

Informar-se per a ocupar-se

Els universitaris que vulguen ampliar la seua informació sobre formació i inserció laboral tenen dues cites aquesta setmana. El Campus de Burjassot acull hui el Fòrum d'Ocupació, mentre que Formaemple@ es podrà visitar fins el dissabte a la Fira de València. La Universitat ha muntat allí un estand. Pàgs. 6/7



L'estand de la Universitat a Formaemple@.
FOTO: MIGUEL LORENZO

El 'software' lliure, a la Universitat

La Casa de la Cultura de Burjassot va ser el nou escenari de les jornades anuals sobre software lliure que organitza la Universitat de València. El nou marc va ser valorat pels assistents, que havien cobert totes les places ofertades. El rector, el director de l'ETSE, el tinent d'alcalde de Burjassot i representants d'empreses del sector es donaren cita en aquestes jornades, que també van incloure moments lúdics. Pàg. 11



El símbol del software lliure, sobre un ordinador de les jornades.
FOTO: MIGUEL LORENZO

Propostes per a tots els gustos durant les vacances

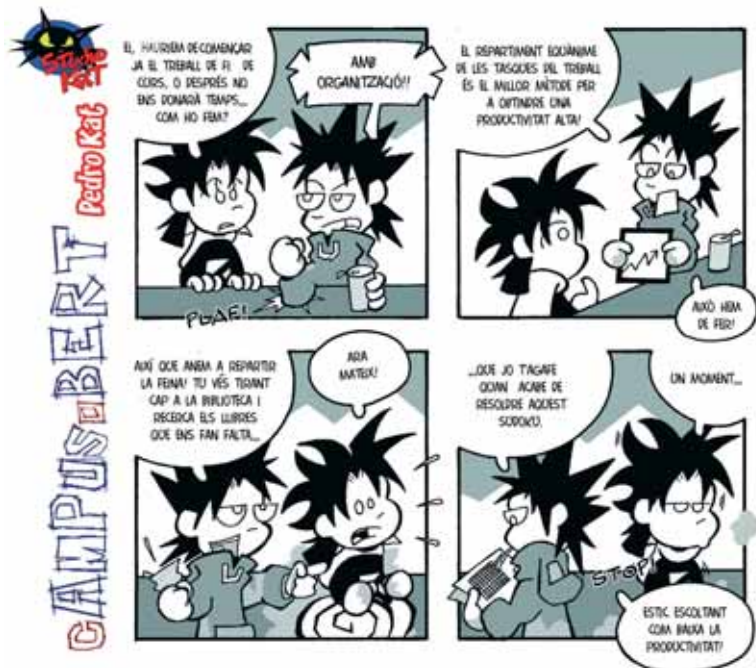
Per als universitaris, el començament de l'estiu i del bon oratge suposa l'arribada dels exàmens, un repte que cal afrontar amb les piles carregades. Les vacances de Pasqua són l'última alenada per agafar forces i relaxar-se, un oasi que anuncia l'esforç de la fi de curs. NOU DISE ofereix un fum de propostes, ben diferents,

per a donar idees a aquells estudiants que encara no han pres una decisió.

També **NOU DISE farà vacances les properes dues setmanes**, en què l'activitat docent estarà paralitzada. El període setmanal de la Universitat de València **tornarà a la seua cita el dijous 27 d'abril.**

Pàg. 3

PEDRO KAT



CAMPUSBERT Pedro Kat

BEQUES

XIII PREMI DE LITERATURA ERÒTICA LA VALL D'ALBAIDA

Convoquen: Mancomunitats de Municipis de la Vall d'Albaida, Edicions Bromera i Diputació de València.
Objecte: Premiar obres de tema eròtic, originals i inèdites, escrites en valència de qualsevol gènere narratiu: novel·la, relats, biografies, etc. Amb una extensió mínima de 50 fulls DIN A4 a dos espais d'una sola cara.
Dotació: 4.600 euros. El llibre guanyador serà publicat per Edicions Bromera. Així mateix, Edicions Bromera tindrà preferència, durant un mes, per a decidir la publicació d'altres obres.
Termini: 19 de maig. Les obres s'hauran de trametre a la Mancomunitat de Municipis de la Vall d'Albaida. Ontinyent. C/Sant Francesc 8.
Informació: 96 291 15 83.

I CERTAMEN DE FOTOGRAFIA ADAPS

Convoca: Associacions de Distribuidors d'Alta Perfumeria Selectiva (Adaps).
Objecte: Les fotografies presentades han de tractar el tema i els continguts del concurs: *L'alta perfumeria i la cosmètica de luxe*.
Sol·licitants: Poden participar fotògrafs tant aficionats com professionals, residents a Espanya.
Dotació: Se seleccionaran 10 obres que es publicaran en la pàgina web de l'associació i també es farà una exposició física. La guanyadora de les 10 fotografies rebrà 1.900 euros i la resta 100 euros.
Termini: A les 24 hores del 30 d'abril.
Informació: 91 395 63 29 (Rocio) o concurso@asociacion-adaps.es.

BEQUES PER A MÚSICS JOVES DURANT EL CURS ACADÈMIC 2006-2007

Convoca: Conselleria de Cultura, Educació i Esport.
Objecte: Assistència a cursos, seminaris, trobades de perfeccionament

tècnic i artístic per als músics.
Sol·licitants: Nacionals de qualsevol país de la Unió Europea amb residència a la Comunitat Valenciana. Menors de 28 anys, amb el títol superior de música o cant i aquells que acrediten una trajectòria d'especial interès en el camp de la interpretació musical, també els matriculats en l'últim curs de l'especialitat.
Dotació: Màxima de 1.200 € (mod. A). Màxima de 7.000 € (mod. B).
Termini: 19 d'abril.
Informació: DOGV. Ref. 23-3-06.

BORSES DE VIATGE PER A DESPLAÇAMENTS D'ESTUDIANTS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Convoca: Centre d'Assessorament i de Dinamització dels Estudiants (CADE).
Objecte: Viatges per a participar en jornades, cursos d'estiu, congressos, reunions i altres activitats relacionades amb la seua formació en l'àrea d'estudi que cursa el sol·licitant.
Sol·licitants: Estudiants de la Universitat de València que cursen estudis de primer i segon cicle, postgrau i doctorat que acrediten situació d'atur en el moment de l'activitat.
Dotació: Segons l'adequació de l'activitat, distància, durada, etc.
Termini: 5 de maig.
Informació: uv.es/cade. Ref. 6-1-6.

III EDICIÓ DELS PREMIS BANCAIXA-UNIVERSITAT DE VALÈNCIA D'ESCRITURA DE CREACIÓ

Convoquen: Delegació d'Estudiants, CADE i Facultat de Filologia, amb el suport i patrocini de Bancaixa.
Objecte: Les modalitats són: poesia en valencià, poesia en castellà, narrativa breu en valencià, narrativa breu en castellà, teatre breu i guió de curtmetratge. Les obres hauran de ser originals, inèdites i no hauran d'haver estat premiades en cap altre certamen. Tema lliure.
Sol·licitants: Estudiants del curs 05-06 de primer, segon, tercer cicle o formació de postgrau que a data de 31 de desembre del 2005 no supera-

ven els 30 anys d'edat.
Dotació: Es concedirà un premi per a cadascuna de les modalitats de 1.200 euros i la publicació del treball. En el cas del curt un premi de 1.200 euros i una ajuda de 1.200 a la producció.
Termini: 28 d'abril.
Informació: www.uv.es/cade.

III PREMI DEMETRIO RIBES

Convoca: Càtedra Demetrio Ribes.
Objecte: Premi a un treball d'investigació sobre la història del transport terrestre, marítim o aeri de les obres públiques d'ordenació.
Dotació: 6.000 euros per a pagar els drets d'autor per a una primera edició de l'obra publicada per la Universitat de València o la Conselleria d'Infraestructures i Transport.
Sol·licitants: Autors de treballs d'investigació i llicenciats o diplomats de qualsevol disciplina acadèmica.
Durada: De 7 a 12 dies.
Termini: 30 d'octubre del 2007. El lliurament del premi es farà públic durant el mes de desembre.
Informació: Càtedra Demetrio Ribes UVEG-FGV, que té la seu a la Nau, C/Universitat 2. Tel. 96 386 49 86.

1 BECA DE FORMACIÓ DE PERSONAL DE SUPORT TÈCNIC A L'INSTITUT DE CIÈNCIA DELS MATERIALS

Convoca: Universitat de València.
Objecte: Suport informàtic i adquisició de dades per a les tasques d'investigació de l'ICMUV, amb direcció del professor Rafael Ibáñez Puchades.
Sol·licitants: Titulats en Formació Professional (cicles formatius de grau mitjà o superior). Especialitat Sistemes de Telecomunicació i Informàtica. Es valoraran coneixements en informàtica i l'expedient.
Durada: 12 mesos.
Dotació: 750 euros al mes bruts i una assegurança d'accidents corporals i d'assistència sanitària.
Termini: 30 de juliol.
Informació: Negociat d'Investigació. <http://www.uv.es/%7Eserinves/v/anun/beques.shtml>.

CURSOS

VIOLÈNCIA DOMÈSTICA: LA VÍCTIMA, L'AGRESSOR I LA RESPOSTA DE LA SOCIETAT

Dates: Del 8 al 12 de maig.
Organitza: Extensió Universitària.
Durada: 20 hores.
Horari: 16:30 a 20:30.
Preu: 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Lloc: Casa de la Cultura de Burjassot. C/Mariana Pineda 93.
Informació: <http://www.uv.es/%7Eviceext/index.html>.

LA MÚSICA

Dins del XIV Fòrum Joan Lluís Vives *Recrear la Joventut*.
Dates: 10 i 11 d'abril.
Horari: Matí i vesprada.
Durada: 20 hores.
Lloc: Regidoria de la Joventut. C/Campoamor 91.
Preu: 24 euros. Curs finançat per l'Ajuntament de València.
Informació: [uv.es/%7Eviceext/index.html](http://www.uv.es/%7Eviceext/index.html).

ESTRATÈGIES DE COMUNICACIÓ PER A EDUCAR: ADOLESCÈNCIA I INICI DE CONSUM DE DROGUES

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 2 al 15 de maig.
Horari: 16 a 20 hores.
Durada: 40 hores.
Lloc: Conselleria de Benestar Social.
Preu: 92 euros per a la comunitat universitària i 128 per al públic.
Informació: <http://www.uv.es/%7Eviceext/index.html>.

ESCRUIRE NOTÍCIES EN TELEVISIÓ

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 14 al 25 d'abril.
Durada: 20 hores.
Horari: De 16:30 a 19:30 hores.
Preu: 42 euros per als alumnes de la Universitat i 64 per al públic.
Lloc: Saló Ernest Lluch. C/Blanqueres 4.
Informació: <http://www.uv.es/%7Eviceext/index.html>.

EL LLIBRE IMPRÈS ANTIC: CATALOGACIÓ I FONTS PER AL SEU ESTUDI

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 25 d'abril al 8 de maig.
Durada: 30 hores.
Horari: De 19 a 21 hores.
Preu: 69 euros per als alumnes de la Universitat de València i 96 per al públic.
Lloc: Facultat de Geografia i Història. Saló de Graus.
Informació: <http://www.uv.es/%7Eviceext/index.html>.

RESPONSABILITAT SOCIAL EN LES PIMES: INFORMACIÓ SOCIAL, MEDIAMBIENTAL I ECONÒMICA

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 25 al 28 d'abril.
Durada: 20 hores.
Horari: De 9 a 14 hores.
Preu: 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic.
Lloc: Edifici Departamental Occidental. Aula 4P01. Tarongers.

Informació: <http://www.uv.es/%7Eviceext/index.html>.

TRACTAMENT PSICOLÒGIC DE LES FÒBIES

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: De l'11 al 26 d'abril.
Horari: De 15 a 20 hores.
Durada: 20 hores.
Preu: 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Lloc: Facultat de Psicologia.
Informació: <http://www.uv.es/%7Eviceext/index.html>.

FORMACIÓ DE VOLUNTARIAT AMBIENTAL

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 28 d'abril al 6 de maig.
Horari: Matí i vesprada.
Durada: 20 hores.
Lloc: Seu del CEV. Plaça Tavernes de la Valldigna 4.
Preu: 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per al públic.
Informació: <http://www.uv.es/%7Eviceext/index.html>.

CODIFICACIÓ DIGITAL DE VÍDEO PER A INTERNET

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 4 al 25 de maig.
Horari: De 16 a 21 hores.
Durada: 20 hores.
Lloc: Aulari V. Taller d'Audiovisuals.
Preu: 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per al públic.
Informació: <http://www.uv.es/%7Eviceext/index.html>.

DIRECCIÓ I GESTIÓ D'ASSOCIACIONS JUVENILS

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 5 al 29 de maig.
Horari: De 16 a 21 hores.
Durada: 20 hores.
Lloc: Facultat de Ciències Socials. Aula 1P14.
Preu: 92 euros per a la comunitat universitària i 128 per al públic en general.
Informació: <http://www.uv.es/%7Eviceext/index.html>.

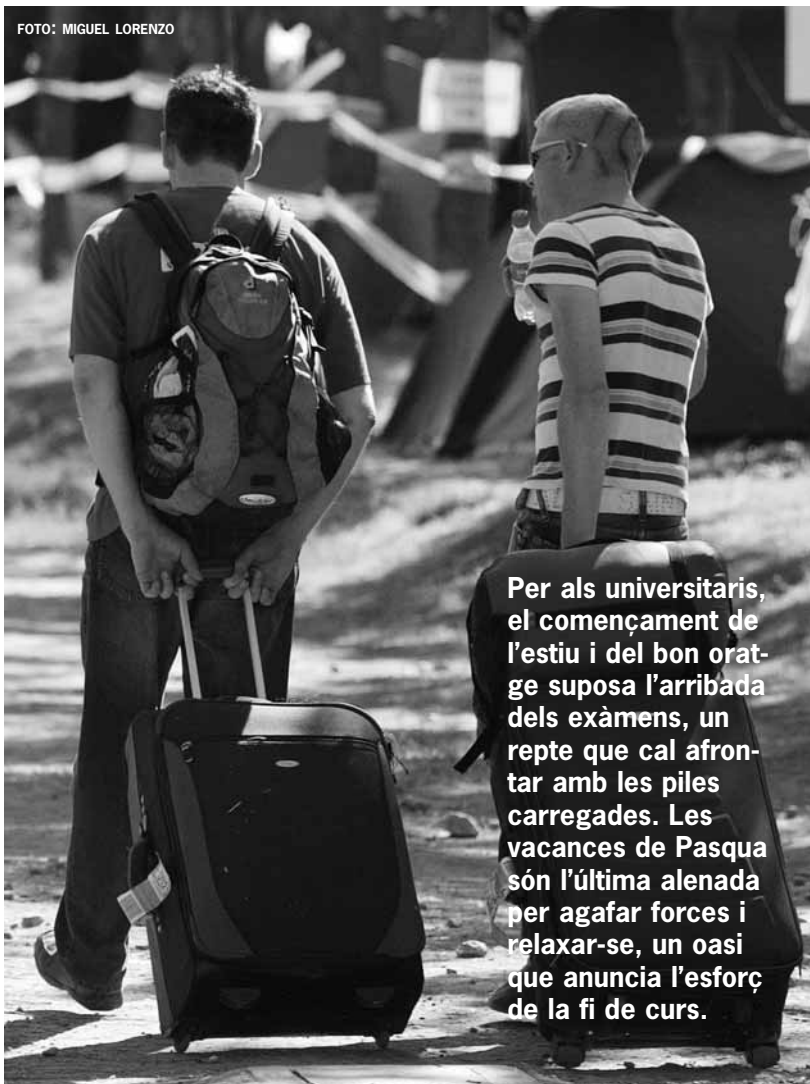
LA FOTOSÍNTESI: DE LA MOLÈCULA AL BOSQ. DETECCIÓ PER FLUORESCÈNCIA

Organitza: Patronat Sud-Nord-FGUV.
Dates: Del 9 al 25 de maig.
Durada: 30 hores.
Horari: De 16 a 19:30 hores.
Preu: 90,15 euros per als universitaris i 108,18 per al públic en general.
Lloc: Aula A1 09. Facultat de Farmàcia. Burjassot.
Informació: <http://www.uv.es/psudnord>.

DIPLOMA DE GESTIÓ LA INNOVACIÓ I LA CREATIVITAT: CLAUDI DE L'ÈXIT EMPRESARIAL

Organitza: EOI-Escola de Negocis.
Preu: Gràtis per als universitaris.
Inscripció: <http://www.eoi.es>.
Informació: Fundació Universitat Empresa, plaça de la Verge de la Pau 3. Telèfon: 96 398 39 39.

FOTO: MIGUEL LORENZO



Per als universitaris, el començament de l'estiu i del bon oratge suposa l'arribada dels exàmens, un repte que cal afrontar amb les piles carregades. Les vacances de Pasqua són l'última alenada per agafar forces i relaxar-se, un oasi que anuncia l'esforç de la fi de curs.

Vols viatjar de forma diferent i econòmica?

Des de fa poc de temps s'està normalitzant un mètode estès en altres llocs d'Europa: compartir cotxe i despeses de viatge. Viajandojuntos.com és un web que posa en contacte conductors i possibles acompanyants que volen fer el mateix trajecte. Una empresa de Gandia ha posat a l'abast de tothom un servei que cada vegada atrau més gent. David Soler, estudiant de CAP, utilitzava aquest servei quan estava a Alemanya. "Allí es deia Mitfahrzentrale. Em vaig assabentar que podies viatjar compartint cotxe amb gent que no coneixies i em va sorprendre que eixia molt més econòmic. Funcionava molt bé mitjançant internet. El vaig utilitzar dues vegades: des d'Ulm, Alemanya del Sud, fins a Amsterdam per sols trenta euros, i des de Leipzig fins a un poblet del nord d'Alemanya anomenat Schleswig per sols quinze euros. M'ha sorprès que haja arribat a Espanya aquesta manera de viatjar que et permet estalviar diners i conèixer gent". Els principals usuaris són joves que es desplacen habitualment per motius de treball, encara que també s'empra per anar a concerts o altres activitats lúdiques. Sols has de registrar-t'hi com a usuari i buscar la destinació i les dates que més et convinguen.

preus assequibles. Un ventall de possibilitats que abasten els gustos dels joves. Els campus s'omplien de propostes i ofertes perquè els estudiants puguin decidir-se a última hora. Els que no compten amb cap projecte només han d'acostar-se a les facultats i mirar en els panells.

Si t'abulleix una alternativa solidària, una iniciativa molt interessant l'ofereix l'associació civil Jarit, una ONG de cooperació per al desenvolupament. Del 12 al 21 d'abril tens l'ocasió de participar en un camp de treball a Tiaret, Algèria, amb un objectiu clar: sensibilitzar els participants mitjançant la col·laboració amb la població en tasques de recolzament i condicionament dels espais comunitaris dins del projecte Casa Verda, de l'associació ecologista Agró.

Les activitats que es duran a terme són l'elaboració d'una exposició mediambiental i un centre de documentació. Es farà una visita al mercat de Sougar, una ruta per les piràmides berbers i les grutes Ibn Khaldun. Es realitzaran tallers d'henna i percussió. A més, els participants gaudiran d'actuacions de música popular i visitaran un taller de tapisos.

Aquesta oportunitat per aprofundir en la realitat social de Tiaret costa 490 euros, que inclouen allotjament en un alberg, pensió completa a territori algerià, transport amb avió i furgoneta, assegurança de viatge i tota la resta d'activitats.

Més informació: 96 380 50 76 o www.jarit.org.

Si prefereixes aventures i esports de risc, la Universitat de València et dona la possibilitat de fer piragüisme durant la Setmana Santa a Moraira. Del 13 al 17 d'abril per 149 euros. Aquest preu inclou activitat, allotjament en un alberg i pensió completa.

Informació i inscripcions al Servei d'Educació Física i Esports i als telèfons 96 389 32 45 i 617 58 03 65.

El Servei de Cultura i Joventut de l'Ajuntament d'Aldaia ha organitzat un viatge cultural i ple d'activitats. La ciutat de destinació és Granada, del 13 al 17 d'abril. L'ajuntament patrocina bona part del viatge, si vols anar sols hauràs de pagar 206,50 euros que inclouen assegurança, escalada, tir amb arc, ràpel, tirolina, senderisme, visita a l'Alhambra i a la ciutat, allotjament i mitja pensió. Si t'interessa, has de passar-te per l'espai de participació Gentjov.es d'Aldaia. Més informació: 96 198 50 13 o www.Aldaia-ajuntament.es.

Si el que et va més és la muntanya, ací tens una bona alternativa. Els ajuntaments de Tibi, Ibi, Banyeres de Mariola i Onil han muntat un viatge comarcal, del 13 al 17 d'abril, al Centre de Vacacions i Turisme Rural El Mas de Borràs, ubicat en una masia tradicional del massís del Penyalgosa, a més de 1000 m d'altitud. Els paratges més interessants són el naixement del riu Carbo, la Nevera i el cim del Penyalgosa, el Santuari de Sant Joan de Penyalgosa o la vila medieval de Puertomingalvo, entre altres. A més, els participants podran practicar el tir amb arc o aprendre a fer mones de Pasqua. Els 214 euros inclouen viatge, allotjament, pensió completa i totes les activitats. Més informació en el teu centre d'informació juvenil.

Però si t'agrada la neu, ara tens les últimes oportunitats abans que es fongui. El Centre Excursionista de València organitza un viatge del 12 al 17 d'abril. La destinació és Baqueira i el preu varia dels 440 euros per a socis fins als 455 per a simpatitzants. Per apuntar-t'hi hauràs de passar per la seu del centre, plaça Tavernes de la Vall d'igna 4.

Si prefereixes no eixir de València, reis@ t'ofereix l'oportunitat de gaudir de la natura, creant i jugant amb ella. La Devesa, la platja salvatge de València (parc natural de l'Albufera), és el lloc on es trobaran els elements necessaris: el sol, l'arena, la mar, els arbres i tot l'entorn seran les eines de treball per a desenvolupar dos tallers prou atípics: *La natura, un titella*, impartit per Minorad Buncic, actor i titeller de Croàcia, i *Els quatre elements*, impartit per Biljana Andelic, llicenciada en Teatrelogia per la Universitat de Bòsnia. Aquestes activitats tindran lloc els dies 12, 13, 14 i 15 per sols 150 euros, que inclouen allotjament i pensió completa. Informació i reserves: 620 80 25 69 (Ana) o ana@vimaservic.com.

GEMMA BOTELLA/MARTA SIMON

Els universitaris aprofiten els pressagis del bon oratge per a fer plans diversos. Uns busquen la platja, el sol o les eixides nocturnes. Altres aprofiten per a visitar museus, fer escapades a la muntanya o descansar amb la família. Però hi ha qui prefereix omplir-se la butxaca o estudiar. Altres empenen el temps d'esbarjo per a no perdre el fil universitari i muntar els viatges de fi de carrera.

Moltes institucions organitzen activitats de diferent caire i amb

Propostes pasqüeres per a tots els gustos i butxaques

I tu què faràs? Ells ja tenen pla...

Diego Tomás, estudiant de Filologia Hispànica, passarà unes vacances prou típiques dins del món estudiantil. "En Pasqua treballaré en un bar de València perquè no tinc ni un duro i vull aprofitar les vacances per a traure dinerets, que els exàmens ja estan prop. Hauré de fer moltes hores perquè aquestes faenes estan molt mal pagades, s'aprofiten prou dels estudiants. La veritat és que m'esperen unes Pasques 'apassionants'. Si em sobra temps, aniré al poble a menjar-me la mona, ha, ha, ha". Elena Furió, estudianta de Turisme: "Enguany no faré res en

especial, no vaig a cap lloc de viatge. Els meus amics i jo havíem pensat anar a fer excursions, un dia a Xàbia, un altre a Gandia, organitzar alguna torrada o paella, anar fent cosetes prop del poble... En fi, passar unes pasqües tranquil·les prenent el sol, esperar que faça bon temps". Ana Iñigo, estudianta d'Infermeria a la Fe, passarà unes pasqües diferents. "Com que és el meu últim curs de carrera i no m'he animat a anar al viatge que organitza la meua classe, unes poques amigues i jo hem decidit aprofitar les vacances de

Pasqua per a celebrar que acabem d'estudiar. Anem una setmana a les Canàries, entre una pasqua i l'altra, perquè, clar, eixia molt més barat. De segur que ens ho passarem molt bé i tornarem morenetes". Maria Josep Gamis, estudianta d'Història: "Ho tinc clar, vaig a aprofitar el cap de setmana per a estar amb amics i família, perquè durant el curs estic a València en un pis d'estudiants. Entre setmana estudiaré i posaré al dia un munt d'apunts que tinc en l'escriptori. Espere que no es quede tot en un propòsit, perquè és la recta final. El curs s'acaba i vull passar-me l'estiu tocant-me la panxa, preferisc currar aquestes dues setmanetes..."

BÚSTIA OBERTA

Tirante el Blanco, el nou Estatut i Cervantes

La Generalitat del president(e) Camps s'ha (mal)gastat un fart de diners dels contribuents valencians en anunciar als *media* l'estrena mundial de *Tirante el Blanco* (?!). Això de *Tirante el Blanco* deu ser la nova versió del *Tirant lo Blanc* de tota la vida, en l'idioma *valenciano* de l'Estatut(et) –que ja se sap que, a més de perpetuar la nostra colonització com a poble, ens obscuria amb una “nova” llengua. Una estrena que, a més, s'ha fet “sense mirar prim”, i com que “nadem” en l'abundància –només 5.869 milions d'euros de deute públic, acumula el Consell–, ens podem permetre, fins i tot convidar tota la *beatiful people*, pagant-los viatge, estada i *caché* –3.000 euros per càpita, no està gens malament, només per fer acte de presència. L'ocasió s'ho val. Per si no quedava prou clar el propòsit “cultural” –de cap manera electoralista– del muntatge, per part de les autoritats locals del PP, el senyor Aranda –director del film– lamentà públicament que el



Tirante no es va escriure en castellà i atribuïu la seua poca difusió al fet d'estar escrit en la llengua dels valencians. No ens consta que el president(e) Camps –paladi de l'idioma *valenciano*– ni cap autoritat present contradiren l'afirmació del senyor Aranda, més bé li varen riure l'acudit. El cineasta i les autoritats presents, tan addictes a Cervantes, volgueren ignorar que el de Lepanto qualificava l'obra de Joanot, tot i no estar escrita en castellà, com *el mejor libro de caballerias del mundo*, motiu pel qual fou exonerat de la foguera pel batxiller Sansón Carrasco i l'ama de Don Alonso Quijano, *el bueno*. Els valencians, però, blans i meninfots com som, aguantem això i molt més.

Marc Antoni Adell

L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



Nou DISE

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomàs Gorria.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Sílvia Perete, Vicent Martínez i Mònica García.
Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.

Redacció: Gabinet de Premsa (avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Indugraf S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial: Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Ascunación Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

www.uv.es/~noudise

La Universitat de València, a l'abast de tot el món



IX Setmana per la Llengua

Des de 1998, l'Àrea de Dinamització del Servei de Política Lingüística de la Universitat de València organitza cada any la Setmana per la Llengua, tot fent-la coincidir amb la celebració del 25 d'Abril. Enguany, també com en les darreres convocatòries, ha estat organitzada en col·laboració amb la Universitat Politècnica de València. L'objectiu d'aquesta setmana lúdica és triple. D'una banda, fomentar l'ús de la nostra llengua en els diferents àmbits i habitar els estudiants, els professors i el personal d'administració i serveis a fer-ne un ús normal en qualsevol àmbit de la seua vida. En segon lloc, donar ressò a la campanya de promoció de la matrícula en valencià que tots els anys fa el Servei de Política Lingüística. S'aprofita aquesta setmana com a cloenda de la campanya i el dia del concert rock es fa el sorteig de les beques per fer cursos a les universitats de la Xarxa Joan Lluís Vives, material docent i programari en català. Finalment, es vol donar a conè-

xer i promoure els grups de música tant valencians com de l'àmbit lingüístic que canten en català, reforçant així les actituds de compromís amb la nostra llengua. L'oferta d'activitats d'enguany inclou el teatre, el cinema, la presentació de llibres, les conferències i per descomptat diversos concerts de folk i de rock. Les activitats estan obertes tant als estudiants com al PDI i al PAS de les dues universitats. L'accés serà gratuït amb el carnet universitari o la invitació corresponent, amb la limitació imposada per la capacitat dels llocs on es desenvolupen. Pel que fa a la música, enguany destaca la presència (divendres 5 de maig, 22 hores, Jordi Botànic) de la cantant algueresa Franca Masu (www.francomasu.com), la qual, amb els seus dos discos, *El meu viatge* i *Alguímia*, ha demostrat que també des de Sardenya és possible guanyar-se un espai destacat en la música en català. El ja tradicional concert rock (dijous 4 de maig, 22 hores, Sala Cormorán) tindrà les actua-

cions de tres grups: Skalisai (ska, reggae, patxanga i funk); Gàtaca (nu metal); i La Carrau (música de festa, tradicional i fusió). La sorpresa d'enguany serà la presentació dels grups per part del popular actor alcoià Xavi Castillo. Un altre dels plats forts d'aquesta Setmana per la Llengua és l'estrena de l'obra *13*, d'Albena Teatre (dimecres 3 de maig, 19:30 hores, Sala Sanchis Guarner de la Facultat de Filologia). Pel que fa a les conferències, hi ha prevista la participació de l'eurodiputat eivissenc Bernat Joan, el qual ens parlarà sobre *El català: llengua d'Europa* (dijous 27 d'abril, 19:30 hores, Sala Enric Valor de la Facultat de Filologia). Quant a presentacions de llibres, es troba *Dialèctica de la ironia*, de Guillem Calaforra (dimecres 26 d'abril, 19:30 hores, Sala de Graus de la Facultat de Filologia). També el dimecres 26 d'abril, a les 20 hores, hi haurà un concert d'Al Tall al Paranímf de la Universitat Politècnica de València (entrada amb invitació: 96 387 77 08). Més informació en www.valencia.edu/spl.

Mil veus contra el feixisme

REDACCIÓ

Més d'un miler de persones es van concentrar el passat dijous, dia 30 de març, al Campus dels Tarongers per a protestar contra les agressions feixistes patides per estudiants de la Universitat de València els darrers temps. L'acte estava convocat per la Plataforma Universitària Anti-feixista (PUA), que havia elaborat un manifest. L'escrit va estar llegit íntegrament per un portaveu de la PUA i posteriorment es va realitzar un recital de poesia.

A la concentració van acudir estudiants dels tres campus de la Universitat, així com professors i treballadors d'administració i serveis. La Universitat de València havia donat tot el suport institucional a l'acte, una actitud que va estar agraïda pels portaveus dels estudiants. Durant l'acte van estar presents membres de l'equip rectoral i dels equips deganals de Tarongers.

El manifest elaborat per la PUA exigeix una implicació d'àmbits extrauniversitaris davant dels atacs, que representen una forma de coacció de la llibertat d'expressió. El document assenyalava: "El dijous 9 de març, un company de la Facultat de Ciències Socials de la Universitat de València va ser agredit per part



Imatge de la concentració del Campus dels Tarongers en resposta als atacs a estudiants per part de grups ultres.
FOTO: MIGUEL LORENZO

de persones d'ideologia feixista quan, en la mateixa facultat, intentava impedir el sabotatge que, per part d'aquests individus, pretenien perpetrar a l'exposició sobre el camp de concentració nazi de Mathausen que havia cedit desinteressadament el Fòrum per a la Memòria del País Valencià. Aquest no és un fet

aïllat, ja que podem recordar altres esdeveniments com les agressions a companyes en les passades eleccions a Claustre de la Universitat, els atacs patits als locals sindicals d'estudiants, les pintades a la Llibreria de la Universitat... Tots aquests de caire marcadament polític i ideològic".

Davant d'aquests atacs, els sig-

nants del document exigeixen una actuació conjunta de totes les associacions d'estudiants que defenen la democràcia i la llibertat d'expressió. Una actuació que volen estendre al conjunt del món universitari i que ha d'implicar "de manera conscient i participativa la institució en tots els seus nivells".

La Càtedra d'Empresa Familiar té nous patrocinadors

REDACCIÓ

Les empreses Porcelanosa i Broseta Abogados seran els patrocinadors de la Càtedra d'Empresa Familiar de la Universitat de València. L'anunci es va fer el passat divendres a l'edifici històric del carrer La Nau, on es va donar a conèixer també el nom del director de la Càtedra, el professor Tomás González, del Departament de Direcció d'Empreses Juan José Renau de la Universitat.

En l'acte, presentat pel vicerector de Convergència Europea i Qualitat, Antonio Ariño, van participar els representants de les dues empreses patrocinadores. Manuel Broseta, de Broseta Abogados, va recordar el caràcter familiar de l'empresa que dirigeix i també la seua vinculació familiar amb la Universitat de València, en la qual son pare, Manuel Broseta Pont, va ser catedràtic.

Per la seua banda, José Vicente Roca, conseller del grup Porcelanosa, va explicar que en un món globalitzat com aquest l'empresa familiar ha de donar un pas més endavant per a desenvolupar-se. En aquest sentit va animar perquè la Càtedra ajude per tal que les empreses familiars perden la por a la internacionalització i a tot el que aquesta implica.

Tomás González va anunciar l'objectiu de projectar la realitat de l'empresa familiar en la comunitat universitària a través de l'oferta d'una assignatura de lliure opció amb aquesta temàtica.

Les tres grans religions reflexionen sobre la pau i la pobresa

REDACCIÓ

Un congrés internacional reunirà a València, els dies 27 i 28 d'abril, representants de les principals religions del món que reflexionaran sobre la pau i l'eradicació de la pobresa com a compromís de les religions. El congrés, organitzat per la Càtedra de les Tres Religions de la Universitat de València, se celebrarà a l'edifici històric de la Nau (carrer de la Universitat 2) i serà inaugurat el dijous 27 d'abril a les 9:30 hores pel rector, Francisco Tomás. En l'acte d'obertura participaran també Mercedes Rico Carabias, directora general d'Afers Religiosos; Esteban Pérez, catedràtic i president de la junta rectoral de la Càtedra de les Tres Religions; Jacob Israel, president

de la Federació de Comunitats Jueves d'Espanya; i Riay Tatary, president de la Unió de Comunitat Islàmica a Espanya. Les sessions acabaran el divendres 28 a les 20 hores, amb un acte interreligiós denominat *Pregària i compromís*, que comptarà amb la participació del Cor del Centre de Música i Dansa de Natzarret.

L'objectiu del congrés és, segons Esteban Pérez, "obrir un diàleg entre representants molt significats de les grans religions i intel·lectuals de la universitat espanyola sobre els problemes de la pau i de la pobresa". El congrés és fruit de dos anys de treball de la Càtedra de les Tres Religions amb entitats religioses i acadèmiques, com també amb grups corrents de les diferents religions. Els organitzadors esperen que aquesta



Imatge d'Escenes d'un abocador.

trobada internacional de les religions servisca com a llançadora per a mobilitzar els grups religiosos d'implantació social per a la recerca de la convivència ciutadana i com a suport social de les capes socials més necessitades.

La Càtedra de les Tres Religions va ser creada per la Universitat de València amb motiu del seu cin-

qué centenari, per a fomentar el diàleg entre el món universitari i les tres grans religions monoteistes, que històricament havien tingut una gran implantació a la Comunitat Valenciana: cristianisme, judaisme i islam. Des de la seua creació, la Càtedra de les Tres Religions està complint amb la tasca de donar a conèixer el tema religiós al món universitari i de mantindre el diàleg de la ciència amb la religió, a través de la seua activitat docent amb els crèdits de lliure configuració i amb cursos monogràfics sobre qüestions puntuals d'actualitat.

Entre l'àmplia activitat del congrés destaquen dues conferències i debats centrals sobre els temes de la reunió. El dijous s'impairà la conferència *La pau, compromís de les religions*, de la qual serà ponent Alabi Alkshat, teòleg i sociòleg islàmic, professor de la Sorbona de París. A continuació s'obrirà un debat amb intervencions a càrrec de membres de les diferents religions: hinduisme, Bhakti Chanu Swanmi, líder hindú i mestre espiritual d'Yskcon; judaisme, Jaime

Vandor, professor de la Universitat de Barcelona; budisme venerable, lama Jamyang Tashi Dorje; cristianisme, Màximo García, teòleg protestant; islam, Najib Abu Warda, professor de la Universitat Complutense de Madrid; fe Baha'i, Rouhollah Mehradkhani, iranià, historiador i president de l'AEL Baha'i. El divendres la conferència i el debat central versaran sobre *L'eradicació de la pobresa, compromís de les religions*. El ponent serà Juan Antonio Tudela, filòsof, professor de la Càtedra de les Tres Religions. Els membres de les diferents religions que intervindran en el debat són Hanuman Das, Centre Hindú d'Estudis, Oxford (hinduisme); José Estrugo, professor de la Càtedra de les Tres Religions (judaisme); lama Rinpoche Denys, president d'honor de la Unió Budista Europea (budisme); David Manzanos, pastor evangèlic d'Alacant (cristianisme); Ahmed Al Rawi, president de la Federació d'Organitzacions Islàmiques a Europa (islam); Tereixa Enriquez, llicenciada en Ciències de la Informació (fe Baha'i).

Seminaris de l'OPAL i de l'Adeit

Durant la celebració del Fòrum s'estan realitzant una sèrie de cursos impartits per l'OPAL.

Aquests són totalment gratuïts, i assistint a algun d'ells, junt amb dues presentacions d'empreses, els interessats són inclosos en la llista d'alumnes i el seu currículum s'enviarà a les empreses recomanades per l'organització. Hi ha dos cursos diferents. D'una banda, es parla d'*El procés de selecció*, i d'una altra de *Tècniques i eines per a la recerca d'ocupació*.

Encara queden places per a la inscripció, per la qual cosa els interessats han d'acostar-se a la sala on es realitzen cinc minuts abans del seminari i s'han d'inscriure allí mateix fins que es complete l'aforament.

Hui dijous el Campus de Burjassot acollirà totes les sessions. El seminari sobre *El procés de selecció* es farà de 10:30 a 12 hores a l'Aula A1-5 del Campus de Burjassot. De vesprada hi haurà una sessió de 17 a 18:30 hores al Saló de Graus de la Facultat de Farmàcia. Pel que fa al seminari *Tècniques i eines per a la recerca d'ocupació*, durant el matí es realitzarà d'11 a 12 hores al Saló de Graus de la Facultat de Farmàcia, i de vesprada de 17 a 18 hores al Saló d'Actes del Campus de Burjassot. El nombre màxim de participants per taller és de 40 persones.

Una altra oportunitat és l'oferta de seminaris gratuïts de la Fundació Universitat-Empresa Adeit. El seminari que imparteix és *Pràctiques a empresa, formació de postgrau i desenvolupament professional*. En aquest cas l'horari de hui dijous és de 12 a 13 hores a l'Aula A1-5 del Campus de Burjassot. Durant les sessions els estudiants podran triar la seua pràctica a empreses per a l'estiu, sol·licitar una beca Leonardo per a treballar a l'espai europeu, conèixer l'amplíssim ventall de màsters, diplomes i certificats de la Universitat de València, apuntar-se a la borsa d'ocupació i preinscriure's en algun dels cursos gratuïts de formació comercial amb crèdits de lliure elecció.

Enguany se celebra la segona edició d'aquest fòrum que posa en contacte les empreses i els universitaris

perquè la inserció laboral siga més ràpida i també major el nombre d'empreses que s'impliquen en aquest objectiu.

Tot açò va dur la Universitat a organitzar l'any passat un fòrum de l'ocupació. Després d'aquell èxit, la institució acull la seua segona edició. Els dies 4 i 5 la cita s'ha realitzat al Campus dels Tarongers en una carpa ubicada a l'esplanada pròxima a la Facultat d'Economia, i hui s'acostarà als estudiants del Campus de Burjassot, en concret al vestíbul de la Facultat de Farmàcia. Dins d'aquesta iniciativa, la Universitat està acollint empreses i entitats de diversos camps durant tres dies que es destinen a fomentar l'ocupació i acostar l'empresa als universitaris.

Les entitats participants són diferents d'un campus a l'altre, ja que s'imparteixen diferents titulacions i les necessitats no són les mateixes. Ara bé, el Fòrum no es redueix a estands presencials, sinó que també s'hi organitzen presentacions d'empreses, cafès col·loqui amb responsables de recursos humans, jornades informatives, seminaris...

DEIXAR EL CURRÍCULUM. Per tal de facilitar l'accés a la informació, la Universitat ha muntat un estand de benvinguda on els estudiants poden demanar als voluntaris una guia oficial de les empreses del Fòrum. Allí trobaran tota la informació sobre les empreses i les entitats que participen en el Fòrum. A més, no han d'oblidar deixar el currículum en la *web* del Fòrum: www.forumuv.com. Totes les empreses participants podran accedir als perfils i posar-se en contacte amb els estudiants que els han penjat.

ÈXIT A TARONGERS. Dimarts passat van començar les activitats del Fòrum al Campus dels Tarongers. Igual que va passar l'any passat, els estudiants han respost de forma positiva i massiva a la iniciativa. Ahir dimecres, dia de tancament de NOU DISE, continuaven les visites i la participació dels estudiants anava en augment. A migdia va visitar la carpa el rector, Francisco Tomás, acompanyat per Emilio del Toro, regidor d'Educació de València; Arturo Viroque, president de la Cambra de Comerç; Rafael Recuenco, secretari general d'UGT; els vicerectors Enrique Bigné i Maria Vicenta Mestre; Antonio Aracil, gerent de l'Adeit; i José María Peiró, director de l'OPAL. Ara li toca el torn a Burjassot i s'espera la mateixa implicació per part dels alumnes. Els de Blasco Ibáñez s'han pogut sumar a les activitats de qualsevol dels dos campus.



La Universitat porta la seua oferta a Formaemple@

Ahir va obrir les portes el saló de la formació i de l'ocupació Formaemple@. El certamen es podrà visitar fins el pròxim dissabte 8 d'abril a la Fira de València, a Benimàmet. Enguany compta amb 115 expositors que mostraran la seua oferta educativa i formativa. En aquest espai la Universitat de València disposa d'un atractiu estand des d'on tot l'equip que conforma el Servei d'Informació a l'Estudiant DISE donarà a conèixer l'oferta formativa, plans d'estudi, titulacions i serveis de la Universitat de València als alumnes que s'hi acosten. Però també han preparat un kit de material amb informació sobre la Universitat per als orientadors o professors que vulguen rebre informació per als estudiants dels

seus centres. Fins la Fira de Mostres s'han desplaçat tots els tècnics, per la qual cosa els DISE dels campus de Tarongers i Burjassot estaran tancats fins el dilluns 10. Ara bé, la seu de Blasco Ibáñez restarà oberta amb normalitat per a cobrir les demandes dels usuaris. L'estand que presenta la Universitat a Formaemple@ té un atractiu disseny. Una columna és la part central de l'expositor. Aquesta mostra l'escut de la Universitat i està coberta d'un muntatge de fotografies dels espais representatius dels campus que fan referència a la investigació, la docència i la cultura. A més, en la columna s'han instal·lat dos monitors de plasma per on es passaran vídeos dels serveis de la Universitat. Al

voltant d'ella s'ha col·locat un gran mostrador quadrat des d'on s'atendrà els visitants i es lliurarà tota la informació de la institució i els seus serveis. Formaemple@ està dirigit a orientar i informar les persones que vulguen començar una formació acadèmica o professional que facilite la seua integració en el món laboral. Aquest últim punt també està cobert per la Universitat, ja que juntament amb els tècnics del DISE hi estan presents representants de l'OPAL que informen de les eixides professionals de les carreres que ofereix la Universitat, així com dels serveis d'assessorament laboral amb què compta l'OPAL i les millors tècniques per a trobar treball. La Fundació Universitat-Empresa Adeit també ha desplaçat a la Fira membres del seu equip per tal que informen dels serveis que ofereix, així com de les pràctiques formatives a empreses que la fundació gestiona, cursos de postgrau i cursos per als joves emprenedors que vulguen muntar una empresa, entre altres.

FÒRUM DE L'OCUPACIÓ. *La Universitat i Formaemple@ presenten tot un ventall de possibilitats perquè els estudiants troben treball quan*



Conèixer el món empresarial, les possibilitats laborals després d'acabar els estudis, lliurar currículums o escoltar les experiències de companys que ja estan treballant són algunes de les qüestions que al llarg de l'any es plantegen els universitaris. Ara és fàcil, ja que després de l'èxit experimentat l'any passat la Universitat organitza el II Fòrum d'Ocupació.

REDACCIÓ

Les eixides laborals són un dels temes que més preocupen els estudiants, sobretot quan passen l'equador de la carrera i s'acosten als últims cursos. Aquesta inquietud s'extrapola també als representants institucionals que, molts d'ells com a professors, volen oferir el millor futur professional als que d'ací a no res deixaran de ser els seus alumnes. Així, es mouen pequè el pas dels estudis al primer treball no porte la càrrega de traumàtic que, potser, ha pogut acompanyar alguna de les promocions anteriors. Cada any són més els mecanismes

Tot el que necessites saber per a trobar treball

Presentacions amb sortejos de regals

Durant les jornades tenen lloc diverses presentacions d'entitats, on els estudiants podran conèixer-les millor i saber què ofereixen.

Si s'assisteix com a mínim a cinc de les xarrades o seminaris, l'organització enviarà directament el currículum de l'assistent a les empreses participants. Per a això caldrà arreplegar un àlbum d'assistència que s'haurà de segellar després de cada conferència. A més, enguany es repartiran diversos premis entre els assistents, com ara samarretes o la guia d'eixides professionals. La informació estarà en l'estand d'informació, així com els horaris dels sortejos de play-stations. Els que presenten la seua entrada del Formaemple@ també rebran una papereta extra per al sorteig de la PSP. D'altra banda,



els currículums dels assistents a dues presentacions i un seminari de l'OPAL o de la Fundació Universitat-Empresa Adeit seran recomanats pels organitzadors. Hui dijous les presentacions es faran al Saló d'Actes del Campus de Burjassot. D'11 a 12 es realitzarà la de l'empresa Coritel, una hora més tard la d'Accenture, i de 13 a 14 hores la d'Indra.

Cafés col·loqui

Algunes de les empreses assistents a les jornades realitzen un café col·loqui amb un grup d'entre 15 i 20 estudiants.

Aquesta és una manera de prendre un primer contacte amb els universitaris que volen ocupar un lloc de treball en la seua empresa. La idea és conèixer millor els aspirants i no centrar-se només en el currículum, una forma més freda de contacte. Al mateix temps els estudiants poden aprofitar l'oportunitat per a informar-se de primera mà sobre les característiques de l'empresa i la seua oferta laboral i de pràctiques. Aquesta oportunitat no es pot deixar escapar, ja que pot ser

vir com una experiència com a entrevista de treball col·lectiva, una de les pràctiques més habituals entre els responsables de recursos humans en els moments de fer una selecció de personal. A més, en estar amb altres companys obtenen una informació més completa, perquè cadascun d'ells pot preguntar pels seus interessos que poden ser diferents dels altres. Els interessats en participar-hi simplement han d'acostar-se fins l'estand de l'empresa que més els interesse i preguntar si organitzaran algun café col·loqui (perquè no totes en fan). Si és el cas, podran inscriure-s'hi allí mateix.

Set estudiants munten una mostra sobre Darío Villalba

La Sala Martínez Guericabeitia de l'edifici històric de la Nau acull a partir de hui dijous 6 d'abril i fins el 30 de juny l'exposició *Darío Villalba. El cos aïllat*. Es tracta d'una mostra coherent de l'obra de l'internacionalment reconegut pintor Darío Villalba, al voltant de la seua obra *L'espera i les ratlles* que pertany a la col·lecció de la Universitat de València. La proposta compta amb una característica molt especial, ja que és fruit del treball de set comissaris. Beatriz Asensi, Joan Beneyto, José Luis Giner, Nuria Gregori, Sara Manzanares, Raquel Moreno i Sandra Moros, amb el nom de Som7caps, s'han format com a equip de treball en el curs *Comissariat d'exposicions d'art contemporani* organitzat pel Patronat Martínez Guericabeitia i dirigit per la professora Glòria Picazo.

L'exposició que presenten els set comissaris tracta de fer palesos els temes i els conceptes que es poden descobrir darrere d'una obra d'art. Per a aquesta mostra s'han reunit obres procedents dels fons del pintor i de diversos col·leccionistes.

Darío Villalba, Premi Nacional de les Arts Plàstiques 1983, mostra en ells llencos, tots de gran format, un individu solitari, malenconiós i alienat a través d'una tècnica que va suposar un gran avanç en la creació contemporània per juxtaposar fotografia i pintura. Darío Villalba és un creador que va trobar la fórmula del mestissatge entre la pintura i la fotografia. En el pla temàtic, l'autor centra les seues imatges en el cos fragmentat, també en la sida, en la solidaritat i identifi-



cació amb el patiment, la malaltia, la bogeria i la mort, una dura temàtica que fa que, malgrat tindre el Premi Nacional d'Arts Plàstiques, escassegen peces seues en mans privades. Ací és on entra en joc el col·leccionista i l'empresari valencià Jesús Martínez Guericabeitia, que va configurar una col·lecció poc habitual tot reunint obres que denuncien la manca de llibertat, entre les quals es troben algunes peces d'aquest artista.

Els comissaris han proposat els tallers didàctics per a escolars i estudiants de secundària, amb els quals es pretén transmetre sentiments com ara l'aïllament, la soledat i la tristesa, autèntics eixos vertebradors dels quadres de Villalba. Els tallers s'han confeccionat amb la intenció que els participants associen sons amb conceptes i imatges que ajuden l'escolars en el seu procés de reflexió. També s'hi proposa un concurs literari on, després de la visita a l'exposició i el treball a la classe amb el full didàctic, els alumnes poden escriure un

conte breu basat en el personatge de *L'espera i les ratlles*. Els deu primers centres educatius que assistisquen al taller, així com els alumnes guanyadors del concurs, obtindran un lot de llibres del Servei de Publicacions de la Universitat de València. L'exposició pertany a la línia de programació anomenada *Trobades amb la col·lecció*, sota la qual s'apleguen les mostres individuals d'artistes representats en la col·lecció Martínez Guericabeitia esmentada.

VINCULACIÓ AMB MARTÍNEZ GUERICABEITIA. Jesús Martínez va conèixer Darío Villalba el 1983 arran de l'exposició individual a la galeria Punto, justament l'any en què el Ministeri de Cultura organitza una important exposició de les seues obres a les sales Pablo Ruiz Picasso de la Biblioteca Nacional i se'l distingí amb el Premi Nacional d'Arts Plàstiques. Un dels trets de Villalba en els huitanta és la desconnexió de la imatge i la superposició mitjançant el collage.

TAM-TAM

CLASSES

Necessite classes d'Italià. Necessite persona nativa d'Itàlia per a rebre classes de pronunciació. Telèfon 650 71 67 32 o bermato@hotmail.com.

Classes d'Hebreu. Professora titulada imparteix classes d'hebreu bíblic i modern de qualsevol nivell. Tel. 635 69 49 00.

Classes d'Alemany. Licenciat en Filologia Alemanya, classes per a tots els nivells. Traduccions. Tel. 661 85 49 14 (David).

Nativa russa dona classes particulars de rus a tots els nivells. Els interessats podeu telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

Classes de Grec Modern. Licenciat natiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Tel. 679 55 74 56.

Necessites Valencià? 7 euros l'hora. Servei a domicili. Tel. 96 397 59 56 (Toni).

Jove amb experiència internacional s'ofereix per a impartir classes particulars d'Italià, alemany, valencià, portuguès, espanyol per a estrangers, italià i repàs general. Preus molt econòmics. Tels. 646 62 33 97/657 81 78/17,617 19 97 64.

Classes d'Alemany, Anglès i Francès. Belga, licenciat en lletres germaniques, dona classes particulars per a tots els nivells: 20€ per persona i possibilitat de reducció si foren més d'una. C-e: pierr-bragard@gmx.net o tel. 605 30 80 86.

Intercanvi d'idioma espanyol/italià i alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Classes d'Esperanto. Classes gratuïtes. Dimecres de 19:30 a 20:30 hores. Tel. 96 366 09 82.

Classes de Japonès. Nativa licencuada en Filologia Hispànica i diplomada en llengua estrangera dona classes de japonès a tots els nivells. Preparació per al Noken i beques. Tel. 666 62 27 53 (Ako).

Intercanvi d'idioma català/anglès o espanyol/anglès. Busque natu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes i traduccions Italià-Grec modern. Classes per a tots els nivells. Tel. 626 80 27 41.

DIVERSOS

Es ven màquina d'escriure Adler. Usada, molt barata. Tel. 617 50 03 94.

Es ven enciclopèdia d'astronomia. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

S'ofereix treball com a hostessa per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

Vols treballar donant classes? Si ets de la zona de Castelló, licenciat/da, diplomad/da o en l'últim any de carrera de totes les especialitats i t'interessa crida al telèfon 687 95 89 69.

Es necessiten monitors de granja escola o albergs per a activitats extraescolars. Dies solts i/o estades, entre setmana. Monitor de temps lliure o centre de vacances; animador juvenil; TASOC; TAFAD; Magister; Educació Social; Treball Social; Psicologia; Pedagogia. Interessats envieu currículum a personal@centroexcursionista.org.

VOLUNTARIAT

Estiu amb discapacitats. L'associació Asprona necessita monitors voluntaris per a les vacances d'estiu de tres-cents discapacitats mentals. Les activitats es realitzaran a Palma, València, Daimiel, Astúries, Granada, etc. en

torns entre el 16 de juliol i el 31 d'agost. Asprona està al passeig de l'Albereda 4, baix. Tel. 96 369 78 13 o 96 369 78 40.

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i exides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social Càritas. El Projecte Siroco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, exides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

Es necessiten tres voluntaris per a viatjar a Mallorca i posteriorment treballar al Centre Ocupacional de Discapacitats Psíquiques de València Verge de l'Esperança. El viatge serà del 2 al 9 de maig. Interessats telefonau al 96 384 25 43 (José Vicente Gómez).

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Es lloga pis. A Burjassot. Pis nou, tot exterior, amb molta llum. Preferentment professors. C/Bàtera 9. Preu: 422 euros. Tel. 606 11 26 80 (Josefina).

Es lloga pis. Tot moblat i ben comunicat. A 500 metres de la platja. C/Carlos Ros. Preu: 450 euros, despeses d'escala incloses. Tel. 654 26 48 34 (Jose).

Es lloga pis. A xica. Tot equipat i amb molta llum. Av/Pérez Galdós 21. Bona comunicació. Preu: 550, despeses d'escala incloses. Tel. 96 323 80 96 (Sagrario).

Compartir amb estudiants. Es busca xic/a natu/va (nord-americà o anglès) per a fer intercanvi d'idioma. Pl/Eduardo Marquina 17. Preu: 70 euros. Tel. 696 70 64 81 (Beatriz).

Compartir amb estudiants. Es busca xic/a. Zona Centre. Bon ambient. Pis tot reformat. Preu: 130 euros. C/Colom 91. Tel. 609 18 51 62 (Sabina).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Zona Primat Reig. Bona comunicació amb bus. Molta llum, reformat. Preu: 190 euros, despeses d'escala incloses. Av/Constitució 239. Tel. 690 66 27 82 (Isabel).

Compartir amb estudiants. Xica. A partir de març. A cinc minuts de Torongers i del Politècnic. Bon ambient. Preu: 155 euros, despeses incloses. C/García Donato 2. Tel. 605 53 83 30 (Eva-Noemi).

Es lloguen dues habitacions. Xic/a. A partir del 22 d'abril. Tot reformat, mobles nous. Prop del port, molt tranquil. Preu: 185 euros. C/Arquitecte Alfaro 7. Tel. 653 50 36 43 (Philip).

Es lloga habitació. Xic/a, preferentment discapacitats. Experiència d'integració amb estudiants discapacitats. Pis molt gran, tot adaptat. C/Llosa de Ranes 7. Tel. 686 53 19 97 (Carmen).

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom d'Universitat de

València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ **Codi Postal:** _____
Tel.: _____ **C-e:** _____
NIF: _____

FÒRUM INTERNACIONAL CONTRA LA POBRESA

FOTO: MIGUEL LORENZO



València ha celebrat aquesta setmana el Fòrum Internacional contra la Pobresa. La Universitat ha estat una de les seus on s'han realitzat diverses activitats. La Facultat de Filologia va acollir un encontre d'Evelyn Herfkens amb els ciutadans i la Nau va reunir experts en diverses matèries en un cicle de conferències.

Alçar la veu i passar a l'acció contra la pobresa

MARISOL HOYOS

Evelyn Herfkens és la coordinadora mundial de l'ONU per a la campanya Objectius del Mil·lenni, un compromís adquirit per 198 estats en setembre del 2000 que es coneix com la Declaració del Mil·lenni. Aquest text recull una sèrie d'objectius referents a l'eradicació de la pobresa, l'educació primària universal, la mortalitat infantil i materna o l'avanç de la sida. Les xifres actuals denuncien la necessitat que els països rics complisquen definitivament els objectius promesos fa sis anys. Evelyn Herfkens va parti-

cipar en la inauguració del V Fòrum Mundial de les Ciutats contra la Pobresa (Wacap), celebrat a València, que va reunir diversos alcaldes i experts internacionals de més de cinquanta països amb l'objectiu de posar damunt la taula, una vegada més, aquests problemes. Després de la inauguració, Herfkens va mantindre una trobada amb les organitzacions socials i ciutadanes a la Sala Joan Fuster de la Facultat de Geografia i Història. Aquest encontre va suposar una oportunitat única per a escoltar les vertaderes demandes de la societat civil i per a conversar amb una de les

màximes figures de l'ONU, en relació amb els problemes globals que suposen un repte immediat per al futur de la societat.

Evelyn Herfkens, amb una enorme trajectòria política, va ser administradora del Banc Mundial i representant permanent dels Països Baixos per a Nacions Unides a Ginebra. Així mateix, ha estat ministra de Cooperació per al Desenvolupament en el seu país, Holanda. Amb un plantejament enormement crític amb els poders públics, Herfkens va denunciar el fet que "als govens els agraden molt els objectius del mil·lenni perquè són molt atractius, però, després de presentar-los com a part dels seus programes, els oblidin i no els porten endavant". Així, va plantejar la necessitat de millorar la política als països pobres. Efectivament, l'objectiu 8 exposa el fet que els països pobres no poden avançar a soles, que necessiten el comerç lliure i que això no

és possible sense l'ajuda dels països rics. Tanmateix, el problema d'aquests, segons Herfkens, "és que tenen un discurs molt bonic i prometen el 0,7%, però després oblidin complir les seues promeses i, per això, és fonamental que els ciutadans obliguen els seus països a fer-ho". Un altre problema és que els ciutadans no sempre són conscients de quines són aquestes promeses que mai no arriben a complir-se i, en aquest sentit, les universitats i l'escola en general haurien de desenvolupar un paper clau. "S'ha d'educar i formar els ciutadans en aquests problemes i arribar a conscienciar-los de la necessitat d'eradicar-los. Estem tractant de convèncer les universitats dels països rics que el currículum universitari també ha de recollir aquests objectius perquè l'educació és una ocasió privilegiada per arribar a les autoritats locals. Si els ciutadans reben formació sobre allò que està passant realment en la resta de països, poden pressionar els seus governs per a canviar les coses", va afegir Herfkens.

Per això s'ha desenvolupat aquesta campanya que recorre les ciutats dels països més desenvolupats amb el fi de conscienciar i educar la ciutadania en aquests problemes i que aprofita esdeveniments de tot tipus per a donar a conèixer els Objectius del Mil·lenni.

Durant l'encontre, Herfkens va defensar la descentralització en la gestió de recursos per al desenvolupament, va denunciar la corrupció que es dona en els programes solidaris internacionals i va qüestionar la consecució dels objectius si els governs continuen avançant pel mateix camí que fins ara. Herfkens va assenyalar que "s'ha de passar a l'acció i arribar a la descentralització. Els governants locals han de demanar més autonomia per aconseguir aquests objectius i la societat ha de saber què és allò que està passant al món i quines són les necessitats reals. Sempre he recolzat la descentralització perquè des d'una capital no es pot controlar tot allò que passa des del centre cap a la perifèria. Cada comunitat ha de gestionar els seus problemes. Així, els països pobres han de demanar allò que necessiten, i ells ho saben perquè, de fet, són experts en supervivència". També va assenyalar el fet que aquest no sempre és un problema de diners, sinó també de prioritats i de consciència. "Els països pobres també han de responsabilitzar-se que les ajudes arriben on cal i, moltes vegades, els diners que els països rics donen als pobres està condicionat al fet que aquests els gasten després en els seus productes. El comerç també és un punt important perquè s'ha d'ajudar els productors africans a produir més llet, per exemple, però després aquesta s'ha de poder vendre en algun lloc".

Trobada amb les organitzacions socials i ciutadanes a la Universitat

REDACCIÓ

A la trobada amb Evelyn Herfkens assistiren representants i membres de les principals organitzacions socials i ciutadanes valencianes, a més d'un nombrós grup d'estudiants del Màster de la Pau de la Universitat Jaume I de Castelló. Tal com va assenyalar la secretària d'Estat per a la Cooperació Internacional, Leire Pajín, "els polítics han trobat en el tema de la cooperació internacional un filó dels seus programes, però després no desenvolupen res. És necessària la pressió de la ciutadania a les administracions públiques i la complementarietat a les polítiques de cooperació. Hauriem de pactar també no fer electoralisme amb aquests temes". Leire Pajín va destacar en aquest encontre la necessària tasca de sensibilitzar que s'ha de realitzar i la capacitat de multiplicar les veus per tal d'assolir els Objectius del Mil·lenni. "S'ha de coordinar l'esforç de les ONGs, de les universitats i dels governs i crear una política entre tots". Per aquesta raó, va destacar el canvi de mentalitat que suposen campanyes com ara la dels Objectius del Mil·lenni, que proposa realment la lluita contra la pobresa de tots els ciutadans i planteja una obligació moral dels estats. Durant l'encontre, diferents participants qüestionaren la possibilitat que els Objectius arriben a assolir-se. Malgrat l'escepticisme, Evelyn Herfkens va posar exemples com ara el de reducció de mortalitat a Moçambic o Uganda. "Com a ministra de Cooperació per al Desenvolupament als Països Baixos, vaig haver d'exposar que la pobresa realment existeix a Àfrica i no en altres països. Hem de deixar de gastar diners en les antigues relacions colonials que terim i destinar-los realment a la pobresa. Si no hi ha prou diners per ajudar tothom, s'han de prioritzar i no condicionar les ajudes al desenvolupament al consum". "Jo sóc de la generació dels seixanta, en la qual es va perdre molt de temps en discursos sense passar a l'acció. Els Objectius del Mil·lenni són mínims, però, si es compleixen, milers de xiquets no moriran de fam i moltes dones no moriran tampoc durant el part. Després, si algun país pot superar aquests nivells i millorar-los, serà benvingut", va dir Herfkens.

CITES

EXPOSICIONS

ARENA NUMEROSA. COL·LECCIÓ DE FOTOGRAFIA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Dies: Fins el 19 d'abril.
Lloc: Sala Estudi General. La Nau.

ULLS DE FERRO. PINTURES I DIBUIXOS DE MARIA GÓMEZ

Dies: Fins el 23 d'abril.
Lloc: Sala d'Exposicions del Jardí Botànic.

ESCENES D'UN ABOCADOR. MADAGASCAR 2004/05. FOTOGRAFIES DE RODRIGO MASCARELL

Dies: Fins el 23 d'abril.
Lloc: Sala Oberta. La Nau.

L'ART LÀTEX. IMATGE, REFLEXIÓ I SIDA

Dies: Fins el 4 de juny.
Lloc: Sala Thesaurus. La Nau.

IDA BARBARIGO

Dies: Fins el 16 d'abril.
Lloc: IVAM. Centre Julio González. Galeria 4. Guillem de Castro 118.

TEATRE

EL PRIMER AMOR DE SAMUEL BECKETT

Per El grillo-producciones. Direcció: Begoña Sánchez.
Dia: 6 d'abril. Entrada lliure.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. La Nau.

'LAS NUBES', D'ARISTÓFANES

Per grup de teatre Atrezzo. Direcció: Adelaida Alijas.
Dies: 6 i 7 d'abril. Entrada lliure.
Hora: 19 hores.
Lloc: Sala Palmireno de la Facultat de Geografia i Història.

TODO EN UNA NOCHE

Per Maca Producciones. Dins del Circuit Cafè Teatre.
Dia: 7 d'abril.
Hora: 23 hores.
Lloc: Teatre Ves. C/de la Reina 173.

REGENERACIÓ

Per Puesclaro Teatro.
Dia: Fins el 9 d'abril.
Hora: 20:30 hores.
Preu: 9 euros, grups 7 euros.
Lloc: Carme Teatre. C/Gutenberg 12.

ESQUETECHES

Per Tres Tristes Tigres, Martillo i Bellota. Dins del festival de Pequeño Teatro del Radio City.
Dia: 9 d'abril.
Hora: 20:30 hores.
Lloc: Radio City. C/Santa Teresa.

2 POR 3

Per Sense Acte Teatral. Dins del Circuit Cafè Teatre.
Dia: 10 d'abril.
Hora: 23 hores.
Lloc: Dub Club. C/Jesús 91.

EN LA FRONTERA DEL CAOS

Per Fundació Catoma. Dins del Circuit Cafè Teatre.
Dia: 13 d'abril.
Hora: 23 hores.
Lloc: Mitjanit. C/Marqués de Caro 5.

MENAGE VOL. 2

Per Menage à deux. Dins del Circuit Cafè Teatre.

Dia: 15 d'abril.
Hora: 20 hores.
Lloc: La Flama. C/Roters 14.

TAMPOCO HAY QUE IR POR AHÍ 'ÁBRETE DE PIERNAS CORAZON'

Dramatúrgia i direcció per Anna Albadaledo, Isabel Carmona i Ana Harcha.
Dies: 25 i 26 d'abril. Entrada lliure.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. La Nau.

CONFERÈNCIES

ACTE DE LLURAMENT DEL VII PREMI VICENT VENTURA

Amb la intervenció de Francisco Tomás, rector de la Universitat de València; Francisco Toledo, rector de la Universitat Jaume I; Carles Dolc, arquitecte; Enric Solà, registrador de la propietat; i els guardonats Enric Tàrrega i Tini Simó.
Dia: 6 d'abril.
Hora: 20 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau.

LA MEMÒRIA HISTÒRICA DE LES DONES EN EL FRANQUISME

Taula redona dins del cicle És el Temps de les Dones. Amb la intervenció d'Andrea Luquir i Alejandra Soler. Modera Anna Aguado.
Dia: 7 d'abril.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau.

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'NOSALTRES EXVALÈNCIANS'

De Raia Anar, Francesc Bayarri, Joan Dolc, Manuel Jordi, Toni Mollà i Emili Piera. Amb la intervenció de Toni Mollà i Manuel Jordi. Presenta J.J. Pérez Benlloch, periodista.
Dia: 6 d'abril.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa 10.

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'LA GUERRA DE ESPAÑA: PARADIGMA DE UNA REVOLUCIÓ. LAS 30 HORAS DE BARCELONA (JULIO 36)'

D'Abel Paz. Edita Flor del Viento. Dins de la Mostra del Llibre Anarquista.
Dia: 8 d'abril.
Hora: 17 hores.
Lloc: Llibreria Sahiri. C/Danses 5.

EL VOT FEMENÍ. UNA CONQUESTA DE LES DONES REPUBLICANES

Dins de República 75 anys. Amb Pilar Almeria, Isabel Requena, actriu, i Míla Belinchón i Luz Sanfeliu, historiadors. A més, projecció de cartells republicans i fotografies.
Dia: 11 d'abril.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa 10.

DOCUMENTAL I DEBAT 'VIVIR LA UTOPIA'

Dins del cicle documental 75 aniversari de la Segona República. Amb la intervenció de Dolores Marin, autora del documental.
Organitza: Fòrum de Debats.
Dia: 25 d'abril.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau.

MÚSICA

PETIT MAL

Presenta el seu nou treball PaisViatge. Dins del cicle Poprock al Lluís Vives.
Dia: 11 d'abril. Entrada lliure.
Hora: 20 hores.
Lloc: Auditori Montaner. C.M. Lluís Vives.

JAVIER LÓPEZ, CLARINET; ISMAEL FORNER, FAGOT; I STEFANOS SPANOPOULOS, PIANO

Dins del cicle Música a la Capella.

Dia: 12 d'abril.
Hora: 20:30 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència. La Nau.

HOMENATGE A WAYNE SHORTER

Dins del cicle Jazz al Botànic 2006.
Dia: 15 d'abril.
Hora: 19:30 hores.
Preu: Entrada gratuïta amb invitació que caldrà arregar la setmana prèvia al concert, màxim dues per persona.
Lloc: Auditori Joan Plaça. Jardí Botànic.

JOAN BENAVENT, VIOLA; PAOLA RODILLA, TROMPA; I ADOLFO GARCIA, PIANO

Dins del cicle Música a la Capella.
Dia: 26 d'abril.
Hora: 20 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència. La Nau.

CINEMA

VÉS-HI, VIU I FES-TE

De Radu Mihaleanu. Cicle Cinema en València.
Dia: 6 d'abril.
Hora: 20 hores.
Preu: Entrada gratuïta amb carnet universitari. 3 euros per al públic en general.
Lloc: Cines Albatros.

ESCENARIO MÓVIL

Monxo Armendáriz, 2004.
Dia: 6 d'abril.
Hora: 22:30 hores.
Preu: 1,5 euros, amb carnet jove 1 euro.
Lloc: IAC-La Filmoteca. P/Ajuntament 17.

NOSFERATU

Cinema mut amb música per a violoncel i percussió en directe.
Dia: 8 d'abril.
Hora: 20 hores.
Preu: 4 euros.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa 10.

DESPUÉS DE TANTOS AÑOS

De Ricardo Franco. Espanya, 1994. Dins del cicle Absurdas sinfonias de la imaginación: la familia Panero y el cine.
Dia: 26 d'abril.
Hora: 18 hores.
Lloc: Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives.

ALTRES

SOPAR DEL VII PREMI VICENT VENTURA

Dia: 7 d'abril.
Preu: 30 euros.
Lloc: Societat Coral El Micalet. C/Guillem de Castro 73.

MOSTRA DEL LLIBRE ANARQUISTA

Dies: 8 i 9 d'abril.
Lloc: Plaça del Carme.
Organitzen: Ateneo Libertario Al Margen, Llibreria Associativa Sahiri, distribuïdora Soroll i CNT.

SEGONA EDICIÓ DEL FESTIVAL DE CURTMETRATGES UNIVERSITARIS

Termini: 10 de maig. La celebració del festival a la vila d'Aranjuez del 10 al 14 de juliol.
Organitza: Unifest'06.
Dotació: Ficció: premi de 1.000 euros i de 500. Animació i Documental dos premis de 500 euros.
Més informació: www.unifestival.com.

CENS D'ASSOCIACIONS I COL·LECTIUS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

El CADE ha iniciat les actualitzacions i inscripcions al Cens d'Associacions i Col·lectius d'Estudiants.
Més informació: CADE. www.uv.es/cade.

PROPOSTES

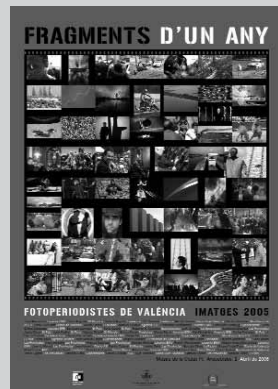
Convocada una nova edició de la mostra Art Públic/Universitat Pública

La Delegació d'Estudiants, a través del CADE, ha convocat la IX Mostra d'Art Públic per a Joves Creadors Art Públic/Universitat Pública. El termini de presentació de les sol·licituds i dels projectes acaba a les 14 hores del 22 de maig. Les inscripcions podran ser presentades a les oficines del CADE al Campus de Blasco Ibáñez, o bé remeses per correu certificat, en els dos casos l'adreça completa és Aulari III. C/Menéndez Pelayo, s/n. 46010, València. La iniciativa, en la qual col·labora la Secretaria Autonòmica de Cultura i Política Lingüística de la Generalitat, s'emmarca dins de la programació d'activitats culturals de la Setmana de Benvinguda 2006. Amb aquesta convocatòria, la Universitat de València pretén dinamitzar els espais públics dels seus centres al Campus dels Tarongers i transformar l'entorn en un lloc d'intervenció artística obert a la societat, incorporant internament un espai públic en un context d'inter-

acció. Així mateix, es pretén fomentar la difusió de les propostes dels joves artistes i implicar-los en les activitats de benvinguda al nou curs. L'objecte d'aquesta convocatòria és la selecció d'un total de deu projectes artístics d'intervenció a l'espai públic amb continguts que interactuen amb l'espai universitari per a ser exposats durant la Setmana de Benvinguda. Els projectes podran ser bé intervencions artístiques de caràcter efímer, físicament instal·lades als exteriors del Campus dels Tarongers, bé projectes d'intervenció a l'espai públic virtual per a ser allotjats en el web de la Universitat de València. Hi podran participar tots els joves (individualment o en equip) menors de 35 anys. També els artistes universitaris matriculats en qualsevol universitat pública de l'Estat o de l'Institut Joan Lluís Vives, sense límit d'edat. Tota la informació es pot trobar en la web del CADE www.uv.es/cade.

Els periodistes gràfics repassen les notícies del 2005

Els periodistes gràfics de la premsa valenciana exposen fins el mes de maig la mostra *Fragments d'un any. 2005* al Museu de la Ciutat (plaça de l'Arquebisbe 2). La mostra està organitzada per la Unió de Periodistes Valencians amb la col·laboració de l'Ajuntament de València. Aquest és el tercer any consecutiu que la Unió de Periodistes presenta aquesta exposició de fotoperiodisme que repassa les principals notícies viscudes durant els últims dotze mesos a València. Un total de 113 imatges, realitzades per 59 fotoperiodistes de mitjans de comunicació de la ciutat, delegacions de diaris d'àmbit estatal, agències de premsa, cartelles, diaris gratuïts i *free-lances* —entre les quals estan les obres de Miguel Lorenzo, fotògraf de NOU DISE i d'*El Periódico de Catalunya*— formen el conjunt d'aquesta



mostra de fotografies de caire periodístic. L'America's Cup, l'Estatut, l'eclips anular, la festa, el València CF, personatges de la política, l'espectacle i la cultura... són el motiu d'unes imatges que donen una visió de conjunt i repassen, de manera colorista i alhora retrospectiva, el que ja és memòria del 2005 a València. A més, l'Ajuntament de València també ha editat un catàleg que inclou totes les fotografies que formen l'exposició.

Hui es lliura a la Nau el Premi Vicent Ventura

La historiadora de l'art Trini Simó i l'activista cultural Enric Tàrrega reben hui dijous, dia 6 d'abril, el seté Premi Vicent Ventura. Els actes del premi, que s'organitza en memòria del periodista i polític Vicent Ventura, conclouran demà divendres amb un sopar que tindrà lloc a la Societat Coral el Micalet.

REDACCIÓ

El lliurament del premi se celebra a les 20 hores a l'Aula Magna de l'edifici històric de la Nau. A més dels guardonats, hi intervindran els rectors de les universitats de València i Castelló, Francisco Tomás i Francisco Toledo; l'arquitecte Carles Dolç, qui parlarà sobre Trini Simó; i el registrador Enric Solà, qui explicarà els mèrits d'Enric Tàrrega.

Aquest guardó està instituit per les universitats de València i la Jaume I; els sindicats CCOO, UGT, STEPV i la Unió de Llaureadors i Ramaders; i la Unió de Periodistes. En la primera edició d'aquest premi el guardonat fou l'escriptor de l'Alcúdia Josep Lluís Bausset. També han rebut el premi la Federació Escola Valenciana, Bernat Capó, Frederic Jordan, Ferran Sanchis i Cardona i Manuel Safont.

Trini Simó va néixer a València l'any 1935. Va ser professora d'Història de l'Art a la Universitat de València i després va passar

a la Politècnica per a ensenyar Història de l'Arquitectura i de l'Urbanisme. Ha publicat els llibres *La arquitectura de la renovación urbana en Valencia* (1973), *Valencia, guía urbana y de arquitectura* (1983) i *La vivienda y la calle (la calle de Cavallers)* (1996). Trini Simó ha destacat per una intensa activitat cívica en defensa del patrimoni i del medi ambient, així com en defensa dels drets de les dones. Des dels anys setanta participa en plataformes cíviques com ara El Saler per al Poble, El riu és nostre i el volem verd o Salvem el Botànic. Forma part del col·lectiu Terra Crítica.

Enric Tàrrega, home del món dels llibres, va néixer a València l'any 1936. Va realitzar estudis de Magisteri i va ingressar en Lo Rat Penat l'any 1951. Des del 1959 es dedica a la distribució de llibres en valencià. L'any 1960 va ser un dels valencians que va començar els Aplecs, una activitat que s'ha convertit en una tradició per al valencianisme des d'aleshores. L'any 1969 va crear el Premi Joan Fus-



Trini Simó i Enric Tàrrega, que hui reben el premi. FOTOS: M. LORENZO

ter d'Assaig i des de fa trenta-nou anys està vinculat a la societat cívica i cultural El Micalet.

Vicent Ventura va morir el 24 de desembre del 1998 als setanta-quatre anys. Havia nascut a Castelló de la Plana i va cofundar el Partit Socialista del País Valencià i el sindicat CCOO del País Valencià. Socialista i nacionalista, va participar el 1962 en una reunió de demòcrates a Munic, que li va costar l'exili i el confinament. En tornar

a València va veure les portes tancades per a exercir el seu treball de periodista i va fundar una empresa de publicitat. La premsa local el va evitar, però no així alguns mitjans catalans, on va poder escriure regularment. Un dels temes recurrents de Ventura en els seus articles fou l'europeisme, un tema rar en la premsa franquista dels anys seixanta.

El 1995 Ventura va rebre la Medalla de la Universitat de València.

Guardó per als millors estudiants d'Economia

REDACCIÓ

Un total de 27 estudiants rebran el Premi Extraordinari del curs 2004-2005 de la Facultat d'Economia en el transcurs d'un acte que se celebrarà demà divendres, a les 12 hores, a la Sala d'Actes de la Biblioteca Gregori Maians. L'acte serà clausurat pel rector de la Universitat, Francisco Tomás, i comptarà prèviament amb les intervencions de la degana de la Facultat d'Economia, Trinidad Casasús; de la doctora Susana García Cerveró, Senior Euro-land Deutsche Bank Group; i d'un representant dels premiats.

Els estudiants que rebran el Premi Extraordinari han cursat llicenciatures o diplomatures en les disciplines d'Investigació i Tècniques de Mercat; Ciències Actuarials i Financeres; Administració i Direcció d'Empreses (ADE); Economia; Turisme; i Ciències Empresarials.

Els vint-i-quatre estudiants de la facultat que han assolit els millors expedients seran acompanyats per altres dos llicenciats en Economia i ADE que han rebut el Premi al Rendiment Acadèmic 2003-2004 que atorga la Generalitat. A ells s'unirà un altre guardonat pel Ministeri d'Educació i Ciència, Premi Nacional Fi de Carrera 2003-2004.

Jornades de Software Lliure a la Universitat

El software lliure va tindre la seua cita anual a la Universitat de València el passat cap de setmana. En aquesta ocasió la seua va estar a la Casa de la Cultura de Burjassot.

REDACCIÓ

L'Associació d'Usuaris de GNU/Linux de la Universitat de València, en col·laboració amb l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria (ETSE) i l'Ajuntament de Burjassot, van organitzar durant els dies 1 i 2 d'abril les V Jornades de Software Lliure. Aquest any el lloc de celebració fou la Casa de Cultura de Burjassot. Les jornades s'han convertit ja en un punt de trobada i centre de referència en el món

del programari lliure a la Comunitat Valenciana. Enguay s'havia renovat l'estil de la LinUV Party, però els objectius romaniens. Com cada any, es tractava de continuar aprenent sobre Programari Lliure i de GNU/Linux. Entre altres activitats, hi hagué debats i xarrades sobre eixides professionals amb tecnologies Open Source; tallers sobre BASH, un d'ells avançat i un altre mitjà; l'ús de manera pràctica de l'escriptori



D'esquerra a dreta, Joan Pelechano (director de l'ETSE), Fernando Monera (d'Open Systems), Alberto Martí (estudiant de l'organització), José Ruiz (tinent d'alcalde de Burjassot) i el rector, Francisco Tomás. FOTO: M. LORENZO

KDE; teclat Dorak en espanyol; demostració, xarrada i explicació sobre com realitzar una instal·lació de Gentoo; diferències i semblan-

ces entre les llibreries gràfiques GTK i QT; desenvolupament d'aplicacions web sobre Ruby; o una introducció a GNU/Linux.

En col·laboració amb l'Ajuntament de Burjassot també es van realitzar moltes altres activitats culturals relacionades amb les noves tec-

nologies i altres de caràcter més lúdic. Un concert de Joaquín Reyes a la Sala Tivoli fou un èxit la matinada del dissabte.

Mirar la sida des de les arts

Pintures, escultures, cartells, notícies de premsa diària, reportatges fotogràfics, documentals, entrevistes, material filmic... integren una reflexió artística sobre la gran pandèmia moderna: la sida. L'exposició *L'Art Làtex* es pot contemplar a la Nau fins al 4 de juny.

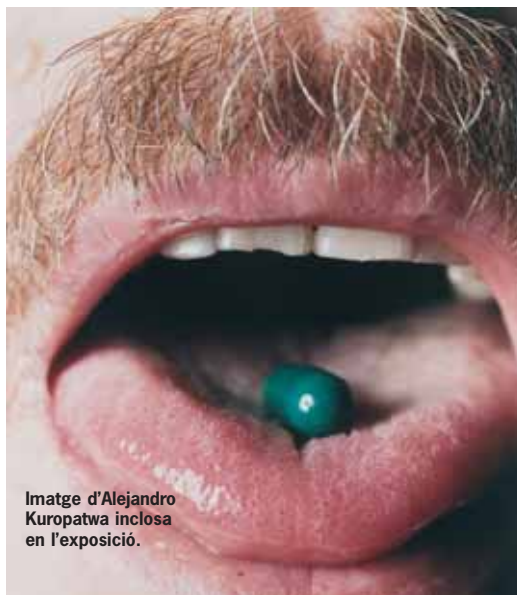
REDACCIÓ

L'Art Làtex. Imatges, reflexió i sida, una mostra interdisciplinària sobre la sida a través de l'art, es pot visitar a la Sala Thesaurus de la Nau. A més de presentar una selecció d'obres d'artistes espanyols i llatinoamericans que han reflexionat sobre la malaltia des de diversos plantejaments i suports plàstics (pintura, escultura, fotografia, audiovisual...), s'ha recopilat gran quantitat de material heterogeni sobre el tema.

Les comissàries, Sofia Barrón

i Judith Navarro, han materialitzat un projecte dirigit a tot tipus de públic, encara que especialment, segons indiquen, a la població que hui protagonitza les campanyes preventives: els joves, entre els quals estan creixent de forma alarmant les taxes d'infecció.

Rafael Gil, vicerector de Cultura, destaca que projectes expositiu estructurat des del compromís "constitueixen una de les línies de treball que configura el programa d'exposicions de la Universitat". I afegeix que "aquesta mostra arplega les pro-



postes de joves llicenciats de la Universitat", referint-se a les comissàries, que ja van dirigir una altra exposició, *Cítric Desig*.

La malaltia, des dels seus començaments, ha estat tractada tant per artistes americans com europeus i ha variat substancialment la manera d'abordar-la. Les dues comissàries subratllen que la temàtica genera "diverses estètiques. Des de Pepe Espaliu, el primer artista espanyol declarat seropositiu i principal introductor d'aquesta temàtica al museu, a joves artistes com Alicia Lamarca i Eduardo Nave".

La mostra reflecteix, d'una banda, el sentiment d'aquestes primeres intervencions a través de l'obra de l'espanyol Pepe Espaliu amb obres com *El Niu*, *Carrying* o la sèrie *Patrons*. D'una altra, els argentins Alejandro Kuropatwa, amb la seua sèrie *Cóctel*, i Liliana Maresca, amb el vídeo *Frenesí*, se centren en la visió actual de la pandèmia, visió sintetitzada de manera contundent en les creacions dels fotògrafs Alicia Lamarca i Eduardo Nave, els projectes dels quals es contraposen a altres visions que il·lustren la sida com a malaltia terminal i sense esperança.

També s'ha tractat de reunir figures de la talla de Pepe Miralles –fundador del Colectivo Local Neutral i del Proyecto 1 de Diciembre– i Javier Codesal, que destaquen per haver-se acostat de forma continuada a la malaltia a través de les seues creacions.

El valencià Pepe Miralles ha anat fins i tot més lluny abordant també una faceta divulgativa i didàctica, materialitzada en l'exposició en forma de Centre de Documentació, lloc de consulta i acció, on el visitant pot analitzar la realitat de la sida en la societat actual amb la perspectiva de vint anys de pandèmia, a través de retalls de premsa, accés a internet... Codesal reivindica a través dels seus *Dies de Sida* el rebuig a imat-

ges que plasmen la por, però alhora és contrari a les icones on la por ha desaparegut però també qualsevol empremta de la malaltia. Paco de la Torre il·lustra a través de sis pintures l'esdevindre del contacte sexual.

Les accions artístiques a territori llatinoamericà també tenen representació en aquesta mostra, a través de l'obra de la veneçolana Liliana. El 1997 presentà la seua instal·lació *Give-see-take* i ara torna a tractar la temàtica nou anys després en *L'Art Làtex* amb la instal·lació *Protecting since 1564*, on sorprèn la seua rotunda visió sobre l'actitud de l'Església davant de la sida.

La pluralitat és una constant en la mostra i per això també s'hi poden trobar nous creadors, que s'enfronten al tema de la sida per primera vegada. Entre els quals es troba Antuan, artista d'origen cubà establert a Miami, la trajectòria del qual està impregnada d'obres amb un marcat rerefons social. La seua instal·lació *Testimonis* se serveix de la lletra com a instrument d'acostament a l'espectador tot valent-se d'una cullera i una forqueta perquè ens "assequem" en aquesta peculiar taula a assaborir el dolç i amarg sentit de les paraules.

De la mateixa manera, s'han reprès obres d'artistes pel seu punyent missatge i la capacitat de reflexió. És el cas de les caixes de ressonància i de música de Patricia Gómez.

Nas de pallasso, obra de Fernando Bellver, personalitza en forma de nuesa de dona la mostra des de la prevenció. A més, s'exposen dos audiovisuals. Un d'ells és el motor d'arrancada de l'exposició, on s'aborda principalment el tema de la prevenció. Se succeeixen testimoniatges reals de persones que coincideixen amb el sector de la població més susceptible de contagi. El segon audiovisual arplega escenes cinematogràfiques sobre com ha evolucionat la sida des dels seus orígens fins l'actualitat.

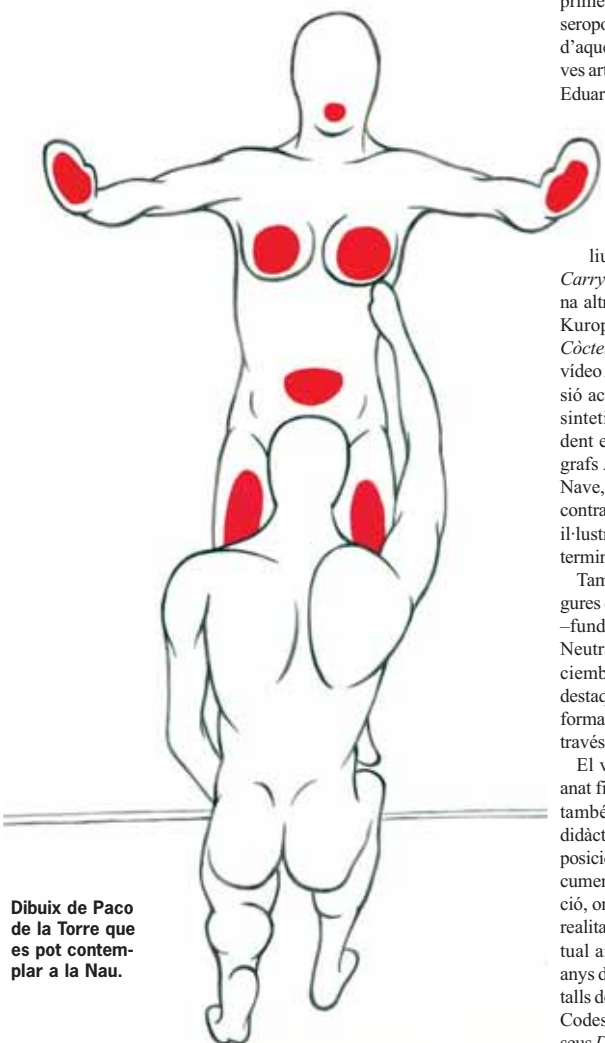
LA COLUMNA

Violència

Alfons Cervera

És com si tornaren els vells temps a la Universitat.

L'arrogància feixista, la raó de la força contra la força de la raó, la merda d'ideologia que converteix alguns individus en protagonistes de la violència contra els que no pensen com ells. Els feixistes de sempre. Com si el temps fóra per a ells un paper mullat amb el qual es netegen els moccs de la seua gallarda envergadura. No els agradava a aquests individus l'exposició sobre Mauthausen que s'havia instal·lat a la Facultat de Dret. No els agradava i, en comptes de no visitar-la, el que feren és anar a arrancar-la de soca-rel. I com que algú simplement els va dir que això no, doncs el van agredir sense cap mena de contemplacions. No saben aquests personatges el que és la democràcia, la llibertat d'expressió, la defensa no violenta de les seues idees. No tenen idees: només mala hostia, només menyspreu rabiós envers els que no pensen com ells. A la Universitat no caben. Ni enlloc. Això se'ls va dir el passat 30 de març al Campus dels Tarongers: fora amb les vostres provocacions, estem contra la vostra violència feixista. No va ser l'agressió a l'estudiant de Sociologia un fet aïllat. També s'ha dit això aquests dies. Les actituds revengistes, al fil de l'anticatalanisme i del vell feixisme que es vist amb altres uniformes, ixen a la llum i s'encarnen en violentar abruptament la democràcia universitària i qualsevol altra. Ara ha estat la pallissa a un estudiant. Abans les pintades a la Llibreria de la Universitat. Quan les eleccions al Claustre també va haver-hi agressions per part dels mateixos grups fatxes. Ja s'ha dit amb suficient contundència: brobrota la violència de l'extrema dreta perquè fins els seus protagonistes saben que la democràcia té aquesta grandesa: acollir aquells que són els seus enemics més acèrrims. Cartes en l'assumepte. Tots les hem de prendre. En aquesta casa i fora d'ella no caben aquests individus. No caben.



Dibuix de Paco de la Torre que es pot contemplar a la Nau.