antonio, García Testal, Cristina, Gallego Jiménez, José Miguel

## UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

**(C.M. Lluís Vives, C.M. Rector Peset, Jardí Botànic, Observatori Astronòmic, S. Extensió Universitària, S. Formació Permanent, S. Política Lingüística, S. Publicacions, SCSIE, SCE Cultius Tipus)**

ESTEVE I GÓMEZ, ALFONS. 23 vots. GÜEMES HERAS, JAIME. 22 vots

## COL-LEGI ELECTORAL 6:

**(S. Informàtica, S. Educació Física i Esports, S. Tècnic i de Manteniment)**

Belda Sanchis, Jordi, Doménech Roda, Fuensanta, Vidal Canet, José Luis

**SERVEIS CENTRALS I ELS SERVEIS GENERALS DE LA UNIVERSITAT (S. Centrals Administratius i Econòmics, S. Anàlisi i Planificació, S. Jurídics, S. Seguretat Salut i Qualitat Ambiental, S. Postgrau)**

Gómez Villora, María Dolores, Bondia Alberola, María Teresa, Espinosa Pastor, María Remedios, Abella Rebull, Francisca, Sánchez Carmen, Fernando, Quiñonero Suárez, Beatriz



**CITES**

**EXPOSICIONS**

**LA IMATGE SOBRE EL MUR**

**Dies:** Fins el 24 de desembre.  
**Lloc:** Col·legi Major Rector Peset, la Nau i el Muvim.

**PINTA EL NADAL 2005**

**Dies:** Inauguració de l'exposició el 12 de desembre.  
**Lloc:** Claustre. La Nau. C/Universitat 2.

**MESTRES DE L'ART EN EL CARTELL**

**Dies:** Fins el 24 de desembre.  
**Lloc:** Sales Thesaurus i Martínez Guerricabeitia. C/Universitat 2.

**ANATOMIA DE LES OMBRES**

Exposició de Rosana Zaera.  
**Dies:** Fins el 15 de gener.  
**Lloc:** Sala Estudi General de la Nau.

**PLANETA AMAZÒNIA**

**Dies:** Fins gener del 2006.  
**Lloc:** Jardí Botànic. C/Quart 80.

**LA FOTOGRAFIA MACRO A TRAVÉS DE LA NATURA**

**Dies:** Fins gener del 2006.  
**Lloc:** Jardí Botànic. C/Quart 80.

**TOTS PELS DRETS HUMANS. AMNISTIA INTERNACIONAL**

**Dies:** Fins el 9 de gener del 2006.  
**Lloc:** Sala Oberta. La Nau.

**ROBATORIS**

8a Biennal Martínez Guerricabeitia.  
**Dies:** Del 13 de desembre al 15 de gener.  
**Lloc:** Museu de la Ciutat. Pl/de l'Arquebisbe.

**TEATRE**

**EL CASTILLO DE BARBA AZUL**

Per Tamino titiriteros. Entrada lliure.  
**Dies:** 14 i 15 de desembre.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Sala Matilde Salvador. La Nau.

**TEATRE ESCENA OBERTA. PECES DE TEATRE BREU**

Aula de Teatre. Entrada lliure.  
**Dia:** 12 de desembre.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Sala Matilde Salvador. La Nau.

**LOS MONÓLOGOS DE LA VAGINA**

De la companyia Maite Merino, autora Eve Ensler. Entrada gratuïta a la comunitat universitària si presenten el carnet.  
**Dies:** 15, 21, 22, 28 i 29 de desembre.  
**Hora:** 20:30 hores.  
**Lloc:** Teatre El Musical. Pl/del Rosari 3.

**EL AÑO DE RICARDO**

Companyia Atra bilis teatro/laquinadi s.l.  
**Dies:** Del 15 al 18 de desembre.  
**Hora:** De dijous a diumenge, a les 21 hores.  
**Preu:** 9 euros, divendres dia de l'espectador 6 euros. Grups, mínim 10 persones 6 euros.  
**Lloc:** Teatre de los Manantiales. C/Alzira 9.

**BALLANT, BALLANT**

Companyia Teatre el Micalet.  
**Dies:** Del 15 de desembre al 15 de gener.  
**Preu:** Especial per a grups. Descompte amb carnet jove i d'estudiant.  
**Lloc:** Teatre el Micalet. C/Mestre Palau 3.  
Més informació: 96 392 14 82 i www.teatremicalet.com.

**L'OBERT DE DANSA. COREOGRAFIES**

Per Aula de Teatre. Entrada lliure.  
**Dia:** 16 de desembre.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Sala Matilde Salvador. La Nau.

**MOSTRA DE TEATRES**

Pels tres tallers d'iniciació al teatre de la Universitat de València. Entrada lliure.  
**Dia:** 21 de desembre.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Sala Matilde Salvador. La Nau.

**CONFERÈNCIES**

**LES FALLES COM A ART PÚBLIC**

Dins de les I Converses Les Falles a La Nau. Un art en minúscules? Amb Emilio Martínez (Universitat Politècnica de València), Jesús Martínez Oliva (Universitat de Múrcia), Rafael Ferrando (artista faller), Josep Montesinos (Universitat de València), Juan Llavera (Universitat Politècnica de València), Modera Isabel Tejeda (historiadora de l'art).  
**Dia:** 12 de desembre.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Organitza:** Fòrum de Debats.  
**Lloc:** Auditori Aula Magna de la Nau.

**LES FALLES I ELS USOS DE L'ESPAI PÚBLIC**

Dins de les I Converses Les Falles a La Nau. Un art en minúscules? Amb la intervenció de Josep Lluís Sirera (Universitat de València), Josep Nàcher (Universitat de València), Jesús Peris (president de la falla Ripalda-Beneficència-Sant Ramon. Universitat de València), Núria Diego (periodista), Carles Dolç (arquitecte). Modera Joan Castelló (Agència EFE. Associació d'Estudis Fallers).  
**Dia:** 13 de desembre.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de la Nau.  
**Organitza:** Fòrum de Debats.

**JOAN COROMINES, EL MESTRE**

Jornada d'estudi en honor de Joan Corominas (1905-2005). A càrrec de Joseph Gulsoy (Universitat de Toronto, doctor *honoris causa* per la Universitat de València). Presenta Antoni Ferrando (Universitat de València).  
**Dia:** 14 de desembre.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de la Nau.  
**Organitza:** Fòrum de Debats.

**EL FEMINISME EN I MÉS ENLLÀ DELS CENTRES SOCIALS**

Les dones de l'Eskalera Karacola de Madrid. Dins de les Jornades de Lluita Feminista.  
**Dia:** 16 de desembre.  
**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Llibreria Sahiri. C/Danses 5.

**MÚSICA**

**CICLE JOVES INTÈRPRETS DE L'IVM**

Gerardo Urbaghs, violí; Gustavo Canat, violoncel; i Eduardo Ubaghs, piano. Interpretaran obres de Smetana, Schubert, Piazzolla i Halvorsen. Entrada gratuïta.  
**Dia:** 13 de desembre.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives.

**BOLERANDO**

De Cristina Blasco. Dins del cicle Jazz al Botànic 2005-fusió i noves tendències.  
**Dia:** 17 de desembre.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Preu:** Entrada gratuïta amb invitació que cal arregar al Jardí Botànic la setmana prèvia.  
**Lloc:** Auditori Joan Plaça. Jardí Botànic.

**TRIO TXAIKOVSKI**

Dins del Cicle Música a la Capella. Juan

Carlos Navarro, violí; Dimas Moreno, violoncel; Basilio Fernández, piano. Entrada lliure.  
**Dia:** 14 de desembre.  
**Hora:** 20:30 hores.  
**Lloc:** Capella de la Sapiència. La Nau.

**QUARTET DE CORDA I QUINTET AMB GUITARRA**

Dins del cicle Divendres Musicals de Filosofia.  
**Dia:** 16 de desembre.  
**Hora:** 12 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de la Facultat de Filosofia.

**SENELAG**

Quartet de corda que interpretarà obres de Turina, Respighi i Shostakovich.  
**Dia:** 18 de desembre.  
**Hora:** 12 hores.  
**Lloc:** Auditori Joan Plaça. Jardí Botànic.

**CONCERT DE NADAL**

A càrrec de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.  
**Dia:** 23 de desembre.  
**Hora:** 12 hores.  
**Lloc:** Saló d'Actes Interfacultatiu del Campus de Burjassot.

**CINEMA**

**UNA CANTA, LA OTRA NO**

D'Agnès Varda. Dins de les Jornades de Lluita Feminista.  
**Dia:** 15 de desembre.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** La Mandràgora. C/Mare Vella 15b.

**COÛTE QUE COÛTE**

De Claire Simon (1995). Dins del cicle de cinema documental del Muvim.  
**Dia:** 15 de desembre.  
**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Institut Francés. C/Moro Zeit 6.

**SER I TENER**

De Nicolas Philibert (França, 2004). Dins del cicle de cinema social en V.O.  
**Dia:** 21 de desembre.  
**Hora:** 22:30 hores.  
**Lloc:** Ca Revolta. C/Santa Teresa.

**LA MUERTE, EL PARO, LOS VIDEOJUEGOS Y DIOS; MAILING I METROPICASSO**

Dins del Circuit de Curtmetratges.  
**Dia:** 15 de desembre.  
**Hora:** 22:45 hores.  
**Lloc:** Swan. C/Juan Giner 15.

**LA PRIMERA VEZ, BARATOMETRAJES, FUERA DE COBERTURA I CHATARRA**

Dins del Circuit de Curtmetratges.  
**Dia:** 20 de desembre.  
**Hora:** 20:30 i 22:30 hores.  
**Lloc:** La Claca. C/San Vicent Màrtir 3.

**EL COCHECITO**

1960. Dins del cicle Ferrari/Azcona.  
**Dia:** 14 de desembre.  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives.

**TOUCHE PAS À LA FEMME BLANCHE**

1974. Dins del cicle Ferrari/Azcona.  
**Dia:** 21 de desembre.  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives.

**ALTRES**

**LECTURA DE POEMES DE JORDI DOCE**

Presenta Antonio Méndez.  
**Dia:** 15 de desembre.  
**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Aula S01 de la Facultat de Filologia.

**PROPOSTES**

**220 beques Leonardo per a treballar a empreses europees**

La Fundació Universitat-Empresa de València, Adeit, disposa de 220 beques Leonardo da Vinci destinades a nous titulats per a realitzar pràctiques a empreses europees. Les beques es poden iniciar en qualsevol moment, però es podran desenvolupar fins el 31 de maig del 2007. L'objectiu d'aquest programa europeu és facilitar una primera experiència laboral en una empresa europea, aportar qualificacions professionals complementàries i perfeccionar els coneixements lingüístics. Podran sol·licitar les beques els nous titulats de qualsevol titulació. La dotació és de 85 euros mensuals, viatge d'anada i tornada fins a 465 euros, assegurança i ajuda per a preparació lingüística. La durada



de les pràctiques és de sis mesos. El termini de sol·licitud està obert durant tot el curs acadèmic, tenint en compte que s'ha de ser titulat en el moment d'iniciar la pràctica. La informació es pot consultar en [www.adeit.uv.es/becasleonardo](http://www.adeit.uv.es/becasleonardo).

**Jornades de Cooperació al Desenvolupament, a Tarongers**

La Facultat de Ciències Socials acull des de hui dia 12 fins el pròxim dia 20 les V Jornades de Cooperació al Desenvolupament. A l'Aula 1P14 d'aquesta facultat es realitzarà durant els dies 13, 14 i 15 el curs d'Introducció als projectes de cooperació. El preu de la matrícula és de 15 euros. Mentre que el divendres dia 16 se celebrarà la taula redona *Construint alternatives*, a càrrec de joves participants en els cursos de cooperació sobre el terreny (Senegal, Tunísia, Marroc, República Dominicana, Hondures i Palestina). Serà de 17:30 a 19:30 hores al Saló d'Actes de la mateixa facultat. El dimarts dia

20 hi haurà un concert pel Salvador. Serà de música clàssica, a càrrec d'alumnes i ex-alumnes del Conservatori Municipal José Iturbi de València. L'acte començarà a les 20 hores al Saló d'Actes de la facultat. Finalment, també s'ha organitzat l'exposició *Construint alternatives*. Aquesta es podrà veure del 12 al 20 de desembre al vestíbul de l'Edifici Departamental de la Facultat de Ciències Socials. Es pot consultar més informació sobre les jornades i la matrícula del curs en el telèfon 96 351 12 63 o en l'adreça [comunitatvalenciana@acpp.com](mailto:comunitatvalenciana@acpp.com). Els fons recaptats en les activitats es destinaran en la seua totalitat a Redes per a l'execució d'un projecte de recuperació de la producció agrícola amb diverses famílies damnificades pel pas de l'huracà Stan. Les jornades han sigut organitzades per l'Assemblea de Cooperació per la Pau-País Valencià amb la col·laboració de la Universitat de València.



**Tres membres de la Universitat reben el premi a la millor pel·lícula d'obstetrícia**

Un equip de la Universitat de València ha rebut el Premi a la Millor Pel·lícula d'Obstetrícia. L'obra guardonada es titula *Operación Cesárea*. Els autors són Raúl Javier Sales Sevilla (personal d'administració i serveis del Departament de Cirurgia), Miguel Tortajada

Martínez i Fernando Bonilla Musoles (els dos catedràtics del Departament de Pediatria, Obstetrícia i Ginecologia) de la Facultat de Medicina i Odontologia. El III Certamen Internacional de Vídeo Mèdic es va celebrar a Vigo, del 21 al 25 de novembre.



# L'any de l'eclipsi

A la fi d'un any marcat per l'eclipsi anular i diverses celebracions científiques, els membres de l'Observatori Astronòmic de la Universitat han volgut fer en NOU DISE un repàs pels esdeveniments més destacats, amb l'aportació d'algunes dades ben curioses.

## OBSERVATORI ASTRONÒMIC

L'any 2005 ha estat un any de celebracions científiques. Fa un segle, el 1905, ocorregueren uns esdeveniments científics especials que marcarien per a sempre l'evolució de la ciència. Un tal A. Einstein publicava una sèrie d'articles que quasi ningú no entenia, però que encara hui estem aplicant en la nostra vida quotidiana.

Un centenari que potser ha passat més desapercbut ha sigut el de l'eclipsi total de sol del 30 d'agost del 1905. Va ser un eclipsi d'especial importància, atès que encara s'especulava amb l'existència d'un hipotètic planeta Vulcà per a explicar certes anomalies en l'òrbita de Mercuri, la fotografia es consolidava com a eina astronòmica i l'espectroscòpia s'imposava en l'estudi dels astres.

Durant tot el mes d'agost d'aquell any les expedicions científiques anaven prenent posicions, sobretot a la província de Castelló, muntant els observatoris per a estudiar i ser testimonis d'un eclipsi per al qual J.J. Landerer havia calculat, dos anys abans i correctament, que la fase de totalitat tindria una durada de 3 minuts i 42 segons.

**EL TERRITORI VALENCIÀ SOTA LA MIRADA INTERNACIONAL.** A Portaceli estava l'expedició americana, a Castelló hi havia una comissió anglesa i el mateix alcalde de València observà l'eclipsi des del castell romà de Sagunt. La línia de la totalitat passava per Alcalà de Xivert, on s'acomodaren cinc comissions internacionals equipades amb tot tipus d'aparells: càmeres fotogràfiques, espectrògrafs, teodolits, fonògrafs, celòstats, aparells meteorològics registradors... A Vinaròs es trobava Josep Comas i Solà per a obtenir fotografies de la corona i l'espectre solar, a més d'estudiar les protuberàncies. Va ser ell el primer que utilitzà un cinematògraf per a filmar l'eclipsi.

L'observació de l'eclipsi permeté confirmar la no existència del planeta intramercúria, així com la forma de la corona en les èpoques de màxim i mínim solar, es va poder fotografiar l'espectre solar i possiblement s'observaren dues capes en l'atmosfera solar.

També s'estudià el comportament de les plantes i animals durant l'eclipsi.

**UN SEGLE MÉS TARD.** Cent anys més tard, el dilluns 3 d'octubre del 2005, va tindre lloc un altre esdeveniment astronòmic insòlit: en aquest cas un eclipsi anular de sol. L'Observatori Astronòmic de la Universitat de València i la Càtedra de Divulgació de la Ciència van preparar una jornada especial, durant la qual es van obrir les portes del Rectorat de la Universitat perquè totes aquelles persones que ho desitjaren pogueren gaudir de l'eclipsi.

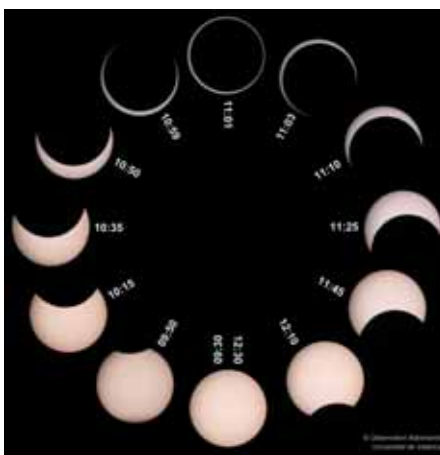
Més de mil cinc-cents persones van acudir al Rectorat, incloent-hi treballadors de la Universitat, ciutadans interessats i alumnes i professors de diversos instituts d'ensenyament secundari, que van decidir participar amb nosaltres en l'observació. Al vestíbul del Rectorat es projectava sobre una pantalla gegant el senyal que captaven les càmeres instal·lades en el veterà telescopi Grubb en la cúpula de l'antic Observatori, dalt del mateix edifici. La projecció va ser acompanyada de xarrades explicatives sobre el fenomen, impartides per membres de l'Observatori i alguns col·laboradors, que contestaren les preguntes i els comentaris dels assistents, de manera que la jornada va ser una autèntica experiència de cultura científica. Tota l'activitat, incloses les xarrades, va ser retransmesa en directe, via internet, pel Taller d'Audiovisuals de la Universitat.

Al carrer, a l'avinguda Blasco Ibáñez, s'instal·laren al mateix temps telescopis de projecció que permetien seguir l'evolució de l'eclipsi solar de manera totalment segura, mentre altres persones l'observaven mitjançant ulleres d'eclipsi. D'aquesta manera, tant les persones que havien acudit expressament a l'activitat com els transeünts casuals van tindre l'oportunitat d'observar l'eclipsi amb seguretat i de maneres molt diferents, fins i tot observant les curioses projeccions sobre el sòl d'arcs i anells de llum solar després de travessar els buits de les fulles dels arbres. Va ser tota una festa de l'astronomia.

D'altra banda, les imatges que captaven



Dos joves davant del Rectorat observen l'eclipsi. FOTO: MIGUEL LORENZO



Composició de les imatges que es prengueren de l'eclipsi d'octubre amb el telescopi Grubb.

les nostres càmeres eren retransmeses en directe a través d'internet i van poder ser observades per milers de persones. Aquella nit, el programa *Notícies Nit* de Canal 9 va obrir les informacions amb el vídeo que li va proporcionar l'Observatori Astronòmic, on es registraven les imatges de la temporal desaparició del nostre estel. Diverses escoles havien preparat les aules d'informàtica, des d'on van seguir l'esdeveniment, con-

nectats a la *web* de l'Observatori. La demanda de visualitzacions d'aquesta pàgina i de la pàgina de l'Aula d'Astronomia va ser tan gran com per a saturar el servidor universitari, fent impossible que moltes altres persones s'hi pogueren connectar. No obstant això, l'Observatori Astronòmic va oferir les seues imatges, per mitjà d'un servidor propi, a diversos departaments i instituts d'astronomia d'Europa. Així, per exemple, l'Institut Nacional d'Astrofísica d'Itàlia les retransmetia, en directe, junt amb les de l'Observatori Astrofísic de Catània (on l'eclipsi va ser parcial). Aquesta *web*, que centralitzava la difusió d'imatges de l'eclipsi per a tots els observatoris astronòmics italians, va rebre més d'un milió de visites durant el matí del fenomen.

Aquest eclipsi ha estat la segona experiència de divulgació de l'astronomia des del Rectorat per l'Observatori Astronòmic, després del trànsit del planeta Venus davant del disc solar en juny del 2004. En ambdues ocasions la Universitat i la societat han demostrat que la ciència, quan es presenta de manera atractiva i aprofita aquests esdeveniments especials, pot atraure milers de persones, que al mateix temps que s'interessen, s'ensenyen i es diverteixen.

## 20 joves artistes exposen des de demà en la VIII Biennal Martínez Guericabeitia

### REDACCIÓ

Una vintena de joves artistes espanyols de rellevància internacional aportaran el seu personal concepte del robatori en el món de l'art en la VIII Biennal Martínez Guericabeitia, organitzada pel patronat d'aquest mateix nom. Des de demà, dia 13 de desembre, i fins al 15 de gener del 2006

aquests autors mostraran al Museu de la Ciutat les diverses facetes del robatori en l'art, des d'una perspectiva crítica i lliure.

Aquesta biennal comptarà amb obres d'Antonio González (Alacant), José Manuel Ballester (Madrid), Victoria Garrido (Madrid), Jesús Galdón (Barcelona), José Ramón Amondarain (Sant Sebastià), Isidro Blasco (Madrid), Jon Mikel Euba (Bilbao),

## ROBATORIS

8a BIENNIAL MARTÍNEZ GUERRICABEITIA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Cartell de l'exposició.

Pepo Salazar (Vitòria), Joxerra Melguizo (Vitòria), Josechu Dávila (Madrid), Santi Moix (Madrid), Miquel Mont (Barcelona), Dionisio González (Gijón), Bernardí Roig (Palma de Mallorca), Paco García Barcos (Saragossa), José Ramón Lidó Rico (Múrcia), Àngel Mateo Charris (Cartagena), Chema Madoz (Madrid), Pipo Hernández (Gran Canària) i Juan Gopar (Lanzarote).

Les obres tracten de manera conceptual el robatori en el món de l'art des d'una àmplia perspectiva. En elles es reflecteix des del robatori d'obres com a objecte físic de valor en el mercat, la desaparició de les obres com a conseqüència del robatori, escenaris per al robatori i l'apropiació d'idees d'altres autors, convidant l'espectador perquè jutge per si mateix la idea d'originalitat.



## JORNADES. Experts s'han reunit per a parlar de la funció del dret en temps de conflicte



Una imatge d'*El jardinero fiel*, basada en la novel·la de John Le Carré.

# El dret en temps de guerra

En època de conflicte, el dret humanitari és l'encarregat de frenar els estats pel que fa tant a les armes com a les estratègies utilitzades. No planteja qui té raó, sinó que vetla pels qui no participen en la guerra. Al llarg de la història el medi ambient n'ha estat una víctima més. El seu valor vital ha fet que es prenguen mesures per a protegir-lo. L'exèrcit esdevé un tema polèmic en ser els representants dels estats al camp de batalla.

MARTA SIMON/  
GEMMA BOTELLA

Quina és la funció de l'exèrcit? Ha de participar en missions humanitàries? Qui protegeix els refugiats? I el medi ambient?

Aquestes i altres preguntes es van plantejar durant les XI Jornades de Dret Internacional Humanitari. En aquest encontre, celebrat del 16 al 18 de novembre a la Facultat de Dret, es reuniren catedràtics, professors i especialistes per a tractar d'explicar als estudiants la situació social que envolta aquests temes tan conflictius, posant en comú opinions i parers sobre aspectes de l'actualitat del dret internacional.

Javier de Lucas, catedràtic de Filosofia del Dret Moral i Política de la Universitat, va plantejar qüestions relacionades amb l'opinió pública, temes amb controvèrsia que estan donant pas a grans debats. La ponència del catedràtic, titulada *La funció de los ejércitos: más allá de las ONGs*, arrancava de la polèmica que es va produir després de l'accident del 16 d'agost passat, quan

dèsset soldats espanyols van morir a l'Afganistan. Com explicava Javier de Lucas, arran d'aquest fet es va insistir en l'argument que l'exèrcit no és una ONG amb armes: "Més enllà de l'anècdota i de la gresca politicopartidista —el PP sosté que el PSOE i els seus aliats volen carregar-se l'exèrcit transformant-lo ingènuament en una espècie de monges pacifistes—, afecta un tema important: quina és o ha de ser la funció constitucional de les forces armades?, quin és el paper de les forces armades davant del repte i les amenaces a la seguretat en un món globalitzat?", plantejava.

A més, es parlà de la noció de "cultura de defensa" i s'explicà la contradicció de l'opinió pública espanyola, que per una banda considera que la missió de l'Estat és de pau i de contribució al respecte, i per una altra no accepta un treball rigorós de dotació pressupostària i humana, pensant que aquestes tasques corresponen a l'àmbit humanitari, a les ONGs. Segons Javier de Lucas, "açò és una línia argumental reductiva i fal·laç. En la meua opinió, i sense

### Què és el dret internacional humanitari?

El dret humanitari tracta de limitar els efectes dels conflictes armats, protegint les persones que no participen i limitant els mitjans i mètodes per a fer la guerra. Per això sol rebre el nom de Dret de la Guerra. Regula les relacions entre els estats sense plantejar-se si un estat té dret o no per a recórrer a la força.

Amb aquestes normes es protegeixen les persones que no participen en les hostilitats, com ara els civils i el personal mèdic, i també els combatents ferits i els presoners de guerra. Totes aquestes persones tenen dret que es respecte la seua vida i la seua integritat física i moral, hauran de ser tractades amb humanitat sense discriminacions.

Quant als mètodes de fer la guerra, està prohibida la utilització d'armes com ara les bales explosives, les químiques i biològiques, les armes làser que provoquen ceguesa i les mines antipersona. És a dir, totes aquelles que provoquen danys innecessaris i greus i que no distinguen les persones que participen en la guerra dels civils.

La codificació del dret humanitari va començar el segle XIX.

Des d'aleshores els estats han acceptat un conjunt de normes que mantenen un equilibri entre les preocupacions humanitàries i les exigències militars.

Actualment, es pot considerar un dret vertaderament universal. Es troba en els quatre convenis de ginebra del 1949 i en els protocols addicionals del 1977 que fan referència a la protecció de víctimes dels conflictes. També hi ha altres textos que prohibeixen la utilització d'armes o tàctiques per a protegir persones o béns, com ara la convenció del 1972 sobre les armes bacteriològiques, el Tractat d'Otawa sobre les mines antipersona o la convenció sobre dret dels xiquets que fa referència a la participació dels més menuts en els conflictes, entre altres. El dret internacional humanitari s'aplica quan es desencadena un conflicte per igual a totes les parts, sense tindre en compte qui el va començar. Malgrat tot açò, són nombroses les violacions del dret internacional humanitari. Les víctimes de guerra són, cada vegada més, civils. Però també s'han pres mesures molt destacades a nivell internacional, com ara la creació de tribunals per a castigar els crims comesos durant els conflictes de l'exlugooslàvia i de Rwanda.

Els estats han de garantir el respecte a aquest dret internacional. Han de donar-lo a conèixer a les forces armades i han de promoure lleis per a castigar les violacions a aquestes mesures.

desconèixer la polèmica sobre si l'eixida humanitària és una forma arterosa o subtil de mantindre els exèrcits, està clar que, des del marc de l'ONU i de la UE, hi ha tasques de *peace-building* que no són pensables sense algun tipus de presència de la forces armades, de manera que sí que entenc que l'exèrcit té un cert paper en determinades situacions d'ajuda humanitària. No per a substituir o usurpar el paper de les ONGs, però tampoc per a transformar l'exèrcit en una ONG".

Un altre tema a debat va ser la protecció del medi ambient per part del dret internacional humanitari. Durant els últims anys el nivell tecnològic dels estats ha propiciat unes guerres més intenses. El medi ambient és un dels més perjudicats amb les activitats militars, tant abans del conflicte quan es fabriquen les armes, s'assagen, es destrueixen i tenen lloc les maniobres militars, com quan aquest es produeix ja que el medi ambient és utilitzat com un medi de guerra, és a dir com una arma pròpiament dita.

### L'IMPACTE DE LA GUERRA EN EL MEDI AMBIENT.

Els detriments tant de la Primera Guerra Mundial, on els britànics van utilitzar armament químic, com la bomba atòmica de la Segona Guerra han despertat la consciència ambiental. Però principalment la comunitat internacional es va sensibilitzar amb motiu de la Guerra de Vietnam, pel sofriment causat a civils on el medi ambient no es va quedar al marge. Aquest conflicte va donar lloc a una revisió del dret internacional humanitari, que va desencadenar el Protocol Addicional del 77, que inclou restriccions per a tots els estats subscritors. Però va ser la devastació ambiental durant la Primera Guerra del Golf la que commogué més l'opinió pública, i a partir d'aquest moment es busquen estratègies per a modificar el dret humanitari. Els bombardejos durant la recent Guerra dels Balcans van causar danys tan greus al medi ambient que el Tribunal Internacional de la Haia els va considerar com a crim de guerra, a més de prohibir les represàlies contra l'entorn. Malgrat tot, aquest protocol no suposa una protecció real del patrimoni ecològic, perquè segons J. Roberto Pérez Salom, professor de Dret de la Universitat de València i un dels organitzadors d'aquestes jornades, "la protecció del medi ambient en el dret humanitari és insuficient, plena de llacunes. Aquesta és indirecta i ambigua. Hi ha autors que proposen l'elaboració d'un nou conveni, però en contra hi ha molts estats, principalment els Estats Units d'Amèrica. Per tant, l'única cosa que queda és difondre el Protocol del 77".



**JORNADES INTERDISCIPLINARS.** *Experts de diverses àrees tracten a la Universitat la violència de gènere*

# Llei Integral: un intent interdisciplinari de frenar la violència de gènere

Fa més de deu anys que les associacions de dones exigien una llei integral contra la violència de gènere. Això és una realitat des que el 22 de desembre del 2004 el Ple del Congrés va aprovar la *Llei orgànica de mesures de protecció integral contra la violència de gènere*. La Universitat ha reunit professors, diputats, jutges i fiscals per analitzar tots els aspectes de la llei en unes jornades celebrades a la Facultat de Dret.

## MARÍA MÍNGUEZ

La violència de gènere és un tema que malauradament no deixa de ser notícia. Totes les setmanes, si més no, es produeix un desagradable fet que retorna a la plena actualitat el tema. La lluita per a reduir-la i eradicar-la porta de cap nombrosos especialistes de diverses àrees. La Universitat es va convertir fa unes setmanes en punt d'encontre i reflexió sobre els maltractaments.

Carmen Alborch, Vicenta Cervelló, Núria Espí i Eduardo Torres Dulce van participar en aquestes jornades interdepartamentals. L'objectiu era analitzar en profunditat els diversos aspectes que comprén la Llei Integral, i per a això es va comptar amb la presència d'experts en matèries com ara l'educació, el cine, la violència, la publicitat i el dret.

La llei ha creat tota una jurisprudència específica sobre els delictes de violència de gènere, que a més de penar-los i establir com es tractaran s'encarrega de determinar mesures que ajuden a la prevenció d'aquest tipus de violència. També pretén coordinar tots els agents que intervenen en el procés d'atenció a la víctima (policia, psicòlegs, metges, advocats, fiscals, jutges, etc.), donant-los de manera individual una formació específica abans que passen a ocupar el seu càrrec en aquest àmbit.

Un dels aspectes més nous de la llei ha sigut la creació de jutjats específics de violència sobre la dona, que tracten tant temes penals com civils, és a dir que serà un mateix jutge qui determine la pena per un delictes de violència i establisca els règims de visita en el cas que la parella tinga fills. Aquesta mesura s'ha adoptat per a evitar contradiccions, com ara que l'home tinga una orde d'allunyament envers la dona però que el seu règim de visites siga al domicili de la mare. A València s'ha creat només un d'aquests jutjats i l'excés de treball és una evidència. Experts i treballadors en la matèria reclamen diàriament més finançament i més personal.

Elena Martínez és professora de Dret Processal i acaba de participar en la coordinació del llibre *La*

*nueva ley contra la violencia de género*. Per a ella els problemes de saturació rau en una falta de personal administratiu. El govern autonòmic no ha invertit prou en aquest terreny i la falta d'agilitat en la tramitació dels papers dificulta molt el treball dels jutges.

L'aspecte que més polèmica ha suscitat la llei és la discriminació positiva envers la dona, que alguns han interpretat com una discriminació negativa cap a l'home. Aquesta idea va ser defesa també per l'informe de l'Avantprojecte de Llei que va fer el Consell General del Poder Judicial. María José Añón, professora de Filosofia del Dret de la Universitat, afirma que "aquesta llei no parla de la violència en general, sinó d'una violència específica que exerceix un home en considerar que una dona és un ésser subordinat i inferior, basant-se en els rols de desigualtat d'una societat patriarcal. No hi ha discriminació perquè parlem d'un delictes que només pot patir una dona".

No obstant, el caràcter integral de la llei sí que ha estat aplaudit per tot el món. Això significa que el text pretén abordar totes les dimensions vitals d'una dona que ha sigut víctima de maltractaments, des de l'àmbit sanitari fins el penal, passant per la regulació laboral o civil. "La llei és integral perquè valora que les dones que pateixen aquest delictes tenen problemes familiars, laborals, econòmics, etc. El que es pretén és lligar tots eixos aspectes", afirma Vicenta Cervelló, professora de Dret Penal de la Universitat.

**MESURES PER A EVITAR QUE TORNE A SUCCEIR.** A més de determinar què s'ha de fer quan ha succeït el delictes, la llei també pretén regular normes perquè s'evite. Aquests aspectes preventius se centren bàsicament en la publicitat, els mitjans de comunicació i l'educació. En l'àmbit educatiu es pretenen introduir de forma transversal els valors de la igualtat i el respecte, des de l'educació infantil fins el batxillerat o la universitat. El text insisteix en la importància d'ensenyar als xiquets la resolució pacífica de conflictes a través de les experiències diàries amb els seus companys.



Diverses imatges de la campanya. FOTOS: INSTITUT DE LA DONA



Respecte a la publicitat, no es considera lícita l'associació del cos femení amb un objecte i es podran retirar els anuncis que no es consideren oportuns. Ana Marrades, professora de Dret Constitucional i membre de Cavas, un centre gratuït d'assistència judicial i psicològica per

a víctimes d'agressions sexuals, opina que "els anuncis sexistes que mostren el cos de la dona com un mer objecte dificulten l'eliminació dels estereotips sexuals tradicionals, que formen part de la cultura patriarcal que està fent que la violència de gènere es mantinga".

## 18 famoses mostren la imatge dels maltractes

Cada díhuit segons una dona és maltractada al món, segons dades de Nacions Unides. I almenys una de cada cinc és víctima de maltractaments en la seua casa, segons l'OMS. En ple segle XXI no hi ha ni un sol país en el qual homes i dones tinguen el mateix estatus, ni les mateixes oportunitats. Aquesta desigualtat és el principal escull per a eradicar la violència de gènere. Díhuit són també les actrius, cantants, esportistes i periodistes que han deixat fotografiar les seues llàgrimes i el seu rostre colpejat per ajudar a trencar el silenci de les víctimes de la violència de gènere. Totes elles participen en l'exposició *18 segons* organitzada per l'Institut de la Dona i la Comissió Espanyola per a la Investigació de Maltractaments a Dones, que és un al·legat contra la violència exercida sobre les dones. La soprano Ainhoa Arteta –tantcant els ulls–, la balladora Sara Baras –ballant amb una cicatriu en la moynica–, la humorista Paz Padilla –amb una ferida en el coll– mostren les empremtes dels maltractaments. L'extennista Arantxa Sánchez Vicario, al seu torn, porta escrites en la cara les paraules *por, ràbia, lluita, manipulació, mentides*. Jun amb aquests rostres, els de les actrius Belén Rueda, Gemma Cuervo, Lola Herrera o Maribel Verdú, les periodistes Ana García Sñeriz i Àngels Barceló o l'alpinista Araceli Segarra.

La mostra es va inaugurar amb motiu del Dia Internacional contra la Violència de Gènere (celebrat el passat 25 de novembre) i va estar fins el dia 27 de novembre al Cercle de Belles Arts de Madrid, però està previst que viatge per altres ciutats.



**ENTREVISTA.** *David A. Crocker, professor de la Càtedra Unesco del Patronat Sud-Nord i expert en Ètica Aplicada*

És professor de l'Institut de Filosofia i Política Pública de la Universitat de Maryland i va participar en el Congrés Internacional de Cooperació al Desenvolupament celebrat el passat novembre a València. Recentment va realitzar un projecte d'investigació subvencionat pel Banc Mundial dedicat a la defensa d'un model de participació deliberativa basada en els valors dels països en desenvolupament. És membre fundador d'IDEA, una associació d'experts i professionals que apliquen la reflexió ètica al desenvolupament d'institucions i polítiques.

**MARISOL HOYOS**

*—El curs que vosté ha realitzat a la Universitat estava dedicat a l'ètica del desenvolupament sostenible, democràcia deliberativa i tolerància...*

—Sí, van participar estudiants d'àrees molt diverses, com ara la filosofia, la geografia o l'economia. Aquesta va ser una bona combinació perquè el desenvolupament és un tema que supera l'abisme entre la teoria i la pràctica i planteja la necessitat d'un canvi social que ha de donar-se especialment als països pobres.

*—Vosté planteja la necessitat que els protagonistes del canvi siguin els pobres.*

—Jo estic d'acord amb la definició de Marquesen. Els països pobres no poden ser els rebedors passius de la nostra ajuda. Han de ser els actors del seu autodesenvolupament. Nosaltres només podem ajudar a suscitar els seus esforços.

*—I en aquest context troba sentit el concepte d'agent.*

—Pense que la persona ha d'esdevindre un agent en lloc d'un recipient. El camí és la promoció de moltes llibertats, per a viure una vida llarga, saludable, i per a participar en la vida de la comunitat. Però, sobretot, per a tindre la llibertat de decidir les altres llibertats i ser senyor de les seues decisions.

*—Per això esdevé fonamental treballar la democràcia deliberativa?*

—És important trobar els veritables canals per a la participació dels més vulnerables. Quan parlem de democràcia hem d'analitzar realment la gent que participa i reflexionar sobre la possibilitat d'estendre aquesta democràcia als sectors més marginals de la socie-



## “Si no s'escolta els ciutadans augmentarà la desigualtat entre països”

tat. La història de la democràcia és una història d'extensió d'aquells que participen en la presa de decisions, però encara hi ha una gran diferència entre la retòrica i la realitat.

*—I sobre quin tipus de qüestions ha de decidir el poble?*

—Aquest és el gran dubte. Només sobre els seus representants cada quatre anys o decisions sobre altres qüestions més profundes? La veritat és que hi ha moltes democràcies amb vot, però que no són reals. És imprescindible generar un debat públic i, en aquest sentit, el paper dels mitjans de comunicació és fonamental, perquè ells poden ser els principals estimuladors. És important que les persones, més enllà dels experts, puguin parlar de tots els temes que els afecten, com ara passa a Espanya amb el problema de l'Estatut català o de l'ensenyament. La democrà-

“ Els països pobres no poden ser els rebedors passius de la nostra ajuda. Han de ser els actors del seu autodesenvolupament. Nosaltres podem ajudar als seus esforços

cia ha d'estar present en totes les institucions de la societat, en la família, el treball, l'Església, encara que amb límits que també cal valorar.

*—Vosté pensa que el més important és la participació de tots.*

—El debat públic és l'única manera de transformar les pre-

ferències i d'arribar a un consens. És, en definitiva, l'oportunitat de millorar les preferències i d'aconseguir una democràcia deliberativa on justament la deliberació és tan important com el vot, perquè suggereix la participació directa dels ciutadans. Es tracta de treballar junts per a trobar una solució a qüestions molt concretes.

*—I en aquest marc, la tolerància esdevé un pilar del treball a fer.*

—Quina societat no té divisions? Tots els membres de qualsevol societat tenen divisions i conflictes, així com també diferències en la forma de viure. Per a algunes persones el més important és prendre una cervesa el divendres, per a altres el seu equip de futbol, la família, el grup religiós... Necessitem aprendre a viure en una societat amb diferències molt fortes sobre les creences més fonamen-

tals. I també hem d'establir on es troben els límits perquè, evidentment, no es pot ser tolerants amb els nazis o els terroristes.

*—Però com ha de ser realment aquesta tolerància?*

—La tolerància s'ha d'entendre en el context del bon desenvolupament. La tolerància no pot ser passiva i significar només allò de “t'accepte però et deixo a soles”, que és el que ha passat ara a França. La tolerància ha de ser activa i demana un diàleg per a resoldre junts els problemes concrets de la vida. No es tracta d'avançar cap a les nostres creences últimes, sinó de trobar-ne en comú, de promoure una interacció i un intercanvi dins d'uns límits, és clar.

*—En el congrés es va parlar molt dels grups vulnerables.*

—Hi ha molts vulnerables al món, persones completament ignorades pel desenvolupament. És molt important enfocar altres maneres de promoure el seu benestar i d'arribar a considerar-les com a veritables ciutadans. Estem parlant de les persones discapacitades, dels immigrants, dels malalts, de les persones majors... Els models de desenvolupament destaquen el creixement econòmic i no queda espai per a tractar els grups vulnerables que realment han d'arribar a ser també protagonistes d'aquell.

*—Un altre tema ha estat l'assistència externa.*

—Sí, l'obligació que tenen els països desenvolupats amb els empobrits. Es va discutir molt quin tipus de cooperació és necessària, encara que l'assistència és una part molt xicoteta dels fluxos mundials on el comerç o les polítiques de seguretat i d'intervenció militar marquen molt. Per això es pensa que per arribar realment a reduir la pobresa i la desigualtat és necessari tractar abans els problemes de seguretat, de terrorisme...

*—I quina és la solució més efectiva?*

—Una vegada més, obrir canals permanents de comunicació per a transmetre i debatre els problemes reals. Els afectats a Nova Orleans, per exemple, no han tingut la possibilitat de plantejar solucions perquè s'ha donat la veu i la responsabilitat als experts. Si no millorem els canals de participació ciutadana, augmentaran la pobresa i la desigualtat entre els països.

*—I realment hi ha una esperança de canviar les coses?*

—Precisament, una de les tasques més importants de l'ètica del desenvolupament és mantindre l'esperança. Hi ha experiments de participació ciutadana a Brasil o a l'Índia. Ja trobem més de dues-centes ciutats com ara Porto Alegre on s'han desenvolupat pressupostos participatius i un cercle de debat per a parlar dels problemes locals. En quinze anys d'experiència s'han reduït el crim, la contaminació, l'atur... És un progrés i no una utopia.



'Bestiari' i 'Joan Fuster, vicis de la lectura', nous títols a les llibreries

# La Universitat troba i publica una obra inèdita de Joan Fuster

L'obra de Joan Fuster no deixa de créixer, tretze anys després de la seua mort. La Universitat de València acaba de publicar *Bestiari*, un text inèdit trobat per Francesc Pérez Moragón. A més a més, Ferran Carbó ha coordinat la publicació de les ponències de la segona jornada anual que la Càtedra Joan Fuster celebra a Sueca.

## REDACCIÓ

Acaba d'arribar a les llibreries una nova obra de l'assagista valencià Joan Fuster (Sueca 1922-1992), titulada *Bestiari*. Es tracta d'un recull d'aforismes –breus pensaments de contingut moral– fins ara desconegut i inèdit, trobat a l'arxiu de l'escriptor per Francesc Pérez i Moragón, membre de la Càtedra Joan Fuster de la Universitat de València, adscrita a l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana.

El llibre reprén, amb un to irònic i sovint molt divertit, el sentit moralitzador o filosòfic que caracteritzava les faules d'Isop i d'altres autors de diverses èpoques, com ara La Fontaine o Samaniego, on diversos animals adoptaven actituds o raonaments humans. Però ho fa sota la forma de l'aforisme, una de les estratègies literàries més estimades per l'autor de *Nosaltres, els valencians*, qui la utilitzà al llarg de la seua vida i en publicà algunes col·leccions, una de les més conegudes de les quals és la titulada *Judicis finals*, apareguda per primera vegada el 1960 i que fou reeditada per la Càtedra Joan Fuster fa un temps.

Després, l'escriptor aplegà la major part de la seua producció aforística en *Consells, proverbis i insolències* (1960) i en *Indagacions i propostes* (1981). A diferència d'aquests reculls,

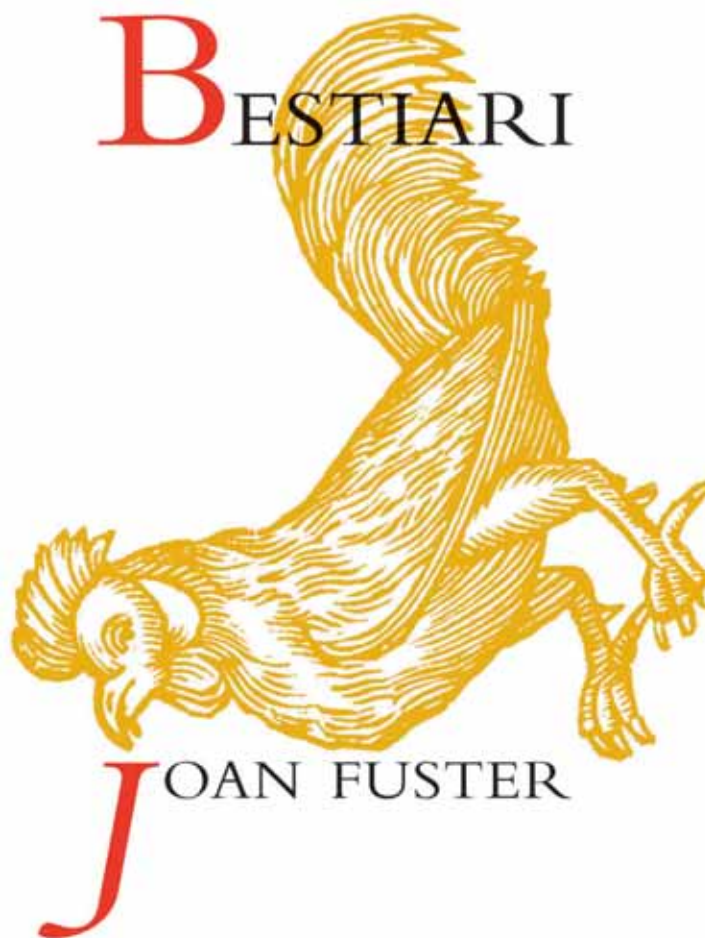
el que acaba d'aparèixer té un caràcter unitari, precisament és això el que li dona el protagonisme als animals, en un seguit de situacions en què es parla de política, medi ambient, tecnologia i molts altres temes.

Com a exemples del contingut de *Bestiari* poden servir dos aforismes. El primer fa: "L'educació del gos consisteix a ensenyar-li qui és el seu amo. Com totes les educacions". I el segon: "Passa una balena majestuosa i un peix diu a l'altre: 'qui s'ha pensat que és? Goethe?'".

Segons l'opinió de l'editor del text, tot i que encara no s'han trobat referències sobre la data de redacció del recull, que sembla escrit en un termini relativament breu, és probable que fóra escrit en els darrers anys de l'autor, ja en la dècada dels huitanta, potser en l'etapa en què fou professor a la Universitat de València.

D'altra banda, el professor Ferran Carbó ha coordinat l'edició de *Joan Fuster, vicis de la lectura*, que inclou les ponències de la jornada anual que organitza a Sueca la Càtedra Joan Fuster de la Universitat de València.

En la contracoberta del llibre s'assenyala: "Llegir –amb llapis a la mà i paper a l'abast, per a fer-hi anotacions sobre el que llegia– va ser una de les grans passions de Joan Fuster (Sueca 1922-1992), que hi dedicà mol-



tes hores i en deixà abundants testimonis en la seua extensa

obra escrita. Les lectures de literatura catalana estan a la base de les seues interpretacions sobre Ausiàs Marc, Isabel de Villena, Jaume Roig, Joan Roís de Corella, Josep Pla, Salvador Espriu, Joan Salvat-Papasseit, etc., i quedaren reflectides en obres de conjunt i en articles".

En aquest llibre es tracta sobre les impressions i les reflexions que provocaren en Fuster escriptors d'altres llengües –Stendhal, Kafka, Azorín, Brecht, Montaigne, Nietzsche, Quevedo, Huxley, Mann, Calderón, Sartre, Valéry i molts més–, sobre els quals va opinar igualment amb la seua lucidesa característica i ben sovint amb un punt polèmic.

## Trobada anual a la Nau d'Amics i Antics Alumnes

### REDACCIÓ

L'associació Amics i Antics Alumnes de la Universitat de València celebra enguany una trobada anual. Serà el pròxim dia 20 de desembre a la Sala Matilde Salvador de la Nau, a partir de les 20 hores. Durant l'acte –destinat exclusivament als afiliats– el rector, Francisco Tomás, i el vicerector de Cultura, Rafael Gil, avançaran les línies presents i futures d'aquest col·lectiu integrat per prop de mil dues-centes persones. Tot seguit se celebrarà un concert a càrrec de Yambú, un grup integrat per sis músics que fusionen la música cubana amb el jazz per a oferir un repertori que aportarà la calor de l'illa del Carib a la Nau en temps hivernal.

A més a més, tots els membres d'Amics i Antics Alumnes que assistisquen a la trobada participaran en el sorteig d'una estada per a dues persones per gentileza de Paradores. Hi haurà alguna que altra sorpresa més i un vi d'honor.

Amics i Antics Alumnes ha escampat ara el seu àmbit d'actuació. A més d'oferir als seus membres tota una sèrie d'avantatges i descomptes dins de la Universitat (Publicacions de la Universitat, Servei d'Esports, cursos d'Extensió Universitària, etc.), recentment ha signat convenis per a obrir-se a la societat mitjançant altres serveis. Un balneari urbà, cursos d'etnologia i e-learning, una clínica odontològica, una empresa líder en el sector de la sanitat i una sort de viatges són alguns dels nous col·laboradors. Tota la informació sobre l'entitat es pot consultar en l'adreça <http://www.uv.es/amics>.

## PUBLICACIONS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

### La transició democràtica als Països Catalans

Director: Pelai Pagés.  
Col·lecció: Història i Memòria del Franquisme.  
ISBN: 84-370-6293-4.  
Preu: 24 euros.



La transició política del franquisme a la democràcia, segons polítics com ara Santiago Carrillo o Jordi Pujol, havia estat l'única possible. Però aquesta no fou la perspectiva de les organitzacions de l'esquerra revolucionària ni de les organitzacions independentistes que van acabar relegades i marginades una vegada la política havia passat a ser "l'art d'allò que era possible". A més, altres institucions, com ara l'exèrcit o l'Església, i moviments socials, com l'obrer o el feminista, van tindre un paper molt important que ha quedat en un segon pla. En aquest llibre es dona veu a algunes de les associacions que des dels anys noranta lluiten per corregir una bona part de les assignatures pendents de la transició.

### La romanización en tierras valencianas

Autors: Juan José Seguí Marco i Luis Sánchez González.  
ISBN: 84-370-6105-9.  
Preu: 19,50 euros.



El lector hi trobarà els aspectes polítics, econòmics, socials i religiosos adequadament acompanyats de les fonts textuals i materials que són el fonament de la seua elaboració històrica. Sota aquestes premisses, el llibre compagina el relat històric amb el document, afavorint el coneixement i la comprensió dels esdeveniments des de les seues arrels. Aquesta obra és, per tant, una forma diferent i actualitzada d'abordar un període transcendental de la història, encara escassament difós. Juan José Seguí Marco és professor del Departament d'Història de l'Antiguitat de la Universitat de València. Luis Sánchez González és doctor en Història.

### Música y cultura urbana en la edad moderna

Editors: A. Bombi, Juan J. Carreras, Miguel Á. Marín.  
Col·lecció: Història Oberta.  
ISBN: 84-370-6175-X.  
Preu: 23 euros.



Els assajos ací reunits abracen un ampli espectre d'arguments i punts de vista sobre la vida musical a les ciutats d'Europa occidental i de l'Amèrica colonial entre els segles xv i xviii. La ciutat apareix ací com un entorn privilegiat de la creació musical, i es posa al descobert l'entramat de relacions personals i institucionals que la feia possible. Des de la rica experiència de la història local fins als nous enfocaments, culturals i antropològics, el llibre reflecteix les actuals inquietuds interdisciplinàries sobre les pràctiques musicals d'Europa i Amèrica.



REDACCIÓ

Amb aquests mapes es pot seguir l'evolució del port i els seus voltants durant quasi cinc-cents anys, amb especial incidència en els segles XIX i XX. La Cartoteca inicia d'aquesta manera una programació d'exposicions temporals per al curs 2005-2006, a tall d'una per trimestre. Cada curs acadèmic es programaran tres exposicions trimestrals, amb l'objectiu de donar a conèixer, tant a la comunitat universitària com a la societat valenciana en general, els fons de la Cartoteca i posar-los a l'abast dels investigadors.

**CARTOGRAFIA DEL PORT DE VALÈNCIA I ELS POBLATS MARÍTIMS.** El port de València, lligat des de sempre al comerç de la ciutat, se situa en un lloc de la costa poc escaient, en una platja sense abric. Malgrat l'existència de nombrosos testimonis que parlen del comerç marítim de València i d'instal·lacions portuàries des de l'època musulmana, i, sobretot, des de la conquesta cristiana del segle XIII, el port de la ciutat no va passar de ser un embarcador de fusta insuficient per al tràfic marítim de la ciutat. Aquesta imatge es pot comprovar en el dibuix d'Anthonie van den Winjgaerde del 1563, que està en exposició.

Va haver-hi alguns intents de construir un port de pedra (1494, 1685), però calgué esperar a les acaballes del segle XVIII perquè s'iniciara la seua construcció (1792, per Manuel Mirallas). D'això en són testimonis sis dels mapes de l'exposició, que mostren aquestes actuacions des de diversos àmbits.

Al llarg del segle XIX s'encetaren diverses obres d'ampliació i condicionament del port, que va créixer constantment. De gran importància foren, ja en el segle XX, les obres fetes seguint els projectes de Manuel Maese de la Peña dels dies exteriors i el moll de Llevant, que van finalitzar el 1931, així com millores en la pavimentació i urbanització dels nous molls, amb la construcció de magatzems d'estètica modernista i altres treballs destinats a la millora de la comunicació del port amb la ciutat, tal com es pot observar en la vista general de València que aporta el mapa de la Sociedad Valenciana Fomento del Turismo.

Després de la guerra civil, època en què va sofrir importants desperfectes, el seu creixement ha estat continuat i no exempt de polèmiques (Nou Dic de l'Est, zones per a contenidors, ZAL, etc.), com es reflecteix en tres dels mapes més recents. Per últim, el més actual mostra l'estat del port l'any 2002.

Lligats al port i a l'activitat de la pesca han estat sempre els Pobllats Marítims, que fins a hui conserven la seua identitat: el Grau i el Cabanyal-Canyamelar.

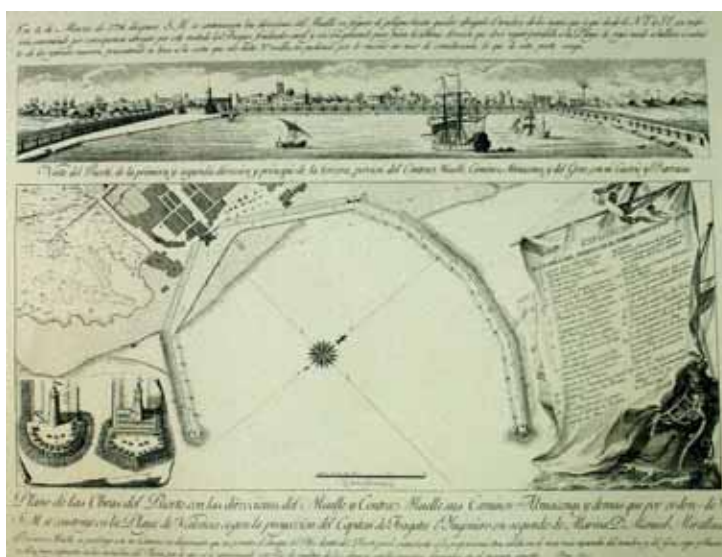


Una imatge aèria actual del port i els Pobllats Marítims de València. Davall, un gravat històric. FOTOS: MIGUEL LORENZO

# El pas dels segles al port i als Pobllats Marítims

La Cartoteca de la Biblioteca d'Humanitats Joan Reglà presenta fins el proper 10 de gener una exposició sobre cartografia del port de València i els Pobllats Marítims. Els mapes, tant facsímils com originals, abracen des de l'any 1563 al 2003.

Tots dos existeixen des de l'Edat Mitjana, tenint el seu origen en aglomeracions de barraques de pescadors. Foren incorporats a València el 1897, i la seua evolució pot seguir-se a grans trets en els mapes presentats en l'exposició. La Cartoteca està situa-



da en el primer pis de la Facultat de Geografia i Història, avinguda de Blasco Ibàñez 28, i l'horari de visita és el mateix que el ge-

neral d'obertura al públic de la Cartoteca, que es pot consultar en l'adreça [www.uv.es/cartoteca](http://www.uv.es/cartoteca).

LA COLUMNA

## Enemies

Alfons Cervera

Ja som tots enemics de tots. Les persones, les ràdios, les televisions, els periòdics: tots van per ahí amb l'enemiguisme com a bandera. També hi ha dos carrers enemics. El dels que criden tothora que és seu i el dels que observem des de l'estupor un paisatge tan agrest com els penya-segats de Noruega: però, desgraciadament, aquest paisatge urbà no tindrà mai la bellesa aclaparadora dels fiords. I encara hi ha una clau més perversa del conflicte: els polítics enemics malparlen els uns dels altres, però quan acaben els insults prenen café junts a les cafeteries dels parlaments, de les diputacions, dels ajuntaments grans, es donen la mà en les trobades públiques de mandataris institucionals, somriuen amb cinisme quan les càmeres graven les reunions on potser posen matissos més o menys assenyats a les seues actituds públicament enemigues. Però no passa això entre la gent del carrer. La bronca permanent que l'oposició política i la Conferència Episcopal estan sotmetent al govern pertorba la convivència ciutadana. Clar que l'oposició és necessària, no faltaria sinó. Però els insults com a paraula de proximitat urbana sobren. Perquè així la paraula, en comptes d'ajuntar-nos, ens distancia, ens converteix en pedra que esclata en el cap i en les raons de l'altre. I al final passa el que està passant: els polítics s'insulten i després es donen la mà en els *telediarios*, però entre nosaltres, entre la gent que viu la política des de fora, amb l'apassionament que calga, però des de fora, s'estan obrint bretxes de difícil cicatrització. Des d'una irresponsabilitat inaudita, la crispació de la política professional ens està convertint a tots en enemics de tots. Flac favor el que se li fa a aquesta democràcia, ja en si mateixa bastant lleu. Perquè hi ha ací una confusió perillosa entre democràcia i cridòria. Miren, si no, la cançoneta que últimament estan posant de moda els del crit: que la democràcia la van inventar ells i nosaltres (jo, clar, em situe on em situe) som uns nazis empedreïts que volem acabar amb ella. Jo no vull ser enemic de ningú. I menys encara que siguen uns altres els que decidisquen de qui he de ser enemic i de qui no. Fins ací podiem arribar. Fins ací.