

Alto el foc: esperança i record de les víctimes

La comunitat universitària ha rebut l'alto el foc anunciat per ETA amb esperança i amb un especial record per a les víctimes. La Universitat de València ha patit en nombroses ocasions els colps de la violència terrorista. Manuel Broseta, Ernest Lluch i Francisco Tomás y Valiente són especialment recordats en aquest inici d'una nova etapa. **Pàg. 3**

Hui, acte antifeixista a Tarongers

La Universitat suspèn les activitats entre les 12 i les 14 hores de hui dijous per tal de facilitar l'assistència a la concentració antifeixista que tindrà lloc davant l'edifici de la Biblioteca Gregori Maians. A les 12:15 hores està convocat un acte en protesta per l'atac d'un grup feixista a un estudiant el dia 9 de març.

La Lluna, de nou per enmig

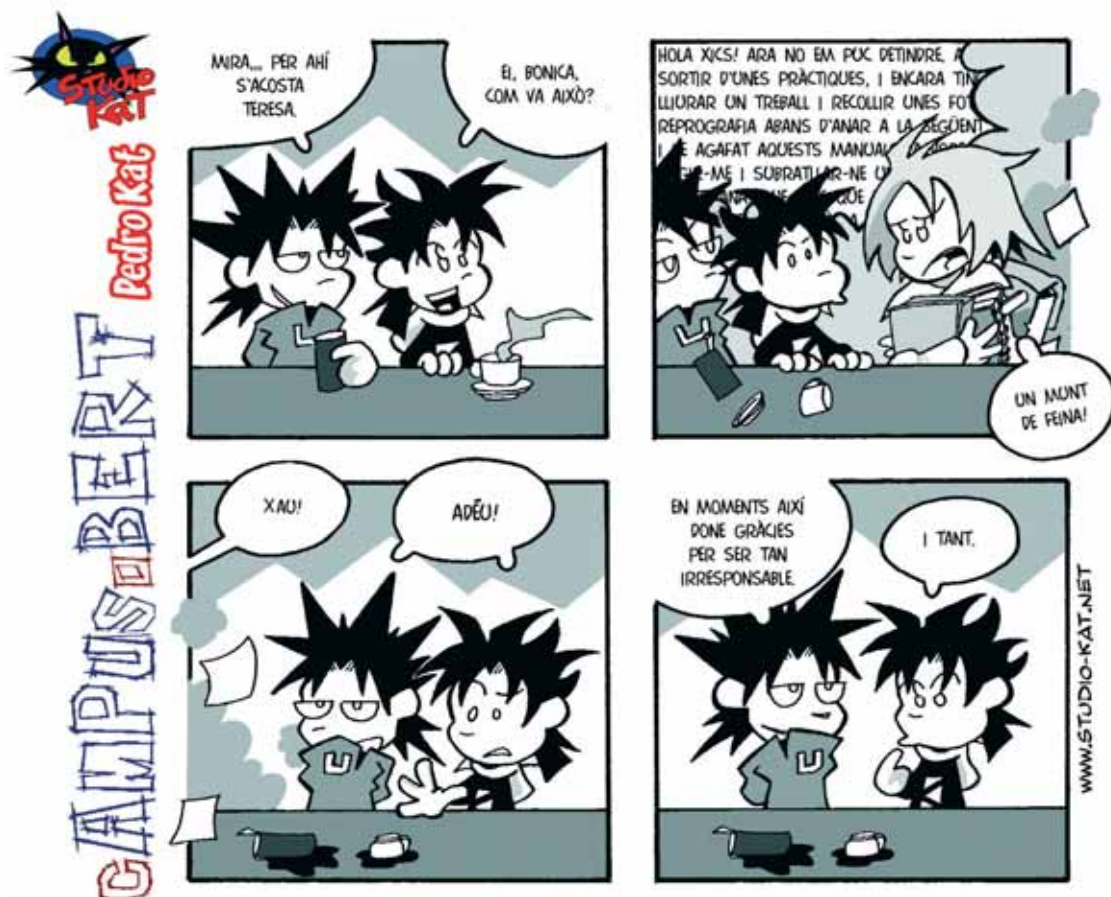
La Universitat de València va facilitar ahir als interessats la contemplació de l'eclipsi parcial de Sol. Malgrat que les condicions meteorològiques no van acompanyar, desenes de persones s'aproparen als telescopis muntats per a l'ocasió. L'espectacularitat de l'eclipsi d'ahir no pot comparar-se a l'eclipsi anular del passat mes d'octubre, però no deixava de ser un fenomen interessant per a moltes persones. En molts països del món l'eclipsi d'ahir fou total.

Pàg. 12



Foto de l'eclipsi presa per l'Observatori Astronòmic de la Universitat.

PEDRO KAT



BEQUES

CONCURS PER A LA PUBLICACIÓ DE DOS TREBALLS D'INVESTIGACIÓ O TESIS DOCTORALS FINALITZATS DURANT L'ANY 2005

Convoca: Corts Valencianes.
Objecte: Premiar els dos millors treballs d'investigació o tesis doctorals relacionats amb el dret parlamentari o amb l'activitat concreta que realitzen les Corts Valencianes.
Sol·licitants: Persones que hagen realitzat treballs d'investigació o defés tesis doctorals durant el 2005 en qual·sevol de les universitats valencianes.
Dotació: 1.000 euros en concepte de drets d'autor.
Durada: 12 mesos.
Termini: 15 d'abril.
Informació: DOGV. Ref. 20-12-05.

I CERTAMEN DE FOTOGRAFIA ADAPS

Convoca: Associacions de Distribuidors d'Alta Perfumeria Selectiva (Adaps).
Objecte: Les fotografies presentades han de tractar el tema i els continguts del concurs: *L'alta perfumeria i la cosmètica de luxe*.
Sol·licitants: Poden participar fotògrafs tant aficionats com professionals, residents a Espanya.
Dotació: Se seleccionaran 10 obres que es publicaran en la pàgina web de l'associació i també es farà una exposició física. La guanyadora de les 10 fotografies rebrà 1.900 euros i la resta 100 euros.
Termini: A les 24 hores del 30 d'abril.
Informació: 91 395 63 29 (Rocío) o concurso@asociacion-adaps.es.

3 BEQUES D'INVESTIGACIÓ MANUEL CASTILLO SOBRE SOLIDARITAT I COOPERACIÓ

Convoca: Patronat Sud-Nord de la Universitat de València.
Objecte: Promoure treballs d'investigació en matèria de cooperació i solidaritat, així com la formació de nous especialistes.
Sol·licitants: Estudiants de la

Universitat de València de tots els cicles que hagen superat el 80% de crèdits de la titulació. Els candidats hauran de presentar un projecte d'investigació amb l'assessorament d'un director d'investigació.
Durada: Un any.
Dotació: 2.400 euros en 3 ingressos.
Termini: 25 d'abril.
Informació: www.uv.es/psudnord.

BORSES DE VIATGE PER A DESPLAÇAMENTS D'ESTUDIANTS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Convoca: Centre d'Assessorament i de Dinamització dels Estudiants (CADE).
Objecte: Viatges per a participar en jornades, cursos d'estiu, congressos, reunions i altres activitats relacionades amb la seua formació en l'àrea d'estudi que cursa el sol·licitant.
Sol·licitants: Estudiants de la Universitat de València que cursen estudis de primer i segon cicle, postgrau i doctorat que acrediten situació d'atur en el moment de l'activitat.
Dotació: Segons l'adequació de l'activitat, distància, durada, etc.
Termini: 5 de maig.
Informació: uv.es/cade. Ref. 6-1-6.

III EDICIÓ DELS PREMIS BANCAIXA-UNIVERSITAT DE VALÈNCIA D'ESCRITURA DE CREACIÓ

Convoquen: Delegació d'Estudiants, CADE i Facultat de Filologia de la Universitat de València, amb el suport i patrocini de Bancaixa.
Objecte: Les modalitats establides en aquesta convocatòria són: poesia en valencià, poesia en castellà, narrativa breu en valencià, narrativa breu en castellà, teatre breu i guió de curtmetratge. Les obres hauran de ser originals, inèdites i no hauran d'haver estat premiades en cap altre certamen o convocatòria de premis. El tema serà lliure.
Sol·licitants: Estudiants del curs 05-06 de primer, segon, tercer cicle o formació de postgrau que a data de 31 de desembre del 2005 no superaven els 30 anys d'edat.

Dotació: Es concedirà un premi per a cadascuna de les modalitats que consistirà en 1.200 euros i la publicació del treball. En el cas del curtmetratge el premi consistirà en 1.200 euros i una ajuda de 1.200 a la producció.
Termini: 28 d'abril.
Informació: www.uv.es/cade.

III PREMI DEMETRIO RIBES

Convoca: Càtedra Demetrio Ribes.
Objecte: Premi a un treball d'investigació sobre la història del transport terrestre, marítim o aeri de les obres públiques d'ordenació.
Dotació: 6.000 euros per a pagar els drets d'autor per a una primera edició de l'obra publicada per la Universitat de València o la Conselleria d'Infraestructures i Transport.
Sol·licitants: Autors de treballs d'investigació i llicenciats o diplomats de qualsevol disciplina acadèmica.
Durada: De 7 a 12 dies.
Termini: 30 d'octubre del 2007. El lliurament del premi es farà públic durant el mes de desembre.
Informació: Càtedra Demetrio Ribes UVEG-FGV, que té la seu a la Nau, c/Universitat 2. Tel. 96 386 49 86.

1 BECA DE FORMACIÓ DE PERSONAL DE SUPORT TÈCNIC A L'INSTITUT DE CIÈNCIA DELS MATERIALS

Convoca: Universitat de València.
Objecte: Suport informàtic i adquisició de dades per a les tasques d'investigació de l'ICMUJ, amb direcció del professor Rafael Ibáñez Puchades.
Sol·licitants: Titulats en Formació Professional (cicles formatius de grau mitjà o superior). Especialitat Sistemes de Telecomunicació i Informàtica. Es valoraran coneixements en informàtica i l'expedient.
Durada: 12 mesos.
Dotació: 750 euros al mes bruts i una assegurança d'accidents corporals i d'assistència sanitària.
Termini: 30 de juliol.
Informació: Negociat d'Investigació. http://www.uv.es/%7Eserinves/v/anun/beques.shtml.

CURSOS

LA COMUNICACIÓ: QUÈ DIC I COM HO DIC

Dates: 5 i 6 d'abril.
Organitza: Extensió Universitària.
Durada: 10 hores.
Horari: Matí i vesprada.
Preu: 23 euros per als membres de la comunitat universitària i 32 per al públic en general.
Lloc: Associació Carena. Pl/Miracle del Mocadoret s/n.
Informació: http://www.uv.es/%7Eviceext/indexc.html.

LA MÚSICA

Dins del XIV Fòrum Joan Lluís Vives *Recrear la Joventut*.
Dates: 10 i 11 d'abril.
Horari: Matí i vesprada.
Durada: 20 hores.
Lloc: Regidoria de la Joventut. C/Campoamor 91.
Preu: 24 euros. Curs finançat per l'Ajuntament de València.
Informació: uv.es/%7Eviceext/indexc.html.

REPTES ACTUALS EN POLÍTICA I GESTIÓ LOCAL

Organitzen: Associació Valenciana de Gestió Pública, Ajuntament de Museros i Universitat de València.
Dates: 6 i 7 d'abril.
Horari: De 9:30 a 19:30 el dijous i de 9:30 a 13:30 el divendres.
Durada: 15 hores.
Lloc: Casa de la Cultura de Museros.
Preu: Lliure per a la comunitat universitària i 60 euros per al públic.
Informació: http://www.ajunt-museros.com.

ESCRIBRE NOTÍCIES EN TELEVISIÓ

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 14 al 25 d'abril.
Durada: 20 hores.
Horari: De 16:30 a 19:30 hores.
Preu: 42 euros per als alumnes de la Universitat i 64 per al públic.
Lloc: Saló Ernest Lluch. C/Blanqueries 4.
Informació: http://www.uv.es/%7Eviceext/indexc.html.

EL LLIBRE IMPRÈS ANTIC: CATALOGACIÓ I FONTS PER AL SEU ESTUDI

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 25 d'abril al 8 de maig.
Durada: 30 hores.
Horari: De 19 a 21 hores.
Preu: 69 euros per als alumnes de la Universitat de València i 96 per al públic.
Lloc: Facultat de Geografia i Història. Saló de Graus.
Informació: http://www.uv.es/%7Eviceext/indexc.html.

RESPONSABILITAT SOCIAL EN LES PIMES: INFORMACIÓ SOCIAL, MEDIAMBIENTAL I ECONÒMICA

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 25 al 28 d'abril.
Durada: 20 hores.
Horari: De 9 a 14 hores.
Preu: 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic.
Lloc: Edifici Departamental Occidental. Aula 4P01. Tarongers.

Informació: http://www.uv.es/%7Eviceext/indexc.html.

TRACTAMENT PSICOLÒGIC DE LES FÒBIES

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: De l'11 al 26 d'abril.
Horari: De 15 a 20 hores.
Durada: 20 hores.
Preu: 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Lloc: Facultat de Psicologia.
Informació: http://www.uv.es/%7Eviceext/indexc.html.

FORMACIÓ DE VOLUNTARIAT AMBIENTAL

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 28 d'abril al 6 de maig.
Horari: Matí i vesprada.
Durada: 20 hores.
Lloc: Seu del CEV. Plaça Tavernes de la Valldigna 4.
Preu: 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per al públic.
Informació: http://www.uv.es/%7Eviceext/indexc.html.

DIRECCIÓ I GESTIÓ D'ASSOCIACIONS JUVENILS

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 5 al 29 d'abril.
Horari: De 16 a 21 hores.
Durada: 40 hores.
Lloc: Facultat de Ciències Socials.
Preu: 92 euros per a la comunitat universitària i 128 per al públic.
Informació: http://www.uv.es/%7Eviceext/indexc.html.

CULTURA POLÍTICA I MÓN ACTUAL

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 3 al 11 d'abril.
Horari: De 9 a 14 hores.
Durada: 20 hores.
Lloc: Saló Ernest Lluch. C/Blanqueries 4.
Preu: 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Informació: http://www.uv.es/%7Eviceext/indexc.html.

LA FOTOSÍNTESI: DE LA MOLÈCULA AL BOSC. DETECCIÓ PER FLUORESCÈNCIA

Organitza: Patronat Sud-Nord-FGUV.
Dates: Del 9 al 25 de maig.
Durada: 30 hores.
Horari: De 16 a 19:30 hores.
Preu: 90,15 euros per als universitaris i 108,18 per al públic en general.
Lloc: Aula Al 09. Facultat de Farmàcia. Burjassot.
Informació: http://www.uv.es/psudnord.

DIPLOMA DE GESTIÓ LA INNOVACIÓ I LA CREATIVITAT: CLAUS DE L'ÈXIT EMPRESARIAL

Organitza: EOI-Escola de Negocis.
Preu: Gratuït per als universitaris.
Inscripció: http://www.eoi.es.
Informació: Fundació Universitat-Empresa, plaça de la Verge de la Pau 3. Telèfon: 96 398 39 39.



Concentració al Claustre de la Nau amb motiu de l'assassinat d'Ernest Lluch.

FOTO: MIGUEL LORENZO

La Universitat davant l'alto el foc d'ETA: no oblidar les víctimes

REDACCIÓ

El terrorisme de diferent signe ha colpejat durament membres de la Universitat de València. Una bomba de l'extrema dreta, col·locada a la seu històrica de la Nau, va causar ferides molt greus a un treballador de la institució l'any 1981.

En la dècada dels noranta ETA va ser la responsable dels crims més terribles. En gener del 1992 la banda va assassinar el catedràtic de Dret Mercantil Manuel Broseta, en el mateix Campus de Blasco Ibáñez, quan es dirigia a fer una de les seues classes. En febrer del 1996 ETA va assassinar en el seu despatx de la Universitat Autònoma de Madrid Francisco Tomás y Valiente, qui havia estat president del Tribunal Constitucional. Tomás y Valiente era llicenciat en Dret per la Universitat de València, on va començar també la seua carrera docent. Finalment, en novembre del 2000, a Barcelona, les bales d'ETA van acabar amb la vida d'Ernest Lluch, professor d'Economia a la Universitat de València durant una dècada.

El rector de la Universitat, Francisco Tomás Vert, ha assenyalat que la treva d'ETA obri un període d'esperança, una etapa que s'hauria de traduir en una "pau definitiva". Francisco Tomás va tindre també paraules

L'anunci d'alto el foc permanent d'ETA ha estat rebut amb esperança per la comunitat universitària, que ha demanat respecte a les víctimes de la violència terrorista. La Universitat de València ha estat especialment castigada pel terrorisme.

de record per a totes les víctimes del terrorisme, i específicament per a aquelles vinculades a la Universitat de València.

El Departament de Dret Mercantil de la Universitat du ara el nom de Manuel Broseta Pont. El director del departament, Antonio Sotillo, va afirmar: "Precisament el record de Manuel Broseta ens impulsa a ser optimistes davant la nova situació creada per l'alt el foc permanent manifestat per l'organització terrorista. La pau i la convivència, a les quals tant va contribuir el nostre company Manuel Broseta, han de ser un objectiu permanent". Sotillo va afegir: "La comunitat universitària valenciana ha patit per les accions irracionals dels terroristes l'assassinat d'il·lustres mestres, com Manuel Broseta, Francisco Tomás y Valiente i Ernest Lluch. L'optimisme i el record són també exigents, perquè l'anunci d'ETA es convertisca en definitiu i sense volta arrere".

La Facultat d'Economia va aprovar una declaració així que es va conèixer l'alto el foc. El

CAMPUS JOVE

Procés esperançador

Carlos de la Cruz Moya, portaveu de Campus Jove, va qualificar com a esperançador el procés que ara s'obri. Però va advertir que serà un camí llarg: "Després de quaranta anys de violència, no hi haurà un procés fàcil". Per a Moya, allò més important és que no hi haja temptacions d'utilització partidista del procés, i que l'únic guanyador al remat siga la societat en el seu conjunt. Campus Jove recorda que la Universitat de València ha patit els cops d'ETA en moltes ocasions i que la violència no és un camí per aconseguir res. "Si algú vol fer política, que la faça: la democràcia ofereix els canals per a la política i per a la lliure expressió de les ideologies". Carlos de la Cruz Moya conclou felicitant-se pel "context favorable" que obri l'anunci de l'alto el foc.

BEA

Un gran pas

Des del Bloc d'Estudiants Agermanats (BEA) es valora l'alto el foc permanent d'ETA com "un gran pas per a la finalització del conflicte basc". Aquest sindicat afirma: "És l'hora d'iniciar un procés de debat obert a tots, sense marginació legal com és el cas de Batasuna. El poble ha de decidir lliurement el seu futur". Així mateix, el BEA creu que ha arribat "el moment per a la paraula". "La crispació, l'ús interessat de les víctimes i la lluita indiscriminada pels resultats electorals o editorials no poden tindre lloc en aquest fòrum", assenyalen. I conclouen: "Euskal Herria ha de decidir el seu futur sense interferències dels estats francès i espanyol. Deixant de costat les armes, l'esquerra abertzale haurà de demostrar que el seu discurs polític es correspon amb la voluntat del poble".

document assenyalat: "El comunicat d'ETA obri un camí d'esperança per a la convivència entre els pobles i les gents que creuen en el diàleg, la justícia i la democràcia. Un camí incert i tortuós ple d'obstacles, desconfiances, reculades i incerteses; però un camí sense tornada a la recerca de l'enteniment, el respecte humà, l'opinió fonamentada i la negociació en el marc de la legalitat". L'escrit de la Facultat continua: "Amb les cauteles que han de prendre's, no hem d'ignorar una notícia d'aquesta envergadura. Sent conscients de la gran transcendència del comunicat, l'equip deganal de la Facultat d'Economia entén que ha de fer-se eco de l'alto el foc permanent en la confiança que es done un pas més i es produïska l'abandó

El rector confia que l'alto el foc es traduïska en una "pau definitiva" i va recordar totes les víctimes del terrorisme, específicament aquelles vinculades a la Universitat de València

de qualsevol tipus de violència i extorsió. Si en tan dramàtiques ocasions de morts, segrestos i actes violents la nostra veu ha mostrat el costat més dur de l'amargor, hui, per contra, hem de celebrar una bona notícia, una excel·lent notícia, que obri una via a l'esperança".

BÚSTIA OBERTA

Gonzalo
Gironés

La carta de Francesc Jover publicada en el NOU DISE (23 de març) no fa referència a les obres publicades per Gonzalo Gironés. Unes línies no són suficients per a conèixer una persona. A tall d'exemple transcriu un paràgraf d'una de les seues obres, *Museo de la memoria. Estètica vivencial*, pàg. 81 (València, 1999). En el començament d'aquest assaig, abans de tractar les arts, es veu obligat a fer una referència sobre la persona: "Mig món (precisament el femení) sent la vocació de fomentar i acabar la bellesa exterior de la seua mateixa persona (i també hauria de sentir la vocació d'acabar la seua bellesa interior). L'altre mig món (precisament el masculí) sent la vocació de cooperar des de fora a l'abillament femení, com una bellesa digna del seu amor; així com també sent la vocació de mantindre la seua diferència, dignificant alhora (en el seu homenatge) la dona". A Gonzalo Gironés li tinc estima. Fins fa poc vivia en un pis, veí amb el meu, cuidant de la seua mare que va morir amb noranta anys.

Javier Garrido

Campanya per
a l'Accés a
Medicaments
Essencials

Al mateix temps que l'Organització Mundial de la Salut (OMS) i ONUSIDA trauen a la llum el tan esperat informe sobre la seua iniciativa 3x5 per al tractament de la sida, apel·lant a l'accés universal, l'organització internacional humanitària Metges Sense Fronteres ha expressat la seua preocupació pel fet que no s'està fent el suficient per assegurar que els medicaments necessaris per a l'ampliació del tractament estan a l'abast de qui els necessiten. Tant

l'OMS com els donants estan ignorant l'amenaça que plana sobre l'accés a medicaments essencials assequibles i que constitueix una de les barreres claus a l'ampliació del tractament a nivell global. Cada vegada més persones sotmeses a tractament contra la sida durant diversos anys requeriran un major accés a medicaments de segona generació més nous, el preu dels quals continua estant fora del seu abast o als quals simplement no tenen cap accés. No podem mantindre els nostres pacients amb vida més enllà dels primers anys llevat que els preus dels medicaments de segona línia es reduïsquen dràsticament, afirma el doctor Karim Laouabdia, director de la Campanya per a l'Accés a Medicaments Essencials de MSF. Els pacients inevitablement necessitaran medicaments de segona línia després d'alguns anys en tractament, perquè desenvoluparan resistències fins i tot quan prenguen la medicació seguint rigorosament el seu programa de tractament. Al mateix temps, la normativa de l'Organització Mundial del Comerç (OMC) al respecte amenaça d'acabar amb les fonts de versions genèriques alternatives de baix cost, incloent-hi alguns medicaments de primera línia. Sense un subministrament de fàrmacs per a tractar la sida de baix cost, els governs nacionals i els proveïdors estaran lliurant una batalla costa amunt i els pacients corren el risc d'haver d'interrompre el seu tractament o veure com aquest queda fora del seu abast a causa de preus prohibitius. Va ser la competència dels genèrics i l'absència de patents sobre els medicaments de primera generació per a tractar la sida a països productors clau el que va obligar a reduir preus de forma dràstica a principis d'aquesta dècada, ajudant així a l'ampliació del tractament, explica Ellen Hoen, directora de Política i Testimoniatge de la Campanya per a l'Accés a Medicaments Essencials de MSF. Però estem perdent la batalla de nou. Estem sent testimonis de règims de patents que amenacen de bloquejar l'accés tant als medicaments de primera línia com als de segona línia. Es tracta d'una injustícia cruel, davant la qual l'OMS sembla estar cega, afegeix. El 84% dels antiretrovirals que utilitza MSF en els seus projectes

L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



de tractament de la sida en tot el planeta provenen de fabricants indis. L'any passat, Índia va canviar la seua llei de patents segons allò estipulat en l'acord ADPIC de l'OMC i fa tres anys aquest país va emetre la primera patent farmacèutica de la seua història. A MSF li preocupa molt que açò assente un precedent que amenece l'accés a altres medicaments essencials, incloent-hi els antiretrovirals, les patents dels quals estan sent considerades just en aquests moments per l'oficina de

patents índia. Les companyies farmacèutiques són més ràpides sol·licitant patents als països en desenvolupament que dispensant medicaments. Per exemple, els laboratoris Abbott únicament venen als EUA una nova versió d'un medicament de segona línia per a tractar la sida recomanada per l'OMS (lopinavir/ritonavir), perfectament adaptat a l'ús a països en desenvolupament perquè no requereix refrigeració. MSF va fer una comanda d'aquest fàrmac a la central d'aquest laboratori a

Chicago, però fins a la data Abbott s'ha negat a satisfer la comanda, i ara per ara no hi ha altres fonts alternatives que fabriquen aquest producte. MSF adverteix que, sense un esforç concertat per part de l'ONU i la comunitat internacional que assegure un subministrament regular de medicaments de baix cost per a tractar la sida, arribar a la meta d'un accés universal no serà sinó un impossible.

Vicente Moros. MSF

Nou DISE

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Olga Dènia, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Silvia Perete, Vicent Martínez i Mònica García.
Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.

Redacció: Gabinet de Premsa (avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Indugraf S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial: Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

VerdCel presenta el seu disc
'PaisViatge', demà al Lluís Vives

El grup VerdCel presenta demà divendres, dia 31 de març, al Col·legi Major Lluís Vives, el seu darrer treball, *PaisViatge*, un llibre-disc de 64 pàgines que recull música, poesia, il·lustracions i còmic. El concert començarà a les 20 hores a l'Auditori Montaner del Lluís Vives (avinguda de Blasco Ibáñez 23). El llibre compta amb la col·laboració de Daniel Olmo Boronat, que participa també en l'espectacle. El disc ha tingut la col·laboració especial de Miquel Gil, de



Nèstor Mont i de Pep el Botifarra. El Botifarra és un cantant valencià d'excel·lents interpretacions, que en aquest any amb el

seu debut discogràfic no deixarà indiferent ningú; ni públic, ni premsa del món del folk, d'ací i d'arreu. Tots ells d'una manera més ortodoxa o més pròpia de la cultura pop aporten una aroma de cant tradicional valencià als temes. Al llarg del cedé també es compta amb la veu de Juli Cantó, actor de reconegut prestigi al País Valencià, conegut també a Catalunya en el món teatral, i amb cert ressò cinematogràfic i televisiu a l'Estat. Les tasques pròpies de producció, mesclades i *mastering*, han estat elaborades per Santi Garcia (estudis Ultramarinos Costa Brava), qui ha produït l'últim disc de Sisa, així com més de dues-centes bandes en el segell B-core.

L'EQUIP RECTORAL PREN POSSESSIÓ DELS SEUS CÀRRECS

El rector anima a treballar per una Universitat cada vegada més forta

REDACCIÓ

El nou equip rectoral de la Universitat de València, encapçalat per Francisco Tomás Vert, va prendre possessió dels seus càrrecs en un acte celebrat el passat dijous a l'umbracle del Jardí Botànic.

El rector, Francisco Tomás, es va referir en el començament del seu discurs al lloc triat i a la situació política que es viu en l'actualitat: "Hem triat per a l'acte un espai emblemàtic com ara el Jardí Botànic, en l'inici de la primavera i en un moment que planteja una forta dosi d'esperança en un futur en pau".

Durant l'acte, que va estar marcat per un to pròxim i senzill que fugia de protocols, el rector va fer un repàs per la conjuntura que l'ha acompanyat a ell i el seu equip durant l'anterior mandat: "Hem passat un període de quatre anys molt intensos marcats per la reforma dels Estatuts, un increment de l'oferta docent i d'investigació, la intensificació de les relacions amb la societat, una millora de la capa-

citat de treball i retributiva del personal i del professorat, i un gran treball, saber fer i dedicació dels membres de l'anterior consell de direcció que acaben hui". Francisco Tomás també va tindre paraules per als companys amb els quals comença aquest nou mandat i va apuntar que s'enceta una etapa "marcada per un futur d'incertesa, amb l'anunciada reforma de la LOU, l'adaptació a l'Espai Europeu d'Educació Superior, la necessitat de modificar els mètodes d'ensenyament i d'aprenentatge, la futura llei valenciana d'universitats i l'escassetesa de mitjans econòmics en finançament". Finalment, va apuntar que la Universitat ha de mantindre una línia de progrés, que s'ha de treballar per a millorar l'ensenyament i la investigació i les condicions de treball del personal. Així, va explicar que cal construir "una Universitat cada vegada més forta i millor. I cal comptar amb tots els seus membres, inclosos estudiants i PAS, que convide a participar amb treball, idees i aportacions".



D'esquerra a dreta: Joan Oltra, gerent; Rosa Moliner, vicerectora de Relacions Institucionals; Rafael Gil, vicerector de Cultura; Enrique Bigné, vicerector de Comunicació i Assumptes Econòmics; Enriqueta Vercher, vicerectora d'Organització de Serveis i PAS; Maria Vicenta Mestre, vicerectora d'Estudis; Aurelio Beltrán, vicerector d'Infraestructures; Antonio Ariño, vicerector de Convergència Europea i Qualitat; Maria Luisa Contrí, secretària general; Carlos Ferreira, vicerector de Professorat i Ordenació Acadèmica; Ignacio Nebot, vicerector de Postgrau; Manuel Costa, vicerector de Relacions Internacionals i Cooperació; i Maria Josep Cuenca, vicerectora d'Investigació i Política Científica. En primer pla el rector, Francisco Tomás. FOTO: MIGUEL LORENZO

Es crearà un centre per a discapacitats

REDACCIÓ

La Universitat i la Conselleria de Benestar Social posaran en marxa a principis d'any un centre d'atenció primerenca per a xiquets amb algun tipus de discapacitat. El centre és el resultat del conveni signat pel rector, Francisco Tomás, i la consellera Alicia de Miguel.

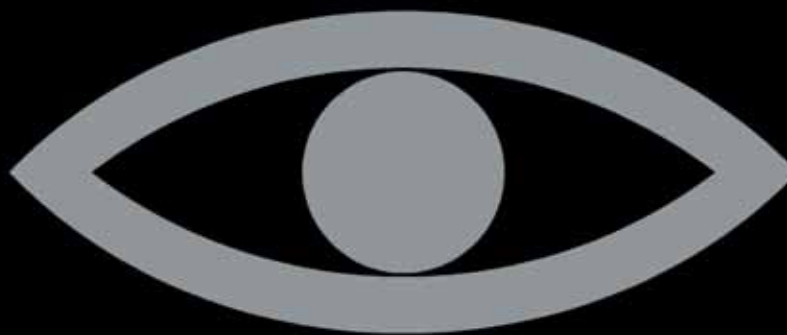
La consellera i el rector han posat data al nou centre que obrirà les seues portes el proper 1 de gener del 2007. Està ubicat al Campus dels Taroners. Aquest nou servei està encaminat a l'estimulació precoç per als més menuts, és a dir, per a xiquets de 0 a 3 anys en qualsevol tipus de discapacitat, ja siga física, psíquica o sensorial. El centre comptarà amb cinquanta places i els usuaris seran principalment de València, ja que es derivaran dels hospitals de la ciutat com ara el Clínic o La Fe. Així i tot, podria tractar-s'hi algun cas de fora. Els pediatres o neurope-

diatres hauran de fer un diagnòstic i derivar els pacients al centre. Tant Francisco Tomás com Alicia de Miguel han destacat que el diagnòstic precoç és fonamental per a la recuperació i la millora de vida d'una persona que pateix una discapacitat. En aquest sentit, Francisco Alcantud, responsable de la Delegació per a la Integració de Persones amb Discapacitat de la Universitat, afirma que "està científicament provat que amb el diagnòstic precoç algunes discapacitats deixen de ser-ho, i en la majoria es redueixen molt i es contribueix a una millor qualitat de vida".

Al seu torn, Francisco Tomás ha destacat que aquest conveni és "la culminació d'un procés per a la creació definitiva d'un centre d'atenció primerenca a la Universitat amb l'auspici de la Conselleria. I és el primer centre d'aquest tipus que es construeix en una universitat espanyola".



Si te tomas muy en serio los estudios,



ven a Formaempleo@,
tienes toda la oferta educativa ante tus ojos.

del 5 al 8 de abril
<http://formaempleo.feriavalencia.com>



FORMAEMPLE@. *Un atractiu estand acostarà als estudiants tota la informació sobre la Universitat*



La Universitat de València participa com cada any en la fira Formaemple@. Enguany aporta totes les novetats i tots els serveis amb què compta la institució. Les 63 titulacions, que la conformen com la universitat valenciana amb més oferta de carreres, la possibilitat de fer dobles titulacions, de cursar estudis en anglès o el treball per aconseguir la inserció laboral dels seus titulats són alguns dels principals atractius.

FOTO: MIGUEL LORENZO

realitzar una diplomatura, entre les quals es pot triar Biblioteconomia i Documentació, Educació Social, Logopèdia, Fisioteràpia, Infermeria i Podologia, Nutrició i Dietètica, Òptica i Optometria, Turisme i Empresarials, les relacionades amb les Ciències Socials i les diverses especialitats de Magisteri. Les titulacions de la Universitat

Els alumnes nous tindran un tutor que els aconsellarà sobre els seus estudis

de València estan repartides principalment en tres campus: Blasco Ibáñez, Burjassot i Tarongers. A banda, l'Escola de Magisteri Ausiàs March està ubicada al barri de Montolivet, i la ciutat d'Ontinyent compta amb una extensió on s'imparteixen també la Diplomatura d'Empresarials i la de Mestre Especialitat en Educació Infantil.

Moltes titulacions de la Universitat de València disposen de tutors per als estudiants de primer curs que faciliten la integració dels nous alumnes al sistema universitari i l'orienten en aspectes com ara el seu itinerari curricular, els serveis de què disposa en aquesta institució, i alhora li presten ajuda en les dificultats que puga tindre en el procés d'aprenentatge.

GRUPS D'INNOVACIÓ. Per al curs 2006-07 quasi totes les titulacions de la Universitat oferiran la possibilitat de cursar els estudis en un grup d'innovació educativa basat en el model europeu. Es tracta d'una iniciativa que millora la forma de treball i d'estudi de l'alumne, i que contribueix a iniciar l'adaptació a l'Espai Europeu d'Educació Superior.

Ara bé, en algunes ocasions els estudiants que arriben a la Universitat no han assolit totalment els coneixements necessaris per a iniciar una titulació. En aquest cas, algunes carreres (Química, Biologia, Dret o Informàtica) han posat a l'abast dels estudiants un curs d'anivellament o introducció que permet reforçar matèries que són necessàries per a obtenir bons resultats en primer curs. Els cursos es desenvolupen entre la segona i la tercera setmana de setembre, immediatament després de la matrícula i abans que comence el curs.

Una altra possibilitat a l'hora de matricular-se a la Universitat és triar un programa de doble titulació. Aquesta oferta es pot trobar en les titulacions d'Economia i d'Administració i Direcció d'Empreses. Aquesta opció permet estudiar un o dos anys en un centre d'ensenyament superior de França, Alemanya, Anglaterra, EUA i Canadà. A més, permet entre altres avantatges fer pràctiques a empreses europees i acon-

REDACCIÓ

La Universitat de València és, d'entre les universitats valencianes, la que té el catàleg més ampli de titulacions. Disposa d'un total de 63 carreres que s'inclouen en les àrees de salut, socials, educació, humanitats i ciències bàsiques i tècniques. Entre aquest ventall es poden triar les llicenciatures relacionades amb Geografia i Història, les Filologies, Periodisme i Comunicació Audiovisual, les relacionades amb Filosofia i Ciències de l'Educació, inclosa Hu-

manitats, les de Medicina i Odontologia, les relacionades amb Psicologia, l'Activitat Física i l'Esport; les derivades de Farmàcia i els Aliments, així com Biologia, Ciències Ambientals, Química,

Física, Matemàtiques, Economia i Empresarials, incloses les Tècniques de Mercat, també les relacionades amb la Sociologia i Ciències del Treball, o les vinculades a Dret. També s'imparteixen diver-

ses enginyeries que aglutina l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria, amb les titulacions d'Informàtica, Química, les relacionades amb les Telecomunicacions i l'Electrònica. Una altra opció és

Tota l'oferta aquesta setmana en la fira



FOTO: MIGUEL LORENZO

seguir, a més de la titulació expedida per la Universitat de València, el títol dels estudis cursats a la universitat estrangera de destinació. Els estudiants que es matriculen en Ciències Empresarials també poden optar a un altre títol en condicions semblants. A més, en les titulacions que s'imparteixen a la Facultat d'Economia (Ciències Empresarials, Turisme, ADE i Economia) es pot cursar una part dels estudis en anglès. Una altra opció és rebre les classes en valencià. Els interessats només han de triar

l'opció *Valencià* quan s'ompliga la matrícula.

VIATJAR A UNA UNIVERSITAT ESTRANGERA. L'Oficina de Relacions Internacionals fa un gran treball cada any per a presentar als estudiants la millor oferta d'universitats estrangeres on poder realitzar un curs. Els alumnes matriculats a la Universitat de València tenen la possibilitat d'estudiar un temps en una universitat estrangera mitjançant les beques i ajudes Sòcrates-Erasmus i la convocatòria d'intercanvis interna-

Cinema, teatre, música....

La Universitat de València compta amb una gran activitat cultural i cada any n'augmenta la producció. Música, cinema, teatre o esports són algunes de les propostes que amb freqüència es posen a l'abast dels estudiants. Aquest afany integrador d'estudis, cultura i oci ajuda en moltes ocasions en la promoció i constitució de grups de teatre i artistes musicals. Així, l'exitós grup de música valencià *Obrint Pas* està format per alumnes de la Universitat de València i l'artista Sergi Contrí (recentment guanyador d'un guardó atorgat per Ràdio 9 al senzill del seu últim disc com a millor cançó) és estudiant de la Facultat de Dret. Una de les propostes més esperades de l'any pels estudiants és la Setmana de Benvinguda. Cada any, a començament de curs, s'orga-

nitza una festa per als nous alumnes. Es tracta d'una setmana farcida d'activitats molt diverses: concerts de música, competicions esportives, debats, exposicions o teatre que omplien els espais dels tres campus de la Universitat. Les activitats culminen amb l'esperat Concert de Benvinguda, que cada any reuneix els grups més actuals del moment. Pel seu escenari han passat artistes de la talla de Bebe, El Canto del Loco, Antonio Orozco o Miquel Gil.

L'Aula de Teatre organitza representacions de teatre i de dansa a la Sala Palmireno i, per als interessats en fer d'actors, també hi poden trobar cursos, tallers i seminaris de formació escènica i teoricopràctica.

D'altra banda, el Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants (CADE) disposa d'un cens d'associacions i de col·lectius d'estudiants que poden consultar els estudiants interessats en formar part d'alguna associació ja constituïda. En el cas que preferisquen muntar-ne una, el CADE també els assessorarà.

Per ajudar a resoldre dubtes i problemes diversos hi ha l'Assessoria Universitària d'Orientació Personal, l'Assessoria Universitària Jurídica i també la Delegació per a la Integració de les Persones amb Discapacitat. Són gratuïtes i faciliten molt l'estada dels alumnes a la Universitat.

Obrint Pas està format per alumnes de la Universitat i Sergi Contrí és estudiant de Dret

L'OPAL i l'Adeit orienten perquè els estudiants facen pràctiques i troben treball en acabar la carrera

cionals per a algunes universitats dels EUA i el Canadà, de Llatinoamèrica o del Japó.

AJUDES I BEQUES. La Universitat facilita ajudes a l'estudi, borses de viatge (destinades a cobrir les despeses de l'assistència a cursos o seminaris, entre altres), ajudes a associacions i col·lectius i ajudes a projectes de cooperació i solidaritat.

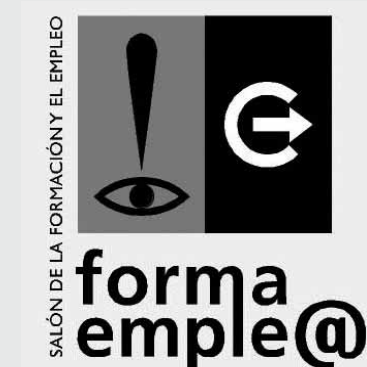
La institució compta amb una bona xarxa de biblioteques. Amb el carnet d'estudiant universitari es pot accedir a totes les biblioteques universitàries i consultar els seus fons, traure llibres en préstec i utilitzar les instal·lacions per a estudiar. En època d'exàmens algunes d'elles obrin les vint-i-quatre hores i els caps de setmana. Un altre servei per als estudiants és l'aula *Univèrsia* i les aules d'informàtica. Tots els centres estan dotats amb aules d'informàtica d'accés lliure. A més, la col·laboració amb el portal *Univèrsia* ha permès obrir una aula d'accés a internet on també es poden fer cursos d'iniciació a noves tecnologies.

DISSENYAR EL FUTUR PROFESSIONAL. Un dels aspectes que més preocupa els representants i professors de la Universitat és la inserció professional dels titulats. L'objectiu no és sols formar experts sinó que, a més, aquests puguin trobar fàcilment un lloc de treball i estiguen preparats per a desenvolupar-lo. Per això es van posar en marxa fa uns anys dos serveis. D'una banda, l'Observatori d'Inserció Professional i Assessorament Laboral (OPAL), que facilita la incorporació al mercat laboral, ofereix cursos sobre la recerca de treball i compta amb una borsa de treball, un servei d'alerta que personalment avisa els alumnes i titulats d'ofertes que els puguin interessar, a més d'orientar els futurs estudiants sobre la composició dels estudis que poden triar i algunes de les ocupacions que quan es titulen podran triar. I d'altra banda, la Fundació Universitat-Empresa Adeit que posa en contacte els alumnes amb les empreses, institucions i entitats on poden fer pràctiques. Aquesta possibilitat permet a l'estudiant entrar en contacte amb el món laboral i li facilita el camí per aconseguir el seu primer treball. A més, la Universitat participa en el programa Leonardo, que canalitza la realització de pràctiques a empreses estrangeres.

Allotjar-se a la Universitat, buscar pis i estudiar idiomes

REDACCIÓ

La Universitat disposa de dues residències pròpies, el Col·legi Major Rector Peset i el Col·legi Major Lluís Vives, on s'allotgen estudiants, professors i investigadors visitants. En aquests centres hi ha una programació permanent d'activitats culturals. Però les possibilitats de residència són molt més àmplies. Per als qui es troben a poc perduts a l'hora de trobar pis, sobretot si és la primera vegada que es busca allotjament a la ciutat, poden consultar la borsa d'habitatge del CADE. Aquest servei oferta diverses modalitats d'allotjament, bé siga compartint pis



amb altres estudiants, bé buscant un pis buit o només per llogar una habitació en un pis familiar. També es pot optar pel programa *Viure i Conviure* per a compartir allotjament amb persones majors. D'altra banda, per aprendre

llengües estrangeres els estudiants disposen del Centre d'Idiomes, on poden fer cursos en horaris compatibles amb els de la carrera i amb descomptes per ser estudiants de la Universitat. Per als castellanoparlants que volen animar-se a aprendre valencià, per a aquells que el parlen però tenen dubtes lingüístics i per als qui volen perfeccionar-lo, el Servei de Política Lingüística ofereix cursos gratuïts de llengua. També es pot acudir als centres d'autoaprenentatge on es poden consultar diccionaris, fer exercicis o llegir. Per a informació sobre beques, cursos, dates de matrícula o plans d'estudi els uni-

versitaris o aquells que volen accedir a la Universitat poden dirigir-se al DISE (96 386 40 40). Aquest servei recull tota la informació d'interès per als estudiants i la posa al seu abast a les oficines de què disposa en cada campus, on es poden consultar llibres, periòdics i dossiers sobre temes monogràfics. Aquest servei també té un portal: www.uv.es/dise. Finalment, cal saber també que la Universitat va crear l'any 1997 el periòdic NOU DISE. Es tracta d'una publicació setmanal que apareix cada dijous i es reparteix en totes les facultats i serveis de la Universitat. En aquest periòdic es poden trobar reportatges i tota l'actualitat de la vida universitària a més d'informació sobre cursos, beques, allotjament, anuncis diversos d'intervenció entre estudiants i moltes activitats culturals.

Premi Sor Isabel de Villena per a les dones de la FUE

Les dones de la FUE (Federació Universitària Escolar) rebran demà divendres, dia 31 de març, el Premi Sor Isabel de Villena, que atorga el club de subscriptors d'*El Periòdic independent d'Alboraia*. L'impulsor d'*El Periòdic* és Joan Barres, exalcalde d'Alboraia. El jurat del premi considera que les dones de la FUE "tenen els mèrits que aquest concurs valora, com ara el compromís amb les actituds dignificadores de la dona i la seua implicació en diversos àmbits de cultiu i difusió de la nostra llengua i el nostre país".

Per tercer any, el Premi Sor Isabel de Villena recau en persones directament vinculades a la Universitat de València, que en aquesta ocasió estarà representada en l'acte de lliurament (un sopar que començarà a les 21 hores de demà divendres) per la vice-rectora Rosa Moliner. Precisament Rosa Moliner va rebre aquest premi fa dos anys, mentre que en l'edició del 2005 fou la professora Anna Lluch la guardonada. El jurat del premi, presidit per la compositora Matilde Salvador, està integrat per Empar Llistar, Amalia Alba, Isabel Donet, Pilar Giménez, Lola Morón, Empar Mestre i Isabel Burón.

Les dones de la FUE van rebre la Medalla de la Universitat de València el 2002. A hores d'ara són poques les dones que van militar en la FUE durant la Segona República i que encara viuen. Però, tal com recullen els documents del jurat del Premi Sor Isabel de Villena, "conserven viu l'espe-



Alejandra Soler, en la concessió de la Medalla de la Universitat. FOTO: M. LORENZO.

rit" d'aquella organització. "Dones cultes, obertes a la col·laboració amb qualsevol tipus d'activitat lúdica o cultural; dones valencianes, que continuen compartint saber i experiències amb totes aquelles persones que a elles s'apropen; dones, a la fi, que han mantingut encesa la flama del compromís per la construcció d'una societat més justa".

La FUE tractava de transformar la vella universitat en una institució moderna i oberta a totes les classes socials. Tenia un funcionament assembleari i una gran influència. La Universitat de València va

atorgar la seua Medalla a les dones de la FUE en un acte on també va rebre el mateix guardó la compositora Matilde Salvador. Amb motiu d'aquella concessió de la Medalla, la Universitat va editar en facsimil la publicació històrica de la FUE en temps de la Segona República. La institució acadèmica també és dipositària de l'arxiu de l'organització d'estudiants republicans. Les dones de la FUE han anunciat que donaran el Premi Sor Isabel de Villena a la Universitat, per tal que el custodir junt amb la resta del material que es conserva a la institució acadèmica.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom d'Universitat de

València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.

Nom: _____
 Cognoms: _____
 Adreça: _____
 Població: _____ Codi Postal: _____
 Tel.: _____ C-e: _____
 NIF: _____

TAM-TAM

CLASSES

Necessite classes d'italià. Necessite persona nativa d'Itàlia per a rebre classes de pronunciació. Telèfon 650 71 67 32 o bermato@hotmail.com.

Classes d'Hebreu. Professora titulada imparteix classes d'hebreu bíblic i modern de qualsevol nivell. Tel. 635 69 49 00.

Classes d'Alemany. Llicenciat en Filologia Alemana, classes per a tots els nivells. Traduccions. Tel. 661 85 49 14 (David).

Nativa russa dona classes particulars de rus a tots els nivells. Els interessats podeu telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

Classes de Grec Modern. Llicenciat natiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Tel. 679 55 74 56.

Necessites Valencià? 7 euros l'hora. Servei a domicili. Tel. 96 397 59 56 (Toni).

Jove amb experiència internacional s'ofereix per a impartir classes particulars d'italià, alemany, valencià, portugués, espanyol per a estrangers, llatí i repàs general. Preus molt econòmics. Tels. 646 62 33 97/657 81 78 17/617 19 97 64.

Classes d'Alemany, Anglès i Francés. Belga, llicenciat en lletres germàniques, dona classes particulars per a tots els nivells: 20€ per persona i possibilitat de reducció si foren més d'una. C-e: pierre-bragard@gmx.net o tel. 605 30 80 86.

Intercanvi d'idioma espanyol/italià i alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Classes d'Esperanto. Classes gratuïtes. Dimecres de 19:30 a 20:30 hores. Tel. 96 366 09 82.

Classes de Japonès. Nativa llicenciada en Filologia Hispànica i diplomada en llengua estrangera dona classes de japonès a tots els nivells. Preparació per al Noken i beques. Tel. 666 62 27 53 (Ako).

Intercanvi d'idioma català/anglès o espanyol/anglès. Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes i traduccions Italià-Grec modern. Classes per a tots els nivells. Tel. 626 80 27 41.

DIVERSOS

Es ven màquina d'escriure Adler. Usada, molt barata. Tel. 617 50 03 94.

Es ven enciclopèdia d'astronomia. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

S'ofereix treball com a hostessa per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

Vols treballar donant classes? Si ets de la zona de Castelló, llicenciat/da, diplomada/da o en l'últim any de carrera de totes les especialitats i t'interessa crida al telèfon 687 95 89 69.

Es necessiten monitors de granja escola o albergs per a activitats extraescolars. Dies solts i/o estades, entre setmana. Monitor de temps lliure o centre de vacances; animador juvenil; TASOC; TAFAD; Magisteri; Educació Social; Treball Social; Psicologia; Pedagogia. Interessats envieu currículum a personal@centroexcursionista.org.

VOLUNTARIAT

Estiu amb discapacitats. L'associació Asprona necessita monitors voluntaris per a les vacances d'estiu de tres-cents discapacitats mentals. Les activitats es realitzaran a Palma, València, Daimiel, Astúries, Granada, etc. en

torns entre el 16 de juliol i el 31 d'agost. Asprona està al passeig de l'Albereda 4, baix. Tel. 96 369 78 13 o 96 369 78 40.

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recol·lament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

Es necessiten 3 voluntaris per a viatjar a Mallorca i posteriorment treballar al Centre Ocupacional de Discapacitats Psíquiques de València Verge de l'Esperança. El viatge serà del 2 al 9 de maig. Interessats telefonau al 96 384 25 43 (José Vicente Gómez).

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Es lloga pis. A Burjassot. Pis nou, tot exterior, amb molta llum. Preferentment professors. C/Bétera 9. Preu: 422 euros Tel. 606 11 26 80 (Josefina).

Es lloga pis. Tot moblat i ben comunicat. C/Reig Genovés 40. Preu: 600 euros, despeses d'escala incloses. Tel. 649 29 16 46 (Palmira).

Es lloga pis. Zona centre. Habitacions grans i exteriors. C/Colom 35. Tel. 607 71 29 97 (Maruja).

Compartir amb estudiants. Es busca xic/a natiu/va (nord-americà o anglès) per a fer intercanvi d'idioma. Pl/Eduardo Marquina 17. Preu: 70 euros. Tel. 696 70 64 81 (Beatriz).

Compartir amb estudiants. Es busca xic/a. Zona Cabanyal. Molt bona comunicació amb els campus. Preu: 230 euros. C/Reina 125. Tel. 610 46 54 46 (Pepa).

Compartir amb estudiants. Xica no fumadora per a conviure amb dos estudiants de doctorat. Zona Benimaclet. Bona comunicació. Preu: 200 euros. C/Assegador d'Alboraia 12. Tel. 650 23 80 94 (Catalina).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Zona Blasco Ibáñez, Manuel Candela. Molt prop dels campus. Tot exterior i moblat. Preu: 250 euros, totes les despeses incloses. Tel. 615 59 94 23 (Angeles).

Es lloga habitació. Xic/a, preferentment discapacitats. Experiència d'integració amb estudiants discapacitats. Pis molt gran, tot adaptat. C/Llosa de Ranes 7. Tel. 686 53 19 97 (Carmen).

Es lloguen dues habitacions. Es busca xica, seriosa, no fumadora, preferiblement Erasmus. A partir del 20 d'abril. Preu: 200 euros. C/Sant Jacint 8. Tel. 649 67 10 61 (Valerie).

II SETMANA DE L'ALIMENTACIÓ



FOTO: MIGUEL LORENZO

Els científics es posen davantal perquè puguem disfrutar de la cuina

CRISTINA VALERO

Per a començar el primer dia es va parlar de la *nostra*, de la dieta mediterrània, que utilitza tres elements bàsics: blat, olivera i raïm, el peix i la carn, una dieta que la comunitat científica admet que pot previndre gran nombre de malalties cròniques.

Fernando Sapiña, professor del Departament de Química Inorgànica i investigador de l'Institut de Ciències dels Materials, dimarts passat va posar sobre la taula la gastronomia molecular, una subdisciplina de Ciència i Tecnologia dels Aliments, que és l'aplicació dels principis científics per a la comprensió i millora dels aliments a les cuines de les cases i dels restaurants.

I és que els aliments són barreges de diferents compostos químics i el que desenvolupem quan els cuinem, els canvis en el sabor, la textura o el color, són manifestacions de les transformacions químiques que canvien les seues propietats. Així, l'objectiu de la gastronomia molecular és comprendre les receptes des del punt de vista científic, això fa veure que hi ha moltes creences populars al voltant de la cuina que són falses, com ara que si es fa una maionesa quan hi ha lluna plena no ix bé, encara que el saber del poble moltes vegades encerta pràctiques com ara que en torrar un porquet només traure'l del foc se li ha de tallar el cap perquè la pell estiga cruixent,

Durant aquesta setmana la ciència ha entrat a la cuina. Metges, químics i dietistes s'han posat els davantals i han explicat en diverses conferències com podem mirar allò que mengem d'una altra manera. La proposta forma part dels actes de la II Setmana de l'Alimentació que fins demà divendres se celebra a la Facultat de Farmàcia.

cosa que té una explicació científica: en l'interior del cos de l'animal s'acumula vapor d'aigua i mentre està dins del forn això no és important, perquè amb l'ambient calent l'aigua s'evapora però fora del forn l'aigua ja no s'evapora i es queda en la pell que es fa blaneta. Per aquestes raons els porquets cal menjar-los ràpid i no posar-los en un recipient tapat, cosa que sempre s'ha fet encara que no se sabera l'explicació científica.

Amb aquesta anàlisi científica es poden introduir noves tècniques o nous productes per a cuinar i a més es podrien inventar noves receptes per a poder disfrutar millor de la cuina, una qüestió que interessa sobretot els cuiners creatius com ara Ferran Adrià o Joan Roca.

No es pot parlar d'alimentació sense parlar de salut, no és casualitat que cada dia estiga més present en els mitjans de comunicació i en la societat en general l'interès per una bona cuina i una alimentació saludable. Com va afirmar José María Martín Moreno, catedràtic de Medicina Preventiva i Salut Pública, l'objectiu de la

salut pública és proporcionar a la població millors oportunitats o condicions de base per a disfrutar durant molts anys d'una vida activa i saludable. Moreno va revisar el concepte de transició alimentària i nutricional, i va plantejar la dieta i l'activitat física més adequada per a la prevenció de malalties cròniques com ara la diabetis o l'obesitat.

D'aquesta última malaltia, l'obesitat, que ja és considerada als països desenvolupats com una epidèmia, va parlar Catalina Picó, catedràtica de l'Escola Universitària de Bioquímica i Biologia Molecular de la Universitat de les Illes Balears. Des d'aquesta universitat Catalina Picó i Andreu Palop, junt al seu equip, participen coordinant les plataformes d'investigació d'una nova xarxa europea sobre nutrigenòmica funcional, una disciplina que vol descriure els efectes dels nutrients sobre la salut. El repte és aconseguir determinar la resposta de cada persona a un aliment concret. Gràcies a la biotecnologia, bioinformàtica i als avanços dels darrers anys en genètica, la nutrigenòmica és hui una realitat i pot treballar

cap a un estudi personalitzat de l'alimentació.

L'alimentació vegetariana i els seus beneficis han estat presents a la Facultat de Farmàcia durant aquesta setmana de la mà del diplomad en Dietètica i Nutrició Humana Julio Basulto. Però, a més de la dieta vegetariana, en la II Setmana de l'Alimentació es va parlar de la dieta vegana. Un vegà és un vegetariana que no consumeix cap tipus de producte animal, inclosos els derivats lactis, ous i mel. Encara que a primera vista la dieta vegana pot semblar limitada, en la pràctica no és així. Pastissos de cigrons, truites de creïlles sense ous, *mousse* de figues o lletilles amb verdures són algunes de les receptes que es poden cuinar i tastar sense agredir cap animal.

Els vegans parteixen de la idea de l'especisme segons la qual els humans som una espècie més i no hem de fer patir la resta d'espècies. L'ideal és que no hi haguera esclavitud amb els no humans, per als vegans un zoològic o l'oceanogràfic són presons per a altres espècies.

El motiu per a no menjar cap tipus d'animal és ètic, tots els animals que tenen sistema nerviós central tenen capacitat de sentir i dret a la vida, a gaudir de la llibertat, i eixos interessos han de ser preservats.

Això ja ho sabien grans savis com ara Einstein, Da Vinci o Sòcrates, que en la seua època ja eren vegetarians.

Arranca el cicle de conferències del Botànic

REDACCIÓ

El proper dimecres 5 d'abril a les 19 hores s'inaugura el cicle de conferències d'aquest any del Jardí Botànic. La ponència inaugural anirà a càrrec del professor Francisco Ballester Olmos, amb el títol *Utilització de les plantes ornamentals en la composició paisatgista*. Per segon any consecutiu es podran obtenir dos crèdits de lliure elecció convalidant l'assistència al cicle.

El Botànic, amb la col·laboració de l'Associació d'Arboricultura i la dels Amics dels Cactus i les Suculentas, ha convidat a València experts que parlaran dels temes botànics que més poden interessar. Quant a les temàtiques, versaran sobre el paisatge, les plantes al món (Mèxic, Colòmbia, el Pirineu Central, els jardins de Granada i l'illa de Hawaii) i els problemes que afecten els espais naturals i que directament repercuteixen també en els humans.

Tota la informació del programa es troba en la *web* www.uv.es/jardibotanic/cultura. La matrícula es pot realitzar per telèfon al 96 315 68 00/06 o enviant un correu electrònic a eva.pastor@uv.es.

Totes les conferències són gratuïtes i es realitzen a l'Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic.

Els xiquets podran explorar el Jardí amb els Tallers de Pasqua

REDACCIÓ

Aquestes vacances de Pasqua el Jardí Botànic de la Universitat ha organitzat una sèrie d'activitats amb molta imaginació per a explorar tot el recinte com un nou territori a descobrir.

Les activitats es realitzaran a l'aire lliure en les diferents zones del Jardí per a estudiar les plantes, els animals i el sòl del bosc, de la bassa, la zona de plantes industrials i l'hort de les plantes medicinals. Els tallers estan dirigits a xiquets d'entre 4 i 10 anys. Les activitats es desenvoluparan del 18 al 21 d'abril en horari de 10 a 14 hores. El preu de tota la setmana és de 60 euros, però també es pot optar per dies solts que tindran un cost de 18 euros cadascun. La informació i les reserves es poden fer al telèfon 96 315 68 18 o a través del correu gab.didactica@uv.es.

En els tallers es parlarà sobre els tipus d'ecosistemes, els éssers vius que l'integren, el sòl i els seus habitants i els productes que s'obtenen de les diverses plantes.

CITES

EXPOSICIONS

ARENA NUMEROSA. COL·LECCIÓ DE FOTOGRAFIA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Dies: Fins el 19 d'abril.
Lloc: Sala Estudi General. La Nau.

ULLS DE FERRO. PINTURES I DIBUIXOS DE MARIA GÓMEZ

Dies: Fins el 23 d'abril.
Lloc: Sala d'Exposicions del Jardí Botànic.

ESCENES D'UN ABOCADOR. MADAGASCAR 2004/05. FOTOGRAFIES DE RODRIGO MASCARELL

Die: Fins el 23 d'abril.
Lloc: Sala Oberta. La Nau.

L'ART LÀTEX. IMATGE, REFLEXIÓ I SIDA

Dies: Del 4 d'abril al 4 de juny.
Lloc: Sala Thesaurus. La Nau.

IDA BARBARIGO

Dies: Fins el 16 d'abril.
Lloc: IVAM. Centre Julio González. Galeria 4. Guillem de Castro 118.

TEATRE

SANG ROJA

Per Hibiscus Teatre. Direcció i dramaturgia: Carme Ombuena. Intèrprets: Aina Pedrós, Daiana Krompiewski, Lola Eulogio, Marina Cerisuelo, Maru Guiot i Paula Garcia Sabio. Músics: Román Cebriá, Xavi Cubas.
Dia: 30 de març. Entrada lliure.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. La Nau.

MISILES MELÓDICOS

De José Sanchis Sinisterra. Pel Taller de Teatre de l'Associació de Dones Antígona. Direcció: Juan Romero.
Dia: 31 de març.
Preu: 3 euros.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. La Nau.

LA MORT DE VASSIL KARKOV

Per Iguana Teatre.
Dia: 31 de març.
Hora: 20:30 hores.
Preu: Entrada gratuïta mitjançant la presentació del DNI i del carnet universitari.
Lloc: Teatre El Musical. Pl/del Rosari 3.

EL PRIMER AMOR DE SAMUEL BECKETT

Per El grillo-producciones. Direcció: Begoña Sánchez.
Dies: 5 i 6 d'abril. Entrada lliure.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. La Nau.

'LAS NUBES', D'ARISTÒFANES

Pel grup de teatre Atrezzo. Direcció: Adelaida Alijas.
Dies: 6 i 7 d'abril. Entrada lliure.
Hora: 19 hores.
Lloc: Sala Palmireno de la Facultat de Geografia i Història.

SEDUCIR Y DESTRUIR

Per El Sapito Circuit Café Teatre.
Dia: 30 de març.
Hora: 23 hores.
Lloc: Mitjanit. C/Marqués de Caro 5.

PALMAS, VÍTORES Y COITOS VARIOS

Per Desakordes. Circuit Café Teatre.
Dia: 31 de març.
Hora: 23 hores.
Lloc: Teatre Ves. C/de la Reina 173.

POLAR

Per Arturo Sánchez Velasco.
Dia: Fins el 2 d'abril.
Hora: 21 hores.
Preu: 9 euros.
Lloc: Teatre Los Manantiales. C/Alzira 9.

REGENERACIÓN

Per Puesclaro Teatro.
Dia: Fins el 9 d'abril.
Hora: 20:30 hores.
Preu: 9 euros, grups 7 euros.
Lloc: Carme Teatre. C/Gutenberg 12.

CONFERÈNCIES

DIETA VEGANA (100% VEGETARIANA). UNA ALIMENTACIÓ ÈTICA I SANA, SENSE ANIMALS

Dins de la II Setmana de l'Alimentació. Amb la intervenció de Luis Pérez García, llicenciat en Econòmiques i president de l'ONG Defensanimal.org.
Dia: 31 de març.
Horari: 11 hores.
Lloc: Sala d'Actes de la Facultat de Farmàcia.

LA VALÈNCIA POSTMODERNA

Dins del cicle de conferències *La Nau de la Ciutat*. Amb tres xarrades: *Teixits vulnerables i modernitat*, a càrrec de Josep. V. Boira, Universitat de València; *La València lletja*, a càrrec d'Adolf Beltran, periodista; i *La Ciutat dels Prodigis*, per Pau Rausell, Universitat de València.
Organitza: Fòrum de Debats.
Dia: 4 d'abril.
Horari: 19:30 hores.
Lloc: Aules Tercera Planta. La Nau.

INVESTIGACIÓ I JUSTÍCIA

Tercer aniversari de l'assassinat de José Couso. Amb la intervenció de Javier Couso.
Dia: 4 d'abril.
Horari: 19:30 hores.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa 10.

ACTE DE LLIURAMENT DEL VII PREMI VICENT VENTURA

Amb la intervenció de Francisco Tomás, rector de la Universitat de València; Francisco Toledo, rector de la Universitat Jaume I; Carles Dolç, arquitecte; Enric Solà, registrador de la propietat i els guardonats Enric Tàrraga i Trini Simó.
Dia: 6 d'abril.
Horari: 20 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau.

LA MEMÒRIA HISTÒRICA DE LES DONES EN EL FRANQUISME

Taula redona dins del cicle *És el Temps de les Dones*. Amb la intervenció d'Andrea Luquir i Alejandra Soler. Modera Anna Aguado.
Dia: 7 d'abril.
Horari: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau.

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'NOSALTRES EXVALENCIANS'

De Rafa Arnal, Francesc Bayarri, Joan Dolç, Manuel Jardí, Toni Mollà i Emili Piera. Amb la intervenció de Toni Mollà i Manuel Jardí. Presenta J.J. Pérez Benloch, periodista.
Dia: 6 d'abril.
Horari: 19:30 hores.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa 10.

MÚSICA

VERDCEL

Presenta el seu nou treball *PaisViatge*. Dins del cicle *Poprock al Lluís Vives*.
Dia: 31 de març. Entrada lliure.
Horari: 20 hores.
Lloc: Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives.

MARCOS SANJUAN, VIOLÍ, I ARTURO DOMENE, PIANO

Cicle Joves Intèrprets de l'IVM. Interpretaran obres de F. Schubert, C. Debussy, B. Bartók, M. de Falla, J. Brahms i P. Sarasate.
Dia: 4 d'abril.
Horari: 19:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset.

CINEMA

DANTE NO ES ÚNICAMENTE SEVERO

De Jacinto Esteve i Joaquim Jordà, 1967. Dins del cicle de cinema documental *Joaquim Jordà. La posada en escena de la realitat*.
Dia: 30 de març.
Hora: 19 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

MANDERLAY

De Lars Von Trier. Subtitulada en valencià.
Dia: 30 de març.
Hora: 20 hores.
Preu: Entrada gratuïta amb carnet universitari. 3 euros per al públic en general.
Lloc: Cines Albatros.

THE LAST WALTZ

De Martin Scorsese, 1978. Dins del cicle *Roking Your Eyes*.
Dia: 3 d'abril.
Hora: 18:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

ANIMALS FERITS

De Ventura Pons. Cicle *Cinema en València*.
Dia: 4 d'abril.
Hora: 20 hores.
Preu: Entrada gratuïta amb carnet universitari. 3 euros per al públic en general.
Lloc: Cines Aragó.

EL DESENCANTO

De Jaime Chavarrí. Espanya, 1976. B/N. Dins del cicle *Absurdas sinfonías de la imaginación: la familia Panero y el cine*.
Dia: 5 d'abril.
Hora: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

VÉS-HI, VIU I FES-TE

De Radu Mihaileanu. Cicle *Cinema en València*.
Dia: 6 d'abril.
Hora: 20 hores.
Preu: Entrada gratuïta amb carnet universitari. 3 euros per al públic en general.
Lloc: Cines Albatros.

ALTRES

RECITAL POÈTIC: ENRIQUE FALCÓN I JOSÉ LÓPEZ

Dia: 30 de març.
Horari: 19 hores.
Lloc: Biblioteca Municipal Eduard Escalante. C/Alberic 18.
Organitza: Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de València.

SEGONA EDICIÓ DEL FESTIVAL DE CURTMETRATGES UNIVERSITARIS

Termini: 10 de maig. La celebració del festival a la vila d'Aranjuez del 10 al 14 de juliol.
Organitza: Unifest'06.
Dotació: Ficció: premi de 1.000 euros i de 500. Animació i Documental dos premis de 500 euros.
Més informació: www.unifestival.com.

CENS D'ASSOCIACIONS I COL·LECTIUS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

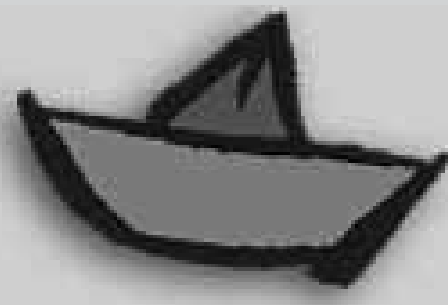
El CADE ha iniciat les actualitzacions i inscripcions al Cens d'Associacions i Col·lectius d'Estudiants.
Més informació: CADE. www.uv.es/cade.

PROPOSTES

Convocades les beques per a col·laborar a l'estiu en La Nau dels Xiquets

El proper 12 d'abril acaba el termini per a sol·licitar les beques de col·laboració per a participar aquest estiu en La Nau dels Xiquets i les Xiquetes de la Universitat de València. El Vicerectorat d'Extensió Universitària i la Delegació d'Estudiants, a través del CADE, convoquen 49 beques de col·laboració dirigides a estudiants de la Universitat per a participar com a voluntaris en aquesta escola d'estiu, que acull menuts d'entre 5 i 13 anys. Les beques tenen com a finalitat seleccionar els coordinadors, animadors i monitors que participaran en l'organització i desenvolupament del projecte ludicoformatiu (a les seues de Blasco Ibáñez i Burjassot) durant els mesos de maig, juny i juliol. Són destinataris d'aquestes beques els estudiants de primer o segon cicle matriculats a la Universitat que acrediten estar en possessió, com a mínim, del grau elemental de coneixements del valen-

cià. Les beques són set de coordinadors; trenta-huit d'animadors de grups i tallers; i quatre de monitors i animadors d'activitats específiques (ludoteca; aula de solidaritat i cooperació; suport a xiquets amb discapacitació; i activitats ludicoformatives relacionades amb l'aprenentatge de la llengua francesa). Els coordinadors realitzaran les seues tasques del 2 de maig al 2 d'agost i el seu sou serà de 1.900 euros; i els animadors i monitors ho faran del 3 de maig al 2 d'agost, amb una dotació de 1.400 euros. Els impresos de les sol·licituds es podran recollir a les oficines del CADE o ser descarregats a través de la web del centre (www.uv.es/cade). En aquesta adreça electrònica també es poden trobar les bases de la convocatòria. Les sol·licituds s'hauran de lliurar al registre de la secretaria del centre de la Universitat de València on l'estudiant sol·licitant curse els seus estudis.



Obertes les ajudes a projectes de cooperació i solidaritat

La Delegació d'Estudiants de la Universitat, a través del CADE, ha convocat les Ajudes a Projectes de Cooperació i Solidaritat 2006. Aquestes ajudes es convoquen amb l'objectiu de donar suport a projectes de cooperació i solidaritat promoguts i gestionats per associacions d'estudiants de la Universitat de València o per col·lectius d'estudiants en col·laboració amb una ONGD o col·lectius d'estudiants d'una associació. El termini de presentació de sol·licituds finalitza el 27 d'abril. Els projectes estaran destinats a les poblacions dels països empobrits o als sectors més desfavorits de la societat valenciana que pateixen la marginació i

l'exclusió social; tant per a accions d'intervenció directa com per a campanyes o activitats de conscienciació que contribuïsquen a l'extensió d'una nova cultura sobre el desenvolupament humà entre la comunitat universitària i els ciutadans valencians. És objectiu d'aquesta convocatòria afavorir i potenciar la col·laboració entre col·lectius i associacions d'estudiants de la Universitat de València i les ONGDs valencianes. Amb la iniciativa es podran subvencionar diversos tipus de projectes i activitats. Les bases i la informació es poden consultar en l'adreça electrònica del CADE: www.uv.es/cade/.

Aquest diumenge, al Palau de la Música

Música sacra de l'Orfeó

L'Orfeó Universitari de València, que està portant de gira un repertori de música religiosa, arriba aquest diumenge al Palau de la Música de València. A les 20:15 hores és la cita. *Voces para la Pasión* és l'epígraf triat per al concert, que inclou tant música religiosa intimista com una altra quasi exultant.

REDACCIÓ

El pròxim diumenge 2 d'abril l'Orfeó Universitari de València, sota la batuta del seu director Constantino Martínez Orts, actuarà al Palau de la Música de València en un concert simfònic coral acompanyat per l'Orquestra Simfònica de la Unió Musical de Llíria.

Es tracta d'un concert tipus ba-tejat sota l'epígraf *Voces para la Pasión*, per la seua temàtica sacra. S'interpretarà, per una banda, la *Misa Longa en Do* de W. A. Mozart, per a cor i orquestra i quatre solistes; per una altra, i com a plat fort de l'esdeveniment, es farà l'estrena a Espanya de l'obra *Lux Aeterna* per a cor i orquestra del compositor nord-americà Morten Lauridsen.

Una de les coses més curioses del programa que es presenta és el tipus de religiositat tan diferent en les dues obres. La missa de Mozart manifesta una religiositat exultant, plena de color i ritme, amb una gran dosi d'energia. Al seu torn, l'obra de Lauridsen és un clar exemple de la religiositat més intimista i mística del compositor.

El director de l'Orquestra afir-

ma que es tracta d'un "programa de concert interessant pel seu contrast i per la qualitat indubtable de les dues obres".

Els solistes del concert són María José Martínez-Velasco (soprano), Pilar Aznar (contralt), Pedro Castro (tenor) i Luis Vicente Rodrigo (baríton).

La gira de concerts començà el passat 24 de març a l'Església dels Gerònims dins del festival *Arte Sacro* de Madrid; ara serà el torn de València, i el 7 d'abril participaran en la Setmana de Música Sacra d'Avilés. Altres destinacions confirmades són Conca, la Biennal de Bunyol, Oriola i Torrevella.

L'Orfeó Universitari de València té una trajectòria consolidada (va ser fundat el 1947 per Jesús Ribera). El componen estudiants, titulats i professors de les universitats de València i Politècnica.

L'Orfeó Universitari ha obtingut el primer premi en les edicions celebrades del Concurs Nacional de Cors Universitaris i ha estat seleccionat entre els millors del món per a participar en els festivals internacionals de cors universitaris celebrats a Lille (1956), Nova York (1965),



Coïmbra (1973), Manila (1979), Roma (1984) i Poznan (2003).

També ha estat l'organitzador del Festival Internacional de Cors Universitaris (FICU), l'objectiu del qual és difondre la música coral provinent dels àmbits no professionals universitaris. Amb el FICU, del qual s'han celebrat quatre edicions, les dues universitats públiques de València, i la ciutat per extensió, es van convertir en un fòrum mundial

amb més de mil coralistes universitaris arribats de tot el planeta.

En el repertori musical interpretat per l'Orfeó Universitari de València al llarg del seu mig segle de trajectòria les obres simfonocorals han ocupat sempre un lloc destacat a causa de la idoneïtat de les característiques del cor, tant pel seu gran nombre de components com per la seua inqüestionable qualitat vocal.

Exposició d'art a la Facultat de Filosofia

REDACCIÓ

La Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació de la Universitat de València acull l'exposició *Jugar amb l'Art*. La mostra està organitzada pel Projecte d'Innovació Educativa de Pedagogia, en el qual participen el Col·legi Vicente Blasco Ibáñez de València, el Circolo Didattico de Chirignano (Venècia, Itàlia) i el Zespol Szkol y Gimnazjum (Wroclaw, Polònia).

Dimarts passat, abans de la inauguració de l'exposició, Aurora Valero va dictar una conferència titulada *Vivir en arte en la escuela*.

L'exposició, que es podrà visitar fins el 7 d'abril, presenta els treballs realitzats per xiquets i xiquetes de cultures diferents sobre l'obra dels pintors Aurora Valero, Fortunato Depero i Tadeusz Makowski.

Aurora Valero va nàixer a Alboraià el 1940. És doctora en Belles Arts des del 1988 i catedràtica d'Expressió Plàstica des del 1969 a les escoles de Magisteri de Còrdova, Tarragona i València. Actualment està adscrita a la Universitat de València.

TRIBUNA OBERTA

Les tres gràcies d'un exvicerector

Al llarg de la història hi ha diferents representacions de les tres gràcies, que eren tres de les filles de Zeus, considerades en la mitologia com a deesses de l'alegria i els festejos. Eren les deesses de la bellesa, l'encís i l'alegria. A cadascuna d'elles li corresponia una qualitat com ara la bellesa, la jovialitat, l'esplendor o el bon gust (cada font fa aquesta distribució de manera diferent) i el tema és motiu d'obres rellevants en la història de la pintura.

Personalment, la pintura mai no ha sigut el meu fort, però almenys puc donar gràcies, ja que és de ben nascuts ser agraïts, i jo vaig nàixer bé (quatre quilos en canal).

En primer lloc, gràcies al rector Francisco Tomás, que ara fa quatre anys va confiar en mi i va encomanar-me la tasca de dissenyar i desenvolupar les polítiques d'aplicació de les tecnologies de la informació i de la comunicació (les TIC) en les activitats de la Universitat de València.

En segon lloc, gràcies al personal que ha fet possible aquestes actuacions, particularment als excel·lents professionals del Servei d'Informàtica que ens proporcionen uns serveis de qualitat mai prou reconeguda, i a totes les persones (PDI, PAS i estudiants) que des de la seua tasca com a usuaris han contribuït a la millora de les activitats universitàries patint i gau-

dint de les tecnologies.

I en tercer lloc, gràcies a totes les persones de la comunitat universitària i de fora d'ella que per la meua posició de servidor públic he pogut conèixer o retrobar, pel tracte que he rebut de tots, al qual espere haver correspost, confiant (i sabent) que continuaré rebent el mateix tracte independentment del càrrec (i de la càrrega!).

Finalment, aclarir que no cal associar les tres gràcies de la mitologia a les persones o grups esmentats. En realitat, confessaré que ni pinte ni sóc expert en pintura ni en mitologia: allò de les tres gràcies ho he trobat en la xarxa i només era un pretext, però si es pot triar, trie les tres gràcies de Rubens, que són les més grosses, per representar la grandària del meu agraïment.

Vicente Cerverón Lleó

PROGRAMACIÓN ABRIL 2006

IVAC La Filmoteca

INSTITUTO VALENCIANO DE CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY

A

CINE FRANCÉS BAJO LA OCUPACIÓN

Del 4 al 29 de abril

Retrospectiva integrada por ocho significativos títulos de los años 40. Proyecciones en la Filmoteca y el Instituto Francés. Excepto *Douce* y *Salvoconducto* que sólo se programan en la Sala Juan Piqueras.

ESTRENO ESCENARIO MÓVIL: 6 de abril

A modo de road-movie musical, el reciente documental de Montxo Armendáriz muestra los anhelos y decepciones del paseo de unos músicos por los escenarios de la vida. La presentación de la cinta correrá a cargo del director y de la productora Puy Oriá.

PRESENCIAS EUROPEAS EN HOLLYWOOD

Del 6 al 8 de abril

Con motivo de la celebración del congreso "El cine norteamericano y la fantasía de Europa": exotismo, identidades, representaciones". El 7 de abril (22:30 h) presentación de la película muda *Mud and Sand* (G. Pratt, 1922), y del clásico *Drácula* (G. Melford, 1931) a cargo de Irène Bessière y Vicente Sánchez-Biesca, organizadores del congreso.

CINE TAILANDÉS CONTEMPORÁNEO

Del 11 de abril al 21 de mayo

Extensa muestra del reciente cine tailandés. Incluye una muestra de la obra de Apichatpong Weerasethakul, uno de sus realizadores más originales. *Mysterious Object at Noon* (2000) y *Tropical Malady* (2004) son algunas de las aclamadas películas de este cineasta volcado en la experimentación etnográfica.

JOHN HUSTON. MITOLOGÍAS DE LA AVENTURA (II)

Del 18 de abril al 14 de mayo

Segunda entrega del ciclo con una veintena de películas que van desde *El bárbaro y la geisha* (1958), *El último de la lista* (1963), *Reflejos en un ojo dorado* (1967), *La horca puede esperar* (1969), o *El hombre de Mackintosh* (1973) hasta *Evasión o victoria* (1981). Incluye sus documentales de guerra y sobre las trágicas consecuencias de la misma.

INNOVACIONES EN EL CINE CONTEMPORÁNEO

Del 25 al 30 de abril

Con motivo del seminario organizado por la FIA sobre las innovaciones en el cine contemporáneo dirigido por José Luis Rebordinos (Donostia Kultura), la Filmoteca proyectará títulos de corrientes cinematográficas como el cine dogma europeo, el cine independiente americano, el nuevo cine oriental o el cine de Bollywood.

www.ivac-lafilmoteca.es

GENERALITAT VALENCIANA
CONSILLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I ESPORT

Imatge d'ahir al Campus de Burjassot durant l'observació de l'eclipsi. FOTO: ENRIC MARCO



REDACCIÓ

L'observació de l'eclipsi parcial de Sol va resultar un èxit, malgrat els núvols que van anar apareixent al cel de València i que impediren contemplar la part final del fenomen. Desenes de persones es van apropar al Campus de Burjassot, on el Departament d'Astronomia i Astrofísica, d'una banda, i l'Observatori Astronòmic, d'altra, havien preparat diverses iniciatives per a contemplar l'eclipsi i per a respondre les preguntes dels interessats. El tècnic del departament Enric Marco va explicar que les condicions meteorològiques eren bones al principi per a l'observació directa, però els núvols van dificultar la visió de la part intermèdia, per acabar tapant completament el Sol a última hora. El fenomen va produir-se entre les 11:15 i les 13:16 hores.

L'eclipsi de Sol fou total en alguns llocs com ara Turquia. En alguns espais del Campus de Burjassot s'havien habilitat pantalles connectades a ioneternet per a observar l'eclipsi total en diversos països. A terres valencianes el Sol es va tancar només un 32%.

L'eclipsi va començar a la costa més oriental de Brasil, per a creuar després l'oceà atlàntic prop de l'equador i endinsar-se en Àfrica. L'ombra va recórrer Ghana, Togo, Benín, Nigèria, Níger, el Txad, Líbia i Egipte. Posteriorment, va creuar el Mediterrani oriental i va arribar

Curiosa imatge de com es reflecteix l'eclipsi utilitzant de filtre una graella de cuina. FOTO: ENRIC MARCO

Eclipsi malgrat els núvols

No va ser un fenomen tan espectacular com l'eclipsi anular del passat mes d'octubre, però un eclipsi de Sol sempre és un eclipsi de Sol, amb tot el seu interès científic i amb la fascinació popular que comporta. La Lluna es va interposar ahir entre la Terra i el Sol, i la llum normal al migdia es va reduir de forma sensible a València. En molts països l'eclipsi fou total i els interessats pogueren contemplar-lo des de qualsevol lloc gràcies a les noves tecnologies.

a Turquia. Després passarà per Geòrgia i les repúbliques caucàsiques russes. L'ombra de la Lluna enfosquirà el Kazakhstan, la Sibèria russa i acabarà a Mongòlia. Tot Europa veurà l'eclipsi

com a parcial. Per la seua situació geogràfica, els habitants de Grècia i Bulgària foren els que contemplaren un Sol més enfosquit.

Des del Departament d'Astro-

nomia i Astrofísica s'havien organitzat diverses iniciatives. Hi hagué una observació popular en directe de l'eclipsi parcial des dels telescopis de l'Aula d'Astronomia. També una observació per internet de l'eclipsi total des de servidors a Turquia i a Egipte. Això va ser al Saló de Graus de la Facultat de Matemàtiques i a l'aula docent de l'Aula d'Astronomia.

D'altra banda, l'Associació Astronòmica de la Universitat, formada per estudiants de diverses titulacions del Campus de Burjassot, va traure també els seus telescopis al carrer per a observar l'eclipsi parcial de Sol.

LA COLUMNA

Passos

Alfons Cervera

Podem ser escèptics. Potser hauríem de ser-ho per a no quedar com a simples aduldors d'una alegria puntual, urgent, tal vegada provisional. Podem ser escèptics, però no hauríem de negar la possibilitat de trobar una eixida al túnel fosc de tants anys de morts a destall. La sagnia física i moral de la violència va assolir aquest país durant molts anys i quan ara ETA ha dit que suspén el seu devessall de tirs i de bombes hi ha qui respira alleujat i hi ha qui posa cara de pòquer, com si una tristesa estranya ressonguera sospitosament a la notícia de l'alt el foc permanent. El temps històric que ens toca viure és irrepentible. Val la pena apostar alt, sense embuts, amb les menys asprors possibles. Algú ha posat traves a la declaració d'aquest alt el foc. Una d'aquestes traves ha estat la que diu que en aquest país les víctimes hauran de trobar-se cara a cara amb els seus botxins i això els resultarà insuportable. Insuportable fins on, em pregunte. Perquè els que diuen això –i ho diuen amb tota la raó del món– ignoren –a posta o sense voler– que des que va acabar la guerra civil les víctimes i els botxins han creuat tots els dies les seues cares pels carrers (sobretot als pobles menuts) i cap d'aquells botxins no ha mostrat el mínim senyal de penediment pel que va fer. Potser pensen, com va dir un dels reticents, que els morts republicans després de la victòria franquista són menys morts que els que ha cobrat ETA. No és hora d'ajustar intransigents comptes amb el passat, sinó de comptar els passos que han de donar-se d'ara endavant. Amb totes les cauteles que vostés vulguen, però que aquests passos es donen amb la ferma vocació que la pau i la tranquil·litat són possibles, necessàries, en un país que havia esborrat del seu diccionari moral la paraula esperança. Tant de bo siga així. Tant de bo.