



El Parc Científic, en marxa

FOTO: M. LORENZO



La Universitat va presentar ahir el seu Parc Científic durant una jornada celebrada al Jardí Botànic. Els responsables universitaris van destacar el teixit investigador prèviament existent en la institució com a garantia de l'èxit de la iniciativa.

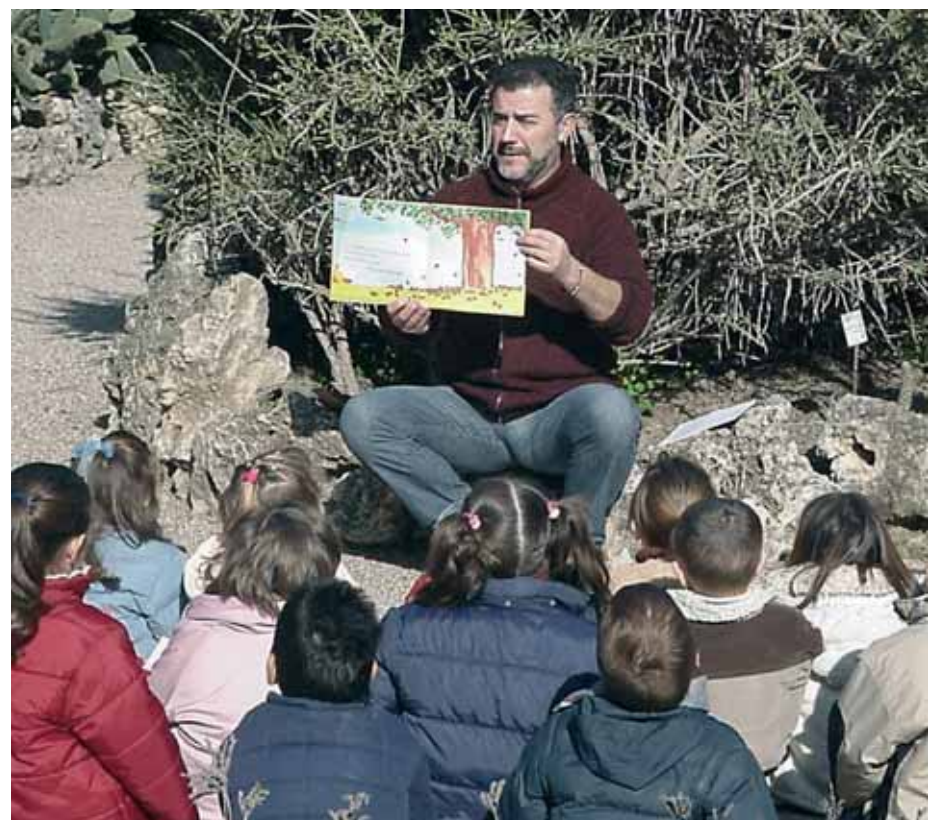
Pàg. 3

El rector renova l'equip

Francisco Tomás Vert, únic candidat a rector en les eleccions del proper dia 1 de març, ha comunicat els integrants del seu futur Consell de Direcció, on hi haurà importants canvis i un increment de la presència de les dones. El candidat explicarà el seu programa al Claustre el proper dia 23 de febrer. **Pàg. 5**

Dia de l'Arbre, al Jardí Botànic per als menuts

El Jardí Botànic va acollir aquest dilluns la celebració tradicional del Dia de l'Arbre. Des de fa més de cent anys aquesta data –que sol canviar de dia– ens recorda la importància dels arbres. Cent noranta xiquets del Col·legi Martínez Torres d'Aldaia, de 3 a 5 anys, van ser els convidats d'enguany. Els animadors del Jardí els van oferir tallers, plantacions, regals i contacontes.



PEDRO KAT



GAMPUSOBERT Pedro Kat

B EQUES

CONCURS PER A LA PUBLICACIÓ DE DOS TREBALLS D'INVESTIGACIÓ O TESIS DOCTORALS FINALITZATS DURANT L'ANY 2005

Convoca: Corts Valencianes.
Objecte: Premiar els dos millors treballs d'investigació o tesis doctorals relacionats amb el dret parlamentari o amb l'activitat concreta que realitzen les Corts Valencianes.
Sol·licitants: Persones que hagen realitzat treball d'investigació o defés tesis doctorals durant el 2005 en qualsevol de les universitats valencianes.
Dotació: 1.000 euros en concepte de drets d'autor.
Durada: 12 mesos.
Termini: 15 d'abril.
Informació: DOGV. Ref. 20-12-05.

BECA DE COL-LABORACIÓ AL DEPARTAMENT DE COMPTABILITAT DE LA FACULTAT D'ECONOMIA

Convoca: Rectorat.
Objecte: Col·laboració en el projecte *Estudio sobre la implantación de un sistema de costes en la administración local*, dirigit pel professor Vicente Ripoll Feliu, del citat departament.
Dotació: 550 euros bruts mensuals.
Sol·licitants: Llicenciats en Administració i Direcció d'Empreses, especialitat de Costos i Comptabilitat Pública. Es valoraran l'experiència en implantació de costos en una institució pública i Accés i Excel.
Durada: 2 mesos.
Termini: 8 de juliol.
Informació: www.uv.es. Referència 28-6-05.

PREMIS AL RENDIMENT ACADÈMIC

Convoca: Conselleria d'Empresa, Universitat i Ciència.
Objecte: Premiar els millors expedients dels estudiants que hagen conclòs estudis universitaris durant el curs acadèmic 2004-2005 a les universitats valencianes.

Dotació: 3.100 euros bruts mensuals.
Sol·licitants: Els qui hagen finalitzat els estudis universitaris en alguna de les universitats valencianes durant el curs 2004-2005, que acrediten la seua residència en qualsevol municipi de la Comunitat Valenciana.
Termini: 11 de febrer.
Informació: DOGV. Ref. 10-1-06.

XXII PREMI D'INVESTIGACIÓ BOTÀNICA PIUS FONT I QUER

Convoca: Institut d'Estudis Ilerdencs. Diputació de Lleida.
Objecte: Premiar treballs d'investigació originals sobre temes de botànica de territoris de la Mediterrània occidental (península ibèrica, Balears, Marroc i Macaronèsia), àmbit de la *Flora Occidentalis*.
Sol·licitants: Treballs d'investigació inèdits, escrits en qualsevol de les llengües oficials de l'Estat espanyol, i també en portugués o francès. Poden presentar-se tesis doctorals si adequen objectius i estructura. Els treballs no han d'estar premiats ni pendents de la resolució d'altres premis.
Dotació: 4.500 euros.
Termini: 17 de febrer.
Informació: http://www.fpiei.es. Ref. 29-11-05.

BEQUES DE FORMACIÓ DE PERSONAL TÈCNIC D'ARXIU A CENTRES I SERVEIS DE LA GENERALITAT VELENCIANA

Convoca: Conselleria de Cultura, Educació i Esport.
Objecte: Pràctiques formatives. 1 beca a la província de Castelló; 4 a la província de València; i 2 a la província d'Alacant.
Sol·licitants: Nacionals de qualsevol país membre de la UE, amb títol de diplomant o llicenciat en Biblioteconomia i Documentació, o llicenciats en Geografia i Història o en Humanitats amb coneixements d'Arxivística, amb l'obtenció de la titulació en els set últims cursos acadèmics, o bé en alguna convocatòria

extraordinària del curs 2005-2006.
Dotació: 6.857,14 euros en pagaments trimestrals.
Durada: Sis mesos i mig.
Termini: 18 de febrer.
Informació: DOGV. Ref. 26-1-06.

1 BECA DE FORMACIÓ DE PERSONAL DE SUPORT TÈCNIC A L'INSTITUT DE CIÈNCIA DELS MATERIALS

Convoca: Universitat de València.
Objecte: Suport informàtic i adquisició de dades per a les tasques d'investigació de l'ICMUV, amb direcció del professor Rafael Ibáñez Puchades.
Sol·licitants: Titulats en Formació Professional (cicles formatius de grau mitjà o superior). Especialitat Sistemes de Telecomunicació i Informàtica. Es valoraran coneixements en informàtica i l'expedient.
Durada: 12 mesos.
Dotació: 750 euros al mes bruts i una assegurança d'accidents corporals i d'assistència sanitària.
Termini: 30 de juliol.
Informació: Per a informació sobre requisits i documentació cal adreçar-se al Negociat d'Investigació de la Universitat de València i en http://www.uv.es/%7Eserinves/v/anun/beques.shtml.

PROGRAMA SÒCRATES-ERASMUS 2006-2007

Convoca: Rectorat de la Universitat de València. Relacions Internacionals.
Objecte: Realitzar estudis en universitat de la Unió Europea o dels països de l'espai europeu d'educació superior.
Sol·licitants: Estudiants de la Universitat de València que estiguen almenys en el segon curs de la titulació.
Durada: La durada màxima està en funció de la titulació i de la universitat de destinació.
Dotació: Mínima de 110 euros.
Termini: 24 de febrer.
Informació: uv.es/relint. Ref. 23-1-06.

CURSOS

EDUCACIÓ I DRETS HUMANS

Dates: De l'1 al 29 de març.
Organitza: Extensió Universitària.
Durada: 20 hores.
Horari: De 16 a 20 hores.
Preu: 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Lloc: Aulari I. Blasco Ibáñez.
Informació: http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

SOCIETAT DE LA INFORMACIÓ: EL COMPROMÍS AMB EL CONEIXEMENT

Dins del XIV Fòrum Joan Lluís Vives: *Recrear la Joventut*.
Dates: Del 13 al 16 de febrer.
Horari: De 9 a 14 hores.
Durada: 20 hores.
Lloc: Saló d'Actes de l'edifici de la Regidoria de la Joventut. C/Campoamor 91.
Preu: 24 euros. Curs finançat per l'Ajuntament de València.
Informació: http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

SOCIETAT I MEDI AMBIENT: EL COMPROMÍS ECOLÒGIC

Dins del XIV Fòrum Joan Lluís Vives: *Recrear la Joventut*.
Dates: Del 20 al 23 de febrer.
Horari: De 9 a 14 hores.
Durada: 20 hores.
Lloc: Saló d'Actes de l'edifici de la Regidoria de la Joventut. C/Campoamor 91.
Preu: 24 euros. Curs finançat per l'Ajuntament de València.
Informació: http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

L'AVALUACIÓ DEL RENDIMENT EN LA GESTIÓ ACTUAL DELS RECURSOS HUMANS: TEORIA I PRÀCTICA

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 16 de febrer al 2 de març.
Durada: 20 hores.
Horari: De 8 a 12 hores.
Preu: 46 euros per als alumnes de la Universitat i 64 per al públic en general.
Lloc: Aulari I. Blasco Ibáñez.
Informació: http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

PRIMERS AUXILIS

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 13 al 24 de febrer.
Durada: 40 hores.
Horari: De 16:30 a 20:30 hores.
Preu: 46 euros per als alumnes de la Universitat i 64 per al públic en general.
Lloc: Creu Roja.
Informació: hhttp://www.uv.es/%7Eviceext/ind exc.html.

PROMOCIÓ DE LA SALUT EN L'ÀMBIT EDUCATIU

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 13 al 24 de febrer.
Durada: 40 hores.
Horari: De 16:30 a 20:30 hores.
Preu: 92 euros per als universitaris i 128 per al públic en general.
Lloc: Centre Valencià del Voluntariat. C/Fontcalent 1.
Informació:

http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

CURS DE COMPTABILITAT PER A NO COMPTABLES

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 13 al 23 de febrer.
Horari: De 16 a 20 hores.
Preu: 69 euros per als membres de la comunitat universitària i 96 per al públic en general.
Durada: 30 hores.
Lloc: Campus de Burjassot. AF2.
Informació: http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

FILLS DE FAMÍLIES NO TRADICIONALS

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 13 al 27 de febrer.
Horari: D'11:30 a 14:30 hores.
Durada: 20 hores.
Preu: 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general. No inclou desplaçament.
Lloc: Facultat de Psicologia.
Informació: http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

INTRODUCCIÓ AL TRACTAMENT D'IMATGES DE SATEL·LIT

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 13 al 17 de febrer.
Horari: De 9 a 15 hores.
Durada: 30 hores.
Lloc: Burjassot. Facultat de Física.
Preu: 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per al públic en general.
Informació: http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

REALITAT VIRTUAL

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 17 de febrer al 25 de març.
Horari: Matí i vesprada.
Durada: 40 hores.
Lloc: Aula Artec. Institut de Robòtica. Campus de Burjassot.
Preu: 92 euros per a la comunitat universitària i 128 per al públic en general.
Informació: http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

VIURE O SOBREVUIRE?

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 20 al 24 de febrer.
Durada: 10 hores.
Horari: De 19 a 21 hores.
Preu: 23 euros per als universitaris i 32 per al públic en general.
Lloc: CM Saomar. C/Pizarro 7.
Informació: hhttp://www.uv.es/%7Eviceext/ind exc.html.

JOCS D'INICIACIÓ A LES HABILITATS DE LLUITA AMB AGAFADA

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 18 febrer a l'1 d'abril.
Horari: De 9 a 14 hores.
Durada: 30 hores.
Lloc: Aula V. Blasco Ibáñez.
Preu: 69 euros per als universitaris i 96 per al públic en general.
Informació: http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

REDACCIÓ

El vicerector de Política Científica, Manuel Costa, i la directora de l'Oficina de Transferència de Resultats de la Investigació (OTRI), Ana Cortés, van ser els encarregats de realitzar la presentació davant dels assistents a la jornada. Costa va destacar que la Universitat de València ja disposa d'un teixit investigador important, format pels instituts en funcionament, pels grups i pels departaments. El vicerector va explicar que el Parc Científic ha executat les dues primeres fases i que la Universitat s'enfronta ara al repte de crear la tercera fase, "per a la qual hi ha demanda d'empreses". Si la Universitat no és capaç d'oferir espais a les empreses interessades en un termini raonable, va advertir Manuel Costa, es corre el risc de perdre aquestes oportunitats.

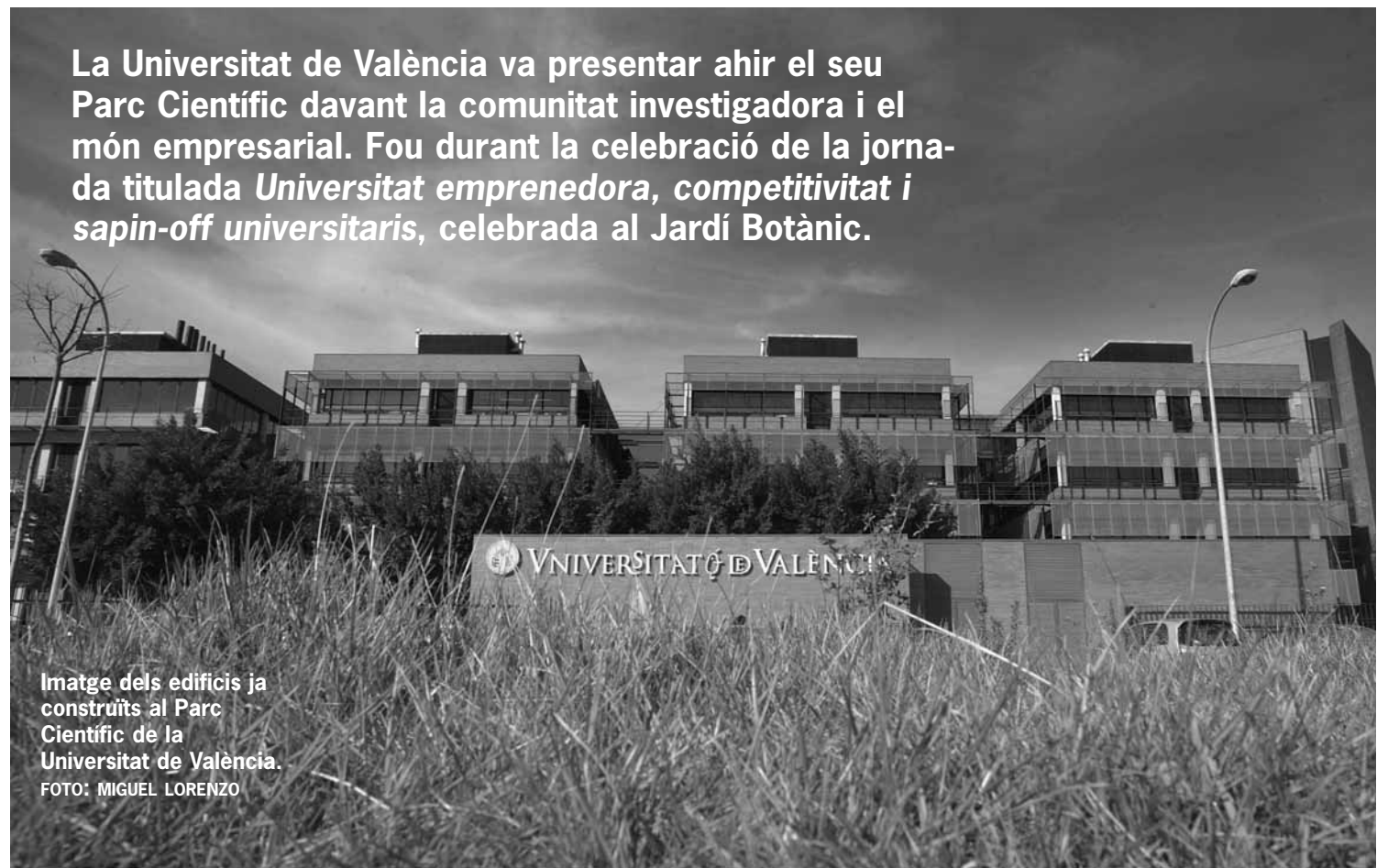
Ana Cortés, per la seua banda, va detallar la capacitat investigadora actual de la Universitat de València, que ocupa una posició destacada en el rànquing espanyol quant a volum de contractes, de patents, de convenis...

La jornada fou inaugurada pel rector, Francisco Tomás, qui va assegurar que l'acord de finançament del Parc Científic se signarà amb el Govern valencià en breu, atés que les negociacions estan molt avançades. El conseller d'Universitat i Empresa, Justo Nieto, va assenyalar als periodistes una vegada finalitzat l'acte que el desencontre entre el seu departament i la universitat "està superat" i que hi ha recursos per al Parc Científic de la Universitat de València.

En la inauguració de l'acte el

La Universitat presenta el seu Parc Científic

La Universitat de València va presentar ahir el seu Parc Científic davant la comunitat investigadora i el món empresarial. Fou durant la celebració de la jornada titulada *Universitat emprendora, competitivitat i sapin-off universitaris*, celebrada al Jardí Botànic.



Imatge dels edificis ja construïts al Parc Científic de la Universitat de València.
FOTO: MIGUEL LORENZO

rector va explicar que en el segle XXI les universitats generen el coneixement per tal que siga rendible per a la societat i els parcs científics són un dels instruments fonamentals, no només en termes econòmics. Per aconseguir els seus objectius, la Universitat, va assegurar Tomás, "ha d'actuar amb un alt grau d'independència a l'hora de generar coneixement

i ha d'interaccionar amb el sector productiu i amb l'administració pública". Mitjançant els parcs científics, "la universitat, d'una banda, ha de transferir coneixement al sector productiu perquè innovi i, d'una altra, ha de generar un nou teixit industrial propiciant el naixement de noves empreses de base tecnològica". Encara que d'entrada el Parc

Científic demanarà recursos, va apuntar Francisco Tomás, "la Universitat de València confia que comportarà beneficis generant noves empreses basades en el coneixement".

Al llarg del dia se succeïren les intervencions d'Esteban Fernández (Oviedo); Gary Castrogiovanni (Tulsa); Manuel Costa i Ana Cortés; Fernando Albericio, direc-

tor del Parc Científic de Barcelona; Francisco Solé (Barcelona); Zulima Fernández (Carlos III, Madrid); Ignacio Fernández (Institut de Gestió de la Innovació i el Coneixement del CSIC-UPV); Emilio Barberá i Jaime Gómez (Generalitat); Javier López (Uninvest); Jesús Casanova (CEEI); i Arturo Lopis (Valcapital).

Encontre de càtedres Unesco d'Espanya i de la conca mediterrània

REDACCIÓ

La Universitat de València, juntament amb la Direcció General de Relacions Culturals i Científiques de l'Agència Espanyola de Cooperació Internacional (AECI) i la Comissió Espanyola de Cooperació amb la Unesco organitzen un Encontre de Càtedres Unesco d'Espanya, a l'edifici històric de la Nau.

Les jornades es van inaugurar ahir dimecres i continuaran hui dijous dia 9 i demà divendres. En l'acte d'inauguració, que es va celebrar en el moment de tancament d'aquest NOU DISE, estan previstes les intervencions de Leire Pajín, secretària d'Estat per a la Cooperació Internacional

i presidenta de l'AECI; Francisco Tomás, rector de la Universitat; i Vicente Montesinos, vicepresident primer de Bancaixa, l'entitat que finança les càtedres Unesco i Mediterrània de la Universitat. Posteriorment intervingua Josep Maria Ridao, ambaixador d'Espanya a la Unesco.

Com en anteriors trobades, es pretén reunir tots els representants de càtedres Unesco de l'Estat per a reprendre l'intercanvi d'informació i experiències i ajudar a difondre els projectes que s'estan duent a terme actualment en cada càtedra.

Amb aquest encontre es vol establir un pont de contacte entre les càtedres espanyoles i les d'universitats de la conca mediterrània; donar continuïtat a l'intercanvi d'experiències i generar debats en profunditat sobre alguns temes prioritaris. El programa inclou tota mena d'actes institucionals, conferències, taules redones i una exposició.

La reunió d'enguany té un marcat caràcter mediterrani a través de la participació de responsables de càtedres Unesco d'universitats mediterrànies: Algèria, Itàlia, Marroc i França. S'han establert tres eixos temàtics: la biodiversitat i el desenvolupament; la diversitat cultural; i amb caràcter més instrumental, la informació i els centres de documentació vinculats a les càtedres Unesco. La Càtedra Unesco d'Estudis sobre el Desenvolupament de la Universitat de València va ser creada el 1994. En el seu dotze aniversari recull el testimoni d'aquesta gran trobada. Tota la informació es pot trobar en l'adreça www.encuentrounesco.org.

IVAC La Fílmoteca

INSTITUT VALENCIÀ DE CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY

PROGRAMACIÓN FEBRERO 2006

HOMENAJE A RAFAEL GIL

(Del 14 al 25 de febrero)

Selección de las películas que este director realizó para CIFESA, entre las que se encuentran *Fiesta canaria* (1941), *El hombre que quiso matar* (1942), *Viaje sin destino* (1942), *Eloisa está debajo de un almendro* (1943), *Huella de luz* (1943) y *El Quijote de la Mancha* (1947) y *El fantasma y doña Juanita* (1945). El ciclo va acompañado de una exposición sobre su obra en la sala La Gallera.

PREMIS TIRANT

(Del 21 de febrero al 4 de marzo)

La Sala Juan Piqueras del IVAC es la sede de algunas secciones competitivas de la VIII edición de los Premis Tirant, festival que, anualmente, se dedica a mostrar las producciones audiovisuales de la Comunidad Valenciana.

MICHAEL HANEKE

(Hasta marzo)

Fin de este ciclo con sus largometrajes para la gran pantalla: *El vídeo de Benny* (*Benny's Video*, 1992), *Funny Games* (1997), *Das Schloß* (*El castillo*, 1997), *Código desconocido* (*Code inconnu: récit incomplet de diverses voyages*, 2000), *La pianista* (*La pianiste*, 2001), *El tiempo del lobo* (*Le temps du loup*, 2003). Su última película, *Caché*, se programará en marzo.

CINE AUSTRIACO

(Desde el 7 de febrero)

Amplia retrospectiva de la cinematografía de este país producida entre 1994 y 2005. Entre otras podremos ver *Los educadores* (*Die Fetten Jahre Sind Vorbei*, Hans Weingartner, 2004) *La pesadilla de Darwin* (*Darwin's Nightmare*, Hubert Sauper, 2004).

www.ivac-lafilmoteca.es

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I ESPORT

BÚSTIA OBERTA

TDT: la llarga ombra de George Orwell

George Orwell va descriure en la seua novel·la 1984 un Estat controlat per un partit únic, que es recolzava en uns mitjans de comunicació servils per tal de construir la història de manera que semblaren lògics i naturals la repressió i el control dels sentiments. "Qui controla el passat, controla el futur", apuntava l'autor britànic, tot afegint: "Qui controla el present, controla el passat".

La inquietant obra d'Orwell plana de forma alarmant sobre els sectors de l'audiovisual valencià, i per extensió en tot el País Valencià. L'adjudicació de les llicències de Televisió Digital Terrestre (TDT) conforma un nou mapa televisiu, que pot ser l'exemplificació del temut pensament únic.

El president de la Generalitat Valenciana, Francesc Camps, ha atorgat les futures televisions digitals a empreses afins ideològicament al PP. El passat 30 de desembre el conseller Esteban González Pons feia pública l'adjudicació. Pràcticament el noranta per cent de les llicències de TDT (2 canals autonòmics i 42 locals privats) han anat a parar a empreses properes al PP. Els mitjans més crítics amb el Consell han sigut descaradament marginats, aconseguint un mínim de llicències o cap llicència, com li ha passat a InfoTV, l'única televisió presentada al concurs que emet tota la seua programació en valencià. La gran majoria dels adjudicataris són grups mediàtics conservadors i darrere d'ells trobem empresaris i polítics vinculats al PP, alguns d'extrema dreta. D'aquesta manera es calca el model mediàtic de la TDT de Balears, Madrid i Múrcia, governades també pel PP. Amb aquest panorama fer zàping no servirà de molt, ja que s'ha imposat un quasimonopoli mediàtic amb un missatge conservador que s'acosta al pensament únic. La Generalitat ha primat l'afinitat política i ideològica, i no la qualitat dels projectes televisius presentats, ni tampoc la protecció del valencià.

Això suposa un greu atemptat a la llibertat d'expressió i a la pluralitat informativa, que han quedat seriosament mutilades, malgrat les declaracions de González Pons dient el contrari. Que no ens enganyn, sense pluralisme informatiu no hi ha autèntica llibertat d'expressió, ja que pluralisme és poder tenir més estats d'opinió. I en aquest cas, si veiem la línia editorial de les empreses millor situades, Camps ha imposat per als propers deu anys una TDT on dominarà l'uniformisme informatiu conservador, que haurem d'afegir a les estratègies de desinformació i a l'anticatalanisme de Canal 9. Un monopoli ideològic que ens recorda la premsa d'un sol signe de la Cadena del Movimiento franquista. D'altra banda, la majoria d'empreses adjudicatàries no estan radicades al País Valencià, tot configurant un colonialisme mediàtic en l'àmbit de la televisió local. Les empreses valencianes que no han obtingut llicència estan abocades al tancament, amb el que això suposa de pèrdua de llocs de treball, de proximitat i d'identitat. Perd el benestar comunicatiu dels valencians i perd el valencià.

Malgrat que les bases del concurs demanen als adjudicataris que emeten un 20% de producció audiovisual autòctona i un 25% en valencià, difícilment empreses de Madrid tindran suficient interès i sensibilitat per promocionar la nostra cultura. Amb això creiem que el Consell ha vulnerat l'Estatut i la Llei d'Ús i Ensenyament del Valencià, dues lleis que obliguen la Generalitat a protegir i promocionar la llengua i cultura valencianes. Però sembla que el marc estatutari que defensa els interessos de tots els valencians no és d'interès del Consell. També ens preocupen les dificultats que pot tenir el sector cinematogràfic valencià.

Per això cal reivindicar la creació d'un Consell de l'Audiovisual Valencià, un organisme independent del poder polític i integrat per professionals de la comunicació, amb competències per a decidir sobre tot el que afecte el món de la comunicació.

I davant d'aquesta "pilotada mediàtica", quin paper ens tocarà jugar

L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



als periodistes? Com a estudiants de Periodisme ens preocupa aquesta qüestió. Ens convertirem en nous "apòstols de la fe" com en l'època del *Movimiento*? De quins marges d'independència i de rigor informatiu podrem disposar en el nostre treball? Podrem fer una televisió sense manipulacions, que transmeta valors democràtics, de solidaritat, de tolerància, de convivència i d'integració amb la població immigrant? Podrem parlar d'una veritable opinió pública?

El pitjor de tot és que sembla que ens hem acostumat a la manipulació més perversa. Malgrat tot, sempre hi haurà espais de dissidència, altrament Orwell no parlava de ciència ficció.

40 alumnes de 5^è de Periodisme de la Universitat de València.
Assignatura de Periodisme Local i Comarcal

Els estudiants prenem la Universitat

El proper primer de març la Universitat de València renovarà l'equip rectoral mitjançant unes eleccions marcades per les mancan-

ces democràtiques. Sembla irònic parlar de renovació quan únicament es presenta el senyor Francisco Tomás, actual rector de la nostra Universitat. L'actuació tant del senyor Francisco Tomás, com del seu equip rectoral, pensem que ha estat marcada per la hipocresia durant aquests últims anys, com per exemple:

–Vàrem ser la primera Universitat en aplicar la LOU, quan el mateix equip rectoral es manifestà en contra públicament.

–Durant la reforma dels Estatuts de la UVEG varen perdre una oportunitat per avançar en la normalització lingüística del català (es posicionaren en contra de l'aplicació del requisit lingüístic al professorat); es rebutjà l'aplicació de l'assemblearisme com la forma de participació dels i les estudiants, i no es tractà de minimitzar els efectes negatius de la LOU.

–La hipocresia institucional davant la Generalitat: mentre uns (el PP) portaven la Universitat a judici per emprar el terme català en els seus Estatuts, els altres (l'equip rectoral de la UVEG) els obrien les portes i els convidaven a les inauguracions del curs.

Davant d'aquesta situació, la Coordinadora d'Estudiants dels Països Catalans (CEPC) ha pres la determinació de presentar una estudianta com a candidata. Amb açò pretenem donar una resposta a aquest procés electoral que no pot considerar-se democràtic, en el qual

el vot de la comunitat universitària es troba ponderat per estaments, i on els estudiants tan sols comptem amb el 26% de la representativitat total. Res no importa si la potestat d'elecció del rector/a recau en els i les representants del Claustre o en tota la comunitat universitària, mentre la capacitat de decisió dels i les estudiants continue sent nul·la com fins ara.

Avui, 27 de gener, s'han presentat dins del termini establert el nostre programa i la nostra candidatura, tot i ser conscients de la impossibilitat de ser tramitada formalment donada la llei electoral, que fomenta la marginació dels i les estudiants dintre dels òrgans de govern de la Universitat.

Amb aquesta campanya el que pretenem no és sols deixar ben clar que actualment la Universitat deixa de banda els i les estudiants a l'hora de prendre qualsevol decisió i prefereix el nostre silenci, sinó que, a més, volem aprofitar aquest període electoral per defensar públicament el model i marc educatiu pel qual lluitem, així com criticar les reformes educatives que ens vénen imposades (LOU, LOE, EEES, LOPRI).

El proper dia 14 de febrer, primer dia de campanya electoral, farem públic el nostre candidat i el nostre programa.

Ferran Jiménez Barreiro i la resta de claustrals de la CEPC

Nou DiSE

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Olga Dènia, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Sílvia Perete, Vicent Martínez i Mònica García.
Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.

Redacció: Gabinet de Premsa (avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DiSE digital: http://www.uv.es/~noudise.
Impremta: Indugraf S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial: Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

El rector presenta un equip molt renovat

Francisco Tomás Vert ha comunicat hui al Consell de Govern de la Universitat de València els noms de les persones que formaran part del Consell de Direcció després de les eleccions a rector previstes per al dia 1 de març. Francisco Tomás és l'únic candidat que s'ha presentat a les eleccions.

REDACCIÓ

El Consell de Direcció estarà integrat per les següents persones: rector, Francisco Tomás Vert (catedràtic d'Universitat de Química Física, Facultat de Química); vicerector de Convergència Europea i Qualitat, Antonio Ariño Villarroya (professor titular d'Universitat de Sociologia, Facultat de Ciències Socials); vicerector d'Infraestructures, Aurelio Beltrán Porter (professor titular d'Universitat de Química Inorgànica, Facultat de Química); vicerector de Comunicació i Assumptes Econòmics, Enrique Bigné Alcañiz (catedràtic d'Universitat de Comercialització i Investigació de Mercats, Facultat d'Econo-

mia); vicerector de Relacions Internacionals i Cooperació, Manuel Costa Talens (catedràtic d'Universitat de Botànica, Facultat de Farmàcia); vicerectora d'Investigació i Política Científica, Maria Josep Cuenca Ordiñana (professora titular d'Universitat de Filologia Catalana, Facultat de Filologia); vicerector de Professorat i Ordenació Acadèmica, Carlos Ferreira García (catedràtic d'Universitat d'Òptica, Facultat de Física); vicerector de Cultura, Rafael Gil Salinas (professor titular d'Universitat d'Història de l'Art, Facultat de Geografia i Història); vicerectora d'Estudis, Maria Vicenta Mestre Escrivà (catedràtica d'Universitat de Psicologia Bàsica, Facultat de



Francisco Tomás.

El candidat a rector exposarà el seu programa al Claustre el proper dia 23 de febrer

Psicologia); vicerectora de Relacions Institucionals, Rosa María Moliner Navarro (professora titular d'Universitat de Dret

Civil, Facultat de Dret); vicerector de Postgrau i Tercer Cicle, Ignacio José Nebot Gil (catedràtic d'Universitat de Química Física, Facultat de Química); vicerectora d'Organització de Serveis i PAS, Enriqueta Vercher González (professora titular d'Universitat d'Estadística i Investigació Operativa, Facultat de Matemàtiques); secretària general, María Luisa Contrí Sempere (professora titular d'Escola Universitària de Didàctica de les Ciències Experimentals, Escola Universitària de Magisteri Ausiàs March); gerent, Joan Oltra Vidal.

D'altra banda, el Claustre es reunirà amb caràcter extraordinari el proper dia 23 de febrer. Durant la sessió, l'únic candidat farà públiques les línies mestres de la seua actuació per als propers quatre anys.

La campanya electoral es desenvoluparà entre els dies 14 i 28 de febrer. La publicació dels censos es produirà el mateix dia 14, que seran publicats definitivament el dia 22 de febrer.

Els dies 16 i 23 de febrer NOU DISE publicarà una pàgina electoral de la candidatura presentada. I el dia 22 conclourà el termini per a exercir el dret a vot anticipat. Finalment, el dia 1 de març, entre les 10 i les 18 hores, es procedirà a les votacions.

La Universitat oferta 10.010 places per al proper curs

REDACCIÓ

El Consell de Govern va aprovar en la seua darrera reunió l'oferta de places en titulacions oficials per al curs 2006-2007. L'oferta és de 10.010 places: 8.440 places de primer cicle; i 1.570 de segon cicle.

L'oferta es caracteritza pel seu ajust a la demanda, segons va assegurar el vicerector d'Estudis, Antonio Ariño. En qualsevol cas, aquestes xifres constitueixen una oferta de mínims que es presenta a l'administració autonòmica, però que es pot ampliar en funció de la demanda i de les capacitats de cada centre, va explicar Ariño.

D'altra banda, el Consell de Govern va manifestar la seua condemna més absoluta a l'agressió patida per la Llibreria 3 i 4 de València el passat 20 de gener. El manifest aprovat qualifica l'assalt com a "acte de barbàrie" i considera que "és un inadmissible atac a les llibertats". El Consell de Govern insta els responsables de l'ordre públic a intervindre de manera enèrgica per aclarir els fets. I així mateix "insta les actuals autoritats valencianes a condemnar de manera inequívoca aquestes agressions i els seus autors, i, sobretot, a bandejar definitivament qualsevol tipus de declaració que pugui incitar a la crispació, i a posicionar-se al costat de la llibertat de pensament, de la ciència, la cultura i els imprescindibles valors democràtics que han de fer progressar la nostra societat".

El Consell de Govern va aprovar també el calendari acadèmic per al pròxim curs. L'acte oficial d'obertura de curs serà el divendres 22 de setembre i el 25 de setembre començaran les classes.

El Consell de Govern va ajornar l'aprovació d'un manifest sobre la reforma de la LOU per tal d'obrir un termini i que les diverses juntes de centre presenten les seues esmenes a la proposta presentada per la Facultat de Ciències Socials, sobre la qual hi havia un consens bàsic, però que es vol enriquir amb les aportacions de les diverses escoles i facultats.

Així mateix, el Consell de Govern va autoritzar la signatura de convenis de col·laboració amb la University of Finance and Economics (Swufe) de Xina, amb la Kent State University dels Estats Units, amb la Haute École Spécialisé de Suisse Occidentale, amb la Université Catholique de Lille de França, amb la Caterbury Christ University, del Regne Unit, i amb la Universitat de Nantes a França.



FOTO: MIGUEL LORENZO

Un homenatge a les dones treballadores

Joaquina Sánchez va rebre la Medalla d'Or al Mèrit del Treball de mans del ministre Jesús Caldera. El ministre es va traslladar al Rectorat a finals de gener per atorgar el guardó a la treballadora de la Universitat jubilada recentment. Una vida dedicada a la lluita per la llibertat i la democràcia, una dona treballadora que com tantes altres ha hagut de traure endavant la família mentre el marit

es dedicava a la lluita sindical, una dona que ha viscut en silenci i en soletat la clandestinitat cap a la democràcia. Aquestes van ser algunes de les paraules més escoltades durant l'acte d'homenatge a Joaquina. Caldera va destacar que aquest reconeixement ha estat una festa de la justícia, "ja era hora que ens recordàrem dels treballadors senzills que són els que construeixen

aquest país, i sobretot de les dones. Fins fa poc no se'ls han reconegut els mèrits i no per incapacitat, sinó per eixa capa invisible que les ha acompanyades". Joaquina va dedicar el seu reconeixement a "totes les dones que amb el treball i el silenci hem tret endavant els nostres fills amb dignitat". Visiblement emocionada, va recordar els seus inicis a la Universitat, la qual va denominar "la meua segona casa", i va agrair a Carme Tomás, actualment cap del Servei de Recursos Humans i amiga de Joaquina, haver-la convençuda perquè es presentara a les oposicions que es van convo-

car fa vint-i-sis anys. També es va referir a l'amistat del professor Joan Onrubia, un dels promotors de la proposta de la medalla, així com al sindicat CCOO pel seu suport. Per la seua banda, el rector, Francisco Tomás, va recordar la trajectòria professional i personal de Joaquina, i va destacar la importància d'aquesta medalla perquè "fins ara s'havia reconegut la tasca de les persones que van lluitar directament per la llibertat i la democràcia, però és la primera vegada que es reconeix el treball silenciós d'aquestes dones que les van acompanyar i van fer el seu camí".

2006 ARRANCA AMB UNA ÀMPLIA OFERTA D'EXPOSICIONS A LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Documents inèdits de Fuster

La Universitat de València ha estudiat els arxius de Joan Fuster. Hi ha trobat autèntiques joies, com ara un inèdit, que s'ha editat amb el títol de *Bestiari*. Ara, a la Sala Duc de Calàbria de l'edifici de la Nau s'exposa una part del fons arxivístic que va anar completant l'intel·lectual de Sueca. El comissari de l'exposició ha estat Francesc Pérez Moragón. La mostra es podrà visitar fins el 19 de març.

REDACCIÓ

Amb *Els arxius de Joan Fuster* la Universitat de València ha volgut donar a conèixer una part significativa de l'extraordinari fons arxivístic propi que va formar, al llarg de la seua vida, l'assagista i catedràtic de la Universitat de València Joan Fuster (1922-1992). Seguint aquest objectiu, la Càtedra Joan Fuster, creada el 1993 dins la Universitat de València i adscrita a l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, ha fet durant més d'un any una intensa recerca entre els milers de papers conservats i classificats.

"Hem fet una tria dels milers de documents i en mostrem prop de dos-cents entre originals de llibres i articles, anotacions personals, agendes, fitxes de lectura...", explica el comissari de l'exposició i membre de la Càtedra Joan Fuster, Francesc Pérez Moragón. La importància de tot el material que des de hui i fins al pròxim 19 de març es mostra a la Sala Duc de Calàbria de la Nau (l'edifici histò-

ric de la Universitat) rau en el fet que mai no s'havia exhibit, ja que els fons de Fuster han estat tancats des de la mort de l'escriptor. Una situació que canviarà quan definitivament s'obrija l'arxiu per a la consulta d'investigadors a la casa de l'escriptor.

Durant la recerca per al muntatge de l'exposició, Francesc Pérez va trobar una obra d'aforismes inèdita de l'escriptor valencià que la Càtedra Joan Fuster acaba de publicar sota el nom de *Bestiari*, un dels dos possibles títols que Fuster va anotar en el manuscrit.

De l'ingent material conservat, se n'han seleccionat alguns documents que constitueixen un testimoni ben eloqüent de les múltiples activitats desenvolupades en diversos àmbits de la seua existència per aquesta gran figura de les lletres catalanes i del pensament contemporani: la recerca, el periodisme, la promoció d'iniciatives culturals, la vertebració institucional del país, l'acció cívica, la convivència familiar, entre altres. Tot plegat, amb una doble finalitat. D'una banda, s'ha volgut oferir una visió, inevitable-



ment incompleta però bastant rica, de la personalitat polièdrica de l'il·lustre intel·lectual valencià. De l'altra, es pretenen suggerir les grans possibilitats que aquest arxiu oferirà als investigadors quan s'obrirà definitivament a la consulta i a l'estudi, no sols sobre el seu creador, sinó

també sobre un període difícil i apassionant de la nostra història contemporània. Quan Francesc Pérez Moragón preparava l'exposició sobre els arxius de Joan Fuster es va trobar l'original inèdit, que ha estat editat fa unes setmanes per la Universitat de València. Aquest llibre,

juntament amb els altres trets recentment trobats a la Universitat de València durant un acte celebrat el passat dilluns. *Bestiari* és el resultat de l'estudi de l'escriptor

Els millors fotògrafs de la natura, al Jardí Botànic

El Jardí Botànic acull fins el 27 de febrer l'exposició *Fotògrafs de la Natura 2006*, un recull d'imatges escollides pel concurs de fotografia més important i prestigiós del món, el *Wildlife Photographer of the Year*. La mostra presenta les millors imatges de natura preses per fotògrafs de totes les edats en tot el planeta, posant de manifest amb el seu treball la bellesa i la importància de la conservació de la natura. Les imatges premiades i les més comentades pel jurat formen un conjunt de 83 fotografies que s'exhibeixen al Botànic. El contingut de la mostra es completa amb un audiovisual i un llibre que conté les 82 imatges premiades enguany. El concurs *Annual Wildlife Photographer of the Year*, organitzat per la BBC i el Museu d'Història Natural de Londres, celebra aquest any el seu trenta-dos aniversari.



Obert a fotògrafs professionals i aficionats, pretén promoure l'interès per la natura i el medi ambient, convertint-se així en el major concurs del món. El passat any 2005 es reberen més de dèsset mil imatges provinents de cinquanta-cinc països.

Nombrosos fotògrafs espanyols han estat guardonats en el concurs, alguns en diverses ocasions. Del total de 529 fotògrafs espanyols que hi han participat els últims sis anys és destacable la presència de José B. Ruiz, María Cano, Carlos Sánchez, José Luis González, José L. Gómez de Francisco, Manu San Félix, Jordi Bas Casas, Bartomeu Borrell, David Vilasís Boix, Enrique del Campo, Rolando Gil, José Delgado, Jorge Sierra, José i Juan Tébar Carrera i altres que representen les noves generacions de fotògrafs espanyols de natura.

Imatges des de la presó

Mirades limitades. Imatges des de la presó és una presentació de les produccions fotogràfiques sorgides del taller de tècnica audiovisual i fotogràfica que la Universitat de València ha desenvolupat a l'establiment penitenciari de València (Picassent). A més d'una selecció de fotografies (prop de mig centenar), s'hi presenta el documental realitzat, dirigit i protagonitzat pel grup de reclusos participants en aquest taller, on mostren les seues històries individuals, resultat final de l'oportunitat de poder comunicar-se amb llibertat o, en paraules pròpies, "sentir-se comunicats". Amb aquest tipus de projectes la Universitat pretén col·laborar en la dignificació de la vida quotidiana de les persones que viuen un règim penitenciari, així com fomentar la seua creativitat en diferents nivells, segons han comentat el vicerector de Cultura, Rafael Gil, i el director de l'establiment penitenciari de València, José García Pardo. "En aquests projectes volem demostrar que a Picassent



es donen també bones notícies", va comentar Gil, d'una col·laboració que va iniciar-se fa més de dos anys. García Pardo va agrair el projecte de la Universitat de València i puntualitzà que en els cursos d'estiu del 2005 van participar directament cent vint persones, però indirectament moltes més. Ja el 2004 la Universitat va rebre



amb altres dos de Fuster editats per Publicacions de la Universitat de València, es va presentar i es va celebrar a La Nau el passat 19 de febrer. El llibre d'aforismes inèdit de Joan Fuster (1922-



del Ministeri de l'Interior una distinció per la tasca desenvolupada a Picassent (cursos de teatre, escriptura i exposicions). Ara, la col·laboració entre ambdues institucions s'ha incrementat ostensiblement, sobretot l'any 2005, en què la Universitat va realitzar cinc tallers (escriptura, fotografia, muntatge audiovisual, violència domèstica i teatre), realitzats pel Taller

1992), el manuscrit del qual es conservava en els seus arxius, a Sueca. L'obra reprèn, amb un to irònic, el sentit moralitzador o filosòfic que caracteritzava les faules d'Isop i d'altres autors de diverses èpoques, com ara La Fontaine o Samaniego, on diversos animals adoptaven formes humanes de pensament.

A diferència d'altres obres semblants de l'intel·lectual valencià, com ara *Judicis finals*, aquesta té un caràcter unitari, precisament pel protagonisme atorgat als animals. Tot i que no s'han trobat referències sobre la data de redacció del recull, sembla probable que aquesta es podria situar en els darrers anys de l'autor.

Bestiari porta una introducció del mateix Pérez Moragón. En la seua edició ha participat també l'escriptor Josep Palàcios.

Joan Fuster, vicis de la lectura, el segon dels llibres esmentats, ha estat coordinat per Ferran Carbó. Tracta sobre les impressions i les reflexions que provocaren en Fuster escriptors d'altres llengües —Stendhal, Kafka, Azorín, Brecht, Montaigne, Nietzsche, Quevedo, Huxley, Mann, Calderón, Sartre, Valéry i molts més—, sobre els quals va opinar igualment amb la seua lucidesa característica i ben sovint amb un punt polèmic.

La tercera obra, *Viure per viure*, apareguda dins la col·lecció Assaig, recull els articles publicats per Joan Fuster en *El País* entre 1979 i 1986. Durant uns anys l'escriptor, que no havia defugit una implicació activa, havia seguit atentament el procés de canvi polític fins que, a partir d'un moment determinat, es va sentir decebut, defraudat amb el rumb que havia pres la transició. Pensava que es podien fer més coses, que es podia anar més enllà, i la seua intervenció, la seua crítica política, es va desplegar en forma de columnes militants i corrosives en la premsa més compromesa.

d'Audiovisuals i l'Institut Universitari d'Estudis de la Dona, a través del Vicerectorat de Cultura. A més de cedir vint ordinadors, perquè fins ara el centre de Picassent només disposava d'un ordinador i una màquina d'escriure amb la qual els reclusos realitzaven la seua revista.

El comissari de l'exposició, Pep Pelechà, professor del taller de fotografia, explica que el títol de l'exposició és una metàfora com moltes de les fotografies preses pels alumnes que treballaven amb la limitació espacial. Així mateix, insisteix que cada instantània és un treball col·lectiu, on ha col·laborat més d'un intern, tant en la idea de la fotografia com en el muntatge i la postproducció.

"Veritablement, hem construït un missatge, sense perdre la perspectiva d'un esforç imaginatiu i creatiu indispensable per a superar les limitacions i les barreres físiques", conclou.

L'exposició *Mirades limitades*.

Imatges des de la presó es mantindrà oberta fins el pròxim dia 26 de febrer a la Sala Oberta de la Nau.

Tresors fotogràfics

L'exposició *Arena numerosa. Col·lecció de fotografia històrica de la Universitat de València*, que s'exhibeix a l'edifici històric de la Nau fins el pròxim 19 d'abril, parteix de la identificació i la catalogació dels fons fotogràfics antics de la Universitat de València, materials científics utilitzats aleshores per a la recerca i la docència. Adquirits per la institució a empreses fotogràfiques alemanyes, franceses, italianes... del segle XX i principis del XX, constitueixen un llegat de gran valor que fins ara no s'havia mostrat. Les imatges fotogràfiques, que es projecten des de trenta caixes de llum, mostren llocs i gents d'arreu del món: geishes, samurais, fumadores d'opi xineses, aborígens australians, meandres alemanys, botigues esquimals, fórmules matemàtiques, temples egipcis... Era la manera de conèixer el món a través de la fotografia. L'exposició recull, a més, imatges dels protagonistes de la Universitat (antigues orles i retrats de responsables acadèmics).

El vicerector de Cultura, Rafael Gil, destaca que aquesta exposició forma part del projecte *Thesaurus de la Universitat de València* i és la dotzena exposició dins d'aquest programa destinat a "catalogar, estudiar, restaurar i divulgar el patrimoni de la Universitat; en definitiva, a mostrar els tresors culturals de la institució", que compta amb el patrocini de Bancaixa. Les exposicions han estat temàtiques: cartografia, camafeus, pintura, llibres. "La Universitat té una col·lecció fotogràfica magnífica i aquesta és només una selecció de les milers de fotografies que s'hi conserven".

Daniel Benito, un dels comissaris de l'exposició i conservador del patrimoni cultural de la Universitat, assenyala que s'han invertit més de dos anys i mig a catalogar totes les fotografies i que en aquesta exposició se'n mostra una selecció, els originals de les quals es troben en plaques de vidre de llanterna (es poden contemplar algunes en la mostra), que es conserven en unes fundes i caixes especials antiàcids al magatzem climatitzat de la Universitat. La importància d'aquesta exposició, segons Gil, no està només en les restes materials, sinó en el fet que alguns precursors de la fotografia a Europa eren valencians i membres de la Universitat. El valencià Benet Monfort va fundar la Societat Heliogràfica francesa, primera societat fotogràfica del món, i el periòdic *La Lumière*, primera publicació fotogràfica europea. A la Universitat constitueix un cas cridaner el de dos amics estudiants de química, Josep Gil i Josep Monserrat, que van confeccionar una càmera i van obtenir daguerrotips pel març del 1840. Josep Gil va morir prematurament, però Josep Monserrat i Riutort (1814-1881), catedràtic, degà i més tard rector de la Universitat, va utilitzar la fotografia amb finalitats científiques durant tota la seua vida, dominant la tècnica amb tota perfecció i adequant-se com a capdavan-



UN ESPECTACLE VISUAL. És una exposició didàctica i d'un alt interès científic, però està concebuda com un espectacle visual. Amb una escenografia que evoca el món de les ombres xineses i les fantasmagories del segle XIX, les fotografies es disposen en trenta caixes de llum, a més de presentar-se un audiovisual i una projecció de fantasmagories sobre el sostre. També es presenta una selecció significativa d'orles acadèmiques, retrats i diversos dispositius fotogràfics. En l'exposició, cada fotografia s'entén com un fragment d'eternitat, una part d'aquella *arena numerosa* de què parlava Borges en el seu poema *El rellotge de arena*, d'on ve el seu nom. Tres comissaris, Daniel Benito, Felipe Jerez i David Sánchez, han coordinat el muntatge d'aquesta exposició, que s'exhibirà a la Sala Estudi General.

ter a tots els avanços. Va ser, a més, el mestre de Pasqual Pérez, el primer fotògraf professional valencià. Una tasca continuada després per molts altres professors, entre els quals destaquen especialment les fotografies astronòmiques d'Ignasi Tarazona, fundador de l'Observatori Astronòmic de la Universitat, i els complexos estudis de Santiago Ramón y Cajal.

Huit estudiants crearan una línia de productes per a Lancôme

La coneguda empresa de cosmètics L'Oréal convoca la catorze edició del concurs internacional de màrqueting L'Oréal BrandStorm. Es tracta d'una de les competicions per a estudiants universitaris de Màrqueting de major prestigi a nivell internacional. La representació espanyola en aquesta competició inclou la Universitat de València com a única universitat pública i altres universitats i escoles de negocis privades com ara ESADE, ICADE, ESCP-EAP i la Comercial de Deusto. El concurs planteja als participants un repte distint cada any. En la present edició els estudiants haurien de desenvolupar l'estratègia de màrqueting

internacional i una nova línia de productes de la marca Lancôme en diverses fases. La primera prova va consistir en l'elaboració d'un estudi de mercat sobre la marca i en concret en la categoria de productes de cura corporal. Dels 86 equips espanyols –compostos per 258 estudiants– s'han seleccionat 10 per a passar a la següent fase. Dos equips d'estudiants de la llicenciatura en Investigació i Tècniques de Mercat de la Universitat de València: The Jam Ones i WE ARE han superat aquesta fase amb èxit. En total, huit estudiants de la Universitat que en la segona etapa hauran de crear una nova gamma de pro-

ductes sobre la base d'un complet briefing que rebran de mans dels executius de L'Oréal a Espanya. Els equips comptaran, per al desenvolupament i execució de les seues idees creatives, amb l'ajuda de l'agència de publicitat Publicis. Els guanyadors a nivell nacional passaran a la categoria internacional, el final de la qual es disputarà a la seu de L'Oréal a París el 15 de juny. Hi haurà un reconeixement per als tres millors equips, a més d'un esment especial per a la Millor Campaña de Comunicació atorgat per l'agència Publicis. Des de l'empresa recorden que els guanyadors de l'última edició van ser els estudiants de la Universitat de St. Gallen de Suïssa. A més d'aconseguir el primer premi, els tres participants es van incorporar a la filial de L'Oréal a Suïssa. En total, 150 jugadors de l'edició 2005 han entrat a formar part de la companyia.

Arriba VEO, el festival més provocador

València acollirà entre el 15 i el 26 de febrer la quarta edició del Festival VEO 2006. La iniciativa cultural es realitzarà, igual que en anteriors edicions, a espais de la ciutat tan diferents com ara el Centre Cultural La Petxina, el Teatre El Musical, Greenspace o les places de la Verge o Viriato. En aquesta ocasió el popular VEO comptarà amb l'actuació de vint companyies professionals de les quals el 20% són valencianes, i amb diverses novetats. El director del Festival, l'actor valencià Toni Cantó, ha destacat el caràcter avantgardista de la major part dels espectacles de petit i mitjà format programats dins de VEO 2006. Un certamen que en aquesta ocasió inclourà dues coproduccions del mateix VEO amb les companyies Bramant Teatre: *Construyendo a Verónica* i la de Dansa Cel Ras,



que presentarà l'espectacle *Deslunados*. Una altra de les grans novetats serà la presentació, per primera vegada en el VEO, d'un espectacle circense, *Anatomie-Anomalie*, de la

Companyia Marsellesa Anomalie, dedicada a fer teatre acrobàtic o "circ sense els accessoris propis del circ". La inauguració, el dia 15 de febrer, tindrà lloc al Teatre El Musical amb aquest espectacle de teatre acrobàtic i circense. VEO comptarà amb espectacles com ara *Flame Tornado*, de la Companyia de Kevin Binkert i Scott Gibbons, qualificat com a *performance ardent*, on el foc, que serà esculpit i domat a la plaça Viriato entre el 20 i el 25 de febrer, és el gran protagonista. També la companyia formada pels fills del prestigiós director de cinema Milos Forman, Théâtre Dromesko-Germans Forman, utilitzarà el tram 9 del Túria per a muntar el seu espectacle de cantina musical *La Barraca*, "una taverna ambulat on el públic comparteix cervesa, sopa i música amb aquests singulars artistes", entre altres. Les entrades per als espectacles del VEO costen entre 3 i 10 euros, i l'aforament és de 40 localitats en l'espectacle per a menys públic.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom d'Universitat de

València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.

Nom: _____
 Cognoms: _____
 Adreça: _____
 Població: _____ Codi Postal: _____
 Tel.: _____ C-e: _____
 NIF: _____

TAM-TAM

CLASSES

Necessite classes d'Italià. Necessite persona nativa d'Itàlia per a rebre classes de pronunciació. Telèfon 650 71 67 32 o bermato@hotmail.com.

Classes d'Hebreu. Professora titulada imparteix classes d'hebreu bíblic i modern de qualsevol nivell. Tel. 635 69 49 00.

Classes d'Alemanya. Llicenciat en Filologia Alemanya, classes per a tots els nivells. Traduccions. Tel. 661 85 49 14 (David).

Nativa russa dona classes particulars de rus a tots els nivells. Els interessats podeu telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

Classes de Grec Modern. Llicenciat natiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Tel. 679 55 74 56.

Necessites Valencià? 7 euros l'hora. Servei a domicili. Tel. 96 397 59 56 (Toni).

Jove amb experiència internacional s'ofereix per a impartir classes particulars d'italià, alemany, valencià, portugués, espanyol per a estrangers, llatí i repàs general. Preus molt econòmics. Tels. 646 62 33 97/657 81 78 17/617 19 97 64.

Classes d'Alemanya, Anglès i Francés. Belga, llicenciat en lletres germàniques, dona classes particulars per a tots els nivells: 20€ per persona i possibilitat de reducció si foren més d'una. C-e: pierrebargard@gmx.net o tel. 605 30 80 86.

Intercanvi d'idioma espanyol/italià i alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Angela).

Classes d'Esperanto. Classes gratuïtes. Dimecres de 19:30 a 20:30 hores. Tel. 96 366 09 82.

Classes de Japonès. Nativa llicenciada en Filologia Hispànica i diplomada en llengua estrangera dona classes de japonès a tots els nivells. Preparació per al Noken i beques. Tel. 666 62 27 53 (Ako).

Classes i traduccions Italià-Grec modern. Classes per a tots els nivells. Tel. 626 80 27 41.

DIVERSOS

Es ven màquina d'escriure Adler. Usada, molt barata. Tel. 617 50 03 94.

S'ofereix treball de cuiner. El Centre Excursionista de València necessita contractar cuiner/a per a un campament d'alta muntanya als Pirineus durant els mesos d'estiu. Informació en www.centroexcursionista.org o al 96 391 16 43.

S'ofereix treball com a hostessa per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

Vols treballar donant classes? Si ets de la zona de Castelló, llicenciat/da, diplomada/da o en l'últim any de carrera de totes les especialitats i t'interessa crida al telèfon 687 95 89 69.

Es necessiten monitors de granja escola o albergs per a activitats extraescolars. Dies solts i/o estades, entre setmana. Monitor de temps lliure o centre de vacances; animador juvenil; TASOC; TAFAD; Magisteri; Educació Social; Treball Social; Psicologia; Pedagogia. Interessats envieu currículum a personal@centroexcursionista.org.

VOLUNTARIAT

Estiu amb discapacitats. L'associació Asprona necessita monitors voluntaris per a les vacances d'estiu de tres-cents discapacitats mentals. Les activitats es realitzaran a Palma, València, Daimiel, Astúries, Granada, etc. en torns entre el 16 de juliol i el 31 d'agost. Asprona està al passeig de

l'Albereda 4, baix. Tel. 96 369 78 13 o 96 369 78 40.

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonar al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Es lloga pis. Zona Cabanyal. A partir de l'1 de març. Completament equipat i reformat. Prop dels campus i de la platja. Tel. 609 31 92 60 (Nadia).

Es lloga pis. Zona Benimaclet, prop de les universitats, amb molt bona comunicació, al costat del metro. Pis exterior amb molta llum. C/Albocàsser 17. Preu: 480 euros. Tel. 660 38 87 69 (Jorge).

Es lloga pis. Zona avinguda del Port. Totalment equipat. Molt bona comunicació. C/Mestre Villas 6. Preu: 450 euros, despeses d'escala incloses. Tel. 96 334 65 95/664 49 01 91 (María Luisa).

Es lloga pis. Xic/a. Urbanització al costat de Canal 9. Tot equipat. Ben comunicat amb tramvia. Molt prop del Campus de Burjassot. Plaça de garatge opcional. Preu: 600 euros. Casas Verdes. Tel. 617 32 35 80 (Maria Pilar).

Es lloga pis. Preferiblement xica estudianta o professora. Tot equipat. Bona comunicació. Zona Torrefiel. Preu: 250 euros. Tel. 96 365 66 90 (Jose), crideu a partir de les 21 hores.

Compartir amb estudiants. Es busca xic/a a partir de març per a conviure amb dos xics. Zona ben comunicada a tres minuts de la Universitat. Av/Verge de la Cabeza 14. Preu: 100 euros. Tel. 690 72 79 90 (Roblou).

Compartir amb estudiants. Es busca xic/a no fumador/a. Pis molt gran i tot equipat. Internet opcional. Preu: 130 euros. Av/del Cid 18. Tel. 675 39 24 93 (Juan Pablo).

Compartir amb estudiants. Es busca xic/a no fumador/a. Molt prop de Tarongers i Blasco Ibáñez. Preu: 150 euros. Pl/Hondures 6. Tel. 630 41 09 50 (Ali).

Es lloguen dues habitacions. Xic/a. Habitació gran i tota equipada. Dret a cuina. Preu: 200 euros, despeses d'escala incloses. C/Sants Just i Pastor 105. Tel. 676 97 59 16 (Salvador).

Es lloga habitació. Xic/a, preferentment Erasmus. Pis lluminós i molt ben comunicat, a cinc minuts de la Universitat. C/Salpadors 3. Tel. 651 99 54 97 (Carmen).

ENTREVISTA. *María José Coperías, nova degana de la Facultat de Filologia*

María José Coperías és la nova degana de la Facultat de Filologia. Vicedegana d'Estudis durant els últims nou anys, aquesta professora de Filologia Anglesa coneix molt bé aquesta facultat, en la qual es va llicenciar l'any 1985. A més de la seua tasca docent, ha dedicat la seua activitat investigadora a la comunicació intercultural, als estudis culturals i a la literatura anglesa. És membre de la Comissió d'Estudis de la Universitat i del Consell d'Administració del Centre d'Idiomes.



FOTO: MIGUEL LORENZO

MARISOL HOYOS

–Què és allò més complicat a l'hora d'afrontar aquest deganat?

–Sobretot, la gestió i organització de deu titulacions diverses. En aquesta facultat s'han produït alguns canvis molt positius en els últims anys. En primer lloc, amb la reforma, es va ampliar el nombre de titulacions i es va fer el trasllat a un altre edifici. A principis dels anys noranta es van diversificar molt les llicenciatures i aquesta facultat va passar a ofertar set titulacions filològiques diferents, a més de Comunicació Audiovisual i Periodisme, aquesta última a partir de l'any 2000. Enguany també s'ha posat en marxa la Llicenciatura de Traducció i Interpretació. És evident que organitzar aquest ventall tan obert és complicat, però alhora estimulant.

–Així i tot, es tracta de titulacions amb un mateix fil conductor i una connexió molt íntima...

–Efectivament, són titulacions amb un nexa en comú: la comunicació en general. Tenim, per una banda, les llicenciatures de Comunicació Audiovisual i Periodisme, que tracten la comunicació des del punt de vista de la imatge i la informació. Després, la Llicenciatura de Traducció i Interpretació, que estudia els mecanismes que fan possible l'intercanvi entre llengües i cultures diferents. I, per últim, les filologies, que estudien la llengua com a comunicació en si mateixa i com a vehicle per a la literatura i altres disciplines.

–Quins canvis s'han de produir en el futur?

–Bé, com totes les facultats, tenim present el tema de la convergència universitària europea i estem a l'expectativa del mapa de titulacions, que indicarà per on cal anar. En relació directa

“Hem de sensibilitzar la ciutadania en altres cultures”

amb les filologies pensem que el canvi serà sobretot la possibilitat de combinar en un mateix grau diverses llengües, i això pot ser molt positiu per als alumnes, encara que podria anar en detriment de l'especialització. Actualment ja són molts els alumnes que estudien el segon cicle d'una segona filologia, però no com a part del mateix grau o en combinació amb estudis d'altres àmbits. Pensem que la possibilitat de combinar diversos estudis filològics pot resultar molt enriquidora.

–No es torna amb aquesta idea a les filologies anglogermàniques i romàniques dels plans vells?

–No, perquè aquells plans eren molt rígids i no es donava la possibilitat, per exemple, que un estudiant fera al mateix temps castellà i xinès, o italià i rus. L'objectiu serà tindre competències en llengües molt diferents i que es puguin desenvolupar en àmbits molt allunyats, per tal d'adaptar-se a les necessitats de la societat i del mercat laboral.

–Vol dir que les filologies hauran de modernitzar-se?

–Tant estudiants com professors hem d'estar preparats per a molts canvis. Per una banda, algunes de les nostres assignatures podrien formar part d'estudis

“En el cas de les filologies el canvi de la convergència europea serà sobretot la possibilitat de combinar en un mateix grau diverses llengües, i això pot ser molt positiu per als alumnes”

d'altres titulacions, i, d'una altra, nosaltres haurem d'arribar a ser més multidisciplinars.

–Però això suposarà un canvi de mentalitat molt fort per als futurs filòlegs.

–La filologia haurà de mantindre la seua especificitat quant a l'estudi de la llengua, la seua cultura i literatura, però també haurà de plantejar-se una nova transversalitat amb altres titulacions. Sense perdre en cap moment les característiques purament filològiques, així com l'esperit humanista que ha d'impregnar qualsevol estudi universitari, la filologia haurà d'obrir nous camins i explorar noves possibilitats, com ho demana la societat del coneixement.

–Potser hauran de plantejar-

se nous objectius en el marc d'una societat cada vegada més diversa.

–Pense que una de les grans tasques d'aquesta facultat també és de sensibilitzar la ciutadania. L'arribada al nostre país de persones d'altres llengües i cultures, per a treballar o per a retirar-se, és una oportunitat per adonar-nos de la multiculturalitat i alhora de la necessitat d'estudiar i comprendre aquestes cultures. No són només ells qui han d'aprendre les nostres llengües i els nostres costums, sinó que nosaltres també hem de comprendre quines són les seues arrels. I la filologia té una gran responsabilitat en aquest sentit, perquè la llengua implica qüestions culturals i afectives, i ha de contribuir positivament en la nova societat valenciana. Com també ho han de fer el periodisme i la comunicació audiovisual. Per això a la Facultat apostem per uns estudis que siguen de qualitat i no eurocènrics.

–Però també s'ha de mirar cap a Europa.

–Els estudis de filologia són molt importants en el marc europeu. Per una banda, pel que fa a les llengües i cultures, però també, per exemple, la filologia clàssica pot desenvolupar un paper clau a Europa en relació als orígens i a l'esperit europeu.

–Han canviat molt els estudiants d'aquesta facultat en els últims anys?

–Sí, com a conseqüència dels canvis educatius i de la societat. Amb tot, continuem tenint alumnes molt vocacionals, sobretot en titulacions com ara Filologia Clàssica i també en Comunicació Audiovisual i Periodisme. En qualsevol cas, la Universitat ha d'estar en contacte permanent amb els centres de secundària i estudiar quines són les seues necessitats per tal de respondre de manera eficaç i innovadora.

Una revista d'EUA avalua l'impacte de La Nau Gran

REDACCIÓ

El *Journal of Intergenerational Relationships*, la revista internacional de referència sobre relacions intergeneracionals, que s'edita a Nova York per Haworth Press, acaba de publicar un article de Sacramento Pinazo (Universitat de València) i Julián Montoro (Ohio State University) sota el títol *Evaluating social integration and psychological outcomes for older adults enrolled at a University Intergenerational program*. L'article destaca l'impacte positiu en la qualitat de vida dels majors que té La Nau Gran, els estudis per a persones de més de 55 anys que imparteix la Universitat de València. La Nau Gran es desenvolupa en un moment en què l'envelliment demogràfic, l'augment de l'esperança de vida, les millors condicions de salut i econòmiques estan donat lloc a un increment de la població major de 65 anys sense precedents a Espanya. En jubilar-se o prejubilar-se, les persones grans busquen un envelliment saludable i satisfactori i a la Universitat (La Nau Gran) han trobat una via de desenvolupament cultural i potenciació de les xarxes socials.

En l'article publicat en el *JIR* es presenten els resultats de l'avaluació del Programa Universitari per a Majors de 55 anys La Nau Gran. Era sabut que el pas per les aules produeix una gran satisfacció personal als majors de 55 anys, però a partir d'aquest treball (fruit d'un projecte d'investigació finançat per la Universitat de València) els autors han pogut conèixer objectivament l'impacte produït. A través d'un disseny longitudinal, els autors han pogut observar una millora en els nivells de satisfacció amb la vida, en la salut objectiva i subjectiva, en la integració i participació en la vida universitària i comunitària, alhora que un descens en els nivells d'ansietat i en els nivells de depressió, entre altres variables.

L'avaluació dels resultats del programa universitari per a majors de 55 anys és pionera, atès que no s'han realitzat avaluacions d'aquest tipus en cap altre programa educatiu dirigit als majors.

C ITES

EXPOSICIONS

LA IMATGE INQUIETA

Dies: Fins el 19 de febrer.
Lloc: Sala de la Muralla. Col·legi Major Rector Peset.

FOTÒGRAFS DE LA NATURA 2006

Dies: Fins el 27 de febrer.
Lloc: Jardí Botànic. C/Quart 80.

MIQUEL NAVARRO

Dies: Fins el 26 de febrer.
Lloc: IVAM-Centre Juli González-Galeria 3.

KEITH HARING. OBRA COMPLETA SOBRE PAPER 1982-1990

Dies: Fins el 19 de març.
Lloc: Sales Thesaurus i Martínez Guerricabeitia. La Nau. C/Universitat 2.

ELS ARXIUS DE JOAN FUSTER

Dies: Fins el 19 de març.
Lloc: Sala Duc de Calàbria. La Nau.

MIRADES LIMITADES. IMATGES DES DE LA PRESÓ

Dies: Fins el 26 de febrer.
Lloc: Sala Oberta. La Nau.

ARENA NUMEROSA. COL·LECCIÓ DE FOTOGRAFIA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Dies: Fins el 19 d'abril.
Lloc: Sala Estudi General. La Nau.

TEATRE

LOS FABULOSOS CUBATAS DE FOCKINK BROTHERS

Per Pepe Méndez i Eduardo Hermida. Dins del cicle *Pequeño Teatro*. Entrada lliure.
Dia: 12 de febrer.
Hora: 20:30 hores.
Lloc: Radio City. C/Santa Teresa 2.

YO... BUFÓN

Per La Jauria Teatro. Circuit Cafè Teatre.
Dia: 12 de febrer. Entrada lliure.
Hora: 20 hores.
Lloc: Cafè Tocado. C/Cadis 44.

AL MENOS NO ES NAVIDAD

Direcció Carles Alberola. Companyia Pentación. Descomptes universitaris.
Dies: Fins el 12 de febrer.
Hora: 20:30 i 22:30 hores.
Lloc: Teatre El Musical. Pl/del Rosari 3.
Més informació: 902 01 24 70.

PONGAMOS LAS COSAS EN SU SITIO

Per Sara Escudero. Circuit Cafè Teatre.
Dia: 9 de febrer. Entrada lliure.
Hora: 23 hores.
Lloc: Mitjanit. C/Marqués de Caro 5.

XAVI CASTILLO

Per Pot de Plom. Amb Jordiet en la *Regata de Rita*.
Dia: 12 de febrer.
Hora: 20 hores.
Preu: 9 euros.
Lloc: Sala El Loco. C/Erudit Orellana 12.

PALMAS, VÍTORES Y COITOS VARIOS

Per Desakordes. Dins del Circuit Cafè Teatre.
Dia: 14 de febrer.
Hora: 23 hores.
Lloc: Matisse. C/Campoamor 60.

EMPEZAMOS

Per Bicho i Damián. Dins del Circuit Cafè

Teatre. Entrada lliure.
Dia: 13 de febrer.
Hora: 23 hores.
Lloc: Dub Club. C/Jesús 91.

CONFERÈNCIES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'REPUBLICANES. IDENTITATS DE GÈNERE EN EL BLASQUISME, 1895-1910'

Amb l'autora Luz Sanfeliu, historiadora i professora de la Universitat Jaume I. Presenta Anna Aguado, historiadora i professora de la Universitat de València.
Dia: 9 de febrer.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa 10.

VIATGE A CAMERUN, UN SOMNI, UNA VIDA

A càrrec d'Alberto Piubello, metge, responsable de programes sanitaris al Camerun.
Dia: 14 de febrer.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Auditori Aula Magna de la Nau.
Organitza: Fòrum de Debats.

TAULA REDONA: EL NOU ESTATUT DE CATALUNYA A DEBAT

Intervindran Joan Subirats, catedràtic de Ciència Política de la Universitat Autònoma de Barcelona, i Núria Bosch, catedràtica d'Hisenda de la Universitat de Barcelona.
Dia: 16 de febrer.
Hora: 20 hores.
Lloc: Casa de la Marquesa. Passeig de les Germanies 13. Gandia.
Organitza: Fòrum de Debats.

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'LOS RIEGOS DE LA SAFOR Y LA VALLDIGNA. AGUA, TERRITORIO Y TRADICIÓN'

Intervindran Juan José Moragues Terrades, Manuel Muñoz Ibáñez, José Manuel Orengo i Jorge Hermsilla Pla.
Dia: 17 de febrer.
Hora: 12:30 hores.
Lloc: Casa de la Marquesa. Passeig de les Germanies 13. Gandia.
Organitza: Fòrum de Debats.

MÚSICA

QUARTET DE CORDA I PIANO

Cecilia García, violí; Alicia Ramada, viola; Juan F. Arrue, violoncel; i Eugenio Marrades, piano. Interpretaran obres de Mozart, Beethoven, Schumann, Turina. Dins del cicle *Els Divendres Musicals de Filosofia*.
Dia: 10 de febrer.
Hora: 12 hores.
Lloc: Aula Magna de la Facultat de Filosofia.

SALVADOR ORIOLA, CLARINET, I STEFANOS SPANOPOULOS, PIANO

Interpretaran obres de C. M. von Weber, F. Zaccarés i A. Copland. Dins del cicle *Joves Intèrprets de l'IVM*. Entrada gratuïta.
Dia: 14 de febrer.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala de la Muralla. Col·legi Major Rector Peset.

NEOVOCALIS, GRUP VOCAL

Dins del cicle *Música a la Capella*. Gratis.
Dia: 15 de febrer.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència. La Nau.

EL XVI (PORNOAUTOR)

Dia: 16 de febrer.
Hora: 22 hores.
Preu: 8 i 10 euros.
Lloc: Sala El Loco. C/Erudit Orellana 12.

CABO SAN ROQUE

Dins del cicle *Poprock al Lluís Vives*. Gratuït.
Dia: 16 de febrer.
Hora: 20 hores.
Lloc: Auditori Montaner. CM Lluís Vives.

CINEMA

MANUAL D'AMOR

De Giovanni Veronesi. Dins del cicle *Cinema en Valencià Subtitulat*.
Dia: 9 de febrer.
Hora: 20 hores.
Preu: Entrada gratuïta amb el carnet universitari. 3 euros per al públic en general.
Lloc: Cines Albatros.
Més informació: www.uv.es/spl/cinema.

EL SECRET DELS GERMANS GRIMM

De Terry Gilliam. Dins del cicle *Cinema en Valencià Doblada*.
Dia: 14 de febrer.
Hora: 20 hores.
Preu: Entrada gratuïta amb el carnet universitari. 3 euros per al públic en general.
Lloc: Cines Aragó.
Més informació: www.uv.es/spl/cinema.

L'HERÈNCIA DEL VENT

De Stanley Kramer. EUA, 1960. Dia de Darwin. Projectió i col·loqui.
Dia: 15 de febrer.
Hora: 19 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.
Organitza: Càtedra de Divulgació de la Ciència.

STROSZEK

De Werner Herzog. Alemanya. Cicle *Ecós d'Oberhausen: cinema alemany dels 70*.
Dia: 15 de febrer.
Hora: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

LA NIÑA SANTA

De Lucrecia Martel. Dins del cicle *Cinema amb firma a Ca Revolta*. Entrada lliure.
Organitzen: Versión Original i Ca Revolta.
Dia: 15 de febrer.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa 10.

VENT DE TERRA

De Vincenzo Marra. Cicle *Cinema en Valencià Subtitulat*.
Dia: 16 de febrer.
Hora: 20 hores.
Preu: Entrada gratuïta amb el carnet universitari. 3 euros per al públic en general.
Lloc: Cines Albatros.
Més informació: www.uv.es/spl/cinema.

LA VIDA SECRETA DE LES PARAULES

D'Isabel Coixet. Dins del cicle *Cinema en Valencià Doblada*.
Dia: 21 de febrer.
Hora: 20 hores.
Preu: Entrada gratuïta amb el carnet universitari. 3 euros per al públic en general.
Lloc: Cines Aragó.
Més informació: www.uv.es/spl/cinema.

ALTRES

RICHARD KOBENA, DANSA AFRICANA

Dia: 9 de febrer. Entrada lliure.
Hora: 24 hores.
Lloc: Radio City. C/Santa Teresa 2.

AULA DE POESIA. JAUME SISA

Coordinen el cicle Vicente Gallego i Carlos Marzal. Entrada gratuïta.
Dia: 9 de febrer.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Martín y Soler. Palau de la Música.
Més informació: 96 337 50 20.

PROPOSTES

Informació per a viatjar i estudiar a l'estranger

L'Oficina de Relacions Internacionals de la Universitat ha organitzat del 14 al 16 de febrer una nova edició de la Setmana Internacional. Els estudiants de la Universitat interessats en participar en els programes d'intercanvi Sicue, Erasmus i programes internacionals trobaran tota la documentació i tot el que necessiten saber en els punts d'informació ubicats al vestíbul de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació al Campus de Blasco Ibáñez, i a l'Oficina de Relacions Internacionals al Campus de Burjassot –situada a la planta baixa de la biblioteca. Al Campus dels Tarongers es va realitzar aquesta activitat abans de Nadal amb un gran èxit de participació. En aquests punts d'informació hi haurà material de divulgació que les diverses universitats d'intercanvi han enviat, com ara fullets, guies o programes d'es-



tudi. Els espais comptaran també amb ordinadors per a fer consultes o presentar les sol·licituds, i a més s'espera la visita d'estudiants d'intercanvi que enguany estan a la Universitat de València perquè resolguen les qüestions dels estudiants a nivell més personal (allotjament, transports, etc.) i compartir l'anomenat esperit *Erasmus*.

Beques per a elaborar manuals universitaris

El Servei de Política Lingüística de la Universitat ha convocat beques per a la redacció de manuals universitaris en valencià. Amb aquestes beques es pretén, d'una banda, millorar la docència i la investigació, i, d'una altra, promoure l'ús de la llengua pròpia en el si de la Universitat de València. La dotació de les beques és de 3.000 euros cadascuna i pot optar-hi qualsevol PDI en actiu de la Universitat de València. A

més, es prioritzaran els grups de treball en els quals participen professors d'altres universitats de l'àmbit lingüístic català. Les bases de la convocatòria s'han enviat personalment a tots els PDI de la Universitat. I, a més, es poden consultar també en la pàgina web del Servei de Política Lingüística: <http://www.valencia.edu/spl/>. El termini per a presentar els projectes de manuals finalitzarà el 25 d'abril.

Comença el Fòrum Universitari

Des del proper dia 13 de febrer i fins l'11 d'abril se celebra a València el XIV Fòrum Universitari Joan Lluís Vives, dedicat enguany a *Recrear la Joventut*. La invitació a l'oci i als nous escenaris socials és el fil conductor de les xarrades que conformaran enguany el Fòrum i que mostren les noves tendències en la dedicació del temps dels joves, les quals realment són un reflex sociològic del temps actual. En l'encontre, organitzat per l'Ajuntament de València, es tractaran temes com ara *Societat de la informació: el compromís amb el coneixement; Societat i medi ambient: el compromís*

ecològic; Invitació als esports, els tres coordinats per professors de la Universitat de València. A més, també es tractaran Ètica i moral aplicades als animals; Tenen drets els animals?; Societat i oci: el compromís amb l'aprenentatge a través de viatges i aventures; Invitació a la lectura, invitació al cine i invitació a la música. En la trobada participen nombrosos professors de la Universitat de València, pertanyents a diverses disciplines. El Fòrum s'inaugura el proper 13 de febrer a les 9:30 amb la conferència inaugural de Maria Àngeles Durán, catedràtica de Sociologia del CSIC i Premi Nacional d'Investigació, que parlarà sobre les transformacions en la societat. Tots els actes i cursos es realitzaran al Saló d'Actes de l'edifici de la Regidoria de la Joventut, al carrer Campoamor 91.

Enric Tàrrega i Trini Simó, VII Premis Vicent Ventura

REDACCIÓ

Aquest guardó està instituït per les universitats de València i la Jaume I; els sindicats CCOO, UGT, STEPV i la Unió de Llauradors i Ramaders; i la Unió de Periodistes.

En la primera edició d'aquest premi el guardonat fou l'escriptor de l'Alcúdia Josep Lluís Bausset. També han rebut el premi la Federació Escola Valenciana, Bernat Capó, Frederic Jordan, Ferran Sanchis i Cardona, i Manuel Safont.

Trini Simó va nàixer a València l'any 1935. Va ser professora d'Història de l'Art a la Universitat de València i després va passar a la Politècnica per a ensenyar Història de l'Arquitectura i de l'Urbanisme. Ha publicat els llibres *La arquitectura de la renovación urbana en Valencia* (1973), *Valencia, guía urbana y de arquitectura* (1983) i *La vivienda y la calle (la calle de Cavallers)* (1996). Trini Simó ha destacat per una intensa activitat cívica en defensa del patrimoni i del medi ambient, així com en defensa dels drets de les dones. Des dels anys setanta participa en plataformes cíviques com ara El Saler per al Poble, El riu és nostre i el volem verd o Salvem el Botànic. Forma part del col·lectiu Terra Crítica.

Enric Tàrrega, home del món dels llibres, va nàixer a València l'any 1936. Va realitzar estudis de Magisteri i va ingressar en Lo Rat Penat l'any 1951. Des del 1959 es dedica a la distribució de llibres en valencià. L'any 1960 va ser un dels valencians que va començar els Aplecs, una activitat que s'ha con-

vertit en una tradició per al valencianisme des d'aleshores. L'any 1969 va crear el Premi Joan Fuster d'Assaig i des de fa trenta-nou anys està vinculat a la societat cívica i cultural El Micalet.



Trini Simó.

Vicent Ventura va morir el 24 de desembre del 1998 als setanta-quatre anys. Havia nascut a Castelló de la Plana i va cofundar el Partit Socialista del País Valencià i el sindicat CCOO del País Valencià. Socialista i nacionalista, va participar el 1962 en una reunió de demòcrates a Munic, que li va costar l'exili i el confinament.

En tornar a València va veure



Enric Tàrrega.

les portes tancades per a exercir el seu treball de periodista i va fundar una empresa de publicitat. La premsa local el va evitar, però no així alguns mitjans catalans, on va poder escriure regularment. Un dels temes recurrents de Ventura en els seus articles fou l'europeisme, un tema rar en la premsa franquista dels anys seixanta.

El 1995 Vicent Ventura va rebre la Medalla de la Universitat de València, en un acte solemne celebrat al Paraninf de La Nau. La institució acadèmica ha editat un recull d'articles de Ventura amb el títol *Un home de combat*.

Experts reclamen un periodisme de qualitat enfront l'allau de notícies

R. C.

Quaderns de Filologia Estudis de Comunicació, que edita la Universitat de València, ha presentat el segon volum de la seua col·lecció. L'obra està dedicada al periodisme de complexitat: ciència, tecnologia i societat. El treball està coordinat pels professors de la Universitat Carolina Moreno, Josep Lluís Gómez Mompert i Xavier Gómez.

El volum recull aportacions teòriques i metodològiques sobre aquest tipus de periodisme, en el qual es posen de manifest tots els elements que interactuen en la producció d'informació i que pequen, de vegades, de superficialitat. Els autors reconeixen que en aquesta societat cal un tractament informatiu de la complexitat perquè el periodisme siga socialment útil, ja que ara els temes s'han d'abordar *globalment* (global i local conjuntament).

Els diversos treballs que conformen el llibre subratllen que l'actual sistema de mitjans que produeixen gran quantitat d'informació està emprobrint la qualitat d'aquesta. Per això, investigadors de diverses disciplines han estudiat fenòmens periodístics d'actualitat que recullen des de les possibilitats de contextualització que ofereixen els serveis documentals dels mitjans locals fins l'anàlisi del discurs que fa l'investigador una vegada publicat el missatge.

L'obra es divideix en dues parts. En la primera, el ca-

tedràtic de Periodisme de la Universitat, Josep Lluís Gómez Mompert, analitza des d'un punt de vista teòric les problemàtiques que després es van desenvolupant al llarg del llibre. La base de tot això comprén el binomi "complexitat social" i "qualitat informativa". En l'obra s'aprofundeix en els aspectes més innovadors dels gèneres periodístics d'actualitat i també es tracta el periodisme basat en l'evidència. Aquesta base teòrica serveix al mateix temps per abordar una part més específica, com ara l'anàlisi dels processos de formació de l'opinió pública en els períodes de conflicte, en concret en la Guerra del Golf, i el desenvolupament dels marcs cognitius de les cròniques de la guerra contra Iraq. Aquest bloc el tanca un treball sobre les aplicacions de les tècniques documentals en el periodisme local. Ja en la segona part es tracten temes relacionats amb les singularitats del discurs de la ciència i de la tecnologia en els mitjans de comunicació. S'analitzen els diversos formats de la divulgació científica en la televisió, i els documentals de divulgació científica. A més, un dels autors fa propostes per a tractar aquest tipus d'informació.

L'obra, realitzada per autors de diverses universitats espanyoles, és una ferramenta important per a conèixer les noves tendències que s'estan produint dins del món del periodisme. A més, resulta un manual molt útil per als mateixos estudiants de periodisme.

PUBLICACIONS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Autarquia i estraperlo

Autor: Ricard Camil Torres Fabra. Col·lecció: Història Oberta. ISBN: 84-370-6299-3. Preu: 12 euros.

Un record inherent al franquisme ha estat la fam dels anys de postguerra. La misèria, el mercat negre i l'aprofitament escandalós d'aquesta situació per part d'algunes persones, sempre amb la complicitat quan no amb la participació directa de les autoritats, mentre que a nivell domèstic es perseguia severament l'estraperlo. Aquest llibre intenta donar una resposta als problemes derivats de la política autàrquica i dels seus efectes en el món rural

valencià i, alhora, aporta una reflexió sobre el que van significar els canvis econòmics durant l'etapa del franquisme. Ricard Camil Torres és doctor en Geografia i Història per la Universitat de València. És autor de nombrosos llibres (com ara *Anarquisme i revolució* i *Valencians sota el franquisme*) i és col·laborador de revistes com ara *Afers* i *El Contemporani*.

Filosofía y razón

Editors: Manuel E. Vázquez i Romà de la Calle. Col·lecció: Història Oberta. ISBN: 84-370-6326-4. Preu: 14 euros.

La difusió dels coneixements de la universitat, a vegades massa restringits entre les parets de les aules de les facultats, és un objectiu prioritari i d'interès de les institucions acadèmiques i culturals. En aquest sentit, els textos que es reuneixen en aquest llibre —procedents del Congrés sobre Emmanuel Kant celebrat l'any 2004 a València— permeten acostar el pensament del gran filòsof que va centrar aquelles jornades, desmentint la idea que restringeix l'interès per la filosofia a una minoria tan limitada com escassa. Des de la Universitat de València i el Muvim, responsables d'aquell congrés, s'aposta per la difusió de les idees kantianes i s'invita a la reflexió i al debat sobre un pensador il·lustrat que continua sent suggestiu per abordar no sols les qüestions estrictament filosòfiques, sinó també per a la fonamentació de problemes polítics tan actuals com ara la legitimació de la guerra, el cosmopolitisme o la construcció d'estructures de govern internacionals.

Mujeres y liderazgo

Autora: M. Amparo Ramos López. Col·lecció: Història Oberta/Ciències Socials. ISBN: 84-370-6291-8. Preu: 15 euros.

L'escassa presència de dones de direcció i presa de decisions evidencia que la discriminació laboral de gènere és encara un problema sense resoldre. La societat actual, en favor dels valors democràtics, no ha de permetre aquesta injusta desigualtat, però tampoc no pot desaproveitar les aportacions que les dones altament qualificades i motivades per a promocionar poden fer en l'àmbit directiu. L'anàlisi dels estils de direcció des de la perspectiva de gènere reflecteix que el lideratge femení s'adequa a les demandes organitzacionals actuals i, per tant, la incorporació de les dones als llocs directius és un valor afegit per a les empreses. Aquest treball pretén contribuir a l'eliminació de la segregació vertical de gènere a partir de l'estratègia positiva que vincula el lideratge transformacional amb l'estil directiu més propi de les dones.



CENTENARI

L'exposició 'Einstein, l'home i l'obra' s'inaugura hui a la facultat de Farmàcia

REDACCIÓ

Albert Einstein (1879-1955), un dels científics que més ha revolucionat la comprensió del món físic, va comprometre's amb les qüestions polítiques, socials i culturals de la seua època. Són cinc anys després de la seua mort que amb l'Any Mundial de la Ciència i de la Tecnologia, la Unesco va declarar per la Unesco. La ciutat se suma a les celebracions amb dos cicles de conferències i una exposició sobre la vida i l'obra d'aquest personatge protagonista del segle XX.

Dins el marc de la celebració dels Cent Anys d'Herència Einsteiniana i a través de la Càtedra de Divulgació de la Ciència, la Universitat inaugura hui dijous 7 d'abril, al vestíbul de la Facultat de Farmàcia, l'exposició 'Einstein, l'home i l'obra'. La mostra recorre la vida i l'obra d'aquest científic i humanista a través de fotografies, dibuixos i il·lustracions. La mostra està organitzada pel Departament de Física i ha estat patrocinada pel Patronat Martínez Guerricabeitia i la Bancaja.



Albert Einstein en una imatge de 1935. Dalt, el logotip de la commemoració del centenari.

fotoelèctric. El treball li va valdre el Premi Nobel de Física l'any 1921. Einstein va establir una nova manera de veure el món, que va continuar desenvolupant fins a la seua mort el 1955. La seua teoria de la relativitat especial i general revolucionària acabaria sent el fonament de la física moderna. La seua teoria de la relativitat especial, que descriu la física a partir de partícules i camps, i la seua teoria de la relativitat general, que descriu la gravitació, representen noves etapes en el desenvolupament de la física.

Einstein, a més d'un home de ciència, fou també una persona compromesa amb la política, la societat i la cultura de la seua època; un lluitador contra el nazisme i per la pau i les llibertats.

Tota la informació sobre els actes del centenari d'Einstein es pot consultar en l'adreça electrònica <http://www.uv.es/edciencia/Einstein/einstein.html>.

Jornada a Física sobre les lents de contacte

Docent de Física de la Universitat de València, el Departament d'Òptica i de Física de la Universitat de València organitzarà la VIII Jornada de Física sobre Lents de Contacte a la Universitat de València, coordinada per Antoni López Alemany. La jornada serà dirigida als estudiants de l'últim curs de la Diplomatura en Òptica i Optometria i als professionals ja titulats en aquest camp que desitgen participar anualment en el fòrum universitari sobre lents de contacte i tot el material relacionat: indústria, optòlegs, optòlics, optòmetres, etc.

Aquesta jornada està patrocinada per la Bancaja i la Universitat de València. Com a ponent convidat, participaran el Dr. José María González Martínez de la Universitat de Màlaga i el Dr. Miquel Àngel Plana de la Universitat de València. També participaran el Dr. Miquel Àngel Plana de la Universitat de València i el Dr. Miquel Àngel Plana de la Universitat de València.

© Estate of Keith Haring

En el edifició La Nau de la Universitat de València (calle Universitat, 2) hasta el 19 de marzo de 2006

Patroonat Martínez Guerricabeitia

PMG LA NAU UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Bancaja

PUBLICACIONES DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

K. Haring

Obra completa sobre papel 1982 - 1990

De Sant a Pinyà

Somnis de ciència

La nueva historia

Autor: Giacomo Casanova. Col·lecció: Somnis de ciència. ISBN: 84-370-1994-9. Preu: 8 euros.

Els professors de la Universitat de València han traduït i publicat la obra de Giacomo Casanova. El famós viatger i diplomàtic va visitar uns dies la ciutat de València i va deixar les seues impressions. Per a Casanova, les dones valencianes eren les més belles d'Espanya i de tota la ciutat un "veritable home de lletres". Tampoc la impressió que li van causar la ciutat, les tavernes, el vi... fou molt grata. Però sí que va restar fascinat per la rodalia, l'horta per la qual preferia passejar. A València va conèixer íntimament l'amic del capità general de Catalunya. Aquesta relació li va costar uns dies de presó a Barcelona més tard.

La nueva historia

Autor: Jack Goody, Asa Briggs, Natalie Zemon Davis, Keith Thomas, Daniel Roche, Peter Burke, Robert Darnton, Carlo Ginzburg i Quentin Skinner. Preu: 12 euros.

La nueva historia és una obra editada conjuntament per les universitats de València i de Granada. Els entrevistats són Jack Goody, Asa Briggs, Natalie Zemon Davis, Keith Thomas, Daniel Roche, Peter Burke, Robert Darnton, Carlo Ginzburg i Quentin Skinner. Les entrevistes pretenen divulgar aspectes de l'obra dels entrevistats, però també mostrar la seua personalitat.