



Mundial de Taekwondo

El grup valencià Xarxa Teatre va ser l'encarregat de posar llum, color i diversió a la inauguració del Campionat del Món de Taekwondo, que se celebra aquests dies a la Universitat de València, al Campus de Blasco Ibáñez. Al llarg de la setmana, i fins diumenge, competiran al Pavelló Universitari representants de trenta-un països, cosa que es tradueix en més de tres-cents cinquanta participants. L'espectacle de Xarxa Teatre va servir per a donar la benvinguda als esportistes i va obrir les portes perquè tots els aficionats a aquest esport s'acosten al Pavelló. L'entrada és gratis i l'emoció està garantida. **Pàg. 12**

Espanyol per a principiants

El Centre d'Idiomes de la Universitat de València acull estudiants de diferents llengües que provenen de països molt diversos. Un dels col·lectius més nombrosos, unes cinc-cents persones, són estudiants del programa Erasmus que aprofiten intensament la seua estada entre nosaltres per aprendre castellà. La conjugació dels verbs, com no, és un dels principals maldecaps d'aquests joves procedents de països com ara Finlàndia, Bèlgica o Itàlia. I la diferència entre els verbs *ser* i *estar* els resulta un dels grans misteris de la llengua de Cervantes. Alguns d'aquests estudiants del programa Erasmus parlen altres tres, quatre o fins i tot cinc idiomes. Ara no volen desapropiar l'ocasió que estan a Espanya per a incorporar una nova llengua al seu bagatge. **Pàg. 3**

FOTO: MIGUEL LORENZO



Una alumna, voluntària de l'ONU a Colòmbia

Una estudianta de la Universitat ha passat nou mesos a Colòmbia com a voluntària, amb un programa de Nacions Unides. La realitat social que ha trobat i el treball que ha desenvolupat allí l'han fet tornar amb una visió totalment diferent del món i amb voluntat per ajudar a canviar-lo. El termini per a participar en aquest programa està obert en l'actualitat i la informació es pot consultar al CADE. L'objectiu és reduir la bretxa digital entre els països pobres i els rics. **Pàg. 7**

PEDRO KAT



B EQUES

PREMIS LITERARIS CIUTAT DE TARRAGONA

Convoquen: Ajuntament de Tarragona, Omnium Cultural del Tarragonès i Centre de Normalització Lingüística.
Guardons: XVII Premi Ciutat de Tarragona de Novel·la Pin i Soler, XVII Premi de Biografies, Autobiografies, Memòries i Dietaris Rovira i Virgili, XVII Premi de Poesia Comas i Maquell, X Premi de Narrativa Curta per Internet Tinet, VII Premi de Traducció Vidal Alcover i VI Premi de Cultura Popular Joan Amades.
Objecte: Premiar produccions de tema lliure escrites en català.
Dotació: Segons el premi.
Termini: 31 d'agost.
Informació: www.premisliteraris.org.

XIII PREMI DE LITERATURA ERÒTICA LA VALL D'ALBAIDA

Convoquen: Mancomunitats de Municipis de la Vall d'Albaida, Edicions Bromera i Diputació de València.
Objecte: Premiar obres de tema eròtic, originals i inèdites, escrites en valència de qualsevol gènere narratiu: novel·la, relats, biografies, etc. Amb una extensió mínima de 50 fulls DIN A4 a dos espais d'una sola cara.
Dotació: 4.600 euros. El llibre guanyador serà publicat per Edicions Bromera, que tindrà preferència, durant un mes, per a decidir la publicació d'altres obres.
Termini: 19 de maig. S'hauran de trametre a la Mancomunitat de Municipis de la Vall d'Albaida. Ontinyent. C/Sant Francesc 8.
Informació: 96 291 15 83.

III BIENNIAL DE PINTURA JOVE MANISES

Convoca: Ajuntament de Manises.
Objecte: Premiar obres pictòriques inèdites de tema lliure. Amb una mesura no superior a 130x130 cm.
Sol·licitants: Joves artistes de 16 a 30 anys, individualment o en equip.
Dotació: Primer de 1.200 euros, segon de 750 i tercer de 450 euros.
Termini: 30 de juny.
Informació: 96 152 52 65.

PREMI DE NARRATIVA JUVENIL ENRIC VALOR

Convoca: Edicions del Bullent.
Objecte: Els originals que opten al premi han de ser inèdits, escrits en català i adreçats a lectors joves majors de 12 anys. Es presentaran mecanografiats a doble espai i per una sola cara i amb una extensió entre els 80 i els 150 fulls DIN-A4.
Dotació: 4.510 euros en concepte de drets d'autor.
Termini: Les obres aspirants hauran de trametre's certificades abans del 31 d'octubre a Edicions del Bullent, carrer de la Taronja 16, 46210, Picanya. L'adjudicació del guardó: el dia 16 de desembre. Edicions del Bullent tindrà una opció preferent, durant el termini d'un mes, per a decidir la publicació de les obres no guardonades.
Informació: www.bullent.net.

III CONCURS DE DISSENY GRÀFIC: PORTADA AGENDA JOVE 2006-2007

Convoquen: Regidoria de la Joventut de l'Ajuntament de Borriana, Casal Jove, Diputació de Castelló i Institut Valencià de la Joventut.
Objecte: Premiar obres de temàtica lliure. Amb una mesura de DIN-A3, vertical i muntat sobre suport rígid per a facilitar-ne el trasllat. En la portada han d'aparèixer el text: Agenda Jove 2006-2007 i els logotips de l'Ajuntament de Borriana-Casal Jove.
Sol·licitants: Joves de 14 a 30 anys.
Dotació: 300 euros.
Termini: 14 hores del 20 de juny.
Informació: www.casaljoveborriana.com.

PREMI D'ASSAIG MANUEL CASTILLO SOBRE LA PAU

Convoca: Patronat Sud-Nord.
Objecte: Realitzar un assaig sobre un tema referent a la pau, en relació amb una dimensió tant retrospectiva com prospectiva o proposta de futur. Es poden escriure en qualsevol de les llengües oficials de la Universitat de València amb una extensió mínima de 100 pàgines i màxima de 250.

Sol·licitants: Qualsevol membre de la Universitat de València: personal administratiu i serveis, estudiants, professors i investigadors.
Dotació: Primer premi 6.000 euros i accésit 2.000. Els guardonats seran publicats per la Universitat de València.
Termini: 15 de novembre.
Informació: www.uv.es/psudnord.

III PREMI DEMETRIO RIBES

Convoca: Càtedra Demetrio Ribes.
Objecte: Premi a un treball d'investigació sobre la història del transport terrestre, marítim o aeri de les obres públiques d'ordenació.
Dotació: 6.000 euros per a pagar els drets d'autor per a una primera edició de l'obra publicada per la Universitat de València o la Conselleria d'Infraestructures i Transport.
Sol·licitants: Autors de treballs d'investigació i llicenciats o diplomats de qualsevol disciplina acadèmica.
Termini: 30 d'octubre del 2006. El lliurament es farà públic en desembre.
Informació: Càtedra Demetrio Ribes UVEG-FGV. La Nau, c/Universitat 2. Tel. 96 386 49 86.

1 BECA DE FORMACIÓ DE PERSONAL DE SUPORT TÈCNIC A L'INSTITUT DE CIÈNCIA DELS MATERIALS

Convoca: Universitat de València.
Objecte: Suport informàtic i adquisició de dades per a les tasques d'investigació de l'ICMUV, amb direcció del professor Rafael Ibáñez Puchades.
Sol·licitants: Titulats en Formació Professional (cicles mitjà o superior). Especialitat Sistemes de Telecomunicació i Informàtica. Es valoraran coneixements en informàtica i l'expedient.
Durada: 12 mesos.
Dotació: 750 euros al mes bruts i una assegurança d'accidents corporals i d'assistència sanitària.
Termini: 30 de juliol.
Informació: Negociat d'Investigació. http://www.uv.es/%7Eserivnes/v/anun/beques.shtml.

CURSOS

INTERVENCIÓ PSICOLÒGICA AMB IMMIGRANTS I REFUGIATS: UNA PERSPECTIVA DES DE CREU ROJA

Dates: Del 27 de maig al 3 de juny.
Organitza: Extensió Universitària.
Durada: 20 hores.
Horari: Matí i vesprada.
Preu: 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Lloc: Creu Roja. C/Mora de Rubielos 14, baix.
Informació: http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

INTEL·LIGÈNCIA, RAONAMENT I PENSAMENT CREATIU

Organitza: La Nau Gran. Programa per a majors de 55 anys.
Dates: Del 5 al 14 de juny.
Horari: D'11 a 13:30 hores.
Durada: 20 hores.
Lloc: Aula LPG de la Facultat de Psicologia.
Preu: 30 euros.
Informació: http://www.uv.es/~viceext/folletostiu200506.pdf.

PENSAR AMB EL CINEMA IV: UNA INTRODUCCIÓ CINEMATogràFICA A LA FILOSOFIA

Organitza: La Nau Gran. Programa universitari per a majors de 55 anys.
Dates: Del 6 al 21 de juny.
Horari: De 17 a 20 hores.
Durada: 20 hores.
Lloc: Aula FCE-4 de la Facultat de Filosofia.
Preu: 30 euros.
Informació: http://www.uv.es/~viceext/folletostiu200506.pdf.

EL FUTUR DE LA UNIÓ EUROPEA. SITUACIÓ DE LA COMUNITAT VALENCIANA DESPRÉS DE L'AMPLIACIÓ DE LA UNIÓ. RATIFICACIÓ DE LA CONSTITUCIÓ EUROPEA

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 22 de maig al 2 de juny.
Durada: 40 hores.
Horari: De 9:30 a 13:30 hores.
Preu: 92 euros per als alumnes de la Universitat i 128 per al públic en general.
Lloc: Saló Ernest Lluch. C/Blanqueres 4.
Informació: http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

APLICACIÓ PRÀCTICA DEL FULL DE CÀLCUL EXCEL PER A CONFECCIONAR EL QUADRE DE FINANÇAMENT

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 25 al 31 de maig.
Horari: De 15:30 a 21:30 hores.
Durada: 30 hores.
Preu: 69 euros per als membres de la comunitat universitària i 96 per al públic en general.
Lloc: Facultat d'Economia. Aula 402. Aulari Nord.
Informació: http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

ENSENYAMENT CREATIU PER A UN APRENTATGE CREATIU

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 3 al 12 de juliol.
Durada: 30 hores.
Horari: De 10 a 14 hores.
Preu: 69 euros per als universitaris i 96 per al públic.
Lloc: Extensió Universitària d'Ontinyent.
Informació: http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

LA SIDA COM A MALALTIA SOCIAL

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 29 de maig al 2 de juny.
Durada: 20 hores.
Horari: De 10 a 14 hores.
Preu: 46 euros per als alumnes de la Universitat de València i 64 per al públic.
Lloc: Tarongers.
Informació: http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

CREA I JUGA: PROPOSTES EDUCATIVES I RECREATIVES A PARTIR DE MATERIALS DE RECICLATGE I REBUIG

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 3 al 13 de juliol.
Horari: De 10 a 14 hores.
Durada: 30 hores.
Lloc: Magister.
Preu: 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per al públic.
Informació: http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

WORD 2000 ADREÇAT A L'EDICIÓ DE PROJECTES

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 19 al 21 de juny.
Horari: De 15:30 a 19 hores.
Durada: 10 hores.
Lloc: Facultat de Medicina. Aula d'Informàtica.
Preu: 23 euros per a la comunitat universitària i 32 per al públic.
Informació: http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

PREVENCIÓ I CONTROL DE LA LEGIIONEL·LOS: MANTENIMENT HIGIENICOSANITARI A LLOCS DE RISC

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 3 al 13 de juliol.
Horari: De 9 a 12 hores.
Durada: 30 hores.
Lloc: Campus de Burjassot. Aulari Interfacultatiu i Laboratori de Pràctiques de Medicina Preventiva.
Preu: 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per al públic.
Informació: http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

LA SON I ELS SEUS TRASTORNS

Organitza: La Nau Gran. Programa per a majors de 55 anys.
Dates: Del 12 al 19 de juny.
Horari: De 12 a 15 hores.
Durada: 20 hores.
Lloc: Aula LPG de la Facultat de Psicologia.
Preu: 30 euros.
Informació: http://www.uv.es/~viceext/folletostiu200506.pdf.

Un grup d'estudiants Erasmus, durant una classe d'espanyol al Centre d'Idiomes de la Universitat.

FOTO: MIGUEL LORENZO



Mig miler d'Erasmus opten per l'espanyol

El Centre d'Idiomes de la Universitat ofereix classes de castellà per a joves de diverses nacionalitat europees

CRISTINA VALERO

Tots ho hem viscut. Quan érem menuts i coneixíem algun xiquet estranger, el primer que li ensenyàvem eren paraules. Sempre estava l'espavil de la colla que enviava el pobre estrangeret a dir-li a un altre company: "Hola, caracul!", sense que sabera el significat del que estava dient. No ho fèieu, això? Segur que sí. I és que les paraules són per a molts la primera entrada al món dels idiomes.

John, per exemple, és un estudiant Erasmus de doctorat a la Facultat de Psicologia i estudia espanyol al Centre d'Idiomes de la Universitat, per a ell el més divertit de la nova llengua que aprèn són precisament les paraules. Aquest estudiant anglès podria estar deu minuts enumerant diversos insults en castellà, però reconeix que la gramàtica no se li dona tan bé.

És difícil explicar el motiu, però el que està clar és que les paraules atrauen. Siguem sincers, quan cau en les nostres mans un diccionari Català-Hongarés, Hongarés-Català, el primer que mirem quan no ens veu ningú és

com es diu "merda". No hi ha dades estadístiques, però segur que tots ho hem fet alguna vegada, està clar: hi ha una tendència natural a buscar paraules en els diccionaris.

Totes les llengües tenen les seues paraules malsonants, però també les més agradables, per a Shirley, estudianta holandesa d'espanyol, la cadència de la llengua i la seua suau pronunciació és el més atractiu de l'idioma que comença a dominar. Encara sent un poc de vergonya quan no troba la manera d'expressar els seus pensaments, però confessa que està enamorada de girs lingüístics o rimes com ara les salutacions "Hola caracola!" i "Chao bacalao".

Asseguren els experts que la millor manera d'aprendre una llengua és practicant-la. A diferència de molts espanyols que practiquen lligant amb les estrangeres en època d'estiu (tots coneixem alguns lligons de platja que poden dir en set idiomes diferents "vols vindre al meu apartament?"), però que si els contesten afirmativament ja no saben com continuar la conversa i la cosa mai no se sap com pot aca-

bar), en molts països europeus el coneixement i la pràctica d'altres llengües es potencien molt. Paolo, estudiant Erasmus d'Història de l'Art, en la seua terra, a Itàlia, ja havia estudiat espanyol i ara s'ha examinat ací per a obtenir el certificat de l'Institut Cervantes. Paolo parla amb tanta fluïdesa l'espanyol que afirma que fins i tot amb la seua família se li escapen repeticions com ara "vale".

LES DIFICULTATS DELS VERBS. Al Centre d'Idiomes de la Universitat hi ha prop de cinc-cents estudiants Erasmus matriculats d'espanyol i tots afirmen que el pitjor del seu nou idioma és el conjugació dels verbs, sobretot la diferenciació entre pretèrit perfet simple i pretèrit imperfet. Però on ja no troben cap sentit i l'embolic es fa gegant és en la utilització dels verbs ser i estar. Normalment la major part afirmen que "soy bien" i no acaben de captar allò de "ni son todos los que están ni están todos los que son".

Una altra cosa curiosa de l'estudi de l'espanyol són els manuals on s'explica la gramàtica. A part de la conjugació del

verb amar, que no està gens malament per a introduir-se en la nostra càlida cultura, i que mai no falta, en els llibres apareixen textos per aprendre nou vocabulari amb lectures senzilletes que normalment reflecteixen molts estereotips sobre el que se suposa que és Espanya. A Tuomas, un estudiant finlandès d'espanyol, li va fer molta gràcia un text on es relata-ven les aventures dels herois de

alemany, indonés, neerlandés i la llengua de signes perquè el seu germà és sord. Caroline veu i viu cada dia el poder de la comunicació, ella ha après com en qual-lesvol part del món la cultura i la llengua reflecteixen una manera de viure però també ha comprovat com en el fons tots són persones que expressen sentiments i pensaments amb diferents codis que, en essència, els retraten com a iguals. Tal vegada pel seu aspecte asiàtic a Caroline l'han feta pronunciar el típic treball de San Roque no tiene rabo... en més d'una ocasió, però sempre ix airosa de la situació.

No tan bé va eixir del parany Mike, un Erasmus suec, quan va caure en el típic acudit també per a estrangers: -Què tal, Mike? Sabries dir-me com es pronuncia one? -Clar! Uan. -Quina casualitat, Uan, com el meu cunyat!.

Les ironies i els jocs de paraules són molt difícils d'entendre per a aquells que comencen a endinsar-se en l'espanyol, i alguns nadius no tenen pietat quan es troben davant dels guiris, però ells s'ho prenen amb molta alegria i estan feliços de descobrir el sol, la platja, la sesta i les nits de festa que acaben amb les primeres llums del dia. I és que tots ho diuen...: *Spain is different!*

Asseguren els experts que la millor manera d'aprendre una llengua és practicant-la. A diferència de molts espanyols que practiquen lligant amb les estrangeres en època d'estiu, en molts països europeus el coneixement i la pràctica d'altres llengües es potencien molt

llegendes com ara la del Zorro, però afirma que és normal que se simplifiqui tot quan es tracta d'aprendre un nou idioma.

Caroline ha vingut a Espanya des de Bèlgica, però els seus pares són d'Indonèsia i per això té trets asiàtics, ara estudia espanyol però ja parla anglès, francès,

BÚSTIA OBERTA

Burles sobre l'arquebisbe

Estudie Filologia Hispànica. Per aquest motiu no és estrany que arribe a les meues mans un exemplar de NOU DISE. Pense que és una gran iniciativa fomentar l'interès dels universitaris per assumptes d'actualitat i, de la mateixa manera, crec que el periòdic facilita l'accés a informació d'interès general per als universitaris. Dit això, no puc sinó mostrar la meua estranyesa en comprovar com repetidament, en la revista i més concretament en la secció d'humor gràfic, apareixen burles sobre l'arquebisbe de València i en alguna ocasió directament sobre els catòlics. Comprend que es pugui parlar de tot i que la llibertat de premsa siga un element essencial. Però, alhora, crec que és just reconèixer que el respecte als catòlics que estudiem a la Universitat de València mereix ser defensat. No estic demanant que no parlen de l'Església, ni dels catòlics, però sí que els demane que siguin conscients que molts dels universitaris que estudiem a la Universitat (i que subvencionem el NOU DISE) podem sentir-nos molestos quan des de la nostra pròpia universitat se'ns ofèn. Confie que entenga la meua posició, pense que la Universitat de València és un exemple de fermesa davant de tota forma de discriminació i espere que aquest tema no resulte ser una excepció.

Raimundo Ramis García.
Estudiant de Filologia Hispànica

Memòria i dignitat

Els estudiants de primer de Ciències Polítiques de la Universitat de València dirigits per la catedràtica d'Història Dolores García Cantús van celebrar durant els dies del 2 al

5 de maig unes jornades sota el títol *Per la memòria i la dignitat*. Durant aquesta setmana es va desenvolupar un programa molt intens d'activitats, amb conferències, taules redones, projeccions, debats i una exposició permanent al vestíbul de la Facultat de Dret. Durant la setmana ens va comptar amb la presència d'estudiants, professors, iaies republicans, que recordaven emocionats les respectives històries viscudes, i moltes persones sense cap vinculació amb la Universitat sensibilitzades per la temàtica. L'objectiu d'aquestes jornades era reivindicar la memòria d'aquelles persones que van dedicar la seua vida a lluitar per la democràcia, perquè actualment en el nostre país les llibertats democràtiques siguen una realitat. Clausurades les jornades, el diumenge 7 de maig el diari *ABC* en la secció de Comunitat Valenciana va dedicar la primera plana a una sèrie d'acusacions contra els organitzadors de les jornades per haver comés una sèrie d'errades històriques. El dia 8 de maig en el programa de la cadena Cope *La Linterna*, dirigit per César Vidal, es van repetir les mateixes acusacions. Finalment, el portal d'internet minutodigital també es va sumar a la campanya de desprestigi acusant-nos d'haver "manipulat la història".

Després d'haver comprovat que aquestes acusacions eren falses, que s'havia manipulat el contingut i la distribució dels cartells, i que en cap moment la intenció de les jornades no era fer apoloogia de la República, els organitzadors de les jornades han remès als esmentats mitjans una carta de rectificació. La carta explica que l'exposició no es referia únicament al període republicà, sinó a la necessitat de la recuperació de la memòria històrica i la dignitat de les víctimes espanyoles del feixisme, sobretot dels milers i milers de represaliats, depurats, torturats, assassinats pel terrorisme d'Estat que, incomprensiblement, Franco dugué a terme amb els vençuts, després d'una sangant guerra

L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



civil. I afegeix: "El catedràtic de Geografia Humana Joan Romero no ha desenvolupat la funció de director del seminari, sinó que en fou elegit president d'honor per unanimitat entre els seus alumnes. La professora responsable i directora executiva ha sigut Dolores García Cantús, que se sent profundament orgullosa del treball realitzat pels seus alumnes i dels resultats obtinguts". L'escrit dirigit als mitjans esmentats continua: "Les fotos relatives al bombardeig de Belchite i la secció destinada a la Legió Còndor es trobaven efectivament en el mateix panell, però amb diferents rètols. El tràgic paper de l'aviació nazi hi estigué present en una representació del *Germika* en l'entrada a l'exposició. Vostès han manipulat les fotografies dels panells (sens dubte involuntàriament), tallant-ne els titulars". Els estudiants també expliquen que en el panell dedicat als intel·lectuals exiliats "en cap cas no s'inclou Manuel Machado com un d'ells, sinó que apareix en dues fotos. Una d'elles amb tota la família del poeta i l'altra junt amb el seu germà Antonio, del qual sí que s'inclou una biografia detallada com en la resta d'intel·lectuals

exiliats tractats en l'exposició que, evidentment, no són tots, ja que la llista seria llarguíssima". La carta també afirma: "Sabem perfectament que la frase DEIXEU, ELS QUE ACÍ ENTREU, TOTA ESPERANÇA, pertany al Cant III de la *Divina Comèdia (L'Infern)*, però també sabem que aquestes 'paraules de color fosc' van ser emprades perversament pel nazisme per a humiliar els deportats (entre els quals hi havia milers d'espanyols) als camps d'extermini. En cap cas la frase no ha sigut atribuïda a Goebbels o a Hitler; no pretenem insultar Dant comparant-lo amb tan funestos personatges. D'altra banda, en la projecció del documental *Ravensbrück, el inferno de las mujeres*, una supervivent espanyola deia: 'Dant va descriure l'infern, però Dant no estigué a Ravensbrück'—macabre camp d'extermini". "L'exposició, como hem apuntat adés—assenyalen els promotors de les jornades—, no se circumscriu exclusivament a la República Espanyola i, en la mateixa, s'inclouen cartells dels republicans, dels franquistes, així com de la transició i de l'oposició democràtica a la dictadura. Cartells d'aquestes seccions, textos de discursos,

premsa de l'època, etcètera, van ser els utilitzats també per a decorar les columnes, on es trobaven, per tant, des de cartells del Partido Socialista Popular fins la portada dels Jocs Florals Catalans a l'exili. La rectificació conclou: "Constatem que vostès critiquen solament l'exposició, quan allò vertaderament important foren els testimonis directes dels supervivents, les conferències, les taules redones, els documentals, el documental realitzat pels estudiants, el recital de poesia amb música i dansa, les redaccions dels estudiants... Un treball realment sorprenent realitzat per alumnes que només estan en primer curs i que han volgut honrar els seus avantpassats la memòria dels quals ha sigut massacrada i oblidada durant setanta anys". "Finalment, agraïm el seu interès pel nostre treball i les molèsties que s'han pres per a fer propaganda, a nivell nacional, de les activitats d'un primer curs de la Universitat de València".

Estudiants organitzadors de l'exposició i jornades. Professors Dolores García Cantús, Joan Romero i Carlos Luis Alfonso (degà de la Facultat de Dret)

Nou DISE

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorria.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Sílvia Perete, Vicent Martínez i Mònica García.
Pubicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.

Redacció: Gabinet de Premsa (avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Indugraf S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial: Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

L'arribada dels exàmens finals fa que els estudiants es decanten per les sales

Els horaris de les biblioteques s'amplien per als exàmens

REDACCIÓ

El Servei d'Informació Bibliogràfica ha posat en marxa l'ampliació d'horari de les biblioteques de la Universitat per tal que els estudiants puguin fer-ne ús de cara als exàmens finals. Així, estaran obertes les 24 hores del dia (inclosos els caps de setmana) les biblioteques de Ciències Socials, al Campus dels Tarongers, la d'Humanitats, al Campus de Blasco Ibàñez, i la de Ciències, al de Burjassot. El nou horari començarà el 20 de maig i finalitzarà a les 21 hores del 7 de juliol. Els serveis que oferirà són informació bibliogràfica i lectura a sala. Podrà fer-ne ús tota la comunitat universitària (estudiants, professors i personal d'administració i serveis) que s'identifiqui amb la targeta universitària o qualsevol altre document que els acredite com a membres de la Universitat.

També amplia horari la Biblioteca de Medicina, que estarà oberta els caps de setmana des del 20 de maig fins el 2 de juliol. L'horari serà els dissabtes de 9 a 21:30 hores, i els diumenges de 9 a 20 hores. Durant la setmana mantindrà l'horari habitual de 8:15 hores a 9 hores. El mateix que mantindran la resta de biblioteques dels tres campus que també obriran els dissabtes, de 9 a 14 hores, com la resta de l'any.

Aquesta ampliació es realitza



anualment davant l'arribada dels exàmens finals de juny. El Servei d'Informació Bibliogràfica prepara els espais per a facilitar l'estudi als milers d'alumnes que durant el pròxim mes aniran passant les proves que avaluen els coneixements adquirits durant el curs.

L'èxit que ha suposat el servei d'ampliació horària en totes les convocatòries en què s'ha dut a terme fa que cada any es mantinga la iniciativa durant els exàmens d'estiu i de principi d'any.

Una conferència d'Antonio Bar tanca hui el cicle 'Pensar la nostra societat'

REDACCIÓ

La Nau Gran ha organitzat per a hui dijous, dia 18, la conferència titulada *Palestina i Iraq: dos conflictes en cerca de solució*, que pronunciarà el catedràtic de Dret Constitucional de la Universitat de València Antonio Bar Cendón. El conferenciant fou assessor de la UE en la constitució de l'Autoritat Nacional Palestina i també va assessorar la comissió redactora del projecte de Constitució d'Iraq. La conferència de hui tancarà el cicle de *Pensar la nostra societat II*, que ofereix el Servei d'Extensió Universitària al públic en general i que s'emmarca dins de les activitats que oferta La Nau Gran als seus alumnes.

Aquesta conferència de cloenda tindrà lloc a les 18 hores al Saló d'Actes de la Biblioteca Gregori Maiana (Campus dels Tarongers).

El cicle de conferències s'inicià el curs passat amb la inauguració a càrrec del rector, Francisco Tomás, i durant aquest període s'han tractat temes de tota mena sobre la sociologia, l'economia i les ciències polítiques i jurídiques.

Pel cicle *Pensar la nostra societat II* han passat professionals de reconegut prestigi de la Universitat de València i d'altres institucions. Les conferències se celebren mensualment i, atesa la resposta massiva del públic, el curs que ve s'obrirà un nou cicle.

L'èxit de la convocatòria ha



Antonio Bar Cendón.

consistit en l'interès i l'actualitat de la temàtica tractada. Les conferències han versat sobre els matrimonis homosexuals, la Constitució Europea, les eleccions als EUA, el canvi climàtic, la privatització en les noves tecnologies, la violència domèstica, els estatus d'autonomia, les polítiques antiterroristes de l'Estat Espanyol i la Unió Europea, l'assistència a les persones grans: l'ajuda de l'Estat i l'ajuda familiar, el futur de les pensions a Espanya, els reptes de la globalització, els diners del futbol, les missions de pau d'Espanya, entre altres.

Per a més informació sobre les activitats de La Nau Gran es pot passar pel Servei d'Extensió Universitària (c/Álvaro de Bazán 10-12, Campus de Blasco Ibàñez) o consultar l'adreça electrònica <http://www.uv.es/~viceext/index.html>.



Contra el procés de Bolonya

Centenars d'estudiants universitaris es van manifestar el passat dijous, dia 11 de maig, per a protestar contra el procés de convergència conegut com la Declaració de Bolonya i contra les tendències privatitzadores de les universitats. L'acte estava convocat per la Plataforma Mobilitzadora en Defensa de la Universitat Pública. La manifestació va recórrer el Campus de Blasco Ibàñez i va dirigir-se cap a la Delegació del Govern. Els estudiants consideren que la tendència actual és transformar les universitats europees en "fàbriques de treballadors en precari". Una pancarta obria la marxa: NI FÀBRICA DE TREBALLADORS PRECÀRIES, NI ESCOLA D'ELITS: CONSTRUIM L'ENSENYAMENT POPULAR.

Un vot pels drets dels animals

El tracte dels animals és un tema de debat social que no passa despercebut a la Universitat de València. La consciència de la situació d'animals que viuen en captiveri i la seua relació amb els humans és un tema molt complex que s'analitza en unes jornades al Campus dels Tarongers fins demà.

MARTA SIMON/
GEMMA BOTELLA

Molts costums populars reflecteixen com la crueltat cap als animals forma part de la tradició ludicofestiva dels pobles. Alguns dels exemples més directes que assenyalen els defensors dels animals són les corregudes de bous, o la caça de la rabosa i els rodeos, a nivell internacional.

Les notícies relacionades amb el maltractament que sofreixen alguns animals són constants. Un dels darrers casos que exemplifica el tractament vexatori és el de Yaki, un simi que treballa en un circ. Segons explicava l'actual cuidador, no té dents perquè no mossegue, no té cordes vocals perquè no esglaie ningú amb els seus crits i, a més a més, està castrat perquè estiga tranquil. En els últims dies s'ha sabut que el govern socialista està a punt d'apadrinar el Projecte Gran Simi, una declaració sobre els drets d'aquests animals.

Algunes d'aquestes qüestions s'han debatut en les I Jornades sobre els Drets dels Animals, que s'han desenvolupat a la Facultat de Dret organitzades per la Universitat de València. El degà de la Facultat de Dret, Carlos Alfonso, va ser l'encarregat d'obrir el debat. En la seua intervenció afirmà que "açò suposa una demostració que estem davant d'una facultat viva i madura que és capaç d'abordar les noves preocupacions que genera la societat. Espere que aquestes noves línies d'investigació es consoliden".

La conferència inaugural fou a càrrec de Gary Francione, professor de Dret a la Rutgers University, qui s'ha erigit com el màxim representant mundial de la defensa dels drets dels animals a nivell acadèmic. Francione va exposar les seues teories sobre la necessitat de deixar de tractar els animals

"Tractem els animals d'una forma que seria vista com a tortura si d'éssers humans es tractara"

com a éssers inferiors, únicament mercaderia per als homes, comparant la situació actual dels no humans amb la que s'ha donat durant períodes d'esclavitud. La seua teoria advoca per l'abolició de l'explotació animal i no sols per la seua regulació.

Actualment hi ha lleis que prohibeixen el tracte cruel i inhumà envers els animals, però el sofriment a què estan sotmesos queda justificat quan es parla de plaer, diversió i conveniència humanes. Segons



Francione, el 99% del sofriment es pot justificar per aquest motiu. Com va dir l'expert, "sofrim una esquizofrènia moral, diguem-ne que ens prenem seriosament els drets dels animals però que continuem considerant-los com a objectes. Els tractem d'una forma que seria vista com a tortura si d'éssers humans es tractara. Hi ha animals que pertanyen a la nostra família mentre clavem forquetes a altres".

ELS ANIMALS COM A PROPIETAT. Bona part del problema deriva de l'ús que es fa dels animals com a propietat, sols tenen el valor extrínsec que la societat els atorga com a objectes, acceptant el seu ús compassiu dins dels límits de la rendibilitat econòmica. "Jo no accepte tractar els humans com a béns immobles, com a esclaus, encara que l'esclavitud siga compassiva. Tampoc els animals. El dret a no ser tractat com a propietat és un dret fonamental", afegí Francione.

Dins d'aquest context on les lleis protegeixen poc els animals, no hi ha cap evidència que un major benestar animal porte a l'abolició de l'explotació. És més, pot conduir a un increment de la mateixa. Per exemple, l'associació en defensa dels animals PETA ha arribat a promoure el consum a McDonald's o a KFC al·legant que aquestes companyies maten vaques i pollastres de maneres menys doloroses.

El motiu pel qual els no humans són con-

El debat continua...

Les xarrades finalitzaran demà divendres. Encara es pot assistir a intervencions tan interessants com ara *Mètodes alternatius a l'experimentació amb animals*, a càrrec de Maria José Gómez Lechón, membre de la Unitat d'Hepatologia Experimental de l'Hospital La Fe. Una altra de les ponències serà *Què s'amaga darrere de la crueltat amb els animals? Violència amb animals i humans*, on es tractarà de demostrar, a través d'estudis ben documentats i rigorosos, que la violència contra els animals pot estar moltes vegades relacionada amb la violència contra els humans, "s'ha donat el cas que tots els assassins es sèrie estudiats començaren torturant animals", avançava Emilia Pastor, presidenta d'Arcadys.

Les jornades es tancaran com començaren, amb la intervenció del professor Francione, qui farà una anàlisi de les conclusions.

siderats propietat rau en el factor de l'espècie. Però com destacà Francione, "aquesta discriminació no és diferent de la sexista, racista o homòfoba".

L'expert també va donar pistes sobre com

pot canviar aquesta situació, demanant a nivell personal un estil de vida vegà, no consumint cap producte d'origen animal i així reduir-ne la demanda. Mentre que a nivell social va fer referència a la necessitat d'educar en l'abolicionisme. A partir dels arguments de Francione, Javier de Lucas, catedràtic de Filosofia del Dret, va parlar dels drets i més concretament dels drets dels animals. Com explicà, "el problema són els mecanismes pels quals hem acabat acceptant com una cosa natural que podem oprimir els altres. Vivim en una societat patriarcal i violenta que tracta els animals, com ho ha fet amb cadascun de nosaltres, com a mitjans per a obtenir plaer, diversió".

Diverses associacions de defensa animal com ara Defensaanimal.org o Arcadys es van donar cita en la taula redona *Entre el conservacionisme i l'abolicisme: festes, tradicions, drets*. Emilia Pastor, presidenta de l'Associació per al Respecte i Convivència amb els Animals Domèstics i Salvatges (Arcadys), exposà el clar posicionament en totes les àrees on l'home explota i abusa dels animals, des d'una perspectiva d'esperança i lluita per a millorar. "Pel que fa als festejos populars de lamentable actualitat, estem òbviament en contra del sofriment gratuït provocat a un animal convertit en espectacle, i ens preocupa especialment el perfil psicològic de qui troba en aquest acte tan cruel un motiu de diversió", comentà.

Una estudianta de la Universitat torna de Colòmbia després de participar en un programa de desenvolupament de l'ONU

Una beca per a canviar el món

Laura Soriano acaba de tornar de Colòmbia, on ha passat els darrers nou mesos treballant com a voluntària en el programa UNITEs de l'ONU en representació de la Universitat de València. Amb el braç dret fracturat i un fort accent bogotà, intenta retrobar el seu lloc en una València preocupada per "fútiles" i on la gent no sembla adonar-se dels "veritables problemes" de la humanitat.

LORENA TORTOSA

Laura sap que aquest viatge "providencial" li ha canviat la vida i ara està totalment decidida a dedicar-la a "ajudar els altres", segurament a Llatinoamèrica. Encara medita les vivències que ha experimentat i no troba la manera d'expressar tots els canvis que s'han produït en el seu esperit, però en la seua cara serena llueixen un ulls blaus desbordants de felicitat i un somriure tendre.

Ella ja no és la mateixa estudianta de Dret que quan va marxar fa nou mesos a Bogotà, la capital de Colòmbia. Aleshores acabava de guanyar una beca de la Xarxa de Voluntaris Universitaris-UNITEs—de les Nacions Unides per a fer de voluntària durant sis mesos a Colòmbia, en representació de la Universitat. Sempre s'havia sentit atreta per "la part més social", però mai no havia gosat donar un pas tan gran i ara, després d'haver superat la seua "prova de foc" particular, considera que ha trobat la seua "missió en la vida". Explica l'experiència com un fet "providencial" que li ha can-

El seu treball consistia en promoure el voluntariat a través de les noves tecnologies per a reduir la bretxa digital entre els països pobres i els rics

viat per complet la manera d'entendre el món i la percepció dels valors occidentals. Ha après que "amb molt poc es pot ser molt feliç" i ha descobert amb sorpresa que hi ha "colombians molt pobres amb mirades molt més felices i plenes del que mai no havia vist aci". La seua maduració, però, li ha costat prou esforços. El sofriment dels gaminets, els xiquets pobres que vaguen pels carrers més deprimits de Bo-



Laura Soriano, al barri bogotà de Ciutat Bolívar, un dels més pobres i extensos, durant la seua estada a Colòmbia com a voluntària de Nacions Unides.

gotà, continua fent-li tant de mal que cada vegada que pronuncia la paraula "xiquet" els ulls se li humitegen d'indignació. La fam és un mal que afecta bona part de la població bogotana, però que no ofega la resta del país gràcies a la fertilitat de les terres. Tret de la frontera sud amb l'Equador, on s'eternitza el conflicte armat, Colòmbia "no és un país gens perillós". Laura en defèn una imatge molt més amable, la d'un país molt ric en recursos naturals, "que malauradament estan sobreexplotats per multinacionals i assotats per la corrupció interna", i amb una fecunda vida cultural, artística i musical. Una visió molt diferent de la que arriba a Occident i contra la qual vol lluitar—"el millor que puc fer des d'ací per a continuar ajudant-los és canviar aquesta imatge", somriu—, per això prepara una exposició fotogràfica amb la col·laboració de la Universitat de València i la de Cadis que s'anomena, justament, *L'altra imatge de Colòmbia*.

El seu treball en la corporació *Somos más*—un eufemisme per amagar la tasca de les ONGs, molt desprestigiades al país després d'una campanya llançada pel govern d'Álvaro Uribe— li ha permès entrar en contacte directe amb la població, guanyar-se la seua confiança i aprendre d'ells tant o més del que ella els ha proporcionat. El seu treball consistia en promoure el voluntariat a través de les noves tecnologies per tal de reduir la bretxa digital entre els països pobres i

Encara pots ser voluntari de Nacions Unides

La Universitat ha començat el procés de selecció dels quatre estudiants que proposarà al Programa de Voluntariat Universitari de les Nacions Unides per als objectius de desenvolupament del mil·lenni, que pretenen eradicar la pobresa i la fam al món. Enguany s'han ampliat els àmbits d'actuació dins de l'ONU i a més dels treballs per a superar la bretxa digital que ja s'inclouïen en el programa UNITEs els voluntaris podran participar en la consecució d'aquests objectius en les àrees de salut, educació o medi ambient. Fins el 29 de maig els alumnes interessats (titulacions de grau i postgrau i doctorands en fase de docència) poden presentar la seua sol·licitud al CADE. Hauran d'acreditar coneixements bàsics d'anglès i la disposició d'aptituds i capacitats per a dur a terme tasques de cooperació. El programa UNITEs, coordinat per la Universitat Autònoma de Madrid, triarà els representants entre tots els candidats de la resta d'universitats espanyoles. La incorporació al programa es realitzarà a partir del mes d'octubre per un període de sis mesos. Per a més informació es pot consultar www.uv.es/cade.

els rics. Juntament amb tres companyes espanyoles, que participaven en el projecte d'UNITEs, ha elaborat una pàgina web (<http://www.somosmas.org/>) on es coordinen les organitzacions més importants que treballen a Bogotà, unes setanta mil malgrat la insistència d'Uribe, i les persones que són o volen ser voluntàries. Gràcies a una pròrroga de tres mesos de la beca va poder "completar el cicle" i capacitar totes les organitzacions en l'ús de les eines per a fer visible la seua tasca i fomentar així l'articulació entre elles, especialment necessària en un context de desconfiança mútua entre les mateixes organitzacions

que treballen dins d'una ciutat de marcats contrastos socials. Laura ha fet de periodista, de gestora de continguts, d'informàtica, de capacitadora i de coordinadora del projecte. Reptes que pensava que no podria assumir però que ha superat amb satisfacció i que li han ensenyat a confiar en ella mateixa, però, sobretot, que li han proporcionat l'oportunitat d'integrar-se amb els colombians i ajudar-los a fer la seua vida una mica més agradable.

Laura ha hagut de recórrer el país de costa a costa—Colòmbia és tres vegades més extens que Espanya— i conèixer nou mesos amb indígenes, afrodescendents i mestissos

per adonar-se que la societat colombiana "està molt més evolucionada que la nostra". Potser "a Occident ho estem més tecnològicament, però mentalment ells ens superen—explica—, tenen una consciència de món molt més desenvolupada i tracten millor la mare natura". Un altre "nivell de consciència" molt proper al realisme màgic literari, on "no tot ha de ser real i palpable". En alguns dels seus viatges amb la seua amiga Núria—les relacions personals també es viuen amb més intensitat— va participar en rituals indígenes i confia la seua salut a curanderos. Durant una incursió a cavall a la Vall del Cauca va sofrir una caiguda, en què es va fracturar el braç dret. Quan va arribar a un hospital tres dies després els metges van operar-la i la hagueren de reconèixer l'excel·lent tasca dels curanderos tribals que li havien tractat la fractura amb ungüents i fulles naturals. Tot això li ha ensenyat a ser més forta, més confiada i més tranquil·la, "a tindre més paciència". Ara es pren la vida d'una altra manera. Troba a faltar algú amb qui poder parlar del seu treball, la tranquil·litat de la gent i els jugos (sucs). A Colòmbia ha deixat una família—els seus companys de treball—i una població molt necessitada amb la qual tornarà a implicar-se quan s'haja format específicament. A València s'ha emportat la satisfacció d'haver començat a convertir-se, com preconitzava Gandhi, en el canvi que vol veure al món.

El dissabte se celebra el Cant al Ras de Massalfassar

El Cant al Ras de Massalfassar, el popular encontre anual de cant rural valencià, arriba enguany a la seua desena edició. El festival se celebra aquest dissabte dia 20 a la plaça de Massalfassar (l'Horta Nord), organitzat per la Colla de Dimonis de Massalfassar i per l'Associació Cultural Tradició i Música, Tramús.

El Cant al Ras convoca, any rere any, desenes de cantadors aficionats i professionals que desgranen, després d'un multitudinari sopar, el ric repertori de cançó tradicional valenciana: cançons de batre o cançons de taverna; cants religiosos o repertoris de ball; i, sempre, deixant un espai ben destacat per a la joia més preuada del patrimoni sonor valencià: les albaes i el cant d'estil, una forma de cant improvisat i virtuosista que s'acompanya amb rondalla de vent i corda i que protagonitzen les rondes, anomenades *guitarraes*, que encara tenen lloc durant les festes en nombrosos pobles de les comarques centrals valencianes. En aquestes rondes, una parella de cantadors s'alterna cantant sobre un dels tres estils més



habituals —anomenats u, u i dos i u i dotze— les lletres que improvisa un versador especialitzat, qui li les va dictant al cantador a cau d'orella. El Cant al Ras s'ha convertit en els darrers anys en un dels principals altaveus promocionals d'aquest gènere musical genuïnament valencià. L'edició del 2006 comptarà amb la presència de desenes de cantadors, agrupacions de corda i grups de folk. Així, ja han confirmat la seua assistència Ricardo Menargues (Alfàfar), Jacint Hernández (Alcàsser), Empar Sanchis (Aldaia), Pepe Gimeno, Botifarra (Xàtiva), El Negre (Paterna), Lola (Torre

d'en Lloris), Isabel de Quart, Victòria Sousa, Urbàlia Rurana, La Romàntica del Saladar (Xàbia), Quamlibet, Pas de Quatre (Altea), Tira-li Folk, el grup Ramell (Castelló), la rondalla Bureo (Montà), Mara Aranda (L'Ham de Foc), la Fundació Matías Johnson (Rafelbunyol), els versadors Paco Nicasio i Josemi Sánchez. Segons els organitzadors, "el pla serà l'habitual: ens fotrem un bon sopar amb productes de la terra, ben arriuxat de vi i mistela, i després anirem deixant anar les cançons al cadafal en un ordre que tancarem sobre la marxa mentre anem sopant".

Pràctiques al CNIC per a estudiants de biomedicina

El Centre Nacional d'Investigacions Cardiovasculars (CNIC) ofereix a estudiants dels últims cursos de carreres universitàries relacionades amb la biomedicina la possibilitat d'entrar en contacte amb la investigació biomèdica (Medicina, Químiques, Biologia, Farmàcia, Veterinària i Bioquímica) i completar la seua formació a través de la realització de pràctiques de laboratori durant els mesos

d'estiu. El CNIC, dins del seu Pla de Formació CNIC-Jove, que pretén acostar la investigació biomèdica als joves i crear un planter de futurs investigadors d'excel·lència en l'àrea cardiovascular, llança la primera convocatòria del seu Programa Cicerone. El propòsit d'aquesta convocatòria és acostar la investigació biomèdica als estudiants universitaris perquè puguen escollir més adequadament la seua orientació professional i

la possibilitat de desenvolupar una carrera científica en el futur. Les pràctiques estan dirigides principalment a estudiants de segon cycle. Es tracta d'un projecte d'investigació, aprenentatge de noves tecnologies i assistència a jornades. Les pràctiques es realitzaran als laboratoris del CNIC i tindran una durada de 250 hores efectives al llarg dels mesos de juliol, agost i setembre, a distribuir d'acord amb el supervisor científic. El termini per a la presentació de sol·licituds acaba el 5 de juny. La informació es pot consultar en www.cnic.es

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom d'Universitat de

València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibàñez 13, quart nivell. 46010, València.

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ **Codi Postal:** _____
Tel.: _____ **C-e:** _____
NIF: _____

TAM-TAM

CLASSES

Necessite classes d'Italià. Necessite persona nativa d'Itàlia per a rebre classes de pronunciació. Telèfon 650 71 67 32 o bermato@hotmail.com.

Classes d'Hebreu. Professora titulada imparteix classes d'hebreu bíblic i modern de qualsevol nivell. Tel. 635 69 49 00.

Classes d'Alemany. Licenciat en Filologia Alemanya, classes per a tots els nivells. Traduccions. Tel. 661 85 49 14 (David).

Nativa russa dona classes particulars de rus a tots els nivells. Els interessats podeu telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

Classes de Grec Modern. Licenciat natiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Tel. 679 55 74 56.

Necessites Valencià? 7 euros l'hora. Servei a domicili. Tel. 96 397 59 56 (Toni).

Jove amb experiència internacional s'ofereix per a impartir classes particulars d'Italià, alemany, valencià, portuguès, espanyol per a estrangers, italià i repàs general. Preus molt econòmics. Tels. 646 62 33 97/657 81 78 17/617 19 97 64.

Classes d'Alemany, Anglès i Francès. Belga, licenciat en lletres germaniques, dona classes particulars per a tots els nivells: 20€ per persona i possibilitat de reducció si foren més d'una. C-e: pierrebragard@gmx.net o tel. 605 30 80 86.

Intercanvi d'idioma espanyol/italià i alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Classes d'Esperanto. Classes gratuïtes. Dimecres de 19:30 a 20:30 hores. Tel. 96 366 09 82.

Classes de Japonès. Nativa licenciada en Filologia Hispànica i diplomada en llengua estrangera dona classes de japonès a tots els nivells. Preparació per al Noken i beques. Tel. 666 62 27 53 (Ako).

Intercanvi d'idioma català/anglès o espanyol/anglès. Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes i traduccions Italià-Grec modern. Classes per a tots els nivells. Tel. 626 80 27 41.

Classes de castellà i català i intercanvi castellà-català/anglès. Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i l_albarracin@hotmail.com.

DIVERSOS

Es ven màquina d'escriure Adler. Usada, molt barata. Tel. 617 50 03 94.

Es ven enciclopèdia d'astronomia. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Es venen càmera Reflexcanon EOS 3 analògica amb objectiu i màquina d'escriure Olivetti model 98. La càmera nova i la màquina usada molt barata. Tel. 665 01 58 11.

S'ofereix treball com a hostessa per a fires, congressos i promoció. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càncer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

Vois treballar donant classes? Si ets de la zona de Castelló, licenciat/da, diplomada/da o en l'últim any de carrera de totes les especialitats i t'interessa crida al telèfon 687 95 89 69.

Es necessiten monitors de granja escola o albergos per a activitats extraescolars. Dies solts i/o estades, entre setmana. Monitor de temps lliure o centre de vacances; animador juvenil; TASOC; TAFAD; Magister; Educació Social; Treball Social; Psicologia; Pedagogia. Interessats envieu currículum a personal@centroexcursionista.org.

VOLUNTARIAT

Estiu amb discapacitats. L'associació Asprona necessita monitors voluntaris per a les vacances d'estiu de tres-cents discapacitats mentals. Les activitats es realitzaran a Palma, València, Daimiel, Astúries, Granada, etc. en torns entre el 16 de juliol i el 31 d'agost. Asprona està al passeig de l'Albereda 4, baix. Tel. 96 369 78 13 o 96 369 78 40.

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i exides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, exides, Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

Es necessiten tres voluntaris per a viatjar a Mallorca i posteriorment treballar al Centre Ocupacional de Discapacitats Psíquics de València Verge de l'Esperança. El viatge serà del 2 al 9 de maig. Interessats telefonau al 96 384 25 43 (Jose Vicente Gómez).

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Es lloga pis. Ideal per a estudiants. Tot equipat. Molt tranquil. Ben comunicat amb els campus. C/Fontcalet 12. Preu: 620 euros. Tel. 680 30 90 42 (Ana).

Es lloga pis. Zona Jesús. Tot equipat. Molt bona comunicació. Molt tranquil. C/Juan Fabregat 13. Preu: 550 euros. Tel. 652 02 32 72 (Amalia).

Es lloga pis. A xic/a. Ideal per a estudiants Erasmus o estades curtes. Bona comunicació. Preu: 500 euros. Tel. 669 89 17 11 (Pilar).

Compartir amb estudiants. Es busca xica. Pis gran per a compartir amb tres persones, prop de Magisteri. Preu: 150 euros. C/Matias Perelló 60. Tel. 636 79 66 45 (Alicia).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Per a maig, urgent. Bona comunicació, prop de Renfe de Cabanyal. Molt bona comunicació. Preu: 170 euros. C/Pintor Ferrer Calatayud 9. Tel. 655 60 04 04 (Hector).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Pis tot nou i equipat. Prop de l'estació de Renfe de Cabanyal. Molt bona comunicació. Preu: 170 euros. C/Pintor Ferrer Calatayud 9. Tel. 655 60 04 04 (Hector).

Es lloguen dues habitacions. Zona Blasco Ibàñez-Aragó. Preferiblement xiques. Ben comunicat. Despeses incloses. C/Caravaca 11. Tel. 96 325 61 86 (Amparo).

Es lloga habitació. Xic/a, preferentment estudiants nord-americans. Zona Blasco Ibàñez. Pis molt tranquil. Bona comunicació. Preu: 300 euros. C/Músic Ginés 24. Tel. 96 372 00 49 (Carmen).

ENTREVISTA. *Ismael Vidal, Fageca, és jugador professional de pilota i estudiant de la Universitat de València*

Ismael Vidal Soneira té diuït anys i ja és un dels millors jugadors de pilota de la Comunitat Valenciana. Fageca, com tot el món el coneix dins i fora del trinquet, du orgullós el nom del poble natal de son pare, al Comtat, on ell va començar a jugar de menut. Guanyador del Trofeu Interpobles de Galotxa i de la Supercopa de Galotxa aquest últim any, a més de pertànyer a la selecció sub21 de pilota valenciana, compatibilitza els seus entrenaments i partides amb el primer curs de la Llicenciatura d'Educació Física a la Universitat.

MARISOL HOYOS

—*Sempre has hagut de compatibilitzar estudis i pilota, ara també a la Universitat.*

—Sí, he jugat a pilota des de sempre perquè mon pare era molt aficionat i jo sempre estava amb una pilota en la mà. Ara per ara el binomi estudis-pilota em va prou bé. De moment he tret bones notes i, en tot cas, si no puc traure la carrera en cinc anys, ho faré en més, però l'acabaré.

—*Penses que és important ser llicenciat per a un pilotari?*

—És veritat que no et fa falta treballar i que només amb pilota podria passar, però el futur està davant i això ho he parlat moltes vegades amb mon pare, qui sempre ha volgut que poguera compatibilitzar estudis i entrenaments.

—*Molts esportistes d'elit es queixen de l'abandó que pateixen una vegada acaba el temps de competició.*

—Mentre et trobes dalt no ho penses, però és de veres que no sempre estaràs guanyant partides i pots tenir també una lesió que t'aparte del trinquet. A més, una vegada tingues trenta-cinc o quaranta anys hauràs de fer una altra cosa. Per això és important traure alguna cosa per al dia de demà.

—*En el teu cas, aquests estudis et donen la possibilitat de...*

—Els estudis m'agraden perquè tenen molta relació amb la meua activitat. En un futur m'agradaria ser preparador i penses que ho podria fer millor amb aquesta titulació. Tinc molts companys de pilota que també han triat aquesta opció perquè, efectivament, hi ha una vinculació clara.

—*Tanmateix, no són molts els pilotaires que estudien.*

—Per tradició no s'estudia i pràcticament els pelotaris estan treballant i només tenen estudis primaris. Ara la nova generació es planteja altres coses i jo penses que podré lligar els coneixements de pilota a tot allò que estic aprenent a la facultat i posar-ho en pràctica algun dia. A mi m'agradaria ser preparador físic de pilotaires i juntar allò que sé de la pilota amb els coneixements més acadèmics, per tal d'entrenar millor.

—*Quant de temps li has de dedicar als entrenaments?*

—Tinc entrenaments tots els dies menys un. El meu preparador és Gabi Faguada, amb el qual treballa molt a gust perquè ja coneix els meus punts dèbils i les meues possibilitats. Ara mateix estem en semifinals del Trofeu Caixa Popular, que és un dels



FOTO: MIGUEL LORENZO

“Vull aplicar en la pràctica els coneixements d'Educació Física”

“Els esportistes mentre estan dalt no ho penses, però no sempre guanyaran partides, poden tindre una lesió, i als quaranta anys hauran de dedicar-se a una altra cosa. Per això és important estudiar o pensar en el futur”

“Les falles, la construcció de trinquets nous, la introducció als instituts han fet que la pilota es conega més, l'han promocionada i penses que d'ací a uns anys això donarà fruits”

objectiu que ens havíem marcat. Normalment, dilluns, ell em fa la planificació setmanal i jugue una mitjana de tres partides a la setmana.

—*Tens molts problemes a l'hora de compatibilitzar estudis i partides?*

—La veritat és que fins ara no he tingut moltes dificultats. Només he hagut de can-

viar alguna pràctica, però he pogut anar acoblant-me. Penses que deu haver-hi alguna cosa prevista per a aquests casos, però mai no ho he preguntat.

—*Sempre has entrenat al club de Meliana.*

—Des de fa almenys huit anys. Allí m'han format realment com a pelotari i quasi com a persona. He tingut molta sort, perquè és un club que compta amb molt bons monitors i jo pràcticament m'he criat allí. Gràcies a ells he tingut una molt bona evolució i tot el que he guanyat ho he fet amb ells.

—*Ara treballas per a ValNet.*

—ValNet és una empresa que va decidir en setembre fixar una sèrie de jugadors de pilota. Està molt bé perquè ha professionalitzat l'esport i tenim una millor planificació de les partides, a més d'un sou i seguretat social. Abans potser estaves entrenant una vesprada molt i t'avisaven per a una partida l'endemà o al contrari. Ara tenim una planificació, a més que juguem amb més seguretat i garanties. Tenim metges darrere i ens trobem més recolzats. Penses que açò ha sigut molt bo per a la pilota, encara que haurien d'eixir més empreses. Ara mateix només n'hi ha una.

—*Ha canviat molt la pilota durant els últims anys.*

—S'ha promocionat molt més, sobretot a

València, gràcies a les falles. Abans només es jugava al Trinquet Pelai. També perquè s'han fet molts trinquets nous i, fins i tot als instituts de secundària, s'està promocionant aquest esport. Penses que tot açò d'ací a uns anys donarà fruit. Com més gent practique la pilota pot haver-hi més planter i és millor.

—*Així i tot, costa molt que isquen pilotaris.*

—La veritat és que la pilota demana molt de treball i, en aquest sentit, és més avorrida que altres esports, on només t'has de posar a jugar. En la pilota primer t'has de passar tres quarts d'hora arreglant-te les mans i això per als xiquets no és massa agradable quan comencen. Potser algun institut de biomecànica hauria d'inventar un guant especial...

—*Però la pilota és molt tradicional i això forma part del joc.*

—És de veres. La pilota encara es troba molt arrelada a la tradició. Potser hauria de posar-se més en el món actual. Ara mateix no podem entrar al trinquet amb arracades, ni tatuatges, i hem de vigilar els cabells. Hi ha un cànon ben marcat del jugador de pilota amb la ratlla feta al costat, que els homes més majors del trinquet volen trobar. Ara hi ha una nova generació que està canviant les coses, però encara costarà molt.

CITES

EXPOSICIONS

TRAÇATS DE LA NATURA

Dies: Fins el 29 de maig.
Lloc: Jardí Botànic.

L'ART LÀTEX. IMATGE, REFLEXIÓ I SIDA

Dies: Fins el 4 de juny.
Lloc: Sala Thesaurus. La Nau.

EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA D'ORQUÍDIES EXOTIQUES

Dies: Fins el 4 de juny.
Lloc: Jardí Botànic.

DOMUS SPECIOSA. 400 ANYS DEL REIAL COL·LEGI DEL CORPUS CHRISTI

Dies: Fins el 3 de setembre.
Lloc: Sales Estudi General i Duc de Calàbria.

DARIÓ VILLALBA. EL COS AÏLLAT

Dies: Fins el 30 de juny.
Lloc: Sala Martínez Guericabeitia. La Nau.

EL COS HUMÀ. CRISÓSTOM MARTÍNEZ

Dies: Fins el 16 de juliol.
Lloc: Muvim. C/Quevedo 10.

CHRISTOPHER WOOL

Dies: Fins el 21 de maig.
Lloc: IVAM. Centre Juli González. Galeria 1. C/Guillem de Castro 118.

DREAMS. PHOTOS BY RULA HALAWANI

Dies: Del 18 de maig fins l'11 de juny.
Lloc: Sala Oberta. La Nau.

ESCENES D'UN ABOCADOR. MADAGASCAR 2004/05. FOTOGRAFIES DE RODRÍGO MASCARELL

Dies: Del 19 de maig fins el 30 de juny.
Lloc: Vestíbul de la Facultat de Farmàcia. Campus de Burjassot.

TEATRE

QUERIDA GEMMA, QUERIDO MIGUEL

Creació col·lectiva. Per APARTEATRE (Universitat de València). Dramatúrgia i direcció: Pep Sanchis i Anna Mari. Aula de Teatre.
Dia: 18 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. La Nau.

REPRESENTACIÓ DE 'CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA'

D'Ódon von Horvath. Pel grup de teatre Atrrezzo. Direcció de Joaquim Candelas.
Dies: 19 de maig.
Hora: 22:30 hores.
Preu: Entrada gratuïta a la comunitat universitària mitjançant la presentació del DNI i del carnet universitari. La resta de representacions 30% de descompte.
Lloc: Teatre El Musical. Pl/del Rosari 3.

RECITATIU EN RECORD DE LA DESFETA D'ALMANSA

A partir del text *Dansa de vellatori*, de Manuel Molins. A càrrec del Taller Teatral La Trapa (Filologia Catalana). Direcció: Ramon Rosselló.
Dia: 25 de maig. Entrada lliure.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. La Nau.

COM A PEDRES

Per Pont Flotant.
Dies: Del 18 al 21 de maig.
Preu: 9 euros.
Hora: 21 hores.
Lloc: Teatre de les Manantiales. C/Alzira 9.
Informació: www.teatredelosmanantiales.com.

MENÁGE VOL. 2

Per Menáge À Duá. Circuit Café Teatre.
Dia: 19 de maig.
Hora: 23 hores.
Lloc: Teatre Ves. C/la Reina.

NO HE TERMINADO TODAVÍA

Per Nacho Diago. Dins del Circuit Café Teatre.
Dia: 20 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: La Flama. C/Roters 14.

V.O.S. (VERSIÓ ORIGINAL SUBTITULADA)

Dies: Del 23 al 28 de maig.
Preu: Descompte venda anticipada per als dies 23 i 24 de maig, 9 €, 25% de descompte amb carnet jove, d'estudiant.
Lloc: Teatre Micalet. C/Mestre Palau 3.
Més informació: www.teatremicalet.com.

WESTERN RELIGIOSO

Per As Virxes. Dins del Circuit Café Teatre.
Dia: 24 de maig.
Hora: 23 hores.
Lloc: Swan. C/Juan Giner 15.

A SOLAS

Per Baobab Laboratorio Teatral.
Dia: Divendres 26 de maig.
Preu: 3 euros.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: Sala Flumen. C/Gregorio Gea 15.
Informació: 96 349 55 47.

CONFERÈNCIES

EL DRET DE LES DONES A LA DISSIDÈNCIA ECLESIAL

A càrrec de Chini Rueda Sabater, teòloga. Presenta Encarna Martínez (Associació de Dones Creients).
Dia: 18 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau.
Organitza: Fòrum de Debats.

LA MALA EDUCACIÓ AMBIENTAL

A càrrec de José Gutiérrez, Universitat de Granada. Presenta Maria Àngels Ull, Universitat de València i presidenta de l'AVEADS.
Dia: 22 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau.
Organitza: Fòrum de Debats.

NOSOTRAS QUE PERDIMOS LA PAZ

Documental i debat. Dins del cicle documental *75 aniversari de la Segona República*. Amb la intervenció de l'autora del documental, Llum Quiñero.
Dia: 30 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau.
Organitza: Fòrum de Debats.

MÚSICA

RECITAL DE PIANO 'ITÀLIA SOMIADA'

De Fanny Hensel Mendelson. A càrrec de Lucas Carbonell Cerezo, pianista. Amb motiu d'És el temps de les dones, dins del cicle *Música a la Capella*.
Dia: 24 de maig.
Hora: 20:30 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència. La Nau.

ESTHER ANDÚJAR

Dins del Festival de Jazzvalència.
Dia: 26 de maig.
Preu: Entrada gratuïta a la comunitat universitària mitjançant la presentació del DNI i del carnet universitari. La resta de representacions 30% de descompte sobre el preu de taquilla.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: Teatre El Musical. Pl/del Rosari 3.

RICARDO BELDA

Dins del Festival de Jazzvalència.
Dia: 27 de maig.
Preu: Entrada gratuïta a la comunitat universitària amb el DNI i el carnet universitari. La resta de representacions 30% de descompte.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: Teatre El Musical. Pl/del Rosari 3.

CINEMA

BERLÍN, SINFONIA DE UNA GRAN CIUDAD

De Walter Ruttmann. Alemanya, 1927. Cinema mut musicat en directe. Amb banda sonora composta i interpretada en directe per Clint.
Dia: 19 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Auditori Montaner. CM Lluís Vives.

LA MUJER EN LA LUNA

De Fritz Lang. Alemanya, 1928.
Dia: 20 de maig.
Hora: 18 hores.
Preu: 1,5 euros.
Lloc: IAC-La Filmoteca. Pl/Ajuntament 17.

200 MOTELS

De Frank Zappa i Tony Palmer. EUA, 1971. Presentada per Manuel de la Fuente. Dins del cicle *Rocking your eyes*.
Dia: 22 de maig.
Hora: 18:30 hores.
Lloc: Auditori Montaner. CM Lluís Vives.

LA DOBLE VIDA DEL FAQUIR

D'Elisabet Cabeza i Esteve Riambau. Espanya, 2005. Dins del cicle *Cinema Documental*.
Dia: 24 de maig.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa 10.

EL HOMBRE QUE NO MATÓ A LIBERTY VALANCE, ASH3010, TORMENTA, REDONDEO I NOTODOFILMFEST.COM IV EDICIÓ

Dins del Circuit de Curtmetratges de València.
Dia: 24 de maig.
Hora: 22:45 hores.
Lloc: Kraken. Pl/Hondures 37.

PARÍS-TEXAS

De Wim Wenders. França/Alemanya, 1984. Cicle *Alguns viatges del cinema contemporani*. Projectió en VOSE i debat posterior.
Dia: 26 de maig.
Hora: 17 hores.
Lloc: Auditori Montaner. CM Lluís Vives.
Organitza: Colectivo Z.

ALTRES

LA SERRA DEL BENICADELL I OTOS, EL POBLE DELS RELLOTGES

Dins de les excursions que organitza el Botànic per a *Descobrir el país*.
Dia: 27 de maig.
Preu: 33 euros (dinar inclòs).
Ruta: Pujada per la vessant nord de la serra, fins la nevera que es troba al cim. A la vesprada visita a Otos, que acull rellotges de sol de diversos artistes.
Grau de dificultat: Mitjà.
Més informació: www.uv.es/jardibotanic.

V FESTIVAL DE CURTS RÀDIO CITY

Dies: Fins l'1 de juny.
Hora: 20:30 i 22:30 hores.
Més informació: www.radiocityvalencia.com.

CENS D'ASSOCIACIONS I COL·LECTIUS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Actualitzacions i inscripcions al Cens d'Associacions i Col·lectius d'Estudiants.
Més informació: CADE. www.uv.es/cade.

PROPOSTES

Set hores amb els millors grups valencians, la pròxima setmana a Serra

El proper divendres 26 de maig arranca el Festival FolkSerra, la primera trobada de músics i cantants en valencià a la serra de la Calderona. Serà al Poliesportiu Municipal de Serra i començarà a les 20 hores. Per al recital s'han preparat dos escenaris i actuaran set grups: Clau de Lluna Jazz, Al Tall, Óscar Briz, Soul Atac, Rafa Xambó, Miquel Gil i Svaters. Les actuacions seran d'una hora aproximadament, per la qual cosa es preveu un macroconcert de prop de huit hores. El preu de l'entrada és de 3 euros anticipada i 5 en taquilla. I es poden comprar a la FNAC, Carrefour, ticktackticket.com i al 902 15 00 25.



Miquel Gil.

El macroconcert recull una gran varietat d'estils. Els set grups esmentats conformen aquest primer concert que s'espera que es convertisca en tot un referent de la música que es fa al País Valencià. Aquesta primera trobada de músics i cantants en valencià se celebrarà coincidint amb el Mercat Medieval i el Dia de la Cirera de Serra. La idea inicial és que els músics i cantants en valencià que formen part de l'Associació de Músics i Cantants del País Valencià, Col·lectiu Ovidi Montllor, disposen d'una cita anual per a l'intercanvi musical, venda de discos i productes de valor afegit, com també que es pugui identificar aquest esdeveniment amb el Parc Natural de la Serra Calderona. Tota la informació es pot consultar en www.folkaserra.com/.

Jornades sobre gènere i polítiques d'igualtat i l'Espai Europeu d'Educació Superior

La Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació acull el pròxim dimarts 23 un encontre titulat *Gèneres i Polítiques d'Igualtat: Els estudis de postgrau de les universitats valencianes en el procés de convergència en l'Espai Europeu d'Educació Superior*. Els actes es realitzaran a la sala de juntes i començaran a les 9:30 amb l'acte inaugural, en el qual participaran el rector de la Universitat, Francisco Tomás; el de la Jaume I, Francisco Toledo; Carmen Alborch, presidenta de la Comissió de Drets de la Dona del Parlament Espanyol; Soledad Murillo, secretària general de Polítiques d'Igualtat; i Maria Luisa Moltó, directora de l'Institut Universitari d'Estudis de la Dona de la Universitat de València. De 10 a 12 hores hi haurà una taula redona en què es tractarà *La integració dels estudis de les dones feministes i de gènere en la universitat espanyola: la demanda social, política i acadèmica*. A continuació hi haurà un debat i a les 16 hores es reprendran les sessions amb una altra taula redona sobre *Els estudis de gènere en el grau i el postgrau en el marc de la convergència europea*. La inscripció de les jornades és gratuïta i la informació es pot trobar en la web www.uv.es/ued/estudios/seminarios.htm. L'objectiu d'aquest encontre és detectar necessitats de formació dels estudiants universitaris des de la perspectiva de gènere per al futur desenvolupament de la seua activitat professional en qualsevol àrea del coneixement i d'activitat. També es vol intercanviar informació amb el professorat de primària i secundària per a elaborar projectes curriculars adequats en l'educació no universitària. A més, elaborar i divulgar els continguts bàsics de l'educació per a la convivència i la igualtat d'oportunitats. També es treballarà per la planificació i integració de la investigació interdisciplinària amb la docència d'estudis de les dones i del gènere en el marc de l'Espai Europeu d'Educació Superior.

SEMINARI. *El Rector Peset acull una anàlisi sobre la gestió de l'aigua*

La xarxa d'universitats Institut Joan Lluís Vives (IJLV) i l'Institut de Desenvolupament Local de la Universitat de València han organitzat un seminari d'un dia i mig de durada per tal de promoure la reflexió global sobre els recursos d'aigua i la seua gestió a l'euroregió Pirineus-Mediterrània. El seminari se celebra hui dijous, dia 18, i demà divendres al Col·legi Major Rector Peset de la Universitat (plaça del Forn de Sant Nicolau 4).

REDACCIÓ

Diverses intervencions d'experts en gestió de recursos hídrics s'adreçaran a exposar "estats de la qüestió" en les diverses unitats territorials que conformen l'esmentada euroregió, o en altres territoris, com ara Andalusia o Califòrnia. El seminari també servirà per analitzar les dinàmiques territorials actuals i la seua repercussió sobre els usos de l'aigua, el fracàs de la política d'aigües a l'Estat Espanyol des del 1939 i les possibilitats i els condicionants que ofereixen els marcs normatius europeus.

Entre els ponents del seminari hi haurà professors de la Universitat d'Alacant, la Jaume I de Castelló, la Universitat de València i l'Autònoma de Barcelona. La direcció acadèmica del seminari està càrrec de Joan Romero, director de l'Institut de Desenvolupament Local de la Universitat de València.

L'objectiu fonamental del seminari és promoure una reflexió global sobre els recursos hídrics i la seua gestió des de la



Reflexió global sobre els recursos hídrics

perspectiva de la cooperació i la solidaritat territorial que podria plantejar-se dins de l'espai de l'euroregió Pirineus-Mediterrània. En aquest sentit, el seminari es realitza en el marc de l'euroregió universitària Pirineus-Mediterrània.

En el comitè científic de l'entorn figuren Antonio Rico, del Departament d'Anàlisi Geogràfica Regional de la Universitat

d'Alacant; Antoni Durà, del Departament de Geografia de la Universitat Autònoma de Barcelona; David Saurí, del Departament de Geografia de la Universitat Autònoma de Barcelona; Azael Fabregat, del Departament d'Enginyeria Química de la Universitat Rovira i Virgili; i Josep Vicent Boira, del Departament de Geografia de la Universitat de València.

El seminari comença a les 9:30 hores de hui, amb una introducció a càrrec d'Ana Fuertes, directora de l'Institut Interuniversitari de Desenvolupament Local de la Universitat Jaume I. A les 10 hores Joan Romero explicarà *Els plans hidrològics espanyols: història d'un fracàs col·lectiu*.

La jornada del matí de hui es completarà amb la conferència titulada *L'ús i la gestió de l'aigua a Andalusia*, de Leandro del Moral (Universitat de Sevilla). A continuació serà el torn de Francesc Hernández, de la Universitat de València, qui ha titulat la seua intervenció *A propòsit de l'eficiència en la gestió de l'aigua: la potencialitat de la reutilització com a font alternativa de recursos hídrics*.

Finalment parlarà David Saurí, de la Universitat Autònoma de Barcelona, sobre *Catalunya entre dues aigües: transvasaments, gestió de la demanda i nous models territorials*.

Les universitats unides a través del wifi

REDACCIÓ

La Universitat de València s'ha incorporat al grup d'universitats espanyoles i europees que suporten la interconnexió de les seues xarxes sense fil (wifi). Aquesta incorporació permet l'e-mobilitat de professors i alumnes entre les institucions que formen part del projecte i treballar amb el portàtil en una universitat aliena, identificant-se amb l'usuari propi de la Universitat de València sense necessitat de demanar autorització d'accés a la universitat de destinació, amb la qual cosa

s'aconsegueix la interoperabilitat total entre els universitats.

Dins del projecte d'interconnexions de xarxes inalàmbriques universitàries d'àmbit europeu, www.eduroam.es, s'ha confirmat la connexió de les xarxes wifi de la Universitat de València —en fase d'instal·lació— i la Universitat Politècnica. De fet, s'han realitzat amb èxit les proves de connexió wifi entre les dues institucions acadèmiques. La informació sobre les universitats que s'han acollit al programa es pot trobar en l'adreça www.eduroam.es/.

Conveni de la UGT i la Universitat

REDACCIÓ

El rector de la Universitat de València, Francisco Tomás, i el secretari general de la UGT del País Valencià, Rafael Recuenco, han signat aquest dimecres un acord de col·laboració entre les dues institucions en matèria educativa. L'objecte del conveni, que tindrà una durada de tres anys, és col·laborar en la promoció dels empleats públics, la transmissió de coneixements i els valors cívics que faciliten la convivència ciutadana i tots aquells aspectes que ajuden al progrés social i econòmic.

Ambdues institucions realitzen activitats de formació professional i col·laboren en programes públics adreçats a la inserció laboral, la integració social, la formació continuada i la cooperació internacional.

El conveni assenyalava: "L'educació i la formació són un mitjà imprescindible per a promoure la cohesió social, la ciutadania activa, la realització personal i professional, l'adaptabilitat i l'ocupabilitat".

L'acord es desenvoluparà mitjançant convenis específics sobre les activitats objecte de la col·laboració.

Comença la campanya 'Llegir en valencià'

REDACCIÓ

La Universitat de València dona suport a la campanya *Llegir en valencià*, que promouen la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura i els diaris *El Mundo* i *Levante-EMV*. La campanya consistirà, entre altres accions, en la publicació de dues col·leccions de setze llibres per a cada diari: huit de literatura infantil i huit d'adults en cada cas (trenta-dos llibres diferents en total).

Els llibres es distribuïran durant els mesos de juny i juliol conjuntament amb els diaris *El Mundo* i *Levante-EMV* per un preu simbòlic (al voltant d'1 euro). A diferència de les col·leccions habituals de quioscos, els llibres de la campanya *Llegir en valencià* oferiran històries breus, amb continguts i llenguatge molt entenedors i amb unes característiques editorials especials (lletra gran, interlineat ample, llibres curts però ben editats, paper de qualitat, disseny atractiu, il·lustracions a tot color, etc.).

Cada lliurament estarà acompanyat d'una fitxa didàctica gratuïta per a facilitar el coneixement i la difusió de les obres i dels autors valencians contemporanis. Per a reforçar els objectius, s'ha tancat un conveni de col·laboració amb els dos diaris —que es negocia per a fer extensible al Grup RTVV— per tal de garantir la màxima difusió de ressenyes de les obres i d'entrevistes als escriptors que participen en la campanya.

Els dies que no es repartisca cap llibre es distribuïran unes altres fitxes d'animació a la lectura amb informacions i idees clares, senzilles, directes i efectives perquè pares, mares, educadors i bibliotecaris fomenten la lectura en valencià: com funciona una biblioteca, com és una llibreria, per a què s'utilitzen les ressenyes, com poden els pares i les mares fer fills lectors, etcètera.

A hores d'ara, ja han mostrat la seua adhesió a la campanya, a més del Consell de la Generalitat Valenciana, l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, el Consell Valencià de Cultura, la Biblioteca Valenciana, el Grup RTVV, els grups polítics Partit Popular, PSPV, Esquerra Unida i BNV, els sindicats STEPV, CCOO i UGT, Escola Valenciana, les universitats de València, Alacant, la Jaume I de Castelló i l'IIFV, el Gremi de Llibreters de Castelló i les organitzacions empresarials CEV i CIERVAL.

Xarxa Teatre obri la lluita

El Pavelló Universitari acull fins el diumenge el Campionat del Món de Taekwondo. El grup Xarxa Teatre, amb una impressionant escenografia, va ser l'encarregat d'inaugurar dimarts passat les competicions. Ara és el torn dels esportistes i els valencians compten amb una important representació. Les sessions competitives estan obertes al públic.

REDACCIÓ

Després de la cerimònia d'inauguració de la vesprada del dimarts, ahir dimecres dia 17 van començar les competicions del IX Campionat del Món Universitari de Taekwondo, que organitza la Universitat de València entre el 17 i el 20 de maig. Els combats, tots al Pavelló Universitari, situat al Campus de Blasco Ibáñez, comencen, durant aquests quatre dies, a les 9 hores i acaben a les 12 hores (des d'aleshores i fins a les 17:30 hores s'estableix l'horari d'esmorzar a la carpa de Port Saplaya per als esportistes, en ser aquesta una competició internacional).

A la vesprada, les eliminatòries es reprendran a les 15:30 i es perllongaran fins les 18 hores, en què està previst el lliurament de medalles. Tots els dies competiran dues categories de pes amb les seues respectives finals, tant en homes com en dones. Així, en la jornada de matí es coneixeran els campions del món universitaris, tant en categoria femenina com masculina, en mosca i mitjà. Hui dijous competiran ploma i lleuger, el divendres gall i superlleuger i la jornada final del dissabte conclourà amb les categories de minimosca i pesat.

A la pista central del Pavelló es muntaran tres àrees de competició, elevant una d'elles, la situada al mig, on tindran lloc les finals de cada dia. El Pavelló també disposa de sales d'entrenament i zones d'escalfament per als esportistes. Els combats, que són eliminatòris, estan compostos de tres assalts de dos minuts de durada cadascun, per a la categoria masculina i femenina. En cas d'empat després de finalitzat el tercer assalt, es portarà a terme un quart assalt de mort sobtada, després d'un minut de descans després del tercer assalt. En cas d'empat, també ací, el vencedor es decidirà per tots els jutges i àrbitres.

Segons les últimes dades de



FOTOS: MIGUEL LORENZO



Secretaria General, fins ara s'han acreditat trenta-un països, cosa que es tradueix en prop de tres-cents cinquanta participants.

QUATRE ESPANYOLS EN PISTA. Ahir dimecres va ser el torn dels quatre primers espanyols: Davinia Zapata (mosca), Maria José Lluy (mitjà), Bruno García (mosca) i Javier García (mitjà). Dins dels actes protocol·laris d'aquest campionat, ahir dimecres, al Saló de Cristall de l'Ajuntament de València, l'alcalde de la ciutat va rebre els organitzadors i els representants dels països participants.

Exposició sobre joves esportistes palestins

L'edifici històric de la Universitat de València, la Nau, ha organitzat una exposició de la fotògrafa Rula Halawani (Palestina, 1965) amb motiu de la celebració del IX Campionat del Món Universitari de Taekwondo. La quinzena de fotografies de joves esportistes palestins podrà visitar-se des de hui 18 de maig fins l'11 de juny a la Sala Oberta de l'emblemàtic edifici universitari, que també es comboia amb l'esport durant aquests dies per la magnitud de la cita: mai abans cap altra universitat valenciana no ha organitzat un campionat del món universitari. La inauguració serà a les 20 hores de hui dijous.

La fotògrafa palestina Rula Halawani se centra en diversos nivells sobre aspectes únics de la vida quotidiana com a palestins. Durant els últims quinze anys Halawani ha fotografiat xiquets palestins assassinats, ferits o detinguts. El 2005 va decidir fotografiar una altra faceta de les seues vides: xiquets gaudint mentre juguen als seus esports favorits, fins i tot quan la pau és una possibilitat llunyana. Les fotografies que aquests dies s'exposen a la Nau al·len testimoni sobre els somnis d'uns xiquets que anhelan ser esportistes, independentment d'on es troben. La ciutat escollida és Jerusalem, una ciutat on en la seua part est no hi ha piscina de competició, de manera que un adolescent que aspire a convertir-se en un campió de natació ha d'anar al costat oest de la ciutat. Una mirada als somnis del món de l'esport és possible des de la Sala Oberta de la Nau.