

## Més de mil ofertes per a fer pràctiques aquest estiu

Els estudiants de la Universitat de València compten amb més de mil ofertes per a realitzar pràctiques aquest estiu a empreses i entitats de diverses comarques de la província de València. Aquestes propostes abasten la majoria de les titulacions que imparteix la Universitat, encara que l'Àrea de Ciències Socials s'endu la majoria d'ofertes, seguida de l'Àrea de Ciències Bàsiques i Tècniques. Dret, ADE, Empresarials i Turisme són les titulacions més buscades. Les pràctiques a empreses són una ferramenta útil per adquirir coneixements i habilitats, però també per a fer contactes de cara al futur. **Pàg. 3**

- Dos estudiants de la Universitat, entre premis Nobel. **Pàg. 7**
- El patrimoni històric i l'edifici més antic de la Universitat, ara en la web. **Pàg. 9**



FOTO. MIGUEL LORENZO

**SENSE BARRERES.** L'associació Universitat Sense Barreres ha celebrat aquesta setmana unes jornades per a donar a conèixer als companys l'entitat i els problemes que els alumnes amb discapacitats tenen en el seu dia a dia. Per a això han optat per fer simulacions i convidar els vidents a passejar unes hores com a cecs, i a altres els han reduït la mobilitat perquè provaren d'encendre un llum o escriure una nota. **Pàg. 6**

**PEDRO KAT**



GAMPUS & BERT Pedro Kat

**B EQUES**

**XVII CONCURS DE CARTELLS FESTES MAJORS D'ALBORAIA**

**Convoca:** Ajuntament d'Alboraia.  
**Objecte:** Premiar cartells sobre les festes. Es poden presentar com a màxim 2 cartells en vertical de 50 per 70 cm. La tècnica i el procediment són lliures.  
**Sol·licitants:** Artistes residents a la Comunitat Valenciana.  
**Dotació:** Primer premi 600 euros i 2 accésits de 150 euros cadascú.  
**Termini:** 15 hores del 15 de maig.  
**Informació:** 96 186 20 48.

**XIII PREMI DE LITERATURA ERÒTICA LA VALL D'ALBAIDA**

**Convoquen:** Mancomunitats de Municipis de la Vall d'Albaida, Edicions Bromera i Diputació de València.  
**Objecte:** Premiar obres de tema eròtic, originals i inèdites, escrites en valència de qualsevol gènere narratiu: novel·la, relats, biografies, etc. Amb una extensió mínima de 50 fulls DIN A4 a dos espais d'una sola cara.  
**Dotació:** 4.600 euros. El llibre guanyador serà publicat per Edicions Bromera, que tindrà preferència, durant un mes, per a decidir la publicació d'altres obres.  
**Termini:** 19 de maig. S'hauran de trametre a la Mancomunitat de Municipis de la Vall d'Albaida, Ontinyent. C./Sant Francesc 8.  
**Informació:** 96 291 15 83.

**INTRACITY-ART PÚBLIC I MEDIACIÓ SOCIAL**

**Convoca:** Regidories de joventut dels ajuntament d'Aldaia, Burjassot, Mislata, Picanya, Picassent, Quart de Poblet i Torrent.  
**Objecte:** Selecció de projectes efímers per a intervenir a l'espai públic dels municipis. Es busca una mediació entre els ciutadans i l'espai públic.  
**Sol·licitants:** Joves artistes de 18 a 35 anys, individualment o en equip.  
**Dotació:** 7 projectes seleccionats dotats amb 1.200 euros. L'organització editarà un catàleg.  
**Termini:** 14 hores del 12 de maig.  
**Informació:** www.intracity.org.

**PREMI DE NARRATIVA JUVENIL ENRIC VALOR**

**Convoca:** Edicions del Bullent.  
**Objecte:** Els originals que opten al premi han de ser inèdits, escrits en català i adreçats a lectors joves majors de 12 anys. Es presentaran mecanografiats a doble espai i per una sola cara i hauran de tindre una extensió entre els 80 i els 150 fulls DIN-A4.  
**Dotació:** 4.510 euros en concepte de drets d'autor.  
**Termini:** Les obres aspirants hauran de trametre's certificades abans del 31 d'octubre a Edicions del Bullent, carrer de la Taronja 16, 46210, Picanya. L'adjudicació del guardó: el dia 16 de desembre. Edicions del Bullent tindrà una opció preferent, durant el termini d'un mes, per a decidir la publicació de les obres no guardonades.  
**Informació:** www.bullent.net.

**III CONCURS DE DISENY GRÀFIC: PORTADA AGENDA JOVE 2006-2007**

**Convoquen:** Regidoria de la Joventut de l'Ajuntament de Burriana, Casal Jove, Diputació de Castelló i Institut Valencià de la Joventut.  
**Objecte:** Premiar obres de temàtica lliure. Amb una mesura de DIN-A3, vertical i muntat sobre suport rígid per a facilitar-ne el trasllat. En la portada han d'aparèixer el text: Agenda Jove 2006-2007 i els logotips de l'Ajuntament de Burriana-Casal Jove.  
**Sol·licitants:** Joves de 14 a 30 anys.  
**Dotació:** 300 euros.  
**Termini:** 14 hores del 20 de juny.  
**Informació:** www.casaljoveburriana.com.

**PREMI D'ASSAIG MANUEL CASTILLO SOBRE LA PAU**

**Convoca:** Patronat Sud-Nord.  
**Objecte:** Realitzar un assaig sobre un tema referent a la pau, en relació amb una dimensió tant retrospectiva com prospectiva o proposta de futur. Es poden escriure en qualsevol de les llengües oficials de la Universitat de València amb una extensió mínima de

100 pàgines i màxima de 250.  
**Sol·licitants:** Qualsevol membre de la Universitat de València: personal administratiu i serveis, estudiants, professors i investigadors.  
**Dotació:** Primer premi de 6.000 euros i accésit de 2.000. Els guardonats seran publicats per la Universitat de València.  
**Termini:** 15 de novembre.  
**Informació:** www.uv.es/psudnord.

**III PREMI DEMETRIO RIBES**

**Convoca:** Càtedra Demetrio Ribes.  
**Objecte:** Premi a un treball d'investigació sobre la història del transport terrestre, marítim o aeri de les obres públiques d'ordenació.  
**Dotació:** 6.000 euros per a pagar els drets d'autor per a una primera edició de l'obra publicada per la Universitat de València o la Conselleria d'Infraestructures i Transport.  
**Sol·licitants:** Autors de treballs d'investigació i llicenciats o diplomats de qualsevol disciplina acadèmica.  
**Termini:** 30 d'octubre del 2006. El lliurament es farà públic en desembre.  
**Informació:** Càtedra Demetrio Ribes UVEG-FGV. La Nau, c/Universitat 2. Tel. 96 386 49 86.

**1 BECA DE FORMACIÓ DE PERSONAL DE SUPORT TÈCNIC A L'INSTITUT DE CIÈNCIA DELS MATERIALS**

**Convoca:** Universitat de València.  
**Objecte:** Suport informàtic i adquisició de dades per a les tasques d'investigació de l'ICMUV, amb direcció del professor Rafael Ibáñez Puchades.  
**Sol·licitants:** Titulats en Formació Professional (cicles mitjà o superior). Especialitat Sistemes de Telecomunicació i Informàtica. Es valoraran coneixements en informàtica i l'expedient.  
**Durada:** 12 mesos.  
**Dotació:** 750 euros al mes bruts i una assegurança d'accidents corporals i d'assistència sanitària.  
**Termini:** 30 de juliol.  
**Informació:** Negociat d'Investigació. http://www.uv.es/%7Eserinves/v/anun/beques.shtml.

**CURSOS**

**INTERVENCIÓ PSICOLÒGICA AMB IMMIGRANTS I REFUGIATS: UNA PERSPECTIVA DES DE CREU ROJA**

**Dates:** Del 27 de maig al 3 de juny.  
**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Durada:** 20 hores.  
**Horari:** Matí i vesprada.  
**Preu:** 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.  
**Lloc:** Creu Roja. C./Mora de Rubielos 14, baix.  
**Informació:** http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

**ARBRES MONUMENTALS**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 18 al 27 de maig.  
**Horari:** Matí i vesprada.  
**Durada:** 20 hores.  
**Lloc:** Seu del CEV. Plaça Tavernes de la Vallidigna 4.  
**Preu:** 48,50 euros per a la comunitat universitària i 66,50 per al públic.  
**Informació:** http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

**BICIEXCURSIONISME PER LES VIES VERDES**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 15 al 28 de maig.  
**Horari:** Matí i vesprada.  
**Durada:** 20 hores.  
**Lloc:** Seu del CEV. Pl./Tavernes de la Vallidigna 4.  
**Preu:** 55,10 euros per a la comunitat universitària i 73,10 per al públic en general.  
**Informació:** http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

**EL FUTUR DE LA UNIÓ EUROPEA. SITUACIÓ DE LA COMUNITAT VALENCIANA DESPRÉS DE L'AMPLIACIÓ DE LA UNIÓ. RATIFICACIÓ DE LA CONSTITUCIÓ EUROPEA**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 22 de maig al 2 de juny.  
**Durada:** 40 hores.  
**Horari:** De 9:30 a 13:30 hores.  
**Preu:** 92 euros per als alumnes de la Universitat i 128 per al públic en general.  
**Lloc:** Saló Ernest Lluch. C./Blanqueres 4.  
**Informació:** http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

**LA SIDA COM A MALALTIA SOCIAL**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 29 de maig al 2 de juny.  
**Durada:** 20 hores.  
**Horari:** De 10 a 14 hores.  
**Preu:** 46 euros per als alumnes de la Universitat de València i 64 per al públic.  
**Lloc:** Tarongers.  
**Informació:** http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

**FONAMENTS ÈTICS DELS DRETS HUMANS**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 19 al 20 de maig.  
**Durada:** 10 hores.

**Horari:** De 9 a 14 hores.  
**Preu:** 23 euros per als membres de la comunitat universitària i 32 per al públic.  
**Lloc:** Col·legi Major Albalat. Av./Primat Reig 167.  
**Informació:** http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

**APLICACIÓ PRÀCTICA DEL FULL DE CÀLCUL EXCEL PER A CONFECCIONAR EL QUADRE DE FINANÇAMENT**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 25 al 31 de maig.  
**Horari:** De 15:30 a 21:30 hores.  
**Durada:** 30 hores.  
**Preu:** 69 euros per als membres de la comunitat universitària i 96 per al públic en general.  
**Lloc:** Facultat d'Economia. Aula 402. Aulari Nord.  
**Informació:** http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

**CREA I JUGA: PROPOSTES EDUCATIVES I RECREATIVES A PARTIR DE MATERIALS DE RECICLATGE I REBUIG**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 3 al 13 de juliol.  
**Horari:** De 10 a 14 hores.  
**Durada:** 30 hores.  
**Lloc:** Magisteri.  
**Preu:** 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per al públic.  
**Informació:** http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

**WORD 2000 ADREÇAT A L'EDICIÓ DE PROJECTES**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 19 al 21 de juny.  
**Horari:** De 15:30 a 19 hores.  
**Durada:** 10 hores.  
**Lloc:** Facultat de Medicina. Aula d'Informàtica.  
**Preu:** 23 euros per a la comunitat universitària i 32 per al públic.  
**Informació:** http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

**PREVENCIÓ I CONTROL DE LA LEGIONEL·LOSI: MANTENIMENT HIGIENICOSANITARI A LLOCS DE RISC**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 3 al 13 de juliol.  
**Horari:** De 9 a 12 hores.  
**Durada:** 30 hores.  
**Lloc:** Campus de Burjassot. Aulari Interfacultatiu i Laboratori de Pràctiques de Medicina Preventiva.  
**Preu:** 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per al públic.  
**Informació:** http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

**ENSENYAMENT CREATIU PER A UN APRENENTATGE CREATIU**

**Organitza:** Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 3 al 12 de juliol.  
**Durada:** 30 hores.  
**Horari:** De 10 a 14 hores.  
**Preu:** 69 euros per als universitaris i 96 per al públic.  
**Lloc:** Extensió Universitària d'Ontinyent.  
**Informació:** http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

*Els estudiants de la Universitat disposen d'una oferta que ha tingut un important increment en els últims anys*

# Més de mil ofertes de pràctiques per a l'estiu

ISABEL GONZÁLEZ

Els estudiants de la Universitat de València tindran l'oportunitat de continuar realitzant pràctiques durant el pròxim estiu a través de les més de mil ofertes disponibles de pràctiques a empreses i entitats de diverses poblacions de la província de València.

Les pràctiques que s'oferten són de totes les àrees de coneixement i de caràcter voluntari, és a dir sense reconeixement en crèdits, i tindran una durada mínima de 300 hores i màxima de 640. Principalment hi ha disponibles pràctiques en els camps de gestió bancària i financera, comptabilitat, relacions laborals, recursos humans, administració, gestió de personal, màrqueting i comerç exterior, jurídica, gestió bibliotecària i documentació i medi ambient.

## UNA FORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

La realització de pràctiques a empreses permet que els estudiants adquirisquen, durant la seua etapa formativa i com a complement als coneixements teòrics de cada titulació, un altre tipus de competències professionals, cada vegada més demanades per les empreses, com ara habilitats, actituds i valors.

Miguel Àngel Barberá, director del Departament de Pràctiques de la Fundació Universitat-Empresa de València –entitat encarregada de la gestió d'aquest programa– qualifica l'oferta com a "única al territori espanyol tant en quantitat com en qualitat". Per a Barberá, aquest important increment del nombre d'ofertes respon al "progressiu interès que empreses privades i entitats públiques mostren per aquest tipus de formació pràctica que els permet, durant uns mesos, comptar amb personal altament qualificat i amb iniciativa en les seues organitzacions".

**COM SOL·LICITAR-LES.** A través de la Fundació Universitat-Empresa de València o de qualsevol dels DISE situats en els tres campus de la Universitat de València, els estudiants interessats podran conèixer l'oferta concreta de pràctiques disponibles i presentar la seua sol·licitud.

Com a requisit per accedir a alguna d'aquestes mil pràctiques, els estudiants interessats hauran d'haver superat, com a mínim, el 50% dels crèdits totals corresponents a la seua titulació.



## Per a quines titulacions?

Els estudiants de l'Àrea de Ciències Socials, el perfil més buscat. La major part de les pràctiques disponibles, el 87% de l'oferta, són per a estudiants de l'Àrea de Ciències Socials, seguits dels de Ciències Bàsiques i Tècniques, on s'adrecen el 13% de les places. Dret, ADE, Ciències Empresarials i Turisme són les titulacions més buscades.

## En quines àrees?

- Gestió bancària i financera.
- Comptabilitat.
- Relacions Laborals.
- Recursos Humans.
- Administració-Gestió de Personal.
- Màrqueting i Comerç Exterior.
- Jurídica.
- Gestió Bibliotecària i Documentació.
- Medi Ambient.

## On poden realitzar-se?

Alaquàs, Albaida, Albal, Albalat de la Ribera, Alberic, Alboraya, Alcàsser, Alcora, l'Alcúdia de Crespins, Aldaia, Alfafar, Alfarp, Algemesí, Alginet, Almàssera, Almoines, Almussafes, Alzira, Aiora, Benetússer, Beniarjó, Benicolet, Benidorm, Benifaió de la Valldigna, Benigànim, Bétera, Bolbait, Bunyol, Burjassot, Canals, Carcaixent, Carlet, Casinos, Castelló de la Plana, Catadau, Catarroja, Caudiel, Corbera, Cullera, Dénia, Enguera, Faura, Foios, Gandia, Godella, Llíria, Llosa de Ranes, Llutxent, Macastre, Manises, Massalfasar, Massamagrell, Massarrojos, Meliana, Mislata, Moixent, Montserrat, Muro d'Alcoi, Museros, Oliva, Ontinyent, Paiporta, Paterna, Pego, Peníscola, Picanya, Picassent, la Pobla Llarga, la Pobla de Vallbona, Port de Sagunt, el Puig, Quart de Poblet, Quartell, Quatretonda, Ribarroja del Túria, Rafelbunol, Rafelcofer, Requena, Rocafort, Sedaví, Silla, Simat de la Valldigna, Sollana, Sueca, Tavernes de la Valldigna, Toixa, Torrent, Utiel, València, Vilamarxant, Vinalesa, Viver, Xàtiva, Xelva, Xeraco, Xest, Xirivella i Xiva.

TITULACIÓ	Places	%
Diplomatura en Biblioteconomia i Documentació	58	5,2
Diplomatura en Ciències Empresarials	110	10,0
Diplomatura en Educació Social	18	1,6
Diplomatura en Logopèdia	5	0,5
Diplomatura en Nutrició Humana i Dietètica	4	0,4
Diplomatura en Relacions Laborals	189	17,1
Diplomatura en Turisme	72	6,5
Enginyeria Informàtica	37	3,3
Enginyeria Química	4	0,4
Enginyeria Tècnica en Telecomunicacions, Especialitat Sistemes Electrònics	4	0,4
Enginyeria Tècnica en Telecomunicacions, Especialitat Telemàtica	2	0,2
Llicenciatura en Administració i Direcció d'Empreses	172	15,6
Llicenciatura en Biologia	28	2,5
Llicenciatura en Ciència i Tecnologia dels Aliments	7	0,6
Llicenciatura en Ciències Actuarials i Financeres	2	0,2
Llicenciatura en Ciències Ambientals	3	0,3
Llicenciatura en Ciències de l'Activitat Física i Esportiva	1	0,1
Llicenciatura en Ciències del Treball	33	3,0
Llicenciatura en Ciències i Tècniques Estadístiques	4	0,4
Llicenciatura en Dret	200	18,1
Llicenciatura en Economia	29	2,6
Llicenciatura en Farmàcia	6	0,5
Llicenciatura en Física	1	0,1
Llicenciatura en Geografia	4	0,4
Llicenciatura en Història	2	0,2
Llicenciatura en Història de l'Art	35	3,2
Llicenciatura en Investigació i Tècniques de Mercat	15	1,4
Llicenciatura en Pedagogia	3	0,3
Llicenciatura en Psicologia	26	2,4
Llicenciatura en Psicopedagogia	3	0,3
Llicenciatura en Química	16	1,4
Llicenciatura en Sociologia	12	1,1
<b>Total general</b>	<b>1105</b>	<b>100,0</b>

BÚSTIA OBERTA

## Valencianistes i republicans

Malgrat el silenci oficial, i l'hostilitat dels que manen, en el nostre país estem recordant la tasca de la República del 31. En la nostra Universitat, com a espai de llibertat i compromís, diversos actes i actuacions s'han succeït recuperant el que va representar aquella etapa de la nostra història, especialment com va representar l'entrada en la modernitat, amb un empena de reformes i l'eixida a la llum del món de la cultura i el pensament. Cal, doncs, recolzar aquestes coses que estan fent-se i felicitar els organitzadors. Així i tot, considere que s'està oblidant una part important de l'efemèride, es tracta de la perspectiva valenciana, en general es fa una lectura estatal, oblidant-se del republicanisme de la nostra gent i, particularment, d'aquell que es manifestava en valencià.

Deixant de costat la vessant més política, i limitant-nos a la cultural i a l'ensenyament, caldria recordar com durant la breu etapa de la República el valencianisme va estar una aportació al clima de canvis i reforma, i en el moment de la crisi final bèl·lica també estigué al costat de la lluita democràtica, sofrint molts intel·lectuals, escriptors i mestres la repressió. Recordaré uns versos de Carles Salvador, mestre i poeta, com a evidència del sentiment republicà: "que sia València tornada la gran llibertat que robada va ser per un bord estranger". Moltes coses significatives, molts noms ens vénen a la memòria. La revista *La República de les Lletres*, les Normes del 32, la publicació el 1933 de *La llengua dels valencians*, la irrupció de les avantguardes artístiques, les colònies infantils, la introducció de la pedagogia moderna, fet del qual fou impulsor Soler i Godes, l'obra de Juan Gil Albert —que escrivia en cas-

tellà—, de Miquel Duran, la creació del Consell de Cultura el 1937, la modernització en matèria d'arquitectura, la música, el teatre... Recordem com en el II Congrés Internacional d'Intel·lectuals Antifeixistes del 1937, celebrat al cap i casal, va haver-hi una part dedicada a la cultura en valencià, amb presència significativa de valencianistes en la convocatòria. Estaria molt bé que al caliu dels setanta anys d'aquell 14 d'abril també es recordara el que significà per a la identitat dels valencians l'experiència. Com els valencianistes van estar sempre en primera línia de la cultura, o la política, que es rellegiren les obres fetes des del sentiment de ser un país, un poble amb voluntat de recuperar-se, com insinua el vers de Carles Salvador que he reproduït. Recordem versos entre altres de Machado o de Lorca, i fem-ho, també, de la gent que ho va fer en la nostra llengua. Recuperem la memòria, es tracta de fer justícia sense cap rancor. Ho podem fer, malgrat tot, des de la condició de la tradició del valencianisme.

Vicent Álvarez

## Asunción a la Universitat

Li adreçem la present per expressar-li la nostra sorpresa en trobar-nos la tribuna oberta des de la Universitat de València a diversos personatges polítics que volen representar valors i discursos pels quals veritablement no han treballat. Fa uns mesos era un antic ministre de Seguretat i Exteriors, Shlomo Ben Ami, màxima autoritat quan l'exèrcit israelià assassinà dos-cents noranta-set palestins (any 2000), quinze d'ells extrajudicialment. Un cas paregut ha sigut l'última "honorable" visita de l'exministre d'Interior espanyol, Antoni Asunción, qui

## L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



també fou director general d'Institucions Penitenciàries. Sorpren que aquest home vinga a conferenciar a un centre públic d'ensenyament superior sobre la transició democràtica i mostrar-nos com era de democràtica, honest i treballador, compromés pel nostre "bé". A qui voldran enganyar? Antoni Asunción va ser creador del règim d'aïllament de presos/es FIES. Per aquest règim, aquest home va ser investigat pel jutjat número 9 de Sevilla sobre delictes de tortures, rigor innecessari i prevaricació amb falsificació de documents oficials. Finalment va eixir absolt. Aquest FIES és en si mateix una tortura i un mal projecte si el que se cerca és reinserir les persones preses. Aquest règim suposa viure aïllat de tot contacte humà, amb les comunicacions escrites intervingudes, restriccions en les possibilitats de tocar per telèfon i amb la característica de trobar-se tancat en una xicoteta garjola durant vint-i-dos o vint-i-tres hores i mitja diàries. Situació que es prolonga dia rere dia, i així trobem persones amb més de vint anys en règim d'aïllament especial! Tots els dies es realitzen escorcolls de cel·la (en la qual no es pot tindre res personal),

als mitjans i a l'opinió pública. No és gaire democràtic, això! És per aquestes raons que ens sembla que el fet de vindre aquest home a parlar-nos de la democràcia, la transició i les bondats de les llibertats civils, ometent el seu veritable paper en aquest procés, és un insult a la veritat i un perill respecte al coneixement que des de la Universitat es dona al jovent. Que la Universitat, centre d'educació superior, que és o ha de ser capdavantera en les investigacions, rigorosa i fonamentada en la ciència, la raó i la veritat, es quede en actes de propaganda i opinió, interessats en un ordre de coses vist, sense cap crítica, sense cap contrastació, sense assolir el coneixement profund de les coses, sense arribar en cap hipòtesi que pugui oferir noves llums als vells problemes de la societat, però amb el prestigi que tradicionalment se li atorga, és un perill, efectivament, i ha de preocupar tot ciutadà o ciutadana que cerque la veritat i la solució sincera dels nostres problemes col·lectius.

als mitjans i a l'opinió pública. No és gaire democràtic, això! És per aquestes raons que ens sembla que el fet de vindre aquest home a parlar-nos de la democràcia, la transició i les bondats de les llibertats civils, ometent el seu veritable paper en aquest procés, és un insult a la veritat i un perill respecte al coneixement que des de la Universitat es dona al jovent. Que la Universitat, centre d'educació superior, que és o ha de ser capdavantera en les investigacions, rigorosa i fonamentada en la ciència, la raó i la veritat, es quede en actes de propaganda i opinió, interessats en un ordre de coses vist, sense cap crítica, sense cap contrastació, sense assolir el coneixement profund de les coses, sense arribar en cap hipòtesi que pugui oferir noves llums als vells problemes de la societat, però amb el prestigi que tradicionalment se li atorga, és un perill, efectivament, i ha de preocupar tot ciutadà o ciutadana que cerque la veritat i la solució sincera dels nostres problemes col·lectius.

Guillermo del Olmo González.  
Estudiants  
Llibertaris

# Nou DiSE

**Edita:** Universitat de València.  
**Director:** Francesc Bayarri.  
**Consell de Redacció:** Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.  
**Disseny i maquetació:** Tomás Gorriá.  
**Fotografia:** Miguel Lorenzo.  
**Correcció lingüística:** Agustí Peiró.  
**Administració i Serveis:** Silvia Perete, Vicent Martínez i Mònica García.  
**Publicitat:** Publipress. Tel. 96 391 84 00.

**Redacció:** Gabinet de Premsa (avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.  
**Correu electrònic:** Premsa@uv.es.  
**Nou DiSE digital:** <http://www.uv.es/~noudise>.  
**Impremta:** Indugraf S.A.  
**Depòsit legal:** V-1.612-1997.  
**ISSN:** 1138-0624.

**Consell Editorial:** Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

## VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

La Facultat de Geografia i Història formarà els llicenciats becaris

## Alumnes d'Història faran de guies en huit museus

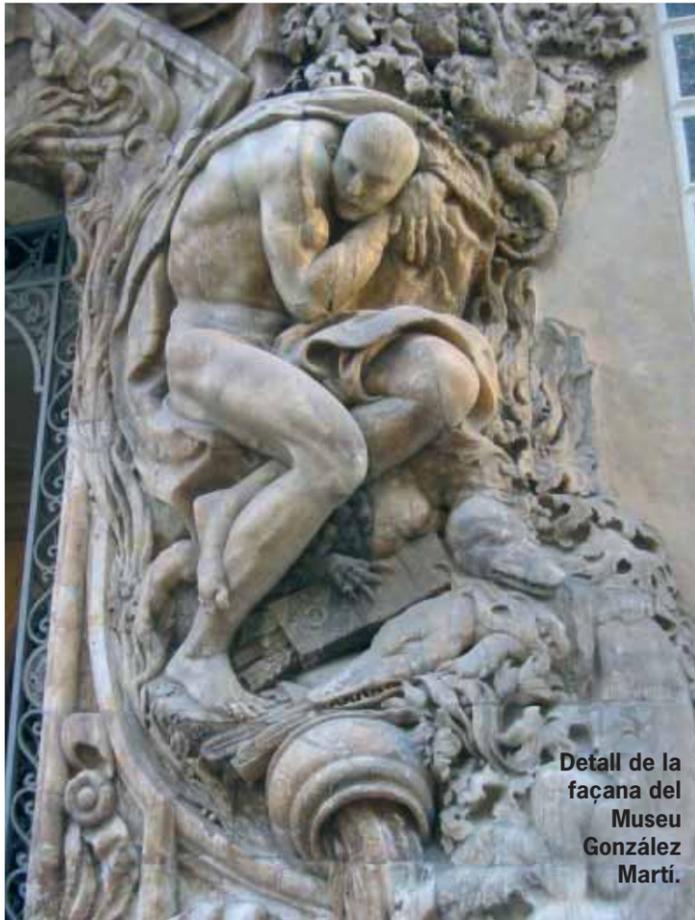
REDACCIÓ

La Universitat i l'Ajuntament de València han signat un conveni de col·laboració pel qual la Facultat de Geografia i Història facilitarà i formarà vint llicenciats becaris, que realitzaran funcions de guies en huit museus municipals i alguns monuments de la capital. La iniciativa ha partit de la Regidoria de Cultura, que aporta la totalitat del pressupost.

El projecte, coordinat des de la institució acadèmica pel degà de la facultat, Jorge Hermosilla, es prolongarà durant un any, renovable, i contribuirà a la millora del coneixement i la difusió de l'oferta museística del "cap i casal".

Amés de les tasques de guies en bona part dels museus, la facultat s'ha compromés a elaborar un estudi diagnòstic de la situació dels museus i un pla de difusió per a facilitar l'afluència de visitants. Per a la qual cosa participaran els tècnics/es municipals. De la mateixa manera es realitzaran treballs de documentació d'alguns arxius, que afavoriran posteriors estudis d'investigació.

Finalment s'ha previst l'edició d'una publicació divulgativa que arreplegarà l'experiència adquirida pels llicenciats durant els pròxims mesos. Es realitzarà també en format digital (cedé) i anirà acompanyada d'un atractiu



Detall de la façana del Museu González Martí.

**L'Ajuntament de València i la Universitat han signat un conveni per a consolidar aquesta iniciativa que ja està en marxa**

suport gràfic (plànols, fotos). En el desenvolupament tècnic del projecte general participen plenament els tècnics/es responsables de cada museu, "la col·laboració i implicació dels quals són fonamentals per al seu èxit", assenyalava el degà.

## La UIG enceta un programa d'entrevistes en col·laboració amb Gandia Televisió i InfoTV

REDACCIÓ

La Universitat Internacional de Gandia ha iniciat un programa d'entrevistes per a la televisió en col·laboració amb Gandia Televisió i InfoTV. *Universitat Oberta* s'estrena amb l'objectiu d'aportar els coneixements de nombrosos especialistes sobre temes d'actualitat. L'aposta de la Universitat és difondre coneixements amb rigorositat i de forma amena i pròxima als ciutadans.

El programa, que durarà tres mesos, el presenta cada setmana el periodista Artur Balaguer. El primer espai d'aquesta sèrie es va dedicar al 25 d'Abril. Els entrevistats van ser els historiadors Antoni Furió i Ferran García Oliver. Totes les entrevistes es podran seguir a través de Gandia Televisió i d'InfoTV. A la Safor es podran veure cada dimarts, després de l'informatiu de la nit de la televisió comarcal, i també en desconnexions amb InfoTV. Aquesta última portarà la programació fins a València i la seua àrea metropolitana, així com a les comarques de la Vall d'Albaida, alguna

població de la Marina i part de la Ribera Alta, amb les desconnexions que diverses emissores fan amb InfoTV. La televisió que dirigeix el periodista Juli Esteve passarà les entrevistes tots els divendres a les 23 hores.

L'historiador Anacleto Pons ha participat en aquesta sèrie d'entrevistes en les quals ha aportat la seua visió sobre el conflicte àrab-israelià. El catedràtic d'Estadística Paco Montes ha revelat aquesta setmana l'ús que es fa de les matemàtiques en la vida quotidiana. Entre les entrevistes programades estan la de la catedràtica d'Antropologia de l'Educació Petra María Pérez, que acostarà els espectadors al complicat món de la infància i la joventut; l'historiador Santiago La Parra, que parlarà dels Borja; Carme Gregori, que tractarà la literatura valenciana contemporània; el ginecòleg Ezequiel Pérez Campos, que parlarà sobre mètodes anticonceptius; Gemma Lluch, que acostarà els espectadors al món de la literatura infantil i juvenil; així com José Luis Romero, de l'IVI, que parlarà d'inseminació artificial i altres mètodes.

El dissabte 13 de maig, a les 19:30 hores, continua el cicle de jazz al Jardí Botànic, *Classicisme i Avantguarda*, amb l'actuació del grup XJQ Jordi Albert Jazz Group. Jordi Albert és un trompetista que s'ha format en el jazz i la música clàssica i ha desenvolupat nombrosos projectes. El seu repertori és una mescla de bossa-nova, flamenc i jazz fusió. L'actuació serà a l'Auditori Joan Plaça del Botànic, l'accés és gratuït, però cal arreplegar les entrades aquesta setmana al Botànic en horari de taquilla.



## Franca Masu tanca la Setmana per la Llengua

La cantant algueresa Franca Masu va tancar a València els actes de la Setmana per la Llengua. L'actuació va tindre lloc al Jardí Botànic i va comptar amb un gran èxit de públic. Masu té editats dos discos (*El meu viatge i Alguímia*) i des de Sardenya s'ha guanyat un espai destacat en la música en català. Des del 1998, l'Àrea de Dinamització del Servei de Política Lingüística de la Universitat organitza anualment la Setmana per la Llengua, tot fent-la coincidir amb la celebració del 25 d'Abril. Enguany, també com en les darreres convocatòries, ha estat organitzada en col·laboració amb la Politècnica de València. El grup Bajoqueta Rock va ser l'encarregat de tancar els actes a l'Escola Politècnica Superior d'Alcoi.

FOTO: MIGUEL LORENZO

FOTO: MIGUEL LORENZO



CRISTINA VALERO

Com et sentiries si tingueres problemes auditius i el professor explicara parlant cara a la pissarra de manera que no sols no s'escolta bé el que diu, sinó que és impossible llegir-li els llavis? I si anares amb cadira de rodes i per a pujar al primer pis de la Facultat de Medicina hagueres d'entrar pel mortuori del Clínic? Totes aquestes situacions les viuen cada dia desenes d'estudiants amb discapacitat.

Per a unir esforços i lluitar perquè la Universitat siga més accessible, el 1999 es va crear Universitat Sense Barreres, una associació d'estudiants amb minusvalideses els membres de la qual volen ara reimpulsar la iniciativa perquè més persones hi formen part. Amb aquest objectiu els dies 9 i 10 de maig s'han celebrat les jornades *Què és Universitat Sense Barreres*, on a més d'explicar els orígens, les finalitats i les activitats que desenvolupen, s'han realitzat activitats per a conscienciar tots els estudiants de la realitat que viuen cada dia a les aules les persones amb alguna discapacitat.

# Capaços de tot

Estudiants amb diferents discapacitats mostren en unes jornades com viuen cada dia a les aules universitàries. L'objectiu de les jornades, que se celebren aquesta setmana, és donar a conèixer la seua situació als companys universitaris i presentar l'associació Universitat Sense Barreres, formada per estudiants de la Universitat que pateixen algun tipus de discapacitat.

**NOMÉS UN MOMENT COM A DISCAPACITAT.** Aquestes activitats de sensibilització han consistit en proves perquè els estudiants sense cap discapacitat es posen en el lloc de l'altre. Així, per exemple, per a mos-

trar com es veu la Universitat amb problemes visuals els han embenat els ulls i amb un bastó els estudiants havien d'orientar-se. Moltes vegades els que ho han provat donaven voltes en cercle i després comentaven que és molt difícil ar-

## Col·laboració amb la Delegació per a Discapacitats

La Universitat de València, com a institució, compta amb una Delegació per a la Integració de Persones amb Discapacitat. Aquest servei està en contacte directe amb els estudiants de la Universitat per tal d'assessorar-los, ajudar-los i facilitar-los el necessari per a eliminar les barreres amb què es poden trobar. Però un dels aspectes més importants és també la col·laboració dels mateixos alumnes a l'hora de posar en marxa campanyes, de comprovar l'efectivitat de les obres que han permès l'eliminació de barreres arquitectòniques, així com la seua lluita reivindicativa per a introduir millores. La delegació ha estat treballant darrerament en el que era una assignatura pendent, l'accessibilitat electrònica, un altre aspecte molt important a tindre en compte sobretot en un moment en què internet és una eina fonamental en el treball diari. En aquest punt, els estudiants demanen que es faça efectiva l'Aula Virtual, perquè si es penegen els apunts podrien accedir-hi millor. A hores d'ara, els han de comprar a les fotocopiadores i els alumnes amb problemes de visió han de demanar una ampliació de la lletra, per la qual cosa el cost final és molt més elevat. "A més, no tenim ajudes econòmiques per a fotocòpies en aquests casos", afirmen. Una altra petició és que en l'automatrícula, que es realitza a través de la xarxa, s'incloga informació sobre l'associació perquè es difonga entre la comunitat universitària i es facilite el seu coneixement als nous alumnes amb discapacitats. Finalment, destaquen la tasca dels alumnes voluntaris, que ja a principi de curs ajuden els nous estudiants amb discapacitats a reconèixer els campus i detectar les barreres amb què es poden topiar.

ribar al lloc on vols anar amb tant d'obstacle pel mig. També per a comprovar les dificultats que es viuen quan pateixes algun problema motriu s'ha col·locat pes en un braç i els participants intentaven encendre la llum o escriure, cosa que no era gens senzilla.

A la USB, com ells anomenen afectivament l'associació, treballen per a millorar la qualitat de vida dels estudiants universitaris amb discapacitat i de les seues famílies en qualsevol àmbit que afecte les seues condicions de vida i participació dins de la comunitat universitària i per a fomentar l'autonomia i la independència dels es-

tudiants universitaris amb discapacitat, promovent l'accessibilitat i l'eliminació de les barreres arquitectòniques, de comunicació, socials i culturals.

**INSTAL·LACIONS ADAPTADES, PERÒ INCORRECTES.** Una vegada al mes es reuneixen a l'hotel d'associacions de la Universitat per a organitzar les activitats que celebraran pròximament i per a redactar cartes de denúncia: "Sempre estem protestant perquè, si no et queixes, no canvia res", afirma Marta Ajado, membre de l'associació des de fa quatre anys. Gràcies a les sol·licituds i denúncies d'aquest col·lectiu, hui els diversos campus universitaris són més accessibles. Entre altres accions, mitjançant la pressió, han aconseguit que la major part de facultats tinguen les portes automàtiques, que hi haja rampes d'accés o que els lavabos estiguen adaptats, encara que sovint les adaptacions no es fan correctament: "Algunes rampes són tan empinades que són impossibles de pujar i molts lavabos, sí..., els fan grans perquè pugues accedir amb la cadira de rodes, però no pensen que has de maniobrar dins i no pots tancar la porta o l'eixugamans es col·loca molt alt, són *parxes* que ens fan haver de demanar ajuda a algú", conta Borja. Aquesta ajuda que han de demanar o bé als companys de classe o als bidells i conserges, perquè les instal·lacions no són adequades, els fan sentir mal: "Si has d'estar continuament demanant ajuda et sents dependent i pots pensar que molestes tothora, és desmoralitzador". "Has de ser molt fort per a enfrontar els entrebancs i continuar els estudis com si tot estiguera bé", incideix Marta, una xica valenta i molt activa que va en cadira de rodes i anima tothom a participar en una associació amb gent molt sana que també s'ho passa bé. Ella l'any passat va estar d'Erasmus a Lecce, a Itàlia, i vol encontrejar qualsevol persona amb discapacitat perquè reivindicue els drets fonamentals que la societat encara hui els vol negar.

**HUIT-CENTS ESTUDIANTS AMB DISCAPACITAT.** A la Universitat de València hi ha actualment huit-cents estudiants amb discapacitat, el major nombre d'ells pateixen una discapacitat motriu, seguida de les minusvalideses sensorials, encara que també hi ha estudiants amb discapacitat psíquica. De la mateixa manera, per gravetat de la discapacitat, els grups més nombrosos són els de major grau de discapacitat (més del 33%).

Tots ells tenen cabuda en aquesta associació i formar-ne part és molt fàcil, només cal posar-s'hi en contacte al seu correu universitari [dadsinbarreras@uv.es](mailto:dadsinbarreras@uv.es).

Encara que la participació en les jornades no ha sigut molt elevada, els components d'Universitat Sense Barreres estan contents perquè han transmés el que són i han suscitat l'interès per l'associació.

*Dos estudiants de la Universitat han sigut seleccionats per a participar en un encontre amb premis Nobel*

# A la recerca del professional excel·lent

El Campus d'Excel·lència, que se celebrarà a Corralejo (Fuerteventura) del 19 al 26 de maig, reunirà, durant una setmana, els millors estudiants de doctorat de les universitats espanyoles amb intel·lectuals, científics, investigadors i fins a onze premis Nobel. La iniciativa parteix de les dues universitats canàries i dos estudiants de la Universitat de València han sigut escollits per a participar-hi.

## ALBA REQUEJO

En un entorn professional cada vegada més competitiu i exigent, les empreses s'afanyen per trobar les millors candidatures possibles per als seus llocs de treball. El món de la investigació no escapa a la recerca i troba en iniciatives com aquesta una eina d'encontre amb els futurs professionals. S'anomena Campus d'Excel·lència i està organitzada per les dues universitats de les Illes Canàries (la Universitat de Las Palmas de Gran Canària i la Universitat La Laguna), en col·laboració amb la Fundació Vitalia. Dos estudiants de la Universitat de València han sigut seleccionats per a participar en l'encontre, Andrés Payá, llicenciat en Pedagogia, i Yolanda Estreder, titulada en Psicologia.

## Els estudiants de la Universitat que hi participen han cursat especialitats relacionades amb les Humanitats i les Ciències Socials

La proposta consisteix, tal com titulen els organitzadors de l'esdeveniment, a posar en contacte "els que són amb els que seran". És a dir, reunir en un mateix lloc durant una setmana un grup d'estudiants dels últims cursos de doctorat amb personalitats del món de la cultura, la ciència i la tecnologia, per tal d'aprendre, debatre i intercanviar idees i experiències. L'objectiu, segons el president de la Fundació Vitalia, José Ramón Calvo, és que "els doctorands puguin aprofitar aquesta comunicació per a millorar els seus treballs i obrir-se camí en el món que inicien professionalment a través del contacte amb professors del més alt nivell". Perquè en aquesta segona edició del Campus d'Excel·lència participaran investigadors de diferents àmbits,

científics, excaps d'Estat, representants d'organitzacions internacionals i onze premis Nobel.

El Campus d'Excel·lència va nàixer l'any 2005 i en aquesta edició les sol·licituds per a participar-hi s'han duplicat. De fet, segons els organitzadors, també alguns estudiants d'universitats estrangeres (Oxford, la Sorbona o Harvard, per exemple) han mostrat el seu interès per la iniciativa.

**UNA DURA SELECCIÓ.** De la Universitat de València es van rebre setze sol·licituds i, finalment, van ser escollits dos estudiants. Andrés Payá és un d'ells. Treballa al Departament d'Educació Comparada i Història de l'Educació i la seua tesi tracta sobre l'activitat lúdica en la història de l'educació espanyola contemporània.

Les seues expectatives passen per "viure una experiència acadèmica interessant i conèixer gent". A més, li atrau també la idea d'exposar un extracte de la seua tesi doctoral davant els companys de l'Àrea d'Humanitats i de pas fer-los passar una estona entretinguda: "He preparat unes presentacions en *power point* sobre Shin-chan i sobre el ninot Coco, per a explicar la meua tesi".

Yolanda Estreder, al seu torn, treballa en un doctorat interuniversitari sobre Psicologia d'Organitzacions i de Treball, en què també participen les universitats de Castelló, Madrid, Sevilla i Barcelona. El seu treball pot tindre importants aplicacions en els camps de l'economia i l'empresa, i és per això que Yolanda Estreder participarà al campus en aquesta disciplina. Per una banda, espera que la seua participació en l'Àrea d'Economia i Empresa li servirà "com a punt d'encontre amb companys d'altres titulacions que aporten informació i experiències des del seu àmbit". Però, per una altra, exposar les seues investigacions davant d'una aula repleta d'estudiants de l'avantguarda de l'economia i l'empresa l'obligarà a fer un esforç afegit: "El de fer-



Yolanda Estreder i Andrés Payá. FOTOS: MIGUEL LORENZO

## Una setmana amb els premis Nobel

Economia i empresa; medicina, bioquímica i nutrició; humanitats i belles arts; medi ambient i desenvolupament sostenible són els temes de treball del Campus d'Excel·lència 2006. D'altra banda, durant la setmana del campus hi haurà diversos fòrums de debat: Comunicació Científica; Dona i Immigració; Desertització; Tecnologia de la Comunicació; Política Internacional; Grip

Aviària, Aqüicultura; i Periodisme i Comunicació. L'objectiu és posar en contacte personalitats rellevants del món de la ciència, l'economia, la cultura i la política mundial amb estudiants dels dos últims anys de doctorat. El Campus d'Excel·lència 2006 comptarà amb la presència d'onze premis Nobel: Werner Arber, Richard Ernst, Sheldon Lee Glashow, Aaron Ciechanover, Avram Hershko, Irwin Rose, Robert Huber, Michael Hartmut, Johann Deisenhofer, Baruch Blumberg i Peter Agre compartiran una setmana de treballs amb els estudiants seleccionats.

me entendre per tots". Tant Andrés com Yolanda van assabentar-se de la iniciativa per mitjà dels responsables dels seus projectes d'investigació, i els dos han hagut de passar un estricte procés de selecció per a participar-hi.

L'Agència Canària d'Avaluació de la Qualitat i Acreditació Universitària va analitzar totes les sol·licituds rebudes (més de dues-centes), tenint en compte l'expedient de cada alumne, la seua participació en congressos i altres esdeveniments científics, l'experiència docent, les publicacions en què han participat i el seu domini de la llengua anglesa, entre altres coses. Un dur procés que esperen que done, a partir del divendres 19, els seus fruits.

# Un congrés analitza la relació entre art i política

L'Associació Valenciana de Crítics d'Art (AVCA) ha organitzat un simposi titulat *Art i política. De Vicente Aguilera Cerni fins els nostres dies*, que se celebrarà els dies 12 i 13 de maig al Saló d'Actes del Muvim (Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat). Entre els col·laboradors de la iniciativa es troben el Vicerectorat de Cultura de la Universitat, el Departament d'Història de l'Art, l'Institut de Creativitat i el Patronat Martínez Guericabeitia. La matriculació és gratuïta. Tota la informació es pot consultar en la pàgina <http://www.avca-critica.com/principal.html>. Partint com un homenatge a l'historiador i crític d'art valencià Vicente Aguilera Cerni, el simposi analitzarà les relacions entre l'art i la política, en l'escena local, estatal i internacional, des de finals dels anys cinquanta fins l'actualitat. Per aquest motiu s'ha estructurat en dues sessions: en la primera s'aprofundirà en la figura de Vicente Aguilera Cerni i en les relacions entre l'art i la política durant les últimes dècades del segle XX; en la segona es refle-



xionarà i s'abordan diverses qüestions sobre aquestes mateixes coordenades des de la més absoluta contemporaneïtat. Conferències, taules redones, debats i ponències conformen el programa del simposi, en el qual participaran crítics, historiadors, artistes i gestors provinents de molt diferents àmbits de la cultura artística contemporània. L'acte d'inauguració estarà a càrrec de Mercedes Aguilera, José Garnería, director del

Museu d'Art Contemporani de Vilafamés, i Toni Calderón, president de l'AVCA. Els conferencians de la primera jornada seran Pablo Ramírez, catedràtic d'Història de l'Art de la Facultat de Belles Arts de la UPV; Isabel Bermell, documentalista del CIDA de Vilafamés; i Ramón Tío Bellido, professor a la Universitat de Nancy i secretari general d'AICA. La taula redona, amb el títol *d'Art i política. Una perspectiva històrica*, comptarà amb la presència d'Artur Heras, artista plàstic; Romà de la Calle, director del Muvim; Juan Àngel Blasco Carascosa, catedràtic d'Història de l'Art de la Facultat de Belles Arts de València; Marisa Jiménez, galerista; Armando Pilato, historiador i crític d'art i vicepresident d'AVCA; i M. Teresa Beguiristáin, professora d'Estètica i Teoria de les Arts de la Universitat de València. El segon dia les conferències aniran a càrrec de Florian Schneider, cineasta, escriptor i investigador dels nous mitjans; Jorge Luis Marzo, comissari, professor i investigador; i Manuel Delgado, professor d'Antropologia.

mista, els continus incidents a les fronteres de Ceuta i Melilla, el permanent devessall d'immigrants des del nord d'Àfrica, o la hipotètica proximitat d'una solució per al conflicte del Sàhara. Hi haurà un nodrit planter d'experts, entre els quals es troben Ruiz Miguel (de la Universitat de Santiago), Ojeda García (Jaén), Torres Soriano (Sevilla), o Martínez Dalmau i Lacomba (Universitat de València). Addicionalment, també està prevista la presència d'Ahmed Bujari, representant de la República Àrab Sahrauí Democràtica davant les Nacions Unides.

## Un seminari estudia el veïnatge d'Espanya i el nord d'Àfrica

El Departament de Dret Constitucional i Ciència Política organitza els propers dies 16 i 17 de maig (de 16:30 a 21 hores) un seminari titulat *Espanya i el nord d'Àfrica: veïnatges problemàtics*. Es tracta de la tercera iniciativa emmarcada en el conveni subscrit per la Universitat de València i l'Institut d'Estudis Estratègics del Ministeri de Defensa. Les sessions se celebraran a l'Aula Joaquín

Tomás Villarroya (situada en la primera planta de l'Edifici Departamental Occidental, facultats de Dret i de Ciències Socials). La matrícula es pot realitzar a través de l'adreça <http://www.uv.es/dretconstpa>. El seminari analitzarà temes de molta actualitat en una zona on s'han produït esdeveniments importants recentment –com ara la recrudescència del terrorisme isla-

## BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom d'Universitat de

València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.

Nom: \_\_\_\_\_  
 Cognoms: \_\_\_\_\_  
 Adreça: \_\_\_\_\_  
 Població: \_\_\_\_\_ Codi Postal: \_\_\_\_\_  
 Tel.: \_\_\_\_\_ C-e: \_\_\_\_\_  
 NIF: \_\_\_\_\_

## TAM-TAM

### CLASSES

**Necessite classes d'Italià.** Necessite persona nativa d'Itàlia per a rebre classes de pronunciació. Telèfon 650 71 67 32 o [bermato@hotmail.com](mailto:bermato@hotmail.com).

**Classes d'Hebreu.** Professora titulada imparteix classes d'hebreu bíblic i modern de qualsevol nivell. Tel. 635 69 49 00.

**Classes d'Alemany.** Llicenciat en Filologia Alemany, classes per a tots els nivells. Traduccions. Tel. 661 85 49 14 (David).

**Nativa russa dona classes particulars de rus a tots els nivells.** Els interessats podeu telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

**Classes de Grec Modern.** Llicenciat natiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Tel. 679 55 74 56.

**Necessites Valencià?** 7 euros l'hora. Servei a domicili. Tel. 96 397 59 56 (Toni).

**Jove amb experiència internacional** s'ofereix per a impartir classes particulars d'italià, alemany, valencià, portugués, espanyol per a estrangers, llatí i repàs general. Preus molt econòmics. Tels. 646 62 33 97/657 81 78 17/617 19 97 64.

**Classes d'Alemany, Anglès i Francés.** Belga, llicenciat en lletres germàniques, dona classes particulars per a tots els nivells: 20€ per persona i possibilitat de reducció si foren més d'una. C-e: [pierrebragard@gmx.net](mailto:pierrebragard@gmx.net) o tel. 605 30 80 86.

**Intercanvi d'idioma espanyol/italià i alemany.** Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

**Classes d'Esperanto.** Classes gratuïtes. Dimarts de 19:30 a 20:30 hores. Tel. 96 366 09 82.

**Classes de Japonès.** Nativa llicenciada en Filologia Hispànica i diplomada en llengua estrangera dona classes de japonès a tots els nivells. Preparació per al Noken i beques. Tel. 666 62 27 53 (Ako).

**Intercanvi d'idioma català/anglès o espanyol/anglès.** Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

**Classes i traduccions Italià-Grec modern.** Classes per a tots els nivells. Tel. 626 80 27 41.

**Classes de castellà i català i intercanvi castellà-català/anglès.** Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i [\\_Albarracin@hotmail.com](mailto:_Albarracin@hotmail.com).

### DIVERSOS

**Es ven màquina d'escriure Adler.** Usada, molt barata. Tel. 617 50 03 94.

**Es ven enciclopèdia d'astronomia.** Tel. 639 63 34 22 (Josep).

**Es venen càmera Reflexcanon EOS 3 analògica amb objectiu i màquina d'escriure Olivetti model 98.** La càmera nova i la màquina usada molt barata. Tel. 665 01 58 11.

**S'ofereix treball com a hostessa** per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

**Vols treballar donant classes?** Si ets de la zona de Castelló, llicenciat/da, diplomada/da o en l'últim any de carrera de totes les especialitats i t'interessa crida al telèfon 687 95 89 69.

**Es necessiten monitors de granja escola o albergos per a activitats extraescolars.** Dies solts i/o estades, entre setmana. Monitor de temps lliure o centre de vacances; animador juvenil; TASOC; TAFAD; Magisteri; Educació Social; Treball Social; Psicologia; Pedagogia. Interessats envieu currículum a [personal@centroexcursionista.org](mailto:personal@centroexcursionista.org).

### VOLUNTARIAT

**Estiu amb discapacitats.** L'associació Asprona necessita monitors voluntaris per a les vacances d'estiu de tres-cents discapacitats mentals. Les activitats es realitzaran a Palma, València, Daimiel, Astúries, Granada, etc. en torns entre el 16 de juliol i el 31 d'agost. Asprona està al passeig de l'Albereda 4, baix. Tel. 96 369 78 13 o 96 369 78 40.

**Projecte Xaloc.** Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

**Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco** treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

**Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València.** Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o [valenciastch@terra.es](mailto:valenciastch@terra.es).

**Es necessiten tres voluntaris per a viatjar a Mallorca i posteriorment treballar** al Centre Ocupacional de Discapacitats Psíquiques de València Verge de l'Esperança. El viatge serà del 2 al 9 de maig. Interessats telefonau al 96 384 25 43 (José Vicente Gómez).

### PISOS

**Programa Intergeneracional Viure i Conviure.** La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i [www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade).

**Es lloga pis.** A Burjassot. Tot reformat, ideal per a estudiants Erasmus. Molt tranquil. C/Mestre Arturo Padilla 31. Preu: 390 euros. Tel. 670 68 54 07 (Daniel).

**Es lloga pis.** Nou i ben comunicat. A cinc-cents metres de la platja. C/Carlos Ros. Preu: 450 euros, despeses d'escala incloses. Tel. 654 26 48 34 (Jose).

**Es lloga pis.** A xica. Zona Benimaclet. Apartament tot equipat i amb bona comunicació. Preu: 450 euros. Tel. 629 92 50 34 (Antonio).

**Compartir amb estudiants.** Es busca xica. Pis gran per a compartir amb tres persones, prop de Magisteri. Preu: 150 euros. C/Matías Perelló 60. Tel. 636 79 66 45 (Alicia).

**Compartir amb estudiants.** Xic/a. Per a maig, urgent. Bon ambient, per a conviure amb dues xiques. Preu: 96,66 euros. C/Arquitecte Gascó 1. Tel. 665 91 30 04 (Juliana).

**Compartir amb estudiants.** Xica. Zona Vivers. Per a compartir amb tres xiques. Cèntric, prop del Carme i Blasco Ibáñez. Preu: 180 euros. C/Pintor Vilar 1. Tel. 606 89 30 38 (Colín).

**Es lloguen dues habitacions.** Preferiblement xiques o professors. Ben comunicat. Tracte familiar. C/Pare Urbano 22. Tel. 665 19 87 97 (Josefa).

**Es lloga habitació.** Xic/a, preferentment discapacitats. Experiència d'integració amb discapacitats. Pis molt gran, tot adaptat. C/Llosa de Ranes 7. Tel. 686 53 19 97 (Carmen).

Una web permetrà fer una visita virtual pel patrimoni i per l'edifici més antic de la institució

# La Universitat posa en la xarxa quatre-centes obres d'art

## REDACCIÓ

El vicerector de Cultura, Rafael Gil, ha presentat una nova pàgina web de la Universitat que arreplega quatre-centes obres d'art seleccionades de les seues col·leccions patrimonials. També s'ha posat en la xarxa una pàgina que permet realitzar una visita virtual a la Nau, l'edifici històric de la institució. A les dues pàgines es pot accedir a través de <http://www.uv.es/patrimoni/>.

Des del 1985, la Universitat, a través de l'Àrea de Conservació de Patrimoni Cultural, ha desenvolupat una intensa tasca de recuperació, estudi, catalogació, conservació, restauració i difusió dels seus béns artístics. El 2003 es va decidir completar la catalogació de les principals col·leccions patrimonials i establir una forma de treball per a facilitar les tasques de classificació, inventari, estudi i conservació.

**ACCÉS EN XARXA A LES COL·LECCIONS PATRIMONIALS.** S'han seleccionat més de quatre-centes obres d'art que poden ser consultades de forma clara i precisa. Un buscador permet realitzar consultes específiques seguint quatre criteris de classificació: autor, títol, edifici i número d'inventari. Però, a més, pensant en fer aquesta selecció accessible a un públic no especialitzat ni necessàriament familiaritzat amb la col·lecció universitària, s'han incorporat una sèrie d'índexs que ajuden al coneixement de la



## La web permet fer una visita virtual per l'edifici històric i per les seues obres, i facilita l'accés a les col·leccions patrimonials

mateixa: artistes, èpoques, matèries, objectes, edificis, localització i la distinció entre art tradicional i contemporani; així com un apartat d'obres destacades. La selecció també comprén una zona de contacte per a establir un instrument de consulta directa amb l'Àrea de Patrimoni de la Universitat.

El caràcter didàctic i de difusió amb què es pretén configurar les col·leccions patrimonials expressa la constant voluntat de la Universitat de València d'oferir a la societat un instrument de consulta complet, útil i de fàcil utilització; amb un plantejament científic i històric rigorós que arreplega i posa en valor el ric i variat llegat artístic universitari acumulat durant els seus cinc segles d'existència. Està previst continuar incrementant el nombre de fitxes seleccionades de les diverses col·leccions universitàries fins a conformar un extens i complet corpus històric artístic dels béns patrimonials de la Universitat.

**VISITA VIRTUAL A L'ESTUDI GENERAL.** D'altra banda, es posa també a la disposició de l'usuari una versió actualitzada del cederom *Visita virtual a l'edifici històric de la Universitat de València-Estudi General*, realitzat per l'Àrea de Conservació de Patrimoni Cultural el 2004. Un recorregut amè i interactiu per les diferents estances de l'històric edifici, a través de vistosos panorames i l'estudi de les obres més significatives. A més, s'inclou el desenvolupament del procés històric i una àmplia selecció d'estudis complementaris en annexos, que incrementen l'interès pel patrimoni universitari. La visita virtual comença amb una breu introducció històrica que arreplega en quatre pàgines els cinc segles transcorreguts des de la seua fundació, amb referència als esdeveniments més significatius.

El recorregut virtual permet visitar les seues dependències més importants: Claustre Major, Capella de la Sapiència, Teatre Acadèmic, pati rectoral, dependències rectorals, Biblioteca, presentant en primer lloc una imatge panoràmica completa d'aquestes localitzacions, acompanyada d'una xicoteta història de la seua construcció, usos i modificacions. També hi ha entrades específiques a les principals obres artístiques o elements d'interès que s'hi troben, amb les quals l'usuari podrà ampliar la informació sobre les diverses parts de l'edifici o cada obra o bé cultural en particular.

## Jornada sobre Llengua i Cultura Xineses

### REDACCIÓ

La Universitat celebrarà la I Jornada sobre Xina: Llengua, Cultura i Universitat el pròxim dijous 18 de maig al Jardí Botànic. Els actes començaran a les 9:30 amb la inauguració de la jornada, en què participarà el rector, Francisco Tomás. A continuació se celebraran diversos encontres per a parlar sobre les possibilitats de beques i d'intercanvi entre estudiants de Xina i Espanya, els nous reptes de l'economia xinesa, màster sobre economia xinesa a la Universitat, la Universitat de València i els estudis sobre Xina, el pensament xinès en l'actualitat, la joventut xinesa, entre la tradició i la modernitat. A les 13:45 hi haurà un concert de llaut xinès i, tot seguit, s'inaugurarà una exposició cultural sobre Xina.

## Consells per animar els joves a veure els museus

### REDACCIÓ

El Muvim i l'Escola de Magisteri Ausiàs March de la Universitat han programat una conferència per al dijous dia 18 amb motiu de la commemoració del Dia Internacional dels Museus. La xarrada es titula *Com animar els joves en les visites a museus. El paper essencial dels mestres*, a càrrec de Carlos Chova, Ricard Huerta i Loli Soto. La conferència se celebrarà al Saló d'Actes de Magisteri a les 12 hores, i estarà presentada per Romà de la Calle, director del Muvim, i Valentín Gavidia, director de Magisteri.

## Els Comediants la muntaren grossa

El divendres passat per la nit nombrosos valencians es van acostar fins l'estació del Pont de Fusta per a embarcar-se en el món imaginari i sorprenent d'aquesta companyia catalana. La cita no era per a menys, la inauguració de les activitats culturals que durant deu dies coparan els espais de Burjassot. I fins el campus de la Universitat en aquesta població es van traslladar en tramvia milers de valencians que gaudiren de l'espectacle, mescla d'improvisació i de teatralitat. Els edificis del campus es convertiren en el marc de les acrobàcies dels actors que es despenjaren per la Facultat de Farmàcia, mostraven el foc dels dracs per les teulades i es passejaven, acompanyats per la música en directe, per escenaris muntats al campus.



## CITES

### EXPOSICIONS

#### DESCOBERTA. LA UNIVERSITAT MULTIPLICADA

**Dies:** Fins el 15 de maig.  
**Lloc:** Vestíbul de la Facultat de Farmàcia. Campus de Burjassot.

#### L'ART LÀTEX. IMATGE, REFLEXIÓ I SIDA

**Dies:** Fins el 4 de juny.  
**Lloc:** Sala Thesaurus. La Nau.

#### U.D.A ÚLTIMS DISSENY. TENDÈNCIES ACTUALS DEL DISSENY AUSTRIAC

**Dies:** Fins el 14 de maig.  
**Lloc:** Muvim. C/Quevedo 10.

#### DARÍO VILLALBA. EL COS AÏLLAT

**Dies:** Fins el 30 de juny.  
**Lloc:** Sala Martínez Guerricabeitia. La Nau.

#### EL COS HUMÀ. CRISÒSTOM MARTÍNEZ

**Dies:** Fins el 16 de juliol.  
**Lloc:** Muvim. C/Quevedo 10.

#### CHRISTOPHER WOOL

**Dies:** Fins el 21 de maig.  
**Lloc:** IVAM. Centre Juli González. Galeria 1. C/Guillem de Castro 118.

#### EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA D'ORQUÍDIES EXOTIQUES

**Dies:** Fins el 4 de juny. **Lloc:** Jardí Botànic.

### TEATRE

#### FOLDME, THRILLME, KISSME, KILLME

De Pedro Lozano, per Tres Teatre (Facultat de Filologia). Intèrprets: Irene González i Pedro Lozano. Aula de Teatre.

**Dia:** 11 de maig. Entrada lliure.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Sala Matilde Salvador. La Nau.

#### REPRESENTACIÓ DE 'CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA'

D'Odon von Horvath. Pel grup de teatre Atrezzo. Direcció de Joaquim Candeias.  
**Dies:** 12 i 19 de maig. **Hora:** 22:30 hores.  
**Preu:** Entrada gratuïta a la comunitat universitària mitjançant la presentació del DNI i del carnet universitari. La resta de representacions 30% de descompte.  
**Lloc:** Teatre El Musical (Pl/del Rosari 3).

#### QUERIDA GEMMA, QUERIDO MIGUEL

Creació col·lectiva. Per APARTEATRE (Universitat de València). Dramatúrgia i direcció: Pep Sanchis i Anna Mari. Aula de Teatre.  
**Dies:** 17 i 18 de maig.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Sala Matilde Salvador. La Nau.

#### SONÁMBULA

Per Losquequedan.  
**Dies:** Del 11 al 14 de maig.  
**Preu:** 9 euros.  
**Hora:** 21 hores.  
**Lloc:** Teatre de los Manantiales. C/Alzira 9.  
**Més informació:** www.teatrodelosmanantiales.com.

#### QUE VIENEN LOS NEGROS

**Dies:** Fins el 14 de maig.  
**Preu:** 9 euros.  
**Hora:** 20:30 hores.  
**Lloc:** Carme Teatre. C/Gutenberg 12.  
**Més informació:** 96 392 42 71.

#### XAVI CASTILLO

Con la Iglesia hemos topao!  
L'heretge de Xàtiva i altres històries.

**Dies:** Fins el 14 de maig.  
**Preu:** 14 euros. 25% de descompte amb carnet jove, d'estudiant.  
**Lloc:** Teatre Micalet. C/Mestre Palau 3.  
**Més informació:** www.teatremicalet.com.

#### EL ASESINO DEL GIN-TONIC

Per Lee i Marvin. Dins del Circuit Café Teatre.  
**Dia:** 15 de maig.  
**Hora:** 23 hores.  
**Lloc:** Barrio Cinco. C/Ciscar 46.

#### LA CALAÑA DEL TÍO TOM

Per Desgarro Teatral. Dins del Circuit Café Teatre.  
**Dia:** 11 de maig.  
**Hora:** 23 hores.  
**Lloc:** Mitjanit. C/Marqués de Caro 5.

#### NO HE TERMINADO TODAVÍA

Per Nacho Diago. Dins del Circuit Café Teatre.  
**Dia:** 17 de maig.  
**Hora:** 23 hores.  
**Lloc:** La Claca. C/Sant Vicent 3.

### CONFERÈNCIES

#### CICLE LA NAU DE LA CIUTAT. 'CIUTAT I ÀREA METROPOLITANA: EL CAOS DEL PUZZLE'

Conferències: *Els actors i autors del desfici*, per Josep Sorribes, Universitat de València. *La nova llei urbanística i les perspectives metropolitananes*, per José Simó, arquitecte. *El promotor i la ciutat*, per José María Ibarra, delegat a València del Grup Reyrol.

**Dia:** 16 de maig.  
**Horari:** 20 hores.  
**Lloc:** Aula Magna. La Nau.  
**Organitza:** Fòrum de Debats.

#### EL PAPER DE L'HOMME EN LA MODIFICACIÓ DELS PAISATGES VEGETALS A LA REGIÓ MEDITERRÀNIA

A càrrec de Vernon W. Heywood. Dins del cicle *Les conferències del Botànic*.  
**Dia:** 17 de maig.  
**Horari:** 19 hores.  
**Lloc:** Auditori Joan Plaça. Jardí Botànic.

#### EL DRET DE LES DONES A LA DISSIDÈNCIA ECLESIAL

A càrrec de Chini Rueda Sabater, teòloga. Presenta Encarna Martínez (Associació de Dones Creients).  
**Dia:** 18 de maig.  
**Horari:** 20 hores.  
**Lloc:** Aula Magna. La Nau.  
**Organitza:** Fòrum de Debats.

#### IMMIGRACIÓ, DIVERSITAT I DEMOCRÀCIA

XII Jornades de Debat amb la Universitat.  
**Dia:** 11 de maig.  
**Organitza:** Patronat Sud-Nord.  
**Lloc:** Sala d'Actes del CM Lluís Vives.

### MÚSICA

#### SIMFÒNIC BRASS

Ramón Diego, trompeta; Mario Navarro, trompeta; Javier Sancho, trompa; Félix García, trombó; i Sebastián Orenga, tuba. Dins del cicle *Els Divendres Musicals de Filosofia*.  
**Dia:** 12 de maig.  
**Horari:** 12 hores.  
**Lloc:** Aula Magna. Facultat de Filosofia.

#### XJQ JORDI ALBERT JAZZ GROUP

Dins del cicle *Jazz al Botànic 2006*.  
**Dia:** 13 de maig.  
**Horari:** 19:30 hores.  
**Preu:** Entrada gratuïta amb invitació que caldrà arrebregar la setmana prèvia al concert, màxim dues per persona.  
**Lloc:** Auditori Joan Plaça. Jardí Botànic.

#### ADRIANA ESTEVE, PIANO

Interpretarà obres de R. Schumann, M. Ravel, F. Mompou, A. G. Abril. Dins del cicle *Joves Intèrprets de l'IVM*.  
**Dia:** 16 de maig. Entrada gratuïta.  
**Horari:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Sala de la Muralla. CM Rector Peset.

#### ENSEMBLE CONCLAVE

David López, flauta; Daniel Ibáñez, oboé; Juan Enrique Sapiña, fagot; David Forés, violoncel; i Josep R. Gil-Tàrraga, clavicèmbal. Dins del cicle *Música a la Capella*.  
**Dia:** 17 de maig. **Horari:** 20:30 hores.  
**Lloc:** Capella de la Sapiència. La Nau.

### CINEMA

#### MONES COM LA BECKY

De Joaquim Jordà i Núria Villazán. Espanya, 1999. Dins del cicle *Joaquim Jordà. La posada en escena de la realitat*. Presenta: Àurea Ortiz. Modera: Fran Ruvira.  
**Dia:** 11 de maig. **Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Auditori Montaner. CM Lluís Vives.

#### PSYCH-OUT

De Richard Rush. EUA, 1968. Presentada per Eduardo Guillot. Dins del cicle *Rocking your eyes*.  
**Dia:** 15 de maig.  
**Hora:** 18:30 hores.  
**Lloc:** Auditori Montaner. CM Lluís Vives.

#### BERLÍN, SINFONÍA DE UNA GRAN CIUDAD

De Walter Ruttmann. Alemanya, 1927. Cinema mut musicat en directe. Amb banda sonora composta i interpretada en directe per Clint.  
**Dia:** 19 de maig.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Auditori Montaner. CM Lluís Vives.

#### LA GOTA, EL MAL MENOR, ¿ALGO PARA TIRAR?, COPÈRNICO I EL FABRICANTE

Dins del Circuit de Curtmetrages de València.  
**Dia:** 11 de maig.  
**Hora:** 23:15 hores.  
**Lloc:** Swan. C/Juan Giner 15.

#### HONGOS, PEEPSHOW, BAILONGAS I LA VIDA CRIMINAL DE DIEGO FABIANI

Dins del Circuit de Curtmetrages de València.  
**Dia:** 17 de maig.  
**Hora:** 22:45 hores.  
**Lloc:** Kraken. Pl/Hondures 37.

### ALTRES

#### LA SERRA DEL BENICADELL I OTOS, EL POBLE DELS RELLOTGES

Dins de les excursions que organitza el Botànic per a *Descobrir el país*.  
**Dia:** 27 de maig.  
**Preu:** 33 euros (dinar inclòs).  
**Ruta:** Pujada per la vessant nord de la serra, fins la nevera que es troba al cim. A la vesprada visita a Otos, que acull rellotges de sol de diversos artistes.  
**Grau de dificultat:** Mitjà.  
**Més informació:** www.uv.es/jardibotanic.

#### L'ESCOLA D'ESTIU A LA NAU DELS XIQUETS I XIQUETES

S'obri el termini per a les preinscripcions de l'Escola d'Estiu que es desenvoluparà en juliol.  
**Termini:** 12 de maig.  
**Més informació:** www.uv.es/cade.

#### CENS D'ASSOCIACIONS I COL·LECTIUS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

El CADE ha iniciat les actualitzacions i inscripcions al Cens d'Associacions i Col·lectius d'Estudiants.  
**Més informació:** CADE. www.uv.es/cade.

## PROPOSTES

# Les universitats i Escola Valenciana porten sis mil alumnes al cinema en valencià

La Universitat de València, la Politècnica i Escola Valenciana han preparat un cicle de cinema infantil i juvenil en valencià per a sis mil alumnes de primària i secundària, i per als alumnes universitaris. Le sessions es realitzaran als cinemes ABC El Saler. La novetat d'enguany és que, a més de les sessions de dissabte, hi haurà sessions matinals de dilluns a divendres per a escolles i instituts. Les projeccions es faran del 15 al 27 de maig. En total seran dotze sessions matinals per a escoles i instituts en les quals es projectaran *Chicken Little* (en la imatge) i *Harry Potter i el calze de foc*. En el cas dels universitaris, les projeccions es faran els dissabtes a les 12 hores. El dia 20 es passarà *Chicken Little*, i el dia 27 *Harry Potter i el calze de foc*. La informació es pot consultar en l'adreça [www.fev.org](http://www.fev.org).



## El Rector Peset acull un acte per al Dia Internacional contra l'Homofòbia

El Col·lectiu Lambda de Lesbianes, Gais, Transsexuals i Bisexuals del País Valencià impulsa per segon any la celebració del Dia Internacional contra l'Homofòbia i la Transfòbia, junt amb la Federació Estatal de Lesbianes, Gais, Transsexuals i Bisexuals (FELGT) i la Internacional Gai & Lesbian Association (ILGA).

El dimecres 17 de maig a les 19 hores tindrà lloc al Saló d'Actes del Col·legi Major Rector Peset un cinefòrum amb la pel·lícula documental *The Laramie Project*, que conta la història de la ciutat de Laramie (Wyoming-EUA), on fou assassinat el jove gai Matthew Sheppard. Després hi haurà un debat col·loqui sobre l'homofòbia i la transfòbia al món amb Luisa Notario, coordinadora general del Col·lectiu Lambda, i Carmen Soto, coordinadora d'Amnistia Internacional València. El dijous 18 de maig a les 19 hores, a la Universitat Internacional Menéndez Pelayo, es presentarà l'estudi *Homofobia en el àmbit educatiu*, realitzat per la Comissió d'Educació del Col·lectiu de Lesbianes, Gais, Transsexuals i Bisexuals de Madrid. En l'acte intervindran Belén Molinuevo, antropòloga i membre l'equip investigador de l'estudi, i Carmen G. Hernández, coordinadora de la Comissió d'Educació del Col·lectiu Lambda.

El 17 de maig del 1992 l'Assemblea General de l'Organització Mundial de la Salut (OMS) va suprimir l'homosexualitat de la llista de les malalties mentals. Amb aquest fet es pretenia acabar amb quasi un segle d'homofòbia mèdica i discriminació sistemàtica contra lesbianes, gais i bisexuals. Però la realitat internacional no reflecteix aquest fet. En més de la meitat dels països la discriminació contra la comunitat *lgbt* trenca tots els acords internacionals i vulnera sistemàticament els drets humans, inclús els més elementals. Encara hi ha nou països al món on es condemna amb la pena de mort les persones homosexuals, bisexuals i transsexuals. Lambda, junt amb la FELGT i la ILGA, demana que el 17 de maig siga declarat Dia Mundial Contra l'Homofòbia i la Transfòbia.

**ESPORTS.** *El Pavelló Universitari acollirà el campionat del 16 al 20 de maig*

**La Universitat de València ha presentat el IX Campionat del Món Universitari de Taekwondo, una cita esportiva en què participaran cinquanta-sis països que es desenvoluparà del 16 al 20 de maig al Pavelló Universitari, al Campus de Blasco Ibáñez.**

**REDACCIÓ**

Amb un pressupost de 523.000 euros, la competició reunirà esportistes de cultures, costums i religions diferents durant cinc dies. Durant l'acte de presentació del campionat, el vicerector de Cultura, Rafael Gil, va explicar minuciosament els detalls d'un campionat amb el qual la Universitat de València pretén "transcendir l'àmbit esportiu més proper i iniciar una marxa internacional". De fet, va recordar que "la Universitat de València és l'única de la Comunitat de Valenciana que aposta per l'organització d'esdeveniments internacionals". I és que fins ara cap altra universitat valenciana no ha organitzat campionats del món universitaris.

Segons Gil, a data de hui (la inscripció encara roman oberta) han confirmat la seua assistència cinquanta-sis països, la qual cosa es tradueix en quatre-centes onze persones de diverses delegacions i vint-i-quatre àrbitres internacionals. "Es dona la circumstància que una setmana després del nostre campionat se celebrarà l'absolut a Alemanya i pensàvem que això podria disminuir la participació, però el nombre de països quasi s'ha duplicat pel que fa a l'última edició celebrada a Patras (Grècia) i tenim ja quasi un centenar de participants més", va aclarir.

Un dels trets distintius d'aquesta competició que va ser crucial perquè la Federació Internacional d'Esport Universitari (FISU) triara la candidatura espanyola entre Corea i Japó va ser la línia d'ajudes que la Universitat de València ha arbitrat perquè hi participen els països en vies de desenvolupament, a través del capítol del 0'7%. Fins a 36.000 euros dedicarà la Universitat en aquest concepte per a cobrir el viatge i en alguns casos també la manutenció i allotjament de països com ara Benín, Colòmbia, Cuba, Egipte, el Salvador, Perú, Senegal o Vietnam.

El pressupost del campionat ar-



## Tot a punt per al Campionat del Món de Taekwondo

riba als 522.900 euros, dels quals la Universitat aporta 128.300, a més dels 36.000 a través del capítol del 0'7%. Gil va insistir que aquest campionat no es podria haver realitzat sense l'ajuda de les institucions valencianes i altres entitats. Així la Generalitat, l'Ajun-

tament de València i la Diputació han aportat 60.000 euros cadascuna. El CSD també ha contribuït a la realització d'aquest campionat, així com la Federació de Taekwondo de la Comunitat Valenciana i l'espanyola.

La marca Daedo és el col·labo-

rador principal, a més d'altres empreses, entre les quals es troben Coca-Cola, Ford, Telefónica Movistar, EMT, Daito...

El país que més participants aporta és Corea (30). Entre la llista de països amb major representació es troben Costa d'Ivori i Iran

(ambdós amb 24), Brasil, Turquia i Espanya (amb 21 cadascun), EUA (20), Rússia (19) i Ucraïna (16). L'equip espanyol compta en la seua nòmina amb tres valencians, tots de l'equip federat de la Universitat: Isaac Estevan, Salvador Chang i César Mari.

**TOTS AL PAVELLÓ UNIVERSITARI.** La seu del campionat serà el Pavelló Universitari. Les competicions començaran el dia 17. El 16 es registraran les acreditacions, pesos d'esportistes i reunions tècniques. La cerimònia d'obertura, a càrrec de Xarxa Teatre, tindrà lloc aquest dia a les 19 hores. L'acte serà al Pavelló Universitari. L'entrada serà gratuïta, però caldrà recollir-la a partir d'aquest divendres dia 12 als serveis d'esports dels tres campus i a la Nau. Hi ha un programa cultural paral·lel per a un campionat que suposa un gran repte logístic per als organitzadors, que rebran delegacions de diferents religions,

**L'accés a totes les competicions és gratuït. L'espectacle de Xarxa Teatre també és gratis, però caldrà arrebregar una entrada a partir del divendres dia 12 al servei d'esports dels tres campus i a la Nau**

costums i hàbits gastronòmics. En la ja batejada vila olímpica, a Port Saplaya, on estaran allotjades les delegacions, s'instal·larà una carpa amb un càtering internacional.

En l'acte també van participar el secretari autonòmic d'Esport, David Serra; el subdirector general de Promoció Esportiva i Esport Paralímpic del CSE, Antonio Montalvo; el delegat d'Esports de l'Ajuntament de València, Cristóbal Grau; el cap del Servei de Turisme de la Diputació de València, Juan Antonio Calabuig; i el president de la Federació de Taekwondo de la Comunitat Valenciana, Antonio del Val.

## Un llarg camí fins el Campionat del Món

**REDACCIÓ**

El 2002 la Universitat de València es va convertir en la primera universitat espanyola que organitzava un Campionat del Món Universitari, el d'Handbol Femení, i també va assentar un precedent en l'àmbit autonòmic en ser la primera universitat valenciana que organitzava un Campionat del Món Universitari. Entre el 16 i el 20 de maig

d'enguany la Universitat de València esdevindrà seu per segona vegada en la història d'un esdeveniment d'aquesta magnitud, amb l'organització del IX Campionat del Món Universitari de Taekwondo. Fins ara continua sent l'única universitat valenciana que ha organitzat campionats del món universitaris.

La carrera fins ací no ha estat fàcil. Durant el mes d'agost del 2003, tot coincidint

amb els Jocs Mundials Universitaris d'Estiu (Universiada), es va reunir a Daegu (Corea) el Comitè Executiu de la Federació Internacional d'Esport Universitari (FISU), amb l'objectiu de designar les seues organitzadores dels Campionats del Món Universitaris del 2006. La Universitat de València, interessada en organitzar el IX Campionat del Món Universitari de Taekwondo, va presentar en aque-

lla reunió, amb el suport del Comitè Espanyol d'Esport Universitari, el projecte de candidatura. Competia ni més ni menys que amb Corea i Japó. El resultat de la proposta va ser la designació de la Universitat de València com a organitzadora del Campionat del Món Universitari de Taekwondo. L'excel·lent organització del campionat del món anterior, el d'handbol femení, va ser fonamental perquè la FISU es decantara per la candidatura valenciana.



Claustre del Reial Col·legi de Corpus Christi.

# Quatre-cents anys del Col·legi del Patriarca



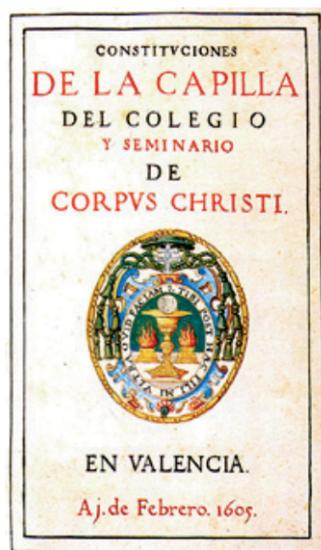
Fa quatre-cents anys l'arquebisbe Joan de Ribera va inaugurar un col·legi major on havien de formar-se sacerdots "savis i sants". Com a col·legi de la Universitat, el va construir al costat de l'Estudi General. La Universitat inaugura hui dijous l'exposició *Domus Speciosa. 400 anys del Reial Col·legi del Corpus Christi*. L'acte començarà a les 20 hores a la Sala Estudi General i en ell participaran el rector, Francisco Tomás; el vicerector de Cultura, Rafael Gil; el president de la Fundació Bancaixa, José Luis Olivas; i el rector del Col·legi del Patriarca, Juan José Garrido.

## REDACCIÓ

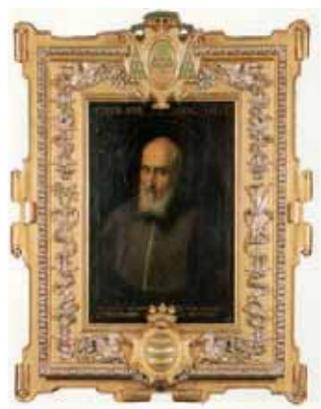
Amb motiu del quart centenari de la creació del Reial Col·legi del Corpus Christi, la Universitat de València, mitjançant aquesta exposició, ofereix l'oportunitat de conèixer la història i els tresors artístics d'aquest edifici emblemàtic, a més de la influència que van exercir la fundació i el fundador, el patriarca Ribera, en la cultura i l'espiritualitat valencianes.

Aquest reial col·legi, conegut entre els valencians amb el nom de Col·legi del Patriarca, va tindre com a objectiu principal la formació de sacerdots segons l'esperit i les disposicions del concili de Trento, tal com recull el mateix fundador en les constitucions, i esdevé, doncs, un exemple i paradigma de la Contrareforma a València. L'arquitectura, la pintura, la música, la litúrgia, tot va ser dispost per a la mateixa finalitat i va ser meticulosament previst per sant Joan de Ribera, que en va triar la ubicació, enfront de l'Estudi General, perquè era aquest el lloc en què els col·legials havien de cursar els estudis.

**SALA ESTUDI GENERAL.** A través de valuosos i singulars objectes patrimonials, pintures d'artistes com ara Sariñena, Ribalta o Luis de



Constitucions de la Capella del Reial Col·legi de Corpus Christi. 1609.



Juan Sariñena. El patriarca Joan de Ribera. 1607.

## L'arquebisbe Joan de Ribera va voler proporcionar a l'excel·lent i modern edifici que havia preparat milers de llibres i moltes belles obres d'art

Morales, llibres, documents, tèxtils i peces úniques d'orfebreria, a la Sala Estudi General s'articularà un recorregut que permetrà a l'espectador acostar-se a la història de l'edifici, a l'època de la fundació, al context social, al clima religiós de la Contrareforma i a la personalitat i el mecenatge artístic del fundador, una de les figures més influents d'aquest període, que va arribar a ostentar els càrrecs d'arquebisbe de València, patriarca d'Antioquia, virrei, capità general, president de l'Audiència i canceller de la Universitat.

**SALA DUC DE CALÀBRIA.** A la Sala Duc de Calàbria es donaran a conèixer els últims estudis sobre la música del Renaixement a València, per mitjà d'una selecció de manuscrits i d'impresos procedents del ric arxiu musical que alberga el Col·legi del Patriarca, que seran exposats juntament amb diversos

objectes artístics i musicals dels segles XVI i XVII.

La Universitat de València va estar vinculada en un temps al Col·legi del Patriarca perquè era el lloc en què es formaven els seus col·legials. Hui obri de nou les portes per a mostrar, amb aquesta exposició i contextualitzats degudament, alguns dels béns patrimonials que resumeixen aquests quatre-cents anys d'història del Reial Col·legi del Corpus Christi.

L'arquebisbe patriarca Joan de Ribera va voler fundar una casa on tot fóra tan escollit i excel·lent com tenia a l'abast d'aconseguir. Allí havien de formar-se sacerdots "savis i sants", en els quals va creure que es podria fundar la radical reforma que pretenia del cos social de la diòcesi valentina.

Com a col·legi de la Universitat de València, el va construir al costat de l'Estudi General. Home renaixentista d'ampli espectre d'interessos i sòlida preparació universitària, conscient del poder de la bellesa com a via de coneixement i per a l'elevació espiritual, va voler proporcionar a l'excel·lent i modern edifici que havia preparat milers de llibres i moltes belles obres d'art, les quals s'hi troben repartides un poc per tot.

Quatre-cents anys després, sorprenentment viu i inusualment fidel als seus orígens i als desitjos i valors del seu fundador, continua complint la missió per a la qual va ser creat i, a més, obri generosament les seues portes a investigadors i visitants que vulguen conèixer l'extraordinària qualitat i l'acaparadora extensió de les seues col·leccions de béns culturals que ha sabut preservar.

*Domus Speciosa. 400 anys del Reial Col·legi del Corpus Christi* es podrà veure des de hui 11 de maig fins el 3 de setembre.

## LA COLUMNA

### Visita

Alfons Cervera

En juny ve el Papa a València i cremarà Troia. Diuen que acudirà a l'esdeveniment un milió de persones, que la ciutat vibrarà des del Micalet als seus fonaments, que les balconades dels carrers per les quals passarà el pontífex es llogaran a preu de petroli. Diners. Sempre diners. L'Església parla d'austeritat i de pobresa, predica campanyes benèfiques per ajudar països desprotegits, abdica del luxe asiàtic en la seua doctrina programàtica. I resulta que ara els diners correran a balquena perquè, segons diuen les autoritats polítiques i eclesials, Benet XVI puga sentir-se a gust entre nosaltres. El mateix Consell acaba de dir que no escatimarà un sol euro perquè aquest objectiu es complisca sobradament. A mi em donaria igual aquest dispendi si els diners els posaren aquells que s'identifiquen amb el visitant i el que representa. Però no és així: els diners, la immensa quantitat de diners que costarà la seua visita, ixen de les arques públiques. Ja sé que hi ha també una recollida monetària entre la feligresia. Però la partida més important —quasi tota— ix de les arques públiques. Espanta l'escenari que estan preparant per a la intervenció del visitant. Almenys espanta el projecte que anuncien des de l'ajuntament. I torne al mateix: a mi em donaria igual si una vegada més no s'estiguera repetint l'inadmissible: si som un país no confessional —segons diu la Constitució—, per què d'una vegada no es fa la separació de competències entre l'Església i les diverses institucions de l'Estat? Així que això: no compartisc la doble moral eclesiàstica que pressupostàriament implica la visita del Papa i encara menys que els diners els paguem tots: feligresos lleials a la causa i els que vivim lluny d'aquesta confessionalitat de les creences. I els balcons què. El negoci és el negoci, diran alguns. Doncs sí. El negoci. Això és. El negoci. Quina pena, no?