

## Et trobem un lloc de treball

La Universitat de València aposta perquè els seus estudiants disposen de totes les possibilitats per a trobar el millor treball. Així, l'Observatori d'Inserció Professional i Assessorament Laboral (OPAL) ha posat en marxa un servei d'ofertes de treball i avisos personalitzats per als estudiants i titulats. El servei recull les ofertes laborals aparegudes en diversos mitjans i crea un panell d'orientació que estudiants i titulats poden consultar. A més, llança un sistema d'alertes on els interessats poden apuntar-se i, d'acord amb els requisits dels sol·licitants, l'OPAL envia personalitzadament als usuaris totes les possibilitats existents. **Pàgs. 6/7**

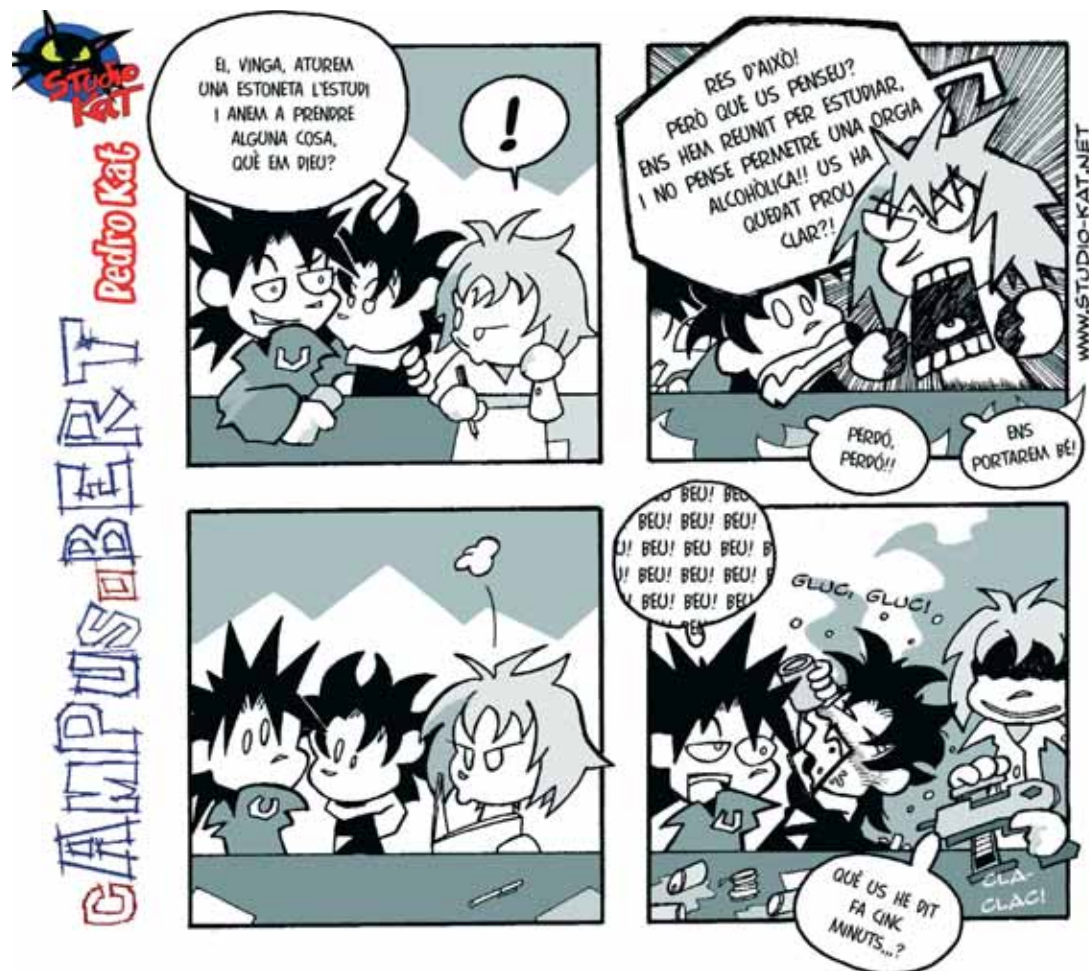
### Els tres campus, espais **sense fum**

Després del parèntesi vacacional s'ha tornat a la normalitat. Les classes, els exàmens i l'activitat cultural tornen a remoure la vida als campus, però la principal novetat amb què s'han trobat els membres de la comunitat universitària és la Llei Antitabac. Durant aquestes primeres setmanes, la normalitat és la nota dominant. Així i tot, encara hi ha algun dubte i confusions sobre els espais sense fum. NOU DISE ha consultat alguns experts i estudiants. **Pàg. 3**



FOTO: MIGUEL LORENZO

## PEDRO KAT



## BEQUES

### CONCURS PER A LA PUBLICACIÓ DE DOS TREBALLS D'INVESTIGACIÓ O TESIS DOCTORALS FINALITZATS DURANT L'ANY 2005

**Convoca:** Corts Valencianes.  
**Objecte:** Premiar els dos millors treballs d'investigació o tesis doctorals relacionats amb el dret parlamentari o amb l'activitat concreta que realitzen les Corts Valencianes.  
**Sol·licitants:** Persones que hagen realitzat treball d'investigació o defés tesis doctorals durant el 2005 en qualsevol de les universitats valencianes.  
**Dotació:** 1.000 euros en concepte de drets d'autor.  
**Durada:** 12 mesos.  
**Termini:** 15 d'abril.  
**Informació:** DOGV. Ref. 20-12-05.

### BECA DE COL-LABORACIÓ AL DEPARTAMENT DE COMPTABILITAT DE LA FACULTAT D'ECONOMIA

**Convoca:** Rectorat.  
**Objecte:** Col·laboració en el projecte *Estudio sobre la implantación de un sistema de costes en la administración local*, dirigit pel professor Vicente Ripoll Feliu, del citat departament.  
**Dotació:** 550 euros bruts mensuals.  
**Sol·licitants:** Llicenciats en Administració i Direcció d'Empreses, especialitat de Costos i Comptabilitat Pública. Es valoraran l'experiència en implantació de costos en una institució pública i Accés i Excel.  
**Duració:** 2 mesos.  
**Termini:** 8 de juliol.  
**Informació:** www.uv.es. Referència 28-6-05.

### 10 BEQUES ANUALS PER A JOVES MÚSICS PER A ESTUDIAR A ALEMANYA

**Convoca:** Fundació Alexander von Humboldt.  
**Objecte:** cursar estudis avançats de música.  
**Sol·licitants:** Espanyols menors de

29 anys que no hagen ampliat estudis de música a Alemanya o en un altre país europeu.  
**Duració:** 10 mesos.  
**Dotació:** 800 euros mensuals i 250 euros per a despeses de viatge.  
**Termini:** 31 de gener.  
**Informació:** www.embaixada-alemana.net/becas.html. Ref. 8-11-05.

### 7 BEQUES PER A POSTGRADUATS

**Convoca:** Conselleria d'Empresa, Universitat i Ciència.  
**Objecte:** 7 beques per a postgraduats per a la formació en matèria de consum.  
**Sol·licitants:** Llicenciats en Dret nacionals de qualsevol país membre de la Unió Europea.  
**Dotació:** 1.050 euros bruts al mes.  
**Durada:** Des de la data d'adjudicació fins el 31 de desembre, prorrogable fins a completar un període màxim de 12 mesos.  
**Termini:** 27 de gener.  
**Informació:** DOGV. Ref. 10-1-06.

### 115 BEQUES PER A LA REALITZACIÓ D'ESTUDIS DE POSTGRAU

**Convoca:** Fundació Caja Madrid.  
**Objecte:** Estudis de postgrau: màster, doctorat, investigació i postdoctorat. Als Estats Units i a Europa per al curs acadèmic 2006-2007.  
**Sol·licitants:** Llicenciats i estudiants d'últim curs de carrera de Medicina, Economia, Farmàcia, Polítiques, Sociologia, Dret, Biologia, entre altres. Amb bon coneixement de l'idioma del país de destinació.  
**Duració:** 1 curs acadèmic.  
**Dotació:** Entre 1.000 i 1.400 euros al mes, matrícula i viatges.  
**Termini:** 31 de gener.  
**Informació:** fundacioncajamadrid.es. Referència 10-10-05.

### PREMIS AL RENDIMENT ACADEMIC

**Convoca:** Conselleria d'Empresa, Universitat i Ciència.

**Objecte:** Distingir els alumnes que realitzen amb més brillantor els seus estudis universitaris.  
**Sol·licitants:** Alumnes que hagen finalitzat estudis en alguna de les universitats valencianes durant el curs 2004-2005, amb residència en qualsevol municipi de la Comunitat Valenciana.  
**Dotació:** 3.100 euros cada premi.  
**Termini:** 31 de gener.  
**Informació:** DOGV. Ref. 10-1-06.

### 1 BECA DE DE FORMACIÓ DE PERSONAL DE SUPORT TÈCNIC A L'INSTITUT DE CIÈNCIA DELS MATERIALS

**Convoca:** Universitat de València.  
**Objecte:** Suport informàtic i adquisició de dades per a les tasques d'investigació de l'ICMUJ, dirigit pel professor Rafael Ibáñez Puchades.  
**Sol·licitants:** Titulats en Formació Professional (cicles formatius de grau mitjà o superior). Especialitat Sistemes de Telecomunicació i Informàtica. Es valoraran coneixements en informàtica i l'expedient.  
**Durada:** 12 mesos.  
**Dotació:** 750 euros al mes bruts i una assegurança d'accidents corporals i d'assistència sanitària.  
**Termini:** 30 de juliol.  
**Informació:** Per a informació sobre requisits i documentació cal adreçar-se al Negociat d'Investigació de la Universitat de València i en <http://www.uv.es/%7Eserinves/v/anun/beques.shtml>.

### IX PREMI D'INVESTIGACIÓ IBN AL-ABBAR

**Convoca:** Ajuntament d'Onda.  
**Objecte:** Concedir un premi al millor treball d'investigació que verse sobre aspectes històrics, culturals, socials, econòmics, científics, polítics i religiosos relacionats amb la presència musulmana a territori valencià.  
**Dotació:** 6.000 euros.  
**Termini:** 31 de març.  
**Informació:** Ajuntament d'Onda, 96 460 00 50 i [r.cultura@ajuntament-onda.org](mailto:r.cultura@ajuntament-onda.org).

## CURSOS

### MEMÒRIA HISTÒRICA I REPRESSIÓ FRANQUISTA

**Dates:** Del 23 al 31 de gener.  
**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Durada:** 10 hores.  
**Horari:** De 10 a 13 hores.  
**Durada:** 20 hores.  
**Preu:** 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.  
**Lloc:** Saló Ernest Lluch. C/Blanqueries 4.  
**Informació:** <http://sestud.uv.es>.

### PLANIFICACIÓ DE PROJECTES DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 21 de gener a l'11 de març.  
**Horari:** De 10 a 20 hores.  
**Durada:** 40 hores.  
**Lloc:** Creu Roja. C/Mora de Rubielos 14.  
**Preu:** 92 euros per als membres de la comunitat universitària i 128 per al públic en general.  
**Informació:** <http://sestud.uv.es>.

### PREVENCIÓ I TRACTAMENT DE LESIONS DE LA COLUMNA VERTEBRAL

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 6 al 16 de febrer.  
**Durada:** 20 hores.  
**Horari:** De 16 a 20 hores.  
**Preu:** 46 euros per als alumnes de la Universitat i 64 per al públic en general.  
**Lloc:** Aulari V. Gascó Oliag s/n. Departament de Fisioteràpia.  
**Informació:** <http://sestud.uv.es>.

### TRACTAMENT DIGITAL DE LA IMATGE. PHOTOSHOP CS

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 13 al 17 de febrer.  
**Durada:** 20 hores.  
**Horari:** De 16 a 21 hores.  
**Preu:** 46 euros per als alumnes de la Universitat i 64 per al públic en general.  
**Lloc:** Aulari V. Taller d'Audiovisuals.  
**Informació:** <http://sestud.uv.es>.

### PRIMERS AUXILIS

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 13 al 24 de febrer.  
**Durada:** 40 hores.  
**Horari:** De 16:30 a 20:30 hores.  
**Preu:** 46 euros per als alumnes de la Universitat i 64 per al públic en general.  
**Lloc:** Creu Roja.  
**Informació:** <http://sestud.uv.es>.

### PROMOCIÓ DE LA SALUT EN L'ÀMBIT EDUCATIU

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 13 al 24 de febrer.  
**Durada:** 40 hores.  
**Horari:** De 16:30 a 20:30 hores.  
**Preu:** 92 euros per als alumnes de la Universitat i 128 per al públic en general.  
**Lloc:** Centre Valencià del Voluntariat. C/Fontcalent 1.  
**Informació:** <http://sestud.uv.es>.

### CURS DE COMPTABILITAT PER A NO COMPTABLES

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 13 al 23 de febrer.  
**Horari:** De 16 a 20 hores.  
**Preu:** 69 euros per als membres de la comunitat universitària i 96 per al públic en general.

**Durada:** 30 hores.  
**Lloc:** Campus de Burjassot. AF2.  
**Informació:** <http://sestud.uv.es>.

### FILLS DE FAMÍLIES NO TRADICIONALS

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 13 al 27 de febrer.  
**Horari:** D'11:30 a 14:30 hores.  
**Durada:** 20 hores.  
**Preu:** 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general. No inclou desplaçament.  
**Lloc:** Facultat de Psicologia. Aula S6.  
**Informació:** <http://sestud.uv.es>.

### INTRODUCCIÓ AL TRACTAMENT D'IMATGES DE SATEL·LIT

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 13 al 17 de febrer.  
**Horari:** De 9 a 15 hores.  
**Durada:** 30 hores.  
**Lloc:** Burjassot. Facultat de Física. Departament d'Enginyeria Electrònica.  
**Preu:** 69 euros per als membres de la comunitat universitària i 96 per al públic en general.  
**Informació:** <http://sestud.uv.es>.

### TRACTAMENTS FORMALS EN LINGÜÍSTICA

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 13 de febrer al 31 de maig.  
**Horari:** De 8 a 9 hores.  
**Durada:** 40 hores.  
**Lloc:** Facultat de Filologia.  
**Preu:** 92 euros per als membres de la comunitat universitària i 128 per al públic en general.  
**Informació:** <http://sestud.uv.es>.

### UNA VISIÓ CINEMATogrÀFICA DE LES REGIONS BIOGEOGRÀFIQUES DE LA TERRA

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 13 al 24 de febrer.  
**Horari:** De 16 a 20 hores.  
**Durada:** 40 hores.  
**Lloc:** Facultat de Geografia i Història. GH3.1.  
**Preu:** 92 euros per als membres de la comunitat universitària i 128 per al públic en general.  
**Informació:** <http://sestud.uv.es>.

### DRET CANÒNIC ORIENTAL

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 13 al 17 de febrer.  
**Horari:** De 10 a 14 hores.  
**Durada:** 20 hores.  
**Lloc:** Campus dels Tarongers. Departament Occidental. Aula 4P13.  
**Preu:** 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.  
**Informació:** <http://sestud.uv.es>.

### EL FUTUR DEL POBLE VALENCIÀ: PERSPECTIVA DELS MITJANS DE COMUNICACIÓ

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 23 de gener a l'1 de febrer.  
**Horari:** De 16:30 a 20:30 hores.  
**Preu:** 69 euros per als alumnes de la Universitat i 96 per al públic en general.  
**Durada:** 30 hores.  
**Lloc:** Saló Ernest Lluch. C/Blanqueries 4.  
**Informació:** <http://sestud.uv.es>.

**ESPAIS SENSE FUMS.** *Els membres de la Universitat han représ el curs amb el respecte i el compliment de la norma*

# Normalitat a la Universitat en l'aplicació de la llei antitabac

Des de l'entrada del nou any les cafeteries estan un poc més buides i a les portes de les facultats i edificis universitaris es poden veure espontanis fumadors que conversen entre ells. Els primers dies de gener el tema sempre era el mateix: la Llei Antitabac.

MARÍA MINGUEZ

Des del dia 1 de gener, i tal com ho marca la llei que va entrar en vigor eixe mateix dia, està prohibit fumar en tot el recinte universitari, cafeteries incloses, per tractar-se d'un centre docent. Encara és prompte per a fer un verdader balanç de les conseqüències de la norma, però en aquestes primeres setmanes ja s'han pogut veure alguns canvis.

Aquesta prohibició tan estricta als centres docents respon, segons Vicent Álvarez, assessor jurídic de la Universitat, "a una intencionalitat educadora dirigida sobretot als més joves". Als col·legis majors tampoc no està permès fumar a les zones comunes, perquè en estar definits per la Universitat com a "centres que promouen la formació humana, cultural i científica" no són estrictament residencials, sinó també un tipus de centre docent.

Abans que la llei entrara en vigor, ja estava prohibit fumar a les oficines i llocs administratius de tot el recinte, així com als corredors. Per tant, el personal que treballa en aquests llocs tampoc no ha notat un canvi molt estricte en el seu lloc de treball. No obstant, alguns dels treballadors de la Universitat que són fumadors han deixat de freqüentar les cafeteries per anar a prendre's el cafè a algun bar pròxim en què sí que se'ls permetia fumar.

De fet, la cafeteria és l'espai més conflictiu pel que fa a aquesta prohibició, perquè privar-se de la cigarreta que acompanya el cafè és una dura tasca per a qualsevol fumador. En principi està prohibit fumar a la part interior de totes les cafeteries i també a la part exterior, sempre que aquesta estiga completament integrada en el que és el recinte universitari. Es dona la circumstància que a la cafeteria del Rectorat no es pot fumar a la terrassa superior perquè forma part de l'edifici i del recinte universitari, però a la part de baix, a l'exterior, sí que es pot perquè es tracta



## ELS ESTUDIANTS OPINEN

**Maria Fernández** és estudianta de Medicina i fumadora, però la llei li pareix una mesura positiva. Encara que li agrada fumar, també li agraden els espais lliures de fum en els quals reconeix que es respira millor. A més, ha notat que ara fuma menys, perquè, per exemple, quan estudia ja no pot fumar al corredor i ha d'eixir fins al carrer, açò fa que s'ho pense dues vegades abans d'encendre's un cigarro. "La veritat és que abans o després vull deixar de fumar i sé que em resultarà molt més fàcil fer-ho si ningú no fuma al meu voltant", afirma Maria.

**Francisco Fortuño** és estudiant d'Investigació i Tècniques de Mercat i des de fa un mes exfumador. Per a ell, l'impuls que li ha donat la llei per a deixar el tabac ha sigut molt positiu, i encara que no està segur de si ho aconseguirà definitivament, se sent molt motivat perquè sap que no veure tanta

gent fumant li ho posarà més fàcil. A més, diu que a la cafeteria ara "s'està molt millor, perquè en no haver-hi fums l'ambient és molt més agradable i d'eixes coses t'adones ara que pots veure la diferència".

**Xusi Cuevas i Sandra Rodríguez** són estudiantes de Psicologia i la seua opinió és molt distinta. Elles fumen i de moment no tenen intenció de deixar-ho, per això els pareix un abús el que s'està fent amb els fumadors. "A mi em pareix magnífic que es defenguen els drets dels no fumadors a no engolir-se el fum dels altres, i que per a això s'habiliten cafeteries sense fums, però també vull que, mentre fumar tabac siga legal, es respecten els meus drets com a fumadora i que per tant s'habilite una cafeteria per a fumadors i una altra per a no fumadors, per a mi és el més just", afirma Sandra.

d'una via pública, un camí d'accés. Poden haver-hi altres llocs amb circumstàncies paregudes, per això és important senyalitzar bé els espais i que els usuaris s'hi fixen.

La prohibició de fumar a les cafeteries és la mesura a la qual més els costarà acostumar-se als estudiants, i això suposa un problema per als cambres, que es veuen en l'obligació d'advertir qualsevol infractor.

**INFORMAR I SENYALITZAR.** El Servei de Seguretat, Salut i Qualitat Ambiental porta preparant l'arribada d'aquesta llei des de maig de l'any passat. El treball s'ha centrat bàsicament en senyalitzar correctament totes les àrees lliures de fums i informar els estudiants perquè sàpien on se'ls pot ajudar si volen deixar de fumar. Per a això s'han format sis becaris que actualment es troben repartits per la Universitat assessorant i repartint guies i informació sobre cur-

## No es pot fumar:

- A les facultats: aules, despatxos, departaments, corredors o banys.
- A l'interior i l'exterior de les cafeteries de les facultats.
- A les terrasses dels edificis públics.
- Al recinte universitari.
- A les zones comunes dels col·legis majors.



## Sí que es pot fumar:

- En aquells espais dels terrenys ocupats per la Universitat que tinguen caràcter de via pública o oberts totalment, com ara els carrers o els accessos públics.
- Fora del recinte universitari.

sos a tot aquell que ho sol·licite. A més, aquest servei ha organitzat tres cursos perquè el personal administratiu i docent que ho vulga pugui deixar de fumar. Els cursos ja s'han realitzat i María José Vidal, cap de la Secció Tècnica de Prevenció, valora els resultats com a molt positius i afirma que en el primer curs, de vint persones, sols han tornat a fumar dos i fumen molt menys que abans.

Des del Servei s'informa de les possibilitats per a deixar de fumar i dels serveis corresponents a la sanitat pública on els usuaris poden dirigir-se per a deixar aquest hàbit, com ara les Unitats de Conducta Addictiva (UCA), o l'Associació Valenciana contra el Càncer, que des de fa anys du endavant programes per a deixar de fumar que compten amb un gran èxit de resultats. A més, des del Servei de Seguretat, Salut i Qualitat Ambiental de la Universitat de València fan el seguiment dels pacients que estiguen en aquests programes i ho sol·liciten.

TRIBUNA LLIURE

## Davant la cita electoral

La propera cita electoral que tenim en la nostra Universitat és formalment la corresponent a l'elecció de rector. En dir "formalment" tracte de manifestar que pot haver-hi quelcom més, m'explicaré. Per una banda les cites electorals poden interpretar-se com el simple fet d'introduir el vot a l'urna, o com un moment de participació aportant propostes, idees, generant un debat sobre la tasca que ha fet l'equip que surt, manifestant satisfaccions i insatisfaccions. Per una altra, la persona que pot resultar elegida formarà un equip que durant els propers quatre anys governarà aquesta comunitat universitària, la qual a hores d'ara equival a una ciutat de més de cinquanta mil habitants, amb interessos, sensibilitats i situacions diferents i en ocasions amb contradiccions.

Els electors, els que van a ser governats i els que van a governar han d'estar interessats en obrir un debat, en fer balanç, uns per votar en un sentit o abstenir-se, altres, per conèixer, i aquest és el cas nostre, ja que sembla que el nostre actual rector continuarà, el nivell de satisfacció que la gestió que acaba ha generat, les llums i ombres d'aquest equip... En els òrgans estatutaris alguna cosa es farà, al meu parer, però no hauríem de limitar-nos a això, la democràcia no es pot quedar en el vot, encara que el vot pugui ser decisiu.

La LOU ens ha marcat un camí i un funcionament poc obert a la participació, i per això, entre altres raons, ens mobilitzarem en contra de la seua aprovació, eixa tendència a l'autisme institucional es pot neutralitzar, afavorint formes dinàmiques de debat i discussió. Tal vegada en aquest darrer sentit podem millorar, i el repte seria generar formes

noves que puguin anar més enllà dels mínims institucionals. La Universitat de València ha apostat estatutàriament per la igualtat entre dones i homes, un altre repte important, i més a la vista de la gran quantitat de dones que hi ha a la casa.

Hi algunes insatisfaccions, algunes injustificades, hi ha, també, una continuïtat en les línies socials de la nostra Universitat, la qual cosa l'ha situada com a referència de progrés i de coherència en un país com el nostre, governat des de la mediocritat. Cada equip rectoral ha tractat de tindre la seua pròpia aportació, la figura del rector és clau, encara que cada àrea, cada vicerektorat, cada estament, compten i tenen especificitats. Trobe a faltar, doncs, a sols unes setmanes del moment del vot, un ambient que en altres moments sí que hem viscut, i això al meu criteri no és bo.

Segurament, com que la continuïtat de Paco Tomás, a qui li desitje sincerament un nou període de bona gestió, està assegurada, no estem en una precampanya i campanya riques en debat. Des de les perspectives que hi ha, PDI, estudiants, PAS, què hi poden dir? Què li demanaríem al nou equip de govern de la nostra estimada Universitat? Quatre anys no són gran cosa de cara a grans canvis, però sí que són suficients per encetar camins, per corregir aquelles disfuncions que observem, per generar interès, col·laboració, obertura a la societat. La veritat és que no hem de deixar passar el moment, i el candidat pot prendre moltes iniciatives prèviament a la seua elecció.

Vicent Alvarez  
Assessoria Jurídica. PAS



### CRÍTICA-CRÒNICA MUSICAL

## Diversitat

Gerardo Ubaghs, violí; Gustavo Canet, violoncel; Eduardo Ubaghs, piano.

Auditori Montaner, dimarts 13 de desembre del 2005, 19:30 hores.  
Obres de Smetana, Schubert, Piazzolla, Haendel i Sarasate.

#### Ernest Vidal Llarío

Per primera vegada aquesta temporada l'Auditori Montaner rebia un grup de cambra, que com en altres ocasions també formen part del cicle de Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de la Música. En aquest cas es tractava d'un trio format pels germans Ubaghs, violí i piano respectivament, i Gustavo Canet al violoncel, un trio de caire més prompte romàntic però amb moltes possibilitats.

El programa era molt variat, amb romàntics (Schubert o Halvorsen), nacionalistes (Sarasate i Smetana) i obres de compositors més contemporanis com ara l'argentí A. Piazzolla. Potser siga aquest conjunt qui més i millor ha sabut aprofitar

l'auditori, perquè en la sonoritat seca i freda del Montaner un trio com aquest feia sonar amb molta claredat i lluminositat cada instrument, però sense perdre la consciència de grup, sonant molt ben conjuntats.

Per a començar, les introduccions i explicacions que féu Gerardo Ubaghs abans de cada obra eren molt agraïdes i ben rebudes, i més en aquest cas per ser un auditori xicotet. El trio en sol menor de Smetana fou una molt bona presentació de la sonoritat del grup, amb un lirisme i expressivitat molt aconseguits en el segon temps, però en què els pizzicattos són el seu taló d'Aquil·les. En el primer temps foren quasi inaudi-

bles, i en el tercer estigueren tapats pel piano. La falta de claredat del piano, sobretot en el primer temps, fou la nota discordant en la bona sonoritat conjunta que aconseguiren. En el cas de l'*andante* del trio en sol menor de Schubert (conegut per la pel·lícula de Kubrick *Barry Lyndon*), el poetisme narratiu del piano sempre va sonar un punt per davall de l'acompanyament massa rítmic i mecànic de la corda. Al tango d'A. Piazzolla li faltà precisament el caràcter argentí del tango, més rítmic. El virtuosisme del concert l'aportaren les variacions sobre l'òpera *Carmen*, de Bizet. En elles Gerardo Ubaghs va lluir les seues possibilitats com a virtuós i solista, amb una obra que explorava totes les possibilitats de l'instrument. Finalment fou molt ben acollida pel públic la propina, la dansa hongaresa núm. 5 de Brahms, molt coneguda.

# Nou DiSE

**Edita:** Universitat de València.

**Director:** Francesc Bayarri.

**Consell de Redacció:** Remei Castelló, Olga Dènia, Alfons Cervera i Manuel Peris.

**Disseny i maquetació:** Tomàs Gorriá.

**Fotografia:** Miguel Lorenzo.

**Correcció lingüística:** Agustí Peiró.

**Administració i Serveis:** Silvia Perete, Vicent Martínez i Mònica García.

**Publicitat:** Publipress. Tel. 96 391 84 00.

**Redacció:** Gabinet de Premsa (avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010).  
Tel. 96 386 41 13.

Fax: 96 386 41 14.

**Correu electrònic:** Premsa@uv.es.

**Nou DiSE digital:**

<http://www.uv.es/~noudise>.

**Impremta:** Indugraf S.A.

**Depòsit legal:** V-1.612-1997.

**ISSN:** 1138-0624.

**Consell Editorial:** Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.



## Premi Broseta per a Camps i Pla

El president del Congrés dels Diputats, Manuel Marín, va lliurar el passat dilluns el Premi de la Fundació Broseta al president de la Generalitat,

Francesc Camps, i al cap de l'oposició, Joan Ignasi Pla. El XIV Premi de Conviència Manuel Broseta –catedràtic de la Universitat de València assassinat per ETA– s'ha adjudicat als dos líders polítics que han fet possible el pacte per a reformar l'Estatut d'Autonomia valencià. El projecte de reforma de l'Estatut valencià ha estat el primer de tot l'Estat en entrar a les Corts espanyoles i es troba a hores d'ara en fase de negociació entre els partits amb representació a Madrid. La Fundació Broseta va demanar a Manuel Marín que fóra la persona encarregada de lliurar el guardó, en un acte solemne celebrat al Palau de la Generalitat. FOTO: MIGUEL LORENZO

# Un Observatori Polític per a la Comunitat

El primer Observatori Polític de la Comunitat estarà en funcionament abans de les eleccions autonòmiques del 2007. Dirigit per la Universitat i amb el suport de la Generalitat, l'entitat treballarà per a millorar la qualitat democràtica de les institucions i vetlarà per les pràctiques del bon govern. L'anunci es va fer en les I Jornades de Comunicació Política i Societat Valenciana que van comptar amb la presència del portaveu del Consell, Esteban González Pons, entre altres ponents del món acadèmic i professional, i on van participar més de dos-cents estudiants.

LORENA TORTOSA

La intenció del Govern valencià és que l'Observatori estiga en marxa abans dels propers comicis que han de celebrar-se a la Comunitat l'any 2007. Fins ara funcionava a la Universitat un reduït grup de treball que venia realitzant anàlisis parcials sobre la comunicació política en determinats esdeveniments, com ara les campanyes electorals, o sobre temes de caràcter fragmentari de la política pública i l'agenda informativa de cada departament. Amb l'impuls de l'Observatori es pretenen consolidar aquests estudis per a fer-los taxables, fins i tot podrien donar lloc a l'activació d'enquestes periòdiques segons va

indicar Vicent Franch, director del Departament de Dret Constitucional i Ciències Polítiques, qui es convertirà en el director del centre. Les línies generals que centraran l'atenció de l'Observatori incideixen en la quantificació i qualitat de la comunicació política que es dona actualment, el tractament que des del poder es fa de conflictes concrets (interns o externs), el paper i les audiències dels mitjans de comunicació a la Comunitat, l'impacte de les noves tecnologies sobre la societat valenciana o el pluralisme mediàtic. Es tracta de "buscar elements per a millorar la qualitat democràtica i les pràctiques del bon govern establint les pautes i coeficients que denoten que la

societat és plural i democràtica", a més del grau de satisfacció de la relació entre els ciutadans i el poder polític. González Pons va destacar la necessitat d'un "termòmetre de la democràcia a la Comunitat Valenciana amb caràcter universitari i institucional que detecte si hi ha suficient informació política i si aquesta és fresca o dèbil". El conseller està conveçut que "com més democràtic és un poder més necessitat té de comunicar-se, hi ha més pluralisme, més mitjans, però al mateix temps té més capacitat d'utilitzar-lo per a controlar la voluntat dels individus".

### Es tracta de buscar elements per a millorar la qualitat democràtica i les pràctiques del bon govern

Serà un organisme interdisciplinari capitanat pel departament que dirigeix Vicent Franch, però que vol comptar amb la col·laboració de la resta d'especialitats implicades de la Universitat i amb la d'altres centres d'arreu d'Espanya. A mitjà termini, la Generalitat també

pretén implantar a la Comunitat el primer centre d'Espanya que reflexione sobre la comunicació política en el segle XXI per adaptar-la a les noves tecnologies i on l'Observatori tindrà molt a dir. González Pons creu que totes les àrees de la societat s'han adaptat als nous reptes tecnològics excepte la política, tot i que sí que la utilitza per a "exercir-se i desenvolupar-se". Per això "s'ha d'ensenyar als ciutadans que davant la informació emesa per les autoritats s'ha de mantindre una actitud crítica i desconfiada i nosaltres hem d'aconseguir mesurar la quantitat i la qualitat de la informació que circula en la societat".

Les I Jornades de Comunicació Política i Societat Valenciana van rebre la participació de més de dos-cents alumnes. La primera activitat extraacadèmica organitzada per als estudiants de Ciències Polítiques va reunir al Campus dels Tarongers destacats professionals de la comunicació política valenciana, com ara la secretària autonòmica de Relacions amb l'Estat i Comunicació, Paula Sánchez, o els consultors polítics Alo Montesinos i Miguel Zorío; els directors dels principals diaris de la Comunitat; i professors universitaris de reconegut prestigi com ara Joaquín Martín i Margarita Soler, de la Universitat de València, Joan Botella de l'Autònoma de Barcelona, o Antonio Laguna, del CEU.

## Francisco Tomás Vert, únic candidat a rector

REDACCIÓ

Francisco Tomás Vert, catedràtic de Química Física i actual rector de la Universitat de València, serà l'únic candidat en les eleccions a rector del proper 1 de març. Així ho va proclamar la Junta Electoral el passat divendres.

Segons el calendari aprovat, el 27 de gener conclourà el termini per a la presentació del programa electoral i de l'equip; del 14 al 28 de febrer tindrà lloc la campanya electoral. Finalment, el dia 23 de febrer se celebrarà el Claustre extraordinari per a conèixer el programa del candidat.

El Claustre de la Universitat de València va aprovar, en la seua reunió del passat 8 de novembre, el reglament d'elecció del rector. La novetat més important és la creació d'un col·legi electoral específic per als becaris d'investigació, que abans votaven en el col·legi electoral del personal do-



Francisco Tomás.

cent i investigador no funcionari o no doctor. Amb l'aprovació del nou reglament, hi haurà cinc col·legis electorals amb les ponderacions de vot següents: professors funcionaris doctors, 51%; personal docent i investigador no funcionari o no doctor, 12,67%; estudiants, 25%; personal d'administració i serveis, 10%; becaris d'investigació, 1,33%.

Francisco Tomás Vert va ser el primer rector de les universitats espanyoles elegit, en febrer del 2002, pel sistema de sufragi directe ponderat establert en la LOU.

El candidat va nàixer a València el 20 de setembre del 1943. Està casat i és pare de tres fills. Es va llicenciar en Ciències Químiques per la Universitat de València l'any 1965 amb Premi Extraordinari. Va obtenir el doctorat el 1971, també amb Premi Extraordinari.

És autor de 137 publicacions científiques en forma d'articles en revistes de l'especialitat i capítols de llibres. A més de nombroses comunicacions i ponències en congressos científics. Ha dirigit 19 tesis doctorals i 14 tesines de llicenciatura.

**OCUPACIÓ.** L'OPAL llança un servei d'ofertes de treball i d'avisos personalitzats per a estudiants i titulats

# La Universitat selecciona les millors ofertes de treball per a estudiants i titulats

Si et preocupa trobar treball, ara ho tens més fàcil. La Universitat ha posat en marxa un nou servei d'ofertes laborals per als estudiants i titulats. Recollir les ofertes que estiguen en el mercat, classificar-les amb els perfils i avisar els interessats són les principals funcions d'aquest servei que ja funciona.

**REMEI CASTELLÓ**

L'Observatori d'Inserció Professional i Assessorament Laboral (OPAL) de la Universitat de València ha posat en marxa un servei d'ofertes de treball i d'avisos individualitzats d'ofertes per correu electrònic dirigit als seus estudiants i titulats.

Totes les setmanes dos mil quatre-cents estudiants i titulats de la Universitat reben informació sobre les ofertes de treball relacionades amb la seua titulació. A través del panell d'ofertes de treball es facilita la inserció laboral dels titulats, un dels principals objectius de



FOTOS: MIGUEL LORENZO

**Tant els estudiants com els titulats de la Universitat poden consultar les ofertes recollides en el panell a través de la web de l'OPAL**

## Panell d'ofertes

El panell d'ofertes de treball vol facilitar el procés d'inserció dels titulats de la Universitat i posar al seu abast ofertes de treball relacionades amb els seus estudis. Aquest servei compta amb importants avantatges tant per a

aquells que encara estan realitzant els seus estudis com per a aquells que es troben buscant treball.

El panell d'ofertes de treball és un servei públic de l'OPAL.

Poden accedir-hi tots els estudiants i titulats

de la Universitat de València. Les ofertes estaran en el panell durant un període de quinze dies o durant la vigència de l'oferta. El seu funciona-

ment és senzill. Des de l'OPAL es recopilen i es donen a conèixer les ofertes més rellevants aparegudes en diverses fonts d'informació, entre elles la premsa diària. A poc a poc van ampliant l'àmbit de recerca i s'estan incorporant ofertes aparegudes en institucions públiques o ofertes de personal laboral dins de l'administració o ofertes publicades en webs oficials. A l'hora de recollir les ofertes en el panell se segueixen tres criteris. En primer lloc, han d'estar relacionades amb els estudis impartits a la Universitat de València. En segon, ha de tractar-se de treball qualificat. I en tercer lloc, les ofertes poden correspondre a diversos àmbits geogràfics: de la Comunitat Valenciana, les altres províncies, nivell nacional o internacional. Per a realitzar les consultes els usuaris –estudiants i titulats de la Universitat de València– només hauran d'entrar en la web de l'Observatori: [www.uv.es/opal](http://www.uv.es/opal) i clicar en: panell d'ofertes d'ocupació, a continuació se'ls sol·licitarà l'usuari i la contrasenya, i ja es podrà accedir a tota la informació disponible.

## Servei d'alertes

El panell compta amb un servei complementari dirigit als usuaris de l'OPAL: l'enviament individualitzat i personalitzat d'ofertes de treball per correu electrònic. Aquest servei consisteix en fer arribar setmanalment per correu electrònic als usuaris que ho han sol·licitat només aquelles ofertes que s'ajusten a la seua titulació o aquelles altres que el servei considere que poden interessar-los. És a dir, que només els usuaris de l'OPAL rebran periòdicament i de forma personalitzada una selecció d'ofertes de treball a través del correu electrònic. Els usuaris de l'OPAL no han de fer cap gestió, perquè rebran automàticament els enviaments per correu electrònic. En qualsevol cas, és convenient que a mesura que s'alteren les dades acadèmiques o les circumstàncies professionals els usuaris passen per l'OPAL per tal d'actualitzar les dades amb l'objectiu que les ofertes que els fan arribar s'adeqüen al seu perfil. Per a fer-se usuari del servei d'alerta es pot escriure a l'adreça [opalpoe@uv.es](mailto:opalpoe@uv.es).



## Com fer-se usuari, actualitzar les dades...

Fer-se usuari és molt senzill, només cal fer tres passos. En primer lloc, has de posar-te en contacte amb l'OPAL i sol·licitar una cita amb els tècnics orientadors. En segon lloc, una vegada a l'OPAL, hauràs d'introduir les teues dades als arxius de l'Observatori. I en tercer lloc, hauràs d'acudir a la sessió concertada amb els tècnics orientadors, signar l'autorització i activar les dades prèviament introduïdes als arxius del servei. Així doncs, una vegada activades les teues dades, rebràs periòdicament les ofertes de treball del panell a través d'un correu electrònic. En cas contrari, per a donar-te de baixa en el panell d'ofertes de treball només caldrà sol·licitar-ho a l'OPAL i per a fer-ho de les alertes enviant un correu electrònic a opal@uv.es i indicar en afer: baixes alertes d'ocupació.

**SI JA ERES USUARI DE L'OPAL** rebràs automàticament i de forma periòdica aquelles ofertes de treball del panell que s'ajusten al teu perfil i aquelles que d'alguna forma el servei pensa que et poden interessar. Tanmateix, si en els darrers mesos has realitzat algun tipus d'activitat formativa o has tingut algun tipus d'experiència professional, és recomanable que passes per l'OPAL per tal d'actualitzar les dades que consten en els seus arxius.

**COM ACTUALITZAR LES DADES?** Per tal d'actualitzar les dades que consten en els arxius de l'OPAL hauràs de concertar una cita amb els tècnics. En aquesta sessió rebràs assessorament sobre el teu itinerari d'inserció professional i sobre les possibles eixides professionals que té la teua titulació. D'aquesta manera, el nou servei podrà fer-te arribar aquelles ofertes que s'ajusten més adequadament al teu perfil professional.

l'OPAL. Aquest instrument facilita l'accés a la informació i a les ofertes de treball. Tal com afirma José María Peiró, director de l'OPAL, "una de les dificultats que normalment troben aquells que pretenen accedir al món laboral és la dispersió de la informació i la diversitat de fonts on es publiquen les ofertes de treball, cosa que dificulta el seu accés. El panell canalitza les ofertes aparegudes en diverses fonts". A més, per als que encara estan estudiant el panell ofereix informació sobre les condicions laborals i sobre el mercat de treball universitari. En aquest sentit, Peiró explica que en la societat actual es produeixen més canvis de treball, per la qual cosa és important conèixer les demandes de les empreses i preparar-se durant la carrera en competències que busquen les empreses.

Tant els estudiants com els titulats de la Universitat poden consultar les ofertes recollides en el panell. Les ofertes estaran exposades durant un període de quinze dies o durant la vigència de l'oferta.

### Una de les dificultats és la dispersió de la informació i la diversitat de fonts on es publiquen les ofertes de treball, el nou panell les canalitza

Però l'OPAL ha completat aquesta iniciativa amb el llançament d'un altre servei: el d'alertes. Es tracta de l'enviament individualitzat i personalitzat d'ofertes de treball per correu electrònic. Aquesta iniciativa, complementària del panell, consisteix en fer arribar setmanalment als usuaris que ho han sol·licitat per correu electrònic aquelles ofertes que s'ajusten a la seua titulació o aquelles altres que consideren que poden ser del seu interès. Per a donar-se d'alta en aquest servei només cal fer-se usuari de l'OPAL. Es pot contactar amb els tècnics a través de l'adreça opalpo@uv.es.

El director de l'OPAL apunta que en la societat del coneixement les empreses i la mateixa societat busquen, per a desenvolupar-se, allà on es concentra el coneixement, és a dir recorren a la universitat, "però el que ve de fora no troba fàcilment el que necessita. Ací és on l'OPAL actua. L'Observatori és com una finestra única que mostra els camins per a resoldre les necessitats referides a la incorporació de titulats a les empreses. L'OPAL té com a missió bastir un pont entre la formació i l'ocupació. Es tracta de posar en contacte les dues parts: titulats i empreses".

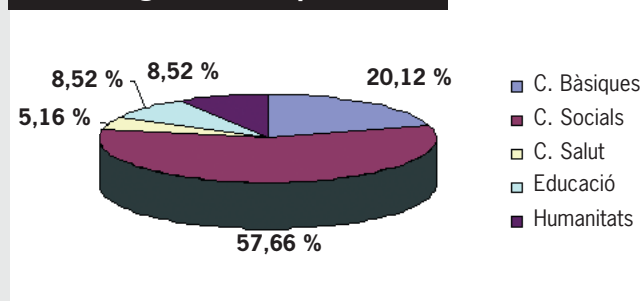


## Una proposta molt ben rebuda

Des que es posà en marxa el 14 de novembre fins a hores d'ara, s'han donat a conèixer 272 ofertes de treball, cobrint quasi totes les titulacions de la Universitat, i s'està treballant per cobrir-les íntegrament en el menor temps possible. D'aquest total, el 20,12% de les ofertes estan relacionades amb titulacions de l'àrea de ciències bàsiques, el 57,66% de l'àrea de ciències socials, el 5,16% de l'àrea de salut, el 8,52% de l'àrea d'educació i el 8,52% de l'àrea d'humanitats.

**VALORACIÓ DELS USUARIS.** Les respostes rebudes d'una mostra d'usuaris al primer qüestionari de qualitat, realitzat el 10 de gener sobre el panell d'ofertes, posen de relleu un alt grau de satisfacció per part dels usuaris. Dos de cada tres

Percentatge d'ofertes per àrees



estudiants valoren com a prou o molt útil aquest servei. Tres de quatre estudiants pensen que les ofertes responen prou o molt als seus interessos i consideren a més que la informació que reben sobre les ofertes resulta d'utilitat. Per la seua banda, el grau de satisfacció amb els enviaments d'ofertes per correu electrònic és prou generalitzat i amb caràcter general una gran majoria dels usuaris tenen una visió clarament satisfactòria del

panell. Així, el treball que realitzen Belén Cardona, coordinadora de Treball de l'OPAL, la becària Àngels López i l'informàtic Albert Gimeno està donant els seus fruits. Segons el director de l'OPAL, José María Peiró, les opinions d'alguns usuaris de l'OPAL confirmen els resultats de la primera enquesta de qualitat, "un bon nombre d'usuaris ens han fet arribar els seus comentaris i valoracions per correu electrònic".



FOTO: MIGUEL LORENZO

## El programa 'Conéixer' arranca amb la Jornada d'Orientadors

El Servei d'Informació a l'Estudiant (DISE) de la Universitat de València organitza el proper dimecres, dia 25 de gener, la tradicional Jornada d'Informació als Orientadors de Secundària. La iniciativa se celebra per desé any consecutiu i està destinada a orientadors i equips directius dels instituts de secundària. Amb aquesta jornada s'ofereix informació sobre la Universitat de València i es preparen les visites guiades que els alumnes de secundària poden realitzar després a totes les

instal·lacions de la institució acadèmica. Aquestes visites –que inclouen xarrades, repariment de material i altres activitats– es realitzaran enguany entre el 15 de febrer i el 3 de març.

A la jornada dels orientadors del 25 de gener es poden inscriure gratuïtament tots els interessats. Només cal omplir el formulari que es troba en la pàgina web [www.uv.es/dise/coneixer](http://www.uv.es/dise/coneixer).

La participació en la jornada dóna dret a un certificat d'assistència, al dinar i al material

de treball. Les sessions se celebraran a l'Aula Magna de la Facultat de Filosofia (Blasco Ibáñez 30). La primera conferència, a càrrec d'Enrique Roca, té com a títol *Atenció a la diversitat i flexibilitat. L'èxit dels alumnes*. Enrique Gil Calvo parlarà posteriorment sobre *L'aprenentatge implícit*; i Mercedes López explicarà *L'orientació vocacional des d'una perspectiva de gènere*. A banda de col·loquis, hi haurà la presentació del concurs d'EduBlogs per a centres de secundària.

## El Botànic enceta les eixides del 2006

El Jardí Botànic enceta el pròxim mes de febrer un nou conjunt de rutes per tal de conèixer el territori des d'una vessant cultural però també botànica. Les eixides, d'un dia, es troben recollides dins del cicle *Descobrint el país* i permetran acostar-se a la Tinença de Benifassà, la vall d'Alcalà, la serra del Benicadell, l'Horta o el cim del Penyagolosa, entre molts altres paratges. Les excursions estan guiades per botànics i es visiten barrancs, muntanyes, camins i pobles del país.

D'altra banda, les *Escapades* esdevenen una

combinació de traçats botànics per la península amb visites a les poblacions pròximes d'interés artístic i històric. És el cas de l'escapada a la vall de Núria, al cap de Gata, a Cabañeros o al Torcal d'Antequera. Tant les eixides com les escapades es troben dirigides al públic en general i dins del preu inclouen el transport, el servei de guia, el dinar i l'estança (en cas de passar alguna nit al lloc de visita). Tota la informació es pot trobar en la pàgina de cultura del Botànic: [www.uv.es/jardibotanic/cultura](http://www.uv.es/jardibotanic/cultura) o telefonant al 96 315 68 00.

### BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom d'Universitat de

València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.

Nom: \_\_\_\_\_  
 Cognoms: \_\_\_\_\_  
 Adreça: \_\_\_\_\_  
 Població: \_\_\_\_\_ Codi Postal: \_\_\_\_\_  
 Tel.: \_\_\_\_\_ C-e: \_\_\_\_\_  
 NIF: \_\_\_\_\_

### TAM-TAM

#### CLASSES

**Necessite classes d'Italià.** Necessite persona nativa d'Itàlia per a rebre classes de pronunciació. Telèfon 650 71 67 32 o [bermato@hotmail.com](mailto:bermato@hotmail.com).

**Classes d'Hebreu.** Professora titulada s'ofereix per a impartir classes d'hebreu bíblic i modern de qualsevol nivell. Tel. 635 69 49 00.

**Classes d'Alemanys.** Llicenciat en Filologia Alemanya, classes per a tots els nivells. Traduccions. Tel. 661 85 49 14 (David).

**Nativa russa dóna classes particulars de rus a tots els nivells.** Els interessats podeu telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

**Classes de Grec Modern.** Llicenciat natiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Tel. 679 55 74 56.

**Necessites Valencià?** 7 euros l'hora. Servei a domicili. Tel. 96 397 59 56 (Toni).

**Jove amb experiència internacional** s'ofereix per a impartir classes particulars d'italià, alemany, valencià, portugués, espanyol per a estrangers, llatí i repàs general. Preus molt econòmics. Tels. 646 62 33 97/657 81 78 17/617 19 97 64.

**Intercanvi d'idioma espanyol/francès.** Es busca natiu francès per a fer intercanvi d'idioma i treballar. Tel. 617 25 85 82 (Rafa).

**Intercanvi d'idioma espanyol/italià i alemany.** Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

**Classes d'Esperanto.** Classes gratuïtes. Dimecres de 19:30 a 20:30 hores. Tel. 96 366 09 82.

**Classes de Japonès.** Nativa llicenciada en Filologia Hispànica i diplomada en llengua estrangera dóna classes de japonès a tots els nivells. Preparació per al Noken i beques. Tel. 666 62 27 53 (Ako).

**Classes i traduccions Italià-Grec modern.** Classes per a tots els nivells. Tel. 626 802 741.

#### DIVERSOS

**Es ven màquina d'escriure Adler.** Usada, molt barata. Tel. 617 50 03 94.

**S'ofereix treball de cuiner.** El Centre Excursionista de València necessita contractar cuiner/a per a un campament d'alta muntanya als Pirineus durant els mesos d'estiu. Informació en [www.centroexcursionista.org](http://www.centroexcursionista.org) o 96 391 16 43.

**S'ofereix treball com a hostessa** per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

**Vols treballar donant classes?** Si ets de la zona de Castelló, llicenciat/da, diplomada/da o en l'últim any de carrera de totes les especialitats i t'interessa crida al telèfon 687 95 89 69.

**Es necessiten monitors de granja escola o albergs per a activitats extraescolars.** Dies solts i/o estades, entre setmana. Monitor de temps lliure o centre de vacances; animador juvenil; TASOC; TAFAD; Magisteri; Educació Social; Treball Social; Psicologia; Pedagogia. Interessats envieu currículum a [personal@centroexcursionista.org](mailto:personal@centroexcursionista.org).

#### VOLUNTARIAT

**Estiu amb discapacitats.** L'associació Asprona necessita monitors voluntaris per a les vacances d'estiu de tres-cents discapacitats mentals. Les activitats es realitzaran a Palma, València, Daimiel, Astúries, Granada, etc. en torns entre el 16 de juliol i el 31 d'agost. Asprona està al passeig de l'Albereda 4, baix. Tel. 96 369 78 13 o 96 369 78 40.

**Projecte Xaloc.** Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

**Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco** treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefoneu al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

**Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València.** Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o [valenciastch@terra.es](mailto:valenciastch@terra.es).

#### PISOS

**Programa Intergeneracional Viure i Conviure.** La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i [www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade).

**Es lloga pis.** Preferiblement Erasmus. Tot nou, completament equipat. C/Mestre Valls 6. Preu: 450 euros, despeses d'escala incloses. Tel. 96 334 65 95 (Maria).

**Es lloga pis.** Zona Russafa, prop de Regne de València. Pis reformat i amb molta llum. Bona comunicació. C/Duc de Calàbria 22. Preu: 525 euros, despeses d'escala incloses. Tel. 610 24 45 14 (Carmen).

**Es lloga pis.** Prop de l'avinguda del Port. Totalment equipat. Molt bona comunicació. C/Astúries 45. Preu: 500 euros. Tel. 650 14 99 74 (Cristina).

**Es lloga pis.** Xic/a. Urbanització al costat de Canal 9. Tot equipat. Ben comunicat amb tramvia. Molt prop del Campus de Burjassot. Plaça de garatge opcional. Preu: 600 euros. Casas Verdes. Tel. 617 32 35 80 (Maria Pilar).

**Es lloga pis.** Xic/a. Zona Benimaclet. Bona comunicació amb Burjassot i a deu minuts de Blasco Ibáñez. Preu: 450 euros. C/Fortaleny 32. Tel. 96 364 23 85 (Emilia).

**Compartir amb estudiants.** Es busca xica no fumadora. Ambient d'estudi. Zona ben comunicada. C/Arquebisbe Fabián y Fuero 23. Preu: 130 euros. Tel. 666 30 82 53 (Celia).

**Compartir amb estudiants.** Es busca xica. Zona Blasco Ibáñez, al costat de Rumbó. Molt prop del Campus dels Tarongers. Tot exterior. Preu: 130 euros. C/Xalans 4. Tel. 639 87 86 70 (Marta).

**Compartir amb estudiants.** Es busca xic/a. Molt bona comunicació. Pis tot reformat. Preu: 140 euros. C/Sueca 70. Tel. 659 91 19 05 (Pepa).

**Es lloguen dues habitacions.** Xic/a. Molt prop de Tarongers i a quinze minuts de Blasco Ibáñez. Habitacions grans i equipades, amb telèfon i internet. Preu: 190 euros. Passeig de les facultats 10. Tel. 96 361 08 55 (Encarnación).

**Es lloga habitació.** Xic/a. Pis lluminós i molt ben comunicat. Preu: 150 euros. C/Alfara del Patriarca. Tel. 96 349 01 54 (Raquel).



**BIBLIOTEQUES.** La Universitat amplia l'horari de les biblioteques perquè els alumnes aprofiten al màxim abans dels exàmens

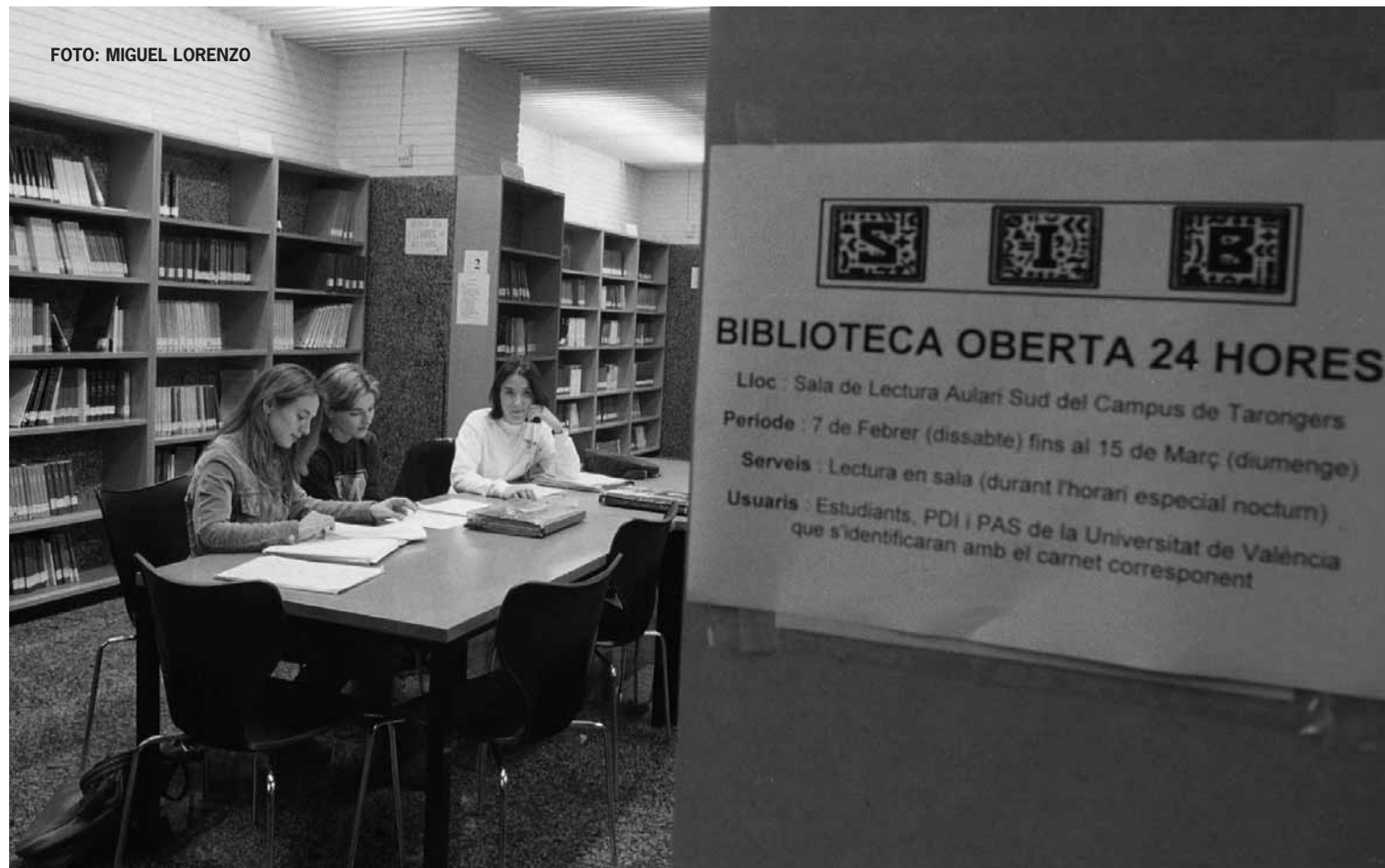
Els alumnes de la Universitat ja escalfen motors. Arriba la recta final del primer quadrimestre i els exàmens ja estan pròxims. Demà dia 20 acaben les classes i des de dilluns fins l'11 de febrer tindrà lloc la primera convocatòria d'exàmens. Per tal de facilitar l'estudi, el Servei d'Informació Bibliogràfica amplia com cada any l'horari de les biblioteques dels campus. Algunes obriran les 24 hores i altres, a més d'ampliar l'horari, obriran els caps de setmana.

REMEI CASTELLÓ

Els estudiants de la Universitat apuren al màxim. Després del relax que per a alguns han suposat les vacances de Nadal arriben els nervis, la concentració i les hores d'estudi. Perquè aquestes siguin el més fructíferes possible i la concentració s'aprofite al màxim, la Universitat amplia l'horari de les biblioteques dels tres campus.

**VINT-I-QUATRE HORES I ELS CAPS DE SETMANA.** Les biblioteques de Ciències Socials –al Campus dels Tarongers–, la d'Humanitats –a Blasco Ibàñez– i la de Ciències –al Campus de Burjassot– estan obertes les 24 hores des del 14 de gener fins les 14 hores de l'11 de febrer. Per la seua banda, la biblioteca de Medicina –al Campus de Blasco Ibàñez– obrirà els caps de setmana des del 14 de gener fins el 5 de febrer. L'horari d'aquesta

# Arriben els exàmens, l'objectiu: passar la prova



és dissabtes de 9 a 21:30 hores, i diumenges de 9 a 21 hores, i mantindrà l'horari habitual entre setmana.

Els serveis que s'ofereixen és el d'informació bibliogràfica i el de lectura a sala.

Els usuaris són tota la comunitat universitària –estudiants, professors i PAS–, que s'identificaran amb la targeta universitària o qualsevol document que els acredite com a membres de la UVEG.

La resta de biblioteques mantindran els horaris habituals, de di-

lluns a divendres de 8:30 a 21 hores ininterrompudament, i els dissabtes de 9 a 14 hores. També es mantindrà en el seu horari –entre setmana de 8:30 a 20:30 i els dissabtes de 9 a 13:30 hores– el préstec de llibres en totes les biblioteques.

Durant aquests dies les aules de les facultats es queden buides fins el dia i l'hora de cada convocatòria i per contra les biblioteques veuen com el nombre d'usuaris augmenta. La iniciativa d'ampliar els horaris, impulsada per la Uni-

**Amb motiu de la suspensió de classes de cara a aquesta convocatòria d'exàmens, NOU DISE tornarà a publicar-se el pròxim dijous dia 9 de febrer**

versitat des de fa uns anys, ha resultat tot un èxit. Molts estudiants prefereixen acudir a les biblioteques perquè hi troben un ambient d'estudi més adient a les seues necessitats, sense temptacions i amb companys que estan vivint la seua mateixa situació. L'horari nocturn també s'ha convertit en un gran reclam. Molts alumnes afirmen que aprofiten millor aquestes hores de major concentració i silenci, mentre que altres prefereixen descansar però alçar-se a la matinada i acudir a aquests llocs d'estudi.

## García Verdugo descriu en 'Science' els mecanismes de migració de les noves neurones

REDACCIÓ

El professor José Manuel García Verdugo, catedràtic de Biologia Cel·lular de la Universitat de València, ha publicat en l'últim número de la prestigiosa revista *Science* un article en què descriu els mecanismes de migració de les noves neurones.

José Manuel García Verdugo treballa a l'Institut Cavanilles com a cap del Grup de Neurobiologia Comparada i és també cap del Grup de la Unitat Asso-

ciada de Morfologia del Centre d'Investigació Príncep Felip. Junt amb García Verdugo signen el treball altres dotze investigadors, pertanyents a tres laboratoris dels EUA, dos del Japó i de l'Institut Cavanilles de la Universitat de València.

Actualment se sap que en el cervell adult, inclosa l'espècie humana, hi ha cèl·lules mare capaces de produir noves neurones. Tot i això, els mecanismes de migració són poc coneguts en el cervell adult ja desenvolupat, per la seua gran complexitat. En els ratolins una gran part d'aquestes noves neu-



José Manuel García Verdugo.

rones es formen en unes parets al voltant de grans cavitats (denominades ventricles laterals), on s'emmagatzema el líquid cefaloraquídi. Des d'aquestes parets les noves neurones migren organitzades en llargues cadenes de cèl·lules cap als bulbs olfactoris, però fins la publicació de l'estudi del professor García Verdugo es desconeixien els mecanismes que dirigeixen aquesta migració. Les cèl·lules que entapissen els ventricles (denominades cèl·lules ependimàries) generen de forma contínua corrents

del líquid cefaloraquídi. Aquest flux de líquid perfectament sincronitzat per aquestes cèl·lules arrossega diversos factors produïts per altres cèl·lules denominades dels plexos coroïdeus, que se situen en l'interior dels ventricles. En aquest treball García Verdugo i els seus col·laboradors demostren que la direcció del flux i aquests factors són essencials per a conduir les noves cèl·lules cap a la seua destinació en els bulbs olfactoris. Si s'altera la direcció del flux o els factors, la migració cap als bulbs olfactoris queda bloquejada.

Aquest és un treball d'investigació bàsica que intenta desxifrar el complicat llenguatge que empren les cèl·lules per a comunicar-se entre elles.

## CITES

## EXPOSICIONS

## LA IMATGE INQUIETA

**Dies:** Fins el 19 de febrer.  
**Lloc:** Sala de la Muralla. Col·legi Major Rector Peset.

## PLANETA AMAZÒNIA

**Dies:** Fins el 31 de gener.  
**Lloc:** Jardí Botànic. C/Quart 80.

## MIQUEL NAVARRO

**Dies:** Fins el 26 de febrer.  
**Lloc:** IVAM-Centre Julio González-Galeria 3.

## KEITH HARING. OBRA COMPLETA SOBRE PAPER 1982-1990

**Dies:** Del 19 de gener al 19 de març.  
**Lloc:** Sales Thesaurus i Martínez Guerricabeitia. La Nau. C/Universitat 2.

## ELS ARXIUS DE JOAN FUSTER

**Dies:** Del 26 de gener al 19 de març.  
**Lloc:** Sala Duc de Calàbria. La Nau.

## IMATGES DES DE LA PRESÓ

**Dies:** Del 31 de gener al 19 de febrer.  
**Lloc:** Sala Oberta. La Nau.

## ARENA NUMEROSA. COL·LECCIÓ DE FOTOGRAFIA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

**Dies:** Del 31 de gener al 19 de març.  
**Lloc:** Sala Estudi General. La Nau.

## TEATRE

?

Per Teatro Instantáneo. Dins del cicle *Pequeño Teatro*. Entrada lliure.  
**Dia:** 22 de gener.  
**Hora:** 20:30 hores.  
**Lloc:** Radio City. C/Santa Teresa 2.

## LA MANOLOPAUSIA

Per Manu Badenes. Dins del Circuit Cafè Teatre. Entrada lliure.  
**Dia:** 25 de gener.  
**Hora:** 23 hores.  
**Lloc:** La Claca. C/San Vicent Màrtir 3, baix.

## UNA NOCHE CON GABINO

Direcció: Gina Piccirilli. Companyia Pentación.  
**Dies:** Fins el 29 de gener.  
**Hora:** 20:30 i 22:30 hores.  
**Lloc:** Teatre El Musical. Pl/del Rosari 3.  
**Més informació:** 902 01 24 70.

## CANCIÓN DE HUMOR CON RECAO

Per Desakordes. Dins del Circuit Cafè Teatre. Entrada lliure.  
**Dia:** 19 de gener.  
**Hora:** 23 hores.  
**Lloc:** Mitjanit. C/Marqués de Caro 5.

## VALE-TUDO

Per Mónica i Juanito. Dins del Circuit Cafè Teatre. Entrada lliure.  
**Dia:** 24 de gener.  
**Hora:** 23 hores.  
**Lloc:** Ca Revolta. C/Santa Teresa.

## EL VASO (QUE COLMÓ LA GOTA)

Per Carlos Mo. Dins del Circuit Cafè Teatre. Entrada lliure.  
**Dia:** 21 de gener.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** La Flama. C/Roters 14.

## LOS 7 SUICIDIOS DEL GATO

Per David Fernández (Madrid).  
**Dies:** Del 19 al 22 de gener.

**Hora:** 21 hores.

**Preu:** 9 euros, divendres dia de l'espectador 6 euros. Grups, mínim 10 persones 6 euros.  
**Lloc:** Teatre de los Manantiales. C/Alzira 9.

## VUELA-T

Companyia Krisis Teatro-Danza/Teatre de l'UII.  
**Dies:** Fins el 29 de gener.  
**Preu:** Especial per a grups. Descompte amb carnet jove i d'estudiant.  
**Lloc:** Teatre el Micalet. C/Mestre Palau 3.  
**Més informació:** 96 392 14 82 i www.teatre micalet.com.

## CONFERÈNCIES

## SENSE NOSTÀLGIA, ARA MATEIX, DES DEL COMPROMÍS

Homenatge a Eduardo Haro Tecglen. Hi intervindran Diego Galán, José Ángel Ezcurra (director de la revista *Triunfo*), Concha Barral (periodista).  
**Dia:** 24 de gener.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Organitza:** Fòrum de Debats.  
**Lloc:** Auditori Aula Magna de la Nau.

## PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'TIRANT LO BLANC'

Edició crítica a càrrec d'Albert Hauf, Vicent J. Escartí i Anna Isabel Peirats. Amb la intervenció d'Albert Hauf (Universitat de València), Vicent Josep Escartí (Universitat de València), Anna Peirats (Universitat de València), Salvador Vives (Editorial Tirant lo Blanc).  
**Dia:** 25 de gener.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de la Nau.  
**Organitza:** Fòrum de Debats.

## PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'NUEVA LEY DE VIOLENCIA DE GÈNERO'

Coordinat per Javier Boix i Elena Martínez. Ed. Iustel. Amb la intervenció de Montserrat Comas d'Argemir (presidenta de l'Observatori de Violència Domèstica i de Gènere del Consell General del Poder Judicial i vocal del CGPJ), José María Gómez Villora (titular del Jutjat de Violència sobre la Dona núm. 1 de València), Javier Boix (Universitat de València) i Elena Martínez (Universitat de València).  
**Dia:** 19 de gener.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de la Nau.  
**Organitza:** Fòrum de Debats.

## DOCUMENTAL I DEBAT: 'SIEMPRE SERÁ PASTORA'

Dins del cicle documental *75 aniversari de la Segona República*. Documental sobre el mític guerriller antifeixista del Maestrat. Autor: Ismael Cobo. Premi del Públic en el Festival de Documentals Ambigat (Chateau de France). Amb la intervenció d'Ismael Cobo.  
**Dia:** 26 de gener.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de la Nau.  
**Organitza:** Fòrum de Debats.

## MÚSICA

## CONCERT PER A OBOÉS I PIANO

David Moltó, oboé; Carlos Cortina, piano. Interpretaran obres de W.A. Mozart, A. Vivaldi. Dins del cicle *Els Divendres Musicals de Filosofia*.  
**Dia:** 20 de gener.  
**Hora:** 12 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de la Facultat de Filosofia.

## LUISA PALOMAR, FLAUTA TRAVESSERA, I PABLO CARABALLO, CLAVICÈMBAL

Dins del cicle *Música a la Capella*. Entrada gratuïta.  
**Dia:** 25 de gener.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Capella de la Sapiència. La Nau.

## 3000 HOMBRES

**Dia:** 26 de gener.  
**Horari:** 23:30 hores.  
**Preu:** 12 euros.  
**Lloc:** Black Note Club. C/Polo y Peyrolón 15.

## ROCK 75-80

Power pop, new wave i punk rock. Riot DJs.  
**Dia:** 20 de gener.  
**Horari:** De 23:30 a 04 hores.  
**Lloc:** Swan. C/Juan Giner 15.

## CINEMA

## SARABAND

D'Ingmar Bergman. Dins del cicle *Cinema en València Subtitulat*.  
**Dia:** 19 de gener.  
**Hora:** 20 hores.  
**Preu:** Entrada gratuïta amb el carnet universitari.  
**Lloc:** Cines Albatros.  
**Més informació:** www.uv.es/spl/cinema.

## STAR WARS III. LA VENJANÇA DELS SITH

De George Lucas. Dins del cicle *Cinema en València Doblada*.  
**Dia:** 24 de gener.  
**Hora:** 20 hores.  
**Preu:** Entrada gratuïta amb el carnet universitari.  
**Lloc:** Cines Aragó.  
**Més informació:** www.uv.es/spl/cinema.

## SUDDENLY, LAST SUMMER (DE REPENTE, EL ÚLTIMO VERANO)

De Joseph Mankiewicz. USA, 1959. Dins del cicle *Tennessee Williams en el cine*.  
**Organitza:** Cinefòrum Comunicació Audiovisual.  
**Dia:** 25 de gener.  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives.

## L'ESQUIVA

D'Abdellatif Kechiche. Dins del cicle *Cinema en València Subtitulat*.  
**Dia:** 26 de gener.  
**Hora:** 20 hores.  
**Preu:** Entrada gratuïta amb el carnet universitari.  
**Lloc:** Cines Albatros.  
**Més informació:** www.uv.es/spl/cinema.

## LA GUERRA DELS MONS

De Steven Spielberg. Dins del cicle *Cinema en València Doblada*.  
**Dia:** 31 de gener.  
**Hora:** 20 hores.  
**Preu:** Entrada gratuïta amb el carnet universitari.  
**Lloc:** Cines Aragó.  
**Més informació:** www.uv.es/spl/cinema.

## ARCADIA

De Constantin Costa-Gavras. Dins del cicle *Cinema en València Subtitulat*.  
**Dia:** 2 de febrer.  
**Hora:** 20 hores.  
**Preu:** Entrada gratuïta amb el carnet universitari.  
**Lloc:** Cines Albatros.  
**Més informació:** www.uv.es/spl/cinema.

## ALTRES

## FERNANDO DELGADO

Aula de Poesia. Coordinen el cicle Vicente Gallego i Carlos Marzal. Entrada gratuïta.  
**Dia:** 24 de gener.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Sala Martín i Soler. Palau de la Música.  
**Més informació:** 96 337 50 20.

## PROPOSTES

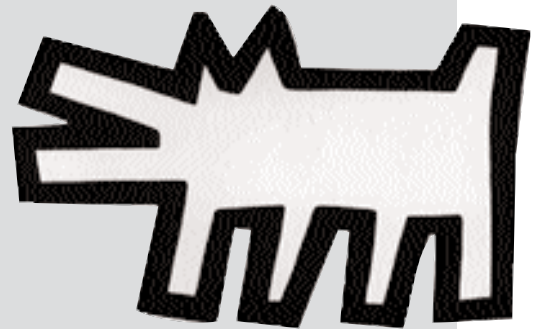
## Quatre noves exposicions a la Nau

La Universitat presenta durant les properes setmanes quatre noves exposicions. En primer lloc, ja està en marxa la de *Keith Haring* fins el 19 de març a les sales Thesaurus i Martínez Guerricabeitia. Aquesta exposició permet veure, per primera vegada a Espanya, l'obra completa sobre paper de Keith Haring, un artista emblemàtic de la dècada dels vuitanta que va convertir les seues creacions en icones de la societat contemporània. A través de més de dos-cents treballs, entre litografies, serigrafies i gravats, s'hi mostra el colorit univers creat per Haring, en què les seues conegudíssimes figures d'aparença infantil esdevenen símbols per tal d'abordar temes tan universals com ara l'amor, l'amistat, la malaltia o la mort. L'artista americà, mort l'any 1990 als trenta-un anys a causa de la sida, era fill de l'art pop i com a tal va créixer entre còmics i dibuixos animats, entre els fluorescents i fosforescents de la cultura de masses.

En segon lloc, el proper dia 26 s'inaugura la mostra *Els Arxius de Joan Fuster*, que es podrà veure fins el 19 de març a la Sala Duc de Calàbria. Amb aquesta exposició, la Universitat vol donar a conèixer una part significativa de l'extraordinari fons arxivístic propi format per l'assagista i catedràtic d'aquesta institució Joan Fuster (1922-1992) al llarg de la seua vida. Seguint aquest objectiu, la Càtedra Joan Fuster, creada el 1993 dins la Universitat i adscrita a l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, ha fet durant més d'un any una intensa recerca entre els milers de papers conservats a Sueca i que just ara, ja preparada la mostra, comencen a ser ordenats i classificats.

El 31 de gener es presenta l'exposició *Arena numerosa. Col·lecció de fotografia històrica de la Universitat de València*, que es podrà veure fins el 19 d'abril. Amb una escenografia evocadora del món de

les ombres xineses i les fantasmagories del segle XIX, s'hi presentarà una selecció significativa d'orles acadèmiques, retrats, vistes i paisatges, en diversos suports fotogràfics, que posen de relleu la importància d'una part de la col·lecció de fotografia històrica de la Universitat. La mostra, que indaga en el temps i la memòria, presenta la fotografia com a personificació, símbol i contenidor d'essències, a més de subratllar la importància i la utilitat de la imatge fotogràfica en l'àmbit acadèmic. En aquesta exposició cada fotografia s'entén com un fragment d'eternitat, una part d'aquella arena nombrosa de què parla Borges en el seu poema *El rellotge de arena*, que dona nom a la mostra. Finalment, també el 31 de gener s'inaugura *La Mirada Limitada. Imatges des de la presó*, visible fins el 19 de febrer a la Sala Oberta. Es tracta d'una presentació de les produccions fotogràfiques sorgides del taller de tècnica audiovisual i fotogràfica que la Universitat ha desenvolupat al Centre Penitenciari de Picassent. A més d'una selecció de fotografies, s'hi presenta el documental realitzat, dirigit i protagonitzat pel grup de reclusos participants en aquest taller, on reflecteixen les seues històries individuals, resultat final de l'oportunitat de comunicar-se amb llibertat o, en les seues pròpies paraules, "sentir-se comunicats". Amb aquest tipus de projectes la Universitat pretén col·laborar en la dignificació de la vida quotidiana de les persones que estan vivint un règim penitenciari, així com fomentar la seua creativitat en diferents nivells.



## Un grup de teatre de la Universitat, en l'animació lectora de la Biblioteca Valenciana

El Grup de Teatre de la Universitat de València, amb el suport del Vicerectorat de Cultura, col·labora amb la Biblioteca Valenciana en el seu cicle d'animació a la lectura dirigit a alumnes de batxillerat. El proper dia 25 de gener, a les 12 hores, a la Biblioteca Valenciana tindrà lloc la lectura dramatitzada de *Romeu i Julieta*, de William Shakespeare, per Assaig (grup de teatre de la Universitat de València), que comptarà amb els actors Anna

Mari i Miquel Vinyoles, adaptació de Rodolf Sirera i direcció de Pep Sanchis. El projecte de la Biblioteca, amb recitals poètics, tallers de textos i lectures dramatitzades, pretén animar a la lectura i introduir l'alumne de batxillerat en el món de la literatura d'una manera més divertida, intensa i participativa. Assaig acull aquest projecte amb molta il·lusió i ganes, ja que entre els seus propòsits també inclou potenciar la lectura i el teatre en el món juvenil.

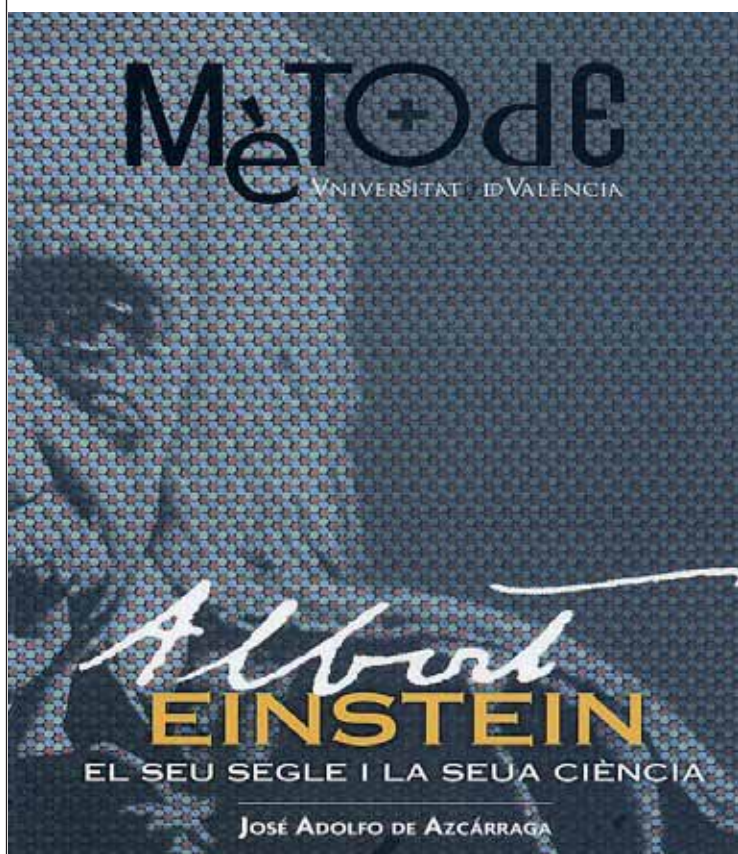
## ‘Mètode’ publica una monografia sobre Einstein

### REDACCIÓ

El número 47 de la revista *Mètode*, editada per la Universitat de València, inclou un important valor afegit: una monografia sobre Albert Einstein. El treball és de José Adolfo de Azcárraga, professor del Departament de Física Teòrica i membre de l'Institut de Física Corpuscular, i té com a subtítol *El seu segle i la seua ciència*. Aquesta monografia culmina els cursos i conferències organitzades per la Universitat de València dins de les activitats de l'Any de la Física, tal com fou declarat el 2005 en homenatge a Einstein.

En el pròleg de la monografia, el rector, Francisco Tomás Vert, assenyalava: “L'any 1905 va constituir l'*annus mirabilis*

d'Albert Einstein. Amb tan sols vint-i-sis anys va publicar uns articles que produïren un veritable daltabaix en la física contemporània... Per aquest motiu, l'any 2005 ha estat declarat l'Any de la Física, per a commemorar aquell moment transcendent de la història de la ciència. La Universitat de València ha col·laborat activament en l'organització de cursos i conferències divulgatives, amb l'objectiu d'intentar popularitzar tot el possible el pensament einstenià... Aquest llibre és una visió contextualitzada del seu temps, dels seus companys, dels científics col·laboradors i rivals, inclús de la vida íntima del genial científic, escrit amb una prosa segura i pulcra, envejable en la seua factura”.



## LLIBRE SOBRE LA NOVA LLEI DE VIOLÈNCIA DE GÈNERE

Els professors de la Universitat de València Javier Boix i Elena Martínez García han coordinat un dels primers llibres que, amb caràcter multidisciplinar, es publiquen a Espanya sobre la nova Llei de Violència de Gènere. La presentació se celebra hui dijous, 19 de gener, a les 19:30 hores a l'Aula Magna de la Universitat de l'edifici històric de la Nau.

### REDACCIÓ

L'obra, titulada *La Nueva Ley de Violencia de Género*, ha estat editada per Iustel, amb la col·laboració de l'Institut Nacional de la Dona.

Junt amb els coordinadors de l'obra intervindran en l'acte Montserrat Comas, directora de l'Observatori contra la Violència Domèstica i de Gènere del Consell General del Poder Judicial, i José María Gómez Villora, titular del jutjat de Violència sobre la Dona de València. L'entrada en vigor de la Llei Orgànica de Mesures de Protecció Integral contra la Violència de Gènere es presenta com una nova forma d'entendre i afrontar aquest tipus de violència sexista. La presa de consciència pel legislador de l'existència d'una herència cultural qualificable de masclista s'ha traduït en una llei de contingut multidisciplinar que pretén previndre i eradicar aquests actes de gènere com a mitjà necessari per assolir la transformació social. Això suposa un esforç real que va més enllà de l'àmbit estrictament penal i processal i exigeix de l'administració i d'altres operadors jurídics que entren en joc davant d'un acte de violència de gènere, una posició molt més exigent i preventiva.

L'estudi que es presenta a la Universitat parteix dels pros i els contres de l'acció de discriminació positiva sobre els quals se sustenta la



Imatge de la campanya institucional contra la violència de gènere.

## Estudi sobre la Llei de Violència de Gènere

nova llei. Sobre aquesta base els diversos autors han desenvolupat el contingut de les mesures educatives, publicitàries, administratives, laborals, socials i judicials dissenyades pel legislador, intentant aventurar el seu grau d'adequació i èxit per tal de previndre i eradicar la violència de gènere. El llibre és una eina útil per a entendre el sentit i l'abast d'aquesta nova reforma i com han de desenvolupar-se el conjunt de mesures perquè l'administració siga efectiva en la lluita per aconseguir un canvi en el codi de comunicació violenta que es genera en el si d'algunes parelles.

El caràcter multidisciplinar de l'obra queda reflectit en l'ampli ventall d'experts que han intervingut en la seua redacció: Javier Boix Reig, catedràtic de Dret Penal; Juan Escámez, catedràtic de Teoria de l'Educació de la Universitat de València; Elena Martínez García,

professora titular de Dret Processal; María José Ridaura, professora titular de Dret Constitucional; José María Bernardo, professor titular de Comunicació Audiovisual; Ruth Mestre, professora ajudant doctor de Filosofia Moral i Política; Elena García, professora ajudant doctor de Dret Laboral; Beatriz Belando Garín, professora ajudant doctor de Dret Administratiu; Daniel Jorques, professor titular de Comunicació Audiovisual; Rosa Guiralt, fiscal de violència sobre violència contra la dona; María Ibáñez, magistrada de l'Audiència de València; Magdalena López Precioso, professora titular de Dret del Treball; Josefina Bquera Matarredona, professora titular de Dret Mercantil; Celia Fernández, professora associada de Dret Laboral; Andrea Planchadell, professora titular de Dret Processal; i Raquel Campos, doctora en Dret Penal.

## PUBLICACIONS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

### El trabajo transfigurado

Autor: Fernando Díez.  
Col·lecció: Història.  
ISBN: 84-370-6292-6.

La història dels discursos del treball troba en la primera meitat del segle XIX un temps particularment fecund i suggeridor. En l'Europa del capitalisme liberal clàssic i de la primera revolució industrial s'assisteix a una veritable eclosió de llenguatges del treball que destaquen pel seu esforçat perfil analític i retòric. En aquest llibre l'autor proposa set figures del treball on resumeix l'àmplia tasca argumentativa i retòrica realitzada en diversos països europeus, entre la Revolució francesa i el final del cicle revolucionari del 1848. L'autor proposa una nova comprensió històrica de les imatges fonamentals del treball.



### Los procesos de Juana de Arco

Autors: Georges i Andrée Duby.  
Col·lecció: Biblioteca de bolsillo.  
ISBN: 84-370-6261-6.

De la condemna del 1431 a la rehabilitació del 1456, els dos processos de Joana d'Arc contenen la història sobre la llegenda. Ens parlen de les exigències i de la prudència dels reis, la pesant maquinària jurídica d'un clergat refugiat en les regles del procediment, la inquietud d'una Església de l'orde enfront dels nous moviments, les esperances i les revoltes de la religiositat popular. Amb la creació d'aquest llibre, un clàssic, Georges i Andrée Duby mostrem com, al voltant de Joana, les raons i els silencis dibuixen l'entramat de forces d'un segle: aquest és el revers del major mite nacional francès. Georges Duby està considerat un dels millors medievalistes europeus.



### La Corona contra la història

Autora: Carmen García Monerris.  
Col·lecció: Història.  
ISBN: 84-370-6166-0.

José Canga Argüelles (1771-1842) és, possiblement, un dels personatges menys coneguts de l'Il·lustració tardana i del primer liberalisme a Espanya. Se n'han ressaltat sempre les seues qualitats com a pragmàtic hisendista i la seua faceta d'autor del celeberrim *Diccionario de Hacienda*. Aquest llibre reconstrueix part de la seua trajectòria inicial i la seua arribada a València (1804), on encoratjaria una peculiar reforma del Reial Patrimoni valencià. La importància i la intensitat del projecte patrimonialista fou tan gran que, de fet, el personatge va passar a un segon pla per a cedir el protagonisme al conjunt de la societat valenciana.





Un podòleg atén una pacient a la clínica de la Universitat.  
FOTOS: MIGUEL LORENZO

# L'art de cuidar els peus

La implantació de la Diplomatura de Podologia ara fa tres anys va fer necessària la creació d'una clínica podològica per part de la Universitat per tal de satisfer les necessitats pràctiques dels seus alumnes. La clínica, que està situada en les proximitats del Campus de Blasco Ibáñez, va començar a funcionar en novembre del 2004 i compleix les funcions de qualsevol clínica privada d'aquest tipus. Ara s'ha inaugurat oficialment el centre amb la presència del rector, Francisco Tomás, Alfonso Bataller, de l'Agència Valenciana de Salut, i Lluís Sanjuán, director de l'Escola d'Infermeria.

## MARÍA MINGUEZ

La podologia no s'inclou dins del sistema nacional de salut, la qual cosa fa que els alumnes d'aquesta diplomatura només podrien accedir a les seues pràctiques a través de clíniques privades i no d'hospitals. Per això la Universitat de València va crear fa poc més d'un any una Clínica Podològica pròpia perquè tots els seus estudiants pogueren fer pràctiques d'una forma regular i eficient. La clínica compleix les mateixes funcions que qualsevol altra



El rector, amb al director de l'Escola d'Infermeria i el director de la Clínica Podològica, moments abans de la inauguració.

clínica podològica privada i intenta ajustar els seus preus als mínims que marca el col·legi, ja que molts dels seus pacients són estudiants.

Les instal·lacions de la clínica, que es van inaugurar oficialment ahir durant el tancament d'aquesta edició de NOU DISE, són completament noves i compten amb instrumental d'última generació. El local disposa de sales d'exploració, biomecànica i quiropòdia, i amb servei d'ortopodologia per a la fabricació de les plantilles i els motlles que puguen necessitar els pacients. A més, l'esterilització del material i el revelatge de rajos X es fan dins de la clínica, que compta amb instal·lacions adequades per a tals funcions.

Quan arriben al tercer any tots els estudiants d'aquesta diplomatura passen per la clínica i, de fet, aquest darrer curs es desenvolupa quasi íntegrament en aquestes instal·lacions, ja que la clínica disposa també d'una aula didàctica. A l'hora d'atendre els pacients els estu-

dients estan sempre tutelats i supervisats per un professor, però de fet són ells mateixos que realitzen totes les tasques, des de la complimentació de la història fins els tractaments podològics, així com, entre altres, la fabricació de les plantilles. Per a Fernando Candel, professor de la Clínica Pràctica Integrada, el fet que els estudiants realitzen pràctiques en una clínica real és fonamental "perquè aprenen com enfrontar-se a un pacient o quins tractaments terapèutics té cada patologia. Sense la pràctica, un estudiant no pot aprendre a actuar com cal".

Patricia Mingo, Cristina Romero i Estefanía Núñez són alumnes del tercer curs de la Diplomatura de Podologia i passen quasi tot el dia a la clínica. Per a elles la primera vegada que s'atén un pacient es tenen les pors normals, però se superen ràpidament perquè els agrada el tracte amb les persones. Segons Cristina, en el tracte amb els pacients "és on realment entens tot el

que has après i quan et sorgeixen els dubtes més importants". Elles esperen que d'ací a poc la podologia passe a formar part del sistema nacional de salut, perquè si no la seua única eixida és l'exercici lliure de la professió.

## LA IMPORTÀNCIA D'UNS PEUS SANS.

Els peus són una de les parts més importants i més oblidades del cos. Encara que això passe desapercbut, els peus suporten el pes de tot el cos i el porten d'un lloc a un altre, per això mantindre'ls nets, sans i ben cuidats repercuteix en el benestar general i ajuda a tindre una vida més sana. Hi ha certs sectors de la població, com ara els esportistes, per als quals la importància dels peus és tal que amb una atenció rigorosa, un calçat adequat o l'ús de plantilles, el seu rendiment físic pot ser molt més efectiu.

"Els peus són la base de l'eix que formen la columna i el maluc, així que qualsevol fallada d'aquest eix repercuteix en els peus i viceversa, és a dir que qualsevol problema d'alteració en la marxa ens repercutirà en el maluc o en la columna", afirma Joaquín Cabo, director de la Clínica Podològica Universitària.

Si els peus fan mal és important acudir a un especialista, però encara que no siga així cal no descuidar les visites periòdiques al podòleg per a previndre possibles afeccions, perquè hi ha dolors que no són directament dels peus però sí que tenen amb aquests una relació de causa i efecte. A banda de les revisions podològiques, és important també que els peus es mantinguen nets i que s'empren un calçat adequat que s'adapte correctament al peu i el deixe transpirar.

## LA COLUMNA

### Arbre

Alfons Cervera

Al costat de ma casa hi ha un xicotet camp, com un punt de terra enmig d'un paisatge de ciment. Abans tot era horta, alqueries, coloms que volaven des de les teulades adormides de la serena a les tranquil·les plantacions de tomates i carxofes. Ara només queda un rectangle insignificantment verd i lluny de tot això, el camp ras. Alguns cotxes aparcats, l'eixuta calavera d'una camioneta que repartia fruita, el que queda d'un arreu de cultiu amb les puntes oxidades. I un arbre apegat a la paret d'una casa en construcció. L'arbre ara té fulles, adés està despulpat perquè el fred gela les venes que duen la sang per les branques. Des de fa més de vint anys un home i una dona dormen davall la calor amable de la seua ombra. Uns quants cartons, el pes d'una manta a quadres, un cartó de vi per a fondre el gel de les matinades a l'hivern. Pels matins els veig alçar-se enmig de la metralla dels autos que passen per l'avinguda, com es pentinen davant d'un espill insignificant, la lentitud en els gestos de qui no coneix la pressa i sap que cap sorpresa no podrà esborrar les cicatrius antigues del cansament. Sempre el mateix: la semiòtica rutinària d'un calendari sense festes que guardar. Una nit de fa anys uns joves esguiraren amb pintura el son de l'home i la dona i es van burlar en la seua cara amb el riure inaguantable dels canalles. La parella se'n va anar no sé on, els coloretts de la por van continuar allí uns dies, els mateixos que l'home i la dona van tardar en tornar a l'ombra de l'arbre després del pànic. La violència feixista que té l'edat en què abans apreniem la taula de multiplicar s'acarnissa ara en gent com ells. És una violència que ve d'antic, no és d'ara. I mentrestant, des de les tribunes de la política alguns dels seus representants més notables atien amb la seua manera de comportar-se aquell aquellarre de cossos que cremen que és com un joc adolescent a l'hora assossegada de l'últim telediari. Al camp ras l'arbre s'ha quedat sense fulles. L'home i la dona es pentinen com tots els dies. I ixen a buscar per la ciutat un lloc on oblidar els colors abruptes d'un malson que els va omplir de por una llunyana matinada.