

## El dimecres, 53.000 electors tenen una cita amb les urnes

El proper dimecres, dia 1 de març, 53.584 electors de la Universitat de València estan convocats per a les eleccions a rector. Francisco Tomás Vert, l'actual rector, és l'únic candidat que es presenta, i hui dijous explicarà el seu programa davant el Claustre. Les urnes s'obriran el proper dimecres a les 10 i es tancaran a les 18 hores. **Pàgs. 4/5**

### Una primavera per a les dones

L'apropament de la data del 8 de Març coincideix amb una sèrie d'iniciatives que tenen com a vincle les reflexions sobre qüestions relacionades amb les dones. El Col·legi Major Rector Peset va acollir la setmana passada un debat sobre *Dones, política i canvi social*, organitzat per la plataforma cívica Valencians pel Canvi, amb participació de professores de la Universitat de València. Una d'aquestes participants, Teresa Yeves, acaba de llegir la seua tesi doctoral sobre el moviment feminista valencià. Yeves afirma en una entrevista amb NOU DISE: "Les dones joves no assumeixen la discriminació i, per tant, no es mobilitzen". **Pàgs. 6/7**



FOTO: MIGUEL LORENZO

### XINÉS PER A TOTS

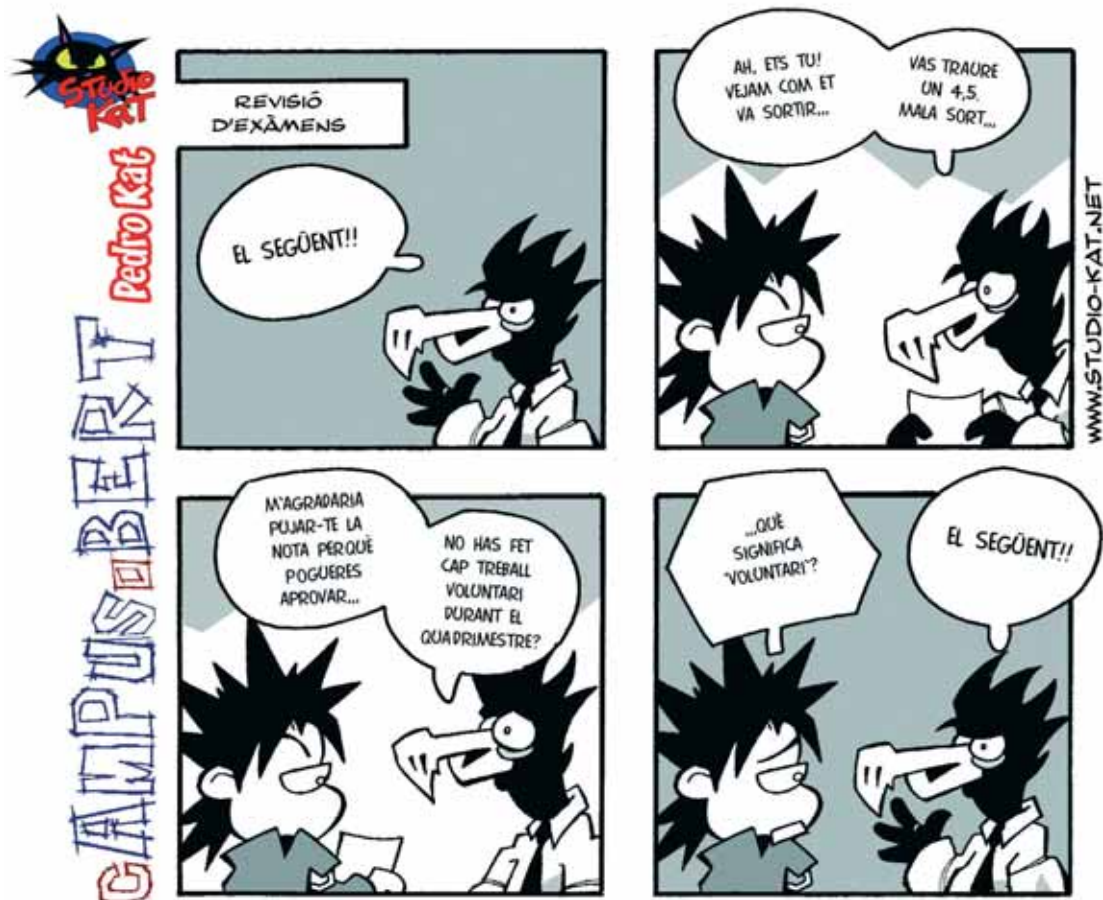
L'oferta de classes de xinés que la Universitat va anunciar fa deu dies va tindre una resposta espectacular. En dues hores es van exhaurir les places i s'han hagut d'incrementar el nombre de cursos. Les classes han començat. Les transformacions socials i econòmiques a Xina han despertat un interès desconegut fins ara. **Pàg. 12**



FOTO: MIGUEL LORENZO



**PEDRO KAT**



**B EQUES**

**CONCURS PER A LA PUBLICACIÓ DE DOS TREBALLS D'INVESTIGACIÓ O TESIS DOCTORALS FINALITZATS DURANT L'ANY 2005**

**Convoca:** Corts Valencianes.  
**Objecte:** Premiar els dos millors treballs d'investigació o tesis doctorals relacionats amb el dret parlamentari o amb l'activitat concreta que realitzen les Corts Valencianes.  
**Sol·licitants:** Persones que hagen realitzat treballs d'investigació o defés tesis doctorals durant el 2005 en qual·sevol de les universitats valencianes.  
**Dotació:** 1.000 euros en concepte de drets d'autor.  
**Durada:** 12 mesos.  
**Termini:** 15 d'abril.  
**Informació:** DOGV. Ref. 20-12-05.

**BECA DE COL-LABORACIÓ AL DEPARTAMENT DE COMPTABILITAT DE LA FACULTAT D'ECONOMIA**

**Convoca:** Rectorat.  
**Objecte:** Col·laboració en el projecte *Estudio sobre la implantació de un sistema de costes en la administració local*, dirigit pel professor Vicente Ripoll Feliu, del citat departament.  
**Dotació:** 550 euros bruts mensuals.  
**Sol·licitants:** Llicenciats en Administració i Direcció d'Empreses, especialitat de Costes i Comptabilitat Pública. Es valoraran l'experiència en implantació de costes en una institució pública i Accés i Excel.  
**Duració:** 2 mesos.  
**Termini:** 8 de juliol.  
**Informació:** www.uv.es. Referència 28-6-05.

**BEQUES D'INVESTIGACIÓ A ALEMANYA**

**Convoca:** Ambaixada de la República Federal d'Alemanya.  
**Objecte:** Beques curtes per a estades d'investigació a universitats estatals o institucions d'investigació.  
**Dotació:** 1.800 o 1.990 euros mensuals segons nivell acadèmic del sol·licitant.

**Sol·licitants:** Antics becaris de les beques anuals del DAAD que hagen tornat al seu país com a mínim fa tres anys.  
**Durada:** D'1 a 3 mesos.  
**Termini:** 14 de març.  
**Informació:** www.embajada-alemania.net/becas.html. Referència: 4-11-05.

**BEQUES I AJUDES PER A LA FORMACIÓ DE PERSONAL INVESTIGADOR PREDOCTORALS**

**Convoca:** Conselleria d'Empresa, Universitat i Ciència de la Generalitat Valenciana.  
**Objecte:** Estades breus a empreses de la Comunitat Valenciana. Activitats formatives vinculades al projecte.  
**Sol·licitants:** Els becaris predoctorals dins del contracte de formació en pràctiques.  
**Durada:** Mínim 2 mesos i màxim 6.  
**Dotació:** 23 euros per dia.  
**Termini:** 31 de maig.  
**Informació:** DOGV. Referència: 3-8-05.

**VIATGES D'ESTUDIS A ALEMANYA**

**Convoca:** Ambaixada de la República Federal d'Alemanya.  
**Objecte:** Visites d'estudis i culturals a la República Federal d'Alemanya.  
**Dotació:** Estada i una part de les activitats culturals.  
**Sol·licitants:** Grups d'estudiants de tercer curs acadèmic sota la direcció d'un professor universitari.  
**Durada:** De 7 a 12 dies.  
**Termini:** 1 de març.  
**Informació:** www.embajada-alemania.net/becas.html. Referència: 4-11-05.

**X EDICIÓ DEL PREMI D'INVESTIGACIÓ 2006**

**Convoca:** Institut d'Estudis de l'Ou.  
**Objecte:** Premiar les investigacions que tracten de nutrició, salut, seguretat alimentària o altres temes relacionats amb l'ou i els seus derivats.  
**Sol·licitants:** Projectes d'investigació i treballs científics finalitzats.

**Dotació:** 10.000 euros.  
**Termini:** 17 de juliol. Els premis es lliuraran l'1 d'octubre.  
**Informació:** Els sol·licitants poden consultar les bases del premi en www.institutohuevo.com o per correu postal a l'Institut d'Estudis de l'Ou. Apartat de Correus 3383. 28080, Madrid.

**1 BECA DE FORMACIÓ DE PERSONAL DE SUPORT TÈCNIC A L'INSTITUT DE CIÈNCIA DELS MATERIALS**

**Convoca:** Universitat de València.  
**Objecte:** Suport informàtic i adquisició de dades per a les tasques d'investigació de l'ICMUV, amb direcció del professor Rafael Ibáñez Puchades.  
**Sol·licitants:** Titulats en Formació Professional (cicles formatius de grau mitjà o superior). Especialitat Sistemes de Telecomunicació i Informàtica. Es valoraran coneixements en informàtica i l'expedient.  
**Durada:** 12 mesos.  
**Dotació:** 750 euros al mes bruts i una assegurança d'accidents corporals i d'assistència sanitària.  
**Termini:** 30 de juliol.  
**Informació:** Negociat d'Investigació de la Universitat de València. http://www.uv.es/%7Eserinves/v/anun/beques.shtml.

**PROGRAMA SÒCRATES-ERASMUS 2006-2007**

**Convoca:** Rectorat de la Universitat de València. Oficina de Relacions Internacionals.  
**Objecte:** Realitzar estudis en una universitat de la Unió Europea o dels països de l'espai europeu d'educació superior.  
**Sol·licitants:** Estudiants de la Universitat de València que estiguen almenys en el segon curs.  
**Durada:** La durada màxima està en funció de la titulació i de la universitat de destinació.  
**Dotació:** Mínima de 110 euros.  
**Termini:** 24 de febrer.  
**Informació:** uv.es/reint. Ref. 23-1-06.

**CURSOS**

**LA SON I ELS SEUS TRASTORNS**

**Dates:** Del 3 de març al 26 maig.  
**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Durada:** 20 hores.  
**Horari:** De 13:30 a 15:30 hores.  
**Preu:** 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.  
**Lloc:** Facultat de Psicologia. Aula LDB.  
**Informació:** http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

**ÈTICA I MORAL APLICADES ALS ANIMALS. TENEN DRETS ELS ANIMALS?**

Dins del XIV Fòrum Joan Lluís Vives: *Recrear la Joventut*.  
**Dates:** Del 27 de febrer al 2 de març.  
**Horari:** De 9 a 14 hores.  
**Durada:** 20 hores.  
**Lloc:** Saló d'Actes de l'edifici de la Regidoria de la Joventut. C/Campoamor 91.  
**Preu:** 24 euros. Curs finançat per l'Ajuntament de València.  
**Informació:** http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

**SOCIETAT I OCI: EL COMPROMÍS AMB L'APRENENTATGE A TRAVÉS DELS VIATGES**

Dins del XIV Fòrum Joan Lluís Vives: *Recrear la Joventut*.  
**Dates:** Del 6 al 9 de març.  
**Horari:** De 9 a 14 hores.  
**Durada:** 20 hores.  
**Lloc:** Saló d'Actes de l'edifici de la Regidoria de la Joventut. C/Campoamor 91.  
**Preu:** 24 euros. Curs finançat per l'Ajuntament de València.  
**Informació:** http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

**LA XARXA I LA UNIVERSITAT: CORREU, WEB RECURSOS I SERVEIS**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 6 al 9 de març.  
**Durada:** 10 hores.  
**Horari:** De 9 a 22 hores.  
**Preu:** 23 euros per als alumnes de la Universitat i 32 per al públic en general.  
**Lloc:** Facultat de Matemàtiques. Aula 5.  
**Informació:** http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

**EL TEATRE COM A EINA DE FORMACIÓ EN RECURSOS HUMANS**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 27 de febrer al 2 de març.  
**Durada:** 40 hores.  
**Horari:** De 10:30 a 14:30 i de 16:30 a 20:30 hores.  
**Preu:** 92 euros per als alumnes de la Universitat i 128 per al públic en general.  
**Lloc:** Aula 205 de l'Aulari Sud. Campus dels Tarongers.  
**Informació:** http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

**GESTIÓ I CONSERVACIÓ DE FLORA I FAUNA AMENACADES**

**Organitza:** Extensió Universitària.

**Dates:** Del 27 de febrer al 12 de març.  
**Durada:** 30 hores.  
**Horari:** De 16 a 20:30 hores.  
**Preu:** 69 euros per als universitaris i 96 per al públic en general.  
**Lloc:** Aulari Interfacultatiu. Burjassot.  
**Informació:** http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

**INICIACIÓ A LES TÈCNiques DE CIRC COM A RECURS EDUCATIU, RECREATIU I DE TEMPS LLIURE**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 28 de febrer al 9 de març.  
**Horari:** De 18 a 21 hores.  
**Preu:** 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.  
**Durada:** 20 hores.  
**Lloc:** Magisteri. C/Alcalde Reig 8.  
**Informació:** http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

**OUTDOOR TRAINING: UNA NOVA EINA DE RECURSOS HUMANS**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 8 al 16 de març.  
**Horari:** Matí i vesprada.  
**Durada:** 40 hores.  
**Preu:** 92 euros per als membres de la comunitat universitària i 128 per al públic en general.  
**Lloc:** Aulari Sud del Campus dels Tarongers.  
**Informació:** http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

**IGUALTAT DE GÈNERE: DRET PERÒ NO IGUALTAT**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 6 al 10 de març.  
**Horari:** De 16:30 a 20:30 hores.  
**Durada:** 20 hores.  
**Lloc:** Sala de la Cultura de Burjassot. C/Mariana Pineda 93.  
**Preu:** 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per al públic en general.  
**Informació:** http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

**CINEMA I DROGUES: FICCIÓ O REALITAT?**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** De l'1 al 31 de març.  
**Horari:** Matí i vesprada.  
**Durada:** 40 hores.  
**Lloc:** Aulari V de la Facultat de Psicologia. M-16.  
**Preu:** 92 euros per a la comunitat universitària i 128 per al públic en general.  
**Informació:** http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

**PER QUÈ TENIM POR?**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 2 de març al 25 d'abril.  
**Durada:** 20 hores.  
**Horari:** De 13:30 a 15:30 hores.  
**Preu:** 46 euros per als universitaris i 64 per al públic en general.  
**Lloc:** Facultat de Psicologia. Aula LPE.  
**Informació:** http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.



**OPAL.** En marxa un portal sobre les eixides professionals de les titulacions

# En què pots treballar?

Un físic que presenta el temps en una televisió, un informàtic que viatja més que un periodista, un filòsof encarregat de la gestió cultural, un criminòleg posat a detectiu privat o un filòleg com a caçatalents per a una editorial. Aquests són alguns dels treballs als quals poden optar molts dels titulats de la Universitat i són treballs que tal vegada no se'ls haurien ocorregut. La Universitat, a través de l'OPAL, ha creat un portal d'eixides professionals per als estudiants i titulats.

**R. CASTELLO**

La Universitat de València ha posat en marxa el nou portal d'eixides professionals per a les titulacions que imparteix la institució. Aquest portal permet conèixer les diverses possibilitats en el mercat de treball per als universitaris, de manera que tinguen dades sobre les ocupacions a les quals podran optar una vegada acabats els estudis, o bé en el moment de triar-los que sàpien a què es podran dedicar professionalment amb la formació que rebran.

Es tracta d'una guia de consulta en format multimèdia amb infor-



Vicent Gómez és llicenciat i doctor en Física per la Universitat de València. Ara treballa a Canal 9 com a presentador i redactor de la informació meteorològica. Aquest és un dels casos que la web de l'OPAL presenta dins dels vídeos on diversos professionals parlen de les seues experiències laborals. Vicent Gómez explica que quan estava estudiant no s'imaginava que acabaria treballant en la televisió en aquest camp.

mació actualitzada sobre les opcions professionals de les titulacions de la Universitat de València. El portal *Eixides professionals de la Universitat de València* té com a objectiu donar a conèixer i ampliar les opcions laborals per als titulats de cadascuna de les seues carreres. Aquest portal està dirigit a aquelles persones interessades en informar-se sobre els diferents itineraris acadèmics i professionals, especialment als estudiants i titulats de la Universitat. També pot ser de gran utilitat per als orientadors i tutors d'ensenyament secundari i batxillerat i per als alumnes que volen estudiar les titulacions impartides a la Universitat de València.

**COM ACCEDIR-HI.** L'usuari pot accedir al portal per dues vies: d'una banda, des de la pàgina principal de l'OPAL ([www.uv.es/opal](http://www.uv.es/opal)), fent

un clic en l'enllaç *Eixides professionals*. I d'altra, des de la pàgina d'inici de la Universitat de València ([www.uv.es](http://www.uv.es)), en l'enllaç *Visita Guiada*. Des d'ací, l'usuari pot dirigir-se bé a l'última columna dins l'edifici o mitjançant el *Director General* a la secció *Inserció professional*.

Per tal d'accedir a aquests apartats, els estudiants i titulats de la Universitat disposen d'un identificador d'usuari i una contrasenya (*password*) que els permet entrar a aquest i a altres serveis de l'OPAL. Els Amics i Antics Alumnes de la Universitat també tenen identificador d'usuari i contrasenya. Aquests col·lectius ja disposen dels codis només per ser membres de la Universitat. Pel que fa als orientadors, s'està treballant en com facilitar-los l'accés. Així i tot, actualment la informació està totalment oberta al públic

i el servei d'identificador i contrasenya està previst que s'implante en unes setmanes.

**TITULACIONS.** Per a navegar pel portal d'eixides professionals el primer que l'usuari troba és la relació de titulacions impartides a la Universitat. Aquestes estan organitzades per àrees de coneixement. Aquesta primera part dedicada a les *Titulacions* recull el pla d'estudis de la titulació, què opinen els titulats sobre la seua inserció professional, quines dades té l'INEM sobre la titulació, un estudi nou de l'INEM amb dades actualitzades i presentades de forma sintètica sobre la titulació, un text sobre el panorama laboral de la titulació, diferents opcions professionals a les quals poden optar els universitaris de la titulació i, de manera complementària, altres possibilitats no relaciona-

des directament amb la titulació però d'aplicació directa en el mercat de treball.

**OCUPACIÓ.** La segona part del portal està dirigida a l'*Ocupació*. Fent ací un clic s'obri una fitxa amb una sèrie d'apartats organitzats en dos nivells. En el primer hi ha una descripció de l'ocupació, coneixements, aptituds i habilitats, tasques i més informació sobre adreces en la xarxa en les quals es poden consultar més dades de l'ocupació. En el segon nivell, formació complementària amb enllaços a ofertes formatives de postgrau recomanades per accedir i desenvolupar el treball corresponent; l'ocupació a Espanya i a l'estranger, amb pàgines web generalistes i específiques per a la recerca d'ocupació, i experiències, amb diversos testimonis en format vídeo i text amb professionals representatius de l'ocupació.

La relació entre una titulació i les eixides professionals per a les quals es prepara els llicenciats és cada vegada més versàtil, canviant i difusa. Des de l'Observatori d'Inserció Professional i Assessorament Laboral (OPAL) se sap que és molt important per als futurs universitaris, per als que ara estan cursant estudis superiors i per als llicenciats recentment conèixer la diversitat d'eixides professionals i laborals per a les quals els prepara la seua titulació. Segons el director de l'OPAL, José María Peiró, "la informació no pot basar-se únicament en un llistat d'ocupacions que poden desenvolupar els titulats d'una determinada llicenciatura o diplomatura. És necessària una informació més elaborada que permeta als universitaris conèixer millor les possibilitats que els obri la seua titulació, les oportunitats que poden trobar en el mercat laboral i la preparació que han de tindre per ampliar eixes oportunitats en un entorn en què ells han d'assumir una responsabilitat personal en la planificació i gestió de la pròpia carrera".

## Menció de qualitat per a 31 doctorats de la Universitat

**REDACCIÓ**

La Universitat de València ha aconseguit 31 esments de qualitat en l'avaluació dels programes de doctorat efectuada per l'ANECA (Agència Nacional d'Avaluació de la Qualitat i Acreditació). La Universitat de València ha obtingut 23 esments de qualitat com a coordinadora de programes de doctorat i 8 com a participant. Així ha assolit una taxa de renovació respecte a la passada convocatòria del 100% i una taxa d'èxit global del 85,2% respecte als programes presentats a esment. Aquesta taxa s'ha in-

crementat any rere any i sempre ha estat clarament superior a la mitjana de la Comunitat Valenciana i a la mitjana del conjunt d'universitats espanyoles.

El nombre d'universitats que han presentat programes de doctorat per a l'obtenció de l'Esment de Qualitat és de 55, cosa que representa el 75,4% del total d'universitats espanyoles. Les universitats que han obtingut un major nombre d'esments com a coordinadores són les següents: la Universitat Complutense de Madrid (56), la Universitat de Barcelona (37), la Universitat Autònoma de Barcelona (35), la Uni-

versitat Politècnica de Catalunya i la Universitat de Granada (30) i la Universitat de València, que junt amb la Universitat Autònoma de Madrid han obtingut 23 esments de qualitat com a coordinadores. Quant a resultats globals, la Complutense de Madrid (70), la Universitat de Barcelona (51), la Universitat Autònoma de Barcelona (44), la Universitat de Granada (37), la Universitat Autònoma de Madrid (33), la Universitat de València (31) i la Universitat Politècnica de Catalunya (30) són les universitats amb un major nombre d'esments concedits.

## Inaugurat el Laboratori de Nanomaterials

**REDACCIÓ**

En el marc del Parc Científic de la Universitat, dilluns passat es va inaugurar el Laboratori de Fabricació de Nanomaterials i Nanodispositius, integrat a l'Institut de Ciència dels Materials. Consta de les més avançades tecnologies, entre les quals cal destacar la litografia per feix d'electrons i l'equip de creixement epitaxial per ablació làser.

L'equipament del laboratori permetrà la fabricació de materials i de dispositius a escala nanomètrica amb aplicacions diverses i s'enquadra dins de les activitats en el camp de les nanociències desenvolupades a l'ICMUV, en el qual

operen grups de treball dedicats a l'obtenció i caracterització de nanomaterials, tant des d'una aproximació de la química dels mateixos com de la caracterització de les seues propietats físiques.

L'ICMUV forma part de la xarxa RENAC dedicada a l'aplicació de la nanotecnologia en materials i productes per a la construcció i l'hàbitat. El grup de treball responsable de les noves instal·lacions, dirigit pel professor Martínez Pastor, té una àmplia experiència en temes relacionats amb la determinació de propietats òptiques de nanoestructures quàntiques semiconductoras a través de tècniques d'alta resolució espacial i temporal.



# Més de 50.000 votants tenen una cita amb les urnes el dia 1

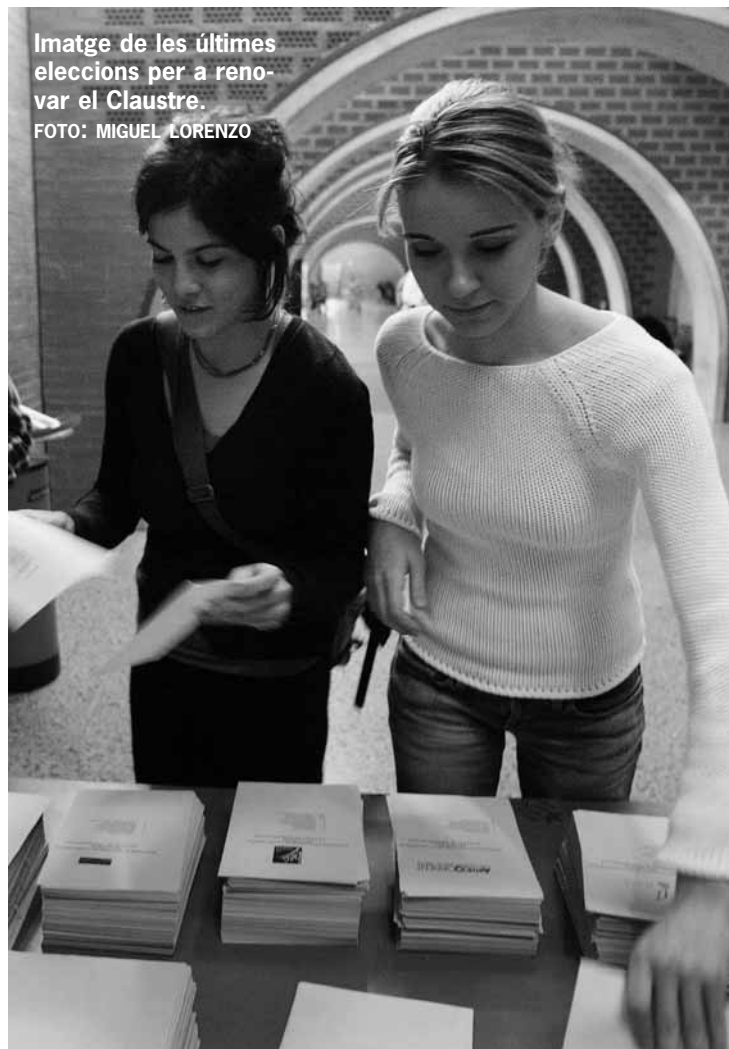
El proper dimecres, dia 1 de març, 53.584 integrants de la Universitat de València tenen una cita amb les urnes. Francisco Tomás Vert és l'únic candidat a les eleccions per a renovar el càrrec de rector. Les votacions començaran a les 10 i conclouran a les 18 hores.

## REDACCIÓ

Les eleccions, d'acord amb la LOU, es realitzen mitjançant el sistema de vot directe, ponderat per estaments. D'acord amb l'article 101 dels Estatuts de la Universitat, el vot dels professors funcionaris doctor representa el 51% del total. Les paperetes dels professors no funcionaris no doctors tenen un valor del 12,67%. Els estudiants computen un 25%. El Personal d'Administració i Serveis (PAS) representa el 10%. Finalment, els vots dels becaris i becàries d'investigació tenen un valor de l'1,33%.

D'acord amb el cens elaborat per la Junta Electoral, del total de persones amb dret a votar hi ha 47.501 que són estudiants. Els professors funcionaris doctors sumen 2.016, mentre que els professors i investigadors no funcionaris no doctors són 1.696. El PAS suma 1.851. Per la seua banda, els becaris i becàries d'investigació arriben a 520.

Per a hui dijous, dia 23 de febrer, està prevista la celebració d'un Claustre extraordinari on el candidat a rector, Francisco Tomás Vert, exposarà les línies mestres del seu programa electoral. Els claustrals podran realitzar posteriorment les seues preguntes i suggeriments. El Claustre



se celebrarà a l'Aula Magna de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació a partir de les nou del matí.

Francisco Tomás Vert va nàixer a València el 20 de setembre del 1943. Està casat i és pare de tres fills, tots tres han sigut estudiants de la Universitat de València. Dos són metge i metgessa, i l'altre biòleg.

És antic alumne del Col·legi dels Pares Escolapis del carrer Carnissers de València. Estudia Ciències Químiques en l'antiga Facultat de Ciències de la Universitat de València (1960-1965) i obtingué el Premi Extraordinari de Llicenciatura. Va iniciar-se en la recerca amb el professor Fernández-Alonso, pio-

ner de la Química Quàntica a Espanya. És doctor en Ciències Químiques per la Universitat de València (1971) amb Premi Extraordinari.

És catedràtic de Química Física a la Facultat de Ciències Químiques de la Universitat de València des del 1982, on va ser prèviament professor agregat, professor adjunt, professor ajudant i becari d'investigació. També ha estat professor adjunt a la Facultat de Ciències de la Universitat Autònoma de Madrid i professor visitant a les universitats de San Luis (Argentina) i Nacional d'Enginyeria a Lima (Perú). Ha impartit docència a les facultats de Química, Física i Medicina.

## Francisco Tomás afirma que els estudiants han de ser el centre del sistema

### REDACCIÓ

Francisco Tomás, rector de la Universitat de València i candidat a la reelecció en els comicis del pròxim 1 de març, va manifestar el passat divendres, en la seua visita al Campus de Burjassot, el seu compromís de col·locar l'estudiant en el centre de l'acció del seu govern en els pròxims quatre anys. Tomás va afirmar que els estudiants han de ser el centre del sistema educatiu i que cal aprofitar les reformes derivades de la convergència europea per a renovar les metodologies docents i fomentar la participació dels estudiants. La xarxa d'internet sense fil en els tres campus universitaris i l'ampliació de les infraestructures d'oci i serveis complementaris per a ús i gaudi dels estudiants són alguns dels compromisos que el candidat ha adquirit amb la comunitat estudiantil.

Tomás ha posat l'accent en la creació d'uns plans d'estudi dirigits a una major inserció en el món laboral (una de les majors preocupacions del col·lectiu estudiantil) i la crea-

ció d'uns programes de post-graus de qualitat, dins de l'Espai Europeu d'Ensenyament Superior. Francisco Tomás va valorar molt positivament els convenis signats entre la Universitat i Metro València que han suposat una disminució del preu del transport públic per als estudiants del Campus de Burjassot, i va afirmar que en els pròxims mesos s'iniciaran els estudis per a estendre aquests convenis als campus de Tarongers i de Blasco Ibàñez i així fer beneficiaris d'aquesta mesura la totalitat dels estudiants, professors i personal tècnic i d'administració i serveis de la Universitat.

Al llarg d'aquesta setmana el rector de la Universitat i candidat a la reelecció s'ha reunit amb els principals grups estudiantils per a transmetre'ls totes aquestes idees i demanar-los que realitzaren aportacions que enriqueixen el seu programa de govern. El candidat a rector va manifestar, finalment, la seua voluntat de continuar dialogant amb els estudiants durant tot el seu mandat per a conèixer al màxim les seues demandes i necessitats.

NOU DISE es publicarà la setmana vinent el divendres i no el dijous com és tradicional, per tal de recollir tota la informació sobre la jornada electoral del dia 1 de març. Les urnes es tancaran a les 18 hores, fora per tant de l'horari de tancament de l'edició de NOU DISE. El divendres dia 3 de març el periòdic setmanal de la Universitat de València estarà en els seus punts habituals d'informació.

## La CGT demana el vot en blanc i la CEPC el vot nul

### REDACCIÓ

El sindicat Confederació General del Treball (CGT) demana a la comunitat universitària el vot en blanc en les eleccions a rector que se celebraran a la Universitat de València el proper 1 de març. Mentre que la Coordinadora d'Estudiants dels Països Catalans (CEPC) ha demanat el vot nul. El sindicat universitari repartirà unes paperetes en les quals demana el vot per a cadascun dels votants dins de la campanya *Vota per tu*. La intenció és recomptar-les

després. Els dos sindicats coincideixen en les crítiques a la gestió realitzada durant els darrers quatre anys per Francisco Tomás. La CGT afirma que el rector ha incomplert "promeses efectuades fa quatre anys a tots els nivells, PAS, becaris, ajudants, estudiants... i el programa d'ara és una còpia de l'anterior". Els dos sindicats afirmen: "Aquest ha estat marcat per la hipocresia, la improvisació i la submissió davant les diverses reformes educatives i les propostes de convergència europea".

La CEPC ha presentat una estudianta com a candidata a rectora, encara que els seus promotors reconeixen la impossibilitat de tramitar aquesta opció perquè un alumne no reuneix les condicions legals per a optar-hi, ja que s'ha de ser catedràtic. "Amb açò volem donar una resposta a aquest procés electoral que no pot considerar-se democràtic, en el qual el vot està ponderat i la llei electoral universitària fomenta la marginació d'estudiants, PAS i del personal docent no doctor". La CGT demana el vot en blanc perquè "no hi ha possibilitat que els treballadors de la Universitat puguin manifestar el seu descontent amb la gestió dels darrers anys del rector".

# Nou DISE

**Edita:** Universitat de València.

**Director:** Francesc Bayarri.

**Consell de Redacció:** Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.

**Disseny i maquetació:** Tomás Gorriá.

**Fotografia:** Miguel Lorenzo.

**Correcció lingüística:** Agustí Peiró.

**Administració i Serveis:** Silvia Perete, Vicent Martínez i Mònica García.

**Publicitat:** Publipress. Tel. 96 391 84 00.

**Redacció:** Gabinet de Premsa (avinguda Blasco Ibàñez 13, 46010).

Tel. 96 386 41 13.

Fax: 96 386 41 14.

**Correu electrònic:** Premsa@uv.es.

**Nou DISE digital:**

<http://www.uv.es/~noudise>.

**Impremta:** Indugraf S.A.

**Depòsit legal:** V-1.612-1997.

**ISSN:** 1138-0624.

**Consell Editorial:** Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.



PÀGINA ELECTORAL DE LA CANDIDATURA DE FRANCISCO TOMÁS

# 10 objectius prioritaris per a la Universitat raons per a votar Paco Tomás

- 1** Convertir les estudiantes i els estudiants en el centre de l'activitat acadèmica i els protagonistes de la vida universitària.
- 2** Oferta formativa àmplia i de qualitat, de graus i postgraus, de títols oficials i propis.
- 3** Potenciar la recerca i la transferència de coneixements com a elements de vinculació social i de qualitat de l'activitat de la UV.
- 4** Desenvolupament de la dimensió internacional de la UV, amb una incorporació progressiva en l'Espai Europeu d'Educació Superior.
- 5** Modernitzar les infraestructures i propiciar la incorporació plena a la societat en xarxa.
- 6** Convertir la planificació estratègica en un instrument de treball quotidià per a la gestió de la UV a mitjà termini.
- 7** Crear sentit de comunitat universitària entre tots els membres de la UV i il·lusionar tothom en el projecte de futur per a la UV.
- 8** Millorar la imatge social de la UV en el seu entorn.
- 9** Defensa de la identitat cultural valenciana en el context de la globalització.
- 10** Fer de la participació activa de totes i tots una eina de treball quotidià.



## Per Tothom: I+Q+i: Paco Tomás

I d'Innovació  
I d'Internacionalització  
I d'Investigació  
I d'Inserció laboral o  
empleabilitat de les titulacions  
I d'Integració de la diversitat  
I d'Identitat i compromís cívic  
I d'Igualtat de gènere  
I d'Implantació de Nous Plans  
d'Estudi  
I d'Informació, Comunicació i  
Imatge

### Q de Qualitat

i d'il·lusió (pel treball)  
i d'imaginació



ENTREVISTA. *Teresa Yeves, professora de Treball Social i Serveis Socials de la Universitat*

# “Les dones joves no assumeixen la discriminació i per tant no es mobilitzen”

REMEI CASTELLÓ

—*Què destacaria del treball d'entre tot el que ha descobert?*

—El gran moviment que hi ha en les dones, els grans canvis que s'estan donant, i sobretot el canvi en les diverses organitzacions i associacions que ha fet que les dones puguen confluïr. Estem acostumats a veure els canvis en les dones que treballen fora de casa, en les polítiques o en les professionals, però no ens adonem que hui el grup més nombrós de dones a l'Estat són les ames de casa. I en elles és precisament on l'associacionisme dóna més possibilitats de canvi. També és important que les associacions de dones, independentment de les seues ideologies i situacions personals i socials, es troben en un moviment ampli. El que jo he observat és que les dones anem cap al canvi, i això ens dóna possibilitats d'unir-nos.

—*Com es troba el moviment associatiu de les dones en l'actualitat?*

—Això és exactament del que jo parle en el meu treball, encara que m'haja hagut de remuntar als darrers vint-i-cinc anys per a contextualitzar l'estudi. Crec que hi ha un gran moviment i el que és més estrany és que no estiga estudiat. No hi ha res escrit ni publicat. Les dones encara hui són un rar objecte d'estudi i d'investigació, això em sembla greu perquè és un moviment molt potent. És un dels que més actes, seminaris, jornades... fa, amb més quotidianitat i amb una gran assistència i participació.

—*Per què les dones són actualment tan contràries a identificar-se amb el moviment feminista?*

—Tots els moviments d'avantguarda o de canvi tenen sempre des d'allò institutiu o institucional una forta repressió i unes resistències al canvi. En el moviment antiglobalització o en altres ha sigut per la via de la repressió policial, en el cas okupa és escandalosa eixa desvalorització, criminalització. En el feminista no s'expressa des del punt de vista de la repressió policial, sinó des de la desvalorització. Quan tu identifiquem el feminisme amb lesbianisme, amb dones lletges, descuidades, en el fet que estan totes fadrines, a la gent li fa por i moltes dones no s'identifiquen.

—*Com es pot superar?*

—Cal buscar noves estratègies per a criticar i desvelar eixos moviments que són de resistència al canvi i d'una resistència que és poderosa. Ara bé, les estratègies de les dones no passen necessàriament per una identificació amb el feminisme. En algunes

Teresa Yeves és professora de Treball Social i Serveis Socials a la Universitat. Acaba de presentar la seua tesi doctoral sobre les associacions de dones i el moviment feminista a València, realitzada des de l'Institut Universitari d'Estudis de la Dona que dirigeix Josepa Cucó. L'estudi li ha aportat una visió optimista pel que fa al moviment de dones, als canvis que s'estan produint i a la confluència entre col·lectius molt diferents de dones. Ara bé, lamenta que les més joves són les que menys es mobilitzen col·lectivament. Aquestes dones estan educades en la igualtat i no veuen que la discriminació encara es dóna.



FOTO: MIGUEL LORENZO

sí, però en altres el moviment de dones —que és més ampli que el feminista— pot donar més eixida a aquelles persones que els resulte menys conflictiva aquesta identificació. L'ordre patriarcal encara està molt arrelat, inclús en les institucions, Església, sindicats, partits, universitats... Qualsevol intent de canvi és titllat de radical.

—*Aquest rebuig al feminisme ens ha fet desagrades amb aquelles dones que autoproclamades feministes van aconseguir moltes llibertats?*

—El moviment de dones no haguera eixit sense feminisme, és sempre el paper de les avantguardes. Com arriba a fer-se extensiva una història de canvi en les dones? A partir d'unes idees i d'unes pràctiques crítiques. Sempre es pensa que les passes que es donen cap endavant no es tornen cap enrere, i això en el cas de les dones és mentida. Ho demostren molts dels avanços que s'han fet a partir del feminisme i que aparei-

“És important el canvi que s'està produint en les dones, i que aquestes, tan diferents unes d'altres, puguen confluïr”

“Les dones s'han d'unir per a demanar com a col·lectiu serveis públics per a tasques que ara desenvolupen individualment”

xen en la Constitució, com ara la no discriminació. Són molt perillosos a l'hora de ser interpretats. Com que ja estan en la llei, sembla que a la gent jove li costa identificar que es

troba en una situació de desigualtat. Estem tots educats, criats, socialitzats en el mateix sistema i és difícil que u se n'isca. Encara que han millorat les coses, la lluita continua tots els dies.

—*Quins tipus d'associacions de dones ha trobat?*

—He vist un feminisme més institucional, que és el de les dones en els partits, a les universitats i en els sindicats, fonamentalment. Dins d'aquests, que no es diuen feministes sinó Secretaria de la Dona o d'Igualtat, hi ha organitzacions de dones vinculades als partits polítics, sobretot als majoritaris. Eixes organitzacions són com una escola de política, s'entrenen per al lideratge, parlar en públic, treballen en una organització i després algunes peguen el bot a la política partidista. També estan les associacions dels barris, molt lligades al moviment veïnal. Són espais molt importants per a les ames de casa, perquè no sols fan activitats i estan amb altres dones, sinó que també viatgen i ixen de casa. Després el feminisme històric, sobretot el de la Casa de la Dona, amb posicions diferents dins de l'associació. També el feminisme de les més joves, amb les okupes. Per últim, les ames de casa. Totes aquestes associacions, amb dones tan diferents, han confluït i això és molt important. Una associació conservadora com la de Tyrius ha dut endavant al Palmar la lluita contra la prohibició de pesca a les dones de l'Albufera. A partir d'aquesta lluita s'ajunten amb les progressistes de la Casa de la Dona. Ací és on he vist jo que està el canvi. També les he vistes unides el 8 de Març, data simbòlica, però també és important que les dones estiguen juntes al carrer, perquè és un lloc que els ha estat prohibit.

—*La Casa de la Dona, està lluny de les dones d'ara? Significa que hi ha un buit generacional i no ha sabut acollir les més joves?*

—El feminisme de la Casa de la Dona és històric, i per ací és complicat que s'incorporen dones joves. Ara bé, sempre serà un referent. El buit no és per l'edat, sinó per un tipus de dones joves determinat. A les dones que ja han nascut en la igualtat formal els costa molt ajuntar-se i identificar les seues problemàtiques i el perquè d'elles. La societat individualista en què vivim fa que els joves pensen que en l'àmbit professional “qui val, val”, que no hi ha discriminació, però si mires les estadístiques sembla que els que més valen són els xics i les xiques són maldestres. Aquests mateixos informes demostren que hi ha discriminació.

—*La individualització que es dóna en la societat afecta més les dones?*

—Les dones sempre hem estat aïllades. Les joves també ho estan. És complicat identificar que les dones joves tenen problemes particulars. Les dones de la classe mitjana no s'associen, van creixent individualment, però com a col·lectiu no comparteixen problemes. Les dones no reaccionen fins que no ixen de la uni-

versitat, es posen a treballar i veuen que allò de la igualtat era una idea. A més, si volen tindre fills s'han de quedar a casa, perquè, com que cobren menys que la seua parella, opten per deixar el treball elles.

—*Així, les dones són tan confiades que pensen que la igualtat ja ha arribat?*

—És que és dur pensar-se diferent i discriminat. Quan analitze les estadístiques no puc ser optimista, perquè no hi ha resposta col·lectiva. Les dones joves estan desimplicades en el seu propi futur col·lectiu. Quan veig els homes de les drassanes defenent el seu lloc de treball; els pescadors; els agricultors..., tots són sectors d'ocupació masculina que es tiren al carrer i demanen que l'Estat els pague amb els seus impostos el seu treball més o menys protegit. Si les dones es tiraren al carrer per a demanar uns serveis, un lloc des de l'Estat on siguen cuidats els pares, els fills... Això ho fem les dones des de casa i ningú no diu res, ningú no es planteja que les dones isquen al carrer i demanen diners per a aquests serveis que aportarien una millor qualitat de vida. És més important que pensem com han de viure els vells i els malalts que altres temes. Afecta molta més gent.

—*Però en aquests moments el Govern està elaborant una Llei de Dependència per a tot l'Estat.*

—Sí, i una de les possibilitats que hi ha és que les dones que estan cuidant en sa casa es puguen donar d'alta i cobrar, això és una possibilitat, la més barata. Però, encara que és una novetat, és la que menys canvis aporta i s'ha d'anar més enllà. Les famílies no poden fer-se'n càrrec. Han d'haver-hi centres, i més amb la demografia que tenim. Cal donar una resposta pública. Però sempre ens topem amb el mateix, els que negocien són els homes. Estic preocupada per la Llei de Dependència, perquè quan arribe ací no es posen diners i no tinguem les mateixes prestacions que en altres llocs. Ara per exemple amb les negociacions de l'Estatut, a mi em dóna igual com es diu l'idioma, cal mirar problemes com els que he comentat, però com que normalment ens en fem càrrec les dones, i des de la individualitat, ací està el tema de com hem de donar les respostes col·lectives.

—*Quin és model social cap al qual hem d'anar?*

—No hi ha possibilitat de canvi social sense canvi personal, i per a aquest cal el canvi col·lectiu. No es pot canviar sols per llei. A més, no hi haurà canvi si les dones no canvien, i per a fer-ho és important estar amb altres dones. Després s'ha de realitzar l'extensió als altres. Això costa sobretot a la gent que pensa que no té cap problema. A més, perquè les coses canvien hem de fer molt de treball amb els homes, inclús amb els de les organitzacions que més suport ens donen. Llançar algú de la cadira on està assegut molt de temps és complicat i fa falta molta força, i les dones soles es cansen molt.



Després de molts anys de lluita feminista sembla que la igualtat entre homes i dones s'ha aconseguit, però realment les polítiques socials han evidenciat mancances, ja que l'exclusió de la dona està present en molts àmbits socials, principalment el polític. Des d'alguns sectors es creu necessari un canvi social per a superar problemes no resolts i permetre que tota la societat se senta representada i activa.



FOTO: MIGUEL LORENZO

MARTA SIMON

Aquestes i altres reflexions es van fer durant la taula redona sobre *Dones, política i canvi social* que forma part d'un conjunt de conferències proposades per la plataforma cívica Valencians pel Canvi (VpC) sota el lema *Qüestions per al debat, propostes per al canvi*, celebrades al Col·legi Major Rector Peset. El conjunt de les xarrades està marcat per la reflexió i per la crítica des del compromís per un canvi social.

Les dones estan presents en la societat de manera molt diversa, però amb una inquietud activa i compromesa amb la realitat que els ha tocat viure i amb el desig de formar-ne part de manera real. La política esdevé un factor molt important però poc igualitari, on la presència de les dones encara dista molt de la dels homes i per tant la seua veu és més difícil d'escoltar.

Josepa Cucó, professora a la Universitat i directiva de VpC, va obrir el debat afirmant que "les dones del País Valencià estan molt presents en la societat, en l'àmbit de l'urbanisme, l'economia i l'ensenyament, entre altres, interessades i preocupades, compromeses per la societat de manera plural. Política i canvi vol dir dones lluitant per un món més lliure i feliç".

En la xarrada es va intentar aprofundir en la necessitat de crear una xarxa global per a canviar aquesta societat feta pels homes, obrint la ciutadania a la participació política i tractant d'incorporar les dones al món polític.

Quan s'han obert els espais de participació, les dones s'han implicat donant un altre punt de vista a la política. Com explica Carme Valls, metgessa i diputada per Ciutadans pel Canvi al Parlament de Catalunya, "les dones portem la vida dins, en la matriu, per això ens costa més separar la vida personal de la política".

## Debat al Peset sobre el lloc de les dones

Però les conferenciantes no van oblidar el paper dels homes en tot açò i van dir que si aquests no hagueren obert el camí, les dones no estarien dins de la política. En aquest punt recorden que no fa molt les dones no podien votar a Espanya. Va ser al Congrés dels Diputats del 1932 quan per tres vots van tindre per primera vegada l'oportunitat de decidir. Encara que actualment aquest continua sent un món d'homes on les dones ho tenen més difícil. Això –segons afirmaren– fa que entre elles es visquen situacions de solidaritat difícilment imaginables entre els homes. Durant el debat totes coincidiren

### Obres guanyadores del Premi Presen Sáez

L'Institut Universitari d'Estudis de la Dona presenta les obres guanyadores del Primer Premi Presen Sáez de Descatllar. L'acte serà el pròxim dilluns 27 de febrer, a les 19:30 hores, a l'Aula Magna, a l'edifici històric del carrer la Nau. Les obres presentades seran *Republicanas. Identidades de género en el blasquismo (1895-1910)*, de Llum Sanfeliu, i *Mujeres y Liderazgo. Una nueva forma de dirigir*, de María Amparo Ramos. En l'acte intervindrà el rector, Francisco Tomás.

en assenyalar que les dones han de lluitar dins d'un món que no s'ha fet a la seua mida, integrant-s'hi i adaptant-lo més enllà del partit al qual pertanyen. Cosa que es fa evident en algunes situacions, com ara en el fet que les diputades són les úniques dones treballadores que no tenen baixa maternal. Com explica Carme Valls, "ens vam ajuntar les dones de tots els grups polítics amb representació al Parlament de Catalunya i vam aconseguir que esquerra avant una moció on es reconeixia el dret a la baixa maternal de les dones parlamentàries. És evident que encara han de canviar moltes coses perquè sí que és possible una política de dones. Però si ets dona tens més dificultats, és difícil la supervivència de les dones en política, pareix que les úniques que continuen en les llistes durant anys són les submises i les joves, si dius les coses clares de seguida et fan fora". La necessitat de les dones de continuar dins decidint el futur de la societat els ha fet enginyar-se maneres per a fer front a aquesta situació i així, per exemple, les no-ruegues van escriure un llibre que tractava aquest tema, titulat *Estrategia de supervivencia para políticas*.

**BREU HISTÒRIA DEL MOVIMENT FEMINISTA.** El feminisme cada vegada està més decidit a aconseguir una ciutadania col·lectiva. Com comentà Llum Sanfeliu, professora de la Universitat Jaume I i representant de Dones en Xarxa, "actualment és un moviment molt fort, cada vegada hi ha més dones dins d'associacions, però com que és un moviment molt autònom i s'ha

diversificat molt, fa l'efecte que està en crisi". Les conferenciantes van assenyalar que des de l'any 2000 s'està produint un canvi dins del feminisme.

Durant la primera onada feminista del 1900 es pretenia difondre dins de la societat que hi havia un problema i reivindicar uns drets polítics. Era un feminisme vinculat amb partits polítics i sindicats. En els anys seixanta es viu una segona onada. Les dones són conscients que hi ha uns drets teòrics però que la igualtat real no existeix. Es tracta d'un feminisme més reflexiu i un inici de l'acadèmic. El 2000 el feminisme està molt disfressat i atomitzat fins que una marxa de dones, iniciada al Quebec, aconsegueix que s'adherisquen tots els grups de dones del món a nivell local, tothom col·labora i suposa una forma de treballar lluny de la jerarquia dels partits polítics. La marxa arriba fins i tot a l'ONU i els mitjans de comunicació se'n feren ampli ressò. És un moment on les dones diuen el que volen sense factors externs.

Llum Sanfeliu explicà com es va desenvolupar el treball de l'associació a València. "Aplicuem la motivació de la marxa a la ciutat de València, comencem a prendre firmes i a parlar amb altres grups. Estem davant d'un nou espai del feminisme valencià on la marxa ha aconseguit crear una nova xarxa feminista que estava molt atomitzada. Jo crec que podem estar davant de la tercera onada feminista. És la veu pública de les dones. I estem satisfetes perquè veiem que s'estan assolint els objectius, tots menys el polític".

**ASSOCIACIONS DE DONES.** Durant la xarrada es va fer un breu repàs a les associacions de dones i al moviment feminista dins de la societat valenciana. Es va parlar d'un feminisme institucional i partidari format per les dones que estan en els partits polítics o els sindicats. Suposa la visualització de les dones a espais públics, tradicionalment masculins. Un altre tipus de feminisme és el format per organitzacions socialment més desvaloritzades amb un paper molt important com a escola, ja que permeten que les dones s'entrenen per a la política gran. També hi ha altres associacions que no s'identifiquen com a feministes ni com a polítiques, com ara les mestresses de casa o les associacions de veïns que possibiliten a les dones eixir de casa. Així poden eixir del lloc on la societat les té encasellades i provoquen un canvi social que es tradueix com un canvi polític al carrer. D'altra banda, està el feminisme més històric que s'aglutina al voltant de la Casa de la Dona de València. Amb arrels més antigues, es tracta de grups que compleixen el paper d'avantguarda i resistència. Són una visualització més radical.

Teresa Yeves, professora de la Universitat, va remarcar el fet que la joventut està poc compromesa amb la lluita feminista. "Estem en un moment que pareix que tot ja està aconseguit. Sols les dones joves okupes estan associades, mentre que la resta de joves pensen que hi ha una igualtat real. Les dones estan unides en la política i en el canvi social. Qualsevol canvi és polític i afecta la vida de les dones i per tant la societat".

Una de les associacions representades durant la xarrada va ser Dones Progressistes del País Valencià. Amb una trajectòria de vint anys, han evolucionat i encara que les fundadores eren membres del Partit Socialista, actualment no totes les dones que componen el col·lectiu estan afiliades ni totes són simpatitzants del PSPV. Principalment pretenen abordar les dificultats que tenen les dones per a participar en la vida política. La major mancança que troben és la falta de temps lliure. Per això contenen amb el programa Cangurs: dones que tenen temps lliure el posen a l'abast d'altres dones que no el tenen. És una experiència de solidaritat entre les dones.

També fan accions de prevencions pel que fa a la violència de gènere, ressaltant la importància de la violència verbal.

Amàlia Alba, representant de Dones Progressistes, va explicar quins són els seus objectius. "Volem superar l'exclusió social de la dona, per tant reclamem un canvi social. Últimament hem reivindicat l'Institut de la Dona perquè no el desmantellaren i hem fet una plataforma on estaven totes les associacions feministes, alguns partits i sindicats. El més preocupant trobe que són els joves perquè actualment estem vivint un nou masculisme disfressat, molt més difícil de detectar".



# Ara, automatrícula als cursos de les càtedres del Patronat Sud-Nord

El Patronat Sud-Nord de la Universitat presenta, com cada any, el programa formatiu de la Càtedra Unesco d'Estudis per al Desenvolupament i la Càtedra Mediterrània amb l'objectiu de promoure activitats de cooperació i intercanvi amb institucions de països en desenvolupament i especialment dirigides al foment de la cooperació interuniversitària. Al llarg de l'any i en els tres campus universitaris, tindran lloc seminaris, conferències i cursos formatius convalidables per crèdits de lliure opció. Enguany s'ha introduït una novetat en el procés de matrícula, ja que els participants podran inscriure's als cursos a través d'Internet en la web [www.fgub.org/cursos](http://www.fgub.org/cursos) i no serà necessari acudir al Patronat Sud-Nord. A més, s'ofereixen quatre beques per curs. Podran sol·licitar-les estudiants que pertanyen a



fon 96 353 10 63/75 i en la pàgina [www.uv.es/psudnord](http://www.uv.es/psudnord). En les càtedres Unesco i Mediterrània participen experts d'arreu del món. Enguany els professors que visiten les càtedres provenen de París, Tiaret (Algèria), Atenes o Buenos Aires, entre altres, i tindran l'oportunitat de conèixer la Universitat de València alhora que desenvolupen la seua tasca docent i investigadora.

L'oferta formativa és molt variada i recull disciplines tan dispars com ara les molècules, la renda bàsica, el pensament modern d'Ibn Khaldoun, les relacions euromediterrànies, els animals aquàtics o el desenvolupament sostenible. Als cursos poden matricular-se tant els membres de la comunitat universitària com el públic en general i són convalidables per crèdits de lliure opció.

alguna organització vinculada al tema del curs, o que acrediten la seua situació socioeconòmica, o que siguin estudiants de la Universitat provinents de països en vies de desenvolupament. La matrícula està oberta des del dia 13 de febrer. La informació es pot ampliar al telè-

## Una exposició recorda els 25 anys del 23-F

La Unió de Periodistes Valencians repassa el paper de periodistes i mitjans de comunicació el 23-F amb la mostra *La informació del 23-F en els mitjans de comunicació* i el llibre *23F, 25 anys després*. L'exposició es pot visitar fins el 2 d'abril al Centre Cultural de la Beneficència (c./Corona 36). El llibre recull els testimonis de trenta-set periodistes valencians que visqueren en primera persona el toc de queda, la visió dels tancs pels carrers de València i la vigilància dels cetme en les respectives redaccions. Per a fer memòria del que va succeir a les redaccions dels mitjans valencians i



explicar l'experiència professional en un moment de transcendència històrica, els periodistes que han participat en el

llibre contenen com va ser el 23-F a la capital valenciana. A més a més, un estudi sobre la premsa comarcal del moment completa la visió personal dels testimonis. Pel que fa a l'exposició, aquesta recull portades de diaris regionals (*Levante*, *Las Provincias*, *Diario de Valencia*) i estatals (*El País*, *Diario 16*, *Ya*, *Alcázar*), revistes, fotografies, a més d'exposar-se treballs audiovisuals realitzats la mateixa setmana del colp d'estat per un equip de Televisió Espanyola el 1981. També es poden veure documentals de diverses cadenes (Canal 9, Antena 3, TVE) després de complir-se els deu i els vint anys del motí militar. Com a complement s'inclou una àmplia bibliografia directa de la qüestió que analitza els fets, les seues repercussions.

### BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom d'Universitat de

València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.

Nom: \_\_\_\_\_  
Cognoms: \_\_\_\_\_  
Adreça: \_\_\_\_\_  
Població: \_\_\_\_\_ Codi Postal: \_\_\_\_\_  
Tel.: \_\_\_\_\_ C-e: \_\_\_\_\_  
NIF: \_\_\_\_\_

### TAM-TAM

#### CLASSES

**Necessite classes d'Italià.** Necessite persona nativa d'Itàlia per a rebre classes de pronunciació. Telèfon 650 71 67 32 o [bermato@hotmail.com](mailto:bermato@hotmail.com).

**Classes d'Hebreu.** Professora titulada imparteix classes d'hebreu bíblic i modern de qualsevol nivell. Tel. 635 69 49 00.

**Classes d'Alemany.** Llicenciat en Filologia Alemany, classes per a tots els nivells. Traduccions. Tel. 661 85 49 14 (David).

**Nativa russa dona classes particulars de rus a tots els nivells.** Els interessats podeu telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

**Classes de Grec Modern.** Llicenciat natiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Tel. 679 55 74 56.

**Necessites Valencià?** 7 euros l'hora. Servei a domicili. Tel. 96 397 59 56 (Toni).

**Jove amb experiència internacional** s'ofereix per a impartir classes particulars d'italià, alemany, valencià, portugués, espanyol per a estrangers, llatí i repàs general. Preus molt econòmics. Tels. 646 62 33 97/657 81 78 17/617 19 97 64.

**Classes d'Alemany, Anglès i Francés.** Belga, llicenciat en lletres germàniques, dona classes particulars per a tots els nivells: 20€ per persona i possibilitat de reducció si foren més d'una. C-e: [pierrebragard@gmx.net](mailto:pierrebragard@gmx.net) o tel. 605 30 80 86.

**Intercanvi d'idioma espanyol/italià i alemany.** Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Angela).

**Classes d'Esperanto.** Classes gratuïtes. Dimecres de 19:30 a 20:30 hores. Tel. 96 366 09 82.

**Classes de Japonés.** Nativa llicenciada en Filologia Hispànica i diplomada en llengua estrangera dona classes de japonés a tots els nivells. Preparació per al Noken i beques. Tel. 666 62 27 53 (Ako).

**Classes i traduccions Italià-Grec modern.** Classes per a tots els nivells. Tel. 626 80 27 41.

#### DIVERSOS

**Es ven màquina d'escriure Adler.** Usada, molt barata. Tel. 617 50 03 94.

**S'ofereix treball de cuiner.** El Centre Excursionista de València necessita contractar cuiner/a per a un campament d'alta muntanya als Pirineus durant els mesos d'estiu. Informació en [www.centroexcursionista.org](http://www.centroexcursionista.org) o al 96 391 16 43.

**S'ofereix treball com a hostessa** per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

**Vols treballar donant classes?** Si ets de la zona de Castelló, llicenciat/da, diplomada/da o en l'últim any de carrera de totes les especialitats i t'interessa crida al telèfon 687 95 89 69.

**Es necessiten monitors de granja escola o albergs per a activitats extraescolars.** Dies solts i/o estades, entre setmana. Monitor de temps lliure o centre de vacances; animador juvenil; TASOC; TAFAD; Magisteri; Educació Social; Treball Social; Psicologia; Pedagogia. Interessats envieu currículum a [personal@centroexcursionista.org](mailto:personal@centroexcursionista.org).

#### VOLUNTARIAT

**Estiu amb discapacitats.** L'associació Asprona necessita monitors voluntaris per a les vacances d'estiu de tres-cents discapacitats mentals. Les activitats es realitzaran a Palma, València, Daimiel, Astúries, Granada, etc. en torns entre el 16 de juliol i el 31 d'agost. Asprona està al passeig de

l'Albereda 4, baix. Tel. 96 369 78 13 o 96 369 78 40.

**Projecte Xaloc.** Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

**Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco** treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

**Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València.** Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o [valenciastch@terra.es](mailto:valenciastch@terra.es).

#### PISOS

**Programa Intergeneracional Viure i Conviure.** La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i [www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade).

**Es lloga pis.** Zona Cabanyal. A partir de l'1 de març. Completament equipat i reformat. Prop dels campus i de la platja. Tel. 609 31 92 60 (Nadia).

**Es lloga pis.** Zona Jesús. A partir del 20 de març. Molt bona comunicació amb metro i bus. Pis exterior amb molta llum i tranquil. C/Cooperativa San Fernando. Preu: 500 euros. Tel. 636 61 26 88 (Aileen).

**Es lloga pis.** Per a març. Molt prop dels campus i molt ben comunicat. Totalment equipat, amb molta llum. Bona comunicació. C/Progrés 1. Preu: 550 euros. Tel. 620 99 58 32 (Antonio).

**Es lloga pis.** Xic/a. Zona carrer Albacete. Molt tranquil i tot equipat. Ben comunicat. C/Carcaixent 11. Preu: 600 euros. Tel. 686 92 09 05 (Mercedes).

**Es lloga pis.** A cinc minuts del metro. Tot equipat i lluminós. C/Ausiàs March 41. Preu: 500 euros. Tel. 654 71 64 21 (Raquel).

**Compartir amb estudiants.** Es busca xica. Bona comunicació amb els campus, davant del metro. C/Soledad Domenech 5. Preu: 95 euros, despeses d'escala incloses. Tel. 638 71 30 47 (Josep).

**Compartir amb estudiants.** Es busca xica. A deu minuts de Tarongers i Blasco Ibáñez. Tot equipat. Preu: 130 euros. Despeses de comunitat incloses. Tel. 653 32 81 44 (Carlos).

**Compartir amb estudiants.** Es busca xic/a no fumador/a. Molt prop de Tarongers i Blasco Ibáñez. Preu: 150 euros. Pl/Hondures 6. Tel. 630 41 09 50 (Ali).

**Compartir amb estudiants.** Es busca xic/a. Zona Xúquer. Preu: 166 euros, despeses d'escala incloses. C/Vinalopó 13. Tel. 630 50 75 35 (Julio).

**Es lloguen dues habitacions.** Xica. Tot equipat. Bona comunicació. Preu: 215 euros, totes les despeses incloses. Av/Cid 114. Tel. 606 16 16 69 (Amelia).

**Es lloga habitació.** Xic/a, preferentment Erasmus. Pis lluminós i molt ben comunicat, a cinc minuts de la Universitat. C/Salpadors 3. Tel. 651 99 54 97 (Carmen).



**ENTREVISTA.** José Antonio Peñarroja, nou degà de la Facultat de Física

FOTO: MIGUEL LORENZO



MARISOL HOYOS

–S’han donat molts canvis en aquesta facultat durant els últims anys i ara el deganat ha de plantejar-se un nou pla d’estudis.

–Com els passa a la majoria de professors d’aquesta i altres facultats, estic a l’expectativa de l’Espai Europeu d’Educació Superior. Ja hem programat cursos d’innovació educativa per al curs que ve i hem d’anar adaptant-nos.

–Què espera dels nous graus europeus?

–Pel que fa al contingut dels ensenyaments, no espere grans canvis, però sí pel que fa al mètode i la manera d’impartir els estudis. A partir d’ara, l’estudiant haurà de tindre un treball més organitzat i també serà necessària una major coordinació entre els professors. Quan es desenvolupen els plans tindrem un Màster en Optometria Avançada i Ciències de la Visió, un altre en Física Avançada i un altre en Física Mèdica (com a preàmbul per a estudiants que vulguen dedicar-se a la Física Hospitalària).

–Tanmateix, ha caigut molt el nombre d’estudiants que trien la titulació de Física.

–És veritat que hem acusat el descens d’estudiants i, malgrat els contactes i la coordinació amb els instituts de secundària per tal de fomentar l’interès pels estudis de Física, és veritat que aquesta opció ha baixat dràsticament en el batxillerat. En realitat, és degut al descens de la natalitat i també a la varietat d’estudis que es troben en el mercat. Per part de l’equip rec-

## “Arriben menys estudiants, però són més vocacionals”

El nou degà de Física coneix molt bé la facultat perquè ha estat sis anys secretari del centre, huit anys vicedegà i tres anys més director del Departament de Física Teòrica. Actualment a la Facultat de Física s’imparteixen dues titulacions: la Llicenciatura en Física i la Diplomatura en Òptica i Optometria. Durant els últims anys els estudis de Física han vist créixer progressivament el nombre d’estudiants i, a hores d’ara, aquesta facultat, que continua tenint els corredors plens de taules i pissarres on els estudiants poden plantejar i desenvolupar problemes, ha d’afrontar l’arribada dels nous plans d’estudi en el context de l’Espai Europeu d’Educació Superior que, inevitablement, canviaran també moltes coses.

toral és fonamental que els estudis de ciències siguin adequadament impulsats, perquè ara mateix som deficitaris d’aquests tipus d’estudiants en el context dels països tecnològicament més avançats.

–Quin treball en eixe sentit voldria desenvolupar aquest deganat?

–Especialment, la col·laboració amb els Instituts d’Ensenyament

Secundari. Pense que és fonamental aconseguir que els instituts vinguin a aquesta facultat i establir un servei de recolzament amb ells. Es poden dissenyar pràctiques de laboratori i experiències senzilles per afavorir que els estudiants de secundària coneguen la física de més a prop. El problema és que cal tindre uns locals adients i aprofitar els laboratoris. A hores

“Els estudiants de Física es troben molt ben valorats en el món laboral, tant en la docència com en la indústria. No és una titulació problemàtica a l’hora de trobar treball”

d’ara ja hi ha pràctiques muntades i hem establert una estreta col·laboració amb professors d’instituts. Fa uns mesos es va celebrar també la Fira d’Experiments, on es van muntar diversos estands per a explicar les pràctiques de Física i Química, i de Tecnologia realitzades pels estudiants, i, d’alguna manera, introduir la passió o la curiositat als estudiants de batxillerat.

–Malgrat aquest descens d’estudiants, el ventall d’eixides professionals per als alumnes de Física és molt ampli.

–Els estudiants de Física es troben molt ben valorats en el món laboral, tant en la docència com en la indústria. En efecte, no és una titulació problemàtica a l’hora de trobar treball, perquè aquest pot ser molt divers. Tot i això, en la indústria es pensa moltes vegades que el físic serà la persona que podrà resoldre qualsevol problema que es plantege.

–A més de descendir el nombre d’estudiants, aquests també són un tant diferents.

–Potser sí. En aquest sentit hi ha també un avantatge, perquè entren menys estudiants però els que arriben són de primera opció. En altres èpoques, quan la Universitat Politècnica es trobava més saturada, acabaven ací després d’una segona o tercera opció. Hui el perfil és purament vocacional. Tanmateix, les eines i el nivell amb què comencen en aquesta facultat no són del tot suficients perquè, en general, puguin seguir la carrera amb facilitat, tot i la seua vocació. La realitat és que

els costa un poc i volem eliminar aquest problema ajustant els continguts, és a dir la tasca docent i el treball de l’estudiant perquè, en un temps marcat, puguin acabar realment els seus estudis. Actualment, la carrera de Física, que consta de cinc cursos, s’està fent en una mitjana de sis i mig.

–I hauran d’adaptar-se també les titulacions als enormes canvis de la societat.

–Efectivament, ja es va incorporar una línia dedicada a la Física del Medi Ambient. També, encara que les especialitats d’informàtica i electrònica es van convertir amb la reforma del 1993 en enginyeries, en conservem una matèria en l’últim curs de la titulació de Física i aquesta faceta del coneixement de l’electrònica m’agradaria conservar-la en la nova titulació europea. La titulació d’Òptica i Optometria, encara que es creà en el si de la nostra facultat com a nova titulació l’any 1992-93, necessita d’una major intensificació en la preparació pràctica des del punt de vista professional.

–La situació és prou diferent en la titulació d’Òptica i Optometria?

–En Òptica i Optometria hi ha més demanda, potser perquè es tracta d’una opció de tres anys amb l’atractiu de la seua vinculació professional sanitària amb un perfil clarament definit.

–Quines millores vol introduir el deganat en aquesta titulació?

–En Òptica i Optometria es vol donar un impuls definitiu a la Clínica Optomètrica, amb el fi que aquesta comence a funcionar com un espai obert als pacients i al públic en general. Aquest projecte ja es va iniciar amb l’anterior equip deganal, però ara ja comptem amb uns locals que poden adequar-se a les necessitats d’aquesta clínica. Així, quan comencen els nous estudis europeus, es podran utilitzar també en el Grau i el Màster. La posada en funcionament d’aquesta clínica també permetrà que els alumnes puguin fer pràctiques i estudis en casos reals, per tal que en acabar els estudis el diplomad en Òptica i Optometria pugui incorporar-se al món laboral amb l’experiència suficient.

–I els futurs màsters?

–Per al Màster de Física Avançada comptarem amb una línia de Fotònica més orientada a la Tecnologia i la recerca bàsica en aquest camp (utilització de cristalls fotònics en noves tecnologies...), i també comptarem amb les especialitats de Física Teòrica, Astronomia i Astrofísica i Física Nuclear i de Partícules. Els altres dos màsters, de Física Mèdica i d’Optometria Avançada i Ciències de la Visió, s’inclouran en un mateix programa de postgrau juntament amb el Màster en Enginyeria Biomèdica, d’orientació més professional.



## CITES

### EXPOSICIONS

#### FOTÒGRAFS DE LA NATURA 2006

**Dies:** Fins el 27 de febrer.  
**Lloc:** Jardí Botànic. C/Quart 80.

#### CHRONIQUES FRIGORIFIQUES, NICOLAS FUSSLER

**Dies:** Fins el 4 de març.  
**Lloc:** Institut Francés. C/Moro Zeit 6.

#### KEITH HARING. OBRA COMPLETA SOBRE PAPER 1982-1990

**Dies:** Fins el 19 de març.  
**Lloc:** Sales Thesaurus i Martínez Guerricabeitia. La Nau. C/Universitat 2.

#### ELS ARXIUS DE JOAN FUSTER

**Dies:** Fins el 19 de març.  
**Lloc:** Sala Duc de Calàbria. La Nau.

#### MIRADES LIMITADES. IMATGES DES DE LA PRESÓ

**Dies:** Fins el 26 de febrer.  
**Lloc:** Sala Oberta. La Nau.

#### ARENA NUMEROSA. COL·LECCIÓ DE FOTOGRAFIA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

**Dies:** Fins el 19 d'abril.  
**Lloc:** Sala Estudi General. La Nau.

#### ESCRIBIR CONTRA LA GUERRA. INGBERG BACHMANN 1926-1973

**Dies:** Fins el 10 de març.  
**Lloc:** Col·legi Major Rector Peset.

#### CRUZAR LA LÍNEA

**Dies:** Fins el 4 de març.  
**Lloc:** Sala d'Exposicions. Ca Revolta. C/Santa Teresa 10.

### TEATRE

#### ESQUETECHES

Per Tres Tristes Tigres, Martillo i Bellota. Cicle *Pequeño Teatro*.  
**Dia:** 26 de febrer. Entrada lliure.  
**Hora:** 20:30 hores.  
**Lloc:** Radio City. C/Santa Teresa 2.

#### EL ATRACÓN

Per Ernesto Pastor. Circuit Café Teatre.  
**Dia:** 23 de febrer. Entrada lliure.  
**Hora:** 23 hores.  
**Lloc:** Mitjanit. C/Marqués de Caro 5.

#### EL CAP ALS NÚVOLS

Per Playground. Dins del Festival Internacional d'Arts Escèniques VEO.  
**Dies:** 24 i 25 de febrer.  
**Hora:** 17 i 21:30 hores.  
**Preu:** 10 euros.  
**Lloc:** Teatre Los Manantiales. C/Alzira 9.  
**Més informació:** www.festivalveo.com.

#### PAPIRUS

Per Xirriquiteula. Dins del Festival Internacional d'Arts Escèniques VEO.  
**Dies:** 25 i 26 de febrer.  
**Hora:** 12 i 18 hores.  
**Preu:** 3 euros.  
**Lloc:** Teatre El Musical. Pl/del Rosari 3.  
**Més informació:** www.festivalveo.com.

#### CONSTRUYENDO A VERÓNICA

Per Bramant Teatre. Dins del Festival Internacional d'Arts Escèniques VEO.  
**Dia:** 26 de febrer.  
**Hora:** 19 hores.  
**Preu:** 10 euros.  
**Lloc:** Sala Martínez Salvador. C/Universitat 2.

#### TU PAÍS FAVORITO

Per Cuando los Humanos Atacan. Circuit Café Teatre.  
**Dia:** 27 de febrer. Entrada lliure.  
**Hora:** 23 hores.  
**Lloc:** Dub Club. C/Jesús 91.

#### CANCIÓNLOGOS TELELE-VISIVOS

Per Carlitos. Circuit Café Teatre.  
**Dia:** 28 de febrer. Entrada lliure.  
**Hora:** 23 hores.  
**Lloc:** Matisse. C/Campoamor 91.

#### GOOD HANDS

Per Eva Meyer-Keller. Dins del Festival Internacional d'Arts Escèniques VEO.  
**Dia:** 23 de febrer.  
**Hora:** 17 i 21:30 hores.  
**Preu:** 10 euros.  
**Lloc:** Teatre Los Manantiales. C/Alzira 9.

#### YO... BUFÓN

Per La Jauría. Circuit Café Teatre.  
**Dia:** 25 de febrer. Entrada lliure.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** La Flama. C/Roters 14.

### CONFERÈNCIES

#### MUJERES DESCUBRIENDO EL MUNDO

Amb María García-Lliberós.  
**Dia:** 23 de febrer.  
**Horari:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula de Cultura CAM La Llotgeta. Pl/del Mercat 4.  
**Organitza:** Fòrum de Debats.

#### L'URBANISME VALÈNCIÀ FORA DE CONTROL: QUÈ HA CANVIAT AMB LA LUV?

Amb Fernando Gaja i Díaz, arquitecte i professor d'Urbanisme de la Universitat Politècnica de València.  
**Dia:** 23 de febrer.  
**Horari:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Ca Revolta. C/Santa Teresa 10.

#### EL FUTUR DEL VALÈNCIÀ

Intervindran Abelard Saragossà, autor de la *Gramàtica raonada i popular*, i Eugeni S. Reig, autor de *Valencià en perill d'extinció*. Presenta Josep Lluís Domènech, AVL.  
**Dia:** 28 de febrer.  
**Horari:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de la Nau.  
**Organitza:** Fòrum de Debats.

#### EL VI FÒRUM SOCIAL MUNDIAL DE CARACAS, GÈNER 2006

Experiències de dos assistents al FSM. Intervindran Vicent Garcés, CERAI, i Carles Fons, ATTAC-Espanya.  
**Dia:** 2 de març.  
**Horari:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives.  
**Organitzen:** ATTAC-País Valencià i Col·legi Major Lluís Vives.

### MÚSICA

#### MR. MUSTARD PLAYS REVOLVER

Per Sr Mostaza. Cicle *Poprock al Lluís Vives*.  
**Dia:** 23 de febrer. Entrada lliure.  
**Horari:** 20 hores.  
**Lloc:** Auditori Montaner. CM Lluís Vives.

#### MAYTE GARCÍA ATIENZA, VIOLONCEL, I ALICIA CENALMOR, PIANO

Dins del cicle *Música a la Capella*.  
**Dia:** 1 de març.  
**Horari:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Capella de la Sapiència. La Nau.

#### DAZE OF DAWN

**Dia:** 24 de febrer.

**Horari:** 22 hores.  
**Preu:** 8 i 10 euros.  
**Lloc:** Sala El Loco. C/Erudit Orellana 12.

### CINEMA

#### LES BRODADORES (BRODEUSES)

D'Eléonore Faucher. Cicle *Cinema en Valencià Subtitulat*.  
**Dia:** 23 de febrer.  
**Hora:** 20 hores.  
**Preu:** Entrada gratuïta amb el carnet universitari. 3 euros per al públic en general.  
**Lloc:** Cines Albatros.  
**Més informació:** www.uv.es/spl/cinema.

#### MANUAL DE AMOR, MANCHAS, EL CASO DE MARCO RIVERA, EL MEJOR MECANOGRFO DEL MUNDO, OJOS DE SONADOR I LA DENUNCIA

Programa de curts I. Dins dels VIII Premis Tirant.  
**Dia:** 24 de febrer.  
**Hora:** 20:15 hores.  
**Lloc:** La Filmoteca. Plaça de l'Ajuntament 17.

#### DONT HELP!

De Richard Lester. EUA, 1965. Dins del cicle *Rocking your eyes*.  
**Dia:** 27 de febrer.  
**Hora:** 18:30 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives.

#### EL TESTAMENTO DEL DOCTOR MABUSE

De Fritz Lang. Alemanya, 1933. Cinefòrum cicle *Pulp y celuloide*.  
**Dia:** 1 de març.  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives.  
**Coorganitza:** Cinefòrum Comunicació Audiovisual.

#### COMO UNA IMAGEN

D'Agnès Jaoui. Cicle *Cinema amb firma a Ca Revolta*. Entrada lliure.  
**Dia:** 1 de març.  
**Hora:** 22:30 hores.  
**Lloc:** Ca Revolta. C/Santa Teresa 10.

#### AGUA CON SAL

De Pedro Pérez Rosado. Espanya, 2005. Dins dels VIII Premis Tirant.  
**Dia:** 25 de febrer.  
**Hora:** 20:15 hores.  
**Lloc:** La Filmoteca. Plaça de l'Ajuntament 17.

#### EN LO QUE VA DE AÑO, EL CHUPINAZO, NECESIDADES, VIORAR VEL TIL LOFTÁRASA I MINAS

Dins del *Curt Circuit*. Entrado lliure.  
**Dia:** 28 de febrer.  
**Hora:** 22:30 hores.  
**Lloc:** La Claca. C/Sant Vicent Màrtir 3.

### ALTRES

#### TASNIM, DANSA DEL VENTRE

**Dia:** 23 de febrer. Entrada lliure.  
**Hora:** 24 hores.  
**Lloc:** Radio City. C/Santa Teresa 2.

#### PRIMERES JORNADES SOBRE L'ESPORT LÈSBIC, GAI, TRANSSEXUAL I BISEXUAL (LGTR)

**Dia:** 25 de febrer. Entrada lliure.  
**Hora:** D'11 a 13:30 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de la Nau. C/Universitat 2.

#### AULA DE POESIA. FELIPE BENÍTEZ REYES I MIGUEL A. VELASCO

Coordinen Vicente Gallego i Carlos Marzal.  
**Dia:** 23 de febrer. Entrada gratuïta.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Sala Martín y Soler. Palau de la Música.  
**Més informació:** 96 337 50 20.

## PROPOSTES

# La Universitat, seu dels VIII Premis Tirant

Com altres anys, la Universitat de València és seu oficial dels Premis Tirant, l'escaparata de 'audiovisual valencià durant la quinzena del 21 de febrer al 4 de març. Huitena edició i huitè èxit de convocatòria dels Tirant: prop de dues-centes produccions participants en l'edició d'enguany amb noves seccions a concurs com és el cas de la Videodansa i del Llargmetratge-Documental. Un èxit dels Premis Tirant que és també del sector audiovisual valencià, en continuar augmentant i diversificant la producció, i eixamplant la seua expansió pel que fa a les relacions internacionals, tot ampliant el nombre de coproduccions amb altres territoris de dins i de fora de l'Estat espanyol. En la voluntat de continuar expandint encara més l'audiovisual valencià per les comarques dins del programa Tirant d'Audiovisuals, la Quinzena de l'Audiovisual Valencià amplia el seu marc d'exhibició amb la incorporació de noves seus

repartides al llarg del país. Enguany se celebra el III Festival d'Ultramar Tirant-Guarnicè de Cinema, amb la projecció dels llargs i dels curts brasilers més actuals, en una mostra representativa dels diversos estats amb producció cinematogràfica. Així mateix, l'edició del 2006 incorpora nous cicles als ja clàssics de 100 Anys de Cinema Valencià, Cinema Llatinoamericana, Cinema Europeu Contemporani, Cinema de les Autonomies, Premis Exhibidors Valencians, les Matinals Infantils i d'altres seccions com ara les Preestrenes dels Tirant i les Nits Golfes. Les novetats d'enguany són un cicle dedicat al cineasta francès d'origen grec Konstantin Costa-Gavras, una mostra que recordarà els setanta anys de l'alçament feixista i l'inici de la guerra civil espanyola, amb valuosos documents cinematogràfics i una visita al Nou Cinema Argentí. Es pot consultar la programació en [www.premistirant.com](http://www.premistirant.com).

# Jornada sobre escriptores austríaques després del 1945

El Departament de Filologia Anglesa i Alemanya organitza les jornades *Escriure contra la guerra: Escriutores austríaques després del 1945*, amb ocasió del huitanta aniversari del naixement de l'autora Ingeborg Bachmann. Les jornades se celebraran entre els dies 23 i 25 de febrer del 2006 a la Facultat de Filologia i es complementaran amb la projecció de tres pel·lícules basades en algunes de les obres de l'autora. Durant les jornades es tractaran diversos aspectes de la vida i obra d'aquesta escriptora, a més d'altres autors

austríaques. També se celebraran altres activitats, com ara la lectura bilingüe a càrrec de Fleur Jaeggy hui dijous 23 de febrer, a les 20 hores, a la Facultat de Filologia. Fleur Jaeggy també pronunciarà una conferència sobre les seues trobades amb Bachmann demà divendres 24 de febrer a les 12 hores a Filologia. També demà s'inaugurarà una exposició a les 19:30 hores al Col·legi Major Rector Peset. Aquest acte serà seguit pel concert *Bachmann Liederzyklen*, a les 20 hores, també al Rector Peset.

# Festival per a curtmetratges universitaris

Fins el proper 10 de maig els universaris poden participar amb un curtmetratge en la segona edició d'Unifest'06. El Festival Internacional de Curtmetratges Universitaris ha obert ja el termini per a la recepció de cintes. Com a novetat enguany s'acceptaran pel·lícules en anglès. Unifest ha establert tres categories en la

secció oficial: ficció (amb dos premis, un de 1.000 euros i un de 500), animació i documental (cada una amb un primer premi de 500 euros). El guanyador del Premi Aranjuez rebrà 600 euros i el Premi La Voz del Público regalarà una càmera miniDV al curtmetratge que més haja agradat al públic assistent a les projeccions. La celebració del festival tindrà lloc a la vila d'Aranjuez del 10 al 14 de juliol pròxim. La informació i les bases del festival es poden consultar en la web [www.unifestival.com](http://www.unifestival.com).

# Voluntariat per a atletisme de discapacitats

El pròxim 8 de març, de 10:30 a 14 hores, se celebra a la Ciutat de l'Esport de Torrent una Jornada d'Atletisme de Discapacitats. Des de l'organització destaquen la necessitat de captar voluntaris per a realitzar tasques d'acompanyament, guia, control de les proves, entre altres. Els interessats poden dirigir-se al Centre del Voluntariat de Torrent a través del correu electrònic [chustp@torrent.es](mailto:chustp@torrent.es), o al telèfon 96 111 18 60.



Crítica-crònica musical

# El sùmmum de la imaginació

Cabo San Roque.  
Auditori Montaner, dijous 16  
de febrer del 2006, 20 h.

ERNEST VIDAL LLARIO

On la inmensa majoria només podríem veure deixalles per a reciclar, la imaginació i creativitat de Cabo San Roque ha estat capaç d'inventar-se un seguit de nous instruments, aconseguir una sonoritat pròpia i alhora promocionar el seu segon disc, *França xica*.

Sempre amb temes propis i sense un programa definit, el grup barceloní Cabo San Roque (nom en honor a un vaixell anomenat en una de les maletes que han reciclat com a instrument) va fer gala de saber combinar tant textures i sonoritats inventades i noves com la del *trombó de dutxa* o la *berra el·lèctrica* amb la més clàssica d'un clarinet o la veu humana. Pel que fa als seus temes, recullen una varietat de caràcters i temes que van des d'una marxa fúnebre fins a cançons d'amor, però sempre amb una base rítmica i un punt d'humor i agilitat, que recorden danses populars centreuropees o música per a xiquets. Foren sons un tant cridaners (quan cantaven a penes podia escoltar-se la veu),



penetrants i amb un important component rítmic. També hi va haver lloc per a les improvisacions inclús en la lletra.

En escena no podien ser més originals, canviant contínuament d'instruments, disfressats, van demostrar saber tocar tots els instruments. L'orquestrina barcelonina va presentar des d'una bateria feta amb safes i pots a un *biolí* de llauna, passant per un llaüt de llauna, un *vernel* de barres i un vibràfon cromàtic amb tubs de 16 mm, instruments tots ells fets amb materials reciclats, i amb la seua pròpia història al darrere, com la del pianet de raspall de dents elaborat amb materials trobats a la porteria d'una finca del carrer Ciutat. En resum, asseguren veure i escoltar allò inimaginable.

## L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



final de carrera... una ecuación sin incógnita



30 € = FIN DE CARRERA  
CENA + DJ = JUERGA  
EN EXPO HOTEL VALENCIA

promoción sujeta a disponibilidad.





FOTO: MIGUEL LORENZO

CRISTINA VALERO

Deu del matí del dissabte dia 18 de febrer. En el primer pis de la Facultat de Filologia cinc grups de vint persones cadascun inicien el curs intensiu de *Xinés I: Llengua, Cultura i Negocis per a Professionals*. Cent persones comencen així a endinsar-se en la llengua de la terra dels dracs.

Entre aquestes cent persones hi ha amants del món oriental, viatgers curiosos, estudiants amb ganes d'omplir el seu currículum amb matèries exòtiques, professors de la Universitat enamorats del budisme, esportistes intrigats per entendre la manera de pensar d'uns atletes que puguen al pòdium en totes les competicions, mares que han adoptat xiquetes xineses i sobretot empresaris que estan obrint el seu mercat al tercer país del món en extensió després de Rússia i Canadà.

Aquests alumnes s'apuntaren sense dubtar a l'oferta de llengua xinesa de la Universitat de València per al segon quadrimestre. Els primers quatre grups s'ompliren rapidíssimament i en només una setmana els organitzadors hagueren de posar-se les piles per adequar-se a les necessitats que mostraven els estudiants. Hui hi ha en marxa catorze classes d'aquest idioma: les intensives de divendres i dissabte i les de matí i vesprada de dilluns i dimecres a Tarongers i dimarts i dijous a Filologia. Els cursos estan dirigits a universitaris, professors i personal d'administració i serveis de la Universitat, però també s'obrin al públic en general. Segons

**La terra on es va descobrir la brúixola, el paper o la pólvora era fins el 1985 un territori solcat per grans rius i dominat per granges i poblacions rurals i de pescadors. Ara el paisatge ha canviat a causa de l'explosió empresarial.**

afirma el delegat del rector per a Relacions Internacionals, Vicent Andreu, que ha coordinat el procés d'adaptació a la demanda de cursos per part dels estudiants, "per als empresaris i professionals és molt barat rebre classes de xinés impartides per nadius a la Universitat en un horari de cap de setmana".

Però per què atrau tant la cultura xinesa? Què s'amaga darrere de les pinzellades d'aquesta cal·ligrafia tan antiga com elegant?

Per als xinesos la cal·ligrafia és la forma més elevada d'expressió artística. Els instruments que utilitzen per a escriure són el paper, la tinta i el pinzell, la qual cosa demostra l'estreta relació que hi ha entre l'escriptura i la pintura. Un art aquest d'escriure amb una gran riquesa de formes que ja les antigues dinasties utilitzaven per adornar jardins amb noms poètics evocadors i referències als clàssics literaris.

Lluís s'ha apuntat a les classes de xinés perquè sempre ha llegit llibres i ha volgut viatjar a aquest país de marcats contrastos, "amb agradables paisatges rurals, congestionats espais urbans i una bellesa natural que va des d'allò salvatge fins a allò idíl·lic com és el desert del Gobi, la cara nord de l'Everest o la gran mu-

ralla...". Altres, com ara Simón, que té una empresa de construcció de naus industrials, expliquen que el motiu més important per a matricular-se en aquest curs és l'ampli horitzó que s'obri a les empreses dins de la nació més poblada del món, "hi ha un immens territori per construir, una població amb ganes de treballar, poques traves legals i menys impediments mediambientals, així que no és estrany que cada vegada siguin més les empreses espanyoles que instal·len les seues naus a la Xina. Hi ha tota una geografia gegant per conquerir i a més m'encanten el cinema i el menjar xinesos, aquest és el meu curs".

Tres de cada quatre joguines que es venen en tot el món es fabriquen a la Xina. Vint-i-cinc anys de reformes econòmiques han transformat Xina en una gegantesca màquina orientada a l'exportació. Per tot aquest país, que es tarda en creuar més de cinc hores en avió, han sorgit zones industrials i barris gremials en els quals milions d'obres treballen jornades interminables per seixanta euros al mes. Xina ha atret quasi mig bilió de dòlars d'inversió estrangera des que va començar a internacionalitzar la seua economia i continua enlluernant directius de

tot el món. La Universitat, segons afirma Vicent Andreu, està creant un ambient de relació entre universitats xineses i parcs científics per a dissenyar projectes conjunts d'investigació. A més, en les diverses carreres universitàries s'estan introduint crèdits de lliure elecció sobre economia i geografia de Xina perquè els futurs llicenciats puguen conèixer més el nou imperi asiàtic.

La terra on es va descobrir la brúixola, el paper o la pólvora era fins el 1985 un territori solcat per grans rius i dominat per granges i xicotetes poblacions rurals i de pescadors. Ara els rius continuen allí, però el paisatge ha canviat a causa de l'explosió empresarial i el desenvolupament de les infraestructures. Ponts de formigó sota els quals navegaven els vaixells. Les torres d'alta tensió puguen les muntanyes, donant energia als tallers que sovint funcionen fins la matinada. I els camps de cultiu es redueixen dia a dia, assejats per la demanda de sòl industrial. Un progrés anàrquic que ha convertit gran part del país en un mar de ciutats fàbrica, ciutats construïdes per a treballar, no per a viure.

Tanmateix, l'encant de la vella Xina és el que enlluerna Maria, que s'ha apuntat al curs de xinés perquè ha estudiat medicina naturista i vol indagar en el més profund de la natura oriental, en el secret de les plantes perdudes que oferien la curació als antics xinesos apegats a la terra. Núria treballa en una empresa de compres i viatja dues vegades com a mínim a Xina perquè té clients allà, per a ella és quasi una obligació descobrir la manera de viure dels xinesos, perquè considera que és essencial per a saber comportar-se de manera correcta i que els negocis isquen bé: "Els seus costums són molt diferents als nostres. L'horari de dinar, de treballar o la manera de viure les festes també són diferents".

Segons la mestra de xinés, Rubi, com comportar-se correctament amb els socis xinesos és una demanda que sol·liciten molts alumnes. "Nosaltres els xinesos parlem, ens unim amb paraules, dialoguem, però no ens toquem tant com els occidentals, allà se saluda amb paraules, com a màxim es dona la mà, però mai no es donen dos besos, sobretot si és entre homes i dones, si algú fa això amb un xinés cometrà un error".

Maneres de saludar, d'organitzar el temps, antigues llegendes, noves formes d'economia, claus per a entendre's amb empresaris, la concepció de la natura, els tresors de les tradicions, la cultura del te, la disciplina dels treballadors, el funcionament d'un estat que imposa greus limitacions a les llibertats, el camí que ha triat aquest país per tal d'abraçar la modernitat sense permetre l'evolució política, ja que qualsevol dissensió és avortada, el debat sufocat i la informació zelosament controlada, un país on es barreja la modernitat amb la tradició mil·lenària estan presents a la Universitat de València.

"Disfruta hui. És més tard del que creus". Proverbi xinés.

LA COLUMNA

## Assejament

Alfons Cervera

Les cases són antigues i la gent viu allí des de fa mil anys. El barri és entranyable, les tendes són les de sempre, menudes, útils, on fins els iogurts i la mortadel·la són com de la família. En els bancs dels carrers s'asseu una edat plena de noblesa, tranquil·la, untada pels olis suaus d'una esperança que no s'acaba mai. La vida no és bona, sobretot amb aquells que l'única vida que tenen transcorre davant dels telediaris. Però la vida també ix a estones del menjador familiar i fa una volteta pels bars del barri, per les voreres on es creua amb altres vides semblants a la seua, per l'itinerari que segueixen els autobusos, perquè és una manera d'imaginar que fora dels carrers de sempre hi ha un món per on es passegen sense dir res les naus espacials i els extraterrestres. Saben que la vida no és bona, però mai no van pensar que un dia algú voldria expulsar-los de les seues cases, de les seues cases de sempre, en les quals ja van viure els seus pares i moltes vegades els seus iaïos. Arriben uns tipus rars, ben vestits, i els diuen que o se'n van o ho passaran malament, els amenacen així, directament, i altres vegades arriben els amos de les cases i els diuen que els augmentaran el lloguer i a més no els permetran fer cap reparació fins que la casa se'ls caiga al damunt. Senten una sensació d'impotència que se'ls barreja amb la ràbia. La màfia immobiliària —amb l'eficax complicitat del mercat de la droga— està a tot arreu i a València ja la vam conèixer a Campanar i a Velluters, al Carme, i ara més que en altres llocs a Russafa, perquè el Parc Central no serà un parc sinó un suculent negoci immobiliari. Les cases són antigues i la gent del barri viu allí més de mil anys. Però a les tendes de sempre, menudes, útils, fins els iogurts i la mortadel·la tenen por.