



Estudiants davant l'urna

Tots els estudiants de la Universitat de València (47.000) tenen el proper dijous (30 de novembre) una cita amb les urnes. Les eleccions convocades per a aquest dia permetran renovar els 75 escons reservats als estudiants al Claustre de la institució, el màxim òrgan de representació. La campanya electoral començarà el dilluns 27 i durarà tres dies. **Pàg. 3**

FOTO: MIGUEL LORENZO



Formació a la carta

Cinquanta-quatre cursos completen l'oferta del programa de Formació a la Carta que ofereix enguany la Universitat. La iniciativa, encetada l'any passat, té l'objectiu d'implicar els empresaris en la formació dels futurs titulats. Els cursos complementen la programació dels plans d'estudi de les diverses carreres que s'acullen al programa. **Pàg. 7**

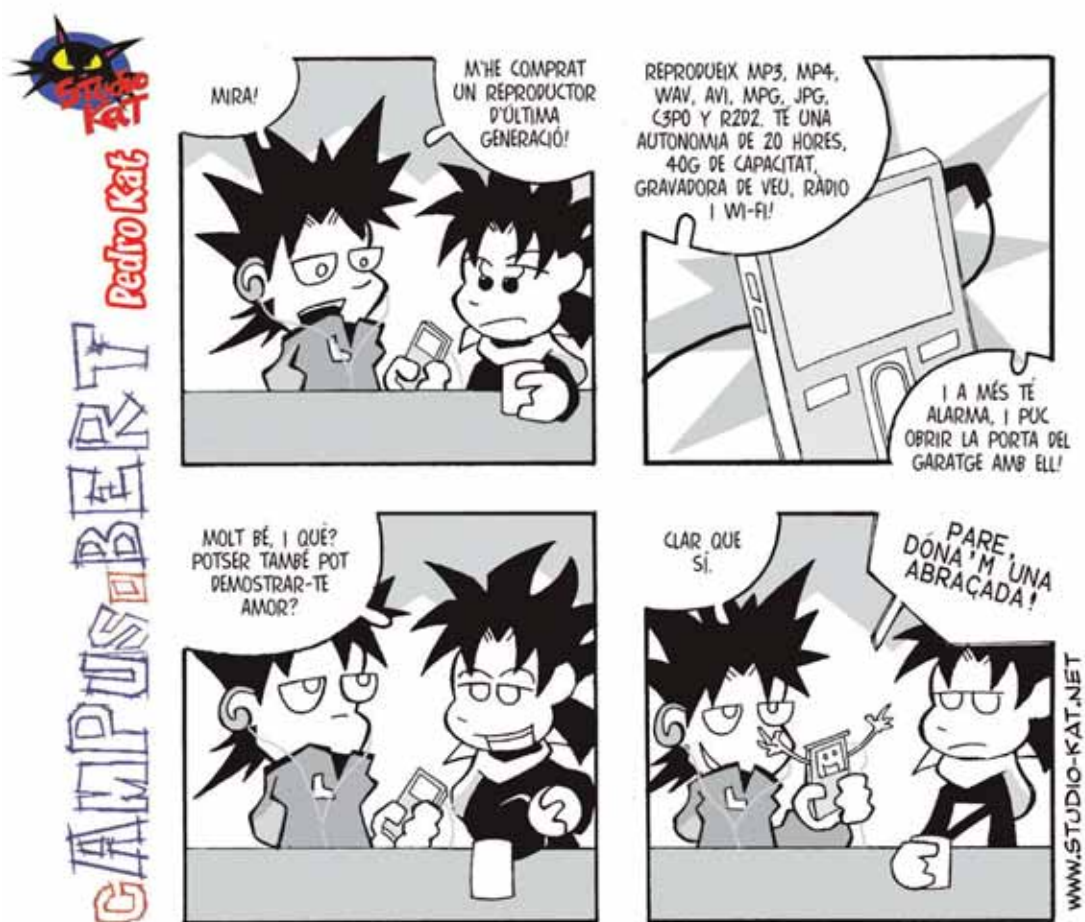
Camió contra la discriminació



FOTO: MIGUEL LORENZO

Milers de persones van participar dimarts en les activitats del Camió Antidiscriminació. El recorregut europeu que ha fet va posar el punt i final al Campus dels Tarongers. **Pàg. 7**

PEDRO KAT



B EQUES

AJUDES ECONÒMIQUES PER A ENTITATS DE VOLUNTARIAT

Convoca: Fundació de la Solidaritat i el Voluntariat de la Comunitat.
Objecte: Projectes de formació específica i participació interna que desenvolupen les ONG's de la Comunitat Valenciana durant 2007.
Dotació: 154.800 euros a repartir.
Termini: 15 de desembre.
Informació: Fundar. C/Fontcaient o 96 330 11 09.

I PREMI DE COMUNICACIÓ CIENTÍFICA JOAN LLUÍS VIVES

Convoca: Institut Joan Lluís Vives.
Objecte: Fomentar les habilitats comunicatives dels estudiants de doctorat.
Dotació: Dos premis de 1.500 euros i la publicació de l'article en *El Temps*.
Sol·licitants: Aquelles persones que tinguen inscrita però sense defensar públicament, amb data anterior al 31 d'octubre del 2006, una tesi doctoral en un programa de doctorat de qualsevol de les universitats de la Xarxa Joan Lluís Vives.
Termini: 31 de gener del 2007.
Informació: www.valencia.edu/cdciencia/premis/pcc/2006.htm.

AJUDES A LA INVESTIGACIÓ EN L'ARC MEDITERRANI

Convoca: Institut d'Economia i Empresa Ignasi Villalonga.
Objecte: Investigació sobre temes relacionats amb l'economia, l'empresa i el territori de l'euroregió de l'arc mediterrani (EURAM).
Dotació: 3.000 euros cada beca.
Sol·licitants: Llicenciats en Geografia, Ciències Econòmiques, Ciències Empresarials, Ciències Polítiques, Sociologia i Dret, amb títol obtingut en qualsevol de les universitats de la Xarxa Lluís Vives. També es consideraran altres llicenciatures i les candidatures d'alumnes de darrer curs, segons la llicenciatura en la convocatòria de juny.
Duració: 10 mesos.
Termini: 1 de desembre.
Informació: <http://www.iivee.org/>.

PREMI JUAN LINZ PER A TESIS DOCTORALS EN CIÈNCIES POLÍTIQUES

Convoca: Centre d'Estudis Polítics i Constitucionals. Ministeri de la Presidència.
Objecte: Premiar la millor tesi en ciència política.
Dotació: 3.000 euros.
Sol·licitants: Tesis presentades per a l'obtenció del grau de doctor, llegides i qualificades amb excel·lent *cum laude*, entre l'1 d'octubre del 2005 i el 30 de setembre del 2006 en qualsevol universitat de la Unió Europea.
Termini: 30 de novembre.
Informació: www.cepc.es.

III PREMI ABC UNIVERSITARI SOLIDARI

Convoca: Diari ABC.
Objecte: Promoure, recolzar i premiar l'acció solidària dels joves espanyols en l'entorn de les universitats en les modalitats de projecte solidari, entitat solidària i investigació solidària.
Dotació: 50.000 euros per a la primera modalitat, 30.000 euros per a la segona i 5.000 per a la tercera.
Termini: 21 de desembre.
Informació: www.abcsolidario.com o premioabcsolidario@empresaysociedad.org.

BEQUES D'IDIOMA DE L'ÀMBIT ALEMANYA

Convoca: Ambaixada de la República Federal Alemanya.
Objecte: 15 beques per a cursos intensius d'alemany a instituts d'ensenyament de l'idioma a la República Federal Alemanya, l'any 2007.
Dotació: Despeses del curs i allotjament. 2 mesos.
Sol·licitants: Estudiants de totes les facultats (excepte Germàniques, alemany com a llengua estrangera i traducció i interpretació) que en l'inici de la beca hagen finalitzat el segon curs de carrera. També graduats i titulats que desenvolupen una activitat laboral en l'àmbit universitari. Els coneixements d'alemany hauran de correspondre a *Grundstufe I* o a *Mittelstufe I* de l'Institut Goethe.
Termini: 5 de gener del 2007.

Informació: <http://ic.daad.de/barcelona/becas.html>.

BEQUES DE FORMACIÓ I ESPECIALITZACIÓ EN CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE BÉNS CULTURALS

Convoca: Ministeri de Cultura.
Sol·licitants: Titulats no universitaris, titulats universitaris, diplomats, enginyers i arquitectes tècnics.
Termini: 2 de desembre.
Informació: <http://www.boe.es/boe/dias/2006/11/03/pdfs/A38325-38372.pdf>.

PREMIS NACIONALS DE FINAL DE CARRERA D'EDUCACIÓ UNIVERSITÀRIA

Convoca: Ministeri d'Educació.
Objecte: Distingir els alumnes que hagen cursat amb millor expedient els seus estudis universitaris amb reconeixement de caràcter oficial.
Sol·licitants: Alumnes que hagen conclòs els seus estudis durant el curs 2005-2006.
Dotació: 3.000 euros per al primer premi, 2.400 euros per al segon i 2.000 per al tercer.
Termini: 30-11-06.
Informació: www.boe.es/g/es/bases_datos/doc.php?coleccion=indilex&id=2006/16762&btlen=1000.

BEQUES DE FORMACIÓ DE POSTGRAU A UNIVERSITATS I CENTRES SUPERIORS D'INVESTIGACIÓ ESTRANGERS

Convoca: Caja Madrid.
Objecte: Convocatòria de cent beques per a la realització d'estudis de postgrau a universitats i centres superiors dels Estats Units, Europa (excepte Espanya) i Canadà per al curs acadèmic 2007-2008.
Sol·licitants: Llicenciats, enginyers superiors, informàtics superiors i arquitectes superiors amb projecte de final de carrera aprovat i estudiants d'últim curs.
Termini: 31 de gener.
Informació: www.fundacioncajamadrid.es/Fundacion/Comunes/fun_cruce/0,0,72030_1338909*72000,00.html

CURSOS

SOM EL QUE MENGEM. UNA APROXIMACIÓ CIENTÍFICA A LA GASTRONOMIA

Data: Del 23 de novembre a l'1 de desembre.
Durada: 3 crèdits.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibàñez 23.
Preu: 50 euros.
Informació: www.valencia.edu/cdciencia/curso_s0607/0206.hym.

JORNADES TERRITORI VALENCIÀ I SOSTENIBILITAT

Data: Del 27 de novembre al 2 de desembre.
Durada: 20 hores.
Horari: De 17 a 20 hores de dilluns a divendres, dissabtes de 9 a 14 hores.
Lloc: Saló d'Actes de la Biblioteca del Campus de Burjassot.
Informació: Federació Escola Valenciana: <http://www.fev.org/>.

PREVENCIÓ I QUALITAT DE VIDA EN L'OSTEOPOROSI I L'ARTROSI

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Data: De l'11 al 14 de desembre.
Durada: 20 hores (2 crèdits).
Horari: De 15 a 22 hores.
Lloc: Campus de Blasco Ibàñez.
Preu: 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per a la resta.
Informació: http://extensio.uv.es/component?option=com_wrapper/Itemid,202/1ang,ca_ES/.

INTERVENCIÓ SOCIAL I VOLUNTARIAT AMBIENTAL

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 15 i 16 de desembre.
Durada: 10 hores (1 crèdit).
Horari: Matí i vesprada.
Preu: 23 euros per a la comunitat universitària i 32 per a la resta.
Informació: http://extensio.uv.es/component?option=com_wrapper/Itemid,202/1ang,ca_ES/.

CURS DE MANIPULADOR D'ALIMENTS (MENJARS PREPARATS)

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Data: Del 8 a l'11 de gener.
Durada: 10 hores (1 crèdit).
Horari: De 15 a 22 hores.
Lloc: Campus de Burjassot.
Preu: 23 euros per a la comunitat universitària i 32 per a la resta.
Informació: http://extensio.uv.es/component?option=com_wrapper/Itemid,202/1ang,ca_ES/.

CÈL·LULES MARE

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 12 i 13 de gener.
Durada: 10 hores (1 crèdit).
Horari: Matí i vesprada.
Preu: 23 euros per a la comunitat universitària i 32 per a la resta.

METODOLOGIA ACTIVA I PARTICIPATIVA PER A L'ANIMACIÓ DE GRUPS

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Data: De l'1 al 16 de desembre.
Durada: 20 hores (2 crèdits).
Preu: 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per a la resta.

LA SEDUCCIÓ DEL SUCRE (PASTISSERIA TOTEL)

Organitza: Amnistia Internacional.
Data: 27 de novembre.
Horari: 18 hores.
Lloc: Restaurant RIFF. C/Comte Altea 18.
Preu: 50 euros (70 si també s'agafa el curs de cuina de Nadal).
Informació: valencia@es.amnesty.org.

CURS DE CUINA DE NADAL (RIFF I GASTOEL)

Organitza: Amnistia Internacional.
Data: 18 de desembre.
Horari: 18 hores.
Lloc: Restaurant RIFF. C/Comte Altea 18.
Preu: 35 euros (70 si també s'agafa el curs de pastisseria).
Informació: valencia@es.amnesty.org.

PATRIMONI I CREACIÓ. LÍNIES PARAL·LELES?

Organitza: XI Col·loqui de Cultura Visual Contemporània.
Data: 1 de desembre.
Durada: 1 crèdit de lliure elecció.
Lloc: Col·legi Major Albalat. Av/Primat Reig 167.
Preu: 25 euros, gratuït per als oients.
Informació: Fundació Mainel i Col·legi Major Albalat.

LES CLAUS DEL CINEMA NEGRE

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Data: Del 27 de novembre al 12 de gener.
Horari: De 15 a 22 hores.
Durada: 20 hores. 2 crèdits.
Lloc: Campus de Blasco Ibàñez.
Preu: Comunitat universitària 46 euros, resta 64 euros.
Informació: http://extensio.uv.es/component?option=com_wrapper/Itemid,202/1ang,ca_ES/.

CURS D'ANIMACIÓ RADIOFÒNICA

Organitza: Onda Verde.
Data: Del 27 de novembre a l'1 de desembre.
Horari: De 17 a 20 hores.
Durada: 15 hores teòriques i pràctiques.
Lloc: València.
Preu: 60 euros.
Informació: 96 373 50 96.

INTERVENCIÓ AMB FAMÍLIES EN DESAVANTATGE SOCIAL

Dates: Del 24 al 26 de novembre.
Organitza: Càtedra Ateneu.
Durada: 20 hores.
Preu: 90 euros.
Informació: www.ateneomercantilvalencia.org/catedra/cursos.htm.

CURSOS D'ART DEL PATRONAT MARTÍNEZ GUERRICABEITIA

Organitza: Patronat Martínez Guerricabeitia de la Universitat.
Dates: Entre novembre i maig.
Durada: 10, 20 o 30 hores convalidables per 1, 2 o 3 crèdits de lliure elecció.
Preu: 25 euros per als membres de la comunitat universitària i 33 euros per al públic en general.
Informació: www.fguv.org/pmg/matricula/index.asp.

ELECCIONS. Estan convocats 47.000 alumnes per a renovar parcialment el Claustre

Dijous dia 30 els estudiants tenen una cita amb les urnes

REDACCIÓ

La cita és el proper dijous, dia 30 de novembre: a les 10 hores s'obriran les urnes per a renovar els 75 escons que corresponen als estudiants de la Universitat de València en el màxim òrgan de representació, el Claustre. Les votacions es podran efectuar fins les 20 hores. Una volta tancades les urnes, començarà d'immediat l'escrutini. 47.000 estudiants tenen dret a vot.

Demà divendres es proclamaran les candidatures –hi havia de termini per a presentar-les fins dimarts– i el dilluns dia 27 s'iniciarà la campanya electoral, que durarà tres dies.

Els estudiants que no puguin estar presents el dia de les eleccions per a emetre el seu vot també podran fer-ho abans, però com a molt tard el dia 29 a les 14 hores. Per a la qual cosa hauran de depositar la seua papereta en el corresponent deganat o direcció que tinga la responsabilitat del col·legi electoral. La papereta haurà d'anar dins d'un sobre tancat, sense cap inscripció, acompanyat d'una fotocòpia d'un carnet d'acreditació. En aquesta modalitat de votació no serà necessari l'ús de la papereta impresa. Serà suficient indicar-hi el nom de la candidatura o el del cap de llista.



Estudiants voten en una anterior convocatòria electoral. FOTO: MIGUEL LORENZO.

El Claustre, màxim òrgan de representació

Segons els Estatuts de la Universitat de València, "al Claustre li corresponen les competències de reglamentació, resolució i control que li atribueixen les lleis i aquests Estatuts".

Els vicerectors, les vicerectores, els vicesecretaris i les vicesecretàries generals formen part del Claustre, amb veu i sense vot, llevat que tinguen la condició de representants al Claustre. Els Estatuts expliquen: "El Claustre ha de ser renovat totalment cada quatre anys, llevat dels representants dels estudiants i les estudiantes, el mandat dels quals és anual". Aquesta renovació anual –només per al cas dels estudiants en aquesta ocasió– és la que es realitzarà la setmana vinent. Les competències del Claustre són:

- a) Defensar la personalitat i els principis de la Universitat de València establerts en el títol preliminar d'aquests Estatuts.
- b) Elaborar els Estatuts i les modificacions d'aquests, com també reformular, si s'escau, els textos inicialment aprovats.
- c) Aprovar i modificar els regla-

- ments de la Universitat de València en les matèries que estableixen els Estatuts.
- d) Aprovar i modificar els reglaments d'eleccions al Claustre i a rector o rectora, després de l'informe de la Comissió d'Estatuts.
- e) Establir els criteris generals

que el Consell de Govern ha de tenir presents per emetre informe sobre la creació, modificació i supressió de facultats, escoles tècniques o politècniques superiors, escoles universitàries o universitàries politècniques i instituts universitaris d'investigació de la Universitat de València, i sobre l'adscripció de centres a aquesta.

f) Debatre i, si escau, aprovar els objectius generals de la política universitària que el rector o la rectora ha de presentar el segon trimestre de cada any natural.

g) Debatre i, si escau, aprovar les línies generals de la proposta de pressupost que el rector o la rectora ha de presentar el segon trimestre de cada any natural, de manera coordinada amb els objectius esmentats en l'apartat f) anterior.

h) Debatre l'informe de gestió que, respecte dels objectius

generals aprovats per a un curs acadèmic i un exercici pressupostari i atinent, si escau, els pressuposts aprovats, ha de presentar el rector o la rectora el segon trimestre de cada any natural.

i) Aprovar, si escau, la gestió del rector o la rectora, una vegada debatut l'informe esmentat en l'apartat h), com també la gestió de la resta d'òrgans de govern de la Universitat.

j) Convocar, amb caràcter extraordinari, eleccions al Rectorat, d'acord amb allò que disposa l'article 104 d'aquests Estatuts i amb els efectes que s'hi estableixen.

k) Exigir responsabilitats als càrrecs o representants que elegeix i, si escau, revocar-los.

l) Deliberar i prendre acords sobre qualsevol proposta que li siga presentada i, si escau, traslladar-los als organismes corresponents.

Debat sobre la immigració, hui dijous al Lluís Vives

REDACCIÓ

El Col·legi Major Lluís Vives de la Universitat de València i l'associació Amigos de Baobab han organitzat per a hui dijous, dia 23 de novembre, un debat sobre la immigració que se celebrarà en el mateix col·legi (avinguda de Blasco Ibáñez 23). L'acte començarà a les 19:30 hores.

Hi intervindran Kuami Mensh, Patricia Zaragoza, Xavier Torregrosa, José María Toribio i Julie Abitbole, tots ells integrants del col·lectiu Baobab.

Els participants analitzaran la situació d'impunitat en la violació dels drets humans a la tanca fronterera de Melilla, la situació actual dels països d'Àfrica occidental (la cultura de l'emigració) i l'acollida a València d'immigrants subsaharians a partir de la participació ciutadana (xarxa Baobab).

En el mateix acte es projectarà un curtmetratge realitzat per l'ONG Prodeim sobre la situació que es viu al voltant de la tanca fronterera de Melilla.

Daniel Altschuler parla dilluns de ciència i societat

REDACCIÓ

La Càtedra Unesco de la Universitat de València compta en aquests dies amb la participació de Daniel R. Altschuler. Aquest astrofísic va ser director del prestigiós Observatori Astronòmic d'Arecibo a Puerto Rico i en l'actualitat és director de la seua Oficina de Difusió Científica.

En aquestes setmanes ha impartit al Campus de Burjassot un curs amb el suggerent títol d'*Ecologia còsmica*, dins del programa d'activitats de la Càtedra Unesco que gestiona el Patronat Sud-Nord. En l'àmbit científic internacional el professor Altschuler és reconegut per la seua obra escrita, principalment pel títol *Els fills de les estrelles*.

El pròxim dilluns, a l'Aula Magna de la Nau i a les 19 hores, presentarà un dels seus darrers escrits, titulat *Mokita, en blanco y negro*, una reflexió sobre les relacions entre ciència i societat. Estarà acompanyat per Eva Barreno, coordinadora acadèmica de la Càtedra Unesco, i pel professor Vicent Martínez, director de l'Observatori Astronòmic de la Universitat de València.

Martínez Guericabeitia recupera Julián Pacheco

REDACCIÓ

El Patronat Martínez Guericabeitia ha preparat l'exposició *Julián Pacheco i l'exili cultural*, en col·laboració amb la Universitat de Castella-la Manxa, per a donar a conèixer l'obra de Julián Pacheco (1937-2000), un pintor que, com tants altres, va viure exiliat d'Espanya durant l'època franquista i sobre l'obra del qual hi ha un desconeixement generalitzat per aquest motiu, tot i haver exposat junt amb altres artistes com ara Picasso, Óscar Domínguez, Julio González, Tàpies, Canogar, Miralles o Saura. Amb tot, cal destacar el reconeixement dels seus quadres a Itàlia, on sí que estan prou cotitzats i gaudeix de prestigi, ja que Pacheco va viure a la comarca de Brèscia bona part de la seua vida.



Julián Pacheco i l'exili cultural, que es podrà veure fins el 28 de gener a la Sala Martínez Guericabeitia de la Nau, l'edifici històric de la Universitat de València (carrer Universitat 2), es compon d'un total de 43 llenços, la majoria provinents de la col·lecció Canzio Bogarelli, encara que també n'hi ha del patronat mateix i d'altres col·leccions. A partir del 8 de febrer, l'exposició s'instal·larà a Conca, en concret a la Casa Zavala, de la Fundació Antonio Saura.

Nascut a Conca el 1937, Pacheco es va traslladar a Barcelona als vint-i-tres anys, on es va interessar pel treball dels grups Dau al Set, El Paso, o pintors com ara Tàpies, Fautrier, Max Ernst, Hartung i Eugène Ikin.

GRAFITS PER ALS JOVES. Qualsevol exposició, en si mateixa, serveix per aprendre a través de la divulgació de l'art, però les organitzades pel Patronat Martínez Guericabeitia tenen un va-

lor afegit, ja que estan acompanyades sempre d'un taller didàctic, patrocinat per Ibercaja, dirigit a joves i xiquets, on es desenvolupen alguns dels valors transmesos a través de l'obra plàstica exposada en cada ocasió. En el que s'ha creat per a *Julián Pacheco i l'exili cultural*, els xavals podran treballar sobre uns grafitis virtuals, que dissenyaran ells mateixos, ja que els murs van ser un dels motius més representatius i definitoris de l'obra de Pacheco.

BREUS

Detingut per robar als laboratoris de Burjassot

Agents del Cos Nacional de Policia han detingut aquesta setmana un home de trenta-un anys de nacionalitat espanyola com a presumpte autor de dos robatoris comesos als laboratoris de diverses facultats del Campus de Burjassot de València. Els agents de la Comissaria de Burjassot van realitzar un registre al domicili de l'ara detingut durant el qual van intervingre gran quantitat de productes químics i material de tot tipus com ara quatre microscopis d'alta precisió, centrifugadores, agitadors, tubs d'assaig, micropipetes, balances de precisió, un ordinador portàtil d'última generació, ordinador de sobretaula, mostres biològiques i un visor d'infrarojos per a la pràctica bioquímica.

A més de l'home, la policia ha detingut una dona de vint-i-un anys, d'origen bolivià, per la seua presumpta implicació en els fets.

El robatori es va produir el passat 21 d'octubre i les investigacions s'iniciaren dos dies després, el 23, en tindre coneixement els agents d'un robatori comés al Campus de Burjassot, com també que un jove "havia estat sorprès quan, pel que sembla, manipulava una de les portes d'accés a un laboratori", explicaren fonts policials. El mateix 23 d'octubre, una dona —la sospitosa— va anar al campus per a donar una càmera digital de la marca Nikon d'ús específic per a microscopi i un adaptador de la càmera, un material que, segons va dir, havia trobat en una boca del metro. Com a conseqüència de les investigacions, els policies van arribar a la conclusió que el presumpte autor del robatori podria haver estat el jove que manipulava una de les portes del laboratori d'on va desaparèixer el material, que dos dies més tard va lliurar la dona. Arribats a aquesta conclusió, els agents de la policia van arrestar l'acusat i van regirar la seua vivenda, i després van detindre la dona. Ambdós van ser posats en llibertat després de prendre'ls declaració, amb l'obligació de comparèixer davant del jutge quan foren requerits per a això. Els agents van lliurar part del material intervingut a dos responsables de dues facultats de València.

La Universitat presenta el Centre d'Estudis Olímpics

La Universitat presentarà dilluns que ve, dia 27 a les 11 hores, el seu Centre d'Estudis Olímpics, un espai que espera convertir-se en un punt de trobada per a tots els interessats en l'olimpisme i en les diferents temàtiques i activitats que genera.

La presentació (un acte obert) es realitzarà al Saló de Graus de l'Aulari V, amb la presència del president de l'Acadèmia Olímpica Espanyola, Conrado Durantes, el rector de la Universitat, Francisco Tomás, i el degà de la Facultat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport, José Campos. L'any 2007, el Centre d'Estudis Olímpics de la Universitat organitzarà diverses activitats de divulgació olímpica, especialment el I Seminari d'Estudis Olímpics, tot això en coordinació amb l'Acadèmia Olímpica Espanyola. Es dona la circumstància que l'any 2007 se celebrarà el vintè aniversari de la creació de la Facultat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport a la Universitat de València. En aquest context, la posada e funcionament del Centre d'Estudis Olímpics constitueix una mostra més de la seua consolidació en l'àmbit universitari, que ajudarà a continuar millorant la formació dels seus alumnes i a projectar el seu marc d'actuació en els plans docent i investigador. La seu del Centre d'Estudis Olímpics de la Universitat de València se situarà a la Facultat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport, al Campus de Blasco Ibáñez.

Premi per a la qualitat de quatre serveis

REDACCIÓ

La Universitat va rebre dilluns passat el Segell d'Excel·lència d'Or de la Fundació Valenciana de la Qualitat. Es tracta d'un premi que reconeix la qualitat i l'excel·lència, que s'atorga anualment, i aquesta és la seua segona edició. Els guardons els lliura la Fundació Valenciana de la Qualitat (FVQ) i enguany ha comptat amb la presència de la vicerectora d'Estudis, Maria Vicenta Mestre, el conseller d'Empresa, Universitat i Ciència, Justo Nieto, la



presidenta de la Fundació Valenciana de la Qualitat, Carmen Martorell, així com representants de les universitats, de la resta d'empreses premiades i una nombrosa representació del teixit empresarial valencià. Els departaments que han vist reconegut els seus esforços en la implantació d'un sistema de gestió de qualitat són el

Servei d'Extensió Universitària, la Delegació per a la Integració de Persones amb Discapacitat, l'Observatori d'Inserció Professional i Assessorament Laboral (OPAL) i el Servei Central de Suport a la Investigació Experimental. La coordinació del projecte ha sigut realitzada per Amparo Ayuso com a cap d'iniciatives de Qualitat.

Nou DiSE

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorria.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Paco González, Vicent Martínez i Mònica García.
Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.

Redacció: Gabinet de Premsa (avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010).
 Tel. 96 386 41 13.
 Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DiSE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Indugraf S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

‘Honoris’ per a la solvència intel·lectual i el compromís cívic

El rector de la Universitat de València, Francisco Tomás Vert, va destacar aquest dilluns la solvència intel·lectual i el compromís cívic de José Vidal-Beneyto. Ho va fer durant la seua investidura com a nou doctor *honoris causa* de la Universitat de València.

REDACCIÓ

El professor Vidal-Beneyto té una especial vinculació amb la Universitat de València. Hi cursà els seus primers anys en els estudis de Dret. Posteriorment, ja en plena activitat acadèmica, ha mantingut una vinculació regular amb el Departament de Sociologia i Antropologia Social i amb la Facultat de Ciències Socials.

El rector va manifestar: “Ens trobem davant d’una dilatada i prolífica trajectòria vital en què ha sabut combinar la contribució a l’anàlisi social i la producció científica amb la direcció i gestió de projectes i institucions culturals i un insubornable compromís democràtic i cívic. Però he d’afegir que, si sempre un resum constitueix una simplificació d’una obra, aquest ho és especialment quan mirem el caràcter multifacètic de la vida de Vidal-Beneyto, les ramificacions i camps en què s’ha desplegat, i el desbordament constant entre els seus camps d’interès i els productes concrets en què s’han anat plasman’t”.

Francisco Tomás va qualificar Vidal-Beneyto de lector incansable, però també de “prolífic escriptor, publicista i editor”. I va destacar que ha sabut registrar “els trets diferenciadors de la problemàtica de cada moment històric (té unes poderoses antenes per a captar el que l’envolta, per talaiar els canvis que s’albiren en l’horitzó) i ha reunit entorn seu els noms més capdavanters del pensament i de la ciència social, per a crear una síntesi a partir de la qual siga possible alçar el vol per a una nova comprensió de la realitat i s’obriuen les portes a la innovació social”.

El rector va concloure: “Vidal-Beneyto és un pensador i un ciutadà de la frontera. Ho ha sigut sempre. I en això persisteix. Podria haver viscut còmodament instal·lat en les fèrtils terres i beneficis de la nostra burgesia



D’esquerra a dreta, el catedràtic Manuel García Ferrando, José Vidal-Beneyto i el degà de Ciències Socials, Ignasi Lerma. FOTO: MIGUEL LORENZO

tarongera, però des de molt aviat es va apuntar al compromís insubornable per la democràcia. S’ha apuntat a la defensa d’una Europa política, social i ecològica; i comparteix compromís amb el moviment altermundista, confiant a fer possible una altra globalització”.

Per la seua banda, José Vidal-Beneyto va oferir, en el seu discurs, una revisió del panorama social, polític i del coneixement a Espanya dels darrers cinquanta anys. Beneyto va emmarcar en aquest context el naixement i creixement dels estudis de sociologia, disciplina on ell es pot considerar un pioner. El seu discurs íntegre –com també el del rector i la *laudatio*– es pot consultar en <http://www.uv.es/~webuv/noticies/noticia.php?idnoticia=4267>.

La *laudatio*, a càrrec de Luis González Seara, es va centrar en la vessant cosmopolita del pensament i de l’actuació del nou *honoris causa* de la Universitat de València. González Seara va

dir: “José Vidal-Beneyto és un dels nostres professors i intel·lectuals més cosmopolites, en el bon sentit kantià de la paraula, però també en la línia de l’humanisme renaixentista, obert al món, al debat de les idees i al de la cultura i els seus enemics, que va iniciar ací un altre il·lustrat valencià, que es deia Joan Lluís Vives”.

Durant l’acte també es van atorgar els 282 títols de doctors als llicenciats i llicenciades que presentaren i van defensar la seua tesi doctoral a la Universitat de València el passat curs acadèmic 2005-2006. També es van lliurar els diplomes acreditatius als autors i directors de les tres tesis aprovades a la Universitat de València que han estat les més consultades en el TDX (Tesis Doctorals en Xarxa). Cal destacar a més que la tesi més consultada de la Universitat és, al mateix temps, la tercera més consultada d’entre totes les que figuren en la base de dades TDX.

Estudiants d’Odontologia reben un premi del Consell Social

El Consell Social va lliurar dilluns els seus premis. Entre els guardonats estaven l’empresa Nalda, Caixa Popular, la Direcció General de Trànsit del Ministeri de l’Interior, Jorge Hermosilla, el Màster en Entitats de Crèdit i el Servei d’Informàtica.

REDACCIÓ

Els XIII Premis Universitat-Societat, un any més, han reconegut el treball d’institucions i membres de la comunitat universitària que, amb el seu treball i esforç, han contribuït a enfortir els vincles entre la Universitat i el seu entorn cultural, social i econòmic.

En aquesta ocasió han recaigut en l’empresa Nalda (Premi Investigació i Desenvolupament), Caixa Popular (Premi Pràctiques a Empreses) i la Direcció General de Trànsit del Ministeri de l’Interior (Premi Trajectòria de Col·laboració) en la modalitat Empreses i Entitats. En la modalitat Universitat de València han rebut guardons el degà de la Facultat de Geografia i Història, Jorge Hermosilla (Premi Investigació i Desenvolupament), el Màster en Entitats de Crèdit de la Universitat de València (Premi Formació de Postgrau), l’Associació Valenciana d’Estudiants d’Odontologia (Premi Associació o Grup d’Estudiants) i el Servei d’Informàtica (Premi Gestió Universitària).

El rector de la Universitat, Francisco Tomás, va animar les empreses valencianes a enfortir les seues relacions amb la Universitat i es va mostrar convençut que el coneixement que generen els grups d’investigació de la Universitat és cada dia més rellevant. Com a exemple de la puixant investigació i de la seua repercussió en la socie-

tat, el rector de la Universitat va destacar els 733 convenis signats amb empreses i institucions el 2005 per un import de 12.260.850 euros. Així mateix, va insistir en la importància de comptar amb infraestructures investigadores com ara el nou Parc Científic del Campus de Burjassot-Paterna.

El lliurament dels XIII Premis Universitat-Societat va estar presidit pel president de la Generalitat Valenciana, Francisco Camps, juntament amb el rector de la Universitat de València i el president del Consell Social i de la seua Fundació Universitat-Empresa de València, Carlos Pascual. Aquest darrer va destacar l’important paper que juguen els consells socials i les seues fundacions per a potenciar les relacions universitat-societat, en la mesura que es troben en la cruïlla dels tres eixos implicats: universitat, administració i empreses. Carlos Pascual va subratllar la contribució d’aquests òrgans per a canviar actituds i fer freqüents i confiades les relacions entre la universitat i el seu entorn socioeconòmic. Per aquest motiu, es va mostrar preocupat per la reforma de la LOU –que es troba en tràmits al Congrés–, ja que, en la seua opinió, relega els consells socials a una posició testimonial, reduint-los a òrgans merament consultius, amb aparença formal però sense potestat decisòria, va apuntar.



El rector i Camps en el lliurament del premi a un estudiant. FOTO: MIGUEL LORENZO.

CIÈNCIA. Presentada la versió en castellà de la seua autobiografia

El Nobel Brenner visita la Universitat per a conèixer el treball d'investigació

REDACCIÓ

Dins dels actes de la huitena Setmana Europea de la Ciència i la Tecnologia, el passat dilluns, dia 20 de novembre, es va presentar la versió castellana de la biografia del premi Nobel de Medicina 2002 Sydney Brenner, titulada *Mi vida en la ciencia. Las aportaciones de un biólogo excepcional*. Brenner ja havia visitat la Universitat anteriorment per a presentar la versió catalana d'aquesta obra, publicada per Bromera i Publicacions de la Universitat de València en la col·lecció *Sense Fronteres*. Ara ha aparegut la versió castellana.

A banda de la presentació, Brenner havia demanat conèixer de primera mà la investigació que es fa en genòmica evolutiva a l'Institut Cavanilles. Per això, aprofitant el viatge, va fer una visita a les instal·lacions de l'Institut durant el matí del mateix dilluns.

Sydney Brenner, que va compartir el premi Nobel amb John E. Sulston i H. Robert Horvitz pels seus descobriments sobre la



Sydney Brenner.
FOTO: PILAR VAL

regulació genètica del desenvolupament dels òrgans i la mort cel·lular programada, creu que un científic ha de ser jutjat per la gent a la qual ha ajudat a produir i no pels premis o altres honors concedits. Aquest biòleg, nascut a Sud-àfrica en el si d'una família modesta d'emigrants jueus el 1927, va descobrir des d'una edat molt primerenca que llegir és el mitjà per adquirir la font del coneixement i considera que la biologia és una matèria sobre la qual cal llegir molt.

Des de la seua primera publicació ha reflectit un interès per la fisiologia de la cèl·lula. Brenner va decidir esbrinar quants cromosomes tenia una musaranya (*Elephantulus*), un animaló en el qual tothom estava interessat a Sud-Àfrica, i aquest tema es convertí en l'essència de la seua tesi del màster i el principi de la seua investigació en genètica.

La presentació de la versió castellana de la seua autobiografia va tindre lloc a l'Oceanogràfic de la Ciutat de les Arts i les Ciències.

La Festa de la Ciència, aquest diumenge al Jardí Botànic

REDACCIÓ

El proper diumenge, 26 de novembre, tindrà lloc la tradicional Festa de la Ciència al Jardí Botànic. Hi haurà, com sempre, tot un seguit d'activitats per a tota la família. L'acte s'emmarca dins de la Setmana de la Ciència de la Universitat de València, organitzada per la Càtedra de Divulgació Científica, i suposarà una vegada més l'apropament dels estudis científics a tots els interessats, sense importar la seua edat o la seua formació prèvia.

Enguany la temàtica central és la mar Mediterrània, un medi que es té a prop, que condiona i que inspira. Amb aquest motiu, el Jardí es transformarà i oferirà diverses opcions per a descobrir més sobre aquesta mar. Continguts a l'Umbracle, l'Estufa Freda convertida en peixera gegant i exposició d'algues comestibles i receptes per a cuinar-les són només algunes de les activitats entre les quals caldrà triar.

A més, a l'Auditori Joan Plaça del Jardí se celebraran sessions d'un espectacle basat en experiments de física a càrrec del professor Rafael García Medina, del Departament de Física de la Universitat de Múrcia, titulat *Café, copa i... física*.

També s'hi podrà trobar la revista de divulgació científica *Mètode*, amb un número dedicat al medi marí, que analitza el seu estat actual i presenta projectes de conservació i divulgació.

L'entrada al Botànic serà gratuïta i es trobaran totes les activitats disponibles des de les 11 fins les 14 hores.

El Jardí Botànic es troba al carrer de Quart 80, de València. Es pot demanar més informació als telèfons 96 315 68 00/18.

Els actes de la Setmana de la Ciència continuaran encara uns dies. Així, per exemple, el dia 28 s'ha organitzat una conferència i una presentació d'un llibre d'Antonio Lazcano. Serà a les 12 hores a la Sala d'Actes de l'Aulari Interfacultatiu del Campus de Burjassot.

D'altra banda, tots els dimarts i dijous de novembre, a les 19:30 hores, el Jardí Botànic acull el cicle de conferències *Ciència i societat*. Estan organitzades per la Càtedra de Divulgació de la Ciència i el CSIC.

A més, s'estan realitzant el Curs d'Il·lustració Científica i la tercera edició de *Som el que mengem*.

Tota la informació de la Setmana de la Ciència es pot consultar en l'adreça electrònica www.uv.es/cdciencia.

Més brillantor a la galàxia

Astrònoms de la Universitat descobreixen una explosió de rajos gamma amb una lluentor superior a la de la galàxia que l'albergava

REDACCIÓ

Un equip internacional d'astrònoms, en el qual ha participat l'investigador de la Universitat de València Miguel Ángel Aloy, ha descobert una explosió de rajos gamma a l'espai la brillantor de la qual ha superat la de la galàxia que la contenia. Es tracta de la primera vegada que es dona aquesta característica en una explosió de rajos gamma de curta durada (tan sols uns centenars de mil·lsegons). Aquests tipus d'explosions són fenòmens molt energètics causats pel xoc i la unió d'un parell d'estrelles de neutrons o d'una estrella de neutrons i un forat negre als confins de l'univers. La investigació ha estat publicada en *Astrophysical Journal* amb el títol *GRB 060121: Implications of a short-/intermediate-duration gamma-ray burst at high redshift*, signada per Miguel A. Aloy, investigador Ramón y Cajal del Departament d'Astronomia i Astrofísica de la Universitat.

El GRB 060121 va ser detec-

tat pel satèl·lit HETE-2 i, atès que era suficientment brillant, la seua postluminescència va poder ser observada per una sèrie de telescopis òptics terrestres de grandària menuda i mitjana (d'entre 1.5 m i 4.2 m). En l'anàlisi preliminar de les dades observacionals, el GRB 060121 va ser catalogat com un GRB curt, ja que la seua durada era d'1.97 s, la qual cosa el situa en la frontera entre GRBs curts i llargs. No obstant, una anàlisi més detallada va revelar diversos fets sorprenents. En primer lloc, encara que el desplaçament al roig (z) no es podia calcular exactament, aquest havia de ser major d'1.7 i, molt probablement, tan gran com 4.6. En qualsevol cas, això situava per primera vegada un GRB curt a distàncies comparables amb les inferides per a GRBs llargs. És més, aquest esdeveniment és el més distant mai detectat d'entre els GRBs curts. D'altra banda, si és correcta l'estimació de la distància, l'energia emesa pel GRB 060121 havia de ser també

comparable a la d'un GRB llarg, cosa que és excepcional atès que, com a mitjana, les energies inferides per a GRBs curts són dos ordres de magnitud menors que les dels GRBs llargs. Finalment, el GRB 060121 mostrava un espectre molt més suau que l'habitual en GRBs curts.

Totes aquestes particularitats, explica Aloy, "ens duen a pensar que 060121 pot pertànyer a una subfamília dels GRBs curts que es caracteritzen per estar situats a grans distàncies ($z > 1$) i ser molt energètics, tant que la seua postluminescència arriba a ser més brillant que la mateixa galàxia amfitriona en què són produïts!". Alternativament, afirma, podria tractar-se d'un membre d'una classe de GRBs anomenats intermedis. Tanmateix, al marge de la classificació concreta que es puga establir per a aquest esdeveniment, assenyala Aloy, "la pregunta més important que cal respondre és quina classe de sistema progenitor ha pogut donar lloc a un GRB curt tan energètic i suau?".

"Les nostres estimacions – respon l'investigador – apunten que les barreges de sistemes binaris descrits més amunt requeririen que el disc d'acreciment posseïra una massa superior a 0.01 Ms o una eficiència energètica per a la conversió de massa acrescudada en emissió de neutrins superior a 0.05, o una combinació adequada d'ambdós factors. Alternativament, si l'extracció d'energia del progenitor es produeix a causa de processos de frenat magnètic de la rotació de l'AN central, la intensitat requerida en aquest camp magnètic per a obtenir les energies observades hauria de ser superior als 10^{16} G, o bé el moment angular adimensional del forat negre superior a 0.3 o, tal vegada, la massa del forat negre substancialment major a 3 Ms (o una combinació d'aquests tres factors). La major part d'aquests valors es troben en els límits superiors dels valors esperats per a aquests paràmetres en sistemes de barreges de binàries compactes i impliquen que el GRB 060121 ha estat un fenomen excepcional, tal vegada únic i irrepètible".

ENSENYAMENT. *Aquesta modalitat permet que les empreses participen en la formació dels estudiants*

Cinquanta-quatre cursos, l'oferta del Programa de Formació a la Carta

REDACCIÓ

Cinquanta-quatre assignatures a la carta. Aquesta és l'oferta total que presenten enguany diverses facultats de la Universitat per als seus estudiants. La xifra podria augmentar-se en huit propostes més que s'han fet aquest mes i que falta que s'aproven. Tots els cursos poden consultar-se en la web de l'Observatori d'Inserció Professional i Assessorament Laboral: www.uv.es/opal.

Ahir es presentava –en el moment de tancament d'aquesta edició de NOU DISE– el Programa de Formació a la Carta 2006-07 a la Facultat d'Economia. Les titulacions que més cursos ofereixen són la Facultat d'Economia, vint; l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria, deu; la Facultat de Psicologia, sis; la Facultat de Química, quatre, igual que Ciències Socials; i dos cursos proposats tenen centres com ara Magisteri, Dret, Farmàcia, Educació Física i Esports, Nutrició Humana i Dietètica; i Odontologia i Fisioteràpia, un curs.

El Programa de Formació a la Carta va començar l'any passat i té la peculiaritat que imparteix cursos proposats per empreses o institucions com ara els col·legis professionals. Aquestes demanen una formació concreta que no es dona en la titulació i que servirà per a especialitzar el futur



titulat en un aspecte que aquelles demanen en el perfil laboral o que està entre les necessitats de les empreses.

CLASSES MÉS PRÀCTIQUES. Els cursos estan coordinats per professors de la Universitat, però són impartits per personal extern, generalment professionals d'empreses i institucions

que han signat el conveni de la Formació a la Carta. Els cursos podran establir-se com a nous crèdits de lliure elecció, o com a crèdits d'assignatures ja existents en el Pla d'Estudis, i en forma de seminaris, tallers, pràctiques, alguna classe magistral, entre altres. Aquest és un programa de la Conselleria d'Empresa, Universitat i Ciència

i de les universitats valencianes. En l'acte de presentació participaren el rector, Francisco Tomás; el director general d'Universitats, José Capilla; la degana de la Facultat, Trinidad Casasús; el degà del Col·legi d'Economistes, Joaquín Rodrigo; i també el vicerector de Convergència Europea i Qualitat, Antonio Ariño.

Millorar la inserció laboral

La Conselleria d'Empresa, Universitat i Ciència va posar en marxa el curs passat el Programa de Dinamització de la Convergència Europea i la Innovació Educativa que abasta quatre grans àmbits d'actuació en la seua relació amb el Sistema Universitari Públic Valencià (SUPV):

- Accions conjuntes del SUPV.
- Suport a accions individuals de les universitats del SUPV.
- Promoció de la mobilitat.
- Programa de Formació a la Carta. El Programa de Formació a la Carta aspira a acostar i impulsar la col·laboració entre la formació i investigació que té lloc a les universitats i la realitat de l'entorn socioeconòmic. A més, promoure, impulsar i canalitzar la relació entre l'empresa, o altres entitats on s'empren els futurs titulats, i la universitat en l'àmbit de la formació acadèmica amb la finalitat d'augmentar la incorporació de la realitat social i professional a la mateixa. D'aquesta manera els empleadors podran participar activament en la formació acadèmica dels seus futurs professionals.

El camió europeu Antidiscriminació ompli d'activitats Tarongers

Durant tot el dia de dimarts passat un gran nombre de ciutadans van gaudir de les activitats que el Camió Antidiscriminació va oferir a l'esplanada del Campus dels Tarongers.

A primera hora eren els estudiants del mateix campus els que s'acostaven a participar en les propostes d'aquesta iniciativa europea, però al llarg del dia el campus s'omplia de ciutadans que també volien implicar-s'hi. La integració dels immigrants o la inserció de les persones amb discapacitats foren els temes que centraren les principals activitats. El camió tancava al campus de la Universitat el seu recorregut per Europa..

FOTO: MIGUEL LORENZO



La Universitat ofereix formació gratuïta a estudiants titulats

La Càtedra de Cultura Empresarial de la Universitat de València ofereix formació gratuïta a estudiants i titulats. Les activitats, emmarcades en la huitena edició d'aquesta càtedra la Universitat de València, han obert el seu termini d'inscripció. La Càtedra de Cultura Empresarial, que financen algunes de les més representatives empreses de la Comunitat Valenciana, té com a principal objectiu difondre la cultura emprenedora entre els estudiants i titulats de la Universitat de València. Amb aquesta finalitat, cada any organitza diverses activitats, totes elles de caràcter gratuït, dirigides a oferir formació i assessorament sobre la posada

en funcionament de projectes empresarials i sobre gestió empresarial des d'una perspectiva eminentment pràctica.

CURS 'QUI POT SER EMPRESARI?' Aquest curs, reconegut amb 6 crèdits de lliure opció, està dirigit a estudiants de segon cicle de la Universitat de València. L'objectiu és que els estudiants s'aproximen al món empresarial. Diversos empresaris valencians acudeixen a les aules per a explicar de primera mà les seues pròpies experiències. A més, els estudiants tenen l'oportunitat de desenvolupar un projecte d'empresa. La durada és del 15 de febrer al 31 de maig del 2007. El termini d'inscripció és el 20 de desembre.

PROGRAMA DE CREACIÓ I DESENVOLUPAMENT D'EMPRESSES. Dirigit a persones interessades en posar en funcionament el seu projecte empresarial. L'objectiu d'aquest curs és oferir formació i assessorament personalitzat per a la creació de noves empreses. La durada és del 27 de novembre al 20 d'abril.

JORNADA D'EMPREDORS UNIVERSITARIS. Dirigit a tota la comunitat universitària. L'objectiu és donar a conèixer les experiències reals de llicenciats que van decidir posar en funcionament el seu propi projecte empresarial. La jornada serà el 29 de novembre. El termini d'inscripció acaba el 27 de novembre.

Practica 'hip hop' als campus d'esports



Sons de rap, reggaeton, funk i coreografies que recorden les dives musicals més famoses del moment: Britney Spears, Beyoncé i Cristina Aguilera, poden practicar-se a la Universitat a través del curs de hip hop que ofereix el Servei d'Educació Física i Esports. Enguany és una novetat al Campus de Blasco Ibáñez, on es pot practicar dilluns i dimecres de 8:30 a 9:30 hores i de 9:30 a 10 hores. Com en anys anteriors, també es pot practicar a Burjassot, al pavelló municipal que hi ha al costat de les instal·lacions esportives, i a Tarongers. Més informació i inscripcions a través d'internet: <http://www.uv.es/sesport>. Un dels professors de l'activitat, Lluç Ausina, destaca els beneficis d'aquesta dansa, que té l'origen als EUA, per als malucs, les cames i el tors, ja que s'hi fan molts moviments que reforcen aquestes zones en concret. La classe sol acabar amb abdominals i flexions per a treballar totes les parts del cos.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom d'Universitat de

València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.

Nom: _____
 Cognoms: _____
 Adreça: _____
 Població: _____ Codi Postal: _____
 Tel.: _____ C-e: _____
 NIF: _____

TAM-TAM

CLASSES

Traductor de psicologia en anglès. Necessite estudiant per a traduir articles de psicologia escrits en anglès. Telèfon 96 349 29 28 (Cinta).

Necessite classes d'Italià. Necessite persona nativa d'Itàlia per a rebre classes de pronunciació. Telèfon 650 71 67 32 o bermato@hotmail.com.

Classes d'Hebreu. Professora titulada imparteix classes d'hebreu bíblic i modern de qualsevol nivell. Tel. 635 69 49 00.

Classes d'Alemanys. Llicenciat en Filologia Alemanya, classes per a tots els nivells. Traduccions. Tel. 661 85 49 14 (David).

Nativa russa dona classes particulars de rus a tots els nivells. Els interessats podeu telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

Classes de Grec Modern. Llicenciat natiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Tel. 679 55 74 56.

Jove amb experiència internacional s'ofereix per a impartir classes particulars d'italià, alemany, valencià, portugués, espanyol per a estrangers, llatí i repàs general. Preus molt econòmics. Tels. 646 62 33 97/657 81 78 17/617 19 97 64.

Classes d'Alemanys, Anglès i Francès. Belga, llicenciat en lletres germàniques, dona classes particulars per a tots els nivells: 20 € per persona i possibilitat de reducció si foren més d'una. C-e: pierrebragard@gmx.net o tel. 605 30 80 86.

Intercanvi d'idioma espanyol/italià i alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Angela).

Classes d'Esperanto. Classes gratuïtes des d'octubre. Tels. 96 328 10 05 i 679 91 41 29.

Intercanvi d'idioma català/anglès o espanyol/anglès. Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes i traduccions Italià-Grec modern. Classes per a tots els nivells. Tel. 626 80 27 41.

Classes de castellà i català i intercanvi castellà-català/anglès. Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i L.Albarracin@hotmail.com.

Necessite classes d'anglès. Necessite estudiant o professor natiu que domine el castellà per a rebre classes d'anglès intensiu. Telèfon 654 70 87 95 (Mayte).

DIVERSOS

Es venen càmera reflex Canon EOS 3 analògica amb objectiu i màquina d'escriure Olivetti model 98. La càmera nova i la màquina usada molt barata. Tel. 665 01 58 11.

S'ofereix treball com a hostessa per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

Vols treballar donant classes? Si ets de la zona de Castelló, llicenciat/da, diplomada/da o en l'últim any de carrera de totes les especialitats i t'interessa crida al telèfon 687 95 89 69.

Es necessiten monitors de granja escola o albergs per a activitats extraescolars. Dies solts i/o estades, entre setmana. Monitor de temps lliure o centre de vacances; animador juvenil; TASOC; TAFAD; Magisteri; Educació Social; Treball Social; Psicologia; Pedagogia. Interessats envieu currículum a personal@centroexcursionista.org.

VOLUNTARIAT

Convivència i educació en valors. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologia, participació, etc. Realitzem acti-

vitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

Estada de cooperació a escoles de Nicaragua. La Universitat selecciona estudiants, professors o PAS amb inquietuds en el camp de la cooperació i amb experiència en el sector educatiu o solidari per a participar en un projecte de cooperació a Nicaragua entre abril i juliol del 2007. Els interessats han de posar-se en contacte amb Laura Ferri (Laura.Ferri@uv.es).

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Es lloga pis. Gent tranquil·la que cuide la casa. Habitacions amb armari i bany inclòs, despatx, saló ample i cuina amb distribuïdor. Proper a les Torres de Serrans. C/Bisbe Don Jerónimo. Preu: 750 euros. Tel. 687 59 84 82 (sra. Torres).

Es lloga pis. Apartament de luxe proper a Blasco Ibáñez, tot exterior, calefacció i aire condicionat. C/Rubén Darío. Preu: 850 euros. Tel. 647 10 06 89 (Pilar).

Es lloga pis. Pis exterior, ben il·luminat i molt tranquil. Tot moblat. Terrassa, gas ciutat i ascensor. Opció a garatge. C/Serpis. Preu: 550 euros (inclou despeses de la comunitat). Tel. 96 360 82 88 (María del Carmen).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Tres habitacions a Benimaclet. Pis amb cuina ampla, internet banda ampla, televisió i telèfon. Ben comunicat amb metro, bus i tramvia. Preu: 50 i 160 euros. C/Baró de San Petri. Tel. 670 66 95 10 (Sednard).

Compartir amb estudiants. Xic Erasmus, preferentment no fumador. Pis reformat a la vora de la mar i proper al tramvia. Preu: 130 euros. C/Doctor Lluch. Tel. 660 85 08 33 (Manuel).

Compartir amb estudiants. Xica responsable per a compartir pis. Habitació individual. Tot exterior. Calefacció. Preu: 180 euros. Av/Primat Reig. Tel. 635 92 99 43 (Carmen).

Es lloga habitació. Xic/a Erasmus. Zona Ciutat de les Ciències. Excel·lents vistes, assolellat, frigorífic i rentadora. Connexió a internet. Preu: 400 euros (despeses incloses). Tel. 615 47 06 18 (Fernando).

Es lloga habitació. Xic/a. Estudiants Erasmus majors. Zona Cabanyal. Preu: 175 euros. C/Begis. Tel. 96 371 52 45 (Ramon).

ENTREVISTA. *Alfons Cervera, convidat en nombroses universitats franceses que estudien la seua obra*

Recentment, les universitats franceses han triat la novel·la *Maquis*, d'Alfons Cervera, com a lectura obligatòria per a la preparació de les oposicions a llengua i literatura espanyola contemporània. Aquesta novel·la, segona part de la tetralogia de l'autor formada per *El color del crepúsculo*, *La noche inmóvil* i *Aquel invierno*, descriu en breus escenes el món de dolor, silenci, por i mort que va viure un poble de l'interior valencià durant els anys quaranta, quan suposadament la guerra ja havia acabat en la resta d'Espanya. Alfons Cervera, que dirigeix el Fòrum de Debats de la Universitat de València, confessa que es va sentir sorprès i aflagat quan es va assabentar d'aquesta elecció. Ara està fent un recorregut per diverses universitats i instituts Cervantes per a participar en col·loquis dedicats a l'estudi en profunditat de la seua obra.

MARISOL HOYOS

—En què consisteix aquesta opció de llengua i literatura espanyola en l'ensenyament francès?

—Doncs bé, a França encara hi ha l'oposició a Càtedra d'Institut d'Ensenyament Secundari, que allà s'anomena l'*Agrégation*. En primer lloc, n'hi ha una modalitat d'accés intern, després d'exercir cinc anys com a professor titular d'ensenyament secundari, i una altra modalitat externa, a la qual es pot accedir directament quan s'acaba la carrera. Dins de l'oposició de llengua i literatura espanyola es proposa un conjunt de textos de lectura obligatòria dels quals s'han d'examinar els opositors. Enguany, la comissió encarregada de triar aquests llibres ha proposat en la secció llatinoamericana *Doña Bárbara*, *El Lazarillo*, la poesia de Valente i *Maquis*.

—I això t'ha dut a recórrer les universitats gal·les per a parlar de la teua novel·la.

—Algunes universitats franceses preparen directament els opositors per al concurs. Entre algunes de les activitats que organitzen, fins a febrer, proposen també diversos col·loquis amb els opositors. Durant el mes d'octubre ja he participat a la Universitat Paul

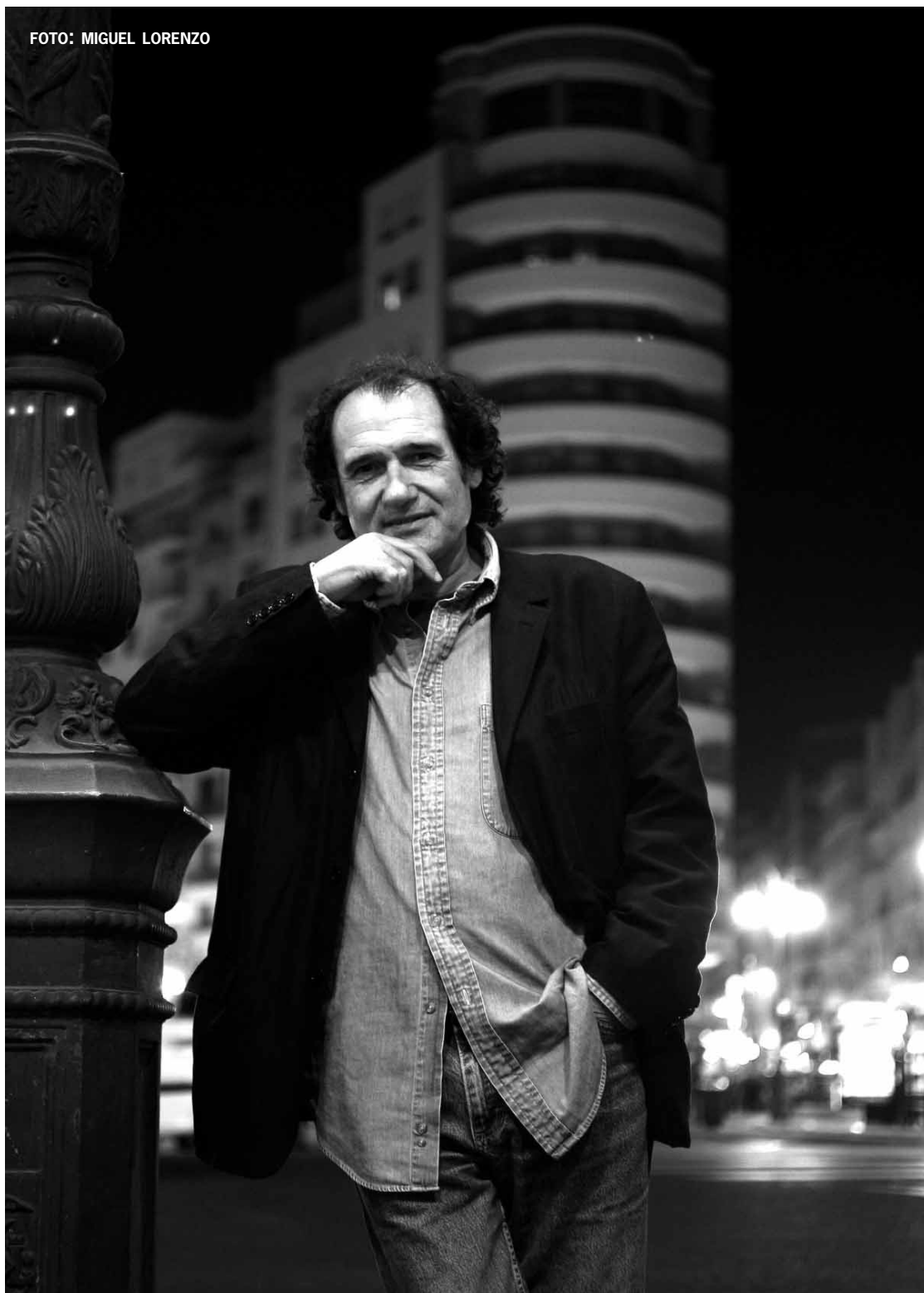


FOTO: MIGUEL LORENZO

“La memòria històrica no es pot construir en contra de la Segona República”

Valéry Montpellier III, a la Universitat Stendhal de Grenoble i a l'Institut Cervantes de Lió. Durant el mes de novembre es faran altres col·loquis i taules redones a l'Institut Cervantes de Tolosa del Llenguadoc, a la Universitat de Tolosa-Le Mirail i a la Universitat de Rennes 2. Finalment, en desembre, es presentarà l'últim col·loqui al Col·legi d'Espanya de París, amb la col·laboració de París III-Sorbona Nouvelle, París IV-Sorbona i París X-Nanterre.

—D'entre totes les possibilitats, per què penses que han volgut triar *Maquis* com a lectura per als opositors?

—En primer lloc, *Maquis* ja era una novel·la que s'estava estu-

diant en algunes universitats franceses. De fet, des de fa tres o quatre anys s'han desenvolupat diversos estudis, treballs d'investigació o tesines de llicenciatura sobre la tetralogia. Molt especialment sobre *El color del crepúsculo*, però també sobre *Maquis*. Així i tot, va ser una sorpresa molt agradable quan em vaig assabentar que havien triat *Maquis*.

—Què és el que desperta tant d'interès en aquesta novel·la?

—L'acostament dels professors francesos a la meua obra es fa molt més des del punt de vista literari que polític o ideològic. Així i tot, és veritat que als departaments de Literatura Espanyola de les universitats franceses hi ha molt d'interès per la memòria

històrica de la República, de la guerra i de la postguerra.

—Més que ací?

—Potser sí, perquè a França la literatura de la memòria històrica és més prompte un territori mestís que barreja literatura de ficció, literatura històrica i testimonis. Ací és un territori encara en vies d'assentament i d'enteniment entre aquests tres àmbits diferents. De fet, encara hi ha una mena de lluita per intercanviar les seues tesis. En els tres territoris es presenten diferents propostes que anirien més en la línia de la memòria de recuperació de l'esperit de la transició i altres històries més enllà del consens.

—I la teua obra, en quin àmbit se situaria?

—Per a mi, l'equidistància entre els dos bàndols és complexa perquè, evidentment, no va ser el mateix per als uns que per als altres. Ara mateix, parlar de recuperació de la memòria passa per anar més enllà de les martingales consensuadores i avançar una peça més d'aquell esperit de la transició. Sobretot, perquè el consens no es pot fer en contra de la memòria de la república, de l'esquerra i de la derrota.

—Trobes que a França s'ha fet un acostament a la teua obra amb aquest mateix esperit?

—A França les coses es troben més clares en aquests àmbits i es donen un treball i una aproximació interdisciplinària i transversal. Potser és normal, perquè la distància ajuda a trobar-se més a prop d'aquesta segona posició.

—Però han triat *Maquis* en compte d'altres novel·les que són més conciliadores.

—En aquestes trobades es parla molt de memòria històrica, però especialment de literatura. Quan treballes en una narrativa com aquesta és evident que ix el vessant ideològic, i no només de l'ahir, sinó també del que està passant ara. Però el que m'agrada dels estudis francesos és que suposen un acostament estrictament literari, una lectura que va més enllà de polítiques i ideologies. *Maquis* aporta la novetat en el temps i una manera molt personal de contar la història. Es dona tanta importància als elements literaris com als elements morals. Per a mi té una dimensió poètica i, tot i donar la veu a personatges que podrien alinear-se en un bàndol o en l'altre, m'agrada considerar-la com una versió arravatadament compromesa amb els derrotats de la guerra.

—A França et presenten com a escriptor, periodista i director del Fòrum de Debats de la Universitat.

—La veritat és que m'han tractat amb un respecte i una afectivitat realment entranyables. A França crida l'atenció l'experiència del Fòrum de Debats. Sens dubte, a mi m'ha donat la possibilitat d'experimentar una situació novedosa, de posar-nos en contacte amb la gent del carrer i de conèixer realment el que significa el concepte de portes obertes a la Universitat. Vam muntar aquesta aventura fa deu anys i alguna gent ha dit que si no existira, algú l'hauria d'inventar. I jo afegisc que s'hauria d'inventar amb Alfons Cervera o sense Alfons Cervera. La gent del carrer ha fet seu l'espai de la Universitat i pel Fòrum han passat des dels més marginats fins als més reconeguts. Per a mi suposa una gran satisfacció i gratitud veure com s'assumeix el paper que s'està desenvolupant. Aquesta experiència no es produeix a França, més enllà dels col·loquis que es fan a l'Institut Cervantes o al Col·legi d'Espanya.

Músics xilens, en harmonia amb Vives

Des de la terra de Neruda, carregats d'il·lusions i amb un gran treball musical en les seues esques, huit joves intèrprets d'entre 16 i 22 anys han visitat la Universitat de València aquesta setmana. És el resultat d'un intercanvi dissenyat entre la Casa de la Cultura de Rancagua, a l'interior de Xile, i la Universitat de València a través de la Universitat Internacional de Gandia.

CRISTINA VALERO

Aquest grup de cambra està a València des de l'11 de novembre fins a hui dijous dia 23. Encara que la finalitat era compartir coneixements musicals i assajar a terres valencianes, els huit joves s'emporten un munt de sensacions, com confessen, inesperades però molt enriquidores. Segons afirma el contrabaix Jorge Tapia, la manera de dirigir ací és molt diferent de la de Xile, "allà els directors són més autoritaris, molt més inflexibles i disciplinats, ens hem meravellat de la manera de dirigir de Cristóbal Soler, el director de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat". Cristóbal Soler representa una manera d'entendre la música des de l'empatia, d'aconseguir l'expressió dels músics als quals dirigeix mitjançant la calidesa i l'optimisme, no per la força com asseguren aquests joves que es fa en la seua terra. Això és el més important que han descobert els músics xilens, "que la qualitat humana i el suport positiu del director produeix seguretat i fa sorgir una tempesta de sensibilitat que ni sospitaves que tenies dins".



Els músics xilens, al Claustre de la Nau de la Universitat de València. FOTO: MIGUEL LORENZO

Assistir a cursets de viola, violins i violoncel en els assajos amb l'Orquestra i celebrar concerts on s'han interpretat peces com la tercera simfonia de Schubert, una obra que l'autor austríac va crear el 1815 on les harmonies evocadores i l'amplitud de la melodia adquireixen el paper principal, o el *Divertimento* de Mozart, una composició popular que en el segle XVIII divertia el públic amb el seu estil viu i alegre per la seua composició de moviments de dansa curts i senzills, ha sigut l'activitat més important durant la seua estada a la Universitat.

A Xile, entre l'oceà Pacífic i els Andes, a la terra on Salvador Allende va començar la seua revolució democràtica, les orquestres, segons asseguren aquests huit músics, no estan tan evolucionades com en el vell continent. Ací a València la música està pertot arreu i aquest ambient encisador els ha encantat. Denis Sandoval, una violinista de dèset anys, destaca la simpatia dels

músics valencians. El propietari de la Tenda de Música Rivera, ubicada al carrer de la Pau, li va deixar el millor violí de l'establiment perquè el seu es va trencar (només l'arc costa mil cinc-cents euros), "així que estic molt contenta amb l'altruisme i l'esperit musical valencià".

"Al principi ens tractaven com a estrelles, amb moltíssimes atencions, tots estaven molt pendents de nosaltres, però després ja ens hem integrat i ens tracten com a amics, a partir d'aquest moment ens hem relaxat i hem gaudit realment dels assajos, de les classes i de les eixides per la ciutat", comenta Marcelo Pérez.

Ciutat Vella ha estat el barri de València que més els ha agradat pels seus carrers estrets i les cases que desprenen una aroma de quotidianitat amable. Junt amb la zona antiga, la Malva-rosa i el passeig a la vora de la mar han ocupat la major part del temps lliure que els ha quedat aquests dies entre l'estudi i els assajos a la Universitat. Els dinars de paella a la platja i

córrer descalços per l'arena humida han sigut dos dels plaers més destacats pels joves xilens.

Durant aquests dies s'han allotjat a la ciutat dels Borja, a Gandia, per on també han recorregut carrers i places tot visitant les parades dels mercats i els palaus que la insigne família Borja tenia a la capital de la Safor.

Tots i totes, entre somriures i relats de les anècdotes de les seues eixides, recorden que l'objectiu s'ha aconseguit: han après una manera més atractiva d'entendre la música clàssica i, com afirma el contrabaix, Jorge Tapia, "aquest viatge ens ha ajudat a apreciar el nivell musical que tenim i a definir el camí pel qual volem avançar en els nostres estudis per arribar a ser importants en el món de la música clàssica".

Tres d'ells se'n van ara a Xile, però tomaran a València per a continuar estudiant el seu instrument el curs que ve. Prova que la Universitat i sobretot l'orquestra de la institució els han marcat en la seua trajectòria professional.

Homenatge acadèmic a Manuel Sanchis Guarner

REDACCIÓ

Manuel Sanchis Guarner (1911-1981) rebrà demà divendres, dia 24 de novembre, un homenatge acadèmic a l'Auditori Muntaner del Col·legi Major Lluís Vives (Blasco Ibáñez 23). L'acte està organitzat pel Col·legi, per la Càtedra Joan Fuster, per l'IIFV i pel Departament de Filologia Catalana.

A les 10 hores hi haurà una taula redona sota el títol *Manuel Sanchis Guarner, mestre poliedric*, que estarà moderada per Miquel Nicolàs. Hi intervindran Antoni Ferrando, Vicent Simbor, Rosanna Cantavella i Emili Casanova.

En acabant, Santi Cortés oferirà una semblança biogràfica de Sanchis Guarner. L'última de les intervencions estarà a càrrec de Mila Segarra, de l'Autònoma de Barcelona, qui analitzarà la relació de Sanchis Guarner amb l'Institut d'Estudis Catalans.

També la Societat Coral El Micalet ret homenatge a Sanchis Guarner i a Lluís Alcanyís dins la Setmana Cultural dels XIX Premis Miquelet, que es realitza aquests dies. Tonetxo Pardinyas, president de la Societat, va explicar que els actes previstos volen reivindicar "la memòria de dos defensors de la cultura i la llibertat, que van sofrir en primera persona actituds inquisitorials". Hui dijous i demà divendres, el protagonista serà Manuel Sanchis Guarner. Hui se celebrarà una taula redona sobre la defensa que Sanchis Guarner va fer de la República, la seua passió per la llengua i el compromís amb el país.

Segons Pardinyas, Guarner va ser víctima d'aquells que propugnen el pensament únic contra els qui defenen "la nostra llengua i cultura".

un país valencià

de dones i homes lliures

serà possible. amb Esquerra.

esquerra

republicana, valenciana, d'esquerres. com.tu.

contacta amb nosaltres a: paisvalencia@esquerra.org / t. 963 510 408



Carlos Cristos amb José María López Piñero a la biblioteca històrica de la Nau.

Un cant a la vida

El director de cinema Antoni Canet ha filmat una pel·lícula documental que relata com el seu amic Carlos Cristos s'enfronta a la mort. Un cant a la vida i una lliçó de com acceptar la mort amb naturalitat. Divendres la pel·lícula s'estrena a València i a Valladolid. La Universitat també hi ha posat el seu granet d'arena en *Las alas de la vida*.

REMEI CASTELLÓ

Fa quatre anys Carlos Cristos va rebre una fatal notícia, li havien diagnosticat una atròfia sistèmica múltiple, una malaltia neurodegenerativa, invalidant i mortal. Ell era metge i sabia el que significava: veure degenerar el seu cos, com anava a perdre facultats físiques i com el seu cos deixaria de respondre fins el final, però amb una lucidesa total. En lloc d'enfonsar-se, el primer objectiu que es plantejà fou implicar el seu amic Antoni P. Canet, director de cinema valencià, perquè prepararen una pel·lícula sobre el seu cas, que tractara la seua lluita per la dignitat en el viure i en el morir, sense dramatisme i "si és possible, amb un somriure".

Aquest objectiu l'han aconseguit sobradament. L'èxit els segueix des que van presentar la pel·lícula en públic al Festival de Valladolid, on fa uns mesos va aconseguir el primer premi en la modalitat de pel·lícula documental. A més, ha estat reiteradament elogiada per la crítica i els comentaris en els principals mitjans de comunicació del país corroboren la seua qualitat. Ara arriba el moment d'escoltar el públic, i demà divendres dia 24 s'estrena a València als cinemes Albatros, per a do-



Imatge del rodatge a Galícia de la pel·lícula *Las alas de la vida*.

Carlos el metge, el pacient, el comunicador

Carlos Cristos, Galícia (1956). Llicenciat en Medicina i Cirurgia. Com a metge de família ha exercit a Mallorca, on resideix amb la seua dona Carmen Font, també metgessa, i amb Carmela, la seua filla de deu anys. Carlos és una persona activa, vitalista i molt emprenedora. Ha sigut col·laborador regular de Ràdio Nacional d'Espanya amb programa propi sobre la salut. Amant de la investigació i de la ciència. Músic. Pilot de vol lliure. Patró de vela. Muntanyer. Com a metge ha hagut de transmetre a molts pacients diagnòstics molt greus. Un dia Carlos va seure davant del seu metge; era ell qui esperava el diagnòstic. Carlos va pensar en fer una pel·lícula que retratara el que li estava passant.

nar pas ja al circuit comercial. La sessió de la nit (22:45) comptarà amb la presència de l'equip.

El director llutentí, que ha portat a la gran pantalla aquest cas, comenta que quan Carlos Cristos li va proposar el projecte "em va agafar molta por". "En primer lloc, per acompanyar un amic en el pitjor tram del seu camí, en l'última part de la seua vida. Por de veure com un amic de l'ànima va apagant-se. I una altra por, la de trobar un llenguatge per a contar la història". El gran perill per a Canet era la forma de tractar un tema tan dur, "haviem de mostrar el cas com ho feia Carlos en el programa de ràdio on tractava temes de salut, parlar de medicina d'una manera senzilla, amb molt de contingut, i de forma poètica, que arribara als seus pacients". El director destaca a més que Carlos "no és gens sentimentalista, si haguérem fet una pel·lícula de llàgrima fàcil hauríem traït el seu plantejament". Canet explica que oposada a aquestes pors estava la il·lusió de compartir molt de temps amb l'amic, "l'esperança de conèixer en l'últim tram del seu temps". Antoni P. Canet va passar moltes hores amb la seua càmera a casa de Car-

los. L'equip es desplaçava cada dos mesos per a gravar les eixides: viatges o visites a l'hospital. El resultat, més de setanta hores de gravació que s'havien de reduir a una i mitja. El repte, realitzar una pel·lícula que fera un tractament digne, sense morbositat o sensibleria, que a més tinguera un gran atractiu per al públic. Durant tota la pel·lícula, l'energia i el positivisme que Carlos transpira fa aprendre a qualsevol que la vida és un camí curt i que cal viure-la el millor possible.

UN PROJECTE DE TRES ANYS. El projecte va començar l'any 2003 i el 2006 l'equip n'ha posat el punt i final. Pel camí han anat implicant-se un gran nombre de personalitats. Antoni P. Canet es va plantejar la cinta des d'una perspectiva totalment diferent a aquell moment. Havia de seguir el *tempo* de Carlos. "No sempre es podien acabar els plans que havíem començat, depenia de l'estat de Carlos. A més, el guió s'elaborava a mesura que avançava la filmació", explica. A més, des d'un principi es va donar una visió multidisciplinària a la pel·lícula. Per això es va "compondre un equip heterogeni, amb gent d'òptiques complementàries (la cinematografia, la medicina, la sanitat, l'ètica, la comunicació, la història) i amb funcions entrelaçades, els guionistes han fet de muntadors, els càmeres també, el director...". A més, s'han anat afegint col·laboracions d'importants especialistes, com ara historiadors de la medicina, científics d'avantguarda o metges.

La pel·lícula té un caràcter totalment divulgador i l'objectiu de Carlos, com ell conta, era que "s'abordaren amb fredor i desapassionament els temes relatius a la mort". Amb aquesta idea el protagonista vol ajudar "altres persones a reflexionar i enfrontar-se millor a una cosa que ens implicarà a tots en primera persona". No es tracta d'una pel·lícula d'algú que vol morir; sinó d'algú que lluita per a viure i reconeix que la mort és una etapa més de la vida.

COL·LABORACIÓ DE LA UNIVERSITAT. La Universitat de València ha col·laborat en aquesta pel·lícula documental. Diverses seqüències del film han estat rodades al Claustre i a la biblioteca de l'edifici històric de la Nau. A més, inclou una entrevista entre el protagonista de la pel·lícula i el catedràtic d'Història de la Medicina José M. López Piñero, a qui li pregunta què se sent en morir. També compta amb la col·laboració de l'investigador de l'IVI Carlos Simón, pel fet de tractar l'avanç de les noves teràpies genètiques. Però també hi ha hagut implicació darrere de la càmera. En l'equip d'assessors ha participat el professor Javier de Lucas, i entre l'equip que ha elaborat el guió i que ha participat en el muntatge han estat Francesc Jesús Hernández i Dobon, professor de Sociologia, i Xavier García-Raffi, professor del CAP.

LA COLUMNA

Història

Alfons Cervera

Per a mirar sense enganys cal dir des d'on mirem. Si no ho fem o ho fem a mig fer estarem trampejant, no ja alguna absurda neutralitat, sinó el que és molt pitjor: la veritat o això que es diga com es diga se sembla com ànima bessona a la veritat. Quan dic mirar dic parlar, escriure, contar el que siga des de les regles mínimament establides per al relat. La Història ha de ser veritat. El relat del temps històric que tanca la seua majúscula (i mira que m'agrada poc aquesta lletra, així, tan gran, tan jeràrquicament dominant de vegades) no admet raons que eludisquen, i menys encara des del cinisme, aquella qualitat en el recompte assossegat, gens superficial, que ha de presidir les circumstàncies que concorren en la narració. I dic cinisme perquè dilluns passat em vaig parar en una cadena televisiva i allí estaven el periodista Isaias Lafuente i aquest tipus insuportablement cínic que es diu Pío Moa. Una vegada vaig estar amb ell en un programa de televisió, quan l'individu començava a gestionar les seues obscenes estratègies de convers, i em vaig alçar en tres ocasions per abandonar la sessió. Fins aleshores només el coneixia com un dels fundadors dels Grapo. Ara, vist el que s'ha vist, no m'estranya que els seus membres caiguessen en batudes quasi infantils: amb païos d'aquesta mena en les seues files els serveis d'informació poden passar a cobrar a fi de mes sense que hagen fet ni un brot. El cas és que allí estava el tal Moa. Menjat per la crispació, soltava disbarats i més disbarats sobre la Segona República, la dictadura i els moments que vivim ara mateix en aquest país. La Història, per a aquest ésser violent de formes buscabaralles, només és un mecanisme que serveix per a fer mal a qui la interpreta d'una altra manera i amb un altre argumentari. El passat és el femer on furga amb la ràbia del trastornat per a traure del revoltim la fúria que embruteix tot allò que l'envolta. La noblesa del relat històric s'extravia al laberint impresentable de la infàmia. Mirar el que ens envolta i contar-ho ens obliga a dir sense embuts des d'on mirem. Camuflar les arrels d'aquesta mirada és pervertir el que la veritat pot tindre de sagrat, i d'irreprotxable qualsevol dels acostaments que a ella es facen. Això és el que fan individus com Moa. Cínics. Violents. Mentiders. I punts suspensius. Molts punts suspensius. Molts.