

El codi Leonardo, una via per a fer pràctiques a l'estranger

Els titulats de la Universitat poden optar a 220 beques Leonardo per a treballar a països de la Unió Europea. La Fundació Universitat-Empresa Adeit gestiona el programa. Diversos titulats que han provat la iniciativa contenen per a NOU DISE la seua experiència, els avantatges i les possibilitats laborals que els ha suposat la beca. **Pàg. 3**

Assalt 'ultra' a la Facultat de Dret

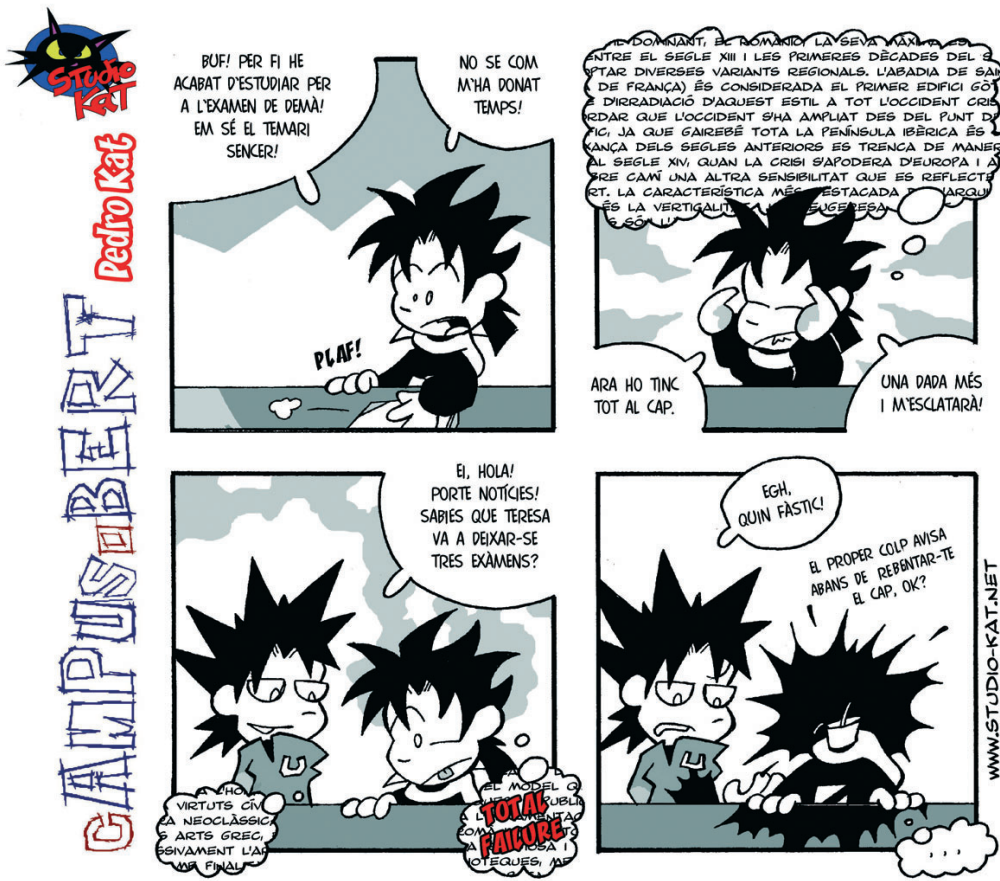
La Universitat de València denunciarà l'assalt d'un grup d'extrema dreta a la Facultat de Dret. L'incident es va produir el passat dimarts, quan un centenar de persones convocades pel partit Coalició Valenciana van intentar celebrar un acte polític per al qual no estaven autoritzats. La Universitat també investigarà internament si algun estudiant va participar en l'agressió, per tal d'aplicar les sancions corresponents. El rector, Francisco Tomás Vert, ha qualificat l'assalt com una "una barbàrie contrària a l'esperit universitari". El degà de Dret, Carles Alfonso, i altres universitaris foren greument insultats. La institució ha patit altres atacs *ultres* els darrers mesos. **Pàg. 12**



Territori Gandia

Territoris. País Valencià 2006 és el lema de la XXIII edició de la Universitat d'Estiu a Gandia, que enguany està organitzada íntegrament des de la Universitat Internacional de Gandia (UIG). El programa, que NOU DISE inclou en aquest número, es presenta hui dijous a Gandia. La paraula *territoris*, com explica el director de la UIG, Joan del Alcàzar, fa referència no sols a les superfícies de terra, sinó també a referents culturals i senyals d'identitat. **Pàgs. 5/6/7/8**

PEDRO KAT



BEQUES

PREMIS LITERARIS CIUTAT DE TARRAGONA

Convoquen: Ajuntament de Tarragona, Òmnium Cultural del Tarragonès i Centre de Normalització Lingüística.
Guardons: XVII Premi Ciutat de Tarragona de Novel·la Pin i Soler, XVII Premi de Biografies, Autobiografies, Memòries i Dietaris Rovira i Virgili, XVII Premi de Poesia Comas i Maduell, X Premi de Narrativa Curta per Internet Tinet, VII Premi de Traducció Vidal Alcover i VI Premi de Cultura Popular Joan Amades.
Objecte: Premiar produccions de tema lliure escrites en català.
Dotació: Segons el premi.
Termini: 31 d'agost.
Informació: www.premisliteraris.org.

V BEQUES D'INVESTIGACIÓ EL PATIAZ

Convoquen: Associació Cultural El Patiaz i Ajuntament de Tauste.
Objecte: Dues beques d'investigació: Vila de Tauste, de tema lliure, i Januario Uberte, investigació d'arxius.
Dotació: 1.205 euros.
Termini: 30 de setembre.
Informació: www.elpataz.es/becas.

III BIENNAL DE PINTURA JOVE MANISES

Convoquen: Ajuntament de Manises.
Objecte: Premiar obres pictòriques inèdites de tema lliure. Amb una mesura no superior a 130x130 cm.
Sol·licitants: Joves artistes de 16 a 30 anys, individualment o en equip.
Dotació: Primer premi de 1.200 euros, segon de 750 i tercer de 450 euros.
Termini: 30 de juny.
Informació: 96 152 52 65.

PREMI DE NARRATIVA JUVENIL ENRIC VALOR

Convoquen: Edicions del Bullent.
Objecte: Els originals que opten al premi han de ser inèdits, escrits en català i adreçats a lectors joves majors de 12 anys. Es presentaran mecanografiats a doble espai i per una sola cara i amb una extensió

entre els 80 i els 150 fulls DIN-A4.
Dotació: 4.510 euros en concepte de drets d'autor.
Termini: 31 d'octubre. L'adjudicació del guardó: 16 de desembre. Edicions del Bullent tindrà preferència per a publicar les obres no guardonades.
Informació: www.bullent.net.

I BECA DE COL-LABORACIÓ AL DEPARTAMENT DE SOCIOLOGIA I ANTROPOLOGIA SOCIAL

Convoquen: Universitat de València.
Objecte: Col·laborar en el projecte *Modalidades de vinculació al aprendizaje en la universidad*, dirigit pel professor Antonio Ariño Villarroya.
Sol·licitants: Llicenciats en titulacions de l'Àrea de Socials. Coneixements d'idiomes, especialment francès i anglès.
Durada: 5 mesos.
Dotació: 1.000 euros mes bruts.
Termini: 30 de maig.
Informació: <http://www.uv.es/%7Eserinves/v/ann/Becas/COLAB/ARINO.html>.

III CONCURS DE DISENY GRÀFIC PORTADA AGENDA JOVE 2006-2007

Convoquen: Regidoria de la Joventut de l'Ajuntament de Borriana, Casal Jove, Diputació de Castelló i Institut Valencià de la Joventut.
Objecte: Premiar obres de temàtica lliure. Amb una mesura DIN-A3, vertical i muntat sobre suport rígid per a facilitar-ne el trasllat. En la portada han d'aparèixer el text: Agenda Jove 2006-2007 i els logotips de l'Ajuntament de Borriana-Casal Jove.
Sol·licitants: Joves de 14 a 30 anys.
Dotació: 300 euros.
Termini: 14 hores del 20 de juny.
Informació: www.casaljoveburriana.com.

PREMI D'ASSAIG MANUEL CASTILLO SOBRE LA PAU

Convoquen: Patronat Sud-Nord.
Objecte: Realitzar un assaig sobre un tema referent a la pau, en relació amb una dimensió tant retrospectiva com

prospectiva o proposta de futur. Es poden escriure en qualsevol de les llengües oficials de la Universitat de València amb una extensió mínima de 100 pàgines i màxima de 250.
Sol·licitants: Qualsevol membre de la Universitat de València: personal administratiu i serveis, estudiants, professors i investigadors.
Dotació: Primer premi 6.000 euros i accésit 2.000. Seran publicats per la Universitat de València.
Termini: 15 de novembre.
Informació: www.uv.es/psudnord.

III PREMI DEMETRIO RIBES

Convoquen: Càtedra Demetrio Ribes.
Objecte: Premi a un treball d'investigació sobre la història del transport terrestre, marítim o aeri de les obres públiques d'ordenació.
Dotació: 6.000 euros per a pagar els drets d'autor per a una primera edició de l'obra publicada per la Universitat de València o la Conselleria d'Infraestructures i Transport.
Sol·licitants: Autors de treballs d'investigació i llicenciats o diplomats de qualsevol disciplina acadèmica.
Termini: 30 d'octubre. El lliurament es farà públic en desembre.
Informació: Càtedra Demetrio Ribes UVEG-FGV. La Nau, c/Universitat 2. Tel. 96 386 49 86.

1 BECA DE FORMACIÓ DE PERSONAL DE SUPORT TÈCNIC A L'INSTITUT DE CIÈNCIA DELS MATERIALS

Convoquen: Universitat de València.
Objecte: Suport informàtic i adquisició de dades per a les tasques d'investigació de l'ICMUUV, amb direcció del professor Rafael Ibáñez Puchades.
Sol·licitants: Titulats en Formació Professional especialitat Sistemes de Telecomunicació i Informàtica. Coneixements en informàtica.
Durada: 12 mesos.
Dotació: 750 euros al mes bruts i una assegurança d'accidents corporals i d'assistència sanitària.
Termini: 30 de juliol.
Informació: Negociat d'Investigació. <http://www.uv.es/%7Eserinves/v/ann/beques.shtml>.

CURSOS

XARXES D'AUTOMATITZACIÓ: PANORÀMICA ACTUAL DE TECNOLOGIES I DISPOSITIUS

Dates: Del 3 al 14 de juliol.
Organitza: Extensió Universitària.
Durada: 40 hores.
Horari: De 15:30 a 19:30 hores.
Preu: 92 euros per als membres de la comunitat universitària i 128 per al públic en general.
Lloc: Facultat de Física. Campus de Burjassot.
Informació: <http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html>.

INTEL·LIGÈNCIA, RAONAMENT I PENSAMENT CREATIU

Organitza: La Nau Gran.
 Programa per a majors de 55 anys.
Dates: Del 5 al 14 de juny.
Horari: D'11 a 13:30 hores.
Durada: 20 hores.
Lloc: Aula LPG de la Facultat de Psicologia.
Preu: 30 euros.
Informació: <http://www.uv.es/~viceext/folleto estiu200506.pdf>.

PENSAR AMB EL CINEMA IV: UNA INTRODUCCIÓ CINEMATOGRÀFICA A LA FILOSOFIA

Organitza: La Nau Gran.
 Programa universitari per a majors de 55 anys.
Dates: Del 6 al 21 de juny.
Horari: De 17 a 20 hores.
Durada: 20 hores.
Lloc: Aula FCE-4 de la Facultat de Filosofia.
Preu: 30 euros.
Informació: <http://www.uv.es/~viceext/folleto estiu200506.pdf>.

L'HIPNOTISME: PASSAT I PRESENT

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 3 al 14 de juliol.
Durada: 30 hores.
Horari: De 18 a 21 hores.
Preu: 69 euros per als alumnes de la Universitat i 96 per al públic en general.
Lloc: Saló d'Actes de la Facultat de Psicologia.
Informació: <http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html>.

TALLER DE COLLAGE I LES SEUES TÈCNiques

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 3 a l'11 de juliol.
Horari: De 15:30 a 21:30 hores.
Durada: 20 hores.
Preu: 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Lloc: Magisteri. Aula de Dibuix.
Informació: <http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html>.

ENSENYAMENT CREATIU PER A UN APRENENTATGE CREATIU

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 3 al 12 de juliol.
Durada: 30 hores.
Horari: De 10 a 14 hores.
Preu: 69 euros per als universitaris i 96 per al públic.
Lloc: Extensió Universitària d'Ontinyent.

Informació: <http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html>.

ELS PROBLEMES AMBIENTALS DE LA TERRA. EL CANVI GLOBAL

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 10 al 21 de juliol.
Durada: 40 hores.
Horari: De 16 a 20 hores.
Preu: 92 euros per als estudiants de la Universitat i 128 per al públic.
Lloc: Geografia i Història. GH3.1.
Informació: <http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html>.

CREA I JUGA: PROPOSTES EDUCATIVES I RECREATIVES A PARTIR DE MATERIALS DE RECICLATGE I REBUIG

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 3 al 13 de juliol.
Horari: De 10 a 14 hores.
Durada: 30 hores.
Lloc: Magisteri.
Preu: 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per al públic.
Informació: <http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html>.

WORD 2000 ADREÇAT A L'EDICIÓ DE PROJECTES

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 19 al 21 de juny.
Horari: De 15:30 a 19 hores.
Durada: 10 hores.
Lloc: Facultat de Medicina. Aula d'Informàtica.
Preu: 23 euros per a la comunitat universitària i 32 per al públic.
Informació: <http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html>.

PREVENCIÓ I CONTROL DE LA LEGIONEL·LOSI: MANTENIMENT HIGIENICOSANITARI A LLOCS DE RISC

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 3 al 13 de juliol.
Horari: De 9 a 12 hores.
Durada: 30 hores.
Lloc: Campus de Burjassot. Aulari Interfacultatiu i Laboratori de Pràctiques de Medicina Preventiva.
Preu: 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per al públic.
Informació: <http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html>.

LA SON I ELS SEUS TRASTORNS

Organitza: La Nau Gran per a majors de 55 anys.
Dates: Del 12 al 19 de juny.
Horari: De 12 a 15 hores.
Durada: 20 hores.
Lloc: Aula LPG de la Facultat de Psicologia.
Preu: 30 euros.
Informació: <http://www.uv.es/~viceext/folleto estiu200506.pdf>.

EL RITME CINEMATOGRÀFIC

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 10 al 14 de juliol.
Horari: De 10 a 14 hores.
Durada: 20 hores.
Lloc: Casa de Cultura de Torrent.
Preu: 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per al públic en general.

Les ajudes són una oportunitat per a completar la formació a empreses europees i el termini està obert

220 beques Leonardo per a treballar a l'estranger

Se la sol confondre amb la beca Erasmus: una segona ocasió per a viure una temporada a l'estranger amb la carrera quasi acabada, sense la pressió d'haver d'anar a les classes, de buscar convalidacions o de preparar exàmens, i amb l'avantatge d'anar obrint camí cap al món laboral. Però els que han gaudit d'alguna de les mil huit-cents places que la Universitat de València ha repartit en els seus quinze anys d'existència saben que les beques Leonardo són molt més que una segona oportunitat.

ALBA REQUEJO

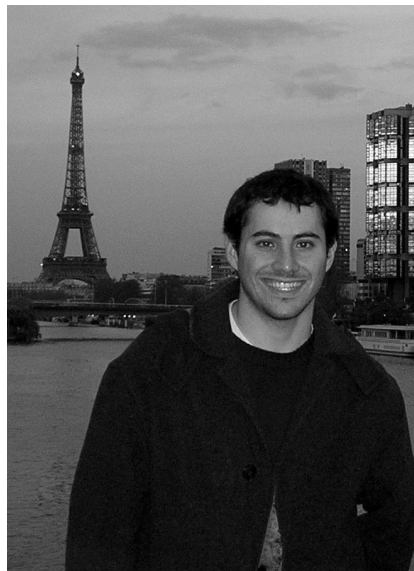
Podrien ser definides com les germanes majors de les Erasmus, encara que amb les seues menuetes les Leonardo només tenen en comú algunes característiques: estan finançades per la Comissió Europea, tenen una durada límit i faciliten la mobilitat dels universitaris dins de la Unió.

Les diferències són més. Una d'elles és que, tot i tractar-se d'una beca "per a universitaris", podria dir-se que la Leonardo és més prompte una beca "per a professionals". Així ho destaca Carolina Delgado, per exemple, una diplomada en Treball Social que va fer sis mesos de pràctiques en una associació de persones cegues i sordes a Itàlia. "La diferència amb les pràctiques en una empresa que vaig fer a València i les que vaig fer després a Itàlia, gràcies a la beca Leonardo, és que, en aquestes, no em sentia tan *estudianta* com en les primeres. Em sentia ja una *professional*". Ferran Català, un altre Leonardo, llicenciat en Farmàcia, té una opinió pareguda. Diu que al laboratori francès on va treballar li donaren confiança "des d'un principi" i l'ajudaren a acceptar responsabilitats professionals. Això l'ajudà "a l'hora de tirar endavant en diverses circumstàncies, també ara quan estic treballant".

En alguns casos, a més, l'experiència professional iniciada amb la Leonardo s'amplia més enllà



Carolina Delgado (la segona per l'esquerra), amb membres de l'associació de cecs i sords a Itàlia.



Ferran Català, que va treballar a París, amb la Torre Eiffel al fons i amb els companys de l'oficina.



dels sis mesos que la beca preveu. Aquest és el cas de Neus Vicente, llicenciada en ADE, que va passar una temporada a Holanda. Només dues setmanes després d'acabar la seua estada com a estudianta en pràctiques, la mateixa empresa li va oferir un nou contracte. Ara està encara allà treballant, i li ha agradat tant l'experiència que no planeja, de moment, tornar a València, sinó més prompte buscar noves estades professionals en altres països de la Unió.

No tots els estudiants i estudiantas Leonardo tenen tanta sort, però sí, com a mínim, veuen augmentades les seues possibilitats de trobar treball després de llicenciar-se: disposen d'una experiència professional prèvia i manegen amb soltura una llengua extra. Per a Nerea Rodríguez, que va fer pràc-

tiques de Bibliotecoeconomia a Bèlgica, "a l'hora de buscar treball, cada vegada es valora més l'experiència en altres països, i en aquest sentit programes com la Leonardo poden augmentar les possibilitats de trobar una bona ocupació".

Ferran, per exemple, treballa ara per a un laboratori a Barcelona, que li va oferir un contracte només tornar de França. La seua experiència i el seu coneixement del francès van ser decisius a l'hora de superar les entrevistes que l'empresa li va fer, perquè "és una empresa que té també moltes relacions amb països francòfons, i manejar l'idioma em donava un extra".

Tampoc no s'han de deixar de banda els profits personals que una experiència com aquesta atorga als

qui la proven. "Et permet conèixer gent d'altres països, compartir experiències, descobrir una altra cultura i fer un munt d'amistats, més fortes que les que fas quan només vas a classe", destaca Ferran.

POC CONEGUDES. Alguns dels Leonards es queixen de la poca informació que sembla arribar als universitaris sobre aquesta beca, en comparació amb la seua germana menuda. Mentre que pocs estudiants desconeixen les beques Erasmus, les Leonardo són més escasses i també menys conegudes. "En general", diu Nerea, "molta gent ha sentit parlar de les beques Leonardo, però tal volta no està tan clar en què consisteixen exactament, on cal dirigir-se per a sol·licitar-les, quins són els requi-

Per a llicenciats que vulguen formar-se a empreses

Les beques Leonardo estan destinades a llicenciats i titulats que hagen de realitzar les seues pràctiques formatives i que vulguen fer-ho a empreses d'altres països de la Unió Europea. Hi ha dues maneres de fer-se amb una Leonardo. En primer lloc, els estudiants poden buscar una empresa i posar-se en contacte amb els seus responsables per acordar amb ells la seua estada; per una altra banda, poden inscriure's a l'Adeit i optar a alguna de les places que l'entitat rep i gestiona.

Tenen una durada mitjana de sis mesos i, com que es concedeixen a mesura que les empreses europees fan arribar les seues ofertes, es poden demanar en qualsevol moment. Inclouen també una borsa d'ajuda per al viatge (fins un màxim de 460 euros), per a l'estada (uns 350 euros al mes) i per a l'aprenentatge de la llengua que es parle al país d'acollida.

Per a enguany, la Universitat de València, a través de l'Adeit, disposa de 220 places Leonardo per a fer pràctiques al Regne Unit, Bèlgica, Alemanya, França, Àustria, Finlàndia i Itàlia, cosa que la converteix en la institució que major nombre de beques gestionarà de la Comunitat Valenciana i la segona en l'àmbit espanyol durant el període 2005/2007.

Realitzar pràctiques a empreses d'un altre país europeu ha esdevingut una de les opcions més atractives per anar obrint camí cap al mercat laboral una vegada acabats els estudis universitaris. Una experiència de la qual els titulats universitaris poden gaudir a través de les beques Leonardo da Vinci que gestiona la Fundació Universitat-Empresa de València.

sists". Tots estan d'acord en assenyalar que això és una llàstima.

Silvia Ríos, encarregada de la gestió d'aquest programa a la Fundació Universitat-Empresa de València, considera que és convenient "descartar la idea que aconseguir una beca Leonardo és una cosa que sols està a l'abast d'expedients excel·lents amb un altíssim coneixement de l'idioma del país de destinació". El més important —apunta— és estar motivat i tindre ganes de viure una nova experiència.



Territoris. País Valencià 06

Del 10 al 21 de juliol del 2006

Enguany, la XXIII edició de la Universitat d'Estiu està plenament organitzada i desenvolupada des de la Universitat Internacional de Gandia. Aquest darrer any, els mesos transcorreguts des que vam cloure l'edició 2005 han estat molt intensos i, així ho creiem, ben profitosos. Hem inaugurat la seu de la UIG al Palau Ducal, en la qual en aquesta edició del 2006 es realitzaran també activats, i hem desenvolupat tot un conjunt d'iniciatives docents, d'investigació, culturals i cíviques. Ara, convocats per la tradició de juliol, ens

presentem amb una nova edició de la Universitat d'Estiu de Gandia. Aquesta l'hem titulada *Territoris. País Valencià 06*. Quan diem territoris, així, en plural, òbviament fem servir un concepte que va més enllà de la superfície de terra que comprén una jurisdicció, o d'un espai que ha estat subjecte d'apropiació per un grup d'individus que exerceixen sobre ell un seguit de competències polítiques i administratives. Quan parlem de territoris al·ludim, doncs, no sols als trets més tangibles d'un espai físic concret i poblat, que també, sinó a uns referents culturals, a uns senyals d'identitat, a un passat comú i a un futur que ha de ser solidari.

És tot jugant amb aquesta polisèmia que en aquesta edició posem el País Valencià com l'objecte d'estudi que serà analitzat i explicat —estem parlant de cursos, amb professors i estudiants— des de diverses posicions d'abordatge que són pròpies de les distintes disciplines università-



Joan del Alcàzar, director de la Universitat d'Estiu de Gandia.

ries. Una dotzena de cursos que, tot arrancant des d'aquestes consideracions, es desenvoluparan segons els criteris definits per cadascun dels prestigiosos coordinadors que els han preparat. La història, l'urbanisme i les ciutats, el futur de la ciència, els canvis socials, el medi ambient, l'economia, l'art i la cultura, la intervenció social, la salut, el futur del nostre territori, l'educació i la realitat dels mitjans de comunicació són els punts d'atenció acadèmica des dels quals ens acostarem a l'anàlisi de l'objecte d'estudi que enguany vertebrà l'edició.

A més a més, hem programat huit tallers on es treballarà des de les imatges literàries del país a la cuina valenciana domèstica (un taller, aquest, molt especial, on es cuinarà i es menjarà), però també l'educació sexual, el consentiment sanitari informat, l'educació periodística, la iniciació al teatre, el tractament digital d'imatges i un acostament al tai-txi-txuan.

Finalment, la part docent inclou un curs i un seminari especials, molt especials. El curs, que està específicament adreçat a quaranta estudiants procedents de Xile i Brasil, però obert també als nostres estudiants, versarà sobre la Unió Europea, s'impartirà en castellà i tindrà una duració de trenta hores distribuïdes entre les dues setmanes que dura la UEG. Durant la segona setmana impartirem igualment un seminari sobre historiografia llatinoamericana realitzada

des de Brasil. Seria desitjable que, tot i que hi ha una limitació superior a la de la resta dels cursos, estudiants de la nostra Universitat es matricularen en aquestes activitats acadèmiques per a compartir experiència amb els amics brasilers i xilens que estaran amb nosaltres durant aquesta edició de la UEG.

Enguany, com sempre, els estudiants assistents als cursos i tallers rebran el certificat d'assistència i aprofitament que es lliura tradicionalment, i que és convalidable per crèdits de lliure opció de les seues titulacions respectives, un certificat reconegut per les vint universitats de la Xarxa Lluís Vives. Com a novetat de l'edició 2006, els graduats i els professionals de l'ensenyament rebran un certificat avalat tant per la UIG com pel Servei de Formació Permanent de la Universitat de València, reconegut per la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana.

Aquesta edició de la UEG serà inaugurada pel professor i escriptor Joan Francesc Mira i clourà amb un homenatge musical a una dona de la rellevància de Matilde Salvador. A més, oferim una proposta d'activitats obertes per a cadascun dels dies de les dues setmanes. Activitats obertes al Saló d'Actes de la Casa de la Marquesa, amb taules redones sobre el patrimoni material dels valencians, sobre com ens veuen als valencians tant alguns amics d'altres latituds com alguns valencians que estan fora, sobre la cançó, sobre les llengües dels valencians, sobre el poder del periodisme esportiu del nostre país, o sobre l'ensenyament i l'exclusió. Per les nits, en l'acollidor i envejable Jardí de la Casa de la Marquesa, oferirem teatre i música en directe. Pot de Plom, Pep Sanchis, Névoa, Latin Ensemble amb Perico Sambeat, Marc Parrot, Miquela Lladó, Eva Dènia i Al Tall ens acompanyaran les dues setmanes. Un programa, doncs, atractiu, ampli i divers que esperem i desitgem que tinga la tradicional bona acollida tant dels estudiants, dels graduats, dels professors de l'ensenyament de primària i secundària com dels ciutadans de Gandia i tota la seua zona d'influència.



ORGANITZA



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

PATROCINA



	DILLUNS 10	DIMARTS 11	DIMECRES 12	DIJOUS 13	DIVENDRES 14
HISTÒRIA I TERRITORI . COORD. ANTONI FURIÓ OBJECTIUS: Enfront d'una història seqüenciada i explicada en períodes cronològics estancs (antiga, medieval, moderna i contemporània), el curs pretén explorar el passat valencià—El territori d'on venim— per mitjà de l'anàlisi en profunditat d'alguns problemes o temes centrals de la nostra història examinats a llarg termini. Temes o problemes que quedem definits en el títol de les diverses conferències: <i>Els mitges valencians</i> (a càrrec de Joan Francesc Mira, que a la seua condició d'helenista, antropòleg i assagista uneix l'atenció que ha pres-tat recerques a alguns noms emblemàtics de la història del país, de sant Vicent Ferrer i als Borja a Blasco Ibàñez), <i>Un país d'olivada</i> (per Ferran García-Oliver, especialista en els problemes de convivència entre cristians, musulmans i jueus), <i>País rural, país urbà: les relacions ciutat/camp</i> (per Antoni Furió, autor d'una <i>Història del País Valencià</i>). <i>Les elits polítiques, econòmiques i socials</i> (per Gustau Muñoz, economista i assagista, que ha reflexionat també sobre problemes polítics i sociològics de la història valenciana recent) i <i>El País Valencià vist pels historiadors estrangers</i> (a càrrec de Thomas F. Glick, historiador nord-americà que, a més del seu treball sobre el regadú valencià, té una gran preocupació pels problemes ambientals i, en particular, per la destrucció del patrimoni valencià en els últims anys).	JOAN FRANCESC MIRA Valencians: mites i representacions	STEFANO M. CINGOLANI De la censura a l'autofitxat. El Regne de València en la historiografia de la Corona d'Aragó	FERRAN GARCIA-OLIVER Valencians sense ADN	ANTONIO FURIÓ País rural, país urbà	GUSTAU MUÑOZ Les elits polítiques i socials valencianes
UN PAÍS DE CIUTATS . COORD. JOSEP SORRIBES I NESTOR NOVELL OBJECTIUS: Les ciutats són la forma d'organització social de l'espai que ha obtingut major nota en la història, tant l'activitat productiva com el personal troba avantatges en l'aglomeració, en la proximitat, en la possibilitat de contacte. És la intensitat i la immediatesa de les comunicacions de tot tipus allò que importa. Amb les seues grandesses i misèries, la ciutat—és fet més important de la nostra societat. El País Valencià és un sistema urbà dens i cada vegada millor comunicat, en el qual les ciutats, les àrees metropolitanes i els districtes industrials se succeixen sense solució de continuïtat. A aquesta xarxa de ciutats i cal argumentar el seu desenvolupament i la promoció de la cooperació entre els diversos nuclis urbans, de manera que les ciutats i els seus agents socials puguen recobrar el protagonisme que els pertoca.	JUAN MANUEL DÁVILA Alcoi	MANUEL GIRONA Sagunt	VICENTE BUDÍ Castelló	JOSÉ A. GALIANO Elx	J. SORRIBES València N. NOVELL Gandia i les CCV
EL FUTUR DE LA CIÈNCIA. REPTES DE LA INVESTIGACIÓ VALENCIANA . COORD. MARTÍ DOMÍNGUEZ OBJECTIUS: S'hi durà a terme un repàs dels avenços científics i tecnològics, i de com transformaran la nostra forma de vida durant aquest segle. S'hi realitzarà una anàlisi el més divulgativa possible de com es troba la investigació en aquests moments i quins dominis de la recerca són els més avançats de la ciència valenciana. S'hi tractaran aspectes de la física de partícules, de l'astronomia, de la robòtica, de la nanotecnologia i de la biotecnologia per tal d'intentar esbrinar com serà la humanitat del futur. El curs es tancarà amb una xarxada sobre la necessitat d'integrar les ciències amb la resta dels coneixements.	JESÚS NAVARRO Elementalitat i complexitat. Alguns reptes de la física actual	VÍCTOR REGLERO El sector aereospacial com a dinamisme europeu	FERNANDO SAPIÑA Nanociència i nanotecnologia: la revolució d'allo molt menut	JOSÉ PÍO BELTRÁN L'enginyeria genètica i el futur: les plantes de la taula al camp	MARTÍ DOMÍNGUEZ Ciència i cultura. Simbiosis de l'art i la literatura amb la ciència
ESPAÑA I LA UNIÓN EUROPEA EN EL SEGLE XXI . LLOC: PALAU DUCAL. COORD. JOAN DEL ALCAZAR OBJECTIUS: Aquest curs es farà en castellà, atès que està programat especialment per a graduats i professors de castellà i professorat brasiler i xilè. No obstant això, s'obri la matrícula a altres estudiants nostres (amb un nombre de places reduït) interessats en la temàtica multidisciplinària per tal d'afavorir el coneixement i la relació amb els estudiants latinoamericans. És un curs d'una durada efectiva de trenta hores. La qual cosa donarà lloc al certificat pertinent, i s'impartirà a raó de tres hores diàries durant les dues setmanes de durada de la UEG. El curs serà impartit per cinc professors, especialistes de diversa procedència acadèmica, que aborden el binomi Espanya-Unió Europea en el marc de les darreres dècades, des de la història, les idees polítiques, l'institucionalisme jurídic, el marc econòmic i les relacions intermunicipals.	ANACLET PONS Memòria i història de la Unió Europea	ANACLET PONS Memòria i història de la Unió Europea	RUBÉN MARTÍNEZ El procés d'integració europeu i les institucions europees	RUBÉN MARTÍNEZ El procés d'integració europeu i les institucions europees	NÚRIA TABANERA Espanya, la Unió Europea i Amèrica Llatina
PAÍS VALENCIÀ: TENDÈNCIES ACTUALS DE CANVI SOCIAL . COORD. RAFAEL XAMBÓ OBJECTIUS: El curs presenta i analitza els principals aixos del procés de canvi social en què viu immerit el País Valencià. Cinc camps temàtics hem considerat centrals per a ferne una aproximació sociològica: 1) L'estructura social actual, tot partint de les transformacions produïdes en els anys seixanta-setanta del segle xx encà. De la peculiar industrialització valenciana al fort predomini dels serveis. 2) Las sostenibilitat mediambiental al País Valencià. Com s'ha perdut l'ocasió d'una transició poc costosa. 3) Les transformacions en el procés d'emancipació de les dones. Les dones en el mercat de treball. 4) El desenvolupament del tercer sector—voluntariat, ONG...— i la seua interacció amb les polítiques socials i de benestar. La població depenent. 5) El sistema comunicatiu valencià, l'opinió pública i les polítiques culturals.	RAFAEL CASTELLÓ Les posicions de classe al País Valencià: dominants i dominats	ERNEST GARCIA Sostenibilitat mediambiental al País Valencià: com s'ha perdut l'ocasió d'una transició poc costosa	MARIA MANUELA POVEDA Canvis en les relacions socials de gènere: l'abans i l'ara d'una revolució inconclusa	ANTONIO ARIÑO El desenvolupament del tercer sector i la seua interacció amb les polítiques socials i de benestar	RAFAEL XAMBÓ Sistema comunicatiu valencià, opinió pública i pràctiques culturals
RELACIONS ENTRE DESERTIFICACIÓ, CANVI CLIMÀTIC, RECURSOS HIDRICS, PLANIFICACIÓ I SOSTENIBILITAT. QUINA ÉS LA SITUACIÓ DE LA COMUNITAT VALENCIANA? COORD. LUIS RECATALÀ OBJECTIUS: El curs pretén fer una anàlisi del medi ambient a la Comunitat Valenciana per a donar a conèixer el seu estat actual, sobretot pel que fa als principals recursos naturals, com ara el sol, l'aigua i l'aire. Es relacionaran les pràctiques de gestió habituals en el nostre entorn amb els processos de degradació que hi van associats, i s'incidirà en el fet que la seua intensificació per accions inadequades pot amenaçar la qualitat d'aquests recursos. Es farà també una aproximació de les implicacions que tenen fenòmens com la desertificació i el canvi climàtic, que poden comprometre la sostenibilitat del nostre territori. I s'assenyalaran les estratègies que cal emprendre per al seu control i mitigació. A més a més, es mostraran les possibilitats per a un desenvolupament sostenible mitjançant l'aplicació d'indicadors ambientals—que recullen informació del medi natural i del medi socioeconòmic— i tenint en compte els antecedents més immediats, la situació actual i les perspectives de futur.	JUAN SÁNCHEZ Quins processos de degradació afecten els sols mediterranis? La desertificació a la CV	MILLÁN MILLÁN Contaminació atmosfèrica, perturbacions de la pluja i canvi climàtic. Quina situació caracteritza la CV	ANTONIO ESTEVAN Una aproximació crítica a la situació actual i perspectives de futur en la gestió de l'aigua a la CV	RICARDO ALMENAR És possible un desenvolupament mediambientalment sostenible a la CV?	LUIS RECATALÀ Conflictes d'úsos, del sòl i problemes ambientals de la regió mediterrània
LECONOMIA VALENCIANA EN LA CRÙLLA . COORD. VICENT SOLER OBJECTIUS: Des de la dècada dels seixanta, l'economia valenciana ha viscut un creixement i uns canvis estructurals molt intensos, sense precedents. Els nous escenaris econòmics mundials (intensificació de la globalització, revolució tecnològica de les TIC, integració i ampliació de la UE) estan erosionant profundament els avantatges competitius que expliquen aquesta bona marxa. Es tracta de fer-ne una diagnosi rigorosa i plantejar-ne les alternatives més adequades que passen per la implementació del capital físic, el capital tecnològic i humà i el desplegament del terciari avançat.	VICENT SOLER L'esgotament dels avantatges competitius tradicionals	JOSÉ HONRUBIA L'ajustament estructural incomplet de l'agricultura	ERNEST REIG Competitivitat i formació del capital	MANUEL LÓPEZ La creació de coneixement	ANDRÉS J. PICAZO El paper dels serveis
EDUCACIÓ SEXUAL: IDENTITAT I ORIENTACIÓ SEXUAL . LLOC: Casa de la Marquesa. COORD. VICENT BATALLER I MERCEDES GARCÍA OBJECTIUS: L'objectiu principal del taller sobre educació sexual, identitat i s'orientació sexual és complementar la formació sexològica dels estudiants de disciplines com ara Ciències de l'Educació, Ciències de la Salut i Ciències Socials, fonamentalment, per a optimitzar la seua formació integral en el fet sexual humà. Així mateix, es pretén treballar les actituds homòfobes, transfóbiques i les tòfobes, ja que tothom ha estat educat a col·legis, instituts i universitats on l'orientació i la identitat sexuals no han estat matèria d'estudi, amb la qual cosa s'ha perpetuat l'estigma i la patologia fins hui. Possibilitar, per mitjà d'aquest taller, el dret a la informació dels estudiants de la Universitat de València, basada en el coneixement científic i la informació sexual ha de ser generada mitjançant un procés científic lliure de pressions externes i difós de manera apropiada en tots els àmbits socials, tal com el diu l'article 10 de la Declaració Universal dels Drets Sexuals o Declaració de València (XIII Congrés Mundial de Sexologia, 1997, revisada i aprovada per l'Assemblea General de l'Associació Mundial de Sexologia (WAS) el 26 d'agost del 1999, en el XV Congrés Mundial de Sexologia, Hong Kong). L'Organització Mundial de la Salut (OMS) proposa un acostament a la sexualitat i l'entenent com un paràmetre determinant en la comprensió biogràfica de l'individu i com un factor afavoridor del benestar.	VICENT BATALLER I MERCEDES GARCÍA	VICENT BATALLER I MERCEDES GARCÍA	VICENT BATALLER I MERCEDES GARCÍA	VICENT BATALLER I MERCEDES GARCÍA	VICENT BATALLER I MERCEDES GARCÍA
LES IMATGES LITERÀRIES DEL PAÍS . LLOC. Casa de la Marquesa. COORD. CARMEN GREGORI OBJECTIUS: La literatura construeix unes imatges fictionals de la realitat que adquireixen estatus real i contribueixen a conformar la percepció de la realitat social dels lectors. El taller té com a objectiu fer un repàs a les imatges literàries més representatives del País Valencià en la literatura actual.	CARMEN GREGORI	JOSEP LOZANO	CARMEN GREGORI	SALVADOR COMPANYY	CARMEN GREGORI
TRACTAMENT DIGITAL D'IMATGES . LLOC: UFG. COORD. EDUARDO MALONDA OBJECTIUS: Aquest taller té com a objectiu iniciar als alumnes en el tractament digital d'imatges. Eminentment pràctic, i amb l'ajuda del programa Photoshop, els alumnes desenvoluparan la seua creativitat en la preparació dels elements necessaris per a la creació d'una portada o cartell publicitari.	EDUARDO MALONDA	EDUARDO MALONDA	EDUARDO MALONDA	EDUARDO MALONDA	EDUARDO MALONDA
TAI-TXI-TXUAN ESTIL TXEN . LLOC: UFG. COORD. MARIA ROZALÉN OBJECTIUS: El fet de prendre consciència del cos i el treball sobre la respiració ens ajudaran a eliminar tensions, a tonificar i enfortir els òrgans interns, tot buscant l'arrelament interior en el nostre context quotidià. El taijixuan es basa en una sèrie de moviments lents i coordinats, acompanyats de respiració conscient, que afavoreixen el desenvolupament de la coordinació i la fluïdesa. Practicarem bixiung, tècniques bàsiques, aplicacions marials, bixians jing i tai shou. Primera part de la forma de 36 de fesi tai bzen.	MARIA ROZALÉN	MARIA ROZALÉN	MARIA ROZALÉN	MARIA ROZALÉN	MARIA ROZALÉN
VEPRADA/NIT A LES 20 HORES	CONFERÈNCIA D'OBERTURA XXIII EDICIÓ DE LA UEG Títol: Temoris 2006 A càrrec de Joan Francesc Mira	TAULA REDONA Títol: Estratègies de política de conservació del patrimoni A càrrec de José Ignacio Casaró, Josep V. Mascarell i Isabell Carner Moderador: Josep Sorribes	TAULA REDONA Títol: Valencians des de fora A càrrec de Fernando Delgado, Salvador Giner i Alberto Moncada Moderador: Rafael Xambó	TAULA REDONA Títol: El poder del períodeisme esportiu valencià A càrrec de Paco Lloret, Vicent Bau i Pedro Morata Moderador: Cayetano Ros	TAULA REDONA Títol: La canço està viva? A càrrec de Mònica Miralles, Vicent Sangermés, Juanma Jáfar i Xavi Arnáiz Moderador: Alfons Cervera
VEPRADA/NIT A LES 23 HORES	MÚSICA: FADO Névoa: Fado distraído	TEATRE Pot de Plom: L'estrany viatge	MÚSICA JAZZ Latin Ensemble amb Percó Sambbeat + convidat	MÚSICA JAZZ Latin Ensemble amb Percó Sambbeat + convidat	MÚSICA Pop, Marc Parrot: Mentider

ENTREVISTA. *Ahmed Bujari, representant del Poble Sahrauí a Nacions Unides*

Durant la setmana passada va participar en un seminari organitzat pel Departament de Dret Constitucional de la Universitat de València, dedicat a tractar els problemes polítics, socials i religiosos dels països africans. Bujari va destacar en aquestes jornades el fet que molts estudiants sahrauís que volen continuar els seus estudis en castellà han de viatjar a les universitats cubanes per falta de convenis amb Espanya. També va aprofitar el contingut de les jornades per a plantejar i fer reflexionar els estudiants sobre els problemes que diàriament ha de patir el poble sahrauí.

MARISOL HOYOS

—Durant aquests dies, una delegació de Nacions Unides visita Rabat per a tractar la qüestió dels drets humans a les ciutats del Sàhara Occidental.

—És un avanç de l'interés de Nacions Unides sobre una de les conseqüències tràgiques del conflicte del Sàhara. Però arriba tard, quan ja hi ha tants morts i desapareguts... Així i tot, espere que aquesta visita de l'alt comissari de Nacions Unides per als drets humans pugui ajudar a una millor protecció de la població sahrauí fins la resolució del conflicte.

—Per què no hi té massa confiança?

—Perquè s'ha intentat torpedinar molt aquesta visita i tres vegades ho ha aconseguit el govern marroquí. Finalment, el passat mes d'abril el secretari general de Nacions Unides, Kofi Annan, va presentar un informe al Consell de Seguretat sobre la violació sistemàtica dels drets humans que està tenint lloc al Sàhara i Marroc va acceptar la visita. Amb tot, estic segur que tractarà d'omplir-la amb visites a falses ONGs de sahrauís que mentiran sobre la vertadera situació del nostre poble. Hi ha un programa dictat pel Marroc i pense que si no s'aconsegueix realment veure les víctimes de la repressió marroquina, aquesta acció no servirà per a res.

—Però potser Nacions Unides ja està previnguda davant d'aquest possible artifici.

—Nacions Unides té molta experiència en batallar situacions d'aquest tipus, però, de vegades, l'estratègia és tan subtil i està tan ben ideada que costa molt des-



FOTO: MIGUEL LORENZO

“Els universitaris no es mobilitzen pel Sàhara com ho van fer per l'Iraq”

muntar-la. Ja veurem què passa. Realment caldria una estructura permanent de seguiment que s'incloga dins del mandat de la Minurso o una comissió *ad hoc* integrada. No s'ha de perdre en cap moment de vista la causa fonamental de violació dels drets humans i d'ocupació estrangera que està patint el poble sahrauí. Si realment volen, només resoldrien el conflicte també es resol-drien les seues conseqüències.

—El 20 de maig ha sigut el trenta-tres aniversari de la creació del Front Polisari. Com avalua la seua lluita?

—Malauradament, són ja molts anys, però Espanya va tardar-ne set-cents cinquanta en lliurar-se de l'ocupació àrab. Mentre hi haja un poble darrere d'una reivindicació justa, a la fi no pot haver-hi més que una doblegació a aquesta voluntat. Passaran un, tres o cinquanta anys, però no hi haurà un altre camí.

—Què pensa de les accions del Govern espanyol per a resoldre el conflicte?

—En realitat, es tracta només de gestos aïllats, però no hi ha hagut una acció decisiva, substancial i, mentre això no arribe, el Sàhara

continuarà sent una punxa clavada en la credibilitat d'aquest país. Primer vam ser colònia espanyola, més tard ciutadans fins el 14 de novembre del 1975, després transferits com si fórem bestiar a una altra potència... La tragèdia del Sàhara es va originar a Madrid i aquest país encara té pendent la qüestió.

—També hi ha un sentiment de frustració pel que fa a les accions de Nacions Unides.

—En realitat sí. Nacions Unides va assumir la responsabilitat de celebrar el referèndum fa quinze anys i encara no s'ha fet perquè el Marroc ha obstruït sistemàticament aquest treball. Tanmateix, no és una qüestió tan complexa. A hores d'ara, Nacions Unides té el prestigi i la credibilitat molt tocats. A més, aquest cas suposa una advertiment a altres pobles i nacions perquè limiten les seues esperances pel que fa al sistema internacional. Abans, realment hi havia una raó respecte a la seua capacitat d'actuar per la guerra freda i l'enfrontament entre blocs. Però ara ja no té sentit, perquè l'obstacle ve només d'un país del tercer món que ha violat una vegada rere l'altra la carta de

drets de les Nacions Unides i que es nega a assumir les seues resolucions.

—I en què compta doncs el poble sahrauí per aconseguir els seus objectius?

—El poble sahrauí ha de creure en els seus propis mitjans més que en el balbuçig del sistema internacional. Les seues armes són sens dubte la paciència, la determinació i avançar mil·límetre a mil·límetre. El Sàhara Occidental és un país independent ocupat en part per una força estrangera, però se n'alliberarà en un, cinquanta o cent cinquanta anys.

—I mentre arriba això...

—Mentrestant patim. El poble sahrauí veu el present i el futur amb realisme. La lluita no serà fàcil i els mitjants en aquest combat desigual impedeixen una acceleració del procés. No tenim mitjans militars ni econòmics, però pensem que altres imperis millor armats han hagut de claudicar davant països com ara Vietnam o Algèria. Els imperis colonials han hagut de desaparèixer per la constància dels pobles ocupats. El Marroc també haurà de marxar, més tard o més prompte.

—I per què continua aquesta opressió el Marroc, si sap que té en contra tota l'opinió internacional?

—Tots els règims colonials han comès aquesta errada. Restar massa temps. Sens dubte, ho fan per guanyos econòmics, per furt, per explotació dels recursos naturals i per altres raons inconfessables. És un vell model colonial que ja s'ha repetit moltes vegades.

—Què li ha semblat el seminari a la Universitat?

—El seminari ha tractat aspectes polítics, socials, religiosos i de seguretat del veïnat sud d'Espanya. En aquest sentit, el Sàhara Occidental n'és un element fonamental. Espere que es dediquen més seminaris específics a tractar el problema del Sàhara, que no és un tema qual-sevol per a Espanya.

—Tanmateix, la Universitat ha dedicat molts seminaris a aquesta qüestió.

—Però, malauradament, no hi ha un reflex polític, no hi ha grans mobilitzacions en les bases juvenils i sindicals o dels universitaris perquè el Govern arribe a assumir aquesta qüestió, com va passar amb la guerra d'Iraq. No és aquesta la mateixa consciència dels anys seixanta i setanta, la dels estudiants actuals es troba adormida, o en hibernació. Ara hi ha altres paràmetres per a viure i veure la vida des d'una perspectiva menys compromesa amb la realitat social i política.

II JORNADES. Gènere i polítiques d'igualtat, analitzats per experts de les quatre universitats valencianes

GEMMA BOTELLA/
MARTA SIMON

La situació de discriminació envers la dona també està present a les universitats. Aprofundir en l'estudi feminista és una demanda social i política per a remodelar l'oferta acadèmica treballant per la igualtat real.

Aquesta situació es va posar de manifest en la primera de les taules redones, *La integració de les dones, feministes i de gènere en la universitat espanyola: la demanda social, política i acadèmica*, que va estar presidida per Soledad Murillo. La secretària general de Polítiques d'Igualtat del Ministeri de Treball i Afers Socials va fer referència al concepte de qualitat que passa per una universalització de continguts. Segons explicà, igualtat significa drets de ciutadania i la universitat no pot estar-ne al marge.

Durant la jornada es va debatre la necessitat d'incorporar estudis feministes i de gènere en tots els àmbits acadèmics, plantejant-se una formació reglada perquè aquesta és bàsica per a fer front a la realitat social. Com va explicar Asunción Ventura, representant del Centre de Coordinació de les Universitats Valencianes, "després de vint-i-set anys d'estudis de les dones a la universitat espanyola es continua estant en un àmbit de voluntariat. Lleis com la de violència de gènere necessiten aplicar-se però també desenvolupament. La Llei Orgànica d'Universitats ha d'incloure estudis feministes i de gènere en totes les titulacions, però no sols d'una manera transversal".

Caracteritzats per la seua vessant oberta i multidisciplinària, els estudis de gènere són un repte per al futur perquè suposen subjectes i objectes d'estudi diferent.

La violència simbòlica que s'exerceix contra les dones en els textos de qualsevol tipus porta a una desigualtat cultural i moltes vegades es neguen les seues aportacions al llarg dels segles. La representant d'Audem, de la Universitat de Sevilla, Mercedes Arriaga, va plantejar que "la violència simbòlica pot derivar en violència real. Els estudis de gènere han de visualitzar els problemes reals de les dones. Introdueixen una visió menys existencialista, una major democratització i repercuteixen en la vida de les dones, procuren un estat de benestar perquè reforcen la seua identitat, augmentant la motivació i autoestima. A més, modifiquen l'imaginari social trencant estereotips".

Però, a més, els estudis feministes plantegen relacions de poder i posen de manifest el funcionament jeràrquic i medieval de les institucions universitàries, tot demanant-ne una revisió. En la seua intervenció, Ana Rubio, representant d'Encuentro And-

El passat 23 de maig les quatre universitats valencianes es reuniren per segona vegada per a debatre la situació de la dona dins de la universitat i posar de manifest la necessitat de formació des d'una perspectiva de gènere. FOTO: MIGUEL LORENZO



Estudis d'igualtat de la dona, també a Europa

luz Feminismo y Universidad de Baeza 2005, explicà que "el feminisme a les universitats sotmet a crítica tot el paradigma del pensament positivista. S'han de crear grups de pressió que donen suport a les dones sotmeses a qualsevol tipus de desigualtat. Sí que hi ha una discriminació contra les dones a la universitat i no sols s'han de crear pensaments, sinó que és el moment de lluita pels espais de poder. El feminisme tracta problemes generals de justícia social".

Per la seua banda, Arantza Campos, del Grup Oñate, deixà palès que a les universitats hi ha moltes investigadores i que tot coneixement és susceptible de ser revisat a partir de la teoria feminista.

LA REMODELACIÓ DEL POSTGRAU.

Durant la vesprada es va fer un breu repàs a la nova estructura de l'ensenyament universitari dins del marc de la convergència europea. Es va explicar la futura diferenciació entre el grau

caracteritzat per la formació general destinada a la preparació professional i el postgrau, més multidisciplinària, que du a l'especialització acadèmica o professional i suposa el pas previ a la investigació. El grau està compost per directrius generals comunes a tot el territori nacional, amb una estructura més fixa, mentre que per al postgrau les universitats marquen els continguts. Equival al segon i tercer cicle d'estudis universitaris, desapareix el doctorat tal com es coneix ara i és el màster qui permet l'accés a la investigació.

Totes les expertes, directores d'instituts universitaris d'estudis de la dona que es van reunir al voltant de la taula redona *Els estudis de gènere en el grau i postgrau en el marc de la convergència europea* van coincidir en assenyalar que els postgraus són l'espai per als estudis feministes i de gènere.

Encara que, Pilar Ballarín, directora de l'Institut Universitari

El Màster de les Dones a la Universitat

María Luisa Moltó va presentar el Màster en Gènere i Polítiques d'Igualtat, aprovat i de caràcter oficial dins de l'anomenat Procés de Bolonya.

Aquest màster s'implantarà en octubre i consta de dues especialitats. La primera, anomenada *Igualtat i gènere: teoria i praxi*, de caràcter presencial i dirigida a investigadors. La segona, *Agents d'igualtat i gestió de polítiques d'igualtat*, dirigida a professionals i *on line*, consta de 12 crèdits comuns i 48 per a cada especialitat. Hi participen vint-i-tres departaments de la Universitat de València, amb la intervenció també de diversos professionals.

d'Estudis de la Dona de la Universitat de Granada, va destacar que s'ha de créixer en la docència. "Expandir l'espai que ocupen els estudis feministes evidencia que creix la investigació. S'està produint una minusvaloració acadèmica d'aquests estudis perquè no es reconeix el saber acumulat, oblidat dins dels equips de govern universitaris".

María Luisa Moltó, directora de l'Institut Universitari d'Estudis de la Dona de la Universitat de València, va destacar la importància d'aquests organismes. "Els instituts estan dins d'una estructura on tenen un marge d'acció. Poden tindre la iniciativa per a proposar un màster, han fet un esforç per a introduir els estudis feministes i de gènere dins dels estudis universitaris", va comentar.

Virginia Maquieira, directora de l'Institut Universitari d'Estudis de la Dona de l'Autònoma de Madrid, va destacar els objectius aconseguits pels instituts de la dona. "La Universitat ha canviat molt com a conseqüència de la nostra presència, hem treballat intentant canviar el seu funcionament i estem davant d'un escenari d'incertesa. Hem de ser escoltades i fòrums d'aquest tipus permeten la coordinació d'espais i poden ser una solució".

Membres de la seguretat interna intenten calmar els ànims durant l'assalt a la Facultat de Dret.



La Universitat denunciarà l'assalt a la Facultat de Dret

La Universitat de València presentarà una denúncia per l'assalt de persones d'extrema dreta a la Facultat de Dret. La denúncia estarà acompanyada de documentació i d'imatges que permeten identificar els agressors. La Universitat considera que no es tracta d'un fet aïllat.

REDACCIÓ

El passat dimarts un centenar de persones d'extrema dreta, convocades pel partit Coalició Valenciana, van intentar celebrar un acte polític a la Facultat de Dret de la Universitat de València. Les autoritats acadèmiques havien denegat l'ús de les instal·lacions universitàries, però un grup de persones va entrar a la facultat cap al migdia. Quan el líder de l'esmentat partit, Juan García Sentandreu, va intentar dirigir-se als congregats, el degà de Dret, Carles Alfonso, va explicar a tots els presents que la facultat no era lloc per a la celebració d'actes polítics. Tot seguit, les persones congregades van insultar greument el degà i altres professors i treballadors d'administració i serveis que estaven presents. La tensió va anar creixent durant l'assalt, que es va prolongar uns vint minuts. Els assaltants proferiren les consignes habituals dels grups d'extrema dreta contra la institució universitària. La policia va fer



Un moment dels incidents del dimarts.

acte de presència més tard i va obligar els agressors a dispersar-se.

La Universitat de València presentarà una denúncia per l'assalt a les seues instal·lacions, i ha anunciat també l'obertura d'un expedient intern per tal de depurar possibles responsabilitats. Dos estudiants de la Universitat havien sol·licitat oficialment l'ús del Saló de Graus de la Facultat de Dret per tal d'impartir una conferència sota el títol *La Universidad de Valencia y su evolución en el Reino de Valencia*, sense aclarir qui era la persona que intervindria. A més, s'informava que l'acte era "cultural i apolític". La petició fou denegada, a l'espera d'una concreció de la identitat dels participants, que els sol·licitants mai no han revelat. Extraoficialment, mitjançant fòrums d'internet i cartells, el partit Coalició Valenciana havia anunciat un acte a la Facultat de Dret—a la mateixa hora—per

a denunciar "la farsa catalanista". En la pàgina oficial d'aquesta organització política es considerava "molt important" la presència de "tots els afiliats i simpatitzants" del partit. En les webs d'ideologia ultra s'havien intercanviat els darrers dies missatges molt agressius on es convocava a l'acte del dimarts.

El rector de la Universitat, Francisco Tomás, ha manifestat la seua condemna més enèrgica davant d'aquests successos, que ha qualificat com "una barbàrie contrària a l'esperit universitari". Immediatament després d'assabentar-se dels fets, el rector va acudir a la Facultat de Dret per a donar suport al degà i transmetre-li el recolzament de tota la comunitat universitària. Francisco Tomás va rebutjar el comportament violent i agressiu d'aquests individus i va donar instruccions per a la interposició de la corresponent denúncia. Així mateix,

com a màxima autoritat acadèmica, va anunciar l'obertura d'un expedient per tal de depurar les responsabilitats dels membres de la comunitat universitària que pogueren estar implicats en els fets.

El rector va recordar que l'acte no estava autoritzat i va assenyalar que és inacceptable la falta de respecte a les ordres del degà. "La Universitat és un espai d'estudi, de reflexió i de convivència en el qual aquestes actuacions són inadmissibles", va afegir.

Francisco Tomás va expressar la seua preocupació per la reiteració d'accions violentes en aquest campus i va recordar al respecte les agressions patides el passat 9 de març i les del passat mes de desembre durant les eleccions d'estudiants.

D'altra banda, el rector va demanar a les autoritats que actuen davant d'aquests grups d'extrema dreta per tal d'eradicar aquestes agressions.

Durant els incidents del dimarts, García Sentandreu va aconseguir dirigir la paraula als seus seguidors durant uns segons. Va afirmar que la Facultat de Dret denegava un espai a Coalició Valenciana quan sí que havia permès un acte d'Herri Batasuna. El degà de Dret va reiterar el dimarts que mai no s'ha autoritzat a la Universitat de València un acte de Batasuna. Les paraules de García Sentandreu provocaren la violenta reacció dels congregats, que cridaren "terroristes", entre altres insults, a les autoritats universitàries.

Els darrers mesos han sovintejat els atacs de membres de l'extrema dreta a persones vinculades amb la Universitat de València.

JO CAMINE

Viure el dia

Agustí Peiró

Hui en dia es viu al dia, però no el dia. Viure al dia significa invertir-ho tot en el moment present, per a la qual cosa, més que viure l'instant que vivim, ens cal esgotar-lo, ens cal córrer a tota velocitat per a disposar d'alguna cosa més, d'un extra o pròrroga. Però així el que aconseguim és la sensació que el temps ens fuig i que el moment present no val res perquè immediatament s'esfuma. Això és com anar sempre contra el temps, per a guanyar si de cas unes dècimes, sense reparar en el plaer de cada segon que passa. Significa no parar-se ni un sol instant a reflexionar sobre allò que es fa, perquè de seguida s'ha de fer una altra cosa per a satisfer les necessitats inajornables que la vida moderna (la vida accelerada) ens presenta.

En canvi, viure el dia és tota una altra cosa. Vol dir viure'l en tots els seus moments, sense apressar-se per res ni fer salts mentals en el temps, sense pensar que el demà ja està ací i preocupar-se pel que caldrà fer en ell, com també l'endemà i l'altre i el següent, moltes coses i energies gastades potser fútilment per a viure al dia. D'aquesta manera no es pot viure l'instant present, no es viu sinó preocupat, en un estat de tensió ininterrompuda. Viure el dia, per contra, és no tindre ànsia perquè ja arriba el pròxim i el que el segueix, que no ens portaran res bo perquè mai no els viurem amb calma, hora a hora, minut a minut. El demà no existeix, per ara, com tampoc no existeix el passat, i s'ha de viure en l'ara. Això, que podria semblar massa estret i limitador, fa que s'amplie el nostre horitzó vital, perquè hui es poden fer encara moltes coses, el que fem hui ens pot proporcionar plaers delitables si ens oblidem de les nostres inquietuds pel futur i dels nostres mals moments del passat.

Tot el que passa està en un dia, tot el que es pot fer està en el dia que vivim, l'únic que existix de veritat és el moment actual. Així doncs, per què hauriem de viure amb presses i desesperació, tapant el moment present amb el fantasma del demà? Si fem això segur que caiem en l'absurd i la vida ens pot semblar mancada de sentit. Però si vivim serenament, totes les coses que farem ens resultaran beneficioses en algun grau i ens sentirem contents amb la nostra vida.