



Els Erasmus ho tornarien a fer

NOU DISE publica els relats i les fotografies guanyadors del concurs organitzat dins de la III Setmana Internacional Erasmus, organitzada al Campus dels Tarongers. Els estudiants valencians que han viscut l'experiència Erasmus ho tenen clar: tos repetirien. **Pàgs. 6/7**

Torna el cine en valencià a les sales comercials

Els serveis lingüístics de les universitats públiques valencianes han impulsat la segona edició de la iniciativa *Cinema en Valencià*. Des del passat dimarts i fins el 6 d'abril es podran veure noves pel·lícules a sales comercials de les ciutats de València, Alacant, Castelló, Alcoi i Gandia. També s'ha augmentat el nombre de films (tretze pel·lícules doblades en valencià i tretze més subtítolades en valencià). Tota la informació es troba en <http://www.uv.es/spl/cinema>. **Pàg. 10**



FOTO: M. IGUEL LORENZO

El metro i el tramvia, més barats per als universitaris

Estudiants, professors i personal d'administració i serveis del Campus de Burjassot-Paterna tindran, a partir d'aquest mes, dos nous bons per a viatjar més barat en metro i tramvia. El termini per a sol·licitar les noves modalitats de passe està obert i cal adreçar-se al DISE del Campus de Burjassot-Paterna. La iniciativa s'ampliarà en breu als usuaris de la resta dels campus de la Universitat. L'oferta és fruit d'un conveni entre la Universitat i FGV. **Pàg. 3**

PEDRO KAT



CAMPUS BERT Pedro Kat

CURSOS

MEMÒRIA HISTÒRICA I REPRESSIÓ FRANQUISTA

Dates: Del 23 al 31 de gener.
Organitza: Extensió Universitària.
Durada: 10 hores.
Horari: De 10 a 13 hores.
Durada: 20 hores.
Preu: 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Lloc: Saló Ernest Lluch. C/Blanqueres 4.
Informació: <http://sestud.uv.es>.

PLANIFICACIÓ DE PROJECTES DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 21 de gener a l'11 de març.
Horari: De 10 a 20 hores.
Durada: 40 hores.
Lloc: Creu Roja. C/Mora de Rubielos 14.
Preu: 92 euros per als membres de la comunitat universitària i 128 per al públic en general.
Informació: <http://sestud.uv.es>.

PREVENCIÓ I TRACTAMENT DE LESIONS DE LA COLUMNA VERTEBRAL

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 6 al 16 de febrer.
Durada: 20 hores.
Horari: De 16 a 20 hores.
Preu: 46 euros per als alumnes de la Universitat i 64 per al públic en general.
Lloc: Aulari V. Gascó Oliag s/n. Departament de Fisioteràpia.
Informació: <http://sestud.uv.es>.

TRACTAMENT DIGITAL DE LA IMATGE. PHOTOSHOP CS

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 13 al 17 de febrer.
Durada: 20 hores.
Horari: De 16 a 21 hores.
Preu: 46 euros per als alumnes de la Universitat i 64 per al públic en general.
Lloc: Aulari V. Taller d'Audiovisuals.
Informació: <http://sestud.uv.es>.

PRIMERS AUXILIS

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 13 al 24 de febrer.
Durada: 40 hores.
Horari: De 16:30 a 20:30 hores.
Preu: 46 euros per als alumnes de la Universitat i 64 per al públic en general.
Lloc: Creu Roja.
Informació: <http://sestud.uv.es>.

PROMOCIÓ DE LA SALUT EN L'ÀMBIT EDUCATIU

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 13 al 24 de febrer.
Durada: 40 hores.
Horari: De 16:30 a 20:30 hores.
Preu: 92 euros per als alumnes de la Universitat i 128 per al públic en general.
Lloc: Centre Valencià del Voluntariat. C/Fontcalent 1.
Informació: <http://sestud.uv.es>.

CURS DE COMPTABILITAT PER A NO COMPTABLES

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 13 al 23 de febrer.
Horari: De 16 a 20 hores.
Preu: 69 euros per als membres de la comunitat universitària i 96 per al públic en general.

Durada: 30 hores.
Lloc: Campus de Burjassot. AF2.
Informació: <http://sestud.uv.es>.

INICIACIÓ EXCURSIONISTA ALS POUS DE LA NEU

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 10 al 21 de gener.
Horari: De 19 a 21 hores. L'eixida el dia 21 de gener a les 9 hores.
Durada: 20 hores.
Lloc: Seu del CEV. Plaça Tavernes de la Valldigna 4.
Preu: 48,50 euros per als membres de la comunitat universitària i 66,50 per al públic en general. No inclou desplaçament.
Informació: <http://sestud.uv.es>.

L'EDAT MITJANA EN IMATGES. VIDA QUOTIDIANA I CULTURAL A TRAVÉS DEL PATRIMONI VISUAL GÒTIC

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 13 al 31 de gener.
Horari: De 10 a 14 hores.
Durada: 30 hores.
Lloc: Facultat de Geografia i Història. Aulari IV.
Preu: 69 euros per als membres de la comunitat universitària i 96 per al públic en general.
Informació: <http://sestud.uv.es>.

TRACTAMENTS FORMALS EN LINGÜÍSTICA

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 13 de febrer al 31 de maig.
Horari: De 8 a 9 hores.
Durada: 40 hores.
Lloc: Facultat de Filologia.
Preu: 92 euros per als membres de la comunitat universitària i 128 per al públic en general.
Informació: <http://sestud.uv.es>.

INFÀNCIA EN SITUACIÓ DE VULNERABILITAT: ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 16 al 20 de gener.
Horari: De 16:30 a 20:30 hores.
Durada: 20 hores.
Lloc: Centre Valencià del Voluntariat. C/Fontcalent 1.
Preu: 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Informació: <http://sestud.uv.es>.

EMOCIONS I CREENCES. COM INFLUEIXEN EN EL PROCÉS DE SALUT

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: 16 i 17 de gener.
Horari: De 10 a 19 hores.
Durada: 10 hores.
Lloc: Pl/Miracle del Mocadoret.
Preu: 23 euros per als membres de la comunitat universitària i 32 per al públic en general.
Informació: <http://sestud.uv.es>.

EL FUTUR DEL POBLE VALENCIÀ: PERSPECTIVA DELS MITJANS DE COMUNICACIÓ

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 23 de gener a l'1 de febrer.
Horari: De 16:30 a 20:30 hores.
Preu: 69 euros per als alumnes de la Universitat i 96 per al públic en general.
Durada: 30 hores.
Lloc: Saló Ernest Lluch. C/Blanqueres 4.

BEQUES

CONCURS PER A LA PUBLICACIÓ DE DOS TREBALLS D'INVESTIGACIÓ O TESIS DOCTORALS FINALITZATS DURANT L'ANY 2005

Convoca: Corts Valencianes.
Objecte: Premiar els dos millors treballs d'investigació o tesis doctorals relacionats amb el dret parlamentari o amb l'activitat concreta que realitzen les Corts Valencianes.
Sol·licitants: Persones que hagen realitzat treball d'investigació o defés tesis doctorals durant el 2005 en qualsevol de les universitats valencianes.
Dotació: 1.000 euros en concepte de drets d'autor.
Durada: 12 mesos.
Termini: 15 d'abril.
Informació: Referència DOGV 20-12-05.

BECA DE COL·LABORACIÓ AL DEPARTAMENT DE COMPTABILITAT DE LA FACULTAT D'ECONOMIA

Convoca: Rectorat.
Objecte: Col·laboració en el projecte *Estudio sobre la implantación de un sistema de costes en la administración local*, dirigit pel professor Vicente Ripoll Feliu, del citat departament.
Dotació: 550 euros bruts mensuals.
Sol·licitants: Llicenciats en Administració i Direcció d'Empreses, especialitat de Costes i Comptabilitat Pública. Es valoraran l'experiència en implantació de costes en una institució pública i Accés i Excel.
Duració: 2 mesos.
Termini: 8 de juliol.
Informació: www.uv.es. Referència 28-6-05.

76 BEQUES D'ESPECIALITZACIÓ PROFESSIONAL EN ÀREES PRIORITÀRIES PER A LA INDÚSTRIA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

Convoca: Institut de la Mitjana i Petita Indústria Valenciana (Impiva).

Objecte: Dues modalitats: 45 beques en Gestió de la I+D+i i 31 beques en Gestió de la Innovació. Formació i especialització professional de joves titulats en àrees prioritàries per a la indústria de la Comunitat Valenciana, mitjançant el desenvolupament de programes formatius a centres d'I+D+i (Eix 20: Societat del Coneixement) i centres de gestió de la innovació i del disseny (Eix 42: Formació per a la Inserció de Joves).
Sol·licitants: Titulats universitaris, ciutadans de la UE amb residència a la Comunitat Valenciana. Cal tindre menys de 30 anys i estar en l'atur.
Dotació: 9.630 euros, despeses d'estada, o 6.370 euros, desplaçament a centres europeus.
Termini: 17 de gener.
Informació: <http://www.impiva.es>. DOGV referència 7-12-05.

10 BEQUES ANUALS PER A JOVES MÚSICS PER A ESTUDIAR A ALEMANYA

Convoca: Fundació Alexander von Humboldt.
Objecte: Cursar estudis avançats de música.
Sol·licitants: Espanyols menors de 29 anys que no hagen ampliat estudis de música a Alemanya o en un altre país europeu.
Duració: 10 mesos.
Dotació: 800 euros mensuals i 250 euros per a despeses de viatge.
Termini: 31 de gener.
Informació: www.embaixada-alemana.net/becas.html. Referència 8-11-05.

115 BEQUES PER A LA REALITZACIÓ D'ESTUDIS DE POSTGRAU

Convoca: Fundació Caja Madrid.
Objecte: Estudis de postgrau: màster, doctorat, investigació i postdoctorat. Als Estats Units i a Europa per al curs acadèmic 2006-2007.
Sol·licitants: Llicenciats i estudiants d'últim curs de carrera de Medicina,

Economia, Farmàcia, Polítiques, Sociologia, Dret, Biologia, entre altres. Amb bon coneixement de l'idioma del país de destinació.
Duració: 1 curs acadèmic.
Dotació: Entre 1.000 i 1.400 euros al mes, matrícula i viatges.
Termini: 31 de gener.
Informació: fundacioncajamadrid.es. Referència 10-10-05.

1 BECA DE DE FORMACIÓ DE PERSONAL DE SUPORT TÈCNIC A L'INSTITUT DE CIÈNCIA DELS MATERIALS

Convoca: Universitat de València.
Objecte: Suport informàtic i adquisició de dades per a les tasques d'investigació de l'ICMUV, dirigit pel professor Rafael Ibáñez Puchades.
Sol·licitants: Titulats en Formació Professional (cicles formatius de grau mitjà o superior). Especialitat Sistemes de Telecomunicació i Informàtica. Es valoraran coneixements i experiència en sistemes informàtics i l'expedient acadèmic.
Durada: 12 mesos.
Dotació: 750 euros mes bruts i una assegurança d'accidents corporals i d'assistència sanitària.
Termini: 30 de juliol.
Informació: Per a informació sobre requisits i documentació cal adreçar-se al Negociat d'Investigació de la Universitat de València i en <http://www.uv.es/%7Eserinves/v/anu/n/beques.shtml>.

IX PREMI D'INVESTIGACIÓ IBN AL-ABBAR

Convoca: Ajuntament d'Onda.
Objecte: Concedir un premi al millor treball d'investigació que verse sobre aspectes històrics, culturals, socials, econòmics, científics, polítics i religiosos relacionats amb la presència musulmana a territori valencià.
Dotació: 6.000 euros.
Termini: 31 de març.
Informació: Ajuntament d'Onda, 96 460 00 50 i r.cultura@ajuntament-onda.org.

La Universitat i FGV han signat un conveni que en breu s'estendrà a la resta de campus

Descomptes per al metro i el tramvia al Campus de Burjassot

Estudiants, professors i personal d'administració i serveis del Campus de Burjassot-Paterna disposaran a partir d'aquest mes de gener d'una sèrie d'avantatges en els bons del metro i tramvia per a desplaçar-se al campus. Els passes ja es poden sol·licitar al DISE del Campus Burjassot-Paterna.

R. CASTELLÓ

Els beneficis de què gaudirà la comunitat universitària d'aquest campus, prop de quinze mil persones, són fruit d'un conveni signat pel rector, Francisco Tomás, i la directora gerent de Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana (FGV), María Luisa Gracia. En breu aquests avantatges s'ampliaran. Així ho va anunciar el rector: "Estem treballant per a fer extensible aquest conveni als usuaris del Campus dels Taroners i també a Blasco Ibáñez". Però va reconèixer que això suposarà un gran esforç econòmic per a la institució. "Aquesta universitat és molt gran i compta amb un gran nombre de persones. És important promocionar i ajudar el finançament del transport públic. Nosaltres ja ho vam



L'acord estableix que la Universitat i FGV assumiran el cost de part dels bons per a viatjar a aquest campus

fer fa uns mesos amb l'ús del tren de rodalia, en un conveni amb Renfe, ara amb la FGV, i es pot fer també amb la xarxa d'autobusos. Però es necessiten diners".

Francisco Tomás va destacar els beneficis d'aquest conveni que milloraran dos aspectes importants al campus: les dificultats de trobar aparcament a la zona del Campus de Burjassot-Paterna i el risc que suposa l'accés per l'autovia d'Ademús, cada vegada més transitada. La directora gerent de FGV, per la seua banda, va manifestar la seua satisfacció pel conveni i va obrir la porta a augmentar la col·laboració, sobretot de cara al potencial d'usuaris universitaris, "malgrat ser una part de la població que hauria d'usar més el metro, no ho fa", va apuntar.

L'acord estableix que la Universitat i FGV assumiran el cost de part dels bons de metro i tramvia per a viatjar a aquest campus. Amb el conveni es pretén, tant des de la Universitat com des de FGV, dinamitzar l'ús del transport públic entre la comunitat universitària. Les línies de ferrocarril i tramvia, per la seua capacitat i freqüència en hores punta, economia i seguretat, representen una alternativa notable a altres mitjans de transport utilitzats pel col·lectiu universitari. A més, amb l'acord també s'estableixen les pautes per a noves col·laboracions, tant en matèria d'investigació com de prestació de serveis, accions promocionals conjuntes, l'estudi de creació de nous productes combinats i la seua vigència.

Presentació de les obres guanyadores dels premis literaris

REDACCIÓ

La Universitat de València presentarà el proper dimecres, dia 18 de gener, les publicacions de les obres guardonades en la segona edició dels Premis Bancaixa-Universitat de València d'Esriptura de Creació en les modalitats de poesia, narrativa breu, teatre i guió de curtmetratge. L'acte tindrà lloc a les 18 hores al Saló de Graus Enric Valor de la Facultat de Filologia. També s'annunciaran les bases de la convocatòria de la tercera edició dels premis per al curs 2005-2006.

La convocatòria és una iniciativa de la Delegació d'Estudiants, el CADE i la Facultat de Filologia, que compta amb el suport i patrocini de l'entitat Bancaixa. La convocatòria naix amb la voluntat de reunir i potenciar algunes de les iniciatives o activitats que ja funcionen en l'àmbit universitari al voltant de la creació literària, tot implicant revistes, associacions i col·lectius que treballen en el si de la Universitat de València en la promoció dels joves creadors universitaris.

Aquest projecte potencia iniciatives semblants que ja desenvolupen des de fa algun temps, com ara la publicació de la revista universitària *Náyade*, els treballs de l'Aula de Poesia de la Facultat de Filologia i l'edició de la revista *Acotaciones en la caja negra*.

Més informació en la pàgina www.uv.es/cade.

Dos bons diferents

En concret, s'han creat dues modalitats. D'una banda, hi haurà un passe personal per a circular dins del circuit de les parades del campus. És a dir, per a moure's en l'interior del campus entre les estacions Campus-Vicent Andrés Estellés-TW-Santa Gemma. Aquest passe, subvencionat pràcticament en la seua totalitat per la Universitat, tindrà un cost de 30 euros per a tots els membres

de la comunitat universitària i serà vàlid fins el 30 de setembre del 2006. En el segon cas, es tracta d'un passe per a viatjar fins el Campus de Burjassot-Paterna, és a dir per tal d'accedir als centres d'aquest espai. En aquesta ocasió s'ha previst que els usuaris hauran de disposar d'un carnet personal i d'una targeta magnètica. El carnet serà vàlid fins el 30 de setembre del 2006 i la targeta magnètica s'haurà de renovar trimestralment, és a dir cada noranta dies. El carnet sol no autoritza a viatjar, s'hauran de mostrar els dos conjunta-

ment. Els preus per a la targeta trimestral s'han establert de la següent manera, segons les zones i si es disposa de carnet jove. Zona A: 71 euros, o 60 amb carnet jove. Zona AB: 86 euros, o 72 amb carnet jove; i Zona ABC: 106 euros, o 90 amb carnet jove. El delegat d'Estudiants, Joan Enric Úbeda, va explicar que les sol·licituds per a les dues noves modalitats de passe ja es poden efectuar al DISE del Campus de Burjassot-Paterna. Cal recordar que el bo trimestral, o siga la targeta magnètica, es podrà adquirir a l'estació d'entrocament, una vegada s'estiga en possessió del carnet personal. Per tal de disposar dels avantatges esmentats, tant els estudiants com els professors i el PAS hauran de certificar la seua permanència al campus i complir els requisits necessaris per a l'adquisició dels passes, que són d'ús personal i intransferible. A més, el seu ús indegut pot ocasionar la seua retirada.



IVAC La Filmoteca

INSTITUT VALENCIÀ DE CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY

PROGRAMACIÓN ENERO 2006

PREESTRENO DE UNA ROSA DE FRANCIA

(20 de enero)

Preestreno de la última película de Manuel Gutiérrez Aragón, en colaboración con ALTA Films.

Película de aventuras ambientada en La Habana de antes de la revolución de 1959 y protagonizada por Jorge Perugorria. Al preestreno (22.30 h.) asistirá el director Manuel Gutiérrez Aragón.

NUEVO CINE ITALIANO

(Hasta el mes de febrero)

Prosigue el ciclo dedicado al cine italiano de los años sesenta con obras de maestros de la talla de Antonioni, Fellini, Zurlini o Pasolini. El 13 de enero tendrá lugar la presentación del libro *Nuevo Cine Italiano*, los años 60: realismo y poesía, coordinado por José Enrique Monterde y publicado por el IVAC-La Filmoteca, el Festival Internacional de Cine de Gijón, el Centro Galego de Artes da Imaxe y Filmoteca Española. El acto contará con la presencia del coordinador de la obra, así como de José Luis Cienfuegos, director del cortometraje asturiano, y de Jaime Peña, jefe de programación del CGAI.

www.ivac-lafilmoteca.es

MICHAEL HANEKE

(Desde el 11 de enero)

El IVAC-La Filmoteca ofrece una retrospectiva de este realizador y guionista de origen bávaro. El filántropo ganador de la mejor película europea con *Caché* en los galardones de la Academia Europea de Cine ha firmado obras como *La pianista*, *Funny Games* o *El video de Beny*, que la Filmoteca ofrecerá a lo largo de los primeros meses del año. Asimismo, también se proyectarán sus primeros trabajos realizados para la televisión.

En colaboración con el Museo de Bellas Artes de Bilbao y el CGAI.

PRÓXIMOS CICLOS:

Homenaje a Rafael Gil

Selección de películas del director de *Don Quijote de la Mancha* (1947), irá acompañada de una exposición.

Cine austriaco

Amplia retrospectiva de la cinematografía de este país producida entre 1994 y 2005. En colaboración con la Embajada de Austria y Filmoteca Española.

Premis Tirant

Del 21 de febrero al 4 de marzo. La sala Juan Piquerías de la Filmoteca es una de las sedes de este importante certamen de cine valenciano.

GENERALITAT VALENCIANA
CONSSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I ESPORT

L'experiència de La Nau Gran

Vull transmetre, com a alumne d'aquest programa, l'experiència directa de la vida universitària i dels canvis claus que han influït en aquesta etapa de la meua vida. De quina manera la salut física, les relacions socials, la qualitat de vida emocional, l'experiència generacional i una gran curiositat selectiva per a tota activitat d'aprenentatge continuen aportant valors intel·lectuals en tot moment.

L'any 2001, buscant programes universitaris per a majors i satisfent inquietuds culturals, intercanviar experiències i aprendre coses noves, vaig conèixer el funcionament de La Nau Gran i els seus projectes compostos per itineraris formats per mòduls del Pla d'Estudis de les diverses llicenciatures i diplomatures... Vaig exclamar: *Serendipity!* –ple de goig. Tinc l'oportunitat de participar com a estudiant en activitats de la vida universitària! (Un servidor va començar a treballar molt jove –als nou anys– i tota la vida ha sigut per a mi un ensenyament autodidacte o formació personal permanent...). Podia realitzar el meu aprenentatge a la Universitat! Em vaig matricular en el curs 2001-2002 en l'itinerari de Psicologia. Per què vaig triar Psicologia? Feia molts anys que m'estava preguntant: què és la intel·ligència?, quin sentit tenen les emocions?, què és l'autoestima?, com funciona el cervell?, per què els comportaments i els trets són tan diferents entre les persones?... Totes aquestes tempestes d'idees del pensament i moltes més. El programa universitari La Nau Gran m'ha ensenyant i cada dia continua transmetent-me coneixements, cultura i valors socials. Aquest coneixement és per a tots els alumnes amb ganes d'aprendre. Des del meu punt de vista és un privilegi que tot el professorat dia a dia estiga implicat en els grups de gent gran, generant dinàmiques d'aprenentatge en l'intercanvi d'opinions perquè tots aprenguem de tots.

Com a primera experiència universitària expressa a nivell personal que l'ensenyament pràctic o realització de la vida que aportem els majors ens fa receptius, però al mateix temps definim els nostres propis criteris amb estratègies i habilitats transmeses pels nous coneixements adquirits. Escrivint de tot un poc pense que també és interessant saber què opinen altres companys alumnes de La Nau Gran, que vas coneixent al llarg de diverses assignatures, itineraris, conferències, xarrades, etc. en La Nau Gran. En preguntar-los: per què et vas matricular en La Nau Gran o per què vens a classe?, em vaig adonar de la riquesa, diversitat d'actituds, dinamisme, motivació, interès per canviar estructures mentals ancorades en el passat i, sobretot, les ganes d'un aprenentatge continu. Hi ha altres alumnes que donen altres respostes, per exemple: "Vinc a La Nau Gran per a tindre una convivència entre joves i majors", "per a eixir de casa", "per a fer alguna cosa", "m'ho va proposar la meua família", "per a entretenir-me", "perquè hi ha moltes classes interessants"... Aprofitem, els uns i els altres, totes les activitats i programes que ens ofereix La Nau Gran amb avidesa. Perquè La Nau Gran és beneficiosa, només té efectes positius en la salut física, psicològica, ètica, activa la intel·ligència i dinamitza la rutina, fomenta la comunicació entre generacions... Què més es pot demanar?

La Nau Gran de la Universitat de València té un gran i variat programa: itineraris, conferències (en temes de salut, ciències polítiques, economia i dret), assignatures, valencià, esport, ball, informàtica, biblioteques, ampli temari en cursos i tallers d'hivern i estiu, voluntariat... Tot aquest projecte es fa realitat perquè hi ha un bon equip de professionals en cada departament per a estudiar, mantindre i donar-nos el millor per al nostre desen-

L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



volupament intel·lectual. Hi ha una persona: la seua directora, la doctora Sacramento Pinazo, que està totalment implicada, amb una capacitat de treball innata, àmplia, inacabable, desenvolupant continuament activitats noves per a nosaltres, els majors. Finalment, m'atreveix a escriure dues experiències personals que he tingut en La Nau Gran: la primera va ser realitzar els cursos de formació del voluntariat universitari que em van permetre des de l'any passat començar la meua tasca de voluntari responsable i compromés amb persones amb malalties neurodegeneratives que causen la demència tipus Alzheimer; la segona té a veure amb el moment que, després de diagnosticar-me un càncer, vaig

haver d'utilitzar-hi totes les estratègies d'enfrontament que vaig poder. Em van practicar cirurgia radical, catorze dies d'hospitalització, trenta dies amb sonda, als quatre mesos d'estar recuperant-me de regal? vaig rebre trenta-cinc sessions de radioteràpia, amb tots els seus efectes secundaris. Vaig començar a analitzar la situació amb objectivitat, buscant informació per augmentar la probabilitat de trobar solucions i, al mateix temps, descarregar i traure els meus sentiments i emocions per a reduir la meua tensió, ansietat o frustració. Bona part de la meua actitud positiva i optimista davant el problema va ser un enfrontament efectiu i real, posant en pràctica els coneixements adquirits en l'aprenentatge con-

tinu i constant durant els estudis de Psicologia pertanyents al programa universitari La Nau Gran. M'agrada dir que els alumnes de La Nau Gran "anem a il·lustrar-nos, no a examinar-nos". Resumint: una experiència gratificant el fet de poder desenvolupar en l'ambient universitari activitats, interaccions, també compartir experiències intergeneracionals, exercir un envelliment actiu amb relacions socials que la dinàmica universitària de València La Nau Gran genera en els estudiants majors de 55 anys. Moltes gràcies als que dirigeixen La Nau Gran!

Paco Silvestre Alcami.
Alumne de La Nau Gran

Nou DISE

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorria.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Sílvia Perete, Vicent Martínez i Mònica García.
Publicat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.

Redacció: Gabinet de Premsa (avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Indugraf S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial: Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

www.uv.es/~noudise

La Universitat de València,
a l'abast de tot el món



Hui es coneixen els candidats per al Rectorat

Hui dijous, dia 12 de gener, conclou el termini per a la presentació de candidatures al Rectorat de la Universitat de València. Les votacions se celebraran el pròxim 1 de març, dimecres. Fins al tancament d'aquesta edició de NOU DISE, a migdia d'ahir, només es coneixia la candidatura de l'actual rector, Francisco Tomás Vert, qui es presenta a la reelecció.

REDACCIÓ

La Junta Electoral va aprovar un calendari electoral on les fites més importants són les següents: 12 de gener, termini de presentació de candidatures; 27 de gener, termini per a la presentació dels programes electorals i dels equips candidats; del 14 al 28 de febrer, campanya electoral. El dia 23 de febrer se celebrarà el Claustre extraordinari per a debatre els programes dels candidats.

El Claustre de la Universitat va aprovar, en la seua reunió del passat 8 de novembre, el reglament d'elecció del rector. Els candidats hauran de ser catedràtics en actu de la Universitat de València. La

novetat més important del reglament d'elecció a rector és la creació d'un col·legi electoral específic per als becaris d'investigació, que abans votaven en el col·legi electoral del personal docent i investigador no funcionari o no doctor.

Amb l'aprovació del nou reglament hi haurà cinc col·legis electorals amb les ponderacions de vot següents: professors funcionaris doctors, 51%; personal docent i investigador no funcionari o no doctor, 12,67%; estudiants, 25%; personal d'administració i serveis, 10%; becaris d'investigació, 1,33%.

L'únic candidat presentat fins a hui, Francisco Tomás Vert,



Edifici del Rectorat de la Universitat de València. FOTO: M. LORENZO

desenvolupa el càrrec de rector des de fa quatre anys. És catedràtic de Química Física i va ser el primer rector de les universitats espanyoles elegit, en febrer del 2002, pel sistema de sufragi

directe ponderat establert en la LOU.

Francisco Tomás va presentar la seua candidatura davant de la Junta Electoral el passat dilluns, dia 9 de gener.

Nous degans a Filologia, Biològiques, Física, Filosofia i Matemàtiques

REDACCIÓ

Nombrosos centres de la Universitat de València han realitzat en les darreres setmanes les eleccions per a elegir els degans. La Facultat de Psicologia va reelegir María Vicenta Mestre. A Filologia va accedir al càrrec María José Coperías, la quarta dona en la història del centre. La Facultat de Física va optar per José Antonio Peñarocha, mentre que Vicente Roca estarà al capdavant de Ciències Biològiques. A la Facultat de Matemàtiques el nou degà és Rafael Crespo. A Farmàcia fou triada en novembre com a degana de Farmàcia Rosa Marín –entrevistada en la pàgina 9 d'aquest número de NOU DISE.

Durant les properes setmanes NOU DISE oferirà entrevistes amb els altres nous degans.

Actualment són quatre les dones que estan al capdavant de centres de la Universitat de València. A les tres esmentades anteriorment s'afegeix la degana d'Economia, Trinitat Casasús.

El 27% dels titulats en Enginyeria per la Universitat de València són dones

L'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria ha lliurat els diplomes i les beques als titulats en Enginyeria per la Universitat. En total s'han graduat 156 universitaris. D'aquests, el 26,3% eren dones i el 73,7% homes. L'acte de graduació dels titulats el passat curs 2004-05 es va celebrar a l'Aulari Interfacultatiu del Campus de Burjassot, seu de l'ETSE.

R. CASTELLÓ

El rector, Francisco Tomás, va destacar l'impuls d'aquesta escola que des de fa tres anys agrupa les diverses enginyeries que s'imparteixen a la Universitat de València. "L'Escola d'Enginyeria està en un bon moment pel que fa a la demanda d'estudiants per aquestes disciplines en la nostra institució, però també pel que fa a la gran qualitat que s'ofereix". En aquest punt va recordar que dos dels graduats van quedar en segon i tercer lloc en els Premis Liberalització de les Tecnologies que atorga a nivell estatal el Col·legi Oficial d'Enginyers

Tècnics de Telecomunicacions. Francisco Tomás va manifestar la importància d'un acte d'aquestes característiques pel fet que suposa un estímul i reconeixement per als nous titulats i va recordar al director de l'Escola, Joan Pelechano –també present en l'acte–, que s'ha de continuar apostant per la formació i l'ensenyament de qualitat i per les assignatures pràctiques, "la modificació dels sistemes d'ensenyament que comporta Bolonya emfatitza la part pràctica de les titulacions i aposta perquè l'ensenyament produïska no sols coneixements, sinó també habilitats". El rector, a més, va anunciar que el proper any



Un moment de l'acte de graduació a la seu de l'ETSE.

començaran les obres del nou edifici que albergarà l'ETSE.

Per la seua banda, Joan Pelechano va recordar la implicació de tots els membres de l'Escola en l'ensenyament de les enginyeries i va explicar que tres de les propostes de postgrau que la Universitat acaba de presentar a la Generalitat són de l'Escola.

Durant l'acte també es van lliurar els premis de final de carrera concedits a quatre estudiants del

curs passat (2003-04) i es van anunciar els tres alumnes amb millor expedient que l'Escola proposarà per al premi extraordinari del proper any. A més, el Rotary Club València-Centre i el Col·legi Oficial d'Enginyers Tècnics de Telecomunicacions Comunitat Valenciana (COITT-CV) també van lliurar els premis als millors projectes de fi de carrera. En aquest punt, el president del Rotary Club València-Centre, Leopoldo Vidal-Asiain, va lliurar els guar-

dons corresponents a les Enginyeries Superiors. El d'Enginyeria Química va ser per a José M. Salvador Cabrera; el d'Enginyeria Electrònica, per a Javier Prieto; i el d'Enginyeria Informàtica, per a Jesús Gimeno. Per la seua banda, el degà del COITT-CV, José Latorre, va lliurar els premis corresponents a les Enginyeries Tècniques a Elias García i a Isidro Pastor. També es van atorgar set distincions als doctors que han presentat enguany la seua tesi.

NOU DISE PUBLICA ELS RELATS I LES FOTOGRAFIES DEL CONCURS ORGANITZAT DINS DELS ACTES DE LA III SETMA



Els guanyadors del premi de relats i fotografia. D'esquerra a dreta, Vicente Boluda, Jaume Azara, Miriam Romero, un representant de Francisco Fortuño i Héctor Solaz.

Erasmus premiats

publica en aquest número). La Setmana estava organitzada per l'àrea de Ciències Socials. En el concurs de relats el primer premi va estar concedit a Jaume Azara, de la llicenciatura d'ADE. El segon va recaure en Miriam Romero, també d'ADE, mentre que el tercer guardonat va ser Vicente Boluda Crespo, de la titulació de Dret. En l'apartat de fotografia, el primer premi va lliurar-se a Francisco Fortuño, de la llicenciatura d'ITM. El segon va anar a mans d'Héctor Solaz, d'ECO, i el tercer per a Jaume Azara, d'ADE. Durant aquesta Setmana Internacional es van programar actes informatius per a difondre entre els estudiants les nombroses opcions que poden realitzar a Europa amb una beca Erasmus.

La III Setmana Internacional Erasmus de la Universitat de València va concloure amb el lliurament dels premis del concurs de relats i fotografia (que NOU DISE

Vint-i-cinc de juny

1 Anar-se'n és il·lusió, és por a allò que és nou, noves perspectives i obertura de mires. Anar-se'n és, també, intentar deixar de banda allò quotidià, i és apreciar els éssers més estimats en la llunyania, és acostar la teua terra en cor i ànima. Tornar és temor al retrobament, emocions estranyes, enyorança i rebuig a parts iguals. Deixes una ciutat que a poc a poc has fet teua, per tal d'arribar a una ciutat, la teua, que amb el pas inexorable del temps ha estat lleugerament desdibuixada del teu cap. Viatjar és viure el temps... Eren part dels pensaments que em martel·lejaven el cap aquell remot vint-i-cinc de juny, aquell maleït vint-i-cinc de juny que m'havia de distanciar de la meua ciutat d'acollida. Quinze hores de tren, lenta agonía, trist martiri que havia començat en l'espaiosa *Gare de Perrache*, on molts dels meus amics s'havien aplegat per tal d'acomodar-me, amb tot l'entusiasme que requeria l'ocasió: regals, plors, abraçades, somriures, promeses i una darrera imatge que conserve des en el racó més pretiós del meu cervell. La de tots els nens observant com pujava el punt de partir, i l'últim a tots aquells que van quedar en l'oasi de records que sempre més a tot aquell Se'm va fer un nucli gran que quasi bé no s'arrar amb normalitat. Al meu costat l'Anar abans que ho fera jo casual d'aquest darrers servava amb un mig dels més generós va partírem les hores que cavien per arribar a casa i els records que des del més profund cor, i que semblava llaçaven com una ploma dissa. La conversa va des del principi. A n

Yo fui Erasmus

2 Desde hace bastantes años me había llamado la atención conocer otras ciudades y otros países. Cuando entré en la universidad pensé que algún día me atrevería a hacer la maleta y descubriría mundo. Durante un par de años fui acumulando muchas ilusiones y también el temor a lo desconocido. Un día solicité una plaza, no me tuve que armar de valor, ya lo tenía decidido, me quería ir a Alemania. Y por fin llegó el día que hice mi maleta, puse unas cuantas cosas, cada una de ellas pasó un pequeño proceso de selección. Había empaquetado toda mi ilusión acumulada por tanto tiempo, y ahora ella y yo teníamos un vuelo. Una vez allí fui conociendo gente, las clases habían empezado... Algo parecido a la rutina quería llegar, pero era imposible que lo cotidiano me atrapara... Cada día aprendía cosas nuevas, cada vez que salía a la calle o incluso al pasillo de la residencia era una aventura... ¿Alguien ha pensado que ir al supermercado podía ser toda una experiencia? Pues yo doy fe de ello. Cosas que en nuestro país pasan inadvertidas no lo son cuando vives fuera de tu casa. Una de las cosas más importantes que he aprendido, y que en el fondo aprendemos todos, ya sea consciente o inconscientemente, es que "la normalidad" deja de existir. Por ejemplo, el acto que distingue a los españoles de darse un par de besos, reconocido

por todos nosotros como un gesto normal, no lo es en el caso de culturas como la alemana, la asiática o tantas otras. Otro ejemplo de la subjetividad de la palabra "normal" es cuando en un viaje visité Bratislava. Ya había acogido sin darme cuenta muchas de las costumbres alemanas, como es guardar las distancias en una cola, que son un poco mayores que las que tenemos habitualmente aquí. Pues cuando llegué el momento de hacer cola en las oficinas de correos de Bratislava para enviar unas postales, sentí mi espacio invadido, sólo unos pocos centímetros me separaban de la chica que tenía detrás. Qué situación más incómoda... También tuve que guardar mi turno para comprar unos billetes de tren..., no había gente esperando, sólo un chico al que estaban atendiendo y yo hablando con un amigo justo detrás (por supuesto guardando las distancias del protocolo alemán). Cual fue nuestra sorpresa cuando llegué nuestro turno y una mujer se abalanzó sobre la taquilla como si no hubiera nadie. Entonces miramos a nuestro alrededor y nos dimos cuenta que las personas que esperaban estaban desordenadas y pegadas las unas a las otras. No sabía y ni siquiera estoy segura de que lo normal allí sea acercarse tanto, pero la siguiente vez que tuve que hacer cola me pegué como un chicle a la persona que tenía delante. Por otro lado, lo que me enseñó mi año Erasmus es que el mundo es compartido por diferentes razas y culturas, extrañas para el que las desconoce y obvias para el que las vive. Un día iba en un tren que pasaba por el aeropuerto de Frankfurt. Dos japoneses se sentaron a mi lado. Se notaba que acababan de llegar a Europa. Pensé que

ellos podían sentir curiosidad sobre los rostros occidentales, y que posiblemente mi cara les llamara la misma atención que a mí la suya. Llegué a hacer pequeñas amistades con alemanes, sudcoreanos, franceses, un serbio y un chico de Malasia, polacos, sudamericanos... De todo un poco... y todos juntos pasamos buenos momentos. Somos jóvenes, con la mente y el alma abierta. No somos extremistas ni juzgamos comportamientos. Sólo estábamos ahí, juntos, intercambiando opiniones e historias. Siendo conscientes que estábamos viviendo algo extraordinario. Nos habían ofrecido la oportunidad de mejorar no sólo académicamente sino personalmente. Cada segundo que pasaba quería memorizarlo para no olvidar aquella sensación... Nunca pensamos en la supremacía de ninguna cultura sobre otra. Tampoco somos iguales..., nadie es igual a nadie... Esa es la riqueza que tenemos. Lamentablemente no tenemos los mismos derechos y oportunidades, pero eso es un tema demasiado extenso para escribir ahora... Juntos hemos discutido sobre religión, política, economía, valores, amor y amistad mientras tomábamos unas cervezas. No sólo he aprendido un poco de inglés y alemán, sino que también a ser mejor persona. Algún día espero compartir el valor de la tolerancia con la gran mayoría. Día que no sé si llegará, día que no sé si yo viviré para ver que no existe el sufrimiento que se genera por ese vacío de comprensión, por esa falta de entendimiento y respeto, principalmente a causa de intereses propios y egoísmos, que lamentablemente nos han lle-

vado a lo largo de nuestra historia a tantas y tantas guerras. Pienso en si existirá alguna verdad universal que no dependa de la cultura, país y situación política y económica. Que no dependa de qué lado esté, si del lado de los buenos o del de los malos. Porque todo depende de según cómo se mire y quién lo mire, porque no creo que haya lados buenos ni malos... Porque en una guerra todos somos buenos y malos a la vez, según qué perspectiva tengas. Por encima de todo, somos personas, cada uno con sus verdades... El problema llega cuando unos intentamos superponernos a los otros. Las cosas no se solucionan tomando un par de cervezas, lo sé. Pero por mucho que quieran hacer nuestros gobiernos, depende de nosotros, de los ciudadanos de a pie, del día a día, de nuestra buena voluntad y de una manera especial de la nueva generación conocida como Erasmus. Esto me parece una oportunidad para agradecer a todo el mundo que ha hecho posible que tantos jóvenes nos vayamos al extranjero una temporada. Y por supuesto recordar la fuerza de los primeros que se aventuraron e hicieron sus maletas. Y aún más, y con mi mayor sinceridad recomiendo a aquellos que todavía dudan a que lo intenten. Es una oportunidad que no se puede dejar pasar. No sólo vivimos una experiencia que nunca podremos olvidar, sino que también aprendemos a valorar lo que nos hemos dejado en casa. Yo fui Erasmus, y soy de la opinión de que nunca se deja de ser.

Miriam Romero

Nueve meses inolvidables

3 Octubre. Acabo de llegar y todo me suena a chino, no tengo ni piso ni amigos y estoy viviendo en un albergue mohoso. Ya es día 15, el dinero comienza a desaparecer, sigo sin comprender nada, las clases ya han empezado y yo ni siquiera estoy matriculado. Odio Padova y pienso en el día en que acepté irme de Erasmus, ¿en qué estaría pensando? Aun así me mantengo fuerte, no comento la situación con mis padres (para que no se preocupen) y pienso que todo se solucionará. Algo increíble: he encontrado piso ¡y es de PM! Noviembre. Empiezo a comprender el italiano, tengo tres compañeras de piso muy agradables y ya estoy matriculado. Ya no creo ser el único Erasmus en Padova, y han comenzado las primeras fiestas para Erasmus en las discotecas. He ido a un par de clases, pero el profesor habla muy deprisa y he decidido no ir, de momento (ya me preocuparé más tarde). He celebrado mi cumpleaños con asistencia masiva de Erasmus (unos 40) y puede que uno o dos italianos. Diciembre. Estoy enamorado

ANA INTERNACIONAL ERASMUS CELEBRADA AL CAMPUS DELS TARONGERS

anaven passant les hores, i ja refet de l'impacte emocional que suposava pensar que tot s'havia acabat, em vaig adonar que els amics que havia fet l'Anna al llarg de l'any eren com els amics que mantenia jo. A poc a poc vaig constatar que les històries i els viatges que ella relatava amb fruïció casaven perfectament amb els records que jo tenia de les ciutats i països que havia visitat. I en aquell degoteig lent d'experiències vitals i d'anècdotes personals vaig sentir que el nucli que una estona abans m'havia aparegut en la gola ara feia cosquerelles en el ventre, amb una subtil diferència: cremava. Massa emocions en un període tan curt de temps, vaig pensar. Però era quelcom més enllà del simple comiat a la maleïda *gare*, més intens que totes les abraçades que vaig rebre i que encara m'escalaven. I així passaven les hores, endolcides pel suau sotragueig del tren, i jo mirant d'esbrinar l'origen d'aquesta cremor. En un moment d'introspectivitat mútua, on el silenci era el millor confident, un pensament em va venir al cap, en forma de reflexió: l'Erasmus és com una mateixa història repetida any rere any per milers d'estudiants arreu d'Europa, amb semblants sentiments de gratitud i de joia, però que alhora es fa únic en cada persona, i només cadascú en la seua experiència sap ben bé l'abast d'aquest aprenentatge únic en la vida. I tot mirant l'Anna amb una

certa estranyesa i el cap que em trontollava de tant d'esforç vaig arribar a la conclusió que aquesta xica que tot just acabava de conèixer era la persona que havia estat anhelant durant tot l'any. Les nostres històries paral·leles a ciutats distintes havien estat fonent-se en una, a foc lent, com les bones receptes de cuina. I això havia permès que aconseguira amb ella una complicitat de bons companys i millors amics. Així fins a la fi del viatge, a l'Estació del Nord, després de tota una nit desfet camí. Quan va arribar l'hora de dir-nos adéu –la xica que venia d'una ciutat d'acollida més al nord que la meua vivia en una ciutat més al sud que aquesta–, l'Anna i jo ja havíem posat els fonaments d'una relació que encara avui dia continua. Una relació que té molt d'aquell esperit Erasmus que un dia distant en el temps vam descobrir a països distintes. Un compromís, el nostre, que ens porta cada vint-i-cinc de juny, cada beneït vint-i-cinc de juny, a fer un viatge amb tren amb una destinació diferent cada any. Un viatge en el qual enarborarem el mateix esperit que ens va canviar la vida ja fa uns anys. I és que viatjar és viure el temps... i amb l'Anna al costat això cobra una doble importància.

Jaume Azara

es
S

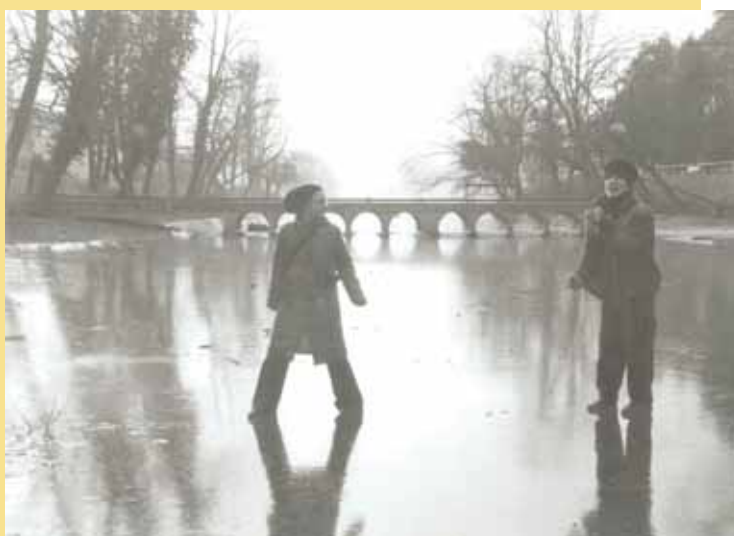
ciudad. Padova no sólo es sino que tiene mucho ente, aunque hace bastante, pero no me importa ya de caliento fácilmente con r de cervicetas... de litro. más, nunca había visto ne- que bonita es la nieve. que volverme a Valen- r Navidades, y me asal- dudas. ¿Quiero volver? rdad es que la situación mbiado mucho desde oc- no paro de salir, conocer , viajar y... alguna otra

o. Salgo de mi casa en di- on al aeropuerto; les he a mis padres que quiero arme (¡mentira!) pero que edo porque tengo que ar el curso. Están con- dos de que asisto a todas ases y de que los profes- e conocen. Profesores. Ya ra de hablar con ellos. más llegar me presento despachos y les explico e cuesta mucho seguirles as clases, a las que voy a (en este momento me con incredulidad) y que es mejor que me digan engo que estudiar. Ningún ema, contestan. ro. Mi amigo alemán us (creo que se escribe

así), mi amiga belga Lin y yo nos disponemos a viajar a Nápoles a casa de un amigo. Somos cinco personas en un cuarto de dos metros cuadrados; al parecer mi amigo ha invitado a otros amigos de Siena. Me lo estoy pasando genial, pero es hora de volverse para hacer los exámenes de febrero. Estoy acojonado. Acabo de hacer mi primer examen y he sacado un 7. No lo entiendo. Apruebo los otros dos. Marzo. Soy valenciano y tengo una cita ineludible en este mes. Convenzo a Yiorgos (el griego) de que las Fallas son un evento que no puede perderse. Es 19, día de la *cremà* y último día de Fallas, y Yiorgos me comenta que quiere una habitación en mi casa para las del año que viene (y todas las que vengan). Volvemos a Padova y... ¡fiesta española! No hay descanso para los Erasmus. Abril. Ha llegado el momento de modificarse el contrato de estudios. Hay un par de asignaturas donde los profesores nos tienen calados y tenemos que buscar las mismas pero en ciencias políticas. Pese al par de kilos engordados y al más que seguro deterioro de mi salud organizo fiesta en mi casa, la más grande de los Erasmus para celebrar que los vecinos se quejan de que hacemos ruido y de que la propietaria quiere tirarnos. Ha sido un éxito: más de cien personas y los ve-

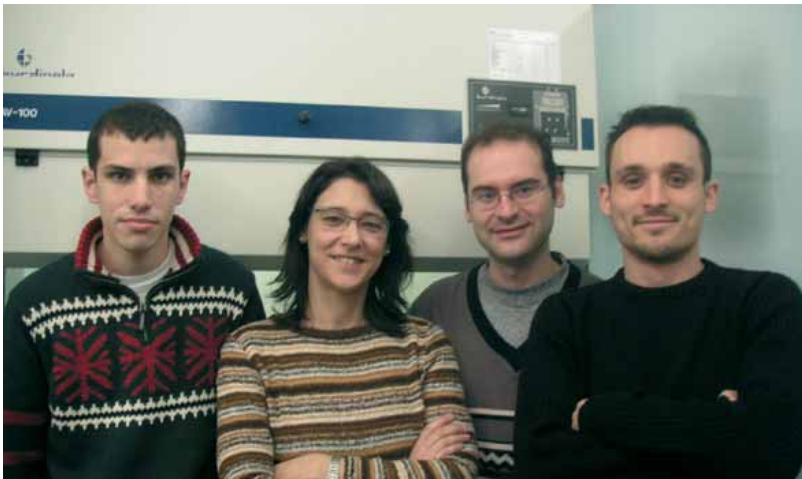
cinso ya no nos dirigen la palabra (¡objetivo cumplido!). Mayo. Es día 2 y me he levantado con ganas de ir a clase. Me siento hasta que se me pasa y me voy a la Asociación Erasmus a apuntarme para un viaje a Palermo. Es el *Evento Nazionale Erasmus*, seiscientos Erasmus metidos en un hotel durante tres días. El viaje es en tren, un tren exclusivo reservado por la asociación, que va recogiendo ciudad por ciudad a todos los Erasmus. No he disfrutado más en toda mi vida. El evento se salda con más de seis mil euros en destrozos (hubieron incendios, camas volando por las ventanas...), pero como dice el anuncio, la felicidad no tiene precio. Junio. Mi último mes. Intento pensar en otra cosa pero no puedo. Realizo los exámenes con el mismo miedo que en febrero, pero lo apruebo todo. Sigo sin entenderlo. No quiero irme. Me despido de gente que quizás vea de nuevo o que quizás no vuelva a ver, gente con la que he compartido algo único, algo que nunca olvidaré, algo que me provocará sonrisas y lágrimas el resto de mi existencia: la vida Erasmus. Ya estoy en casa y, sin embargo, me siento lejos de ella.

Vicente Boluda Crespo



Les fotografies que van vindre del fred

Dalt, fotografia guanyadora, presa en novembre del 2004 per Francisco Fortuño, a la regió de Frislan, als Països Baixos, durant una marea baixa. Al mig, la imatge del segon premi, presa en gener del 2005 per Héctor Solaz, en una platja de la mar Bàltica, a la ciutat polonesa de Gdansk. Davall, fotografia del tercer premi, presa en desembre del 2001 per Jaume Azara, al llac gelat del Parc de la Tête d'Or de la ciutat francesa de Lió.



Iñaki Comas, Rosario Gil, Vicente Pérez i Vicente Sentandreu.

Joves Investigadors de l'Institut Cavanilles entrevistats per la revista 'Science'

La prestigiosa revista *Science* ha publicat una entrevista a diversos membres del Grup de Genètica Evolutiva de l'Institut Cavanilles de la Universitat de València. L'entrevista es pot consultar en la pàgina web d'aquesta publicació dedicada a la investigació científica.

Els joves entrevistats són Iñaki Comas, Vicente Pérez, Vicente Sentandreu i la doctora Rosario Gil. Els tres becaris d'investigació estan en procés d'acabar la seua tesi i Rosario Gil és investigadora del programa Ramon y Cajal. La informació fa importants referències a l'Institut Cavanilles i especialment al grup del professor Andrés Moya de genètica evolutiva. Els llicenciats van estudiar Biologia a la Universitat de València i van realitzar el seu projecte de final de carrera a

l'Institut Cavanilles. Però això és el que principalment tenen en comú perquè cadascun d'ells va entrar en el tema de l'evolució per motius diferents. En l'entrevista, entre altres aspectes, expliquen les motivacions que els han dut a decantar-se per aquesta disciplina, així com els diversos projectes d'investigació que estan realitzant actualment.

La investigadora Rosario Gil afirma que es va iniciar en el món de la genètica per casualitat. El 1991 va acabar la seua tesi a la Facultat de Farmàcia on havia estudiat. Després d'un postgrau als EUA va tornar a Espanya. El seu currículum mostra el seu pas per diverses disciplines científiques al llarg de la seua carrera, una circumstància que l'ha duta a treballar en microbiologia, bioquímica i genètica.

Oferta de cursos de La Nau Gran d'Hivern per a gener i febrer

El 10 de gener es va obrir el termini per a matricular-se en els cursos de La Nau Gran d'Hivern 2006. Les propostes d'enguany arriben nombroses possibilitats, com ara introducció a la informàtica i a internet, entrenament de la memòria, cinema, art, trastorns del son, astronomia, prehistòria, música, filosofia, qualitat de vida, passejos per València, entre altres. En total es podran triar entre vint cursos.

Els cursos tenen una duració de 20 hores i estan dirigits als majors de 55 anys. L'oferta que ara es presenta es desenvoluparà del 23 de gener al 10 de febrer del 2006. La matrícula es realitzarà al Servei d'Extensió Universitària, ubicat al carrer Álvaro de Bazán 10, baix. La informació sobre els cursos es pot consultar en la mateixa web del Servei d'Extensió Universitària: www.uv.es/%7Eviceext/indexc.html.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom d'Universitat de

València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ Codi Postal: _____
Tel.: _____ C-e: _____
NIF: _____

TAM-TAM

CLASSES

Necessite classes d'Itàlia. Necessite persona nativa d'Itàlia per a rebre classes de pronunciació. Telèfon 650 71 67 32 o bermato@hotmail.com.

Classes d'Hebreu. Professora titulada s'ofereix per a impartir classes d'hebreu bíblic i modern de qualsevol nivell. Tel. 635 69 49 00.

Classes d'Alemanys. Llicenciat en Filologia Alemanya, classes per a tots els nivells. Traduccions. Tel. 661 85 49 14 (David).

Nativa russa dona classes particulars de rus a tots els nivells. Els interessats podeu telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

Classes de Grec Modern. Llicenciat natiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Tel. 679 55 74 56.

Necessites València? 7 euros l'hora. Servei a domicili. Tel. 96 397 59 56 (Toni).

Jove amb experiència internacional s'ofereix per a impartir classes particulars d'italià, alemany, valencià, portugués, espanyol per a estrangers, llatí i repàs general. Preus molt econòmics. Tels. 646 62 33 97/657 81 78 17/617 19 97 64.

Intercanvi d'idioma espanyol/francès. Es busca natiu francès per a fer intercanvi d'idioma i treballar. Tel. 617 25 85 82 (Rafa).

Intercanvi d'idioma espanyol/italià i alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Classes d'Esperanto. Classes gratuïtes. Dimecres de 19:30 a 20:30 hores. Tel. 96 366 09 82.

Classes de Japonès. Nativa llicenciada en Filologia Hispànica i diplomada en llengua estrangera dona classes de japonès a tots els nivells. Preparació per al Noken i beques. Tel. 666 62 27 53 (Ako).

Classes i traduccions Italià-Grec modern. Classes per a tots els nivells. Tel. 626 802 741.

DIVERSOS

Es ven màquina d'escriure Adler. Usada, molt barata. Tel. 617 50 03 94.

S'ofereix treball de cuiner. El Centre Excursionista de València necessita contractar cuiner/a per a un campament d'alta muntanya als Pirineus durant els mesos d'estiu. Informació en www.centroexcursionista.org o 96 391 16 43.

S'ofereix treball com a hostessa per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

Vols treballar donant classes? Si ets de la zona de Castelló, llicenciat/da, diplomad/da o en l'últim any de carrera de totes les especialitats i t'interessa crida al telèfon 687 95 89 69.

Es necessiten monitors de granja escola o albergs per a activitats extraescolars. Dies solts i/o estades, entre setmana. Monitor de temps lliure o centre de vacances; animador juvenil; TASOC; TAFAD; Magister; Educació Social; Treball Social; Psicologia; Pedagogia. Interessats envieu currículum a personal@centroexcursionista.org.

VOLUNTARIAT

Estiu amb discapacitats. L'associació Asprona necessita monitors voluntaris per a les vacances d'estiu de tres-cents discapacitats mentals. Les activitats es realitzaran a Palma, València, Daimiel, Astúries, Granada, etc. en torns entre el 16 de juliol i el 31 d'agost. Asprona està al passeig de l'Albereda 4, baix. Tel. 96 369 78 13 o 96 369 78 40.

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i exides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, exides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Es lloga pis. Prop de Facultats, a deu minuts de Tarongers. Tercer pis, tot exterior. Completament equipat. C/Poeta Mas i Ros 35. Preu: 550 euros. Tel. 661 81 16 33 (Mónica).

Es lloga pis. Pis ample, tot equipat i reformat. Bona comunicació amb Blasco Ibáñez i amb Burjassot. C/General Llorens 22. Preu: 600 euros. Tel. 619 67 37 22 (Santiago).

Es lloga pis. Zona Blasco Ibáñez. Totalment equipat i amb molta llum. Molt bona comunicació. C/Blasco Ibáñez (Patacona). Preu: 650 euros. Tel. 96 334 68 37 (Adela).

Es lloga pis. Xic/a. Zona ben comunicada amb autobusos i tramvia. Plaça de garatge opcional. Aire condicionat. Preu: 520 euros (despeses de comunitat incloses). Av/Constitució. Tel. 636 18 48 97 (Mayte).

Es lloga pis. Xic/a. Zona Benimaclet. Bona comunicació amb Burjassot i a deu minuts de Blasco Ibáñez. Preu: 450 euros. C/Fontaleu 32. Tel. 96 364 23 85 (Emilia).

Compartir amb estudiants. Es busca xic/a. Zona Benimaclet. Molt prop de les facultats. C/Baró de San Petri 7. Preu: 150 euros, despeses d'escala incloses. Tel. 670 66 95 10 (Sednrad).

Compartir amb estudiants. Es busca xic/a. També estudiants Erasmus. Molt prop del Campus dels Tarongers. Ample i aïsoletat. Preu: 180 euros. Pl/José María Orense 4. Tel. 606 17 87 52 (Teresa).

Compartir amb estudiants. Es busca xic per a conviure amb un altre xic de 27 anys, estudiant de Psicologia. Pis nou, tot moblat, amb piscina. Preu: 150 euros. C/José María Giménez Fayos. Tel. 690 95 15 77 (Ignaci).

Es lloguen dues habitacions. Xic/a no fumador/a. Zona Peris i Valero. Habitació doble tota equipada. Preu: 200 euros, totes les despeses incloses. Av/Doctor Walsman 36. Tel. 96 333 18 95 (Maria Dolores).

Es lloga habitació. Un xic i una xica Erasmus. Preu: 200 euros. C/Sant Ignasi de Loiola. Tel. 96 363 49 97 (Nuria).

Els experts coincideixen en l'excel·lència científica de l'institut químic

La Universitat inaugura l'edifici de l'Institut de Ciència Molecular

La Universitat de València s'ha convertit en un punt de referència pel que fa a investigació científica molecular en tindre no sols un equip de científics, sinó en disposar d'unes instal·lacions que milloraran la qualitat del treball i augmentaran les seues possibilitats.

R. CASTELLÓ

La Universitat ha inaugurat recentment l'Institut de Ciència Molecular, que els assistents a l'acte van qualificar com a "centre d'excel·lència". Santiago Grisolia, president del Consell Valencià de Cultura; Avelino Corma, membre del CSIC; Agustín Escardino, secretari autonòmic de la Conselleria d'Empresa, Universitat i Ciència; o Nazario Martín, president de la Real Societat Espanyola de Química, van ser alguns dels participants en la presentació del centre i van coincidir en aquest qualificatiu. D'aquesta manera, la institució que dirigeix Francisco Tomás ha donat un pas més endavant en l'esforç inversor per a mantindre i augmentar el llistó de la investigació a la Universitat. Ara bé, el mateix rector va apuntar que el treball comença ara, "pense demanar resultats", va indicar al director del centre, Eugenio Coronado, i va aprofitar la presència de Grisolia i Escardino per tal que tots junts demanen diners a la Generalitat. "Aquest esforç s'ha de traduir en inversió, calen euros per a continuar el projecte". El rector, a més, va manifestar la seua preocupació per la situació dels investigadors i va apuntar que "anem a fer tot el possible i l'impossible



Santiago Grisolia, Eugenio Coronado i Francisco Tomás. FOTO: MIGUEL LORENZO

perquè els nostres investigadors tinguen els mitjans necessaris per a desenvolupar el seu treball". En l'acte també va estar present el professor Jean Marie Lehn, Premi Nobel de Química el 1987 i pare de la química supramolecular.

Segons Eugenio Coronado, l'ICM pretén arribar a ser un centre d'excel·lència en nanociència molecular, que servisca com a germen a partir del qual es consolide, a la Comunitat i en tot el país, un centre virtual que desenvolupe una investigació de qualitat en els diversos aspectes fonamentals i aplicats (físics/químics/bioquímics/biomèdics) de la nanociència molecular.

Els objectius científics de l'Institut —també exposats per Coronado— comprenen des del disseny, síntesi i estudi de molècules i d'associacions supramoleculares amb propietats físiques, químiques o biològiques d'interès, fins l'exploració de les aplicacions d'aquests sistemes moleculares en

diverses àrees d'interès científic i tecnològic (magnetisme molecular, electrònica molecular, nanotecnologia, biotecnologia, medicina, catàlisi, fotoquímica...). Algunes de les línies d'investigació que ja desenvolupa l'Institut són el magnetisme molecular; el desenvolupament de materials per a l'electrònica molecular i el seu ús per a la preparació de dispositius optoelectrònics moleculares (díodes emissors de llum, cèl·lules solars...); la fotoquímica teòrica i experimental, o la química supramolecular i les seues aplicacions electròniques i biomèdiques. De fet, ja estan treballant en diverses empreses dins de les diferents aplicacions de la ciència molecular. És el cas, per exemple, de l'electrònica molecular amb Philips; de les energies renovables amb Aterso o del medi ambient amb Boreply.

L'ICM va ser creat fa ara cinc anys i des d'aleshores ha estat dirigit pel catedràtic de Química Inorgànica Eugenio Coronado. Ara

comptarà amb un nou edifici situat en el futur parc científic de la Universitat de València al polígon de la Coma de Paterna.

L'edifici compta amb tres plantes d'uns 920 metres quadrats útils cadascuna i unes instal·lacions òptimes que permetran continuar desenvolupant als seus membres una investigació de qualitat en els diversos aspectes químics i físics de la ciència molecular. En les dues plantes superiors s'han instal·lat dotze laboratoris de química, mentre que a la planta baixa se situen les tècniques computacionals requerides en química teòrica i les tècniques instrumentals de caracterització física dels materials requerides en magnetisme i electrònica molecular. En aquestes instal·lacions treballaran uns noranta investigadors de la Universitat de València, dels quals trenta són personal de plantilla (catedràtics i professors titulars) i quinze doctors contractats del Programa Ramón y Cajal.

Oberta la matrícula dels cursos musicals del Patronat

REDACCIÓ

El Patronat d'Activitats Musicals de la Fundació General de la Universitat de València ha obert la matrícula per a inscriure's en els cursos de formació musical per al període de gener a juny del 2006.

El programa de cursos ofereix un ampli ventall formatiu, que va des de sessions d'iniciació fins a cursos d'especialització musical.

En aquesta nova temporada cal destacar la quarta edició del curs *Òpera oberta*, en el qual els alumnes assisteixen, mitjançant una retransmissió en directe per internet, a quatre representacions operístiques de les temporades del Liceu de Barcelona i del Teatre Reial de Madrid. Tots els cursos estan reconeguts amb crèdits de lliure opció.

Vicent Galbis, Cristóbal Soler, Vicent Alonso, Pasqual Hernández, Saturnino Cisneros, Guillermo Dalia, Àngel Pozo, Juan Ramón Martínez, Josep Ramon Gil, Daniel García, Reiner Bischof, Mònica Perales, Luis Ruiz del Puerto i Cristina Sánchez Rivas són els professors dels cursos.

Tota la informació i matrícula es poden aconseguir des de l'adreça electrònica del Patronat: www.uv.es/pam.

La major part dels cursos tenen assignats tres crèdits.

PUBLICACIONS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Republicanas

Autora: Luz Sanfeliu.
Col·lecció: Història Oberta.
ISBN: 84-370-6237-3.
Preu: 21 euros.

En el trànsit del segle XIX al XX el republicanisme blasquista va conèixer a la ciutat de València moments d'esplendor. Les masses s'incorporaven a la política i el partit fundat per Blasco Ibàñez va aconseguir mobilitzar amplis sectors populars. El seu ideari modernitzador, il·lustrat i laic, va possibilitar una major participació de les dones en els escenaris públics. En el si del blasquisme republicà un grup de dones va formular un incipient projecte d'emancipació femenina que, amb el transcurs del temps, va desenvolupar unes formes autònomes d'organització i actuació.



Viure per viure

Autor: Joan Fuster.
Col·lecció: Càtedra Joan Fuster.
ISBN: 84-370-6333-7.
Preu: 10 euros.

El llibre recull els articles publicats per Joan Fuster en *El País*, del 1979 al 1986. Durant uns anys l'escriptor, que no havia defugit una implicació activa, havia seguit atentament el procés de canvi polític fins que, a partir d'un moment determinat, es va sentir decebut, defraudat amb el rumb que havia pres la transició. Pensava que es podien fer més coses, que es podia anar més enllà, i la seua intervenció, la seua crítica política, es va desplegar en forma de columnes militants i corrosives en la premsa més compromesa. Els articles d'*El País*, tot i que esmolats, són d'una altra dimensió. Escrits més reposats, més literaris, en el tema i en el tractament, per bé que simultanis amb els papers més combatius.



Fronteres, identitats nacionals i integració europea

Autor: Albert Moncusí.
Col·lecció: El món de les nacions.
ISBN: 84-370-6324-8.
Preu: 18 euros.

El segle XXI es presenta, a causa de la revolució dels transports, les comunicacions i diversos acords i aliances internacionals, com una etapa en què les fronteres territorials semblen més franquejables que abans. Aquest llibre s'acosta a una d'aquestes fronteres per a contemplar com les persones que resideixen a la vora viuen un d'aquests acords: la construcció d'un únic espai econòmic i polític europeu. Es tracta d'un estudi etnogràfic de la comarca de la Cerdanya, travessada des del 1659 per la línia divisòria francoespanyola.



PROPOSTES

Torna el cinema en valencià amb més pel·lícules

Els serveis lingüístics de les universitats públiques valencianes consoliden i amplien la programació de cinema en valencià. Des del 10 de gener i fins al 6 d'abril es podrà veure en valencià més cinema a la ciutat de València i, enguany, a més, també a Alacant, Castelló, Alcoi i Gandia.

Amb la nova programació es consolida i amplia *Cinema en Valencià*. S'augmenta el nombre de films (13 pel·lícules doblades en valencià i 13 pel·lícules més subtitulades en valencià). La programació de cinema infantil i juvenil, però, es farà durant la primavera. Aquest ambiciós projecte de fer una programació de cinema en valencià a la ciutat de València, sota el títol *Cinema en Valencià*, que va nàixer per iniciativa del Servei de Política Lingüística de la Universitat de València i la Universitat Politècnica de València, creix i es consolida en tots els aspectes. Al projecte s'han afegit la Universitat d'Alacant i la Jaume I de Castelló. Amb això les universitats valencianes intenten pal·liar l'absència d'oferta de cinema en valencià en les pantalles valencianes, ja que el sector sols compta amb escasses o tímides iniciatives privades i d'algun ajuntament, i l'absència de suport per part de les institucions públiques valencianes d'àmbit superior.

L'entrada a totes les sessions serà gratuïta amb el carnet universitari de la UV o la UPV, o, en el cas d'Alacant, la UA. El públic en general tindrà una entrada reduïda de 3 euros. A València, la programació s'ha dividit en dos blocs: del 10 de gener al 23 de febrer i del 28 de febrer al 6 d'abril. Les pel·lícules que es projectaran són de recent estrena, estan actualment en cartellera i també clàssics que no s'han pogut veure mai ací en versió valenciana. Cada dimarts, a les 20 hores, es projectarà una pel·lícula



doblada al valencià als Cines Aragó. Entre aquestes està la nova versió de *Star wars III, La venjança dels Sith*, de George Lucas; l'última superproducció de Steven Spielberg, *La guerra dels mons; La vida secreta de les paraules*, d'Isabel Coixet; *Charlie i la fàbrica de xocolata*, de Tim Burton; l'última entrega de Harry Potter: *Harry Potter i el calze de foc; El secret dels germans Grimm*, de Terry Gilliam; i *La llegenda del Zorro*, amb Antonio Banderas. Cada dijous, a les 20 hores, es projectarà una pel·lícula subtitulada en valencià als Cines Albatros. En aquest cas es podrà veure l'últim film de Woody Allen, *Match Point; Saraband*, d'Ingmar Bergman; *Arcàdia (Le couperet)*, de Costa Gavras; *Manual d'amor i Vent de terra*, dels italians Giovanni Veronesi i Vincenzo Marra, respectivament; i *Les brocadors (Brodeuses)*, d'Éléonore Faucher. També a Alacant es projectaran pel·lícules a partir de hui dijous 12 de gener als Cines ABC Gran Via. A finals de febrer es farà pública la programació del segon bloc de pel·lícules de *Cinema en Valencià 2006*.

Els estudiants de la Universitat faran pràctiques en InfoTelevisió

Els estudiants de Periodisme i Comunicació Audiovisual de la Universitat de València faran pràctiques en InfoTelevisió. El rector de la Universitat, Francisco Tomás, i els consellers delegats d'InfoValència Televisió SA, Juli Esteve i Evarist Caselles, van signar un conveni de caràcter general mitjançant el qual els alumnes de la Universitat podran realitzar pràctiques formatives a

les dependències d'InfoTelevisió que condueixen a completar els seus estudis acadèmics. En el transcurs de l'acte de presentació els representants d'InfoTV es van oferir a la Universitat de València per a difondre en el canal tota l'activitat que genera la institució i acollir en els seus programes els punts de vista i els coneixements que puguen aportar els seus experts.

C ITES

EXPOSICIONS

LA IMATGE INQUIETA

Dies: Fins el 19 de febrer.
Lloc: Sala de la Muralla. Col·legi Major Rector Peset.

ANATOMIA DE LES OMBRES

Exposició de Rosana Zaera.
Dies: Fins el 15 de gener.
Lloc: Sala Estudi General de la Nau.

PLANETA AMAZONIA

Dies: Fins el 31 de gener.
Lloc: Jardí Botànic. C/Quart 80.

ROBATORIS

8a Biennal Martínez Guericabeitia.
Dies: Fins el 15 de gener.
Lloc: Museu de la Ciutat. Pl/de l'Arquebisbe.

KEITH HARING. OBRA COMPLETA SOBRE PAPER 1982-1990

Dies: Del 19 de gener al 19 de març.
Lloc: Sales Thesaurus i Martínez Guericabeitia. La Nau. C/Universitat 2.

ELS ARXIVS DE JOAN FUSTER

Dies: Del 26 de gener al 19 de març.
Lloc: Sala Duc de Calàbria. La Nau.

IMATGES DES DE LA PRESÓ

Dies: Del 31 de gener al 19 de febrer.
Lloc: Sala Oberta. La Nau.

ARENA NUMEROSA. COL·LECCIÓ DE FOTOGRAFIA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Dies: Del 31 de gener al 19 de març.
Lloc: Sala Estudi General. La Nau.

TEATRE

EL CÓMICO DE LOS CAMINOS

Per Pablo del Mundillo. Dins del cicle *Pequeño Teatro*. Entrada lliure.
Dia: 15 de gener.
Hora: 20:30 hores.
Lloc: Radio City. C/Santa Teresa 2.

CANCIÓN DE HUMOR CON REKAO

Per Desakordes. Dins del Circuit Café Teatre. Entrada lliure.
Dia: 16 de gener.
Hora: 23 hores.
Lloc: La Claca. C/San Vicent Màrtir 3, baix.

LOS MONÓLOGOS DE LA VAGINA

De la companyia Maite Merino, autora Eve Ensler.
Dies: Fins el 15 de gener.
Hora: 20:30 i 22:30 hores.
Lloc: Teatre El Musical. Pl/del Rosari 3.
Més informació: 902 01 24 70.

LA CAJA TONTA

Per Yiyi i Beto. Dins del Circuit Café Teatre. Entrada lliure.
Dia: 18 de gener.
Hora: 23 hores.
Lloc: Swan. C/Juan Giner 15. Benimaclet.

EL VASO (QUE COLMÓ LA GOTA)

Per Carlos Mo. Dins del Circuit Café Teatre. Entrada lliure.
Dia: 12 de gener.
Hora: 23 hores.
Lloc: Mitjanit. C/Marquès de Caro 5.

LA MANOLOPAUSIA

Per Manu Badenes. Dins del Circuit Café Teatre. Entrada lliure.

Dia: 17 de gener.
Hora: 23 hores.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa 2.

BODY SAFE (ER)

Companyia Semolina Tomic, Barcelona.
Dies: Del 12 al 15 de gener.
Hora: 21 hores.
Preu: 9 euros, divendres dia de l'espectador 6 euros. Grups, mínim 10 persones 6 euros.
Lloc: Teatre de los Manantiales. C/Alzira 9.

BALLANT, BALLANT

Companyia Teatre el Micalet.
Dies: Fins el 15 de gener.
Preu: Especial per a grups. Descompte amb carnet jove i d'estudiant.
Lloc: Teatre el Micalet. C/Mestre Palau 3.
Més informació: 96 392 14 82 i www.teatremicalet.com.

CONFERÈNCIES

SENSE NOSTÀLGIA, ARA MATEIX, DES DEL COMPROMÍS

Homenatge a Eduardo Haro Tecglen. Hi intervindran Diego Galán, José Àngel Ezcurra (director de la revista *Triunfo*), Concha Barral (periodista).
Dia: 24 de gener.
Hora: 19:30 hores.
Organitza: Fórum de Debats.
Lloc: Auditori Aula Magna de la Nau.

LA LLIBERTAT D'OPINIÓ EN L'ESGLÉSIA CATÒLICA, UNA ASSIGNATURA PENDENT

Amb la intervenció de Antonio Duato, teòleg. Presenta Ximo Adell, membre de les Comunitats Cristianes Populars.
Dia: 18 de gener.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau.
Organitza: Fórum de Debats i Coordinadora Som Església del País Valencià.

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'NUEVA LEY DE VIOLENCIA DE GÉNERO'

Coordinat per Javier Boix i Elena Martínez. Ed. lustel. Amb la intervenció de Montserrat Comas d'Argemir (presidenta de l'Observatori de Violència Domèstica i de Gènere del Consell General del Poder Judicial i vocal del CGPJ), José María Gómez Villora (titular del Jutjat de Violència sobre la Dona núm. 1 de València), Javier Boix (Universitat de València) i Elena Martínez (Universitat de València).
Dia: 19 de gener. **Hora:** 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau.
Organitza: Fórum de Debats.

EN MEMÒRIA DE GUILLERMINA MEDRANO, PRIMERA DONA REGIDORA DE L'AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

Taula redona amb la intervenció de Rosa Solbes (periodista), Carmen Agulló (Universitat de València) i Amàlia Alba (Federació de Dones Progressistes).
Dia: 17 de gener.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau.
Organitzen: Fórum de Debats i Federació de Dones Progressistes.

MÚSICA

QUARTET DE CLARINETS

José María Ruis Navarro, Óscar Aguado Tronchoni, Paloma González García, Eduardo Martorell Hernández. Dins del cicle *Música a la Capella*. Entrada gratuïta.
Dia: 18 de gener.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència. La Nau.

CONCERT PER A OBOÉS I PIANO

David Moltó, oboé; Carlos Cortina, piano. Interpretaran obres de W. A. Mozart, A. Vivaldi. Dins del Cicle *Els Divendres Musicals*

de Filosofia.
Dia: 20 de gener.
Hora: 12 hores.
Lloc: Aula Magna de la Facultat de Filosofia.

LUISA PALOMAR, FLAUTA TRAVESSERA, I PABLO CARABALLO, CLAVICEMBAL

Dins del cicle *Música a la Capella*. Entrada gratuïta.
Dia: 25 de gener.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència. La Nau.

CINEMA

IL GATOPARDO

De Luchino Visconti. Itàlia-França, 1963. VO subt. cast.
Dia: 12 de gener.
Hora: 20 hores.
Lloc: La Filmoteca. Plaça de l'Ajuntament 17.

LA RAGAZZA CON LA VALIGIA (LA CHICA CON LA MALETA)

De Valerio Zurlini. Itàlia-França, 1960. VO subt. cast.
Dia: 12 de gener.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: La Filmoteca. Plaça de l'Ajuntament 17.

MATCH POINT

De Woody Allen. Dins del cicle *Cinema en Valencià Subtitulat*.
Dia: 12 de gener.
Hora: 20 hores.
Preu: Entrada gratuïta amb el carnet universitari.
Lloc: Cines Albatros.
Més informació: www.uv.es/spl/cinema.

LA LLEGGENDA DEL ZORRO

De Martin Campbell. Dins del cicle *Cinema en Valencià Doblat*.
Dia: 17 de gener.
Hora: 20 hores.
Preu: Entrada gratuïta amb el carnet universitari. **Lloc:** Cines Aragó.
Més informació: www.uv.es/spl/cinema.

SARABAND

D'Ingmar Bergman. Dins del cicle *Cinema en Valencià Subtitulat*.
Dia: 19 de gener.
Hora: 20 hores.
Preu: Entrada gratuïta amb el carnet universitari.
Lloc: Cines Albatros.
Més informació: www.uv.es/spl/cinema.

STAR WARS III. LA VENJANÇA DELS SITH

De George Lucas. Dins del cicle *Cinema en Valencià Doblat*.
Dia: 24 de gener.
Hora: 20 hores.
Preu: Entrada gratuïta amb el carnet universitari.
Lloc: Cines Aragó.
Més informació: www.uv.es/spl/cinema.

L'ESQUIVA

D'Abdellatif Kechiche. Dins del cicle *Cinema en Valencià Subtitulat*.
Dia: 26 de gener.
Hora: 20 hores.
Preu: Entrada gratuïta amb el carnet universitari.
Lloc: Cines Albatros.
Més informació: www.uv.es/spl/cinema.

ALTRES

MÚSICA, POESIA I VISUALES CREADOS EN DIRECTO

Presentació del llibre. Autor: Rafeta.
Dia: 20 de gener.
Hora: 20 hores.
Lloc: Radio City. C/Santa Teresa 2.

ENTREVISTA. Rosa Marín, nova degana de la Facultat de Farmàcia

Per primera vegada en la història del centre una dona ocupa el deganat. És professora de Química Analítica des de l'any 87 i ha estat vice-degana des del 93 amb dos equips directius diferents. A partir d'ara haurà de decidir el rumb d'una facultat que acull 2.340 estudiants de tres titulacions. Afronta aquest repte amb dues consignes: il·lusió i esforç, peces clau perquè, segons afirma, la facultat funcione bé.

MARISOL HOYOS

—Quin és l'objectiu prioritari del seu deganat?

—Fonamentalment, la convergència amb l'Espai Europeu d'Educació Superior. És molt important arribar a sensibilitzar el professorat i els estudiants i aconseguir que realment l'estudiant se senta protagonista de la innovació. En aquests moments ja tenim un grup d'innovació en el primer curs de Farmàcia. Volem continuar en segon i posar en marxa un altre en la diplomatura de Nutrició i Dietètica.

—Què suposa realment la convergència en aquest centre?

—El canvi principal és que l'estudiant, efectivament, ha d'esdevindre el centre de tot i desenvolupar un paper actiu en el procés d'ensenyament-aprenentatge, al mateix temps que pugui ser autònom per a continuar l'aprenentatge després per si mateix.

—I què s'està fent per aconseguir aquest fi?

—En el segon quadrimestre tindran lloc unes jornades i està prevista l'assistència a diversos congressos per tal de posar en comú experiències amb altres universitats. També pensem editar material per afavorir la difusió del procés entre tots els membres dels diversos col·lectius, especialment aquells que encara es troben un tant al marge d'aquest treball, atès que en aquest centre estem iniciant el procés. Considerem fonamental crear una comissió per a preparar l'elaboració dels nous plans d'estudi de manera assossegada, parlar tranquil·lament i sense pressions de temps per al d'anàlitzar els futurs títols de grau. I, d'una altra banda, impulsar els postgraus proposats pels departaments de la facultat. En aquesta primera convocatòria ja s'han plantejat en les àrees de Química Orgànica, Farmacologia i Parasitologia.

—Vostè ha estat sempre molt en contacte amb els estudiants,



“L'estudiant ha de ser el centre de tot”

“És una llàstima que els alumnes passen cinc anys ací i no hi participen de la vida de la Facultat”

quines propostes té per a ells?

—Especialment m'agradaria motivar-los per tal que participen en les comissions del centre, i també en totes aquelles que regulen els Estatuts de la Universitat. No sols voldria que estiguessen implicats en les qüestions específiques de les seues titulacions, sinó també en qualsevol activitat que pugui contribuir a la seua formació integral com a individus. També tractarem de fomentar les pràctiques externes per tal de facilitar el pas a la vida laboral, i potenciarem els programes d'intercanvi d'estudiants.

—Aquest és un aspecte que sempre ha treballat molt.

—Els programes d'intercanvi m'han donat una gran satisfacció sempre. És una projecció de futur i en només un curs es poden avaluar molts resultats. Cal dedicar molt de temps a aquests projectes, però són molt gratificants per als estudiants i també per als professors que els acompanyem en aquesta experiència.

—Com estan participant els estudiants en els canvis que s'estan donant a la facultat?

—La realitat, malauradament,

és que hi ha una falta de participació des de fa alguns anys. No és una situació dramàtica, ni de bon tros, però pense que amb la implantació del nou pla d'estudis no va haver-hi una bona comunicació entre els estudiants del pla vell i els del nou i es va perdre la possibilitat de treballar en comú. Actualment no hi ha cap candidatura per a la Junta de Centre i els estudiants només vénen al deganat quan tenen problemes puntuals amb dates d'exàmens o coses similars. Hem passat per totes les aules per tal d'explicar-los la importància de la seua presència en els òrgans de representació i la necessitat que es pugui reconstituir una AdR. Personalment opino que és una llàstima que passen cinc anys ací i no participen en la vida de la facultat.

—Tanmateix, és una de les facultats amb més demanda per part dels estudiants.

—La diplomatura de Nutrició i Dietètica està molt sol·licitada perquè treballa temes que troben molt de ressò en la societat actual per qüestions de salut i estètica. Pel que fa a la resta d'estudis, el ventall d'eixides professionals que ofereixen els de Farmàcia o de Ciència i Tecnologia dels Aliments fa que també siguin titulacions molt demandades.

—Quins són els objectius pel que fa al PDI i el PAS?

—Volem que les condicions de treball siguin les millors dins de

les estructures que permet la Universitat. També tenim l'objectiu d'estimular-los a participar en les comissions de centre, fomentar l'intercanvi de professors amb universitats estrangeres i, específicament per al PAS, tractarem de facilitar la seua assistència a cursos per a la seua formació i promoció, així com també per a la seua integració en els ensenyaments dins del marc de la convergència europea.

—Què pensa el professorat de la convergència?

—Jo pense que entre el professorat hi ha una gran voluntat per a caminar cap a la convergència. Encara que des de fa un temps aquest col·lectiu treballa contra relloge, pense que són conscients de la necessitat de canviar i d'aprendre novament. El procés és complex, però els resultats pagaran la pena.

—També tenen determinades propostes referides a les infraestructures del centre.

—És un objectiu d'aquest deganat millorar el problema de l'aïllament tèrmic, també la seguretat dins l'aparcament d'estudiants i l'organització del mateix perquè, a hores d'ara, estan entrant més cotxes dels que caben i això pot produir incidents. També estem pensant la possibilitat d'habilitar un servei de menjador per a professors. I, finalment, millorar les aules d'informàtica i instal·lar ordinadors a les aules ordinàries.

Presentats 36 màsters perquè els approve la Generalitat

REDACCIÓ

La Universitat ha presentat 36 títols de màsters oficials per tal que la Generalitat els approve i es puguin impartir a partir del proper any. La particularitat de la proposta és que aquests títols de postgrau ja inclouen les característiques i els requisits que s'han establert en l'Espai Europeu d'Educació Superior. El vicerector d'Estudis, Antoni Ariño, i el director del Servei de Postgrau per a la Convergència Europea, Ignacio Nebot, van explicar la proposta remesa a la Generalitat. “En el darrer Consell de Govern vam aprovar els màsters oficials de la Universitat perquè siguin avaluats i aprovats per a impartir-los en el curs acadèmic 2006-07”. La resposta de la Generalitat s'espera com a molt tard el 15 de febrer, data límit perquè conste.

LES MILLORS PROPOSTES. Des que es va aprovar el decret de postgraus l'any passat, els membres de la Universitat han estat treballant i d'un primer grup de 148 títols s'ha reduït fins els 36 presentats. Les propostes que s'han fet arrepleguen, segons Ariño, “comproment internacional i interuniversitari”. El treball de la Universitat està dirigit a cobrir el màxim nombre d'àrees en les quals està capacitada per a treballar i oferir la millor formació. Així, “s'ha pogut establir una oferta equilibrada entre les distintes àrees de coneixement de la Universitat, fent més força en les que som més potents”. L'àrea de Biomedicina ha presentat huit propostes de màsters; l'àrea d'Economia, Comerç i Empreses, set propostes; les mateixes de l'Àrea de Ciències Socials; les de Ciències Experimentals i Humanitats, cinc cadascuna; i la de Tecnologia, quatre. Ariño va destacar que els màsters proposats també estan pensats per a reforçar o cobrir alguns aspectes formatius que s'han detectat en treballs emergents i que han cobrat noves necessitats professionals. Es vol així cobrir també aquest buit que amb els models de màsters anteriors era difícil d'adaptar.

Per a dur endavant la vessant internacional i interuniversitària, Ariño va reconèixer que calen esforços especials com ara “la creació d'un centre de postgrau que pugui dinamitzar tot el procés i reforçar la gestió administrativa, acadèmica i educativa que suposa la interconnexió i la interrelació”. Ariño no va parlar d'un nou espai físic, però sí d'una nova estructura de gestió que coordinarà els màsters. “La seua ubicació s'haurà de decidir el proper curs, perquè volem començar a impartir-los el setembre que ve”.

ALBA REQUEJO

Volent trencar amb el tòpic segons el qual fer música en valencià és sinònim de restar restringit al territori de parla catalana. Amb les fronteres, de fet, ja fa temps que han trencat. Des de fa anys passen la seua música per tot l'Estat i part d'Europa i Àfrica. Amb el seu últim treball, *En moviment*, un directe gravat al Campus dels Tarongers el passat 30 d'abril, Obrint Pas repassa dotze anys de música i de denúncia.

València. Pàrquing del Campus dels Tarongers. Dia 30 d'abril a les dotze de la nit. El públic, més de deu mil persones. En l'escenari, de moment, només estan ells, els sis membres d'Obrint Pas. Molt prompte, però, començaran a desfilar per allí els més de tres-cents convidats a l'espectacle. Grups mítics com ara Al Tall; cantautors amics, com Feliu Ventura, Carles Belda o Miquel Gil; companys d'altres grups, com Àlex, d'Inadaptats; Joan Garriga, de Dusmiquet, o Titot, de Brams; músics com els dolçainers de La Gossa Sorda i la banda La Rabosteia d'Otos... i més: actuacions amb foc, mixe-rangers, bastoners, gegants, di-monis, balls, corefoc...

Per a tots aquells que no gaudiren d'aquell moment, i per als que sí que ho feren però ho volen recordar, va eixir a la venda el passat 14 de novembre el disc *En moviment*.

Els Obrint Pas es mostren molt satisfets amb el resultat: "No és només un directe, perquè un directe l'haguérem pogut gravar en qualsevol sala... És que es tracta del que es va fer el 30 d'abril, amb més de dos-cents col·laboradors que hi havia, des de músics fins a cultura popular de tot tipus... Això era el que volíem enregistrar, i és el que dóna eixa particularitat al disc".

Es tracta d'una recopilació del millor d'Obrint Pas, una vintena de temes que repassen els seus dotze anys d'història, des dels més nous fins a les primeres cançons, quan encara havien de recórrer la geografia valenciana en trens de rodalia, perquè no tenien edat per a conduir. Eixa revisió del passat ha sigut, en part, un dels motius que els ha dut a gravar aquest nou disc, perquè, segons explica Xavier, veus i guitarrar en el grup, "molta gent ens coneix pels últims treballs, però estem molt orgullosos dels nostres primers anys, han significat molt, i per tant volíem que això quedara plasmat en un disc".

A més, part d'aquest passat ha transcorregut a la Universitat de València. Ací han estudiat molts dels membres del grup i també han fet algunes de les seues actuacions més importants. "Tenim molt bon record del pas per la Universitat, perquè el grup ha crescut molt relacionat amb ella". Una relació que hui continua i que ha fet que fóra un espai de la Universitat l'elegit per albergar



Obrint-se pas per a trencar els tòpics

L'actuació al Campus dels Tarongers de la Universitat de València el passat 30 d'abril és la base d'un disc i devedé, titulat *En moviment*, base dels concerts que ara portaran el grup Obrint Pas per països d'Europa, Amèrica i Àfrica

el gran espectacle que significà el seu últim treball.

En moviment inclou també un devedé amb un reportatge sobre la preparació del concert i un clip sobre les diverses gires internacionals d'Obrint Pas durant aquests últims anys. El seu ritme de dolçaina ha arribat fins al Marroc. I per estrany que pug semblar, també allà el missatge arriba a la gent. Miquel Ramos, veus i teclat, comenta divertit com

"trenques molts prejudis quan vas a Alemanya i veus que a la gent li agrada la música i entén el missatge i es preocupa i pregunta: 'quins problemes teniu ahí en la vostra casa?'. "Que tu cantes les coses teues, problemes que et passen a tu, i que ho faces en la teua llengua, no vol dir que això haja de quedar-se només per a la gent que és com tu", afegeix Xavier.

Defineixen la seua música com una fusió d'estils, "des del hardcore fins al ska, passant pel reggae; amb el nexa d'unió de la dolçaina, que li dóna el toc mediterrani de les nostres arrels".

És precisament la dolçaina una de les seues senyes d'identitat. L'altra són les seues lletres, carregades d'ideologia i de denúncia, amb referències a la literatura al País Valencià, a la política i a la llengua. I molt sovint, amb mirades al seu passat, quasi

sempre trist. Al seu present, a vegades decebedor. El futur, tanmateix, es dibuixa esperançador, perquè així és també com el grup ho percep. "Nosaltres", explica Xavier, "el que volem és donar el missatge positiu optimista que tot això es pot canviar, que ho estem canviant dia a dia, que si ens ajutem i intentem transformar les coses, es pot fer".

Ara, després d'una gira que els ha portat a més de noranta escenaris aquest últim any, han decidit prendre un merescut descans... si és que eixa és la paraula apropiada per als seus plans: "Anirem de gira a Xile i a l'Argentina; a Granada, a Saragossa, a Euskadi... Tornem a Alemanya, a Suïssa... Anem a Hongria, Croàcia, Bòsnia, Txèquia... I després, en estiu, ja tornarem a tocar a casa nostra". Hi ha persones que mai no poden estar-se parades.

LA COLUMNA

Infància

Alfons Cervera

La infància és l'últim paradís que ens queda. Quan el fred ataca els voltants de la casa ens refugiem en el foc llunyà on triomfava la innocència. Sabrem més tard que tot era fals, o veritat a mig fer. L'única cosa segura és que érem més joves, que teníem tota la vida per davant. Després vénen els descomptes, el temps que es carrega més en l'esquena que en els colors crepusculars de l'horitzó. Creixerem a poc a poc o de colp, sense donar-li temps al rellotge perquè engreixe la lentitud de les seues agulles. De colp creixen els xiquets de la guerra en qualsevol lloc del món. En la del 36 entre republicans i feixistes creixien Vicent Andrés Estellés i els seus amics amb un fons de jocs als estables del teatre i pa calent. Recordem els anys d'infantesa com els més feliços, escriu Gemma Pasqual en la seua última novel·la, titulada *Quan deixàvem de ser infants*. I és en les seues pàgines on apareixen els anys primers del poeta Andrés Estellés. La memòria succeeix en el present o no és memòria, sinó un exercici absurd de nostàlgia. Des de París conta Miquel, l'amic, l'actor de teatre que ha triomfat en l'escena francesa, la vida del poeta quan amb ell i la xiqueta Harmonia vivien sense saber-ho un temps que no era real, que pertanyia només al món dels somnis. I no només el seu, no només el temps de la infància es vivia fora de la realitat: també el dels adults, sobretot el de les dones, s'alimentava d'una esperança que a penes tenia a veure amb una realitat que pintava d'obscur el pas inacabable dels dies. No són tristes les pàgines de la novel·la que els conte: són excel·lents. Aquesta mateixa vesprada de dijous es parlarà d'ella a la Casa del Llibre de València. Jo simplement els dic en aquesta columna primera de l'any que amb la que ens està caient entre militarutxos colpistes, crispació rondaire vestida amb vestit de diumenge i joves després cremant persones pobres i solitàries, és un bon remei refugiar-nos una estona en les pàgines d'aquesta novel·la que parla de la innocència, de la poesia, de l'amistat, de la tornada a casa que de vegades necessitem per a prendre'ns un respir.