

La transició ja és història

La Segona República i la repressió franquista centren unes jornades que se celebren a la Universitat de València. També la transició política anima un altre curs. Els estudiants estan seguint amb interès aquestes dues iniciatives, que no sovintegen (en especial sobre el període més recent). La transició política, es pot afirmar ara, ja és història. **Pàgs. 6/7**

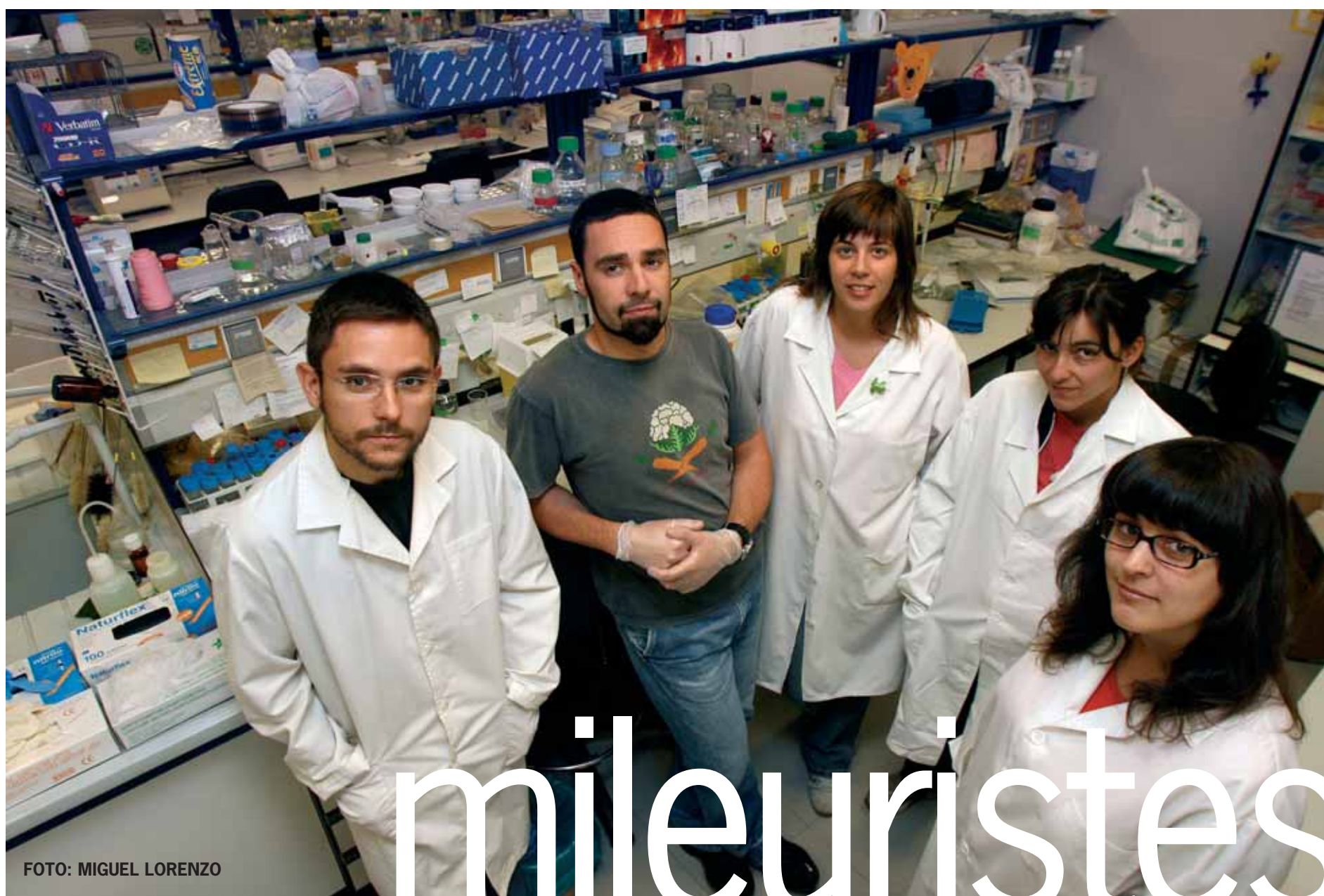


FOTO: MIGUEL LORENZO

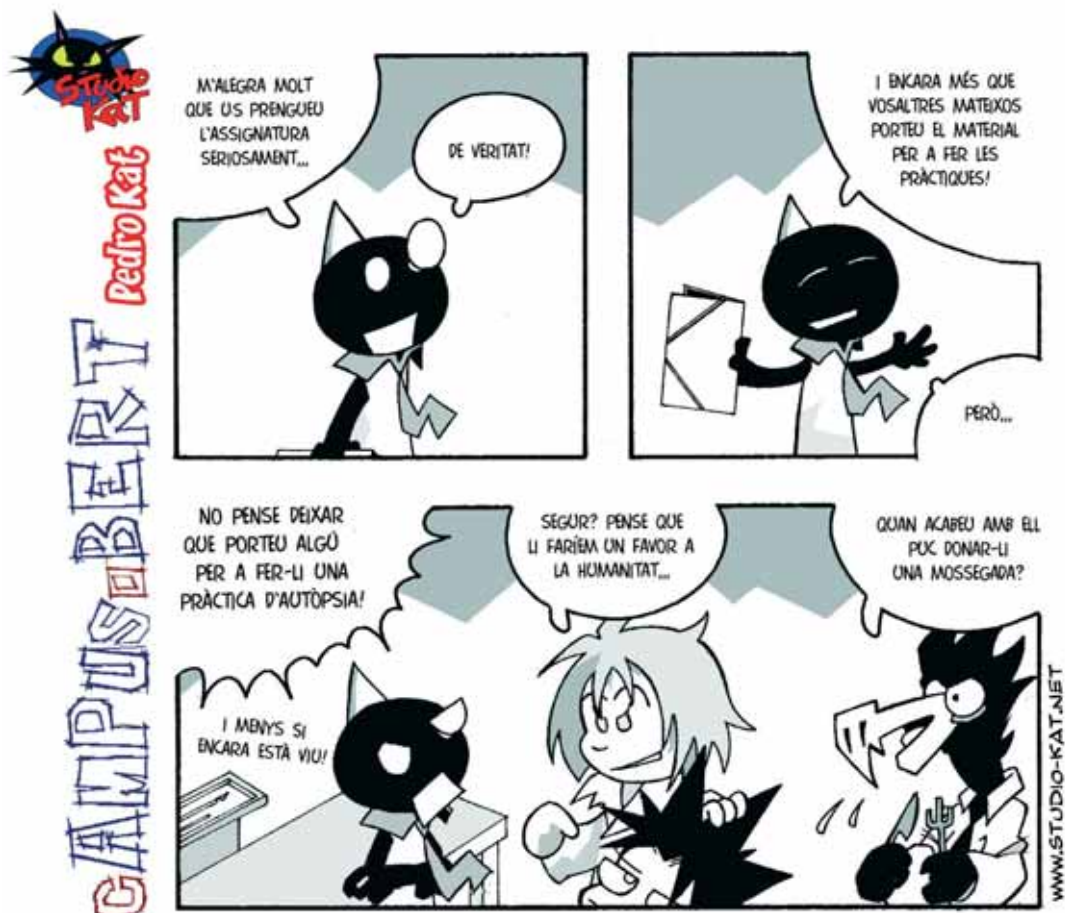
Hui dijous arriba el concert central de la Setmana per la Llengua. Serà a partir de les 22 hores a la Sala Cormorán. Demà, al Jardí Botànic, serà el torn de Franca Masu. **Pàg. 11**

**SETMANA
25 D'ABRIL
PER LA LLENGUA**
del 26 d'abril al 5 de maig de 2006

Hui dijous, concert de rock de la Setmana per la Llengua

El Consell de Govern de la Universitat de València va aprovar ahir un pla especial d'estabilització dels investigadors del programa Ramón y Cajal, i d'altres programes de reincorporació de doctors, tal com s'informa en la pàgina 5 d'aquest número de NOU DISE. El periòdic publica també (pàgina 9) un reportatge sobre els anomenats *mieuristes*, joves investigadors amb una alta preparació, però que treballen en condicions de precarietat laboral per uns mil euros al mes. **Pàgs. 5/9**

PEDRO KAT



BEQUES

XVII CONCURS DE CARTELLS
FESTES MAJORS D'ALBORAIA

Convoca: Ajuntament d'Alboraia.
Objecte: Premiar cartells sobre les festes. Es poden presentar com a màxim 2 cartells en vertical de 50 per 70 cm. La tècnica i el procediment són lliures.
Sol·licitants: Artistes residents a la Comunitat Valenciana.
Dotació: Primer premi 600 euros i 2 accésits de 150 euros.
Termini: 15 hores del 15 de maig.
Informació: 96 186 20 48.

XIII PREMI DE LITERATURA
ERÒTICA LA VALL D'ALBAIDA

Convoquen: Mancomunitats de Municipis de la Vall d'Albaida, Edicions Bromera i Diputació de València.
Objecte: Premiar obres de tema eròtic, originals i inèdites, escrites en valència de qualsevol gènere narratiu: novel·la, relats, biografies, etc. Amb una extensió mínima de 50 fulls DIN A4 a dos espais d'una sola cara.
Dotació: 4.600 euros. El llibre guanyador serà publicat per Edicions Bromera, que tindrà preferència, durant un mes, per a decidir la publicació d'altres obres.
Termini: 19 de maig. S'hauran de trametre a la Mancomunitat de Municipis de la Vall d'Albaida, Ontinyent. C./Sant Francesc 8.
Informació: 96 291 15 83.

INTRACITY-ART PÚBLIC I
MEDIACIÓ SOCIAL

Convoquen: Regidories de joventut dels ajuntaments d'Aldaia, Burjassot, Mislata, Picanya, Picassent, Quart de Poblet i Torrent.
Objecte: Selecció de projectes efímers per a intervenir a l'espai públic dels municipis. Es busca una mediació entre els ciutadans i l'espai públic.
Sol·licitants: Joves artistes de 18 a 35 anys, individualment o en equip.
Dotació: 7 projectes seleccionats dotats amb 1.200 euros.
L'organització editarà un catàleg.
Termini: 14 hores del 12 de maig.
Informació: www.intracity.org.

VALÈNCIA CREA 2006, VII EDICIÓ
DE CREACIÓ JOVE

Convoca: Ajuntament de València, amb el patrocini de Banca Jove.
Objecte: Premiar els artistes de diverses especialitats com ara disseny gràfic, d'interiors, interactiu, de moda d'adults i infantil, fotografia, curtmètrage, còmics, arquitectura, vídeo art, música, dansa, entre altres.
Sol·licitants: Joves entre 18 i 30 anys nascuts a Espanya o residents per a optar a la selecció a nivell nacional, o nascuts a València per a optar a la selecció de València. Per a la comprovació cal presentar fotocòpia del DNI i certificat d'empadronament.
Dotació: S'atorgarà als artistes seleccionats a nivell nacional 1.500 euros i a nivell de València 1.000 euros.
Termini: Al voltant del 6 de maig. Cada modalitat assenyala una data en les condicions específiques.
Informació: www.valenciareta.com.

BORSES DE VIATGE PER A
DESPLAÇAMENTS D'ESTUDIANTS
DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Convoca: Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants (CADE).
Objecte: Viatges per a participar en jornades, cursos d'estiu, congressos, reunions i altres activitats relacionades amb la seua formació en l'àrea d'estudi que cursa el sol·licitant.
Sol·licitants: Estudiants de la Universitat de València que cursen estudis de primer i segon cicle, post-grau i doctorat que acrediten situació d'atur en el moment de l'activitat.
Dotació: Segons l'adequació de l'activitat, distància, durada, etc.
Termini: 5 de maig.
Informació: uv.es/cade. Ref. 6-1-6.

PREMI D'ASSAIG MANUEL
CASTILLO SOBRE LA PAU

Convoca: Patronat Sud-Nord.
Objecte: Realitzar un assaig sobre un tema referent a la pau, en relació amb una dimensió tant retrospectiva com prospectiva o proposta de futur. Es pot escriure en qualsevol de les llengües oficials de la Universitat de València amb

una extensió mínima de 100 pàgines i màxima de 250.
Sol·licitants: Qualsevol membre de la Universitat de València: personal administratiu i serveis, estudiants, professors i investigadors.
Dotació: Primer premi de 6.000 euros i accésit de 2.000. Els guardonats seran publicats per la Universitat.
Termini: 15 de novembre.
Informació: www.uv.es/psudnord.

III PREMI DEMETRIO RIBES

Convoca: Càtedra Demetrio Ribes.
Objecte: Premi a un treball d'investigació sobre la història del transport terrestre, marítim o aeri de les obres públiques d'ordenació.
Dotació: 6.000 euros per a pagar els drets d'autor per a una primera edició de l'obra publicada per la Universitat de València o la Conselleria d'Infraestructures i Transport.
Sol·licitants: Autors de treballs d'investigació i licenciatos o diplomats de qualsevol disciplina acadèmica.
Termini: 30 d'octubre del 2006. El lliurament es farà públic en desembre.
Informació: Càtedra Demetrio Ribes UVEG-FGV. La Nau, c/Universitat 2. Tel. 96 386 49 86.

1 BECA DE FORMACIÓ DE
PERSONAL DE SUPORT TÈCNIC
A L'INSTITUT DE CIÈNCIA DELS
MATERIALS

Convoca: Universitat de València.
Objecte: Suport informàtic i adquisició de dades per a les tasques d'investigació de l'ICMUV, amb direcció del professor Rafael Ibáñez Puchades.
Sol·licitants: Titulats en Formació Professional (cicles mitjà o superior). Especialitat Sistemes de Telecomunicació i Informàtica. Es valoraran coneixements en informàtica i l'expedient.
Durada: 12 mesos.
Dotació: 750 euros al mes bruts i una assegurança d'accidents corporals i d'assistència sanitària.
Termini: 30 de juliol.
Informació: Negociat d'Investigació. <http://www.uv.es/%7Eserives/v/anun/beques.shtml>.

CURSOS

FININTERVENCIÓ PSICOLÒGICA
AMB IMMIGRANTS I
REFUGIATS: UNA PERSPECTIVA
DES DE LA CREU ROJA

Dates: Del 27 de maig al 3 de juny.
Organitza: Extensió Universitària.
Durada: 20 hores.
Horari: Matí i vesprada.
Preu: 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Lloc: Creu Roja. C./Mora de Rubielos 14, baix.
Informació: <http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html>.

ARBRES MONUMENTALS

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 18 al 27 de maig.
Horari: Matí i vesprada.
Durada: 20 hores.
Lloc: Seu del CEV. Plaça Tavernes de la Vall d'igna 4.
Preu: 48,50 euros per a la comunitat universitària i 66,50 per al públic.
Informació: <http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html>.

BICIEXCURSIONISME PER LES
VIES VERDES

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 15 al 28 de maig.
Horari: Matí i vesprada.
Durada: 20 hores.
Lloc: Seu del CEV. Plaça Tavernes de la Vall d'igna 4.
Preu: 55,10 euros per a la comunitat universitària i 73,10 per al públic en general.
Informació: <http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html>.

EL FUTUR DE LA UNIÓ
EUROPEA. SITUACIÓ DE LA
COMUNITAT VALENCIANA
DESPRÉS DE L'AMPLIACIÓ DE
LA UNIÓ. RATIFICACIÓ DE LA
CONSTITUCIÓ EUROPEA

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 22 de maig al 2 de juny.
Durada: 40 hores.
Horari: De 9:30 a 13:30 hores.
Preu: 92 euros per als alumnes de la Universitat i 128 per al públic en general.
Lloc: Saló Ernest Lluch. C./Blanqueres 4.
Informació: <http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html>.

EL SIDA COM A MALALTIA
SOCIAL

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 29 de maig al 2 de juny.
Durada: 20 hores.
Horari: De 10 a 14 hores.
Preu: 46 euros per als alumnes de la Universitat de València i 64 per al públic.
Lloc: Tarongers.
Informació: <http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html>.

FONAMENTS ÈTICS DELS
DRETS HUMANS

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 19 al 20 de maig.
Durada: 10 hores.

Horari: De 9 a 14 hores.
Preu: 23 euros per als membres de la comunitat universitària i 32 per al públic.
Lloc: Col·legi Major Albalat. Primat Reig 167.
Informació: <http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html>.

APLICACIÓ PRÀCTICA DEL
FULL DE CÀLCUL EXCEL PER A
CONFECCIONAR EL QUADRE
DE FINANÇAMENT

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 25 al 31 de maig.
Horari: De 15:30 a 21:30 hores.
Durada: 30 hores.
Preu: 69 euros per als membres de la comunitat universitària i 96 per al públic en general.
Lloc: Facultat d'Economia. Aula 402. Aulari Nord.
Informació: <http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html>.

CREA I JUGA: PROPOSTES
EDUCATIVES I RECREATIVES A
PARTIR DE MATERIALS DE
RECICLATGE I REBUIG

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 3 al 13 de juliol.
Horari: De 10 a 14 hores.
Durada: 30 hores.
Lloc: Magisteri.
Preu: 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per al públic.
Informació: <http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html>.

CURSOS I COMUNITATS A
L'AULA VIRTUAL

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 4 al 25 de maig.
Horari: De 16 a 20 hores.
Durada: 10 hores.
Lloc: Facultat de Matemàtiques, Aula 2 d'Informàtica. Burjassot.
Preu: 23 euros per a la comunitat universitària i 32 per al públic.
Informació: <http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html>.

PREVENCIÓ I CONTROL DE LA
LEGIONEL·LOSI: MANTENIMENT
HIGIENICOSANITARI A LLOCS
DE RISC

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 3 al 13 de juliol.
Horari: De 9 a 12 hores.
Durada: 30 hores.
Lloc: Campus de Burjassot. Aulari Interfacultatiu i Laboratori de Pràctiques de Medicina Preventiva.
Preu: 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per al públic.
Informació: <http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html>.

LA FOTOSÍNTESI: DE LA
MOLÈCULA AL BOSC.
DETECCIÓ PER
FLUORESCÈNCIA

Organitza: Patronat Sud-Nord.
Dates: Del 9 al 25 de maig.
Durada: 30 hores.
Horari: De 16 a 19:30 hores.
Preu: 90,15 euros per als universitaris i 108,18 per al públic en general.
Lloc: Aula Al 09. Facultat de Farmàcia. Burjassot.
Informació: <http://www.uv.es/psudnord>.

COMPARTIR PIS. *Els tòpics fan que cada dia apareguen nous cartells per a llogar pis on es prefereixen les xiques*

La creença popular diu que elles són més ordenades, més responsables, més aplicades en els estudis i no tenen cap problema a l'hora de netejar. Per això, cada vegada més, els anuncis per a compartir pis s'adreixen exclusivament a les xiques. Són sòlids eixos prejudis, o només són un tòpic, cada vegada més estés?

ALBA REQUEJO

“Es busca companya de pis. 200 euros (despeses incloses). Habitació molt ampla. Completament equipat. Preferentment xica. Telèfon...”. Centenars d'anuncis com aquest envaeixen taulers, fanals, parets i periòdics. I cada vegada més, com en aquest cas, els anuncis es dirigeixen en particular a les xiques.

Una curta entrevista amb qualsevol dels anunciants pot donar una pista que ajude a entendre aquest fenomen. Si qui respon és una xica, parlarà de qüestions com ara “intimitat”, “major comoditat” o fins i tot “llibertat” per a poder anar vestides com vulguen o fer segons quines coses. Si qui contesta, per contra, és un xic, potser dirà que les xiques són més ordenades i serioses, que estudien més i que s'organitzen molt millor. “Preferisc que vingui una xica”, explica Valeria, una d'aquestes anunciants, “perquè em dona més confiança que no un xic, puc anar en bata per casa, o amb pijama... Fer alguna cosa pareguda amb un xic que no conec és més incòmode”.

Al carrer, opinions per a tots els gustos. Cadascú parla des de la seua pròpia experiència: hi ha qui assegura que el tòpic té fonament, perquè es compleix en quasi tots els casos, i també n'hi ha qui diu que cada pis és un món, i cada persona també.

Adrian, per exemple, fa quatre anys que viu a València de lloguer amb altres estudiants i diu que, en matèria de pisos compartits, ha viscut de tot. Ell sí que està d'acord, encara que “només a mitges”, amb el tòpic segons el qual elles són més ordenades que ells i més complidores amb les faenes de casa. “El que passa”, diu, “és que quan tots som xics cal forçar un poc més la situació, no ix de nosaltres fer la faena de casa, sinó que hem de dir-ho, discutir i obligar-nos els uns als altres. Diguem-ne que la neteja va un poc més arreu, en el cas dels xics...”.

Toni, estudiant de Periodisme, comparteix l'opinió. Aquest curs

Quan es parla de llogar pis, per què les prefereixen a elles?



Joves estudiantes que comparteixen un pis a València. FOTOS: MIGUEL LORENZO



conviu amb xiques i assegura estar molt content en aquest aspecte: “La casa està molt ordenada, no hi ha problemes a l'hora d'organitzar la neteja...”. Encara que, segons confessa, la convivència és també complicada i “sembla que al pis hi ha a vegades més tensió de la que tal volta n'hi hauria si fórem xics”. I és que la complicitat és una altra de les qüestions clau en la con-

vivència. I en molts casos, ser del mateix sexe té a veure amb eixa complicitat.

El cas de Marisa n'és una prova. Estudia primer d'Economia i enguany està vivint la seua primera experiència fora de casa. Comparteix un pis a l'avinguda de Blasco Ibáñez amb dos xiques més, que ja eren amigues seues, i diu que la clau del seu èxit rau, precisament, en el fet que totes

tres es coneixien d'abans i que tenen moltes coses en comú. Aquesta situació, quasi idíl·lica, es tradueix en una convivència més senzilla, fins i tot pel que fa a les faenes de casa, que sol ser una de les preocupacions més importants quan els estudiants van a la recerca de companys de pis: “No tenim”, explica, “cap llistat amb les coses que cal fer ni res per l'estil. Si una té un moment, fa una cosa, i si a l'altra li abelleix, en fa una altra, i així al final totes col·laborem per igual”. Així i tot, no totes les experiències de compartir amb amigues resulten un èxit, quasi tots els estudiants coneixen algun cas que les amigues van acabar barallant-se, i d'altres que si no s'hagueren separat a temps a hores d'ara no es parlarien. I és que la convivència, com diuen alguns “marca”, o millor dit, “és molt complicada, i més segons van passant els anys”.

Almudena, igual que Marisa, no creu en aquest tòpic. Ella estudia Sociologia i comparteix el pis

amb xiques. Diu que mai no ha viscut amb xics, de manera que no pot comparar, però que no li suposaria cap problema, perquè “això que amb les xiques es viu millor és un tòpic, no tenen perquè ser ni més ordenades, ni més netes ni més aplicades. Cada persona és diferent”.

UN TÒPIC QUE MARCA. Siga com siga, el tòpic que les xiques són millors per a la convivència pesa, i influeix els estudiants i les estudiantes a l'hora de buscar pis. Aquest és el cas de Pere Joan, estudiant de Ciències Ambientals. Comparteix pis enguany amb dos xics i afirma que la relació és molt bona, i que ha tingut molta sort, encara que reconeix que al principi la idea no li entusiasma massa: “Sí que tenia un poquet de por pel que passaria a l'hora de netejar...”. Però res més allunyat de la realitat: cap d'ells no és molt desastrós, de moment s'organitzen bé per a la neteja i les faenes de la casa, i el més important: “Si tenim qualsevol problema, qualsevol dubte, ho discutim, ho parlem. Som com un matrimoni molt ben avingut”.

La creença que amb les xiques hi haurà menys problemes de convivència també influeix en els propietaris que s'animen a llogar el seu pis a estudiants. Mari Carmen i el seu marit, Segismundo, han llogat enguany per primera vegada un pis que tenien buit prop d'una de les zones universitàries de València. Optaren per llogar-lo només a estudiants perquè els suposava un menor grau de compromís que a una família. Respecte als sexes, afirmen que en principi també es plantejaren oferir-lo només a xiques, “pel tema de la neteja, només”. El pis va estar ocupat el primer quadrimestre per tres xics i una xica, tots Erasmus, i ara ho està per quatre xiques. “Quan acabe el curs, podrem comparar”, diuen, “de moment estem prou contents de no haver fet cas del tòpic”.

Marisa i Almudena diuen que els agradaria també compartir pis amb xics. “Per provar”, diu Marisa; perquè, al cap i a la fi, el pas de deixar la casa dels pares és una experiència vital, poc importa si es fa amb persones del mateix sexe o no. “Has d'aprendre moltes coses; tens més responsabilitats, sobre tot econòmiques”, assegura, “i has de començar a preocupar-te per coses que a casa no tenien la menor importància, que les donaves per fetes: ara eres tu qui s'encarrega de tot”.

Més de 43.000 persones visiten les exposicions de La Nau el primer quadrimestre de l'any

Un total de 43.424 persones han passat per les exposicions que l'edifici històric de la Universitat, la Nau, ha acollit al llarg dels primers quatre mesos d'enguany. L'exposició que més visites ha tingut, amb un total de 28.872 persones, ha estat la de *Keith Haring. Obra completa sobre paper 1982-1990*. Aquesta exposició, organitzada per Bancaixa, va permetre veure, per primera vegada a Espanya, després de la seua presentació a la Fundació Canal de Madrid, l'obra completa sobre paper de Keith Haring, un artista emblemàtic de la dècada dels huitanta que va convertir les seues creacions en icones de la societat contemporània. A través de més de dos-cents treballs, entre litografies, serigrafies i gravats, s'hi mostra el univers acolorit creat per Haring, en què les seues conegudíssimes figures d'aparença infantil es converteixen en símbols per tal d'abordar temes tan universals com ara l'amor, l'amistat, la malaltia o la mort.

Arena Nombrosa. Col·lecció de fotografia històrica de la Universitat de València, amb 6.684 visitants, s'erigeix com la segona exposició més vista. Aquesta mostra partia de la identificació i la catalogació dels fons fotogràfics antics de la Universitat de València, materials científics utilitzats aleshores per a la recerca i la docència. Adquirits per la institució a empreses fotogràfiques alemanyes, franceses, italianes... del segle XIX i primera del XX, constitueixen un llegat de gran valor que fins ara no

Keith Haring i la col·lecció fotogràfica de la Universitat han tingut el major nombre de visites a l'edifici de la Nau

s'havia mostrat. *Mirades limitades. Imatges des de la presó*, amb 3.800 visites, va mostrar les produccions fotogràfiques sorgides del taller de tècnica audiovisual i fotogràfica que la Universitat de València va desenvolupar a l'establiment penitenciari de València (Picassent). A més d'una selecció de fotografies realitzades pels interns, prop de mig centenar, s'hi va presentar el documental realitzat, dirigit i protagonitzat pel grup de reclusos participants en aquest taller. Un total de 1.868 persones acudiren a l'exposició *Els arxius de Joan Fuster*, una mostra amb què la Universitat volgué donar a conèixer una part significativa de l'extraordinari fons arxivístic propi que va formar, al llarg de la seua vida, l'assagista i catedràtic de la Universitat de València Joan Fuster (1922-1992). La cooperació i solidaritat per mitjà de l'art caracteritzen les exposicions que es programen a la Sala Oberta de la Universitat. Un total de 3.200 persones han passat per l'última, *Escenes d'un abocador. Madagascar 2004/2005*, una exposició fotogràfica de Rodrigo Mascarell que reflexiona sobre les desigualtats i les asimetries que hi ha entre el primer i el tercer món.

L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



CRÍTICA-CRÒNICA MUSICAL

Luis Fayos (tuba) i Justiniano Hernández (piano).
Auditori Montaner, dimarts 25 d'abril, 19:30 hores.

Tardarà a repetir-se

ERNEST VIDAL LLARIO

Poques vegades tindrem l'oportunitat de disfrutar d'una combinació com la que ens presentaven l'Aula de Música i el Vicerectorat de Cultura de la Universitat: un duo de piano i tuba. El repertori no podia ser menys i era més que actual, obres totes compostes en els últims cinquanta anys, destacant el *Càntic del fred*, escrita l'any passat pel compositor i director valencià Hilari García. El primer que cal destacar són les explicacions que feu Luis (tuba) sobre la història de l'instrument (d'excel·lent didàctica), les obres a interpretar i els seus compositors, per acabar mostrant-nos diversos tipus de

tubes. Pel que fa a la interpretació pròpiament dita, la *Música de concert* (obra d'aires romàntics) fou un lluïment de dramatisme en el tema lent i d'uns enllaços molt aconseguits entre la sonoritat del piano i la de la tuba, encara que acusà timidesa i un so un tant apagat en els inicis. En la *Sonata per a tuba i piano* de Joaquín Cano mostrà per primera vegada totes les possibilitats sonores, tímbriques i melòdiques de l'instrument. Sens dubte la perfecta conjunció dels greus de la tuba amb els del piano, una inmillorable afinació i una plenitud de so que mostrà en l'*Adagio* foren el contrapunt als pas-satges més virtuosístics de

l'últim temps, un tant apagats i poc clars. L'obra més actual, el *Càntic del fred* d'Hilari García, obrí la segona part. Obra intimista, aprofità per a mostrar el domini del ritme i uns atacs molt aconseguits, gens bruscos, ja eren forts o pianos, aguts o greus. L'anècdota la posà l'exés d'aigua en un conducte de la tuba a mitjan peça. El concert el tancà una de les obres més conegudes del repertori de tuba: el concert per a tuba de R.V. Williams. En ella tornà a repassar tots els registres i possibilitats de la tuba. El tema del primer moviment fou una molt bona presentació del que venia: el presentà en una clara progressió, tot el començament fou molt virtuós i net, encara que en general la tuba va sonar sempre un punt per davall del piano, un tant vergonyosa.

Nou DiSE

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Silvia Perete, Vicent Martínez i Mònica García.
Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.

Redacció: Gabinet de Premsa (avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DiSE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Indugraf S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial: Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

REDACCIÓ

El rector de la Universitat, Francisco Tomás Vert, va moderar el passat divendres una taula redona sobre quines coses haurien –i podrien– canviar en la gestió de les universitats espanyoles. El secretari d'Estat d'Universitats, Salvador Ordóñez; el secretari autonòmic valencià, Emilio Barberá; el director general de la Junta de Castilla-León, Juan José Mateos, i el professor Francisco Michavila (exrector de la Jaume I) van participar en el debat. La taula s'emmarcava en el III seminari sobre els canvis en el Sistema Educatiu que ha organitzat al Jardí Botànic la Conselleria d'Empresa, Universitat i Ciència. Hi van assistir representants d'universitats espanyoles i de diferents països europeus.

Francisco Tomás va remarcar que les universitats viuen uns moments de canvi produït per circumstàncies diferents, i que aquesta "crisi, en el bon sentit" s'ha de notar també en els models de gestió. Per al rector de la Universitat de València, el mateix títol de la taula redona (*¿Qué se debería cambiar en España? ¿Qué se podría cambiar?*) podria sorprendre alguns dels estrangers presents en les jornades. I això perquè podria induir a pensar que a Espanya és tan difícil realitzar canvis que els experts s'ho havien de preguntar durant unes jornades.

Salvador Ordóñez va mostrar-se partidari dels canvis en la gestió de les universitats, fins i tot "de forma contínua" al compàs de les necessitats de la societat, però sense oblidar el fons cultural i la història que ha portat al



FOTO: MIGUEL LORENZO

Jornada al Jardí Botànic sobre les modificacions en el sistema educatiu

És possible que canvie el govern de les universitats?

model actual. El secretari d'Estat va proposar la incorporació de nous i millors professionals a la gestió, augmentar la transparència, la incentivació de les univer-

sitats quan destaquen en alguna especialització, i de la utilització a escala dels mitjans i les infraestructures.

Emilio Barberá va rebutjar que

el principal problema estiga en el finançament. Per al secretari autonòmic és més important la formació (però des dels nivells primaris de l'educació). Barberá es va mostrar favorable de l'avaluació del treball dels professors, va apostar pels parcs científics de les universitats, i va proposar l'anglès com la llengua comú de les universitats (a l'estil del llatí en l'èdada mitjana). Francisco Michavila va lamentar l'escassa ambició emprenedora de la societat espanyola amb relació als paràme-

tres europeus, i va assenyalar que els canvis necessaris podrien conduir al fracàs si no hi ha una agilització de la reglamentació i un finançament suficient. Per a Michavila cal incorporar gestors professionals a les universitats i s'ha d'aconseguir la participació efectiva dels estudiants en tots els àmbits de l'ensenyament superior.

Finalment, Juan José Mateos va centrar la seua intervenció en la incorporació de les noves tecnologies. Mateos va dir que alguns dels canvis necessaris són conseqüència de les TICs, "que ja ens han sobrepassat".

Pla especial per a estabilitzar els investigadors del programa Ramón y Cajal

REDACCIÓ

El Consell de Govern va aprovar ahir un pla especial d'estabilització dels investigadors del programa Ramón y Cajal i d'altres programes de reincorporació de doctors. El programa Ramón y Cajal ha possibilitat la contractació temporal d'investigadors, que s'han incorporat a grups de d'investigació ja existents a les universitats espanyoles i també en alguns casos ha posat en marxa nous grups i noves línies de recerca. Atés que els primers contractes temporals estan a punt de véncer, les universitats i els organismes públics d'investigació necessiten establir mesures per a facilitar l'estabilització d'aquests investigadors. El Mi-

nisteri d'Educació i Ciència ha posat en marxa un programa (programa I3) per tal d'estimular la contractació per part dels centres d'investigació. Per la seua banda, la Conselleria d'Empresa i Universitats s'ha compromès a participar en el cofinançament dels contractes. Ara el Consell de Govern de la Universitat de València ha aprovat la posada en marxa d'un programa especial que contemplarà l'oferta de places per a facilitar l'estabilització dels investigadors que complisquen els criteris del programa I3. La integració a la Universitat de València es farà mitjançant dues vies: places de professor contractat doctor o de professor titular d'universitat, o places d'investigadors que



Maria Josep Cuenca i Carlos Ferreira. FOTOS: MIGUEL LORENZO

s'integraran en una fundació. Aquest punt fou portat al Consell de Govern pels vicerectors Maria Josep Cuenca i Carlos Ferreira.

D'altra banda, el Consell de Govern va aprovar el canvi de denominació de la Facultat de Filologia, que passarà a anomenar-se Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació. Amb el canvi de denominació es pretén reflectir tot el ventall d'estudis de la facultat. A

hores d'ara s'imparteixen en aquest centre les titulacions de Traducció i Interpretació, Comunicació Audiovisual, Periodisme, Filologia Espanyola, Catalana, Anglesa, Alemanya, Francesa, Italiana i Clàssica.

El Consell de Govern va autoritzar la signatura de convenis de col·laboració amb la Universitat Catòlica de Santiago de Guayaquil, amb la Universitat Bar-Ilan

(Israel) i amb la Universitat Dokkyo de Himeji (Japó). Així mateix, el Consell de Govern va autoritzar la signatura de contractes per a llicències d'explotació de patents. Es tracta de tres patents. La primera és un detector de rajos gamma amb codificació de profunditat. La segona és una minicàmera autònoma per a ús intraquirúrgic. I la tercera un navegador funcional desenvolupat per investigadors del Grup de Física Mèdica Nuclear de l'Institut de Física Corpuscular. També es va autoritzar la signatura de contractes per al desenvolupament de projectes de col·laboració amb diverses empreses. El rector, Francisco Tomás, va valorar aquests contractes "com una mostra significativa de la capacitat de transferència tecnològica de la Universitat de València".

En aquesta sessió del Consell de Govern s'aprovà la concessió de premis extraordinaris de les titulacions de Pedagogia, Filosofia, Psicopedagogia, Medicina, Odontologia, Biologia, Bioquímica, Matemàtiques, Psicologia i Logopèdia.

HISTÒRIA. La Universitat analitza dos moments claus de la història recent espanyola: la Guerra Civil i la repressió franquista, i la transició a



Imatges de l'exposició de Tarongers. FOTOS: MIGUEL LORENZO

El Campus dels Tarongers és escenari durant tota aquesta setmana d'unes jornades "per la memòria i la dignitat" dels republicans represaliats a Espanya i exiliats a l'estranger, una iniciativa dels estudiants de Ciències Polítiques. A més d'una exposició al vestíbul de la Facultat de Dret, les jornades compten amb projeccions de documentals, recitals de poesia i música, i testimonis de víctimes de la repressió, exiliats, llibertàries i maquis.

Joves que busquen la memòria

REDACCIÓ

Agost del 1944. Les tropes aliades arriben triomfalment a París i l'alliberen. Els primers en entrar a la ciutat foren els membres de la segona divisió blindada de l'exèrcit de la Resistència; i entre ells, noms com els de Teruel i Guadalajara, dos exiliats espanyols autorebetejats. Dècades després, en el procés de Nuremberg, que condemnà els responsables de les tortures i assassinats de Mathausen, unes fotografies mostren els horrors d'aquest camp de concentració i són utilitzades com a prova definitiva en el judici. Les fotografies van ser preses per Francisco Boix, un altre republicà espanyol exiliat a França. Aquestes són algunes de les "gestes" dels republicans que patiren la repres-

sió a Espanya i l'exili, i que no han de mantindre's en l'oblit. Almenys amb aquesta intenció han organitzat els estudiants de Ciències Polítiques de la Universitat les jornades *Per la memòria i la dignitat*, que finalitzen el proper divendres. Unes jornades també per ajudar a entendre el present, perquè, tal com afirmen els organitzadors, "no es pot viure plenament la pròpia llibertat sense conèixer el passat que ha conformat allò que som". Durant aquesta setmana, per les facultats de Dret i de Ciències Socials passen represaliats del franquisme, exiliats, llibertàries de la guerrilla espanyola, maquis i més testimonis que van viure en primera persona els horrors de la postguerra, la dictadura i l'exili. Aquest és el cas de Rosalía Sender,



militant comunista represaliada i exiliada a França des de molt xiqueta. Els seus records "s'inicien", diu, "amb la neu i creuant la frontera" junt amb milers i milers d'homes, dones i xiquets caminant en fila. A partir d'ací la seua història passa per camps de concentració, treball, incomprensió del país d'acollida i resistència des de l'estranger. Rosalía recorda que els antifranquistes en l'exili francès solien agafar les vacances en l'època de la verema, per a coincidir allà amb els espanyols que venien a França a treballar, i polititzar-los, per ajudar l'oposició clandestina a Espanya.

Emilio Monzó i Àngel del Pozo lluitar en la batalla de l'Ebre. El primer també va acabar a França. Creuant la frontera "en la matinada del 10 de febrer del 1939, amb la bandera republicana desplegada en les mans". El segon anà a l'URSS, on va treballar durant quaranta anys com a locutor de Radio Moscú, la radio que retransmetia espanyol des de la Unió Soviètica i escoltaven, clandestinament, aquells que volien saber què ocorria a Espanya sense passar pel filtre de la censura franquista. Perquè a Espanya es quedaren tant un bon nombre de republicans. Alg-

Homenatges i oblits

Aquest any 2006 és l'Any de la Memòria, segons va aprovar dijous passat el Congrés dels Diputats, en record de les víctimes de la dictadura franquista. El Consell d'Europa, per la seua banda, aprovava el mes de març, per unanimitat, una declaració de condemna a la repressió franquista, i proposava que el 18 de juliol (setanta anys després del colp d'Estat que donava inici a la guerra civil) siga declarat dia oficial de condemna del règim.

Iniciatives per a la recuperació de la memòria històrica com aquestes es barregen amb actuacions que hui encara continuen donant a parlar. Aquest cap de setmana botava a les pàgines dels periòdics la notícia que l'Ajuntament de València ha iniciat la construcció de mil nínxols damunt una fossa comuna, al Cementeri General de València, on es calcula que descansen les restes de més de cinc mil represaliats de la dictadura.

els menys afortunats, passaren anys a la presó, a vegades sense saber ben bé de què se'ls acusava; altres, amb més sort aparentment, continuaren les seues vides amb la condemna i la tortura del silenci. També per a ells hi ha un esment en aquestes jornades, a aquella "generació perduda", tal com diu l'estudianta Olaya Vera, una de les organitzadores, "que no va poder parlar de política, però que tampoc no es va contaminar de la ideologia feixista de règim".

Una reivindicació de la memòria i la dignitat dels vençuts on, paradoxalment, s'ha tractat de trencar amb la dualitat del vencedor/vençut, els que van guanyar/els que van perdre, els bons/els roïns. Tal volta perquè, com diu la cançó de Lluís Llach, "qui va vèncer, pots dir-m'ho tu? Saps que ningú. Tots som vençuts, tots hem perdut".

ACTES FINS LA FI DE LA SETMANA. Hui la jornada està dedicada a les dones, ("que són les que més patiren les conseqüències de la dictadura i de l'exili", com ja s'ha apuntat en una de les taules redones celebrades), amb la projecció de la pel·lícula *Libertarias*, la taula redona *Dones republicanes i repressió franquista*, i per la vesprada el visionatge del documental *Ravensbrück, el infierno de las mujeres* i *Las mujeres y la guerrilla*. L'acte té a més l'al·licient de comptar amb el testimoni de dones guerrilleres espanyoles que contaràn les seues experiències.

Per a demà divendres els actes estaran dedicats a mirar cap endavant, amb dues taules redones sobre la memòria i el seu paper per al futur. La primera es titula *L'empremta del passat: sabors de l'inconscient* i la segona alerta sobre *Els perills de la involució. La memòria recent*. Per la vesprada, un homenatge al rector Peset reunirà dos exrectors, Ramon Lapiedra i Pedro Ruiz, i el doctor Mariano Peset.

La transició política, per fi a estudi

GEMMA BOTELLA/MARTA SIMÓN

Aquest dimarts es va inaugurar el curs *Memòria històrica de la transició i de la democràcia*. La Facultat de Ciències Socials reuneix al llarg de tres dies estudiosos, polítics i especialistes en la transició valenciana, amb la finalitat de donar a conèixer una realitat política, econòmica i social als universitaris. En definitiva, un espai on els assistents podran conceixer la història més recent del País Valencià.

Aquestes jornades són un intent d'apropar, des de diversos parers, el procés de la transició del País Valencià a gent que no l'ha viscuda.

Un passeig per la història que arranca l'any 75, quan va morir Franco sense ser enderrocat i on la ciutadania no va forçar cap canvi polític. Aleshores es van aplicar les mesures previstes pel règim i tot l'entramat polític entrà en discussió entre ruptura o reforma. Finalment, va guanyar la reforma perquè els hereus del règim es plantejaren l'adaptació al nou escenari mentre els opositors no hi estaven d'acord. Es tracta d'un moment on van compartir el poder els antics governants i els antic opositors.

En les primeres eleccions lliures, l'any 79, al País Valencià va guanyar l'esquerra. Com afirmava Ciprià Císcar, en la seua ponència, "la dreta va encetar la batalla de València usant símbols identitaris per a debilitar l'esquerra". L'Estatut s'estava desplegant en cada àmbit territorial a partir de les locals i legislatives del 79. S'establiren les preautonomies que no disposaven de cap competència i la seua feina era preparar la plena arribada dels estatuts. A València, el Consell Autònic va estar presidit per Josep Lluís Albiñana en el moment de la redacció de l'Estatut del País Valencià. No va haver-hi cap discussió per competències ni per autogovern, només per elements simbòlics, nom de la llengua, bandera i nom del territori. S'accedí per la via lenta rebent transferències pròpies de les autonomies de primer grau, com ara Catalunya i Euskadi.

Un altre punt tractat en les jornades ha estat La Llei d'Ús i



Felipe González i Adolfo Suárez.



Dalt, Antonio Tejero al Congrés durant el colp d'Estat del 23 de febrer del 1981. Esquerra: logotipus contra l'OTAN en el referèndum del 1986.



Ensenyament del Valencià.

En la seua intervenció, Císcar donà una visió política com a conseller de Cultura i explicà l'evolució d'aquesta llei al llarg de vint-i-tres anys. Com afirmava, "va estar promoguda pel primer govern autònic, on el PSPV tenia majoria absoluta, i es va aprovar en maig del 83 a Alacant".

Juan José del Àguila, magistrat i autor d'*El TOP. La repressió de la llibertat (1963-1977)*, analitzà una institució repressivo-franquista com ho va ser el TOP, *Tribunal de Orden Público*. Segon del Àguila, l'aparició del tribunal va llevar la pressió dels possibles juis militars a què eren sotmesos aquells que incorrien en actes subversius,

com ara associacions o reunió il·legal. El Tribunal Militar es mantingué per a casos de terrorisme, però també va ser substituït pel govern de Suárez mitjançant la creació de l'Audiència Nacional. Com explicava del Àguila, "molts jutges demòcrates de l'època van creure que açò només era un canvi formal, es tractava dels mateixos gossos amb distint collar". El magistrat afirmava que el TOP va estar a punt d'anar-se'n per la clauvera de la història perquè mai no s'ha tractat massa aquest tema. D'altra banda, exposava que la transició va ser un pacte de silenci del qual van eixir beneficiades les forces franquistes, però també moltes forces antifranquistes van rebre l'amnistia per als seus presos, per exemple ETA. Del Àguila afegí que "certs revisionistes volen tractar el fran-

La desapareguda UCD va ser un partit fonamental en el procés de la transició a la democràcia.

quisme com una espècie de dictablana sense tanta repressió com la del nacionalsocialisme o el feixisme italià. Això és mentida. El franquisme entrà i isqué a sang i foc".

La jornada de dimarts acabà amb unes taules redones on es posà de manifest la història dels despatxos laboralistes durant la transició, l'intent del colp d'Estat i la consolidació de les transferències del l'Estat a la Generalitat.

Pel que fa als despatxos laboralistes, es posà de relleu el paper que desenvoluparen durant els dos grans conflictes laborals al País Valencià en la transició, Altos Hornos del Mediterráneo al Port de Sagunt i Segarra a la Vall d'Uixó. D'altra banda, es recordà la massacre d'Atocha, on un comand d'extrema dreta assassinà un grup d'advocats laboralistes. L'atzar va voler que Juan José del Àguila, que habitualment treballava en aquest lloc, aquell fatídic dia no es trobara allí.

Ricardo Peralta deia que "quant a la massacre d'Atocha, l'extrema dreta va triar aquests advocats laboralistes pel prestigi que tenien en la societat". També es va tractar l'estratègia del Partit Comunista i el seu sindicat CCOO. Aquests van introduir sindicalistes lliures al sindicat vertical franquista per a poder desbaratar-lo des de dins. Com va dir Carlos Alfonso Mellado, "al treballador se li demanava o una quota anual de vint-i-cinc pessetes d'aleshores o una part dels que es trauria si es guanyava el juí. Així es va aconseguir molta gent per a la causa".

Pablo Romeu, un dels nombrosos estudiants assistents a l'acte, comentava que "una de les conferències que més m'interessa és la del colp d'Estat. Pense que va ser un moment important de la història que haguera pogut canviar moltes coses. Jo encara no havia nascut i m'impactà com es va viure ací a València. Per moltes coses que m'hagen contat, mai no podré imaginar-m'ho".



Lambda programa un cycle de cinema transsexual

El Grup Universitari del Col·lectiu Lambda ha organitzat, del 8 a l'11 de maig, l'onze *Cicle de Cinema lèsbic, gai, transsexual i bisexual a la Universitat*. En aquesta edició, el cycle abordarà de forma monogràfica la realitat transsexual, "una realitat prou desconeguda, sobre la qual existeixen més prejudis que informació veraç", explica Pablo Hernández, coordinador del Grup Universitari de Lambda.

Les pel·lícules seleccionades són el reflex de realitats molt allunyades, amb històries situades a Austràlia, Tailàndia, Espanya o els Estats Units d'Amèrica, i tracten la temàtica transsexual des de perspectives molt diverses, amb grans dosis d'humor o amb serietat i rigor. Totes coincideixen, però, en evidenciar la discriminació social i legal que les persones transsexuals encara pateixen. El Grup Universitari de Lambda pretén aportar amb aquest cycle una comprensió més àmplia de la transsexualitat, mostrant els obstacles quotidians a què s'enfronta diàriament qualsevol persona transsexual, barreres que dificulten



el seu accés al mercat laboral, la seua integració en la societat, i que contribueixen a trencar, fins i tot, la seua estabilitat emocional.

El cycle s'obrirà el dilluns 8 de maig amb *Beautiful Boxer*, del cineasta tailandès Ekachai Uekrongtham, un drama inspirat en la vertadera història d'una xica transsexual que es va convertir en un fenomen mediàtic gràcies als seus triomfs en el kickboxing. El 9 de maig es projectarà *20 cm*, de l'espanyol Ramón Salazar, un musical protagonitzat per Mónica Cervera, Pablo Puyol i Rossy de Palma. El dimecres

10 es revisarà un clàssic del cinema transsexual i *drag-queen*, *Las aventuras de Priscilla, reina del desierto*, i el dijous tancarà aquesta edició el telefilm *Normal*, protagonitzat per Jessica Lange i Tom Wilkinson. Totes les projeccions seran a les 18 hores al Saló d'Actes de la Facultat de Filologia.

"Confiam que el cycle, juntament amb altres campanyes i accions del Col·lectiu Lambda envers la transsexualitat, contribueix a visualitzar la injusta discriminació que aquest col·lectiu estigmatitzat pateix. En aquest sentit, volem recordar al govern socialista el compromís electoral que va assumir de dur a terme una llei d'identitat de gènere, llei que ha sigut ajornada ja en diverses ocasions d'aquesta legislatura i de la qual, a dia de hui, no s'ha presentat ni tan sols un esborrany de projecte", apunta Pablo Hernández, i afegeix que "exigim al govern estatal, per tant, que no oblide els seus compromisos i que continue avançant cap a una societat més igualitària i respectuosa amb la diversitat."

Quinze cursos per a La Nau Gran d'Estiu

Un any més el Servei d'Extensió Universitària dins el programa La Nau Gran obri les portes als estudiants majors de 55 anys per a proposar una oferta formativa per als mesos de primavera i estiu. Els cursos, que s'anomenen La Nau Gran d'Estiu, estan dirigits als quasi 950 alumnes que té aquest programa formatiu actualment i a tots aquells majors de 55 anys que vulguen apuntar-s'hi.

L'oferta formativa és àmplia i molt variada i la preinscripció està ja oberta i es tancarà un dia abans del començament dels

cursos, que tindran lloc entre el 5 de juny i el 23 de juny als campus de Blasco Ibáñez i de Burjassot. Els interessats poden passar pel Servei d'Extensió Universitària i recollir el programa o consultar-lo en la pàgina web <http://www.uv.es/%7Eviceext/in dex.html>. Per als estudiants de La Nau Gran cada curs és convalidable per dos crèdits de lliure elecció.

Els participants tindran a l'abast els coneixements i l'experiència dels professors de la Universitat que els parlaran sobre les rela-

cions humanes, el pensament creatiu o la intel·ligència emocional. També practican l'entrenament cognitiu i l'ús de l'ordinador i d'internet. Aprendran a previndre el mal d'esquena i els trastorns de la son i gaudiran amb el cinema, la música, l'astronomia i fins i tot els monstres i les fades.

La professora Sacramento Pinazo, coordinadora de La Nau Gran, explica que "aquests cursos són una bona manera d'acostar-se a la Universitat per unes poques hores i provar". D'altra banda, aquells que estiguen interessats en matricular-se el curs vinent a La Nau Gran poden recollir les instàncies a partir del dia 8 de maig al Servei d'Extensió Universitària (c/Álvaro de Bazán 10).

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom d'Universitat de

València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ Codi Postal: _____
Tel.: _____ C-e: _____
NIF: _____

TAM-TAM

CLASSES

Necessite classes d'Italià. Necessite persona nativa d'Itàlia per a rebre classes de pronunciació. Telèfon 650 71 67 32 o bermato@hotmail.com.

Classes d'Hebreu. Professora titulada imparteix classes d'hebreu bíblic i modern de qualsevol nivell. Tel. 635 69 49 00.

Classes d'Alemany. Llicenciat en Filologia Alemany, classes per a tots els nivells. Traduccions. Tel. 661 85 49 14 (David).

Nativa russa dona classes particulars de rus a tots els nivells. Els interessats podeu telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

Classes de Grec Modern. Llicenciat natiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Tel. 679 55 74 56.

Necessites Valencià? 7 euros l'hora. Servei a domicili. Tel. 96 397 59 56 (Toni).

Jove amb experiència internacional s'ofereix per a impartir classes particulars d'italià, alemany, valencià, portugués, espanyol per a estrangers, llatí i repàs general. Preus molt econòmics. Tels. 646 62 33 97/657 81 78 17/617 19 97 64.

Classes d'Alemany, Anglès i Francés. Belga, llicenciat en lletres germàniques, dona classes particulars per a tots els nivells: 20€ per persona i possibilitat de reducció si foren més d'una. C-e: pierrebragard@gmx.net o tel. 605 30 80 86.

Intercanvi d'idioma espanyol/italià i alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Classes d'Esperanto. Classes gratuïtes. Dimecres de 19:30 a 20:30 hores. Tel. 96 366 09 82.

Classes de Japonès. Nativa llicenciada en Filologia Hispànica i diplomada en llengua estrangera dona classes de japonès a tots els nivells. Preparació per al Noken i beques. Tel. 666 62 27 53 (Ako).

Intercanvi d'idioma català/anglès o espanyol/anglès. Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes i traduccions Italià-Grec modern. Classes per a tots els nivells. Tel. 626 80 27 41.

Classes de castellà i català i intercanvi castellà-català/anglès. Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i _Albarracin@hotmail.com.

DIVERSOS

Es ven màquina d'escriure Adler. Usada, molt barata. Tel. 617 50 03 94.

Es ven enciclopèdia d'astronomia. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Es venen càmera Reflexcanon EOS 3 analògica amb objectiu i màquina d'escriure Olivetti model 98. La càmera nova i la màquina usada molt barata. Tel. 665 01 58 11.

S'ofereix treball com a hostessa per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

Vols treballar donant classes? Si ets de la zona de Castelló, llicenciat/da, diplomada/da o en l'últim any de carrera de totes les especialitats i t'interessa crida al telèfon 687 95 89 69.

Es necessiten monitors de granja escola o albergos per a activitats extraescolars. Dies solts i/o estades, entre setmana. Monitor de temps lliure o centre de vacances; animador juvenil; TASOC; TAFAD; Magisteri; Educació Social; Treball Social; Psicologia; Pedagogia. Interessats envieu currículum a personal@centroexcursio-nista.org.

VOLUNTARIAT

Estiu amb discapacitats. L'associació Asprona necessita monitors voluntaris per a les vacances d'estiu de tres-cents discapacitats mentals. Les activitats es realitzaran a Palma, València, Daimiel, Astúries, Granada, etc. en torns entre el 16 de juliol i el 31 d'agost. Asprona està al passeig de l'Albereda 4, baix. Tel. 96 369 78 13 o 96 369 78 40.

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

Es necessiten tres voluntaris per a viatjar a Mallorca i posteriorment treballar al Centre Ocupacional de Discapacitats Psíquiques de València Verge de l'Esperança. El viatge serà del 2 al 9 de maig. Interessats telefonau al 96 384 25 43 (José Vicente Gómez).

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Es lloga pis. Zona Universitats. Tot exterior, amb molta llum. Molt tranquil. C/Mariano Aser 29. Preu: 450 euros. Tel. 96 363 50 42 (Isabel).

Es lloga pis. Nou i ben comunicat. A 500 metres de la platja. C/Carlos Ros. Preu: 450 euros, despeses d'escala incloses. Tel. 654 26 48 34 (Jose).

Es lloga pis. A xica. Zona Blasco Ibáñez-Aiora. Tot equipat i amb molta llum. C/Campoamor 102. Bona comunicació. Preu: 750 euros. Tel. 96 371 72 64 (Sagrario).

Compartir amb estudiants. Xica. Pis gran a compartir amb tres persones, prop de Magisteri. Preu: 150 euros. C/Matias Perelló 60. Tel. 636 79 66 45 (Alicia).

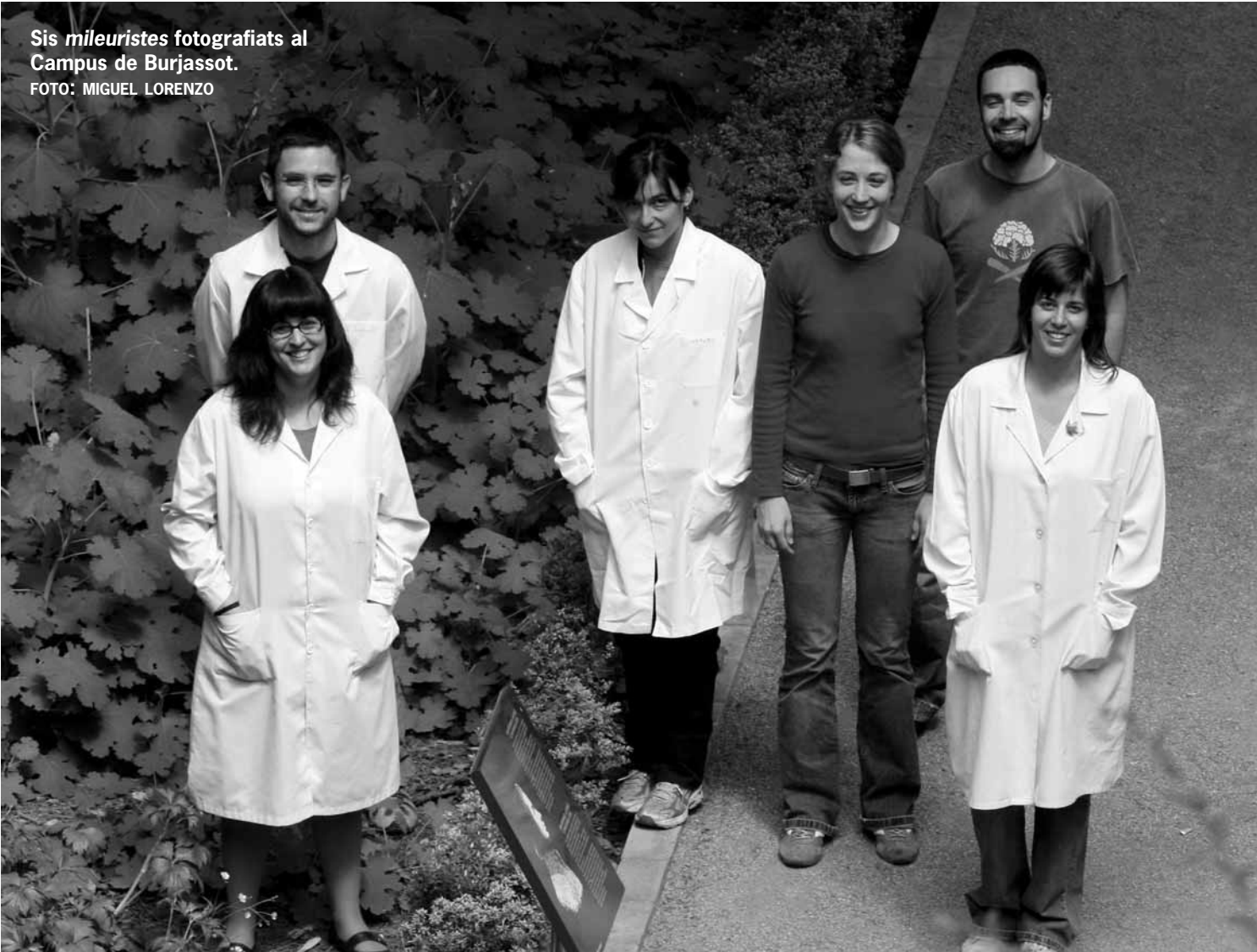
Compartir amb estudiants. Xica. Zona Facultats. Bona comunicació. Tot equipat. Preu: 150 euros. C/Batxiller 239. Tel. 652 59 80 02 (Irmela).

Compartir amb estudiants. Xica. Zona Vivers, a compartir amb tres xiques. Molt cèntric. Prop del Carme i Blasco Ibáñez. Preu: 180 euros. C/Pintor Vilar 1. Tel. 606 89 30 38 (Colín).

Es lloguen dues habitacions. Xic/a. A partir del 22 d'abril. Tot reformat. Prop del port, tranquil. Preu: 185 euros. C/Arquitecte Alfaro 7. Tel. 653 50 36 43 (Philip).

Es lloga habitació. Xic/a, preferentment discapacitats. Experiència d'integració amb discapacitats. Pis molt gran, tot adaptat. C/Llosa de Ranes 7. Tel. 686 53 19 97 (Carmen).

Sis *mileuristes* fotografiats al Campus de Burjassot.
FOTO: MIGUEL LORENZO



Màsters, idiomes, pràctiques... per acabar cobrant mil euros

MARISOL HOYOS

David Lázaro té vint-i-vuit anys, és llicenciat en Biologia per la Universitat de València i treballa al banc de germoplasma del Jardí Botànic, en el projecte Ensconet. Aquest projecte desenvolupa la convergència a nivell europeu de dènou instituts, entre jardins botànics i universitats, per a la unificació de criteris en conservació de llavors en bancs de germoplasma. El grup de València s'encarrega de liderar la difusió del projecte. Aquest és el seu segon any com a becari d'investigació i, mentrestant, també està preparant la seua tesi doctoral sobre anatomia i conservació d'espores de falguera. La seua és una beca d'investigació adscrita al projecte, i això li permet desenvolupar la tesi al mateix temps que treballa: "Això suposa moltes hores de treball, no hi ha horari, has de dedicar festius i totes les hores que es puguen fer". Sap que ho tindrà molt difícil quan acabe el projecte, però assegura que "és un trampolí, vull aprofitar l'experiència per a conèixer com funciona aquest món i tractar d'obrir totes les perspectives que puga. Quan s'acabe aquesta beca, m'agradaria poder triar, dins de les opcions possibles, la que més em convinga, i mentrestant anar acabant el doctorat". Per a David, el sou de mil euros no és

Durant els últims mesos s'han multiplicat en els mitjans de comunicació els articles dedicats als anomenats *mileuristes*. Aquest és el terme que defineix la generació de joves més preparada acadèmicament de la història d'Espanya però que, tanmateix, ha arribat als trenta anys amb un sou que, en el millor dels casos, no supera els mil euros.

un problema de moment: "Pense que hi ha possibilitats de superar el trampolí dels mil euros. Cal treballar molt i establir molts contactes. Finalment, hem d'aprendre a vendre'ns com un producte amb més capacitat de treballar, amb més capacitat d'organització i de lideratge. És difícil, evidentment, perquè en som molts ara mateix, però tenim oportunitats, n'estic segur".

DESPRÉS DE LA BECA ÉS COMPLI-CAT TROBAR TREBALL. Al laboratori del costat es troba Miguel Ángel Conesa. Aquest estudiant de la Universitat de les Illes Balears també és un becari d'investigació que es troba ara en una estada breu a la Universitat de València. Miguel Ángel està preparant la seua tesi doctoral sobre hibridació natural de plantes i aprofita aquesta visita al Jardí Botànic, que li permet la seua beca FPI del Ministeri, per a completar la seua formació: "La beca dura quatre anys i després és compli-

Fruits del *baby boom*: molt preparats i molt mal pagats

Nascuts entre 1965 i 1980, aquests xiquets del *baby boom* són hui joves amb una titulació universitària, potser fins i tot un doctorat, màsters, idiomes, pràctiques..., però el mercat de treball no els ofereix la possibilitat de desenvolupar les seues capacitats, ni respon a les seues expectatives. Així, plantejar-se una hipoteca és una utopia i molts encara viuen a casa dels pares, sense fills, ni projectes de futur. A hores d'ara, només el 40% dels universitaris espanyols té un treball d'acord amb els seus estudis i la taxa d'atur entre els titulats és de les més altes d'Europa. A la Universitat de València, evidentment, també abunden

els *mileuristes*. Molts estudiants, quan acaben la seua titulació, comencen els estudis de tercer cicle i opten a beques de Formació de Personal Investigador que no solen superar els mil euros. Així, molts van enllaçant una beca d'investigació amb una altra, fins arribar pràcticament als trenta anys, sense un treball i, el que encara és pitjor, sense haver cotitzat mai a la Seguretat Social. No tots poden continuar després als centres d'investigació, i menys encara a la universitat. Després de llargs i durs anys de treball, aquests doctors es troben al carrer amb la incertesa d'un futur que mai no havien imaginat.

cat trobar treball, això és una realitat. La gent normalment continua tirant de beques postdoctorals fins que pot, però has de ser molt bo per a trobar una plaça. Normalment, s'han de fer oposicions i, a Espanya, en general, en aquest camp hi ha molt poques places. Si vols dedicar-te a la recerca, és encara més complicat perquè les places del CSIC són molt limitades. La mitjana de beques postdoctorals no puja molt, es troba prop dels mil cinc-cent euros. I així, et trobes amb trenta anys i cobrant això a dedicació exclusiva". Per a Miguel Ángel, aquesta quantitat li sembla ridícula, perquè assegura que aquest treball no són huit hores al dia. "Vas al teu ritme, però són moltes hores. Després, amb aquest sou, entrar en un pis o en una hipoteca és complicat. I el problema més greu és que fins ara no es cotitzava. Havies de tindre el DEA per a poder cotitzar. Diuen que a partir de juny ara ja es podrà. Això era una reivindicació llunyana i està molt bé, però per a la gent que ja porta uns anys treballant no ha comptat per a res".

UNA BERLINESA QUE ESTUDIA EL XÚQUER. Meike Engelbrecht és una estudianta de la Universitat de Berlín que ha fet el seu treball final de carrera a la Universitat de València. Durant el curs passat va fer un estudi sobre els canvis de vegetació al baix Xúquer i ara es troba en un projecte del Jardí Botànic amb Antoni Aguilera, sobre una avaluació dels rius de la conca hidrogràfica del Xúquer. Havia demanat una beca de col·laboració, però pensa que finalment no podrà tindre-la perquè no està inscrita en el programa de tercer cicle. "El problema de la investigació és que mai no tens la seguretat que després continuaràs treballant. No és com si estigueres en una empresa i, a més, igual només pots treballar un any i no el següent. Jo tinc vint-i-set anys i realment no puc planificar res amb una beca de sis-cents euros. He de treballar també en un restaurant per les vesprades, per a cobrir les meues despeses. Però a Alemanya és igual el camp de la recerca".

Gabriel Abad i José Gorgues es troben en el projecte Genmedoc (Recursos Genètics del Mediterrani Occidental). Aquest és un projecte que, mitjançant la col·laboració entre diversos centres de conservació, vol crear una xarxa d'intercanvi d'informació sobre gestió de bancs de germoplasma i establir protocols comuns de recol·lecció, conservació i germinació d'espècies mediterrànies. Tenen una beca de col·laboració per al projecte que acaba el mes pròxim. I per a ells el principal problema és el fet de no cotitzar i la incertesa de no saber què faran realment en el futur. "Arribes a una edat en què no estàs dins del mercat de treball perquè sempre has estat a la universitat i, a més, això no et compta per a res i et trobes en terra de ningú".

CITES

EXPOSICIONS

DESCOBERTA. LA UNIVERSITAT MULTIPLICADA

Dies: Fins el 15 de maig.
Lloc: Vestíbul de la Facultat de Farmàcia. Campus de Burjassot.

L'ART LÀTEX. IMATGE, REFLEXIÓ I SIDA

Dies: Fins el 4 de juny.
Lloc: Sala Thesaurus. La Nau.

U.D.A ÚLTIMS DISSENY. TENDÈNCIES ACTUALS DEL DISSENY AUSTRIAC

Dies: Fins el 14 de maig.
Lloc: Muvim. C/Quevedo 10.

DARÍO VILLALBA. EL COS AÏLLAT

Dies: Fins el 30 de juny.
Lloc: Sala Martínez Guericabeitia. La Nau.

EL COS HUMÀ. CRISÒSTOM MARTÍNEZ

Dies: Fins el 16 de juliol.
Lloc: Muvim. C/Quevedo 10.

CHRISTOPHER WOOL

Dies: Fins el 21 de maig.
Lloc: IVAM. Centre Juli González. Galeria 1. C/Guillem de Castro 118.

EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA D'ORQUÍDIES EXÒTIQUES

Dies: Fins el 4 de juny.
Lloc: Jardí Botànic.

TEATRE

L'ODISSEA

Dins del Projecte Teatral Alcover (Companyia Catalana). Per Fundació Teatre de Manacor. Direcció: Pere Fullana. Intèrprets: Joan Manuel Albinyana, Tomeu Amer, Daniel Domínguez, Jaume Gayà i Joan Gelabert.
Dia: 4 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. La Nau.

REPRESENTACIÓ DE 'CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA'

D'Odon von Horvath. Pel grup de teatre Atrezzo. Direcció de Joaquim Candeias.
Dies: 4, 5, 12 i 19 de maig.
Hora: 22:30 hores.
Preu: Entrada gratuïta a la comunitat universitària mitjançant la presentació del DNI i del carnet universitari. La resta de representacions 30% de descompte.
Lloc: Teatre El Musical (Pl/del Rosari 3).

L'OBERT DE DANSA

Coreografies. Per Aula de Teatre.
Dia: 5 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. La Nau.

FOLDME, THRILLME, KISSME, KILLME

De Pedro Lozano, per Tres Teatre (Facultat de Filologia). Intèrprets: Irene González i Pedro Lozano. Aula de Teatre.
Dies: 10 i 11 de maig. Entrada lliure.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. La Nau.

ESPECTACLE DE DANSA VALÈNCIA

Dies: Del 4 al 7 de maig.
Preu: 9 euros.
Lloc: Teatro de los Manantiales. C/Alzira 9.
Més informació: www.teatrodelosmanantiales.com.

QUE VIENEN LOS NEGROS

Dies: Fins el 14 de maig.

Preu: 9 euros.
Hora: 20:30 hores.
Lloc: Carme Teatre. C/Gutenberg 12.
Més informació: 96 392 42 71.

XAVI CASTILLO

Con la Iglesia hemos topao!
L'heretge de Xàtiva i altres històries.
Dies: Fins el 14 de maig.
Preu: 14 euros. 25% de descompte amb carnet jove i d'estudiant.
Lloc: Teatre Micalet. C/Mestre Palau 3.
Més informació: www.teatremicalet.com.

LA CALAÑA DEL TÍO TOM

Per Desgarro Teatral. Dins del Circuit Café Teatre.
Dia: 9 de maig.
Hora: 23 hores.
Lloc: Matisse. C/Campoamor 60.

CONFERÈNCIES

LLIURAMENT DELS PREMIS LLIBERTAT D'EXPRESSION DE LA UNIO DE PERIODISTES VALENCIANS

A Ryszard Kaspuscinski, Manuel Pérez Barriopedro, Francesc de Paula Burguera, *Informe Semanal*. L'acte comptarà amb l'actuació de Ju-Ja Teatre.
Dia: 5 de maig.
Hora: 21:30 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau.
Organitza: Fòrum de Debats.

PRESENTACIÓ DEL DEVEDÉ AMB L'EDICIÓ FACSIMIL DE LA REVISTA 'VALENCIA SEMANAL'

Amb la intervenció de Rafael Gil (vicerector de Cultura de la Universitat de València), Vicente Navarro de Luján (director general del Llibre i Biblioteques), Alfonso Moreira (Faxímil Ediciones Digitales), Emilia Bolinches (periodista) i Rosa Solbes (periodista).
Dia: 8 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau.
Organitza: Fòrum de Debats.

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'AGUALIMPIA. HIJOS DE LA REPUBLICA'

De Vicente Muñiz, ed. Sepha. Intervindran Buenaventura Navarro, investigador; Alfons Cervera, escriptor i periodista; i Vicente Muñiz, autor del llibre.
Dia: 9 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau.
Organitza: Fòrum de Debats.

IMMIGRACIÓ, DIVERSITAT I DEMOCRÀCIA

XII Jornades de Debat amb la Universitat.
Dia: 9 de maig.
Organitza: Patronat Sud-Nord.
Lloc: Sala d'Actes del CM Lluís Vives.

MÚSICA

SHAKE

Jorge Castillo, bateria; Carlos Cuesta, guitarra; Víctor Hernández, baix; i Alberto Montero, guitarra i veu. Dins del cicle *Poprock al Lluís Vives*.
Dia: 5 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Auditori Montaner. CM Lluís Vives.

FRANCA MASU

Concert de folk dins de la Setmana per la Llengua.
Dia: 5 de maig. Entrada gratuïta.
Hora: 22 hores.
Lloc: Jardí Botànic.

TRIBUT A MOZART

Juan Enrique Sapiña, fagot, i David Apellániz,

violoncel. Interpretaran obres de Mozart i Haydn. Entrada lliure.

Dia: 7 de maig.
Hora: 12 hores.
Lloc: Estufa Freda. Jardí Botànic.

QUARTET DE TROMBONS DE L'OFUV (ORQUESTRA FILHARMONICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA)

Dia: 9 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Auditori Montaner. CM Lluís Vives.
Coorganitza: Aula de Música de la Universitat de València.

LLUÍS MARTÍNEZ, BARÍTON, I VICENTE DAVID MARTÍN, PIANO

Dins del cicle *Música a la Capella*.
Dia: 10 de maig.
Hora: 20:30 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència. La Nau.

ENRIC CASASSES I PASCAL COMELADE

Dia: 10 de maig. Entrada gratuïta.
Hora: 20 hores.
Lloc: Auditori Montaner. CM Lluís Vives.

CINEMA

THE GIRL CAN'T HELP IT

De Frank Tashlin. EUA, 1956. Dins del cicle *Rocking your eyes*.
Dia: 8 de maig.
Hora: 18:30 hores.
Lloc: Auditori Montaner. CM Lluís Vives.

MONES COM LA BECKY

De Joaquim Jordà i Núria Villazán. Espanya, 1999. Dins del cicle *Joaquim Jordà. La posada en escena de la realitat*. Presenta: Àurea Ortiz. Modera: Fran Ruvira.
Dia: 11 de maig.
Hora: 19 hores.
Lloc: Auditori Montaner. CM Lluís Vives.

ALTRES

RECITAL DE POESIA: ELS INSEPARABLES

Dins de la IX Setmana per la Llengua.
Dia: 4 de maig.
Hora: 19 hores.
Organitza: Servei de Política Lingüística amb la col·laboració del Col·legi Major Lluís Vives.
Lloc: Auditori Montaner. CM Lluís Vives.

I MARXA VALÈNCIA-CASTELLÓ PER LA COSTA

Dia: 6 de maig.
Organitza: Grup de Senderisme El Botànic.
Informació: 653 970 696.

SEGONA EDICIÓ DEL FESTIVAL DE CURTMETRATGES UNIVERSITARIS

Termini: 10 de maig. La celebració del festival a la vila d'Aranjuez del 10 al 14 de juliol.
Organitza: Unifest'06.
Dotació: Ficció: premi de 1.000 euros i de 500. Animació i Documental dos premis de 500 euros.
Més informació: www.unifestival.com.

L'ESCOLA D'ESTIU A LA NAU DELS XIQUETS I XIQUETES

S'obri el termini per a les preinscripcions de l'Escola d'Estiu que es desenvoluparà a juliol.
Termini: 12 de maig.
Més informació: www.uv.es/cade.

CENS D'ASSOCIACIONS I COL·LECTIUS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

El CADE ha iniciat les actualitzacions i inscripcions al Cens d'Associacions i Col·lectius d'Estudiants.
Més informació: CADE. www.uv.es/cade.

PROPOSTES

Obert el termini per als voluntaris del programa de Nacions Unides

El CADE ha convocat les bases per a la selecció dels estudiants que vulguen participar en el Programa de Voluntariat Universitari de Nacions Unides per als Objectius de Desenvolupament del Mil·lenni. La Universitat de València ha participat en la Xarxa de Voluntaris Universitaris d'UNITeS des de la seua creació en el curs acadèmic 2001/2002, dins del Programa de Voluntaris de Nacions Unides, juntament amb altres universitats i sota la coordinació de la Universitat Autònoma de Madrid. En la present edició el programa amplia el seu àmbit d'actuació dins de l'ONU. Els voluntaris podran participar, a més de les actuacions que tenen com a objectiu la superació de la bretxa digital, en altres vinculades als objectius de desenvolupament del mil·lenni en àrees com ara salut, educació i medi ambient (<http://www.un.org/>). Els destinataris d'aquesta

convocatòria són els estudiants matriculats a centres propis de la Universitat que cursen estudis conduents a l'obtenció de títols de grau (primer i segon cicle), títols oficials de postgrau i de doctorat en la fase de docència, en el curs 2005-2006. Els candidats hauran d'acreditar i demostrar coneixements bàsics d'anglès, així com disposició d'aptituds i capacitats per a desenvolupar tasques de cooperació al desenvolupament i els coneixements i habilitats necessaris per als llocs de destinació als quals s'opte. Les sol·licituds es poden presentar al CADE fins les 14 hores del dia 29 de maig. La convocatòria pretén seleccionar els quatre estudiants que la Universitat proposarà per a participar en el programa. La incorporació al programa es realitzarà a partir del mes d'octubre del 2006 i comprén sis mesos d'estada. Més informació en www.uv.es/cade.

Ja es poden sol·licitar les ajudes del Drac per a cursos d'estiu

S'ha obert el termini per a sol·licitar les ajudes Drac per a participar en cursos d'estiu. El programa Drac Estiu afavoreix la participació en cursos i activitats organitzats per les universitats que apareixen en la Guia de Cursos d'Estiu 2006 de la Xarxa Joan Lluís Vives. Aquestes activitats estan dirigides a estudiants de primer o segon cicle de la Universitat de València que tinguen més de 45 crèdits aprovats i incorporats a l'expedient acadèmic en el moment de presentar la

sol·licitud. Les ajudes es destinen a cobrir les despeses de desplaçament, allotjament i matrícula; queden excloses les despeses de manutenció. S'han establert ajudes de 60, 120, 180 i 240 euros. Les sol·licituds s'hauran de fer de forma individual i lliurar al registre de la secretaria del centre de la Universitat on els sol·licitants cursen els seus estudis o al Registre General de la Universitat fins el 2 de juny. La informació es pot consultar en l'adreça www.uv.es/cade.

Vols ser voluntari d'idiomes?

Si t'agraden els idiomes, ets estudiant Erasmus i vols compartir el teu temps amb els teus compatriotes o els universitaris d'altres nacionalitats, i t'interessa conèixer altres cultures, el Campionat del Món Universitari de Taekwondo, que organitza la Universitat

de València entre el 16 i el 20 de maig, és la teua oportunitat per a portar tot això endavant i dur-ho a la pràctica. I tot des de València. Si vols ser voluntari i acompanyar una delegació estrangera –n'hi haurà prop de cinquanta nacionalitats diferents–, hauràs de posar-te en contacte amb Ruben Sellés, a través de l'adreça electrònica rusesal@alumni.uv.es o al telèfon 660 58 24 12, com més prompte millor.

La traducció d'Anacleto Pons i Justo Serna d'*El formatge i els cucs*, en l'acte de hui



Caseta de la Llibreria de la Universitat a la Fira del Llibre.
FOTO: MIGUEL LORENZO

Novetats d'història i de divulgació científica per a tancar la Fira del Llibre

La 37 edició de la Fira del Llibre de València conclourà el proper diumenge als Jardins de Vivers. Aquests darrers dies s'intensifiquen les activitats programades, entre les quals hi ha dues organitzades pel Servei de Publicacions de la Universitat de València.

REDACCIÓ

La Llibreria de la Universitat disposa d'una caseta a la Fira on es poden adquirir les trenta-set novetats que porten el segell editor de la institució acadèmica.

La jornada de hui dijous, dia 4 de maig, està dedicada a les novetats de la col·lecció Història. Es

tracta dels títols *El formatge i els cucs*. *El cosmos d'un moliner del segle XVI*, de Carlo Ginzburg; *La gran matança de gats i altres episodis de la història cultural francesa*, de Robert Darnton; *Memòria y utopia*. *La primàcia de la intersubjectivitat*, de Luisa Passerini; i *Establiments municipals del Maestrat, els Ports de Morella i Lluçena (segles XIV-XVIII)*. Hi in-

tervindran Justo Serna i Anacleto Pons, traductors d'*El formatge i els cucs*; Manuel Ardit, traductor de *La gran matança de gats*; Pedro Ruiz, catedràtic d'Història Contemporània; Enric Guinot, editor d'*Establiments municipals del Maestrat*; i Vicent Olmos, editor de Publicacions de la Universitat de València.

La col·lecció *Sin fronteras* tindrà la seua jornada demà divendres, dia 5 de maig. Hi intervindran Aibo, el gosset robot; Óscar Vilarroya, autor de *Palabra de robot*; Ricardo Téllez, especialista en robòtica; Fernando Sapiña, autor d'*El reto energético*; i Anto-

ni Furió, director de Publicacions de la Universitat de València.

En actes previs organitzats per la institució s'han anat presentant les novetats d'altres col·leccions (vegeu NOU DISE 258), com també nombrosos professors de la Universitat han participat—al marge dels actes promoguts directament per la institució— en presentacions, debats, conferències... sobre llibres i aspectes relacionats amb el món de la literatura. Alberf Hauf, Emili Casanova, Abelard Saragossà, Josep Lluís Sirera, Romà de la Calle, Pedro J. de la Peña, Joan Oleza... figuren en el programa d'aquesta edició.

Conferència sobre els joves i els museus

REDACCIÓ

El Muvim (Museu de la Il·lustració i la Modernitat de València) i l'Escola de Magisteri Ausiàs March de la Universitat de València, en la commemoració del Dia Internacional dels Museus, han programat una conferència titulada *Com animar els joves en les visites a museus*. *El paper essencial dels mestres*. Es tracta d'una proposta del grup d'investigació Educació Artística i Cultura Visual de la Universitat. El lema per a aquest esdeveniment anual és en enguany *Els joves i els museus*. La sessió tindrà lloc al Saló d'Actes de Magisteri a les 12 hores del dijous 18 de maig.

Presentaran la conferència Romà de la Calle (director del Muvim) i Valentín Gavidia (director de l'Escola de Magisteri). La conferència serà impartida per tres membres de l'esmentat grup d'investigació, que està compost per professors universitaris, investigadors, mestres i estudiants.

En la conferència del dia 18 parlaran Carlos Chova, llicenciat en Història de l'Art; Ricard Huerta, professor de la Universitat; i Loli Soto, directora d'Escola 2 de la Cañada, Pater-na.

Hui, concert de rock en la Setmana per la Llengua

REDACCIÓ

El tradicional concert rock de la Setmana per la Llengua se celebra hui dijous 4 de maig, a les 22 hores, a la Sala Cormorán de València. Es tracta d'un dels actes més multitudinaris de la Setmana, que organitza l'Àrea de Dinamització del Servei de Política Lingüística de la Universitat.

Per a aquesta nit estan previstes les actuacions de Skalisai (ska, reggae, patxanga i funk); Gàtaca (nu metal); i La Carrau (música de festa, tradicional i fusió). La sorpresa d'enguany serà la presentació dels grups per part del popular actor alcoià Xavi Castillo.

I demà divendres arriba una de les actuacions musicals més interessants: la cantant algueresa Franca Masu (www.francamasu.com).

Aquest concert de demà començarà a les 22 hores al Jardí Botànic. Masu té editats dos discos (*El meu viatge i Alguímia*) i des de Sardenya s'ha guanyat un espai destacat en la música en català.

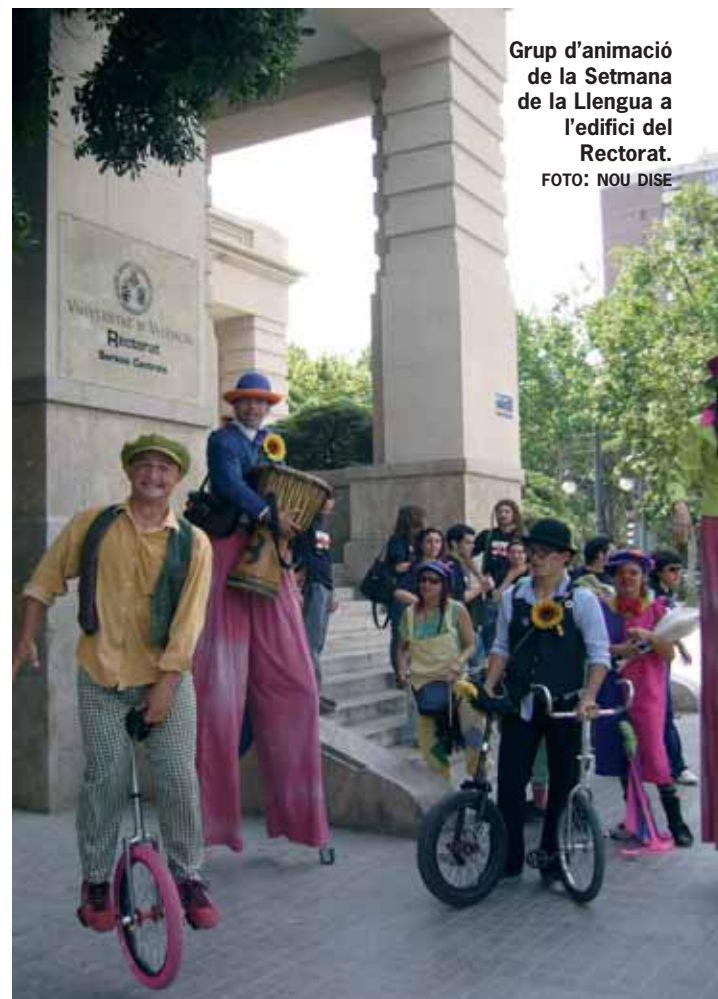
Des del 1998, l'Àrea de Dinamització del Servei de Política Lingüística de la Universitat de València organitza anualment la Setmana per la Llengua, tot fent-la coincidir amb la celebració del 25 d'Abril. Enguany, també com en les darreres convocatòries, ha estat organitzada en col·laboració amb la Universitat Politècnica de València.

L'objectiu d'aquesta setmana lúdica és triple. D'una banda, fomentar l'ús de la nostra llengua en els diferents àmbits i habitar els estudiants, els professors i el personal d'administració i serveis a fer-ne un ús normal en qualsevol

àmbit de la seua vida. En segon lloc, donar ressò a la campanya de promoció de la matrícula en valencià que tots els anys fa el Servei de Política Lingüística. S'aprofita aquesta setmana com a cloenda de la campanya i el dia del concert rock es fa el sorteig de les beques per a realitzar cursos a les universitats de la Xarxa Joan Lluís Vives, material docent i programari en català. Finalment, es vol donar a conèixer i promoure els grups de música tant valencians com de l'àmbit lingüístic que canten en català, reforçant així les actituds de compromís amb la llengua.

L'oferta d'activitats d'enguany inclou teatre, cinema, presentació de llibres, conferències i diversos concerts de folk i de rock. Les activitats estan obertes tant als estudiants com al PDI i al PAS de les dues universitats. L'accés és gratuït amb el carnet universitari o la invitació corresponent, amb la limitació imposada per la capacitat dels llocs on es desenvolupen.

Tota la informació es pot consultar en l'adreça www.valencia.edu/spl.



Grup d'animació de la Setmana de la Llengua a l'edifici del Rectorat.
FOTO: NOU DISE

Burjassot convida Els Comediants al campus

Burjassot. Deu dies. Cultura i art concentrats. I molt de carrer. El Festival de les Arts Escèniques de Burjassot, el 10dB, torna el 2006 amb alguns canvis de forma, però amb la mateixa essència: oferir una programació cultural de qualitat, original, accessible i pròxima als ciutadans. Pensat i creat l'any passat com una nova forma de programació cultural, convertida en festival, la seua primera edició es va saldar amb un èxit de públic. Ara, el 10dB torna en maig, del dia 4 fins el 14, per a consolidar-se com un referent cultural.

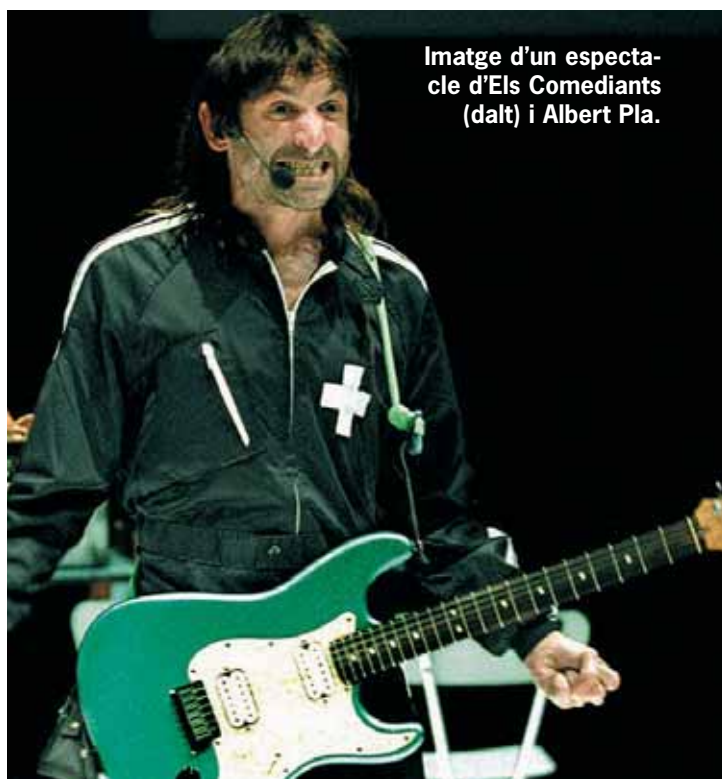
REDACCIÓ

10dB 2006 s'iniciarà amb un viatge. El vehicle serà un tramvia encantat per la màgia de la companyia Els Comediants, que si el 2005 van clausurar la I Edició de 10dB, ara tornen amb la intenció de donar-li el toc d'eixida. Amb motiu del vint aniversari del Metro de Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana, l'entitat col·laborarà també en el festival i demà divendres 5 de maig un comboi eixirà des de Pont de Fusta cap a la seua destinació final, l'Estació de Vicent Andrés Estellés (Burjassot, enfront de la Facultat de Farmàcia). Així la gent comprarà un bitllet que la transportarà, a bord d'un tramvia, a un món de teatre i fantasia, el qual es multiplicarà en arribar al campus de la Facultat de Farmàcia de Burjassot, convertida, sorprenentment, en una Ciutat Virtual segmentada pels Carrers dels Sentits.

Onze espais escènics en els quals s'alternaran més de quaranta espectacles en deu dies, dels quals només huit són de pagament més el cine, amb una presència massiva al carrer i els barris de Burjassot, i amb un precedent de quasi quaranta mil persones assistents al 10dB del 2005.

10dB 2006 arriba ara amb un desplegament de totes les expressions d'art escènic possibles: música, teatre, dansa, escultura, fotografia, cinema i espectacle. Tota la programació es pot consultar en: <http://www.10db.org/>.

Serà un gran espectacle de deu dies que abandona la preferència



Imatge d'un espectacle d'Els Comediants (dalt) i Albert Pla.

pels espais tancats i ix al carrer, i baixa en cadascun dels barris de Burjassot per a ser acollit pels veïns i veïnes, que l'any passat es van quedar amb ganes de més.

El viatge iniciàtic d'Els Comediants de demà divendres es prolongarà al llarg del festival i hi haurà moltes més estacions.

ESTACIÓ DE MÚSICA. En la nit del dissabte 6 de maig la gent jove tindrà el seu espai amb les actuacions de La Pulqueria i Mõondo, en un concert de pura fusió d'estils. L'endemà, més música per a tot aquell que agrada de l'estil de cantautor incisiu i políticament incorrecte que té per bandera Albert Pla. Per als amants del flamenc, el Festival

Pur Art Flamenc, un cicle d'aquest art protagonitzat per artistes de la talla de La Macanita, El Agujetas o Tina Pavón. Avançat el festival, ja en la seua recta final i concretament el dia 12 de maig, La Buena Vida oferirà el seu particular estil en concert, el qual donarà pas al colofó final el dissabte 13 de maig amb dues estrelles representants de les músiques del món. L'estrella senegalesa Youssou N'Dour, estandard internacional de la música africana, actuarà en exclusiva a Burjassot, ja que enguany no té previst fer gira, i ho farà acompanyat d'un altre gran, el percussionista de Sierra Leona Seydu. Ambdós, pujats a l'escenari i acompanyats de tot aquell que

vulga, oferiran un concert que contribuirà a ampliar els fons de l'Associació Diamond Child, creada per Seydu fa un temps amb la intenció de crear una escola de música a Sierra Leona dedicada als xiquets de la guerra.

ESTACIÓ DE TEATRE I DANSA. Aquesta secció del festival serà, sens dubte, la més vistosa perquè la majoria dels espectacles són pures peces d'animació de carrer. La companyia Claret Clown plantarà un museu, enmig de la via, Los Modernos oferiran el seu xou *Un antes y un después*, el malabarista Niño Costrini deixarà bocabadat el vianant que admire els seus jocs i els més menuts gaudiran amb contes representats en ple carrer com *El vestit de l'Emperador* o *1, 2, 3 Acció*, entre altres.

ESTACIÓ DE CINEMA. L'art número set també té la seua butaca en 10dB, amb dos projectes. El primer d'ells es va crear l'any passat. Es tracta del Concurs de Curtmetratges *Bu... perquè és curt*, amb un únic premi de mil euros. El segon projecte és nou i promet. Burjassot organitza el I Festival de Llargmetratge Documental, el qual inclourà la projecció de set llargmetratges, tots ells produccions del 2004 i el 2005 i molts inèdits a València. Documentals produïts per directors de renom i amb una temàtica social que tracta assumptes que van des del rerefons de la indústria pornogràfica, amb el llarg *La piel vendida*, fins el problema del País Basc, entre altres temes.

LA COLUMNA

Expressió

Alfons Cervera

De vegades la llibertat d'expressió es confon amb la llibertat que tots tenim per a imitar, amb tots els respectes per a l'animal, el lladruc dels gossos. I no és això. Almenys no hauria de ser això. La llibertat d'expressió és un dret que ningú no hauria de veure denegat. Les dictadures —i ací sabem bastant d'això— una de les primeres mesures que prenen per a lligar ben lligada la seua perversió intrínseca és condemnar les paraules al silenci. La democràcia té també les seues particulars versions sobre el vol lliure de la paraula, allò ja antic de la "paraula lliure a la ciutat lliure" que apuntava en el títol d'un dels seus llibres Manuel Vázquez Montalbán. Una d'eixes versions, com els deia més amunt, és confondre l'extrabrupte amb la imprescindible qualitat de comunicació, d'intercanvi, de geometria ètica, que ha de tindre la paraula. Demà divendres tenim un exemple d'aquesta geometria ètica, la qual es desplegarà sobre el Claustre de la Nau amb motiu del lliurament dels Premis Llibertat d'Expressió que anualment concedeix la Unió de Periodistes Valencians. Molts anys ja de predicar la dignitat de la paraula sense lligasses, d'intentar practicar-la enmig de les barrabassades del mercat, de buscar en els budells del llenguatge el millor d'una professió que tantes vegades es veu en el destret de triar entre l'espectacularitat d'un titular o l'equilibri que restaria dividenda al currículum. Enguany els noms són d'un més que reconegut prestigi: Kapuscinski i la seua llarguíssima trajectòria de periodista i escriptor compromès amb el que passa al seu voltant; el mateix podem dir dels col·legues Manuel Pérez Barriopedro i Francesc de Paula Burguera. Si afegim a la nòmina més que justificada el rètol d'*Informe Setmanal* tindrem el disseny d'una festa que els espera a vostès aquest divendres a partir de les nou i mitja de la nit als espais lliures de la Nau. No hi haurà lladrics, ni gossos, espere, sols aquells que ensunen des de fora i amb tota dignitat els efluvis evolutius del sopar fred que s'oferisca per a l'ocasió.