



Els científics ixen del laboratori

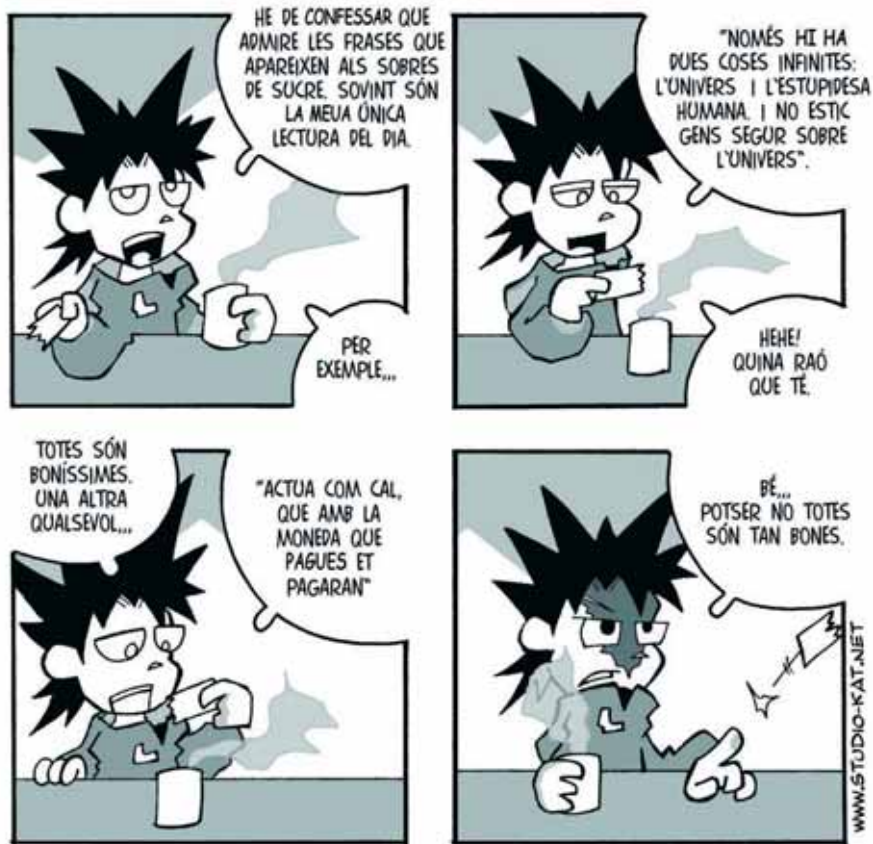
Amb motiu de la Setmana de la Ciència, professors i científics de la Universitat participen en nombrosos actes en diversos escenaris, com ara els instituts de batxillerat. Les activitats es completen amb conferències, tallers d'astronomia i geologia, les tradicionals rutes matemàtiques o el Premi de Divulgació de la Ciència. La huitena Setmana de la Ciència i la Tecnologia continuarà tot el mes fins l'1 de desembre. **Pàg. 7**

Els universitaris, habituals donants de sang

Els universitaris són un dels col·lectius més solidaris. Cada any tenen una cita amb el Centre de Transfusió que es desplaça fins els campus per a buscar donants. NOU DISE ha parlat amb alguns d'ells i ha descobert que hi ha diferències en la col·laboració dels donants segons el curs que estan realitzant. **Pàg. 12**



PEDRO KAT



B EQUES

III PREMI ABC UNIVERSITARI SOLIDARI

Convoca: Diari ABC.
Objecte: Promoure, recolzar i premiar l'acció solidària dels joves espanyols en l'entorn de les universitats en les modalitats de projecte solidari, entitat solidària i investigació solidària.
Dotació: 50.000 euros per a la primera modalitat, 30.000 euros per a la segona i 5.000 per a la tercera.
Termini: 21 de desembre.
Informació: www.abcsolidario.com o premioabcsolidario@empresaysociedad.org.

PREMI JUAN LINZ PER A TESIS DOCTORALS EN CIÈNCIES POLITIQUES

Convoca: Centre d'Estudis Polítics i Constitucionals. Ministeri de la Presidència.
Objecte: Premiar la millor tesi en ciència política.
Dotació: 3.000 euros.
Sol·licitants: Tesis presentades per a l'obtenció del grau de doctor, llegides i qualificades amb excel·lent *cum laude*, entre l'1 d'octubre del 2005 i el 30 de setembre del 2006 en qualsevol universitat de la Unió Europea.
Termini: 30 de novembre.
Informació: www.cepc.es.

BEQUES D'IDIOMA DE L'AMBAIXADA ALEMANYA

Convoca: Ambaixada de la República Federal Alemanya.
Objecte: 15 beques per a cursos intensius d'alemany a instituts d'ensenyament de l'idioma a la República Federal Alemanya, l'any 2007.
Dotació: Despeses del curs i allotjament. 2 mesos.
Sol·licitants: Estudiants de totes les facultats (excepte Germàniques, alemany com a llengua estrangera i traducció i interpretació) que en l'inici de la beca hagen finalitzat el segon curs de carrera. També graduats i titulats que desenvolupen una activitat laboral en l'àmbit universitari. Els coneixements d'alemany hauran de correspondre a *Grundstufe I* o a *Mittelstufe I* de l'Institut Goethe.

Termini: 5 de gener del 2007.
Informació: <http://ic.daad.de/barcelona/becas.html>.

BEQUES DE FORMACIÓ I ESPECIALITZACIÓ EN CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE BENS CULTURALS

Convoca: Ministeri de Cultura.
Sol·licitants: Titulats no universitaris, titulats universitaris, diplomats, enginyers i arquitectes tècnics.
Termini: 2 de desembre.
Informació: <http://www.boe.es/boe/dias/2006/11/03/pdfs/A38325-38372.pdf>.

III PREMIS IDEA

Convoca: Fundació Ciutat de les Arts i les Ciències.
Objecte: Recolzar els joves valors de la Comunitat en les categories de ciències bàsiques, tecnologies, ciències socials i comunicació, art i humanitats.
Sol·licitants: Professors, investigadors, creadors i experts de la comunicació, menors de 40 anys, adscrits a alguna de les universitats, centres d'investigació o instituts tecnològics de la Comunitat Valenciana.
Termini: 29 de desembre.
Informació: www.fundacioncac.es.

XXIV PREMI DE POESIA MANUEL RODRÍGUEZ MARTÍNEZ

Convoca: Associació Cultural Amics de Joan Valls.
Objecte: Premiar treballs poètics escrits en llengua catalana.
Dotació: 1.500 euros.
Termini: 12 de febrer del 2007.
Informació: C/Pintor Salvador Abril 11, 11ª (València) o amicsdjoanvalls@ono.com.

BEQUES DE FORMACIÓ DE POSTGRAU A UNIVERSITATS I CENTRES SUPERIORS D'INVESTIGACIÓ ESTRANGERS

Convoca: Caja Madrid.
Objecte: Convocatòria de cent beques per a la realització d'estudis de postgrau a universitats i centres superiors dels Estats Units, Europa

(excepte Espanya) i Canadà per al curs acadèmic 2007-2008.
Sol·licitants: Licenciats, enginyers superiors, informàtics superiors i arquitectes superiors amb projecte de final de carrera aprovat i estudiants d'últim curs.
Termini: 31 de gener.
Informació: www.fundacioncajamaadrid.es/Fundacion/Comunes/fun_cruc_e/0,0,72030_1338909*72000,00.html.

XV BEQUES D'INVESTIGACIÓ I RISC DE MAPFRE ASSEGUANCES

Convoca: Centre d'Estudis de l'Institut de Ciències de l'Assegurança de Mapfre.
Objecte: Facilitar suport econòmic per a la realització de treballs d'investigació en diverses àrees.
Sol·licitants: Titulats universitaris i professionals del món de l'assegurança, de qualsevol nacionalitat, que vulguen desenvolupar programes d'investigació individuals o en el marc d'alguna institució.
Termini: 25 de novembre.
Dotació: Fins a 9.000 euros segons el contingut i l'envergadura de cada projecte.
Informació: www.mapfre.com/fundaciones/es/FundacionMapfreEstudios/becas/pdf/bases2007riesgo.pdf.

II CERTAMEN DE TREBALLS D'INVESTIGACIÓ SOBRE MEDI AMBIENT AL TERME MUNICIPAL D'ALMANSA

Convoca: Ajuntament d'Almansa.
Objecte: Premiar treballs d'investigació que desenvolupen temes relacionats amb el medi natural del terme municipal d'Almansa: estudis botànics, faunístics, geològics, geogràfics, hidrològics, paisatgístics, etc.
Sol·licitants: Investigadors, estudiants o aficionats, de forma individual o col·lectiva, amb treballs inèdits i no premiats anteriorment.
Dotació: Primer premi 1.000 euros i 2 accésits de 500 euros cadascun.
Termini: 28-2-07.
Informació: 96 731 01 02. Ref. 19-6-06. Regidoria de Desenvolupament Sostenible.

CURSOS

CONFLICTES OBLIDATS I VIES DE CONSTRUCCIÓ DE LA PAU

Organitzen: Càritas Diocesana de València i Institut Universitari de Drets Humans.
Dates: 16 i 17 de novembre.
Durada: 1 crèdit de lliure elecció.
Lloc: Saló d'Actes de Ciències Socials del Campus dels Tarongers.

V TROBADA ESPANYOLA D'ESTUDIS SOBRE L'EUROPA ORIENTAL

Organitza: Departament de Dret Constitucional de la Universitat.
Data: Del 20 al 22 de novembre.
Lloc: Saló de Graus de la Facultat de Dret. Campus dels Tarongers.
Preu: 20 euros per a estudiants i PDI de la Universitat, funcionaris de la Generalitat i dels ministeris de Defensa i Educació. Per a la resta d'interessats el preu és de 50 euros.
Informació: www.uv.es/dretconstcpa o 96 382 81 20.

TENNIS TAULA

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Lloc: Campus de Blasco Ibáñez i Campus de Burjassot-Paterna.
Horari: A Blasco Ibáñez, dilluns i dimecres a l'Aulari V de 16 a 17:30 hores. A Burjassot, dilluns i dimecres al Col·legi Jaume I de Paterna de 18 a 19:30 hores.
Informació: <http://www.uv.es/sesport/index.htm>.

LES CLAUS DEL CINEMA NEGRE

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Data: Del 27 de novembre al 12 de gener.
Hora: De 15 a 22 hores.
Durada: 20 hores. 2 crèdits.
Lloc: Campus de Blasco Ibáñez.
Preu: Comunitat universitària 46 euros, resta 64 euros.
Informació: http://extensio.uv.es/component?option=com_wrapper&Itemid,202/1ang,ca_ES/.

CURS D'ANIMACIÓ RADIOFÒNICA

Organitza: Onda Verde.
Data: Del 27 de novembre a l'1 de desembre.
Hora: De 17 a 20 hores.
Durada: 15 hores teòriques i pràctiques.
Lloc: València.
Preu: 60 euros.
Informació: 96 373 50 96.

MITES DE MASSES, MITJANS AUDIOVISUALS. DE L'OLIMP AL PAPER 'COUCHÉ'

Organitza: XI Col·loqui de Cultura Visual Contemporània.
Data: Divendres 24 de novembre.
Durada: 1 crèdit de lliure elecció.
Lloc: Col·legi Major Albalat. Av/Primat Reig 167.
Preu: 25 euros, gratuït per als oients.
Informació: Fundació Mainel i Col·legi Major Albalat.

CONTROL DE SITUACIONS DIFÍCILS: 'COUNSELLING' PER A L'EXCEL·LÈNCIA EN LA RELACIÓ CLÍNICA (2ª EDICIÓ)

Dates: Del 20 de novembre a l'1

de gener.
Organitza: OPAL.
Durada: 3 crèdits.
Preu: 75 euros per a la comunitat universitària i 102,75 per al públic en general.
Termini de matrícula: 20 de novembre.
Informació: www.fguv.org/opal/.

INTERVENCIÓ AMB FAMÍLIES EN DESAVANTATGE SOCIAL

Dates: Del 24 al 26 de novembre.
Organitza: Càtedra Ateneu.
Durada: 20 hores.
Preu: 90 euros.
Informació: www.ateneomercantilvalencia.org/catedra/cursos.htm.

FA SETANTA ANYS: LA MEMÒRIA DE LA GUERRA CIVIL AL PAÍS VALENCIÀ

Dates: Fins el 16 de desembre.
Organitza: Universitat Internacional de Gandia.
Durada: 2 crèdits.
Preu: 40 euros per als estudiants i 50 per al públic en general.
Lloc: Palau Ducal dels Borja.
Termini de matrícula: 4 de desembre.
Informació: www.uv.es/uig/v/efim/fa70anys06.htm.

ÒPERA OBERTA: EL LICEU A LA UNIVERSITAT V

Organitza: Patronat d'Activitats Musicals.
Dates: Del 23 de novembre al 21 de maig.
Durada: 20 hores. 2 crèdits.
Lloc: Aula Magna. C/Universitat 2.
Preu: Estudiants universitaris i de segon cicle de grau mitjà o superior del Conservatori, 60 euros.
Informació: www.fguv.org/pam/.

ÍNDEXS SINTÈTICS DE DESENVOLUPAMENT I SOSTENIBILITAT PER A PAÏSOS MEDITERRANIS

Organitza: Patronat Sud-Nord.
Dates: 20 de novembre.
Horari: De dilluns a dijous a la vesprada.
Durada: 30 hores (3 crèdits).
Lloc: Campus dels Tarongers.
Preu: 90,15 euros per a la comunitat universitària i 108,18 per al públic.
Informació: www.fguv.org.

CURSOS D'ART DEL PATRONAT MARTÍNEZ GUERRICABEITIA

Organitza: Patronat Martínez Guerricabeitia de la Universitat.
Dates: Entre novembre i maig.
Durada: 10, 20 o 30 hores convalidables per 1, 2 o 3 crèdits de lliure elecció.
Preu: 25 euros per als membres de la comunitat universitària i 33 euros per al públic en general.
Informació: www.fguv.org/pmg/matricula/index.asp.

INESTABILITAT I FRONTERA EN L'ART ACTUAL

Organitza: XI Col·loqui de Cultura Visual Contemporània.
Data: Divendres 17 de novembre.
Durada: 1 crèdit de lliure elecció.
Lloc: Col·legi Major Albalat. Av/Primat Reig 167.
Preu: 25 euros, gratuït per als oients.
Informació: Fundació Mainel i Col·legi Major Albalat.

ELECCIONS. *El dimarts acaba el termini per a presentar les candidatures*

47.000 estudiants triaran 75 claustrals

Els alumnes de la Universitat triaran el pròxim 30 de novembre els 75 claustrals que formaran part del màxim òrgan de representació de la Universitat, el Claustre. Prop de 47.000 alumnes estan cridats a les urnes per a emetre el seu vot. El termini per a presentar candidatures ja està obert i es tancarà dimarts.

REDACCIÓ

Els estudiants són l'únic estament dins de la Universitat que renova cada any els seus representants al Claustre, màxim òrgan de representació de la Universitat on estan presents estudiants, professors,

personal d'administració i serveis, i becaris d'investigació. Aquest fet tan significatiu es deu a la mobilitat i els canvis que es produeixen cada any entre aquest col·lectiu.

El dijous 30 de novembre 46.911 estudiants estan cridats a votar. Les meses electorals s'obriran a les 10 hores i es tancaran a les 20. Els centres disposaran les taules en llocs destacats dels seus edificis.

Dimarts passat, dia 14, es va obrir el període de presentació de candidatures i els responsables dels col·legis electorals van fer públics els censos. La presentació d'aquestes es tancarà el pròxim dimarts dia 21 a migdia. Cal tindre en compte que les candidatures s'hauran de presentar en cada col·legi electoral i aquests informaran a la Junta Electoral de les que han estat acceptades. Una vegada es coneixen les associacions d'estudiants que recorreran a les eleccions, el dia 27 s'iniciarà la campanya electoral, que durarà tres dies, i en la qual els candidats podran demanar el vot.

Els estudiants, tal com estableixen els Estatuts de la Universitat, presentaran les seues candidatures mitjançant llistes tancades, és a dir, com a col·lectius o associacions d'estudiants.

VOTACIÓ ANTICIPADA. Els estudiants que no puguin estar presents el dia de les eleccions per a emetre el seu vot també podran fer-ho abans, però ho hauran de fer com a molt tard el dia 29 perquè a les 14 hores finalitza el termini del vot anticipat. Per a la qual cosa hauran de depositar la seua papereta en el corresponent deganat o direcció que tinga la responsabilitat del col·legi electoral. La papereta haurà d'anar dins d'un sobre tancat, sense cap inscripció, acompanyat d'una fotocòpia d'un carnet d'acreditació. En aquesta modalitat de votació no serà necessari l'ús de la papereta impresa a què fa referència l'article 10. Serà suficient indicar-hi el nom de la candidatura o el del cap de llista.

El Consell de Govern va convocar el passat 1 de gener les eleccions d'estudiants i el passat



8 de novembre la Junta Electoral va distribuir el nombre de claustrals per col·legis electorals.

El Claustre de la Universitat està format pel rector, Francisco

Tomás, la secretària general, Marisa Contrí, el gerent, Joan Oltra, i tres-cents membres, distribuïts entre els diversos estaments de la Universitat.

Distribució dels claustrals per col·legis electorals

La Junta Electoral ha fet pública la distribució numèrica dels estudiants claustrals per col·legis electorals.

COL·LEGI ELECTORAL	ANY 2006 CLAUSTRALS	
Facultat de Geografia i Història	3036	5
Facultat de Filologia	3631	6
F. de Filosofia i Ciències de l'Educació	2614	4
Facultat de Psicologia	3010	5
Facultat de Medicina i Odontologia	2671	4
Escola Universitària d'Infermeria	1007	2
Escola Universitària de Fisioteràpia	524	1
E. Universitària de Magisteri Ausiàs March	2206	3
F. de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport	750	1
Facultat de Química	1245	2
Facultat de Física	937	1
Facultat de Ciències Matemàtiques	532	1
Facultat de Ciències Biològiques	2276	4
Facultat de Farmàcia	2388	4
Escola Tècnica Superior d'Enginyeria	1855	3
Facultat de Dret	5606	9
Facultat d'Economia	8998	14
Facultat de Ciències Socials	3625	6
TOTAL	46911	75

Un simposi analitza la figura del metge José Chabás

REDACCIÓ

Amb el títol *Medicina i compromís social en la València del primer terç del segle XX*, la Universitat de València organitza un simposi, obert al públic, dedicat a la figura de José Chabás Bordehore, metge que va dedicar bona part de seua vida a la lluita contra la tuberculosi, una malaltia amb gran incidència entre les classes populars. El simposi, que està coordinat per Josep Lluís Barona, catedràtic d'Història de la Ciència, se celebrarà al llarg de la vesprada del divendres 17 de novembre (a partir de les 17 hores) al Saló de Graus de la Facultat de Medicina i Odontologia. En la cloenda (19:15 hores) es presentarà un llibre d'homenatge amb les ponències i la bibliografia científica.

José Chabás Bordehore (1877-1963) va nàixer a Dénia en el si d'una família benestant, son pare era notari de Dénia i germà de Roc Chabás i la família de sa mare eren consignataris navals. Deixeble de Francisco Moliner, va col·laborar amb el seu mestre en la creació del sanatori per a tuberculosos de Portaceli, i va dedicar la seua vida a la lluita contra la tuberculosi a València, principal malaltia social, que afectava especialment les classes populars.

El 1905 va fundar la *Revista de Higiene y Tuberculosis*, primera i principal revista dedicada a aquesta especialitat, que va durar fins el 1936, a la qual Chabás va dedicar bona part de la seua vida professional. Treballador infatigable i amic de Jaume Ferran, va defensar un punt de vista medicosocial davant les malalties socials infeccioses. Membre del partit socialista, el 1939 va ser empresonat i tres anys després desterrat de València; va instal·lar-se a Barcelona, on va rebre el suport de la família Ferran i va acabar la seua vida de metge en una discreta clínica particular.

El programa complet es pot consultar en www.uv.es/hcienciadoc.

Passe universitari de la pel·lícula 'Las alas de la vida'

REDACCIÓ

El Jardí Botànic projectarà el pròxim dilluns dia 20, a les 19 hores, la pel·lícula documental *Las alas de la vida*, de Toni Canet, que va guanyar fa unes setmanes el primer premi al millor documental en el Festival de Cinema de Valladolid. La pel·lícula s'estrenarà el proper dia 24 a les sales comercials. Aquest és un passe especial per a la comunitat universitària. En el documental han participat dos professors de la Universitat.

Eleccions sindicals per al PAS, PDI i Laborals

Els que també tenen una cita electoral el mateix 30 de novembre són els sindicats. El passat 4 d'octubre es va iniciar el procés electoral sindical a la Universitat de València. Les meses coordinadores (Junta de PAS, Junta de PDI i Comité d'Empresa) estan constituïdes, i està publicat el cens en els taulers d'anuncis dels serveis de recursos humans i en la web www.uv.es/sindical. Les candidatures ja estan presentades. Per a la Junta de Personal PAS es presenten CGT, CCOO, STEPV i UGT. I tant per a la Junta de Personal PDI com per al Comité d'Empresa es presenten CCOO, CGT, UGT, STEPV i CSI-CSIF. La campanya ja s'ha encetat i finalitzarà el 28 de novembre.

El rector, Francisco Tomás, va encoratjar tots el membres de la comunitat universitària a participar en aquestes eleccions, que va qualificar de molt importants per al funcionament de la institució.

En les pàgines web dels serveis de recursos humans PAS i PDI també s'estan publicant tots el documents i notícies que es van produint.



FOTO: MIGUEL LORENZO

Jornades de Conclusió del Pla Estratègic

O. D.

Ahir dimecres començaren les Jornades de Conclusió de les Trobades de Pensament Estratègic, un encontre de tres dies on els responsables dels diferents eixos temàtics del PEUV presenten a la comunitat universitària les seues propostes per a la concreció del Pla Estratègic i un últim període d'informació i deliberació pública on les idees exposades seran sotmetes a debat.

El catedràtic d'Organització d'Empreses i director acadèmic de la Càtedra Unesco-UPC,

Francesc Solé Parellada, va pronunciar la conferència inaugural, una dissertació sobre *Restriccions i entusiasmes en relació amb la millora de la gestió de les universitats*. Solé Parellada és autor de nombroses publicacions sobre desenvolupament territorial, política industrial i tecnològica, gestió de la innovació, *entrepreneurship*, gestió del coneixement i el capital humà i gestió d'universitats.

Les jornades, que continuen hui i conclouran demà divendres, aportaran a la Comissió per a l'Elaboració del Pla Estratègic

la documentació que es desprèn de mesos de discussió i reflexió, a càrrec d'experts de dins i fora de la Universitat i de la mateixa comunitat universitària, sobre el present i el futur de la institució. La comissió prendrà finalment la paraula el dia 23 de novembre per a presentar resultats globals en l'acte de clausura de les Trobades de Pensament Estratègic.

Es pot accedir al programa de les jornades i confirmar l'assistència a l'acte de clausura de les trobades a través de la *web* <http://www.uv.es/plaestrategic/v/trobades.htm#20>.

Segones converses sobre les Falles, a la Nau

REDACCIÓ

Per segon any consecutiu, el Fòrum de Debats de la Universitat de València, la Junta Central Fallera i el Gremi Artesà d'Artistes Fallers, amb la coordinació de l'Associació d'Estudis Fallers, han convocat les converses *Les Falles, a la Nau*, una aposta pel diàleg entre els diversos agents implicats en la festa. Enguany, davall el títol de *Les Falles com a patrimoni cultural*, les converses abordaran la dimensió patrimonial de la festa fallera, fent un especial èmfasi en l'espai de la Ciutat de l'Artista Faller i en la projecció turística de les Falles.

El tema d'aquestes segones converses parteix d'una realitat que sovint ha sigut menystinguda en la societat valenciana: l'inequívoc valor patrimonial de les Falles. Començant pels mateixos cadafals que any rere any s'alcen



als carrers valencians i continuant pels processos de producció, les tècniques artesanals, les formes d'organització i fins tot el cúmul de festejos, actes i aspectes associats d'indumentària, gastronomia, ninots indultats, pirotècnia o elements artístics que comporta una festa tan extensa i variada com la fallera.

Las converses es faran a l'Aula Magna de la Nau els dies 20 i

21 de novembre, a les 19:30 hores. La primera sessió, titulada *El futur de la Ciutat de l'Artista Faller*, estarà moderada per Susana Golf, periodista. En la conversa prendran part Vicent Àlvarez (membre de la Comissió de Llegat Històric i Artístic del Consell Valencià de Cultura), José Latorre (mestre major del Gremi Artesà d'Artistes Fallers), Pau Rausell (professor d'Economia Aplicada), Rafael Rivera (arquitecte) i Luz Divina Torrico (de l'Associació de Veïns Ciutat Fallera).

La segona conversa, titulada *La projecció turística de les Falles*, comptarà amb Josep Maria Nàcher, professor d'Economia Aplicada, com a moderador, i amb la participació de Lluís Bellví (professor de Comercialització i Investigació de Mercats, Jordi Guarro (vicepresident de la Junta Central Fallera), Vicent Lluch (de la Cambra de Comerç de València), Vicente Miquel (director de Creta & Roi Publicidad) i Miguel Ángel Pérez (de la Falla Mossén Sorell-Corona).

BREUS

Estudiants convoquen una manifestació per a hui dijous

La Plataforma Mobilitzadora en Defensa de la Universitat Pública (PM-DUP), integrada pel Sindicat d'Estudiants dels Països Catalans, A contracorrent i el Bloc d'Estudiants Agermanats de la Universitat de València, ha convocat una manifestació per a hui dijous dia 16 contra el procés de Bolonya. L'acció s'emmarca dins de les mobilitzacions convocades arreu del continent europeu durant aquesta setmana. La manifestació eixirà a les 12 hores des de la Facultat de Geografia i Història, a Blasco Ibàñez, i acabarà a la Conselleria d'Universitat i Empresa.

Aquest és el tercer any que "ens mobilitzem a nivell europeu per a denunciar les actuals reformes universitàries que, sota el paraigua del procés de Bolonya, s'estan duent a terme en diversos estats europeus", afirmen des de la Plataforma, que va presentar ahir un manifest als estudiants en el qual es fa una crida a la mobilització contra el model de construcció de l'Espai Europeu d'Educació Superior (EEES). El manifest es va signar el passat 15 d'octubre a París, i en l'encontre van participar estudiants de diferents sensibilitats de la Universitat de València, que es van reunir "amb estudiants d'arreu d'Europa, al Fòrum Europeu d'Estudiants, per a continuar amb el procés de coordinació europea de les lluites estudiantils", segons afirmen. Per als estudiants, la construcció de l'EEES "està dissenyada per i subordinada als interessos mercantils de les corporacions multinacionals, les quals han influït decisivament en impulsar una reforma de l'ensenyament superior a la seua mesura: on tot allò que no es considera rendible és eliminat; s'avança cap a l'elitització, la mercantilització, la desqualificació de les titulacions, la intensificació del ritme de treball dels estudiants".

El Pavelló d'Esports acull dissabte el V Open d'Escacs

Les pistes centrals del pavelló universitari del Campus de Blasco Ibàñez acolliran dissabte que ve, dia 18 de novembre, el V Open Internacional d'Escacs de la Universitat de València. Des de les 10 i fins les 14 hores, prop de dos-cents escaquistes s'hi donaran cita, tal com explica el director tècnic de la trobada, Basilio López. El torneig té la peculiaritat de reunir "consumats mestres, jugadors federats i universitaris" que s'han iniciat en aquest esport a través dels cursos que realitza el Servei d'Educació Física i Esports. López destaca que és un dels tornejos que més jugadors aplega, tant a la ciutat de València com a la Comunitat, i el que més universitaris reuneix. Les inscripcions del campionat, el format del qual es basa en partides ràpides de deu minuts per jugador, es fan també aquesta setmana a través d'internet (<http://www.uv.es/sesport>). L'entrada al pavelló (Menéndez y Pelayo 19) és gratuïta.

Celebració del Dia de la Química

Ahir dimecres dia 15 de novembre se celebrava el Dia de la Química. Amb aquest motiu, el Fòrum Permanent de Química i Societat va organitzar un acte al Museu Príncep Felip de les Ciències. Dins de les activitats previstes estava la cerimònia de lliurament dels Premis de l'Olimpíada Química i la dels Premis Nacionals d'Investigació de la Reial Societat Espanyola de Química.

Nou DiSE

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorria.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Paco González, Vicent Martínez i Mònica García.
Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.

Redacció: Gabinet de Premsa (avinguda Blasco Ibàñez 13, 46010).
 Tel. 96 386 41 13.
 Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DiSE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Indugraf S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.

HISTÒRIA. Una exposició commemora 'L'esperança de la llibertat' del 1956

La revolució d'Hongria arriba al vestíbul de la Facultat de Dret

L'esperança de la llibertat és el títol d'una exposició que s'inaugura hui dijous (19:30 hores) al vestíbul de la Facultat de Dret (Campus dels Tarongers). Una vintena de panells, amb imatges i textos molt complets, rememoren l'alçament popular contra el règim estalinista hongarès, uns dies d'esperança democràtica que van acabar aixafats pels tancs soviètics.

REDACCIÓ

Es tracta d'una iniciativa conjunta del Consolat de la República d'Hongria a València i el Deganat de la Facultat de Dret, en el marc del V Encontre Espanyol d'Estudis sobre l'Europa Oriental, que se celebra a la Facultat de Dret els dies 20, 21 i 22 de novembre.

L'exposició recorda com el 23 d'octubre del 1956 una multitud va eixir als carrers de Budapest per a reclamar la independència d'Hongria –en la pràctica un satèl·lit de la Unió Soviètica– i un sistema democràtic. A la nit fou enderrocada l'estàtua de Stalin, el símbol de la dictadura més odiat pels hongaresos.

Els dies següents hi hagué barricades i enfrontaments pels carrers. Els tancs soviètics van acabar amb l'esperança democràtica, que va simbolitzar Imre Nagy, primer ministre aquells dies. Nagy, antic cap de govern, que havia estat destituït l'any anterior (1955) per les seues posicions moderades, va actuar durant la revolució del 1956 al

costat dels manifestants que exigien la democràcia. L'exposició inclou imatges d'Imre Nagy. Després d'aquells fets, Hongria no va recuperar la democràcia fins la caiguda del Mur de Berlín, l'any 1989.

La revolució hongaresa del 1956 –com la primavera de Praga del 1968– perdura en la memòria com un episodi clau en la consideració creixent de la Unió Soviètica com una dictadura. Nombrosos intel·lectuals europeus comunistes van començar a modificar els seus plantejaments, precisament, arran dels successos de Budapest 56 i de Praga 68.

L'exposició de la Facultat de Dret (Edifici Departamental Occidental) es podrà visitar fins el 22 de novembre, tot coincidint amb la cloenda de l'Encontre sobre l'Europa Oriental. En la inauguració de hui dijous hi haurà una degustació de vins hongaresos.

Els panells exposats a Dret viatjaran posteriorment a altres ciutats. Es tracta d'una iniciativa itinerant del Ministeri d'Afers Exteriors d'Hongria.



Alguns dels panells de l'exposició.

El Consell de Govern aprova vint-i-nou nous màsters oficials

REDACCIÓ

El Consell de Govern de la Universitat de València va aprovar, en una sessió monogràfica celebrada dimarts passat, una proposta de nous màsters oficials, els quals començarien a implantar-se a partir del pròxim curs 2007-2008. Aquesta proposta haurà de ser aprovada pel Consell Social i per la Generalitat Valenciana. El vicerector de Postgrau, Ignacio Nebot, va destacar l'excel·lència de les propostes presentades pels departaments, avalada per les nombroses mencions de qualitat dels màsters i programes de doctorat de la Universitat de València. "L'oferta de postgrau de la Universitat –va afegir Nebot– és la més àmplia del sistema universitari valencià i abasta totes les àrees de coneixement". La nova oferta s'afegirà als trenta màsters oficials que la Universitat de València ha començat a impartir en aquest curs i a altres set que ja van ser aprovats per la Generalitat i que començaran a impartir-se també en el nou curs.

El llistat complet es pot trobar en la següent adreça electrònica: <http://www.uv.es/~webuv/noticies/noticia.php?idnoticia=4251>.

L'escriptor italià Carofligio intervindrà dilluns a Filologia

REDACCIÓ

L'escriptor italià Gianrico Carofligio visitarà la Universitat de València el proper dilluns, dia 20 de novembre. El Saló de Graus de la Facultat de Filologia acollirà (18:30 hores) una trobada amb Carofligio. L'acte està organitzat pel Departament de Filologia Francesa i Italiana.

Gianrico Carofligio (Bari, 1961) és, a més d'escriptor, fiscal antimàfia. Ha publicat quatre novel·les, l'última de les quals, *Ragionevoli dubbi* (*Dubtes raonables*) es troba actualment classificada en els primers llocs de les llistes de llibres més venuts a Itàlia.

Carofligio ha encertat a crear un interessant personatge, l'advocat Guido Guerrieri, protagonista de les seues obres, i ha creat un gènere, el *thriller* legal, que faltava en el panorama de la novel·la negra italiana. L'escriptor respondrà a les preguntes del públic assistent.

Punt d'encontre d'experts en Europa Oriental

REDACCIÓ

L'exposició estarà oberta durant la celebració del V Encontre Espanyol d'Estudis sobre l'Europa Oriental, que organitza el Departament de Dret Constitucional i Ciència Política de la Universitat de València, sota la coordinació dels professors Carlos Flores Juberías. Aquest encontre se celebrarà els dies 20, 21 i 22 de novem-

bre al Saló de Graus de la Facultat de Dret (Campus dels Tarongers). Tota la informació (horaris, programa...) i la forma d'inscripció es pot trobar en l'adreça <http://www.uv.es/dret-constcpa> i al telèfon 96 382 81 20. El preu per a estudiants i PDI de la Universitat de València, i per a funcionaris de la Generalitat i dels ministeris de Defensa i Educació, és de 20 euros. Per a altres interessats, el preu és de 50 euros.



Partint de l'experiència acumulada en els quatre anteriors encontres (1998, 2000, 2002 i 2004), l'objecte d'aquesta cinquena edició és servir novament de punt de cita per a tots aquells que a Espanya es troben interessats pels processos de canvi que s'han verificat i s'estan portant a terme a l'Europa de l'Est des de les perspectives política, jurídica, econòmica, sociològica i històrica. També pretén servir d'aparador i de plataforma de projecció per a la producció científica nacional sobre el tema.

RECONEIXEMENT. *Científics incorporats al Claustre de la Universitat han rebut el màxim guardó*

D'honoris causa' a Premi Nobel

El comitè noruec va concedir el passat mes d'octubre el Premi Nobel de la Pau a Muhammad Yunus. Quatre mesos abans, la Universitat de València l'havia incorporat al seu Claustre com a doctor *honoris causa*. No és la primera vegada que això ocorre. NOU DISE ho recorda quan es preparen els actes de commemoració del centenari de la concessió del Premi Nobel a Santiago Ramón y Cajal, qui havia estat professor de la Universitat de València.

REDACCIÓ

L'any 1906, l'Acadèmia Sueca va concedir el Premi Nobel de Medicina a Santiago Ramón y Cajal. El científic havia guanyat la Càtedra d'Anatomia Descriptiva de la Facultat de Medicina de València l'any 1883. Ací va estudiar, entre altres coses, l'epidèmia de còlera que va patir la ciutat l'any 1885. El 1887 es va traslladar a Barcelona per a incorporar-se a la universitat de la capital catalana. Aquella fou la primera volta que els premis Nobel es fixaven en una persona vinculada, d'una manera o altra, a la Universitat de València.

L'economista Muhammad Yunus, impulsor del programa de microcrèdits per a contribuir a l'eradicació de la pobresa, va rebre en juny el doctorat de les universitats de València, Jaume I i Alacant. Quatre mesos més tard, el Nobel de la Pau.

Una situació semblant va ocórrer l'any 1998. Amartya Sen va rebre en aquella ocasió el Nobel d'Economia. Sen, un intel·lectual ocupat en proposar mesures per a eradicar la fam al món —en especial en la seua Índia natal—, havia estat investit doctor *honoris causa* per la Universitat de València quatre anys abans. Els professors Emèrit Bono i Josep Maria Jordan Galduf van ser els encarregats de proposar Amartya Sen per a l'*honoris causa*, que l'aleshores Junta de Govern de la Universitat va aprovar per unanimitat.

En una altra ocasió ha estat a l'inrevés. Un Premi Nobel s'ha incorporat posteriorment al Claustre de la Universitat de València en ser investit *honoris causa*. Va ser el cas del suís Kurt Wüthrich, qui va rebre el guardó de Química de l'Acadèmia Sueca l'any 2002. Dos anys més tard,

la Universitat de València el va incorporar a la seua escuderia. El rector de la Universitat de València, Francisco Tomás Vert, qui també és químic, va destacar durant la investidura "la tenacitat i l'esperit de superació" com a trets que defineixen l'obra de Kurt Wüthrich.

En aquella ocasió, el professor Bernardo Celda, del Departament de Química Física, va ser l'encarregat de llegir la *laudatio*, en què va valorar la capacitat de difusió científica del professor Wüthrich, que no sols queda plasmada pels seus quasi set-cents articles científics, "sinó també per dos magnífics llibres, pioners en la descripció detallada, precisa i alhora didàctica d'una metodologia tan complexa com la Ressonància Magnètica Nuclear i la seua aplicació a biomacromolècules".

Durant la seua intervenció a la Universitat de València, Kurt Wüthrich va explicar: "Aquesta distinció acadèmica té un paper important per l'estímul que proporciona i el suport en lluites per a l'acceptació de noves idees importants".

Per la seua banda, Muhammad Yunus, director i creador del Banc Grameen a Bangladesh (un revolucionari sistema de finançament per a les persones a països en vies de desenvolupament basat en els microcrèdits), va afirmar en ser investit *honoris causa*: "Si de veritat creguérem que la pobresa resulta inacceptable, i que no hauria de tindre cabuda en una societat civilitzada, hauríem creat les institucions i les polítiques adequades per aconseguir un món sense pobresa".

Amartya Sen va insistir en una de les seues idees centrals: el problema de la fam no rau tant en la manca de menjar com en l'injust repartiment de la riquesa del planeta.



Dalt, acte d'investidura conjunt de les universitats de València, Jaume I i Alacant de Muhammad Yunus, celebrat el passat juny. Al centre, el químic suís Kurt Wüthrich. A baix, Amartya Sen durant la seua estada a la Universitat de València, i una imatge d'arxiu de Santiago Ramón y Cajal, de qui ara es commemora el centenari el seu premi Nobel.

Centenari del Nobel a Cajal

José María López Piñero, catedràtic emèrit de la Universitat de València, va obrir ahir dimecres el cicle de conferències amb motiu del centenari de la concessió del Premi Nobel a Santiago Ramón y Cajal. López Piñero va parlar, al Col·legi Major Rector Peset, sobre *Los*

maestros valencianos de Santiago Ramón y Cajal. José María López Piñero ha publicat recentment una biografia sobre Ramón y Cajal, que està editada pel Servei de Publicacions de la Universitat. Aquest cicle de conferències aborda l'actualitat de la neu-

rociència. Hi participen professors de reconegut prestigi, com ara el mateix José María López Piñero, Jesús Mosterín, Cèsar Botella i Carlos Belmonte. Està coordinat pels professors Josep Bernabeu i Ramon Lapiedra, i compta amb la col·laboració del Vicerectorat d'Investigació i Política Científica.

SETMANA DE LA CIÈNCIA. *Ballesteros guanya el guardó de divulgació científica*

Fernando Ballesteros (el segon per la dreta) junt amb la resta dels premiats.



Un premi 'extraterrestre'

Acostar la ciència a la societat en general i molt particularment als estudiants de batxillerat és un dels objectius de la Setmana Europea de la Ciència i la Cultura. Per això la Universitat de València està desenvolupant durant tot el mes nombroses propostes científiques dirigides a diversos públics i que també tracten diversos àmbits. En aquest marc, divendres es va atorgar el Premi Europeu de Divulgació de la Ciència Estudi General, dins dels guardons Ciutat d'Alzira. Els 18.000 euros van recaure en Fernando Ballesteros per una obra sobre la comunicació amb els extraterrestres. Les activitats se celebren fins l'1 de desembre.

REDACCIÓ

La Universitat de València, a través de la Fundació Cañada Blanch i de la Càtedra de Divulgació de la Ciència, han organitzat la huitena Setmana de la Ciència i la Tecnologia que està desenvolupant-se ja fins l'1 de desembre.

La programació és àmplia i variada i concentra enguany cent vint conferències als instituts de secundària i batxillerat. A més, amb motiu de l'èxit que han representat en les edicions passades les rutes matemàtiques, enguany es tornen a desenvolupar diversos itineraris de dilluns a divendres com ara *De les Torres de Serrans al Jardí Botànic* o *De l'Escola de Magisteri a la Ciutat de les Arts i les Ciències*. També tots els divendres hi ha Tallers d'Astronomia a l'Aula d'Astronomia de la Facultat de Matemàtiques i Visites al Museu de Geologia, a la Facultat de Biologia.

PREMI DIVULGACIÓ DE LA CIÈNCIA. Dins de les nombroses activitats organitzades hi ha cursos, exposicions, conferències, o el lliura-

Activitats de la Setmana de la Ciència

Dins dels actes de la Setmana de la Ciència, el pròxim dilluns 20 de novembre es presentarà la versió castellana de la biografia del premi Nobel de Medicina 2002 Sydney Brenner (en la foto), *Vivir para la ciencia*. Serà a l'Oceanogràfic a les 18 hores. Brenner ja va visitar la Universitat per a presentar la versió catalana, publicada per Bromera i Publicacions de la Universitat de València en la col·lecció Sense Fronteres. Ara ha aparegut la versió castellana. Brenner ha demanat conèixer de primera mà la investigació que es fa en genòmica evolutiva a l'Institut Cavanilles. Per això, aprofitant el viatge, farà una visita a les instal·lacions de l'institut el mateix dilluns pel matí. El dia 26 se celebrarà al Jardí Botànic la tradicional Festa de la Ciència. Serà a partir de les 10 hores i s'han preparat nombroses activitats. El dia 28 s'ha organitzat una conferència i presentació del llibre d'Antonio Lazcano. Serà a les 12 hores a la Sala d'Actes de l'Aulari Interfacultatiu del Campus de Burjassot. Tots els dimarts i dijous de novembre, a les 19:30 hores, el Jardí Botànic acull el cicle de conferències *Ciència i societat*. Estan organitzades per la Càtedra de Divulgació de la Ciència i el CSIC. A més, s'estan realitzant el Curs d'Il·lustració Científica i la tercera edició de *Som el que mengem*. Tota la informació es pot consultar en www.uv.es/cdcienca.



ment del Premi Europeu de Divulgació Científica Estudi General que patrocina la Universitat dins dels Premis Ciutat d'Alzira. Enguany el guardó ha recaigut en un estudi que analitza la possibilitat que hi haja vida extraterrestre a l'univers. L'obra es titula *Gramàtiques extraterrestres*, de Fernando J. Ballesteros, que ha obtingut 18.000 euros. La guanyadora d'aquesta dotzena edició del premi

tracta sobre la comunicació amb extraterrestres. Aquest llibre vol respondre a les preguntes següents: amb qui, amb què i com podem establir la comunicació, si hi ha algú. Així, d'una banda parla d'allò que sap la ciència actual sobre l'origen de la vida i la possible presència d'aquesta a la resta de l'univers. D'una altra, aprofundeix en els programes i els mètodes de recerca. Finalment, tracta el problema del llenguatge de la comunicació, i investiga, a través de l'estudi de la vida animal en el nostre planeta, si esbrinar un llenguatge extraterrestre és possible. Es veurà també de quines ferramentes matemàtiques es disposa per a entaular una comunicació real amb una civilització alienígena. Fernando Ballesteros (València, 1969) és doctor en Física, investigador i astrònom de la Universitat de València. També té una gran

experiència en el camp de la divulgació científica. El jurat, atesa la qualitat de les obres, també va decidir declarar finalista *L'artista al laboratori*, de Xavier Duran.

Els Premis Ciutat d'Alzira es van lliurar el passat divendres a la capital de la Ribera Alta. Però el lliurament dels premis ha estat precedit per un cicle de conferències que s'emmarca dins de les activitats dels guardons. A més, les darreres setmanes s'ha realitzat una jornada de jardineria ecològica, diversos cursos i s'estan programant conferències i projeccions dins del cicle *La mar de ciències*, que organitza la xarxa d'universitats valencianes Ruvid. Les activitats es desenvolupen a l'avinguda d'Aragó al costat de la plaça Saragossa.

Totes les activitats de la Setmana de la Ciència poden consultar-se en l'adreça de la Universitat www.uv.es/cdcienca.

MOSTRA D'ENOLOGIA. La passada setmana es va inaugurar l'exposició *Vitigrafies, territori enològic* al Museu Municipal de Ciències Naturals de la ciutat de València (Jardí de Vivers). La Universitat de València, en el marc d'aquesta huitena Setmana Europea de la Ciència i la Tecnologia, ha presentat un projecte al voltant de l'enologia valenciana sota una fórmula audiovisual que mostra la complementarietat de diversos mitjans d'expressió.

Vitigrafies és una exposició fotogràfica comissariada per Miquel Francés, professor dels estudis de Comunicació Audiovisual, que exhibeix una sèrie de signes bàsics relacionats amb la naturalesa pròpia de la viticultura. El llenguatge fotogràfic generat, allunyat de tòpics i convencionalismes, i les cal·ligrafies fotogràfiques exposades, donen a l'espectador una visió molt particular del paisatge enològic. La mostra es podrà veure fins el 7 de gener.

Per la seua banda, *Territori Enològic* és un documental del Taller d'Audiovisuals de la Universitat que fa un recorregut al voltant de la indústria enològica valenciana. La investigació i el disseny de projectes, la transferència tecnològica, el canvi de les rutines en les explotacions vitivinícoles, o les noves estratègies per al mercat global, són objecte d'anàlisi pels agents implicats.

Les imatges de l'exposició i el mateix documental s'ofereixen en un catàleg on, a més, es troben la mirada química del professor de la Universitat de València Fernando Sapiña i la retrospectiva històrica a càrrec de Jaume Fàbrega, professor de Gastronomia de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Les dones, més solidàries

Representants de la Universitat de València i alumnes que pertanyen a diverses associacions d'aquesta institució acadèmica van participar la setmana passada en el Congrés d'Associacionisme i Voluntariat de la Comunitat Valenciana que es va celebrar a Alacant. En l'encontre van participar reconeguts especialistes que van tractar el voluntariat des de diverses perspectives. Durant la trobada es van revelar dades que trauen a la llum la situació actual que viu el voluntariat valencià. De fet, es va confirmar que el 14,2% de la població valenciana, és a dir unes 478.000 persones majors de 18 anys, col·laboren en activitats de voluntariat a la Comunitat. Una dada que és lleugerament superior a la mitjana nacional, situada en el 12,4%. Són dades de l'última Enquesta sobre Ocupació publicada per l'INE, que ofereix una visió sobre la realitat del voluntariat a Espanya.

MÉS DONES QUE HOMES. Del percentatge de ciutadans de la Comunitat que realitzen algun tipus de tasca voluntària, són les dones les que destaquen en major nombre amb un 17,5%, davant del 10,9% dels homes. Ells, en canvi, dediquen una mitjana de 25 minuts més al dia a aquest tipus d'activitats. Els homes destinen una mitjana diària de 2:06 hores a aquesta ocupació, mentre que les dones inverteixen 1:40 hores del seu temps. La franja de població valenciana que està més vinculada a la tasca voluntària és la que supera els 45 anys. El 28,4% de ciutadans majors de 65 anys declaren dedicar part del seu temps a aquesta activitat. Són seguits, amb un 18,2%, per les persones d'entre 45 i 64 anys. No obstant, la necessitat de nous voluntaris és un dels principals problemes dins del sector de



FOTO: UNESCO

les ONGs. Així ho revela una recent enquesta elaborada per Fundar: el 58,4% de les entitats altruistes de la Comunitat no té cobertes actualment les seues necessitats de voluntariat. Aquesta realitat ha estat abordada, entre altres temes, en el congrés en el qual participaren prop de quatre-centes persones vinculades a aquest sector. En les conclusions els participants, en la seua majoria membres d'organitzacions socials, van coincidir en la necessitat d'implicar el sector empresarial "per a millorar la prevenció i atenció dels problemes socials". A més, es va proposar que s'intensifiquen les campanyes de sensibilització i de formació en valors, especialment en la comunitat escolar, per a fomentar el voluntariat entre la ciutadania. També fidelitzar el voluntariat des de la seua incorporació i promocionar el treball en xarxa.

Un portal digital vol acostar estudiants de tota Europa

Un portal universitari connecta *on line* els estudiants europeus. Es tracta d'estudiLN El Estudienco. La xarxa fou creada el 2005 pels universitaris alemanys Ehssan Dariani, Dennis Bemmann i Michael Brehm. A Alemanya compta, segons els responsables de la web, amb un milió d'usuaris. Ara ha iniciat la seua expansió per tota Europa. El portal ha rebut recentment el premi *Internet-User-Award Onlinestar*

2006, un guardó atorgat per més de dos milions d'internautes. EstudiLN té com a finalitat promocionar la creació d'una gran xarxa universitària europea i oferir una plataforma per a organitzar iniciatives estudiantils sobre diversos temes com ara contactar amb antics coneguts, crear nous contactes, trobar gent per a fer esport, estudiar, intercanviar opinions, compartir iniciatives o organitzar-se.

Registrar-se en estudiLN és gratuït. L'estudiant s'ha de donar d'alta amb el nom i indicar la universitat pròpia per a crear un perfil personal i entrar en contacte amb amics i coneguts, de forma individual, a través del blog o a través dels nombrosos grups creats pels mateixos membres. Els usuaris poden intercanviar informació sobre inquietuds i aficions, sobre la vida al campus, sobre actualitat política o sobre la pròxima festa universitària. La xarxa permet eliminar fronteres i acostar estudiants de diversos països. L'adreça electrònica d'aquesta xarxa és www.estudiLN.net.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom d'Universitat de

València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ Codi Postal: _____
Tel.: _____ C-e: _____
NIF: _____

TAM-TAM

CLASSES

Traductor de psicologia en anglés. Necessite estudiant per a traduir articles de psicologia escrits en anglés. Telèfon 96 349 29 28 (Cinta).

Necessite classes d'Italià. Necessite persona nativa d'Itàlia per a rebre classes de pronunciació. Telèfon 650 71 67 32 o bermato@hotmail.com.

Classes d'Hebreu. Professora titulada imparteix classes d'hebreu bíblic i modern de qualsevol nivell. Tel. 635 69 49 00.

Classes d'Alemany. Llicenciat en Filologia Alemanya, classes per a tots els nivells. Traduccions. Tel. 661 85 49 14 (David).

Nativa russa dona classes particulars de rus a tots els nivells. Els interessats podeu telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

Classes de Grec Modern. Llicenciat natiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Tel. 679 55 74 56.

Jove amb experiència internacional s'ofereix per a impartir classes particulars d'italià, alemany, valencià, portugués, espanyol per a estrangers, llatí i repàs general. Preus molt econòmics. Tels. 646 62 33 97/657 81 78 17/617 19 97 64.

Classes d'Alemany, Anglès i Francès. Belga, llicenciat en lletres germàniques, dona classes particulars per a tots els nivells: 20 € per persona i possibilitat de reducció si foren més d'una. C-e: pierrebragard@gmx.net o tel. 605 30 80 86.

Intercanvi d'idioma espanyol/italià i alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Classes d'Esperanto. Classes gratuïtes des d'octubre. Tels. 96 328 10 05 i 679 91 41 29.

Intercanvi d'idioma català/anglès o espanyol/anglès. Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes i traduccions Italià-Grec modern. Classes per a tots els nivells. Tel. 626 80 27 41.

Classes de castellà i català i intercanvi castellà-català/anglès. Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i LAlbarracin@hotmail.com.

Necessite classes d'anglès. Necessite estudiant o professor natiu que domine el castellà per a rebre classes d'anglès intensiu. Telèfon 654 70 87 95 (Mayte).

DIVERSOS

Es venen càmera reflex Canon EOS 3 analògica amb objectiu i màquina d'escriure Olivetti model 98. La càmera nova i la màquina usada molt barata. Tel. 665 01 58 11.

S'ofereix treball com a hostessa per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

Vols treballar donant classes? Si ets de la zona de Castelló, llicenciat/da, diplomada/da o en l'últim any de carrera de totes les especialitats i t'interessa crida al telèfon 687 95 89 69.

Es necessiten monitors de granja escola o albergs per a activitats extraescolars. Dies solts i/o estades, entre setmana. Monitor de temps lliure o centre de vacances; animador juvenil; TASOC; TAFAD; Magisteri; Educació Social; Treball Social; Psicologia; Pedagogia. Interessats envieu currículum a personal@centroexcursionista.org.

VOLUNTARIAT

Convivència i educació en valors. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologia, participació, etc. Realitzem acti-

vitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

Estada de cooperació a escoles de Nicaragua. La Universitat selecciona estudiants, professors o PAS amb inquietuds en el camp de la cooperació i amb experiència en el sector educatiu o solidari per a participar en un projecte de cooperació a Nicaragua entre abril i juliol del 2007. Els interessats han de posar-se en contacte amb Laura Ferri (Laura.Ferri@uv.es).

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Es lloga pis. A xic/a. Vistes al jardí d'Aiora, molt proper a la parada del metro. Amb ascensor. C/Ramiro de Maetzu. Preu: 500 euros. Tel. 657 25 10 03 (Ana).

Es lloga pis. A Manises. Tot exterior, cèntric i ben comunicat amb autobusos a València. Proper a l'aeroport. C/García Lorca. Preu: 400 euros. Tel. 609 50 67 55 (María José).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Pis gran per a compartir amb altres tres persones. Moblat per a estudiants. Preu: 165 euros. C/Maties Perelló. Tel. 96 333 54 85 (Alicia).

Compartir amb estudiants. Al costat del camp de futbol de Mestalla. Assolllat. Preu: 180 euros. C/Finlàndia. Tel. 600 52 61 34 (Núria).

Compartir amb estudiants. Xic/a. A Godella. Preferentment no fumadors. Ben comunicat amb facultats a través del metro. Preu: 150 euros. C/Manuel Tomás. Tel. 686 00 13 15 (Raquel).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Pis acabat de pintar, exterior, dues habitacions lliures. Bona comunicació amb les universitats en metro i bus. Preu: 150 euros. C/Poeta Alberola. Tel. 649 07 66 74. (Vicente).

Es lloga habitació. Xica. Persona seriosa, no fumadora i preferiblement estrangera. Preu: 200 euros. C/Sant Jacint. Tel. 649 67 10 61 (Valerie).

Es lloga habitació. Xic/a. Pis nou de luxe. Aire condicionat, calefacció, internet banda ampla, complex amb piscina, tennis, sauna, gimnàs i porter 24 hores. Preu: 190 euros. Av/Corts Valencianes. 658 28 37 77 (Lola).

Es lloga habitació. Xica. Per a completar pis darrere del Clínic. Habitacions individuals i cuina nova. Preu: 187 euros. C/Álvaro de Bazán. Tel. 610 61 39 95 (José Antonio).

ENTREVISTA. Guillem Calaforra, autor de l'assaig 'Dialèctica de la ironia'

F. B.

—D'una banda, s'observa un procés de canonització de l'obra de Fuster. D'una altra, hi ha un procés en marxa de desmonumentalització de la mateixa obra. En quin punt caldria situar *Dialèctica de la ironia*?

—Aquestes dues opcions no són les úniques. En el cas de Fuster hi ha, d'una banda, una lectura extremadament devota. Però el grup dels desmonumentalitzadors és molt heterogeni. Hi ha qui simplement intenta eliminar la memòria de l'obra de Fuster. Hi ha qui proposa una deconstrucció cordial... Si haguera de situar el meu llibre, em quedaria en una opció senzilla: allò que es fa en qualsevol llengua sobre un bon escriptor. Sense més pressupòsits, ni de defensa ni d'atac. Sense preses de partit prèvies.

—Hi ha una sèrie de tòpics associats a la imatge de Fuster: racionalista, irònic, escèptic, francès, nacionalista, materialista... El teu llibre, com a mínim, matisa prou la llista de tòpics.

—Els tòpics sempre tenen una part de clarividència i una part de miopia. Els llocs comuns procedeixen d'una tradició interpretativa, amb la seua racionalitat. He intentat salvar la part de raó dels tòpics. Però vull demostrar que aquesta via està esgotada. La via de repetir "racionalista", "francès", "irònic", "Voltaire", "el segle XVIII"... no dona per a més. Barra la possibilitat de produir res de rellevant sobre Fuster. S'ha acabat. Jo ho lamentaria, perquè es tracta d'un autor que continua agradant-me molt. Els tòpics esmentats tenen el mateix color: Voltaire, Voltaire, Voltaire... A mi m'interessen matisos més subtils. Per exemple, fins a quin punt és materialista? O quines conseqüències té eixe materialisme. I si ell les accepta o no les accepta: si és coherent o no. Allò que proposa als lectors és entrar en l'exegètica tradicional sobre Fuster i desbrossar. La meua idea no és rebatre res, sinó proposar més coses.

—Més prop que de Voltaire, dins les mirades fredes cap a la Il·lustració freda, en quin punt hauríem de situar Fuster quan mira críticament la raó il·lustrada?

—Per vocació, Fuster és un hereu de la Il·lustració racionalista d'encuny francès. Per exemple, certs matisos de Kant a ell li resultaven massa refinats. Però Fuster és una persona contradictòria. Adora la raó, però no arriba mai a extraure totes les conseqüències d'aquesta adoració. I en tota la seua literatura intenta fer viure diversos personatges. Tanmateix, la crítica tradicional ens l'ha presentat com un monòlit, com un autor de pedra. Però hi ha en ell moltes veus. Té alhora la fredor de l'analista il·lustrat i la calidesa d'aquell que busca una comunitat d'origen, l'escalforeta del grup. Vol ser al ma-

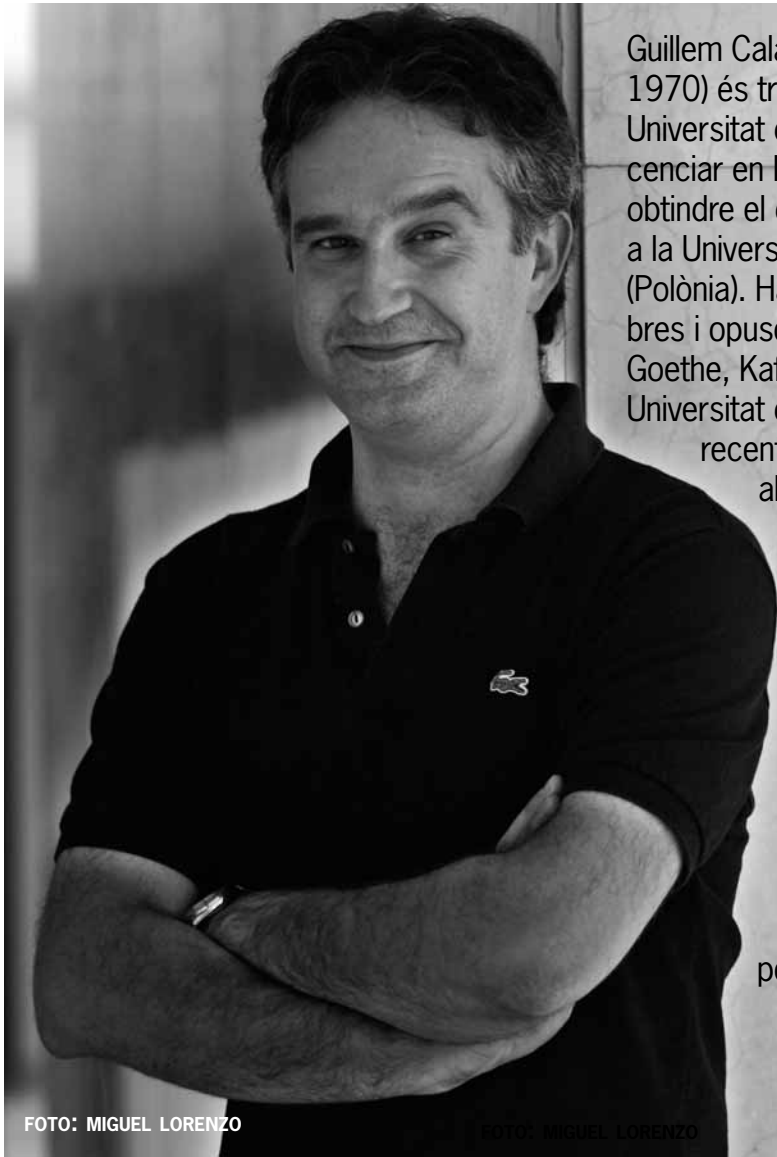


FOTO: MIGUEL LORENZO

Guillem Calaforra (Benissanó, 1970) és traductor de la Universitat de València, on es va llicenciar en Filologia Catalana. Va obtenir el doctorat en Lingüística a la Universitat de Cracòvia (Polònia). Ha publicat diversos llibres i opuscles i ha traduït Goethe, Kafka, Lec i Weber. La Universitat de València ha publicat recentment la seua traducció al català de *La ment captiva*, del premi Nobel polonès Czeslaw Milosz. Calaforra acaba de presentar el seu llibre *Dialèctica de la ironia. La crisi de la modernitat en l'assaig de Joan Fuster*. Es tracta d'una revisió gens convencional del pensament de Fuster.

“Joan Fuster és un escriptor fascinant, però no un filòsof”

teix temps un científic radical i també un humanista dels clàssics, dedicat a la literatura i a l'elucubració fantàstica. He volgut mostrar un Fuster humà, amb contradiccions. L'únic que intento destruir és la idea clàssica d'un Fuster monòlit.

—Has trobat en ell allò que anomenes “amistats dissimulades”, influències, sorprenents en alguns casos, d'altres pensadors. Escrius que tenies “sospites intuïtives” sobre aquestes influències.

—Fuster fa una cosa usual en molts grans escriptors: negar la influència de l'obra d'algú que marca el teu pensament. He volgut mostrar que això també passa en el cas de Fuster.

—Anem per ordre. El primer que s'analitza és Sade.

—Quan vaig llegir la *Dialèctica de la Il·lustració*, de Horkheimer i Adorno, vaig pensar que podia haver-hi alguna cosa relacionada amb Fuster i que se'n estava escapant a tots. Aleshores vaig agafar Sade i me'l vaig llegir. Allà hi havia un literat prou mediocre, però algú molt coherent amb la Il·lustració francesa. I els comentaristes de Fuster feien cas a allò

que Fuster deia sobre Sade, però no sé si havien arribat a analitzar directament Sade.

—El següent és Nietzsche. Els lectors del qual Fuster critica brutalment, però després tu has trobat afinitats espectaculars...

—La sospita sobre Sade em va portar a Nietzsche. Aquest és un autor que vaig començar a llegir molt prompte i sempre l'he tingut present. I amb alguna lectura de Fuster vaig percebre que hi havia un cert aire de família, unes associacions d'idees. Vaig pensar que un llibre sobre Nietzsche i Fuster tindria molla. Així que vaig buscar connexions textuals, i aquestes em van portar a altres. De fet, quan vaig concebre la idea d'un llibre, en realitat estava pensant en un llibre sobre Fuster i Nietzsche. M'interessa el Nietzsche que radicalitza la Il·lustració, que fa caure els frens, per exemple, morals, cosa que arriba fins al límit en les conseqüències que té l'entronització de la raó il·lustrada. Fuster i Nietzsche tenen una relació com de matrimoni clàssic: no s'avenen, però estan lligats per a sempre. Entre les coincidències, que n'hi ha moltes, podem remarcar la del paper de l'enemic en la formació

d'un mateix, o la consideració del llenguatge com una teranyina que ens impedeix veure la realitat.

—Hem parlat de francesos —si incloem ací Nietzsche, per la seua posició—, però aquest és un altre tòpic que fa caure el llibre. Hi ha un connexió amb els alemanys de la teoria crítica o Max Weber.

—Més que connexions textuals parle de ressons d'idees que no són de la tradició francesa. En teoria crítica crec que Fuster parlava en ocasions d'oïdes. En el cas de Weber, Fuster tenia un difícil accés.

—El cas de Cioran resulta sorprenent. Un optimista com Fuster, connectat al pessimista màxim.

—El cas és espectacular. Ací, més que desmuntar un tòpic, jo diria que calia afegir un absent. Fuster mai no esmenta Cioran. I tampoc en la literatura sobre Fuster no apareix, llevat de dos articles. I és estrany perquè, fins i tot, són de la mateixa generació. És possible que Fuster no haguera llegit un sol llibre de Cioran? No ho sé, però els veig com a germans de sang.

—Com caldria llegir Fuster, com a escriptor o com a filòsof?

—Proposaria llegir Fuster com a prosa d'idees, independentment d'allò que pensem sobre aquestes idees. Com a excitant intel·lectual, com autor que ensenya a enllaçar raonaments, a argumentar, i a fer-ho amb gràcia, Fuster és i serà insuperable. L'any 2006 i l'any 2600. Fuster aconsegueix que els pensaments no paren de ballar, i que ho facen amb una coreografia prodigiosa. Com un autor discutible? Tots els autors ho són. I la dis-

cussió és la que els continua fent interessants. Ara bé, no recomanaria llegir-lo com a filòsof. Amb mentalitat de filòsof, formació de filòsof i mètode de filòsof...? Si ell no ho és! Però la manera com enllaça les idees i el text, com argumenta, per a mi continua sent fascinant.

—En tot un llibre, com aquest, d'anàlisi de l'obra de Fuster, *Nosaltres els valencians només està esmentat, com de passada, cap al final. Com se situa Nosaltres... dins de tota la producció fusteriana?*

—Jo li faria cas a ell. Ell deia que era assaig històric: doncs assaig històric. Fuster ho posava en el sac dels escrits literaris. És un escrit literari amb contingut predominantment historiogràfic. En algun moment és un pamflet, en el sentit literari del gènere, no despectiu. En altres, aspira a ser un llibre d'història, de sociologia..., però s'apropa més al pamflet per la seua intenció diguem-ne pragmàtica, de creació d'un estat de consciència.

—Això pot representar una sorpresa per als lectors que només coneixen *Nosaltres... de tota la seua obra, i d'una lectura de fa vint-i-cinc anys*.

—Quan s'analitza Fuster des de la perspectiva de determinades escoles de pensament, si es mira com a filòsof, *Nosaltres els valencians* no té res d'interessant. Per a un filòsof, vull dir. No es pot connectar amb la modernitat: allà sols hi ha una certa nostàlgia perquè en certs moments històrics no va passar allò que havia d'haver passat. Això quina cosa té a veure amb els problemes de la modernitat?

—El títol del llibre fa referència a la ironia, una altra idea sempre associada a Fuster. Però proposa una lectura concreta sobre aquesta ironia.

—La ironia té dos aspectes. La ironia com a recurs literari, i ací Fuster és molt irònic. És la ironia com a distanciament respecte a la realitat. Però hi ha una segona perspectiva, la que més m'interessa, de la ironia com a forma de vida. Estaríem parlant d'una manera d'enfocar els temes que té molt a veure amb el recurs literari, però que té conseqüències vitals. És l'aspecte més nou. Fuster fa un distanciament sempre, excepte quan parla de la nació. La meua idea és que la passió fusteriana pel distanciament té unes servituds, un preu. I això projectat sobre el lector pot tindre efectes inesperats. La “dialèctica de la ironia” es pot resumir així: sense el distanciament ens impliquem massa en les matèries que analitzem (dogmatisme, ment captiva), però amb la ironia allò que fem és distanciar-nos de tot, i això pot acabar en un desarrelament global. Entre un extrem i l'altre es juga la partida. Entre l'irònic global que vol ser Fuster i l'ideòleg comunitarista que també aspira a ser. Un Fuster contradiu l'altre.

CITES

EXPOSICIONS

VITIGRAFIES, TERRITORI ENOLÒGIC

Mostra fotogràfica al voltant de l'enologia valenciana.
Dies: Fins el 7 de gener.
Lloc: Museu Municipal de Ciències Naturals de la ciutat de València, situat als jardins dels Vivers.

ARA I AQUÍ

Exposició col·lectiva de professors de Magisteri.
Dies: Fins el 6 de desembre.
Lloc: Col·legi Oficial de Llicenciats en Belles Arts. C/Músic José Iturbi 10.

1936-1939. VIDES DE SOLDAT

Fotografies anònimes realitzades durant la guerra civil espanyola.
Dies: Fins el 19 de novembre.
Lloc: Sala de la Muralla. Col·legi Major Rector Peset. Pl/Forn de Sant Nicolau 4.

GEOGRAFIES DEL DESORDRE.

MIGRACIÓ, ALTERITAT I NOVA ESFERA SOCIAL

Dies: Fins el 26 de novembre.
Lloc: Sala Estudi General i Sala Oberta de l'edifici històric de la Nau. C/Universitat 2.

MEDITERRÀNIA: TERRITORI I PAISATGE

Dies: Fins el 19 de novembre.
Lloc: Estufa Freda del Jardí Botànic. C/Quart 80.

ELS COL·LEGIS DE L'EXILI A MÈXIC

Dies: Fins el 10 de desembre.
Lloc: Sala Thesaurus i Claustre Major de l'edifici històric de la Nau. C/Universitat 2.

VIATGES IMAGINARIS A LA LLUNA

Exposició sobre viatges a la Lluna des de l'antiguitat clàssica. Amb motiu del Congrés Internacional d'Astronàutica.
Dies: Fins el 26 de novembre.
Lloc: Muvim. C/Guillem de Castro 8.

TEATRE

VAIXELL PLE DE SOMNIS

Per L'Horabaixa Teatre. De Pau Esteve, sobre textos de Josep Piera.
Dia: 16 de novembre.
Hora: 20 hores.
Preu: Entrada amb invitació (dues hores abans a la Nau).
Lloc: Sala Matilde Salvador. La Nau. C/Universitat 2.

MISILES MELÓDICOS

Pel taller de teatre Antígona.
Dia: 17 de novembre.
Hora: 20 hores.
Preu: 3 euros (contactar amb Carmen Mari al 630 48 28 20).
Lloc: Sala Matilde Salvador. La Nau. C/Universitat 2.

OTRA SANGRE

Per VeuaDins.
Dies: 22 i 23 de novembre.
Hora: 20 hores.
Preu: Entrada amb invitació (dues hores abans a la Nau).
Lloc: Sala Matilde Salvador. La Nau. C/Universitat 2.

MUCHO QUE PERDER

Dirigit per Raúl León.
Dia: Fins el 19 de novembre.
Hora: 20:30 hores.
Preu: 10 euros.
Lloc: Carme Teatre. C/Gutenberg 12.

CONFERÈNCIES

NOVA CULTURA DE L'AIGUA

Dins del cicle *La ciutat a debat*.
Dies: Dijous 16 de novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Sala d'Actes del Col·legi Major Rector Peset. Pl/Forn de Sant Nicolau.

EL FUTUR DE LA CIUTAT DE L'ARTISTA FALLER

Taula redona dins les II Converses les Falles a la Nau. Amb la intervenció de Pau Rausell, Josep Latorre, Vicent Álvarez i Rafael Ribera.
Dia: Dilluns 20 de novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: 3ª planta de la Nau. C/Universitat 2.
Organitza: Fòrum de Debats.

PROJECCIÓ TURÍSTICA DE LES FALLES

Taula redona dins les II Converses les Falles a la Nau. Amb Jordi Guarro, Lluís Bellví, Vicente Blasco Infante i Carmen Dolz.
Dies: Dimarts 21 de novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: 3ª planta de la Nau. C/Universitat 2.
Organitza: Fòrum de Debats.

JARDÍ BOTÀNIC ATLÀNTIC: UN ESPAI PER A LA CIÈNCIA

Conferència a càrrec de José Antonio Fernández Prieto.
Dia: Dimecres 22 de novembre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Auditori Joan Plaça. Jardí Botànic. C/Quart 80.

ELS MONS DE VICENT MARTÍN I SOLER

Congrés Internacional amb motiu del segon centenari de la mort del músic valencià.
Dies: Fins el 18 de novembre.
Preu: 69 euros per a estudiants, 96 per al públic en general (convalidable per 3 crèdits de lliure elecció).
Informació: <http://vrcultura.uv.es/cultura/altres/congimartinisoler.pdf>.

MÚSICA

PI-PA

Lan Xi-Huang.
Dia: Divendres 17 de novembre.
Horari: 20 hores.
Lloc: Sala de la Muralla de la Nau. C/Universitat 2.

LILES

Amadeu Adell dins del cicle *Jazz al Botànic*.
Dia: Dissabte 19 de novembre.
Horari: 19:30 hores.
Lloc: Auditori Joan Plaça. Jardí Botànic. C/Quart 80.

DON CABALLERO

World Class Listening Problem dins del cicle *Pop rock al Lluís Vives*.
Dia: Dilluns 20 de novembre.
Horari: 20 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

VIOLÍ, VIOLONCEL I PIANO

Juan Carlos Navarro, Dimas Moreno i Basilio Fernández. Dins del cicle *Música a la capella*.
Dia: Dimecres 22 de novembre.
Horari: 19:30 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència. C/Universitat 2.

URBÀLIA RURANA

Jornades de música i balls populars. Concert de música folk.
Dia: Divendres 17 de novembre.
Hora: 23 hores.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa 10.

CINEMA

DESOBEDIÈNCIA

Moçambic. Dins el I Festival Internacional de Drets Humans. Entrada lliure.
Dies: 22 de novembre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau. C/Universitat 2.

AL OTRO LADO

Mèxic. Dins el I Festival Interncional de Drets Humans. Entrada lliure.
Dies: 25 de novembre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau. C/Universitat 2.

COUP DE FOUDRE (ENTRE NOSOTRAS)

Diane Cury. França 1983. VOS.
Dies: 16 de novembre.
Hora: 18 hores.
Lloc: IVAC-La Filmoteca.

VIDEODROME

David Cronenberg. Canadà 1982. VOS.
Dies: 16 i 17 de novembre.
Hora: 20:15 i 18 hores respectivament.
Lloc: IVAC-La Filmoteca.

MADAME BUTTERFLY

David Cronenberg. EUA 1993. VOS.
Dies: 17 i 18 de novembre.
Hora: 22:30 i 18 hores respectivament.
Lloc: IVAC-La Filmoteca.

COLORADO JIM

Anthony Mann. EUA 1953. VOS.
Dies: 18 i 19 de novembre.
Hora: 20 i 18 hores respectivament.
Lloc: IVAC-La Filmoteca.

CABIRIA

Projecció de la còpia restaurada del cinema mut. VO subt. anglès/cast.
Dies: 21 de novembre.
Hora: 18 hores.
Lloc: IVAC-La Filmoteca.

AMOR IDIOTA

Festival de Cinema en Valencià Inquiet.
Dia: 20 de novembre.
Hora: 20 hores.
Lloc: Saló d'Actes de l'IVAM. C/Guillem de Castro 118.

ANIMALS FERITS

Festival de Cinema en Valencià Inquiet.
Dia: 21 de novembre.
Hora: 20 hores.
Lloc: Saló d'Actes de l'IVAM. C/Guillem de Castro 118.

ALTRES

LES GORGES DEL RIU SERPIS (GANDIA)

Excursió guiada per un gestor cultural i una botànica. Organitza Jardí Botànic de la Universitat.
Dia: Dissabte 25 de novembre.
Horari: Eixida a les 7 hores. Tornada sobre les 20 hores. 3 hores de caminada.
Lloc: Gandia. Ruïnes del castell de l'Orxa, antic ferrocarril Alcoi-Grau de Gandia seguint les gorges del riu Serpis. Travessia per la serralada de la Safor per túnels i terraplens.
Preu: 33 euros (inclou dinar).
Dificultat: Sense dificultat.

ESPIRAL DE DÈRIES

Presentació del llibre amb la presència de l'autor, Xurxo Estévez. Editorial Tàndem.
Dies: 23 de novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa 10.

PROPOSTES

El Camió Antidiscriminació acabarà el recorregut europeu a Tarongers

Després de recórrer vint-i-dues ciutats per a promoure la igualtat d'oportunitats en l'àmbit laboral, el Camió Antidiscriminació de la Unió Europea finalitzarà la seua gira el proper dimarts 21 de novembre a la Universitat de València. La ubicació del vehicle durant la jornada serà el Campus dels Tarongers, concretament l'esplanada situada al costat de la biblioteca. A les 10:30 s'obrirà al públic. Els assistents podran veure una exposició fotogràfica, participar en jocs interactius i rebre material informatiu de la campanya. A les 12:30 es presentarà el projecte Equal Don@m destinat a la integració d'immigrants en el mercat laboral. A les 13 hores serà el torn per a les Bones Pràctiques: Equal Don@m, amb exemples d'integració laboral. En aquesta ocasió es comptarà amb IMELSA, Impuls Econòmic Local, capdavantera del projecte, la Fundació Comunitat Valenciana-Regió Europea i una exposició dirigida a ONGs. A les 13:30 hores els assistents podran participar en les activitats de l'exterior del camió com ara el circuit d'obstacles amb l'objecte de viure el dia a dia d'un discapacitat; el circuit dels sentits, identificació de sons, olors i objectes amb els ulls embenats; i la visita a un mercadet solidari amb productes artesanals elaborats per discapacitats. A les 15:30 Asindown presentarà el Programa Autoajuda i aportarà exemples d'integració laboral. Una hora més tard es presentarà el projecte Equal Ercova amb l'objectiu d'integrar els discapacitats en el món laboral, i a les 17 hores es tancarà el camió. Però durant tota la jornada hi haurà activitats paral·leles a l'exterior del camió, com ara estands i punts d'informació sobre projectes i institucions, un mercadet solidari amb exposició de productes de diversos centres ocupacionals i una mostra de productes del Programa Comerç Solidari de la Conselleria de Benestar Social. Les Escoles Taller de la Comunitat Valenciana faran una demostració de les seues habilitats laborals: elaboració de productes (separador de llibres, decoració de testos...). I també hi haurà música en viu amb una xaranga a càrrec del Centre Ocupacional de Villena, que farà dues actuacions al llarg del matí.

Jornada de portes obertes al jaciment arqueològic de Kelin

La Universitat de València col·labora en la III Jornada de Portes Obertes al jaciment arqueològic de Kelin, ubicat a Caudete de las Fuentes. En aquesta jornada s'han organitzat diverses activitats i visites guiades que són gratuïtes. Les activitats es realitzaran els propers diumenges 19 i 26 de novembre. De les 11 a les 13 hores es realitzaran diverses activitats simultàniament com ara visites dramatitzades, visites a la col·lecció museogràfica, tallers de numismàtica i escriptura, i demostracions artesanals (foneria i teixits). De les 13 a les 14 hores es realitzarà una dansa ibèrica. Després i fins a les 16 hores serà el moment de dinar, hi haurà gastronomia ibèrica als restaurants i bars de Caudete. Per la vesprada, de les 16 a les 17 hores, es repetiran les activitats simultànies del matí.



Suport informàtic per als estudiants a les biblioteques

El Servei d'Informàtica, en col·laboració amb el Servei de Biblioteques i Documentació, ofereix un nou servei als estudiants de la Universitat de València. Es tracta del Suport Informàtic als Estudiants. De dilluns a dijous, de 12:30 a 14:30 hores, informàtics de la Universitat ajudaran els estudiants en la utilització de les eines informàtiques institucionals: secretaria virtual, aula virtual, xarxa wi-fi, correu electrònic, etc. L'atenció es farà en els següents punts: al Campus dels Tarongers, a la Biblioteca de Ciències Socials Gregori Maians; al Campus de Blasco Ibáñez, a la Biblioteca d'Humanitats Joan Reglà; i al Campus de Burjassot, a la Biblioteca de Ciències.

Experts internacionals analitzen la figura i l'obra de Martín i Soler

La Universitat de València i el Palau de les Arts celebren des del dia 14 i fins al 18 el congrés internacional *Els mons de Vicent Martín i Soler*, en el qual es revelaran una sèrie de partitures fins ara anònimes i que han estat atribuïdes a l'autor valencià.

REDACCIÓ

Descobrir aquestes noves obres de Martín i Soler és un dels principals atractius del congrés, que reuneix aquests dies a la capital valenciana els principals especialistes en la trajectòria vital i artística del compositor, procedents, a més, de les ciutats on va residir, com ara València, Viena o Sant Petersburg, entre altres. Experts arribats dels Estats Units, Itàlia, Rússia, Àustria, Regne Unit i Espanya i d'universitats del prestigi de Georgetown participen en el fòrum, juntament amb representants de conservatoris de tot el món i del Teatre Mariinski de Sant Petersburg.

L'objectiu de tots ells és focalitzar els "punts més foscos" de la biografia del músic i augmentar el coneixement científic sobre la seua figura, segons ha explicat el codirector de la trobada, el musicòleg argentí Leonardo Waisman. També ha explicat que es donaran a conèixer diverses partitures que s'han aconseguit atribuir a Martín i Soler compostes per a ballet, una disciplina "especialment desconeguda" dins de la producció d'aquest compositor i, en general, en tot el segle XVIII. A més, s'està prestant especial atenció a analitzar com la nacionalitat espanyola de l'autor va influir en la seua carrera.

Leonardo Waisman és a més



Gravat del segle XVIII de Martín i Soler.

de codirector del congrés –juntament amb Dorothea Link– el responsable de la biografia de Vicent Martín i Soler que eixirà a la llum el 2007 i a la qual s'incorporaran les dades obtingudes en aquesta reunió. El llibre proporcionarà també importants revelacions sobre la vida i l'obra de l'artista, ja que el musicòleg ha trobat a l'Arxiu de la Catedral de València documents que li han permès conèixer l'activitat que va desenvolupar Martín i Soler entre el 1766 i el 1769, i ha recordat que encara queden per descobrir les dades biogràfiques fins el 1779.

Les activitats del congrés internacional s'obriren dimarts al Palau de les Arts Reina Sofia amb la conferència inaugural *Vicent Martín i Soler: la recepció europea de les seues òperes*, a càrrec del professor Rainer Kleinertz, de la Universitat de Saarlandes (Alemanya). El programa preveu també ponències i taules redones. Si bé les sessions es dirigeixen a especialistes i estudiosos, s'han inclòs en l'agenda alguns actes oberts al públic en general.

DUES ÒPERES EN VERSIÓ CONCERT.

També s'estan oferint dues òperes en versió concert. El 14 de novembre s'interpretà *L'Isola del piacere* –a càrrec de l'Acadèmia Bizantina de Ravenna, que s'escoltà per primera vegada després de la mort del compositor valencià–, mentre que el dia 17 el Quartet Canals i un repartiment de solistes brindaran *Andròmaca*. Precisament, aquesta última òpera podria representar-se l'any que ve a Nova York, ja que la Generalitat està negociant perquè el muntatge es represente als Estats Units i en altres països a través de la xarxa de centres culturals de l'Institut Cervantes, segons va comentar la directora de l'Institut Valencià de la Música, Inmaculada Tomás.

El vicerector de Cultura, Rafael Gil –durant la presentació del congrés– va fer palesa la tasca que porta a terme la Universitat per a recuperar el patrimoni musical valencià i va considerar que els ciutadans d'aquesta comunitat "no hem de deixar passar l'oportunitat de reconèixer un treball creatiu magnífic que la història ha relegat a un segon pla".

Bauman parla hui en el congrés sobre el pensament de Lévinas

REDACCIÓ

La Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació organitza un congrés internacional sobre la filosofia de Lévinas, que se celebra des d'ahir dimecres al Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat (Muvim). Les sessions tenen lloc al saló d'actes del museu fins a demà divendres.

Emmanuel Lévinas (1906-1995) fou un filòsof audaç i un pensador ètic. Els darrers anys s'ha convertit en un intel·lectual emergent en tot el món. Lévinas era jueu, lituà de naixement i francès d'adopció.

La sessió de hui dijous començarà a les 10 hores amb una taula redona moderada pel professor de la Universitat de València Juan D. Bares. Hi participen Agustín Domingo

Moratalla (Universitat de València), Graciano González (Complutense) i Zygmunt Bauman (Leeds). Bauman, un pensador contemporani de primera fila, serà presentat per Vicent Flor.

A la vesprada, a partir de les 17 hores, el professor de la Universitat de València Manuel E. Vázquez moderarà una taula sobre Lévinas i la renovació de la fenomenologia. Posteriorment hi haurà una presentació de les novetats bibliogràfiques al voltant de Lévinas.

L'humanisme, la justícia, el judaisme, l'ètica... són alguns dels aspectes sobre el pensament de Lévinas que s'analitzen durant els tres dies de durada d'aquest congrés. Els directors acadèmics són Andrés Alonso, José Miguel Martínez i Francisco Amoraga.

Estudiants i docents debaten com ensenyar la literatura als joves

REDACCIÓ

La Sala de Conferències de l'Escola de Magisteri Ausiàs March acull des d'ahir dimecres i fins demà divendres dia 17 el Congrés Internacional d'Educació Literària i Societat. L'encontre, titulat *Literatura juvenil. L'ensenyament de la literatura als joves*, està destinat a estudiants i diplomats de totes les especialitats de magisteri, estudiants i llicenciats en

Filologia i Pedagogia, docents de primària i secundària, bibliotecaris, treballadors d'editorials i investigadors d'àrees afins.

La programació es pot consultar en l'adreça electrònica <http://centros.uv.es/web/departamentos/D80>.

El Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura atorgarà un certificat d'assistència de 30 hores als docents i als estudiants que superen el 80% de presència a les sessions.

un país valencià

de dones i homes lliures

serà possible. amb Esquerra.

esquerra

republicana, valenciana, d'esqueres. com tu.

contacta amb nosaltres a: paisvalencia@esquerra.org / t. 963 510 408

FOTOS: MIGUEL LORENZO



Una pausa per a donar sang

Aprofitar un descans per a donar sang és una acció que cada any fan molts alumnes de la Universitat. Aquests dies és tan fàcil com acostar-se al campus i buscar el camió del Centre de Transfusió que continua recorrent diversos punts de València a la recerca de donants. Les facultats i altres centres de la Universitat són, des de fa més d'una dècada, algunes d'aquestes parades habituals: després de passar per Història, Medicina i Odontologia, el camió estarà hui i dilluns a Taroners, i dimarts que ve a Filologia.

ALBA REQUEJO

Des de principis dels anys noranta, el camió del Centre de Transfusió realitza visites periòdiques a les facultats i els aularis de la Universitat, per a buscar donants de sang entre els seus alumnes. La resposta dels estudiants de la Uni-

versitat ha sigut, des dels primers anys, massiva. "Vénen molts estudiants", diu una de les metgesses encarregades de fer aquests recorreguts, "sobretot dels primers cursos". "Solen ser un col·lectiu prou conscienciat de la necessitat de donar sang i contribuir a l'augment de les reserves".

Aquesta metgessa explica que, no obstant això, l'afluència d'universitaris baixa segons es puja de curs: "El donant habitual es fa donant el primer curs de carrera, deixa de donar a partir de segon o tercer i reprén el costum tres o cinc anys després d'acabar la carrera, quan la seua vida està un poc més

assentada". Els estudiants solen parlar de manca de temps per a justificar aquesta baixa en les donacions. Sembla que en primer, típic curs d'adaptació, encara no tenen uns horaris tan absorbents, ni tampoc s'han incorporat a altres activitats extraacadèmiques, com ara associacions culturals, moviments de representació estudiantil, o activitats esportives. Però a partir dels cursos següents l'estudiant ja es troba plenament immers en la vida universitària i tot allò que li ofereix, amb la qual cosa el seu temps està cada vegada més minimitzat. Aquest és el cas de Maria, una llicenciada en Filologia Anglesa, que, després d'alguns anys sense donar, va decidir fa uns mesos tornar a fer-ho. "Ara tinc uns horaris més estables, amb la meua feina com a professora, i puc permetre'm perdre uns minuts en acostar-me on estiguen un dia determinat".

"PER QUÈ NO?". Els motius que porten una persona, en particular un estudiant, a donar són tan diversos com la mateixa persona. Molts d'ells parlen de "solidaritat", "ajuda" o "empatia". Altres començaren de manera casual i ja han convertit la donació en un costum. És el cas de Vicent, un estudiant de Massamagrell. "La primera vegada va ser a la Universitat, a Taroners. Una amiga em va dir que anava a donar, i que per què no l'acompanyava. I així... fins ara". Josep Lluís, llicenciat en Filologia Catalana, respon a la pregunta de per què dona amb un senzill "per què no?". Assegura que "és una cosa necessària, i com que puc fer-ho, perquè tinc una mitjanament bona salut...".

ELS TÒPICS DE LA POR. Ací rau un dels tòpics que espanten moltes persones a l'hora de donar sang, el dels requisits de tot donant. Un tòpic que la metgessa s'encarrega de desfer: "Només cal ser major de divuit anys i menor de seixanta-cinc, tindre un pes superior als cinquanta quilos i bon estat general de salut". Quan la persona que vol donar arriba al banc d'extracció, se li fa un senzill qüestionari sobre les seues condicions físiques, una prova d'anèmia, i immediatament es comença amb la donació. Respecte als tatuatges o *piercings*, la metgessa assegura que de tots aquells que en tenen només alguns estan vetats. En la majoria de les ocasions, els problemes per a donar s'acaben passat un temps. El consell que ella dóna és "preguntar al metge, simplement".

Els "efectes secundaris" de la donació és un altre dels tòpics que sol espantar en un primer moment. "En la majoria dels casos no hi ha ni tan sols marejos posteriors a l'extracció. I absolutament sempre és més el que sembla al principi que el que ocorre al final".

PRÒXIMES CITES. El camió d'extraccions del Centre de Transfusió estarà hui dijous, durant tot el dia, al Campus dels Tarongers, on es mantindrà també dilluns que ve. L'última parada a la Universitat serà el dia següent, dimarts dia 21, a la Facultat de Filologia, a Blasco Ibàñez, durant tot el dia. Però els estudiants d'altres universitats han de saber que també tindran la possibilitat de donar en els seus centres, només cal informar-se dels dies i horaris en el mateix Centre de Transfusió.