

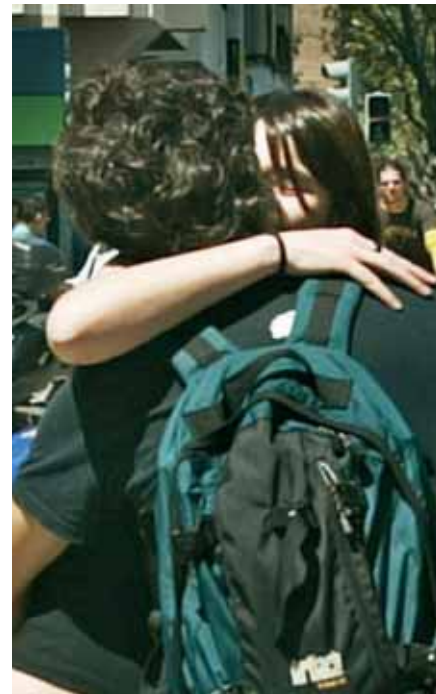
La remodelada plaça del Patriarca serà el marc des d'on novament la Falla de la Universitat guaitarà l'inici de la primavera.

Com sempre, els ninots i l'estructura seran els més innovadors d'entre els monuments fallers de la ciutat. Les Falles interrompen la cita de NOU DISE amb els lectors fins el 23 de març. **Pàg. 12**

Una falla trencadora

Les xiques pregunten més sobre sexe

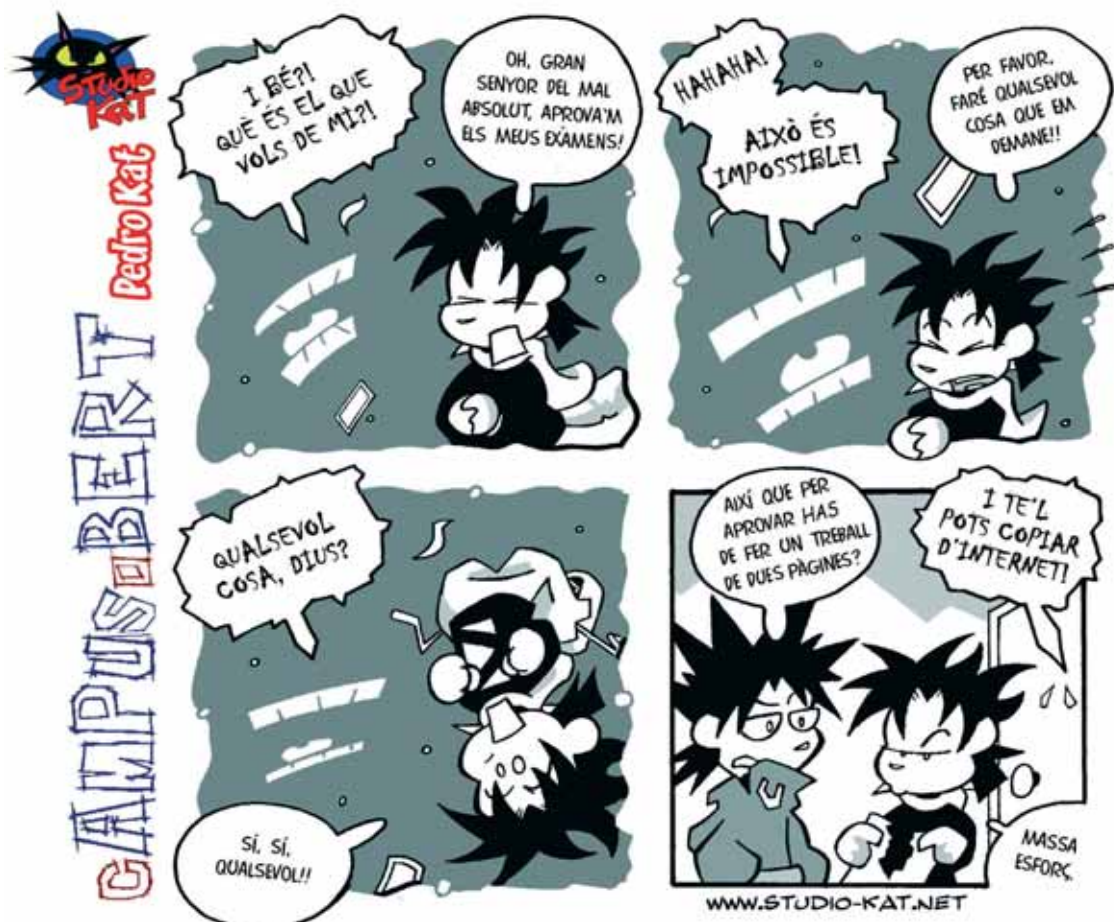
La píndola de l'endemà, riscos d'embaràs, control d'ejaculació, homosexualitat... són alguns dels principals temes sexuals que preocupen els universitaris. Els joves valencians disposen de quatre serveis d'informació sobre sexe, dos d'ells a la Universitat. Les xiques i els gais són els que més consultes realitzen. **Pàg. 3**



Llibres de contingut feminista en la Setmana de la Dona

Una radiografia de les professores de les universitats valencianes i una introducció a la teoria feminista del dret són els temes de dos llibres publicats per la Universitat i presentats en aquesta Setmana de la Dona. Paral·lelament, l'Institut d'Estudis de la Dona de la Universitat de València va rebre el dimarts el premi que atorguen les Corts Valencianes. **Pàgs. 6/7**

PEDRO KAT



BEQUES

CONCURS PER A LA PUBLICACIÓ DE DOS TREBALLS D'INVESTIGACIÓ O TESIS DOCTORALS FINALITZATS DURANT L'ANY 2005

Convoca: Corts Valencianes.
Objecte: Premiar els dos millors treballs d'investigació o tesis doctorals relacionats amb el dret parlamentari o amb l'activitat concreta que realitzen les Corts Valencianes.
Sol·licitants: Persones que hagen realitzat treballs d'investigació o defés tesis doctorals durant el 2005 en qualsevol de les universitats valencianes.
Dotació: 1.000 euros en concepte de drets d'autor.
Durada: 12 mesos.
Termini: 15 d'abril.
Informació: DOGV. Ref. 20-12-05.

BECA DE COL-LABORACIÓ AL DEPARTAMENT DE COMPTABILITAT DE LA FACULTAT D'ECONOMIA

Convoca: Rectorat.
Objecte: Col·laboració en el projecte *Estudio sobre la implantació de un sistema de costes en la administració local*, dirigit pel professor Vicente Ripoll Feliu, del citat departament.
Dotació: 550 euros bruts mensuals.
Sol·licitants: Llicenciats en Administració i Direcció d'Empreses, especialitat de Costos i Comptabilitat Pública. Es valoraran l'experiència en implantació de costes en una institució pública i Accés i Excel.
Duració: 2 mesos.
Termini: 8 de juliol.
Informació: www.uv.es. Referència 28-6-05.

3 BEQUES D'INVESTIGACIÓ MANUEL CASTILLO SOBRE SOLIDARITAT I COOPERACIÓ

Convoca: Patronat Sud-Nord de la Universitat de València.
Objecte: Promoure treballs d'investigació en matèria de cooperació i solidaritat, així com la formació de nous especialistes.
Sol·licitants: Estudiants de la

Universitat de València de tots els cicles que hagen superat el 80% de crèdits de la titulació. Els candidats hauran de presentar un projecte d'investigació amb l'assessorament d'un director d'investigació.

Durada: Un any.
Dotació: 2.400 euros en 3 ingressos.
Termini: 25 d'abril.
Informació: www.uv.es/psudnord.

BEQUES I AJUDES PER A LA FORMACIÓ DE PERSONAL INVESTIGADOR PREDOCTORALS

Convoca: Conselleria d'Empresa, Universitat i Ciència de la Generalitat Valenciana.
Objecte: Estadies breus a empreses de la Comunitat Valenciana. Activitats formatives vinculades al projecte.
Sol·licitants: Els becaris predoctorals dins del contracte de formació en pràctiques.
Durada: Mínim 2 mesos i màxim 6.
Dotació: 23 euros per dia.
Termini: 31 de maig.
Informació: DOGV. Referència: 3-8-05.

AJUDES A L'ESTUDI PER A ESTUDIANTS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, CURS 2005/2006

Convoca: Delegació d'Estudiants de la Universitat, a través del Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants (CADE).
Objecte: Ajudes econòmiques per als estudiants que cursen estudis a centres de la Universitat de València i que disposen de pocs recursos econòmics amb l'objectiu de cobrir part de les despeses derivades dels seus estudis.
Sol·licitants: Estudiants matriculats a la Universitat de València que cursen estudis de primer o segon cicle i que reuneixen els requisits econòmics i acadèmics indicats en la convocatòria. Queden exclosos els estudiants de doctorat i de postgrau.
Dotació: L'import total de les ajudes puja a 47.942 euros. La quantitat de l'ajuda serà entre el 50% i el 80% de l'import de la matrícula del curs 2005/2006.

Termini: 20 de març. Les sol·licituds s'hauran de lliurar a la secretaria del centre de la Universitat de València on l'alumne curse els seus estudis.
Informació: www.uv.es/cade/v/ajudes/ajudesalestudi/aca2006/convocae06.htm.

III PREMI DEMETRIO RIBES

Convoca: Càtedra Demetrio Ribes.
Objecte: Premi a un treball d'investigació sobre la història del transport terrestre, marítim o aeri de les obres públiques d'ordenació.
Dotació: 6.000 euros per a pagar els drets d'autor per a una primera edició de l'obra publicada per la Universitat de València o la Conselleria d'Infraestructures i Transport.
Sol·licitants: Autors de treballs d'investigació i llicenciats o diplomats de qualsevol disciplina acadèmica.
Durada: De 7 a 12 dies.
Termini: 30 d'octubre. El lliurament del premi es farà públic durant el mes de desembre.
Informació: Càtedra Demetrio Ribes UVEG-FGV, que té la seu a la Nau, c/Universitat 2. Tel. 96 386 49 86.

1 BECA DE FORMACIÓ DE PERSONAL DE SUPORT TÈCNIC A L'INSTITUT DE CIÈNCIA DELS MATERIALS

Convoca: Universitat de València.
Objecte: Suport informàtic i adquisició de dades per a les tasques d'investigació de l'ICMUV, amb direcció del professor Rafael Ibáñez Puchades.
Sol·licitants: Titulats en Formació Professional (cicles formatius de grau mitjà o superior). Especialitat Sistemes de Telecomunicació i Informàtica. Es valoraran coneixements en informàtica i l'expedient.
Durada: 12 mesos.
Dotació: 750 euros al mes bruts i una assegurança d'accidents corporals i d'assistència sanitària.
Termini: 30 de juliol.
Informació: Negociat d'Investigació de la Universitat de València. <http://www.uv.es/%7Eserinves/v/anun/beques.shtml>.

CURSOS

HABILITATS SOCIALS I DISCAPACITAT: TÈCNiques D'ENTRENAMENT

Dates: Del 21 de març a l'11 d'abril.
Organitza: Extensió Universitària.
Durada: 20 hores.
Horari: De 15 a 18 hores.
Preu: 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Lloc: Facultat de Psicologia.
Informació: <http://www.uv.es/%7Eviceext/indexc.html>.

INVITACIÓ ALS ESPORTS

Dins del XIV Fòrum Joan Lluís Vives: *Recrear la Joventut*.
Dates: Del 21 al 24 de març.
Horari: De 15 a 22 hores.
Durada: 20 hores.
Lloc: Regidoria de la Joventut. C/Campoamor 91.
Preu: 24 euros. Curs finançat per l'Ajuntament de València.
Informació: www.uv.es/%7Eviceext/indexc.html.

ESTUDIS DE CASOS REALS DE SISTEMES DE GESTIÓ A EMPRESES INDUSTRIALS I DE SERVEIS

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 21 al 24 de març.
Horari: De 16:30 a 20:30 hores.
Durada: 20 hores.
Lloc: Facultat d'Economia.
Preu: 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per al públic.
Informació: <http://www.uv.es/%7Eviceext/indexc.html>.

INTERVENCIÓ PSICOLÒGICA PER A PERSONES DROGODEPENDENTS INTERNES A CENTRES PENITENCIARIS

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 24 de març fins el 6 d'abril.
Durada: 40 hores.
Horari: De 16:30 a 20:30 hores.
Preu: 92 euros per als alumnes de la Universitat i 128 per al públic.
Lloc: Creu Roja. C/Mora de Rubielos 14.
Informació: <http://www.uv.es/%7Eviceext/indexc.html>.

FOTOGRAFIA ALS ESPAIS NATURALS

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 21 de març fins el 4 d'abril.
Durada: 30 hores.
Horari: De 19 a 21 hores.
Preu: 75 euros per als alumnes i 102 per al públic.
Lloc: Seu del CEV. Pl/Tavernes de la Valldigna 4.
Informació: <http://www.uv.es/%7Eviceext/indexc.html>.

TEMES CANDENTS DE BIOÈTICA

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 27 al 31 de març.
Durada: 20 hores.
Horari: De 10 a 14 hores.
Preu: 46 euros per als universitaris i 64 per al públic.
Lloc: Edifici Departamental Occidental. Aula 4P13. Tarongers.

Informació: <http://www.uv.es/%7Eviceext/indexc.html>.

INVITACIÓ A LA LECTURA

Dins del XIV Fòrum Joan Lluís Vives: *Recrear la Joventut*.
Dates: Del 27 al 30 de març.
Horari: De 15 a 22 hores.
Durada: 20 hores.
Lloc: Regidoria de la Joventut. C/Campoamor 91.
Preu: 24 euros.
Informació: <http://www.uv.es/%7Eviceext/indexc.html>.

NOUS FORMATS RADIOFÒNICS

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 22 al 31 de març.
Horari: De 16 a 21 hores.
Durada: 20 hores.
Preu: 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Lloc: Aulari V de Blasco Ibáñez.
Informació: <http://www.uv.es/%7Eviceext/indexc.html>.

INTRODUCCIÓ A LES PLANTES MEDICINALS

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 27 de març fins el 7 d'abril.
Horari: De 13 a 15 hores.
Durada: 20 hores.
Lloc: Aulari de Farmàcia.
Preu: 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per al públic.
Informació: <http://www.uv.es/%7Eviceext/indexc.html>.

ELS XIQUETS I LA MORT

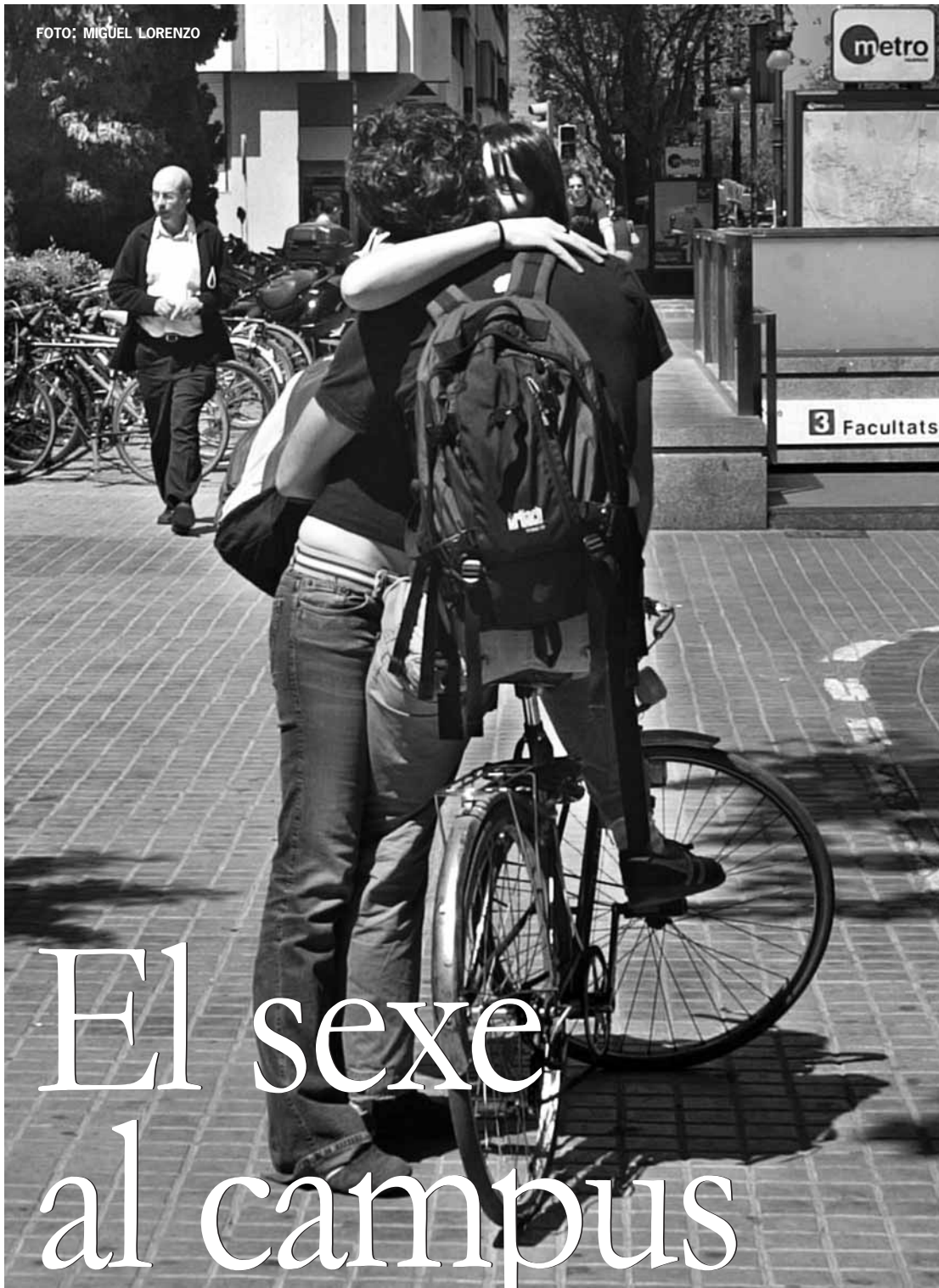
Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 31 de març a l'1 d'abril.
Horari: Matí i vesprada.
Durada: 10 hores.
Lloc: Associació Carena. Pl/Miracle del Mocadoret s/n.
Preu: 23 euros per a la comunitat universitària i 32 per al públic.
Informació: <http://www.uv.es/%7Eviceext/indexc.html>.

CULTURA POLÍTICA I MÓN ACTUAL

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 3 a l'11 d'abril.
Horari: De 9 a 14 hores.
Durada: 20 hores.
Lloc: Saló Ernest Lluch. C/Blanqueries 4.
Preu: 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per al públic.
Informació: <http://www.uv.es/%7Eviceext/indexc.html>.

LA FOTOSÍNTESI: DE LA MOLÈCULA AL BOSC. DETECCIÓ PER FLUORESCÈNCIA

Organitza: Patronat Sud-Nord-FGUV.
Dates: Del 9 al 25 de maig.
Durada: 30 hores.
Horari: De 16 a 19:30 hores.
Preu: 90,15 euros per als universitaris i 108,18 per al públic en general.
Lloc: Aula Al 09. Facultat de Farmàcia. Burjassot.
Informació: <http://www.uv.es/psudnord>.



El sexe al campus

La sexualitat és un tema que cada vegada preocupa més els joves valencians. La normalització ha propiciat que s'hagen obert serveis que treballen per a informar els joves i els ajuden a tindre una vida sexual més sana. Les dones són les més actives a l'hora de fer ús d'aquests serveis, amb un 69% de consultes en propostes com la del telèfon de l'IVAJ, mentre que els xics copen les telefonades del servei de Lambda.

MARTA SIMON/GEMMA BOTELLA

Els universitaris són un dels col·lectius que més pot utilitzar els serveis d'una assessoria sexual. Aquesta necessitat es veu coberta entre el col·lectiu amb quatre iniciatives que compten amb gran experiència. La Universitat de València posa a l'abast dels seus alumnes l'Assessoria d'Orientació Personal i el projecte La Coveta, que pretenen una comunicació directa amb els universitaris oferint informació i assessorament. Però, a més, els joves disposen de diverses vies per aclarir dubtes, malentesos i angioixes de caire sexual. L'IVAJ, amb el telèfon de la sexualitat per als joves, i el Col·lectiu Lambda amb el servei Inforosa, posen a l'abast de tothom una informació necessària.

LES XIQUES PREGUNTEN MÉS. Els embarassos no desitjats, la píndola de

l'endemà, els mètodes anticonceptius i la planificació familiar són les principals consultes que els joves valencians han realitzat al telèfon de la sexualitat de l'Institut Valencià de la Joventut (IVAJ). Aquest naix amb l'objectiu d'aconseguir que els joves puguin gaudir d'una sexualitat sana i plaent oferint-los un assessorament complet que els resolga qualsevol dubte en matèria de sexualitat. És un servei d'atenció telefònica perquè els joves consulten tots els temes que els interessin i els preocupen, des de les relacions sexuals, comportament i vivències sexuals, planificació familiar fins a la prevenció de malalties de transmissió sexual. Durant l'any 2005 van rebre prop de cinquanta mil consultes, el 45% de les quals sobre temes relacionats directament amb les conductes de risc, que poden desembocar en embarassos no desitjats. Un 69% de

les telefonades estan realitzades per xiques, encara que, com explica Susana Herreros, de l'IVAJ, "cada vegada són més els xics que els preocupen qüestions anticonceptives i comportaments amb risc d'embaràs. Moltes vegades, els dubtes tenen a veure amb una falta d'educació afectivosexual que genera temors, ansietat, sentiments de culpabilitat... Altres vegades, l'edat comporta escassa percepció de riscos, falta d'informació o la sensació d'invulnerabilitat respecte al contagi de la sida o altres malalties de transmissió sexual". Més del 52% de consultes les fan joves d'entre 23 i 26 anys i al voltant del 12% majors de 30 anys. Les cridades s'incrementen els dilluns, perquè els caps de setmana és quan els joves passen més temps amb les seues parelles i sorgeixen més dubtes. Marcant el 902 25 20 20, els joves trobaran resposta a totes les qüestions que els afecten. Les consultes són ateses d'una manera personalitzada i garantint la confidencialitat i l'anonimat. El Telèfon de la Sexualitat està actiu els 365 dies de l'any.

PRÀCTIQUES SEXUALS. A la Universitat, cada any es posa en marxa *En Plenes Facultats*, un projecte formatiu de la Fundació Salut i Comu-

Matrimonis gais, adopció i sida, les principals consultes

El servei d'atenció telefònica anomenat Inforosa, 96 391 32 38, funciona des de l'any 93 amb voluntaris del Col·lectiu Lambda, formats i preparats per atendre les consultes i dubtes que puguin sorgir a lesbianes, gais, bisexuals i transsexuals. Inforosa ofereix informació i orientació sobre diverses qüestions, com ara sexualitat, homosexualitat i transsexualitat, temes legals (lleis, drets...), VIH-SIDA i altres malalties de transmissió sexual, oci i cultura, locals d'ambient, associacions de lesbianes, gais i transsexuals i de lluita contra la sida, recursos, assessorament psicològic i les activitats i serveis que es duen a terme en el Col·lectiu Lambda. Aquest servei és anònim i confidencial i funciona de dilluns a divendres de vesprada.

Durant el 2005 el servei va rebre 434 telefonades, 50 correus electrònic i 204 visites. Del total de consultes, 446 van ser fetes per xics, que dupliquen les de les xiques. Els dubtes més realitzats van estar, segons Marina Valiente, voluntària del Lambda, "temes relacionats amb drets civils com ara el matrimoni, parelles de fet o adopció. També els problemes psicològics com la soledat, la depressió, l'aïllament i consultes sobre la sida".

Un dels projectes més destacats que ofereix el Col·lectiu Lambda és el Servei d'Assessorament sobre VIH/SIDA. Es tracta d'una eina que ofereix informació, educació i el suport necessari per ajudar gais, lesbianes, bisexuals i transsexuals a conèixer amb la infecció. Una de les tasques més importants és informar sobre la transmissió del VIH i d'altres infeccions de transmissió sexual i la seua prevenció, educant en la pràctica de sexe més segur, potenciant l'ús adequat del preservatiu i el lubricant, i l'adquisició d'habilitats de comunicació i negociació. També presten suport emocional i social, i expliquen l'evolució de la infecció per VIH i donen informació sobre el seu tractament.

Aquest servei es dirigeix a qualsevol gai, lesbiana, bisexual i transsexual, però especialment a joves i adolescents, a més d'aquells que creuen haver estat exposats a la infecció, vulguen fer-se la prova, tinguen dificultats per a practicar sexe més segur, practiquen la prostitució, viuen amb el VIH o són parelles serodiscordants, és a dir, aquelles en què un dels seus membres és seropositiu, o portador del virus de la sida.

nitat. Començà l'any 1999 amb el recolzament de la Comunitat Europea com a iniciativa multinacional. Actualment, compta amb el suport del Pla Nacional Sobre Drogues del Ministeri de l'Interior, del Pla Nacional de Sida i de la Generalitat Valenciana. Com explica Lorena Ruipérez, una de les educadores del projecte a la Universitat, "la iniciativa naix perquè pràcticament no hi ha cap universitat que dispose d'un servei com el que nosaltres plantejàvem. Trobàrem un grup poblacional que estava en contacte amb les dues problemàtiques que treballlem: l'abús de les drogues i les pràctiques de risc en el sexe", per aquest motiu s'han creat punts d'informació sobre drogues i sexualitat en diverses universitats de Catalunya, Comunitat de Madrid i València. Una de les peculiaritats del programa és que són els estudiants els que assessoren els companys. Aquests, prèviament, han rebut una formació per part de professionals. Els voluntaris atenen qualsevol dubte i organitzen activitats. Les consultes més freqüents estan relacionades amb la pràctica sexual, serveis especialitzats —píndola postcoital, avortament, riscos d'embaràs, control d'ejaculació, malalties de transmissió sexual, dubtes del VIH/SIDA, anti-conceptius o homosexualitat. La Coveta és el nom escollit per a aquests punts d'informació a la Universitat de València. Qualsevol estudiant que ho necessite pot acudir al Campus dels Tarongers, a l'Aulari Nord —accés Associacions d'Estudiants— i realitzar qualsevol consulta, sempre amb la confidencialitat assegurada.

PROBLEMES DE PARELLA. A l'Assessoria Universitària d'Orientació Personal destaquen que els problemes de parella són algunes de les preguntes més plantejades entre els seus usuaris. Joan Badenes, psicòleg i sexòleg, encarregat de la part sexològica de l'assessoria, assenyala que "durant els quinze darrers anys d'aquest servei s'han donat uns canvis pel que fa a les preguntes realitzades pels estudiants. Ara ja no vénen tant amb dubtes sexuals, sinó més prompte amb problemes d'estudi o de parella". L'assessoria és un servei gratuït de la Universitat, a l'abast dels estudiants que vulguen orientació en matèria tant sexològica com psicològica. S'hi pot trobar ajuda per a resoldre qualsevol problema sexual o de parella, però també tenen cabuda les qüestions psicològiques, ja que es proporciona assessorament per a superar l'ansietat o la depressió, o qualsevol problema o dubte relacionat amb l'estudi. Es pot fer la consulta directament per telèfon o després d'haver concertat una cita prèvia (96 393 07 31). Segons Badenes, la generació universitària actual està molt desinformada en relació amb la sexualitat, "està al mateix nivell que fa uns anys. L'educació sexual és l'assignatura pendent del sistema educatiu actual. Encara que forma part del currículum de l'ESO de manera transversal, no s'aplica".

TRIBUNA LLIURE

La Universitat de València reestrena rector

Els resultats en les últimes eleccions a rector de la Universitat de València poden tindre diverses lectures. És evident, des de dins de la institució, que hi ha hagut un nombre molt important de persones que han volgut manifestar internament un descontentament, el malestar de determinats col·lectius amb l'actual estat de les coses i amb la manera que s'ha fet la gestió per part de l'anterior equip rectoral. Sobretot caldria replantejar-se les qüestions relatives al personal d'administració i serveis, al paper de la Universitat de València com a institució pública valenciana dins del marc de l'espai europeu d'ensenyament superior i a les bases culturals i d'identitat que sempre li han estat pròpies a aquesta universitat. No s'interpreten aquestes diferències d'opinió com a fruit de l'agitació de grups radicals concrets, no hi ha aquest tipus de col·lectius entre el nostre personal, només són treballadors que demanen diàleg, justícia i reconeixement per al seu treball, sovint tan poc valorat. A pesar que s'haja fet una crida per a mostrar el descontentament a través del vot, en qualsevol sentit aquesta no ha estat patrimoni exclusiu d'un sol grup, l'àmplia repercussió del vot en blanc o nul en dona fe. Els universitaris i università-

ries (siguem de l'estament que siguem) no som gent de fonamentalismes ni d'oposicions sistemàtiques, som persones coherents, parlem i/o actuem amb coneixement de causa quan ho fem, de forma raonada i motivant els nostres arguments, però ningú no ens vol escoltar, s'imposen unilateralitats poc recomanables per a la salut de les relacions intrainstitucionals. Així que ningú no ha de sorprendre's si ens veiem obligats a manifestar les nostres discrepàncies i descontents mitjançant els mecanismes que el sistema posa al nostre abast, a nivell intern. Mecanismes que conviden a la poca o nul·la participació, a causa del repartiment antidemocràtic, desigual i injust del valor del vot personal, ja que, amb plena participació, el vot del professorat funcionari doctor val per uns cinquanta vots d'estudiants o personal d'administració i serveis. En el mateix sentit prudent i racional, esperem sincerament que aquells que han d'interpretar i valorar el significat d'aquestes opinions reflectides a través del vot ho faran amb senzillesa i sense ressentiments cap a aquest col·lectiu tan mal considerat (Administració i Serveis) i sense el qual (si realment no prestara el seu servei adequadament) no podria funcionar cap servei universitari, començant per les aules i acabant pel lliurament de documents. Així, confiïem que en els pròxims dies o mesos puguem veure un acostament i que siguin preses en consideració aquestes circumstàncies

L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



per tal que, com diu el reelegit rector, es treballa "per a tota la comunitat universitària" realment. No obstant això, les crítiques manifestades en aquest procés electoral a la gestió anterior de l'actual rector de la Universitat faran mal i s'equivocarà qui en faça una lectura interessada argumentant la possible debilitat de cara a l'opinió pública o a les institucions autonòmiques del nostre rector, com han suggerit alguns diaris de la nostra CA i de la nostra ciutat, però pensem que és un error d'interpretació, no cal enganyar-se. La Universitat de València és una institució autònoma, que planteja les seues crítiques i diferències internes amb tota la contundència necessària per a fer-nos escoltar els uns als altres. No obstant, oblidarem totes les nostres possibles diferències a l'hora de donar suport a qui representa aquesta institució, que sabem i sentim tan nostra com d'ells i els protegirem incondicionalment, enfront de les agressions externes amb tots els mitjans al nostre abast.

Sabem positivament la gran responsabilitat que tenen les instàncies estatals i, sobretot, les autonòmiques en les dificultats econòmiques i de gestió que la nostra Universitat ve patint, fet que repercuteix, entre altres tantes coses, en les negociacions de caràcter econòmic que des de la Gerència i el Rectorat es porten a terme amb els diversos òrgans sindicals, tant per a l'homologació de la plantilla amb la resta d'universitats de la CA com per altres problemes de règim intern (prestacions extraordinàries). Considerem que el sistema general haurà de canviar amb la LOU i volem participar en aquests canvis, també tenim una veu que s'ha d'escoltar en tot el procés de construcció d'un Espai Europeu d'Ensenyament Superior, producte de la declaració de Bolonya, hem de formar-ne part, en som part. La política actual del govern popular de la Generalitat de València també ha de canviar, sembrar cultura per arregar progrés en un futur millor, no pot quedar-se en una mera

ostentació de construccions faraòniques. La investigació a la recerca de nous sabers i l'ensenyament superior han demostrat sempre donar bons resultats a llarg termini, i els poders públics valencians han de facilitar l'enfortiment i desenvolupament de totes les universitats públiques valencianes, també de la Universitat de València, una universitat que ha estat -i vol continuar sent- estímul de democràcia, justícia, llibertat i pau, cercant solucions als problemes reals del País Valencià i contribuint al manteniment de la seua identitat lingüística i cultural. Tots els membres de la Universitat de València comencem, expectants, un nou període de que, segur, estarà ple d'oportunitats per a millorar tot allò que necessita un canvi i per a enfortir tot allò que haja de continuar sent com és.

Miquel Coll, M^a Luisa Pomer i Francisco Tévar. Claustals del PAS en el Consell de Govern

Nou DISE

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Silvia Perete, Vicent Martínez i Mònica García.
Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.

Redacció: Gabinet de Premsa (avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Indugraf S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial: Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

www.uv.es/~noudise

La Universitat de València, a l'abast de tot el món





El testimoni valencià dels camps de concentració

REDACCIÓ

L'associació d'estudiants A Contracorrent ha organitzat una exposició itinerant amb fotografies sobre els camps de concentració nazis de Mauthausen i Gusen, on molts espanyols exiliats foren deportats i on alguns d'ells foren utilitzats per la SS com a fotògrafs dels camps. La mostra ha estat cedida pel Fòrum per la Memòria del País Valencià. Es tracta de fotografies realitzades per valencians com ara Francesc Boix, que serviren com a proves en els juís de Nuremberg. L'exposició mostra també el paper de la resistència espanyola als camps de concentració, la seua organització i la seua il·lusió, així com la disposició a continuar lluitant per la llibertat. La mostra es podrà veure als campus dels Tarongers i Blasco Ibáñez. Fins el 15 de març es podrà visitar a les facultats de Ciències Socials i Dret (Edifici Departamental Occidental) i a partir del 21 i fins el 6 d'abril a la Facultat d'Història. L'associació està preparant actes paral·lels.

Primera Setmana del Cerebell

REDACCIÓ

La Universitat de València organitza per primera vegada la Setmana del Cerebell, que es desenvoluparà del 13 al 15 de març. La Setmana del Cerebell forma part d'un acte a nivell mundial que coordina la Dana Foundation, una organització dedicada a promoure la difusió de la recerca en neurociència. El Programa de Doctorat en Neurociències de la Universitat coordina els actes a la ciutat de València. Les conferències estan obertes al públic en general i tindran lloc als campus de Blasco Ibáñez i Burjassot, a l'Institut de Biomedicina i al Centre d'Investigació Príncep Felip. Per a aquest primer any els organitzadors han preparat una sèrie de conferències de divulgació a càrrec d'investigadors en neurociència de la ciutat de València.



PROGRAMA

Dilluns 13 de març, 11 hores.
Saló de Graus de la Facultat de Psicologia. Av/Blasco Ibáñez 21. Fernando Martínez-García. Departament de Biologia Funcional i

humans i en animals experimentals indica que l'amígdala, una protuberància minúscula amagada en el lòbul temporal del cervell, té un paper preponderant en la generació de respostes emocionals bàsiques (por, atracció). Per la seua banda, el lòbul prefrontal, una zona del còrtex que va créixer explosivament durant l'evolució humana, permet gestionar conscientment aquestes respostes emocionals de l'amígdala per a guiar el comportament de forma emocionalment raonable. En aquesta conferència es descobrirà per què no hi ha raó sense emoció.

Dilluns 13 de març, 11 hores.
Saló d'Actes Interfacultatiu (al costat de la Facultat de Farmàcia), av/Vicent Andrés Estellés s/n, Burjassot. Juan Nàcher. Departament de Biologia Cel·lular, Universitat de València. *La Dansa de les Neurons: una breu introducció a la plasticitat del sistema nerviós adult.* Una de les característiques més fascinants del cervell adult és la seua capacitat de canvi. Aquesta plasticitat va des del remodelat de les connexions neurals fins a la incorporació de noves neurones, i podria subjaure en fenòmens tan complexos com ara l'aprenentatge i la memòria.

Dimarts 14 de març, 10 hores.
Saló d'Actes del Centre d'Investigació Príncep Felip.

Av/Autopista del Saler 16, camí de les Moreres (al costat de l'Oceanogràfic). Vicente Felipo. Laboratori de Neurobiologia, Centre d'Investigació Príncep Felip. *Estudi dels mecanismes d'alteracions en la funció cerebral en situacions patològiques.* Implicacions terapèutiques. Alteracions neurològiques en pacients amb fallada hepàtica. Mecanismes moleculars. Implicacions terapèutiques. Efectes de contaminants ambientals i de la cadena alimentària sobre el desenvolupament cerebral. Mecanismes moleculars.

Dimarts 14 de març, 11 hores.
Saló d'Actes Interfacultatiu (al costat de la Facultat de Farmàcia), av/Vicent Andrés Estellés s/n, Burjassot. José Manuel García-Verdugo. Departament de Biologia Cel·lular i Institut Cavanilles, Universitat de València. *Aspectes comparats de les cèl·lules mare responsables de la neurogenesi adulta de vertebrats.* Es tracta de donar una visió de les cèl·lules mare en el cervell adult en els diversos vertebrats. Les cèl·lules són radials fins als mamífers i similars a astrocits en mamífers. En tots els casos aquestes cèl·lules són GFAP.

Dimarts 14 de març, 11 hores.
Saló de Graus de la Facultat de Psicologia. Av/Blasco Ibáñez 21.

Francisco Olucha. Departament d'Anatomia i Embriologia Humana, Universitat de València. *Com la consciència regula la consciència. El paper del nucli incertus tegmental.* Des dels experiments de Moruzzi i Magoun amb les preparacions de cervell aïllat i l'encèfal aïllat en què es descriu l'existència d'un sistema reticular activador ascendent, s'ha buscat quina estructura ocuparia aquesta funció. Els experiments anatòmics, electrofisiològics i de comportament semblen indicar que és la integritat del sistema. En ella, el nucli *incertus tegmental* juga un paper central integrant informació reticular que és rellevant sobre el sistema septohipocàmpic.

Dimecres 15 de març, 16 hores.
Saló d'Actes Centre d'Investigacions Biomèdiques. C/Jaume Roig 11. Jordi Pérez-Tur. Unitat de Genètica Molecular, Departament de Genòmica i Proteòmica, Institut de Biomedicina de València-CSIC. *Neurodegeneració: Quan l'evolució ens ajuda amb malalties.* L'evolució funciona alterant el patrimoni genètic de les espècies per aconseguir una millor adaptació al medi ambient. Però en ocasions aquestes alteracions provoquen malalties que poden servir per a conèixer millor el funcionament del cervell.

Antropologia Física, Universitat de València. *On resideix l'ànima humana? Neuroanatomia de les emocions.* L'emocionalitat se sol considerar una característica netament humana, en contraposició a actituds fredes i mancades d'emocions que són qualificades d'inhumanes. L'estudi de la neurofisiologia de les emocions i sentiments en éssers

PUBLICACIONS. *La Nau acull la presentació de dos llibres del Servei de Publicacions sobre la situació de les professores universitàries*



Ruth Mestre i Esther Escolano, el passat dilluns a la Nau, moments abans de la presentació dels llibres.
FOTO: MIGUEL LORENZO

L'espectacular incorporació de les dones els darrers trenta anys a tots els àmbits socials no ha produït encara una situació d'igualtat respecte als homes. Entre el professorat universitari es detecten discriminacions cridaneres, segons confirma el llibre *Entre la discriminació i el mèrit. Las professoras en las universidades valencianas*, d'Esther Escolano, que el passat dilluns fou presentat a la Nau de la Universitat de València. El llibre, editat pel Servei de Publicacions de la Universitat, descobreix la persistència d'una cultura masclista en les cinc universitats públiques valencianes.

REDACCIÓ

L'estudi d'Esther Escolano conclou que les professores pateixen una discriminació múltiple. D'una banda, s'observa que la incorporació de les dones com a professionals de la docència està molt allunyada dels nivells masculins: dels 8.431 PDI de les cinc universitats el 2001/2002 (el període de referència del treball), 5.824 –el 69,1%– eren homes, per 2.607 dones –un 30,9%. Però, a més a més, hi ha una discriminació vertical: a mesura que



Una professora de la Universitat impartint classe.
FOTO: MIGUEL LORENZO

Radiografia de les dones professores

s'ascendeix en l'escala acadèmica es redueix la presència de dones.

L'estudi constata, així mateix, una clara discriminació horitzontal, perquè dins d'un determinat nivell jeràrquic les dones es concentren en un grup concret d'ocupacions. Així, les dones segueixen un determinat patró social. Es concentren en carreres com ara Magisteri (les dones com a educadores) o Infermeria (les dones com a cuidadores de xiquets i d'ancians), mentre que en

altres àmbits, com ara les investigacions bàsiques i aplicades, o l'Arquitectura, es redueix el percentatge de dones professores.

No són aquestes les úniques marginacions que detecta el llibre. Per exemple, la distribució del temps és distinta entre els professors i les professores. Com que les docents continuen ocupant-se de les tasques domèstiques, no disposen del mateix temps que els homes per a participar en algunes activitats molt importants en els ritus universitaris: llargues reunions, política de passadissos, esdeveniments socials... que a la llarga són decisives per a establir vincles i pactes que repercuteixen en la dinàmica professional.

La discriminació s'estén als òrgans de govern i gestió de les institucions acadèmiques superiors. Així, huit de cada deu càrrecs els ocupen homes. Per exemple, entre els equips rectorals el 83,9% dels integrants són homes. Entre els degans, només un 6,9% són dones, mentre que les direccions dels departaments estan en mans d'homes en un 86,3%. Finalment, també més del 80% –el 83,3– dels directors d'instituts d'investigació són homes.

En l'anàlisi de cadascuna de les universitats públiques valencianes s'observa que la Universitat de València és la institució on es registra una major igualtat entre homes i dones. Per contra, a la Politècnica es detecta una menor presència femenina entre el PDI.

El llibre que acaba de publicar Esther Escolano és el nucli de la seua tesi doctoral. Per aconseguir

aquestes informacions, ha acudit a les bases de dades facilitades per les universitats investigades, ha realitzat enquestes entre les professores universitàries valencianes (818 enquestes, amb una taxa de resposta del 58,19%) i ha efectuat entrevistes en profunditat a determinades professores, sobretot per a conèixer la relació entre l'àmbit professional i privat, i per a saber quina era la seua posició respecte a les mesures necessàries per acabar amb la marginació.

El treball arranca de la constatació que els darrers anys les dones superen els homes entre els estudiants de les universitats. A més a més, en la societat hi ha més titulades universitàries que titulats homes. Tanmateix, encara s'observa l'existència d'un persistent *sostre de vidre*: aquestes dones millor preparades, en incorporar-se al mercat laboral, cobren salaris més baixos i no accedeixen a llocs de direcció.

Això ocorre en l'àmbit general de la societat, però també en les instàncies universitàries. Escolano recull la doctrina sobre el tema, que parla d'una discriminació directa i una altra indirecta. La primera es produeix quan hi ha una diferència de tracte per raons de sexe. La indirecta es registra quan una norma aparentment neutra afecta de forma diversa homes i dones.

En les entrevistes en profunditat realitzades per tal de completar l'estudi, les professores universitàries no es posen d'acord sobre la conveniència d'aplicar mesures de discriminació positiva en l'àmbit universitari. Més de la meitat de les entrevistades està a favor d'aquestes mesures, que tractarien de compensar situacions reals injustes. Aquest grup de professores postula, per exemple, l'adequació dels continguts i les exigències curriculars a les

Interés per la temàtica de gènere

Esther Escolano és llicenciada en Dret i en Geografia i Història i doctora en Sociologia per la Universitat de València. Funcionària de carrera i professora de la UNED, ha treballat al Ministeri d'Hisenda i dirigeix en l'actualitat l'Oficina de Control Intern de la Universitat de València. A més de publicacions i conferències en matèria d'auditoria i finançament universitari, el seu interès per la temàtica de gènere s'ha reflectit també en la publicació del seu anterior llibre, *Mujeres y función pública. El personal de administración y servicios de la Universidad de Valencia*, i en diversos articles en revistes especialitzades, conferències i seminaris a Espanya i a universitats estrangeres.

condicions específiques que envolten el treball de les dones.

El grup d'acadèmiques que se situa en contra d'aquesta discriminació positiva considera contraproduent per a la causa de la igualtat el sistema de quotes. Un sistema que privilegia, segons afirmen, que algunes dones ocupen determinades posicions en funció únicament del seu sexe, sense reunir els mèrits o la representativitat exigible per a ocupar un lloc.

El diagnòstic final de l'autora és "moderadament positiu", a la vista de la incorporació de la dona a l'àmbit universitari els darrers trenta anys. Encara que el camí cap a la igualtat serà "llarg i lent".

El dret, eina de dominació i element de lluita feminista

REDACCIÓ

No és suficient eradicar la discriminació de les dones en les lleis, cal també analitzar l'estructura del sistema jurídic, les idees sobre les que se sustenta, els mètodes de construcció de tot l'ordenament legal. El dret no resulta neutral: reforça el sistema de domini envers les dones, perquè no modifica les relacions de poder tradicionals en el si de la societat. En aquesta línia, pot ser el dret un element més dins de la lluita feminista? Aquestes idees i preguntes, entre moltes altres, es troben en el llibre de Ruth Mestre, presentat també a la Nau dilluns passat, dins de la Col·lecció Oberta del Servei de Publicacions de la Universitat.

En el llibre *La caixa de Pandora. Introducció a la teoria feminista del dret* es llig: "Front al paradigma jurídic vigent, que continua essent el(s) positivisme(s), el feminisme veu que el dret és molt més que un conjunt de normes: el dret és pràctica, valor, ordre i desordre. El dret són les persones que el fan i l'apliquen; és la societat rere les normes, sota les normes, al voltant de les normes. El dret és també un instrument de creació social, d'enginyeria social; com a sistema distribuïdor de béns i recursos socials, cal entendre els criteris que fa servir per distribuir-los, aquests béns, tot organitzant el món al seu voltant".

Ruth Mestre, l'autora, explica que la tasca del feminisme

Feminisme i dret d'estrangeria

Ruth M. Mestre i Mestre és professora del Departament de Dret, Moral i Política de la Universitat de València. Doctora en Dret (2001), Màster en Teoria del Dret (1995) i en Sociologia Jurídica (1997). Ha estat Marie Curie Fellow al CRER (University of Warwick) (2003-2004).

La majoria de les seues publicacions estan relacionades amb la crítica feminista al dret d'estrangeria i vincula la teoria a una pràctica social crítica en diversos espais i associacions.

L'obra fa un repàs històric a l'aportació feminista a la teoria del dret, i també analitza normes positives

en el dret ha de ser "reconstituir la teoria, de manera que les aspiracions i pors o injustícies que pateixen les dones no siguin reconduïdes a experiències viscudes i reconoscibles pels homes". Així mateix, el feminisme busca elaborar un te-

oria del dret que incorpore la *igualtat* com a tret distintiu, perquè l'objectiu és acabar amb els sistemes d'exclusió i domini.

El llibre de la professora Mestre repassa l'aportació feminista al dret al llarg de la història recent. Des de la Il·lustració, fins als nostres dies. L'autora analitza les diferents etapes, per a descobrir que no hi ha una única teoria feminista del dret, sinó diferents.

Davant d'un llibre com aquest, segons adverteix el professor Javier de Lucas en el pròleg, el lector pot titllar l'obra com una simple "reivindicació de la raó de part", un més d'entre els esforços crítics de caràcter sectorial. Per contra, assenyalava de Lucas, "*La caixa de Pandora* recupera un caràcter global, i no solament en la dimensió crítica, sinó també en la constructiva. Perquè en el llibre de Ruth Mestre no hi ha un únic model de feminisme jurídic i polític, sinó una teoria feminista plural".

L'obra fa un repàs de les teories feministes –des del feminisme liberal (empiricista) fins la teoria feminista negra (*black feminist thought*), però també analitza críticament normes positives.

En les seues conclusions, Ruth Mestre afirma que si la tasca de la filosofia del dret és realitzar una anàlisi crítica vinculada a una política del dret, a la lluita pel dret i els drets, li cal contribuir a formar una teoria de la divergència entre normativitat i realitat; legitimant i, sobretot, deslegitimant el dret. "La teoria feminista del dret el que fa és incorporar una perspectiva nova que completa aquesta tasca: estén el que ha estat considerat rellevant per les normes i el sistema jurídic per tal d'incloure-hi les perspectives de les dones".

L'Institut Universitari de la Dona rep el premi de les Corts Valencianes

REDACCIÓ

L'Institut Universitari d'Estudis de la Dona de la Universitat va rebre dimarts passat un dels guardons Premi a la Dona que atorguen les Corts Valencianes. El president de les Corts, Julio de España, lliurà el guardó a la directora de l'Institut, Maria Luisa Moltó. Les Corts concedeixen aquests guardons amb motiu del Dia de la Dona a les persones o

entitats que s'han caracteritzat per la seua lluita per la igualtat d'oportunitats i que enguany han recaigut en la doctora Pilar Mateo, la Fundació Isonomia i l'Institut Universitari d'Estudis de la Dona de la Universitat de València.

L'Institut Universitari d'Estudis de la Dona de la Universitat de València és una institució acadèmica on les dones universitàries, investigadores, docents



Maria Luisa Moltó.

i estudiantes es plantegen una revisió crítica dels discursos docents. D'aquesta manera fomenta la cooperació científica amb altres entitats i institucions i, sobretot, l'elaboració de propostes alternatives amb l'objecte de satisfer les demandes socials d'acord amb la promoció de la igualtat entre homes i dones. Pilar Mateo és doctora en Ciències Químiques pel Consell Superior d'Investigacions Científiques amb *cum laudem* i llicenciada en Ciències Químiques per la Universitat de València. Va ser directora general de Cooperació al Desenvolupament i directora de l'Agència Valenciana per a la Cooperació. Mateo ha estat

membre de la Comissió Interdepartamental d'Igualtat d'Oportunitats entre Homes i Dones de la Generalitat i de la Comissió Interterritorial de Cooperació per al Desenvolupament del Ministeri d'Afers Exteriors. El passat any va ser candidata al Premi Príncep d'Astúries a la Concòrdia, presentada per la Fundació les Amèriques.

La Fundació Isonomia és una entitat dedicada a la igualtat d'oportunitats entre homes i dones l'objecte de les quals és el desenvolupament de projectes i activitats per atendre i promocionar els col·lectius desfavorits a causa de la desigualtat d'oportunitats i la discriminació.

Diploma en Cultura, Lectura i Literatura per a Infants i Joves

Un total de 67 persones s'han matriculat en la segona edició del Diploma en Cultura, Lectura i Literatura per a Infants i Joves, que dirigeix Gemma Lluch, de l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana (IIFV). Les sessions del diploma, que acaben de concloure, s'han vingut celebrant des del passat mes de novembre.

El programa incloïa tres grans apartats. Per una banda, la reflexió sobre la cultura per a infants i joves. En aquest punt s'ha analitzat la cultura escrita i audiovisual, la cultura des d'una perspectiva econòmica i sociològica, i el consumisme

en l'adolescència. Per a explicar aquests aspectes s'ha comptat amb els professors Pau Rausell, Antoni Ariño i Rafael Miralles Lucena.

El segon apartat estava dedicat a la lectura i comprensió de textos. Es tractava d'estudiar la comprensió lectora, la lectura d'imatges i textos, i la transmissió de valors a través de la lectura literària. Els responsables han estat Eduardo Vidal-Abarca, Teresa Duran, Ramon Llorens i Antonio Mula. L'últim grup de temes estava destinat a analitzar la literatura per a infants i joves. Han estat quinze sessions on s'han tractat temes com ara l'àl-

bum, les característiques dels textos per edats, la poesia, el teatre, la literatura oral, l'anunci lectora, la selecció de llibres per edats, l'edició de llibres, el disseny gràfic, la crítica o l'experiència de l'escriptor. Les sessions han estat impartides per Cecilia Silva Díaz, Teresa Colomer, Miquel Desclot, Pascuala Morote, Ramon Rosselló, Pedro Cerrillo, Santiago Yubero, Anna Ballester, Josep Ballester, Manel Romero, Joan Carles Girbés, Enric Solbes, Joan Portell i Pasqual Alapont. Més informació en l'adreça <http://www.uv.es/~lluchg/cat/LlibPers.wiki>.

Hui dijous, a les 19 hores, a l'Aula Magna de la Universitat de València (carrer Universitat 2), se celebra la tercera sessió del cicle *València, capital del Espacio 2006*. En aquesta ocasió es parlarà sobre *El sector aeroespacial com a dinamo europea. Una visió cosmològica*. Intervindrà Álvaro Azcárraga, consultor de Sener, Ingeniería y Sistema, president de Galileo, Sistemas y Servicios, i president de la Fundació Aeroespai, que desenvoluparà la ponència *Els programes espacials, dinamo de les societats postindustrials*. El segon dels participants, Pedro Muñoz Esquer, és director de Desenvolupament i Tecnologies en Materials Compostos, Airbus Espanya. Muñoz tractarà el tema: *Airbus en el sector aeroespacial espanyol*. Finalment intervindrà Juan Pérez Mercader, director del Centre d'Astrobiologia (Institut de Tècnica Aeroespacial-Consell Superior d'Investigacions Científiques), que abordarà el tema *La Vida a l'Univers*. El cicle està impulsat per la Reial Societat Econòmica d'Amics del País

Hui dijous, a la Nau, tercera sessió del cicle 'València capital del Espacio'



amb motiu de la celebració a València, enguany, de la 57 edició de l'International Astronautical Congress, en el qual participa la Universitat de València. L'aeroespacial és un dels motors més importants de coneixement en aquest segle XXI i des del punt de

vista econòmic és un sector dinàmic de primer ordre. El sector pot convertir-se en un revulsiu en la dinamització de les trames industrials de cara als reptes d'un món globalitzat. Es pot trobar més informació en l'adreça <http://www.uv.es/rseapv/web>.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom d'Universitat de

València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.

Nom: _____
 Cognoms: _____
 Adreça: _____
 Població: _____ Codi Postal: _____
 Tel.: _____ C-e: _____
 NIF: _____

TAM-TAM

CLASSES

Necessite classes d'Italià. Necessite persona nativa d'Itàlia per a rebre classes de pronunciació. Telèfon 650 71 67 32 o bermato@hotmail.com.

Classes d'Hebreu. Professora titulada imparteix classes d'hebreu bíblic i modern de qualsevol nivell. Tel. 635 69 49 00.

Classes d'Alemany. Llicenciat en Filologia Alemana, classes per a tots els nivells. Traduccions. Tel. 661 85 49 14 (David).

Nativa russa dona classes particulars de rus a tots els nivells. Els interessats poden telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

Classes de Grec Modern. Llicenciat natiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Tel. 679 55 74 56.

Necessites Valencià? 7 euros l'hora. Servei a domicili. Tel. 96 397 59 56 (Toni).

Jove amb experiència internacional s'ofereix per a impartir classes particulars d'italià, alemany, valencià, portugués, espanyol per a estrangers, llatí i repàs general. Preus molt econòmics. Tels. 646 62 33 97/657 81 78 17/617 19 97 64.

Classes d'Alemany, Anglès i Francés. Belga, llicenciat en lletres germàniques, dona classes particulars per a tots els nivells: 20€ per persona i possibilitat de reducció si foren més d'una. C-e: pierrebragard@gmx.net o tel. 605 30 80 86.

Intercanvi d'idioma espanyol/italià i alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Classes d'Esperanto. Classes gratuïtes. Dimecres de 19:30 a 20:30 hores. Tel. 96 366 09 82.

Classes de Japonès. Nativa llicenciada en Filologia Hispànica i diplomada en llengua estrangera dona classes de japonès a tots els nivells. Preparació per al Noken i beques. Tel. 666 62 27 53 (Ako).

Intercanvi d'idioma català/anglès o espanyol/anglès. Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes i traduccions Italià-Grec modern. Classes per a tots els nivells. Tel. 626 80 27 41.

DIVERSOS

Es ven màquina d'escriure Adler. Usada, molt barata. Tel. 617 50 03 94.

Es ven enciclopèdia d'astronomia. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

S'ofereix treball com a hostessa per a fires, congressos i promocions. Interessades poden enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

Vols treballar donant classes? Si ets de la zona de Castelló, llicenciat/da, diplomada/da o en l'últim any de carrera de totes les especialitats i t'interessa crida al telèfon 687 95 89 69.

Es necessiten monitors de granja escola o albergs per a activitats extraescolars. Dies solts i/o estades, entre setmana. Monitor de temps lliure o centre de vacances; animador juvenil; TASOC; TAFAD; Magisteri; Educació Social; Treball Social; Psicologia; Pedagogia. Interessats envieu currículum a personal@centroexcursionista.org.

VOLUNTARIAT

Estiu amb discapacitats. L'associació Asprona necessita monitors voluntaris per a les vacances d'estiu de tres-cents discapacitats mentals. Les activitats es realitzaran a Palma, València, Daimiel, Astúries, Granada, etc. en

torns entre el 16 de juliol i el 31 d'agost. Asprona està al passeig de l'Albereda 4, baix. Tel. 96 369 78 13 o 96 369 78 40.

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Es lloga pis. Zona molt ben comunicada. Pis tranquil i equipat. C/Carcaixent 11. Preu: 600 euros. Tel. 686 92 09 05 (Mercedes).

Es lloga pis. Zona Facultats. A partir del 31 de març. Molt bona comunicació. C/José María Jiménez Fayos 4. Preu: habitació doble 300 euros i individual 150 euros. Tel. 606 96 98 23 (Jose).

Es lloga pis. Per a març. Prop dels campus i molt ben comunicat. Tot equipat, amb molta llum. Bona comunicació. C/Progrés 1. Preu: 550 euros. Tel. 620 99 58 32 (Antonio).

Es lloga pis. Per a 3 o 4 estudiants. Al costat de la platja, molt prop de Tarongers. Bona comunicació. C/Eugenia Viñes 235. Tel. 665 67 55 25 (Francisco).

Es lloga pis. A cinc minuts del metro. Tot equipat i lluminós. C/Ausiàs March 41. Preu: 500 euros. Tel. 654 71 64 21 (Raquel).

Compartir amb estudiants. Es busca xic/a per a compartir amb quatre estudiants. Casa gran amb set habitacions. Prop de Facultats. C/Bisbe Muñoz 5. Preu: 130 euros. Tel. 667 23 41 57 (Jose).

Compartir amb estudiants. Es busca xica. A deu minuts de Tarongers i Blasco Ibáñez. Tot equipat. Preu: 130 euros. Despeses de comunitat incloues. Tel. 653 32 81 44 (Carlos).

Compartir amb estudiants. Zona centre. Es busca xica. Pis de 100 m² per a 3 persones. Preu: 200 euros. C/Maldonado 36. Tel. 699 60 18 17 (Ricardo).

Compartir amb estudiants. Xica. Molta llum. Bona comunicació. Preu: 120 euros. C/Bisbe Pujol 8. Tel. 635 69 88 49 (Cristobal).

Es lloguen dues habitacions. Es busca xica, seriosa, no fumadora, preferiblement Erasmus. A partir del 20 d'abril. Preu: 200 euros. C/Sant Jacint 8. Tel. 649 67 10 61 (Valerie).

Es lloga habitació. Xic/a, preferentment Erasmus. Molt ben comunicat, a cinc minuts de la Universitat. C/Salpadors 3. Tel. 651 99 54 97 (Carmen).

ENTREVISTA. Ramón López, degà de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació

Doctor en Ciències de l'Educació per la Universitat de València, és professor de Teoria i Història de l'Educació i ha participat activament en diverses comissions i claudres, a més de càrrecs de gestió, com ara la direcció del Departament d'Educació Comparada i Història de l'Educació. Les seues línies d'investigació centren l'atenció en la història de l'educació espanyola contemporània i la política educativa des d'una perspectiva social. Actualment, dirigeix el programa de doctorat Estudis Socials i Polítics de l'Educació i desenvolupa un projecte d'investigació dedicat als nous espais d'intervenció educativa: convivència escolar, relacions familiars i educació intercultural.



FOTO: MIGUEL LORENZO

“Volem rellançar les pràctiques i la relació amb les empreses”

MARISOL HOYOS

—Quins són els principals objectius que s'ha plantejat aquest equip deganal per a l'etapa que ara comença?

—Aspirem a convertir la facultat en el centre neuràlgic de la vida professional vinculada a les nostres titulacions. L'eix de la nostra campanya girava al voltant de dos objectius. D'una banda, projectar una imatge sòlida amb un fort component professional, és a dir, projectar identitat. I d'una altra, gestionar la diversitat del centre.

—I com es pot aconseguir això quan, a hores d'ara, la pràctica professional no té com a referència aquesta facultat?

—És fonamental que la facultat esdevinga el centre de la vida professional dins de l'àmbit de la filosofia i de l'educació. Hem tractat de buscar relacions amb els col·legis professionals i d'ajudar-los a defensar els drets d'aquestes professions. Ara mateix tenim relació amb el Col·legi d'Educadors Socials de la Comunitat Valenciana i estem col·laborant també amb una asso-

ciació procol·legi oficial de pedagogs i psicopedagogs. Volem recolzar-los, donar-los infraestructures i vetlar perquè aquest siga un projecte des del qual s'integren tot tipus de sensibilitats. També tractarem de rellançar el pràcticum i de contactar amb les empreses que poden demanar els nostres professionals, de manera que tinguen una connexió estreta amb la facultat.

—Aquest centre acull titulacions molt diferents. Com es vol gestionar aquesta diversitat?

—La diversitat és evident en aquesta facultat i cal reconvertir-la en riquesa. A hores d'ara tenim dues seccions a la facultat: Filosofia i Ciències de l'Educació. També diversos departaments

de diferent calat i cinc titulacions: Pedagogia, Humanitats, Filosofia, Psicopedagogia i la diplomatura d'Educació Social. Tota aquesta diversitat volem que no supose un conflicte i per això treballem per una idea comuna de centre.

—I com afronta els canvis que introduirà l'Espai Europeu d'Educació Superior?

—L'arribada de l'Espai Europeu d'Educació Superior és un moment apassionant per a la gent que ja ha treballat el camp de la gestió. A mi em pareix molt interessant per la càrrega d'incertesa que suposa. Encara que té aspectes problemàtics, estic il·lusionat i em sembla un moment molt important des del punt de vista educatiu.

—Però potser els seus companys no estan tan il·lusionats davant d'aquesta incertesa.

—Evidentment, no hi ha unanimitat, però, al marge de cap consideració, crec que és una oportunitat de reflexió immillorable sobre els modes i formes de l'educació universitària. Hem de passar del professor dictador d'apunts a un model més motivador. Cal construir un entorn adient i

crear les eines necessàries perquè l'alumne prenga les regnes. Els codis didàctics han d'entrar en l'ensenyament universitari i que l'estudiant pugua construir el seu propi aprenentatge.

—Tanmateix, aquest nou model planteja moltes dificultats pràctiques també des del punt de vista pedagògic.

—Hi ha molts problemes sobretot per la dotació econòmica. Es necessita un projecte capaç de fer viables aquestes millores que la llei introdueix. És evident que no es pot fer innovació educativa amb una ràtio de huitanta estudiants. I també pense que és fonamental reconèixer la docència del professor universitari, no només la seua activitat investigadora. En el seu currículum també s'hauria de valorar el treball diari de pensar i preparar el seu ensenyament. Sense aquest canvi de plantejament, es canviaran les titulacions però res més.

—Tants canvis en la legislació educativa, dins i fora de la Universitat: què té a dir la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació?

—El panorama educatiu actual necessita claredat i saber quins són realment els objectius a llarg termini. Mentre això no estiga clar, les reformes no serviran per a res. Per això aquesta facultat hauria de ser capaç d'explicar a la societat frases com ara que "l'educació ha d'estar al servei de la convivència democràtica" que proclama la Constitució.

—Però no es para de reformar la llei sense arribar a cap solució.

—A mi m'han paregut raonables quasi totes les propostes que s'han fet. Allò que no és raonable és que es discuteixen coses com ara que l'educació secundària és el fi de l'educació ciutadana. Allò més important és educar persones i tindre clar quins són els mínims que volem aconseguir en l'educació obligatòria. Després ja ens preocuparem de formar arquitectes, mecànics o advocats. L'educació és la clau de tot i projectar aquesta idea és la millor política pública que es pot fer. Els tres eixos fonamentals de la política han de ser el desenvolupament humà, l'equitat social i la cooperació econòmica i, per arribar a això, és fonamental aplicar l'educació. Per això s'ha de treballar més la interculturalitat i la idea de cohesió social.

—I quin paper té en tot això la filosofia?

—No pot haver-hi filosofia sense educació i per a educar necessitem pensar la nostra educació i moltes eines de reflexió. Aquesta societat ha perdut la seua capacitat de reflexió sobre totes les coses que l'envolten, la família, el treball, els amics... i això ho ha de recuperar l'educació.

Jornada sobre la fiscalitat de les fundacions

REDACCIÓ

El Consell Autòmic de Fundacions de la Comunitat Valenciana de l'Associació Espanyola de Fundacions, a través de la Fundació General de la Universitat de València, organitza una jornada sobre fiscalitat de fundacions, amb el patrocini del Banc Santander i la col·laboració de Landwell-Pricewaterhouse Coopers.

Amb aquest seminari, que se celebrarà el proper 14 de març, a partir de les 9:30 a l'Aula Magna de la Universitat, els organitzadors pretenen oferir el panorama general sobre tributació de fundacions, tant directa com indirecta, i analitzar el règim d'incentius fiscals al mecenatge. Hi participaran com a ponents destacats experts en la matèria.

El Consell Autòmic de la Comunitat Valenciana està integrat per 55 fundacions i pretén potenciar el sector fundacional, enfortir la relació amb la Generalitat Valenciana i acostar els serveis de l'AEF a les seues fundacions associades.

Espanya és la setena potència mundial en fundacions: el sector fundacional espanyol, des de l'aprovació de la primera Llei de Fundacions el 1994, experimenta un procés de creixement, tant en el nombre d'entitats com en la importància d'aquestes i la seua repercussió en el conjunt de la societat. Per arribar a la consecució dels fins d'interès general de les fundacions és important conèixer tant la legislació com les formes específiques de gestió d'aquestes entitats.

Dret conclou el dia 14 les jornades sobre l'EEES

REDACCIÓ

La Facultat de Dret acollirà el pròxim 14 de març l'última sessió de les I Jornades per a la Convergència a l'Espai Europeu d'Educació Superior (EEES). A les 10:15 hores Ignacio Alfaro parlarà sobre el procés de la Universitat de València cap a la convergència europea. Posteriorment, el professor d'Història del Dret Javier Palao pronunciarà una conferència sobre el mateix tema, des d'una perspectiva històrica.

A les 12 hores s'exposaran les experiències en les titulacions de Criminologia, ADE-Dret i Ciències Polítiques.

CITES

EXPOSICIONS

ESCRIBRE CONTRA LA GUERRA. INGEBOURG BACHMANN 1926-1973

Dies: Fins el 10 de març.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset.

KEITH HARING. OBRA COMPLETA SOBRE PAPER 1982-1990

Dies: Fins el 19 de març.
Lloc: Sales Thesaurus i Martínez Guerricabeitia. La Nau. C/Universitat 2.

ELS ARXIUS DE JOAN FUSTER

Dies: Fins el 19 de març.
Lloc: Sala Duc de Calàbria. La Nau.

EL MEU DNI, LA MEUA IDENTITAT SEXUAL

Dies: Fins el 20 de març.
Organitza: Col·lectiu Lambda.
Lloc: Vestíbul de les facultats de Filosofia, Ciències de l'Educació, Psicologia i Medicina.

ARENA NUMEROSA. COL·LECCIÓ DE FOTOGRAFIA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Dies: Fins el 19 d'abril.
Lloc: Sala Estudi General. La Nau.

ULLS DE FERRO. PINTURES I DIBUIXOS DE MARIA GÓMEZ

Dies: Fins el 23 d'abril.
Lloc: Sala d'Exposicions del Jardí Botànic.

ESCENES D'UN ABOCADOR. MADAGASCAR 2004/05. FOTOGRAFIES DE RODRIGO MASCARELL

Dies: Del 9 de març fins el 23 d'abril.
Lloc: Sala Oberta. La Nau.

TEATRE

CONSTRUYENDO A VERÓNICA

Textos de Jerónimo Cornelles, Juli Disla, Alejandro Jornet, Patricia Pardo, Jaume Policarpo i Javier Ramos.
Dia: Fins el 12 de març.
Hora: 19 i 20:30 hores.
Preu: 10 euros. Dimecres 8 de març, entrada gratuïta amb el carnet universitari.
Lloc: Sala Martínez Salvador. C/Universitat 2.

TEATRO INSTANTÁNEO PRESENTA: ?

Amb Miguel Moraga, Javier González i Jesús Manzano. Cicle *Pequeño Teatro*.
Dia: 12 de març.
Hora: 20:30 hores.
Lloc: Radio City. C/Santa Teresa 2.

EMPEZAMOS

Per Bicho i Damián. Circuit Café Teatre.
Dia: 13 de març. Entrada lliure.
Hora: 23 hores.
Lloc: Barrio Cinco. C/Ciscar 46.

SEDUCIR Y DESTRUIR

Per El Sapito. Circuit Café Teatre.
Dia: 14 de març. Entrada lliure.
Hora: 23 hores.
Lloc: Matisse. C/Campoamor 91.

MAGIA PURA E INNEGABLE

Per Harry, el mago urbano. Circuit Café Teatre.
Dia: 17 de març. Entrada lliure.
Hora: 23 hores.
Lloc: Teatre Ves. C/de la Reina 173.

NO PUEDE SER

Per Odoroff. Circuit Café Teatre.
Dia: 15 de març. Entrada lliure.
Hora: 23 hores.
Lloc: Swan. C/Juan Giner 15.

CUINA I DEPENDÈNCIES

Una comèdia d'Agnès Jaoui i Jean Pierre Bacri.
Dia: Fins el 19 de març.
Preu: 25% amb carnet jove, o d'estudiant.
Lloc: Teatre El Micalet. C/Mestre Palau 3.
Més informació: 96 392 14 82.

POLAR

Per Arturo Sánchez Velasco.
Dia: Fins el 12 de març i del 20 de març al 2 d'abril.
Hora: 21 hores.
Preu: 9 euros.
Lloc: Teatre Los Manantiales. C/Alzira 9.

CONFERÈNCIES

SOCIOLOGIA DE LA RELIGIÓ

Amb Antonio Ariño, professor de Sociologia i Antropologia Social de la Universitat.
Dia: 9 de març.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset.

EN TORNO A LA SACRALIZACIÓN DE LA FIGURA PATERNA

Cicle de conferències i activitats en commemoració del 8 de Març *És el temps de les dones*. Intervindrà Silvia Tubert, psicoanalista experta en psicoanàlisi i feminisme.
Dia: 10 de març.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau.

TAULA REDONA: 'LA REIVINDICACIÓ DE L'HORTA A LA CIUTAT'

Presentació del llibre *Viure l'horta. Una proposta didàctica*, de Raquel Aguilar, Clara Arbiol, Sal·lus Herrero i Jaume Martínez Bonafé. Amb Ernest Garcia, Alfons Cervera, Diego Gómez, Clara Arbiol i Jaume Martínez Bonafé.
Dia: 21 de març.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau.

VÍCTIMAS TODAVÍA

Documental i debat sobre l'excaució, a Almansa, de les fosses on foren soterrades més de cent persones afusellades el 1939. Cicle documental *75 aniversari de la Segona República*. Amb la intervenció dels autors del documental, Joaquín Sánchez i Pablo Sánchez.
Dia: 23 de març.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau.

MÚSICA

DUO DE PIANO I VEU

Dins del cicle *Els Divendres Musicals de Filosofia*. Leandro Martín, piano; Francisco Navarro, veu. Interpretaran tangos des del segle xx fins a A. Piazzolla.
Dia: 10 de març. Entrada lliure.
Hora: 12 hores.
Lloc: Aula Magna de la Facultat de Filosofia.

URBALIA RURANA I LA ROMÀNTICA DEL SALADAR

Dins del cicle *Cantants i músics valencians*.
Dia: 10 de març.
Hora: 22 hores.
Preu: Entrada gratuïta a la comunitat universitària mitjançant la presentació del DNI i del carnet universitari. La resta de representacions 30% de descompte sobre el preu de taquilla.
Lloc: Lloc Teatre El Musical. Pl/del Rosari 3.

DUO DE GUITARRES DEL MEDITERRANI

Toni Cotoli, guitarra clàssica, i Javier Zamora, guitarra flamenca. Dins del cicle *Música a la Capella*.
Dia: 22 de març.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència. La Nau.

FEMME ROCK FESTIVAL

Actuaran Girlschool, Morgana, Sweet Little Sister, Motorgirls i Tacyturbo.
Dia: 11 de març.
Hora: 19:30 hores.
Preu: Concert benèfic per a les víctimes de la violència de gènere.
Lloc: Pavelló Poliesportiu El Quint. Mislata.

CINEMA

VEINTE AÑOS NO ES NADA

Espanya, 2005. 117 min. Dins del cicle de cinema documental *Joaquim Jordà. La posada en escena de la realitat*. Presenten: Pilar Pedraza i Joaquim Jordà. Modera: Fran Ruvira.
Dia: 9 de març.
Hora: 22 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

FRÀGILS

De Jaume Balagueró. Dins del cicle *Cinema en València Doblat*.
Dia: 14 de març.
Hora: 20 hores.
Preu: Entrada gratuïta amb carnet universitari. 3 euros per al públic en general.
Lloc: Cines Aragó.

HÉCTOR

De Gracia Querejeta. Entrada lliure.
Dia: 15 de març.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa 10.

BON NADAL (JOYEUX NOËL)

De Christian Carion. Cicle *Cinema en València*.
Dia: 16 de març.
Hora: 20 hores.
Preu: Entrada gratuïta amb carnet universitari. 3 euros per al públic en general.
Lloc: Cines Albatros.

OLIVER TWIST

De Roman Polanski. Cicle *Cinema en València*.
Dia: 21 de març.
Hora: 20 hores.
Preu: Entrada gratuïta amb carnet universitari. 3 euros per al públic en general.
Lloc: Cines Aragó.

LA INVASIÓN DE LOS LADRONES DE CUERPOS

De Don Siegel, 1956. Cinefòrum cicle *Pulp y celuloide*.
Dia: 22 de març.
Hora: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

ALTRES

POESIA A ABASTOS. RECITAL DIA INTERNACIONAL DE LA DONA

Amb Marisol González Felip i Carolina Otero.
Dia: 9 de març.
Hora: 19 hores.
Lloc: Biblioteca Municipal Eduard Escalante, l'antic Mercat d'Abastos. C/Alberic 18.

SEGONA EDICIÓ DEL FESTIVAL DE CURTMETRATGES UNIVERSITARIS

Termini: 10 de maig. La celebració del festival a la vila d'Aranjuez del 10 al 14 de juliol.
Organitza: Unifest'06.
Dotació: Ficció: un premi de 1.000 euros i un altre de 500. Animació i Documental amb dos premis de 500 euros.
Més informació: www.unifestival.com.

CENS D'ASSOCIACIONS I COL·LECTIUS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

El CADE ha iniciat les actualitzacions i inscripcions al Cens d'Associacions i Col·lectius d'Estudiants.
Més informació: CADE. www.uv.es/cade.

PROPOSTES

L'oferta musical es multiplica amb els concerts de Falles

Els concerts de Falles tornen amb una novetat: un canvi d'ubicació que permetrà l'assistència de més públic. Enguany, l'escenari dels tradicionals concerts gratuïts organitzats per la Cadena Ser serà els camps de futbol de l'antic lliit del Túria, front a les Torres de Serrans, entre el pont de la Trinitat i el de Fusta. Hi podran assistir fins a vint mil persones per nit, davant les cinc mil que cabien com a màxim a Vivers. S'oferiran quatre nits de música en directe que començaran el dia 15 i acabaran el 18. Per assistir-hi caldrà una invitació gratuïta que es podrà recollir a les emissores de la Cadena Ser i als centres de joventut de l'Ajuntament de València –que també col·labora en els actes–, en els dies previs que s'anunciaran en la ràdio. El dia 15, per a celebrar els vint anys de concerts de Falles, actuaran La Frontera, Loquillo y los Trogloditas i Celtas Cortos. El dia 16 s'ha preparat una nit dedicada al flamenc, amb l'actuació de Falet i Niña Pastori. El dia 17 actuaran Merche i Luis Fonsi, i el dia 18 tancaran els concerts Coti, El Sueño de Morfeo i Revólver. Però no acaba ací l'oferta musical. Simultàneament, la Cadena 100 realitza les



Coti.

seues propostes per als mateixos dies però als Jardins de Vivers. Les entrades també seran gratuïtes i s'hauran de recollir a la seu de les emissores. El dia 15 serà el torn dels *trionfets* Sergio, Soraya, Edurne i Victor, entre altres. El dia 16 passarà per l'escenari Melendi, que tindrà com a teloner Pablo del Moro; el dia 17 serà el torn del pop espanyol, amb Iguana Tango, Circodelia i els Ronaldos, amb una sessió de Batuka a les 12 hores, i les actuacions de The Gift, La Unión i Pedro del Moral, que tancaran les falles musicals. La majoria dels concerts començaran entre les 21:30 i les 22 hores i està previst que finalitzen abans dels castells.

Viatge al Marroc per a Pasqua

L'Institut Valencià de la Joventut ha organitzat un viatge al Marroc per a les properes vacances de Pasqua. El viatge, en el qual podran participar joves entre 18 i 30 anys, es realitzarà de l'11 al 17 d'abril i tindrà organitzades eixides des de les províncies de València, Castelló i Alacant. El trajecte fins la ciutat de Tarifa es farà en autobús i des d'allí els joves embarcaran en un ferri fins a Tànger. Una vegada en aquesta ciutat els viatgers aniran a Meknes per a visitar les localitats d'Asilah,

Larache i Souk ek Ashaa, antigues ciutats del protectorat espanyol. També visitaran la ciutat de Fez, entre altres. El viatge, que té descomptes per als usuaris del Carnet Jove i del Carnet +26, inclou el transport en barco i autobús, allotjament a habitacions dobles d'hotels de 3 i 4 estrelles, en règim de mitja pensió. Durant el viatge es comptarà amb un guia local a Fez i un coordinador que els acompanyarà durant tot el trajecte. El preu del viatge amb els carnets de descompte és de 335 euros. El preu normal és de 347 euros. La informació es pot consultar en l'adreça www.ivaj.es.

Ofertes per a treballar a la UE

La Comissió Europea acaba de posar en marxa un portal de recerca d'ocupació a la Unió Europea: <http://europa.eu.int/eures>. La iniciativa es realitza amb motiu de l'Any Europeu de la Mobilitat i les ofertes per a tots aquells

que vulguen treballar en una altra regió o país supera el milió. En cada vacant apareix indicat com s'ha de sol·licitar el treball i amb qui cal posar-se en contacte. La web també permet la inserció del currículum. La informació del portal es troba en espanyol, però les ofertes en la base de dades sols estan en anglés, francés i alemany.

Experts de diverses disciplines es reuneixen a la Nau per a reflexionar sobre València i el seu model de ciutat. Els encontres tracten la història, la societat i l'urbanisme i busquen propostes més pròximes als ciutadans. El cicle va començar dimarts passat i continuarà fins a juny.

València, una ciutat improvisada

ALBA REQUEJO

València és una ciutat plena d'oportunitats perdudes, que conjuga les seues pretensions de modernitat amb "edificis estrella" amb l'embolic de records i tòpics de platja i horta que encara hui la defineixen. Una ciutat construïda sota la base de la improvisació, que camina cap a un destí incert. Aquestes són algunes de les aportacions realitzades pels experts que van participar dimarts passat en un encontre per a reflexionar sobre el model de la ciutat de València.

Precisament per analitzar aquella ciutat que podria haver sigut i no és, el Fòrum de Debats ha organitzat un cicle de col·loquis sobre València des de la seua perspectiva més urbanística, amb el títol *La Nau de la ciutat*. La primera de les quatre sessions que componen el cicle es va dedicar a l'anàlisi de València com *La ciutat heretada: contra l'oblit*.

La sessió es va ocupar de "la memòria històrica de la ciutat" i va tractar de repassar també el que Josep Sorribes, coordinador del cicle, va anomenar "memoricidis" de la història de València; trets, idees i fets de la ciutat que no s'haurien d'oblidar. Els tres ponents van abordar tres aspectes

tes diferents de la ciutat i de la seua memòria.

CIUTAT DE TÒPICS. Ramir Reig, professor d'Història Econòmica a la Universitat, va analitzar el caràcter de la ciutat, destacant tres tòpics que han acompanyat València i que l'han configurada com a ciutat. El primer d'aquests tòpics és el de València com a ciutat "festiva", en què es barregen les celebracions tradicionals i religioses amb altres més participatives i sarcàstiques, que han marcat el caràcter i la identitat dels valencians. El segon és aquell que la defineix com una ciutat "laboriosa, artesana" i, sobretot, gràcies al paper que hi juga l'Horta, una ciutat "de llauradors". Així, València ha viscut durant segles de l'agricultura i ha fet d'ella la seua principal font productiva. El tercer gran tòpic en la construcció de la ciutat per a Reig ha sigut el caràcter "complacent" dels valencians; un caràcter marcat per la protesta però fàcil d'aconterar i no massa "revolucionari". Aquest fet hauria configurat una política particular, molt agitada internament i prou tancada en si mateixa, reivindicativa i despresa alhora.

Per la seua banda, el professor d'Història de l'Art Amadeu Serra va tractar la qüestió de com València



s'ha retratat a si mateixa durant la seua història. La imatge que l'art dona de la ciutat ha evolucionat amb els segles. Fins a la revolució industrial, apareix com una urbs religiosa, on els protagonistes poques vegades són els mateixos ciutadans, sinó les institucions que els governen amb mà ferma. Amb la industrialització la percepció de la ciutat canvia: València és concebuda com un espai en constant transformació, "fugidora, evanescent"; és per això que els artistes deixen de representar-la, i canvien sovint la realitat d'una ciutat que ara sembla aliena per la imatge dels seus tòpics més comuns: l'horta i la mar. Per al professor Serra, l'art al cap i casal guarda una pretensió de modernitat, però vol encara man-

tindre aquells tòpics i records, amb els quals els plans urbanístics semblen "improvisats" i construïts al marge de la mateixa ciutat.

L'arquitecte Tito Llopis va ser crític amb el model urbanístic que ha configurat la ciutat. En aquest sentit, va parlar de València com a "paissatge d'oportunitats perdudes". Amb aquesta definició, l'arquitecte féu un repàs d'aquelles "oportunitats" que s'han desapropiades a l'hora de fer de València un espai arquitectònic més equilibrat, sense destruir paisatges anteriors i aconseguint que els nous edificis "dialoguen" amb el seu context. Llopis va destacar dos exemples del centre de la ciutat: la plaça de la Reina, al costat de la catedral, i l'edifici d'Hisen-

da, prop de la plaça de Sant Agustí.

El Fòrum ha previst dos col·loquis més (4 d'abril i 16 de maig) i un debat final (per al mes de juny). El professor i coordinador del cicle, Josep Sorribes, va explicar que l'objectiu dels col·loquis és "plantejar dubtes i interrogants sobre la ciutat i l'àrea metropolitana de València", pel que fa sobretot a la seua ordenació urbanística i al model de ciutat "que tenim", davant del "que volem tindre".

El pròxim 4 d'abril se celebrarà el següent col·loqui, que té com a títol *La València postmoderna* i pretén analitzar les transformacions que la ciutat està patint en aquests últims anys i la seua repercussió.

En la llista de ponents convidats per a les diverses taules redones hi ha professors de la Universitat (com ara Josep Boira, de la Facultat de Geografia i Història), arquitectes (José Simó), periodistes (Adolf Beltran i Juan Lagardera), o representants d'algunes institucions, com ara Vicent Dómine, de la Conselleria d'Infraestructures i Transports.

PUBLICACIONS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

El formatge i els cucs

Autor: Carlo Ginzburg.
Traductors: Anacleto Pons i Justo Serna.
ISBN: 84-370-6171-7.
Preu: 16 euros.



Un llibre bellament escrit que narra la història del moliner friulià Domenico Scandella, conegut com a Menocchio, que va morir en la foguera per ordre del Sant Ofici a la fi del segle XVI. Un estudi que ha esdevingut un clàssic de la història de les classes populars i on Carlo Ginzburg reconstrueix, a partir dels expedients del procés inquisitorial que li fou incoat, així com d'altres documents que donen compte de les seues activitats econòmiques i d'altres aspectes de la seua vida, una peça del trencaclosques que constitueix l'anomenada cultura popular o de les classes subalternes. Així, el passat dels sense veu pren forma i es deixa escoltar amb una claredat desconeguda fins l'edició del llibre.

Caballeros de Cristo

Autor: Alain Demurger.
Coeditat amb la Universitat de Granada.
ISBN: 84-370-6310-8.
Preu: 15 euros.



L'obra aspira a presentar una visió de conjunt de la història dels ordes militars durant el període medieval, on van nàixer, es van desenvolupar i van declinar. L'autor ha volgut mostrar que hi ha una família dels ordes religiosos. Per això presenta entre dues parts cronològicament imprescindibles una visió sintètica dels diversos aspectes de l'organització i de la vida dels ordes. Demurger assenyalava en el pròleg que la documentació i la literatura sobre el tema és abundant, però que estan disperses i són desiguals.

Salut, malaltia i cultura

Autors: José Luis Fresquet i Carla Aguirre.
Col·lecció: Educació Materials.
ISBN: 84-370-6328-0.
Preu: 16 euros.



Els sabers i la pràctica mèdica han atorgat de sempre un pes excessiu a la salut i la malaltia concebudes com a fenòmens exclusivament biològics. Els professionals de la medicina haurien d'afrontar els problemes de salut des d'una perspectiva integradora, que valore els factors somàtics, psíquics, socials i culturals característics de l'entorn immediat. Aquesta obra intenta que els futurs professionals de la medicina coneguen també l'existència d'idees, creences, pràctiques, valors, vocabulari... relacionats amb la salut i la malaltia, perquè la medicina és, al cap i a la fi, una ciència eminentment social.



FOTO: MIGUEL LORENZO

Una falla que trenca

CRISTINA VALERO

I és que les falles valencianes no sorgiren en honor a sant Josep perquè els fusters, per a commemorar el dia del seu patró, netejaren els seus tallers i cremaren trastos vells com afirma l'Església, sinó que l'origen d'aquesta festa valenciana es troba en el culte al foc, un ritual pagà molt més antic que anunciava la primavera i propiciava la fertilitat. Les falles mai no han sigut una festa corporativa, sinó una tradició de carrer, una festa de veïnat. Una festa popular que convertia els pobles i ciutats valencianes en una explosió de fogueres que, a poqueta nit, gràcies a la cooperació general de tots els veïns del barri a partir d'una idea enginyosa i sense cap organització pausada (pensat i fet) consumien un monument que representava tot allò que no els agradava.

La Falla Universitat Vella-Plaça del Patriarca recupera l'origen del poble com a protagonista de les falles, i representa en el seu monument la saviesa ancestral del carrer. En la Falla de la Universitat no hi ha diferències entre homes i dones, tampoc no hi ha fallera major, tots són iguals, tots viuen la festa conjuntament sense que uns destaquen més que altres.

Enguany el monument se centra en la transformació de la plaça Col·legi del Patriarca, que des d'aquest estiu compta amb una nova imatge, una plaça de vianants dedicada a dihui premis Nobel. Per cada

Lluny de les grans construccions falleres on es fa negoci, a la plaça del Patriarca es planta la xicoteta Falla de la Universitat que recupera l'essència de les falles, uns monuments improvisats que unien el poble al voltant del foc mitjançant el qual es donava la benvinguda a la primavera.

premi s'alça un taronger, per cada taronger un nom i tots aquests junts estan inscrits en un monòlit. Amb aquesta remodelació la plaça forma un entorn més natural i humà, però els fallers universitaris critiquen la manera en què s'ha recuperat aquest espai públic on hi havia un aparcament de vehicles que amb el seu pas reduïren la vida i el trànsit de persones. El cotxe trencà la vida i el paisatge urbà fins al punt d'amagar la història dels seus edificis i emmurdir la plaça. Entre tot aquell paisatge desnaturalitzat sols uns dies a l'any la plaça tornava a recuperar la seua llum i el seu espai natural. Era el temps de les falles, quan la comissió Universitat Vella la buidava de cotxes i l'omplia de festa i alegria. Ara, quan l'ajuntament ha decidit llevar els cotxes, ni tan sols va pensar que allí es plantava un cadafal, ni tan ho van preguntar. Un cotxe trencat en quatre trossos és el cos principal del monument gran. És el cotxe que des de l'estiu ha desaparegut de la plaça que una vegada va ser pati d'escolars i universitaris, un cotxe que representa el vehicle endimoniat que va envair la plaça i amagà la història

d'aquest espai. Al costat, un faller de la comissió es queda bocabadat perquè la seua il·lusió d'expulsar el cotxe s'ha fet real, però ningú no ha considerat que en eixa plaça memorial s'ha de posar un cadafal. A més, a la plaça s'han col·locat tarongers en honor als premis Nobel, els fallers li donen un "Premi Navel" a l'ajuntament perquè per a la recuperació d'aquest espai no s'ha tingut en compte la seua història, no s'ha pensat que un dia estigueren els estudiants de la Universitat repassant els seus llibres en eixe lloc històric i tampoc no s'ha dedicat l'espai a la cultura, la festa i el passeig natural.

La plaça del Patriarca està situada en l'antic barri jueu de València, un fet que es podria haver aprofitat per a recuperar-la de manera fidel a la història, però des de l'ajuntament s'han limitat a fer un llavat de cara amb la instal·lació de paviment i arbres. Unes lloses, uns banquetes i uns arbres semblen el concepte d'actuació urbanística dels regidors, feta a correu, sense pensar-hi. Un ridícul monòlit, en castellà, per descomptat, és tota la intervenció que s'hi troba. Sembla haver-se pensat més en la

plaça com un simple lloc de pas que en un lloc de trobada. Com afirma Lluís Mesa, membre de la Falla de la Universitat, "malauradament, s'ha desapropiat una oportunitat per a posar en valor l'edifici del Col·legi del Patriarca, d'estendre i obrir simbòlicament la Universitat a la ciutat a través d'una plaça necessitada d'elements o fites escultòriques o urbanístiques de referència, unes fites que ens parlen del passat, però que també ens projecten al futur, per a dotar-la de singularitat i valor ciutadà". Segons afirma Juanma, president de la falla, en aquest moment que els nous ritmes i formes de vida generen nous espais públics i de relació, "cal fer un esforç per a repensar les places tradicionals de la ciutat rescatant-ne els valors i dotant-les de nous continguts i usos".

Els fallers reivindiquen a través de la seua falla que es reinventen les places, es convertisquen en nous llocs de trobada, adaptant-les a les noves formes de comunicació i relació. La plaça del Patriarca era un bon lloc per a fer-ho, ja que està al costat del símbol del coneixement i la ciència al cap i casal, al costat dels incunables i de moltes joies que parlen de la història.

Però a més de la falla gran, els fallers de la Universitat també tenen molta cura dels més menuts i la falla infantil enguany compta amb la participació artística dels mateixos xiquets i xiquetes. Amb el títol *Colorí, colorat*, el monument més xicotet convida aquells que el contemplen a posar-li color a la seua vida. En el món dels xiquets i xiquetes de la Falla Universitat s'explica què és per als fallerets i falleretes el color. La xicalla explica com naix en la natura, com l'ésser humà l'aprofita i finalment com s'escampa arreu del món. El missatge és que es veja que la vida és aigua i color, i que cal omplir de color cada instant i cada escena de tot allò que passa.

En diversos tallers els menuts han après a formar els colors des dels primaris i han dibuixat les seues obres d'art que es penjaren en la falla.

A més de visitar els monuments i comprovar com l'art faller a la plaça del Patriarca encara conserva la tradició més antiga del món valencià de la sàtira, la crítica i la festa sense complexos, els visitants poden disfrutar de les vetlades i dels espectacles de focs artificials com ara el correfoc que precedirà la cremà el dia 19.

Poemes, jocs de taula, sopars, benenars, vetlades, xocolataes, música festiva i un llibret que, com els originals, recorda la literatura de cordill on hi ha ironia, literatura, història, tradició i molts articles, fotos i dibuixos que es podran gaudir a la plaça del Patriarca aquestes falles. Altres anys, a més d'aquests actes, s'oferiren concerts de música rock en valencià, però aquest 2006 el presupost no ha permès fer més festa, per la qual cosa els membres de la comissió reivindiquen una col·laboració més intensa per part de la Universitat, volen que la falla siga l'excusa perfecta per a desenvolupar actes culturals a la plaça del Patriarca amb motiu de les falles.

LA COLUMNA

Llibres

Alfons Cervera

El temps passa i al seu pas hi ha coses que avancen, altres retrocedeixen i algunes es queden quietes com els fardatxos al sol. Diuen que en la igualtat de gènere les coses han avançat molt. Jo no ho sé. I si faig cas de la televisió i dels periòdics he de concloure que l'avanç no és tan considerable. El gènere humà continua anomenant-se en masculí i la dona continua lluitant perquè se l'anomenen sense que faça falta cap llei per a complir aquella exigència. No obstant, les lleis es dicten i en la controvèrsia sobre la seua necessitat sorgeix el paisatge de sempre: les morts i els maltractaments dels homes sobre les dones continuen ocupant el desolador panorama dels telediaris. L'assumpte és cosa de tots, dels homes i de les dones, de les institucions públiques i privades, dels mitjans de comunicació i de les empreses de publicitat, unes empreses que lamentablement continuen confonent a posta una marca de cerresa o un desodorant amb un cul o una imbècil mirada de dona: pense en un anunci en què una banyista ix de l'aigua, se li planta davant un tipus en banyador i ella, amb cara de uuiui!, baixa els ulls cap a l'entreuix del paio. És només un exemple del deliri masculista que ho envaïx tot. I allò grotesc és això: que després d'aquest anunci (o una estona abans) se'ns dona la notícia que un amant "despatat" ha matat la dona que l'havia posat al carrer. Estem en març i les celebracions acudeixen a aportar més d'un milió de raons i estratègies per acabar amb la desigualtat de gènere. No sé si cal o no una llei que cobrisca tanta irregularitat al carrer i en les consciències. Sé que hi ha iniciatives que intenten donar llum a l'hora de reflexionar sobre el conflicte. Cinc llibres d'una tirada ocupen un lloc important a les llibreries. Els ha editat Publicacions de la Universitat de València i aquests dies han estat presentats en societat. Les seues autores són dones i també les seues protagonistes. El punt de vista se subverteix i aposta per trobar arguments suficients perquè ens despullen d'una punyetera vegada de les robes que ens vesteixen en clau implacablement masculina. Els títols, per si volen acostar-se a fer una ullada: *Mujeres y liderazgo* (M^a Amparo Ramos López), *Luchando por la liberación de la mujer* (Rosalía Sender), *La caixa de Pandora* (Ruth Mestre), *Republicanas* (Luz Sanfeliu) i *Entre la discriminación y el mérito* (Esther Escolano). Tant de bo els gaudisquen. Tant de bo.