



Nadal per a pensar en ser erasmus

Només tornar de Nadal s'obri el termini per a sol·licitar una plaça d'Erasmus per al curs que ve. Aquesta setmana, la Universitat ha oferit, en unes jornades, tota la informació sobre aquest programa d'intercanvi d'estudiants. És el moment de decidir-se. **Pàg. 7**

Estudiants reben informació del programa Erasmus durant les jornades d'aquesta setmana. FOTO: MIGUEL LORENZO



Campus Jove guanya les eleccions

Campus Jove, amb 22 escons, ha guanyat les eleccions d'estudiants per a la renovació parcial del Claustre celebrades el passat dia 30 de novembre. El Bloc d'Estudiants Agermanats ha obtingut 14 escons (als quals s'han de sumar els 3 d'Ítaca-BEA), mentre que el Sindicat d'Estudiants dels Països Catalans ha aconseguit també 14 representants. La resta de candidatures ha quedat a molta distància. Quant a les eleccions sindicals, CCOO ha guanyat si se sumen els resultats dels diversos col·legis de la Universitat (PAS, PDI i laborals), amb 20 representants, seguit del STEPV-IV (16), UGT (13), CGT (11) i CSIF (6). **Pàg. 3**

Campus Jove, amb 22 escons, ha guanyat les eleccions d'estudiants per a la renovació parcial del Claustre cele-

Fins a l'11 de gener

NOU DISE tornarà a la seua cita amb els lectors el proper dia 11 de gener, dijous. La redacció prepara un especial per a la primavera del 2007, quan es commemorarà la primera dècada del periòdic. Bon Nadal!

PEDRO KAT



WWW.STUDIO-KAT.NET

B EQUES

VIII PREMI LITERARI DE NARRATIVA PER A DONES

Convoca: Generalitat.
Objecte: Fomentar la creativitat literària de les dones i donar-los una via d'expressió, dirigint-se a les dones de la Comunitat Valenciana.
Sol·licitants: Qualsevol dona resident a la Comunitat Valenciana. Es poden presentar fins a dues obres per persona.
Dotació: Primer premi de 2.000 euros i dos accésits de 600 euros.
Termini: 28 de febrer.
Informació: <http://www.prop.gva.es/reportes/expdC.asp?id=1798>.

BEQUES DE COL·LABORACIÓ A LA DIRECCIÓ GENERAL DE POLÍTICA COMERCIAL

Convoca: Ministeri d'Indústria, Turisme i Comerç.
Objecte: Quatre beques de col·laboració per a l'estudi de l'entorn comercial, l'anàlisi de la petita i mitjana empresa comercial, el sector de la distribució o els processos de formació dels preus.
Sol·licitants: Titulats superiors de qualsevol carrera universitària.
Període: Duració màxima de 10 mesos, entre l'1 de febrer i el 31 de desembre del 2007.
Termini: 20 de desembre.
Informació: <http://boe.es/boe/dias/2006/11/17/pdfs/A40464-40468.pdf>.

AJUDES PER A ESTADES DE DOCTORS A CENTRES D'EXCEL·LÈNCIA VALENCIANS

Convoca: Generalitat Valenciana.
Objecte: Finançar les estades de perfeccionament per a doctores que vulguen participar en un projecte d'investigació a universitats o centres d'investigació de prestigi de la Comunitat Valenciana.
Sol·licitants: Universitats públiques valencianes, organismes públics d'investigació amb personalitat jurídica pròpia i les entitats públiques i privades amb finalitat investigadora legal o estatutària.
Període: Exercici 2007, prorrogable

fins a un màxim de 24 mesos.
Termini: 18 de desembre.
Informació: http://www.gva.es/industria/invest/invest_c.htm.

III PREMIS IDEA

Convoca: Fundació Ciutat de les Arts i les Ciències.
Objecte: Recolzar els joves valors de la Comunitat en les categories de ciències bàsiques, tecnologies, ciències socials i comunicació, art i humanitats.
Sol·licitants: Professors, investigadors, creadors i experts de la comunicació, menors de 40 anys, adscrits a alguna de les univesitats, centres d'investigació o instituts tecnològics de la Comunitat Valenciana.
Termini: 29 de desembre.
Informació: www.fundacioncac.es.

XXIV PREMI DE POESIA MANUEL RODRÍGUEZ MARTÍNEZ

Convoca: Associació Cultural Amics de Joan Valls.
Objecte: Premiar treballs poètics escrits en llengua catalana.
Dotació: 1.500 euros.
Termini: 12 de febrer del 2007.
Informació: C/Pintor Salvador Abril 11, 11ª (València) o amicsdjoanvalls@ono.com.

PREMI AL DESENVOLUPAMENT DE LA CIUTAT DE VALÈNCIA

Convoca: Banc d'Estudis Estratègics del Centre d'Estratègies i Desenvolupament (CEiD).
Objecte: Premiar els treballs d'investigació universitaris que resulten útils per al desenvolupament estratègic de València i la seua àrea metropolitana.
Sol·licitants: Projectes de fi de carrera, investigacions de tercer cicle o tesis doctorals.
Dotació: 6.000 euros a repartir entre l'investigador (75%) i el seu director (25%).
Termini: El premi té caràcter anual i s'atorga cada curs acadèmic.
Informació: www.ceyd.org/ambitos/actores/proyectos/bancodeestudio/4.htm.

I PREMI DE COMUNICACIÓ CIENTÍFICA JOAN LLUÍS VIVES

Convoca: Institut Joan Lluís Vives.
Objecte: Fomentar les habilitats comunicatives dels estudiants de doctorat.
Dotació: Dos premis de 1.500 euros i la publicació de l'article en *El Temps*.
Sol·licitants: Aquelles persones que tinguen inscrita però sense defensar públicament, amb data anterior al 31 d'octubre del 2006, una tesi doctoral en un programa de doctorat de qualsevol de les universitats de la Xarxa Joan Lluís Vives.
Termini: 31 de gener del 2007.
Informació: www.valencia.edu/cdciencia/premis/pcc/2006.htm.

III PREMI ABC UNIVERSITARI SOLIDARI

Convoca: Diari ABC.
Objecte: Promoure, recolzar i premiar l'acció solidària dels joves espanyols en l'entorn de les universitats en les modalitats de projecte solidari, entitat solidària i investigació solidària.
Dotació: 50.000 euros per a la primera modalitat, 30.000 euros per a la segona i 5.000 per a la tercera.
Termini: 21 de desembre.
Informació: www.abcsolidario.com o premioabcsolidario@empresaysociedad.org.

BEQUES DE FORMACIÓ DE POSTGRAU A UNIVERSITATS I CENTRES SUPERIORS D'INVESTIGACIÓ ESTRANGERS

Convoca: Caja Madrid.
Objecte: Convocatòria de cent beques per a la realització d'estudis de postgrau a universitats i centres superiors dels Estats Units, Europa (excepte Espanya) i Canadà per al curs acadèmic 2007-2008.
Sol·licitants: Llicenciats, enginyers superiors, informàtics superiors i arquitectes superiors amb projecte de final de carrera aprovat i estudiants d'últim curs.
Termini: 31 de gener.
Informació: www.fundacioncajamadrid.es/Fundacion/Comunes/fun_cruce/0,0,72030_1338909*72000,00.htm

CURSOS

CURS BÀSIC DE GENERACIÓ DE DOCUMENTS AMB LÀTEX

Organitza: Servei d'Extensió.
Data: Del 12 al 16 de febrer.
Durada: 20 hores (2 crèdits).
Hora: De 15 a 22 hores.
Lloc: Campus de Burjassot.
Preu: 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per a la resta.
Informació: http://extensio.uv.es/component?option,com_wrapper/Itemid,202/ang,ca_ES/.

INTERVENCIÓ DE LA CREU ROJA EN COOPERACIÓ AL DESENVOLUPAMENT

Organitza: Servei d'Extensió.
Data: Del 13 de gener al 24 de febrer.
Durada: Matí i vesprada.
Hora: 40 hores (4 crèdits).
Preu: 92 euros per a la comunitat universitària i 128 per a la resta.
Informació: http://extensio.uv.es/component?option,com_wrapper/Itemid,202/ang,ca_ES/.

RESIDUS INDUSTRIALS, OBLIGACIONS DELS PRODUCTORS

Organitza: Servei d'Extensió.
Data: Del 13 al 20 de gener.
Durada: 20 hores (2 crèdits).
Hora: Matí i vesprada.
Preu: 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per a la resta.
Informació: http://extensio.uv.es/component?option,com_wrapper/Itemid,202/ang,ca_ES/.

ACTUACIÓ EN CATÀSTROFES

Organitza: Servei d'Extensió.
Data: Del 13 de gener al 24 de febrer.
Durada: 40 hores (4 crèdits).
Hora: Matí i vesprada.
Preu: 92 euros per a la comunitat universitària i 128 per a la resta.
Informació: http://extensio.uv.es/component?option,com_wrapper/Itemid,202/ang,ca_ES/.

FORMACIÓ EN MEDIACIÓ SOCIAL PER A IMMIGRANTS

Organitza: Càtedra Ateneu Mercantil.
Data: Del 20 al 26 de març.
Durada: 20 hores.
Hora: De 16 a 20 hores.
Preu: 120 euros.
Informació: www.ateneomercantilvalencia.org/catedra/cursos.html.

ALIMENTACIÓ, DIETÈTICA I NUTRICIÓ INFANTIL

Organitza: Càtedra Ateneu Mercantil.
Data: Del 5 al 9 de març.
Durada: 20 hores (2 crèdits).
Hora: De 16 a 20 hores.
Preu: 120 euros.
Informació: www.ateneomercantilvalencia.org/catedra/cursos.html.

ÈTIQUES DE L'AMISTAT

Organitza: Servei d'Extensió.
Data: Del 8 al 19 de gener.
Durada: 30 hores (3 crèdits).
Hora: De 15 a 22 hores.
Lloc: Campus de Blasco Ibáñez.
Preu: 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per a la resta.
Informació: <http://extensio.uv.es/component/>

option,com_wrapper/Itemid,202/ang,ca_ES/.

QUI POT SER EMPRESARI?

Organitza: Càtedra Cultura Empresarial.
Data: Del 15 de febrer al 31 de maig.
Durada: 6 crèdits.
Preu: Gratuït.
Informació: http://www.adeit.uv.es/adeitweb/sHOW.php?random=71750&id_art=000187.

PROGRAMA DE CREACIÓ I DESENVOLUPAMENT D'EMPRESES

Organitza: Càtedra Cultura Empresarial.
Data: Fins el 20 d'abril.
Durada: 6 crèdits.
Informació: http://www.adeit.uv.es/adeitweb/sHOW.php?random=10447&id_art=000164.

INTERVENCIÓ SOCIAL I VOLUNTARIAT AMBIENTAL

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 15 i 16 de desembre.
Durada: 10 hores (1 crèdit).
Hora: Matí i vesprada.
Preu: 23 euros per a la comunitat universitària i 32 per a la resta.
Informació: http://extensio.uv.es/component?option,com_wrapper/Itemid,202/ang,ca_ES/.

CURS DE MANIPULADOR D'ALIMENTS (MENJARS PREPARATS)

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Data: Del 8 a l'11 de gener.
Durada: 10 hores (1 crèdit).
Hora: De 15 a 22 hores.
Lloc: Campus de Burjassot.
Preu: 23 euros per a la comunitat universitària i 32 per a la resta.
Informació: http://extensio.uv.es/component?option,com_wrapper/Itemid,202/ang,ca_ES/.

CÈL·LULES MARE

Organitza: Servei d'Extensió.
Dates: 12 i 13 de gener.
Durada: 10 hores (1 crèdit).
Hora: Matí i vesprada.
Preu: 23 euros per a la comunitat universitària i 32 per a la resta.

CURS DE CUINA DE NADAL (RIFF I GASTOEL)

Organitza: Amnistia Internacional.
Data: 18 de desembre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Restaurant Riff. C/Comte Altea 18.
Preu: 35 euros.
Informació: valencia@es.amnesty.org.

CURSOS D'ART DEL PATRONAT MARTÍNEZ GUERRICABEITIA

Organitza: Patronat Martínez Guerricabeitia de la Universitat.
Dates: Entre novembre i maig.
Durada: 10, 20 o 30 hores convalidables per 1, 2 o 3 crèdits de lliure elecció.
Preu: 25 euros per als membres de la comunitat universitària i 33 per al públic en general.
Informació: www.fguv.org/pmg/matricula/index.asp.

VOTACIONS. El BEA i el SEPC aconseguixen 14 escons respectivament

Campus Jove guanya les eleccions amb vint-i-dos estudiants claustrals

Campus Jove ha tornat a guanyar les eleccions d'estudiants per a la renovació parcial del Claustre de la Universitat de València. Dels 75 escons corresponents als alumnes, Campus Jove n'ha tret 22. El Bloc d'Estudiants Agermanats (BEA) i el Sindicat d'Estudiants dels Països Catalans (SEPC) han obtingut 14 claustrals cadascun.

REDACCIÓ

Als catorze claustrals del BEA s'han d'afegir els tres que ha obtingut la llista Ítaca-BEA, que es presenta amb aquesta denominació a la Facultat d'Economia.

Les votacions se celebraren el passat 30 de novembre. Del total de 300 integrants del Claustre, els 75 que corresponen als estudiants es renoven anualment. La resta ho fan cada quatre anys.

El resultat nominal de resultats definitius per centres es pot consultar en l'adreça electrònica de la Junta Electoral de la Universitat de València (http://www.uv.es/%7Ejelectoral/claustre/estudiants/2006/Result_def_est.pdf). En aquest document figuren els noms de tots els estudiants triats.

A molta distància de les tres candidatures amb major suport es troba el grup A Contracorrent, que ha aconseguit sis representants. Dues candidatures han obtingut tres escons (el ja esmentat Ítaca-BEA i AUDE-EPLE). Fins a un total d'altres huit llistes han tret un o dos escons, mentre que quatre de les candidatures que concorrien s'han quedat sense representació.

Per col·legis electorals: Facultat de Geografia i Història: Contracorrent s'ha endut dos claustrals, un el BEA, un Campus Jove i un el SEPC. A Filologia, dos Campus Jove, dos el BEA i dos el SEPC; a Filosofia i Ciències de l'Educació, dos el SEPC, un el BEA i un Campus Jove; a Psicologia, dos Campus Jove, un el SEPC, un el BEA i un Valencia Universitaria; a la Facultat de Medicina i Odontologia, dos els Quatre Gats i dos



FOTO: MIGUEL LORENZO

RESULTATS ELECCIONS AL CLAUSTRAL DE 30 DE NOVEMBRE DE 2006

	G ¹ H ¹	FILOL	FILOS	PSICO	MEDIC	INFER	FISIO	MAGIS	CAFE	QUIM	FISIC	MATE	BIOL	FARM	ETSE	DRET	ECON	SOCI
	5	6	4	5	4	2	1	3	1	2	1	1	4	4	3	9	14	6
A CONTRACORRENT - JEUUV	2			0				0								1	1	2
ASOC. VAL. EST. ODONTOLOGIA					2													
AUDE - EPLE																	3	
BLOC D'ESTUDIANTS AGERMANATS	1	2	1	1		1		1				1	2	1	1	1		1
CAMPUS JOVE	1	2	1	2	0	1	1	1	0	1		0	1	2	0	3	5	1
COALICION ESTUDIANTES MEDICINA					0													
COL·LECTIU ESTUDIANTS SOCIALS																		1
COLECTIVO EST. EMPRENEDORES																	0	
ELS QUATRE GATS					2													
ESTUDIANTES FISICA OPTICA UNIDOS											1							
ESTUDIANTES POR LA LIBERTAD	0							0	0							1		0
HAMILT									0									
INTELEC															2			
ITACA - BEA																		3
SINDICAT D'EST. PAISOS CATALANS	1	2	2	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1		1	1	1
UNIDAD ESTUDIANTES DE HISTORIA	0																	
UNIDAD ESTUDIANTES UNIVERSITAR																2		0
VALENCIA UNIVERSITARIA	0			1													1	

CCOO guanya les sindicals

CCOO va guanyar les eleccions sindicals a la Universitat de València, celebrades el passat 30 de novembre. Aquest sindicat va obtenir 20 representants entre els quatre col·legis (Junta de Personal PAS, Col·legi de PDI, PDIPAS laboral de Tècnics i Administratius i Col·legi d'Especialistes i no Qualificats. El STEP-VI va aconseguir 16 representants; UGT, 13; CGT, 11; i el CSIF, 6.

AVEO; a l'Escola Universitària d'Infermeria, un el BEA i un Campus Jove; a l'Escola de Fisioteràpia, un Campus Jove; a l'Escola de Magisteri Ausiàs March, un el BEA, un Campus Jove, un el SEPC; a la Facultat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport, un el SEPC; a la Facultat de Química, un Campus Jove i un el SEPC; a la Facultat de Física, un EFOU; a la Facultat de Matemàtiques, un el BEA; a la Facultat de Biològiques, dos el BEA, un Campus Jove i un el SEPC; a Farmàcia, dos Campus Jove, un el BEA i un el SEPC; a l'ETSE, dos Intelec i un el BEA.

A la Facultat de Dret: tres Campus Jove, un per a A Contracorrent, un per al BEA,

un per a Estudiantes por la Libertad, un per al SEPC i dos per a UEU. A la Facultat de Ciències Socials va guanyar A Contracorrent, amb dos escons, seguit per BEA (1), Campus Jove (1), CES (1) i SEPC (1).

La Facultat d'Economia, on més escons es disputen, va registrar la victòria de Campus Jove, que va obtenir cinc dels escons. Els grups Ítaca-BEA i AUDE-EPLE van aconseguir tres representants. I un escó per a cadascun d'aquests grups: A Contracorrent, SEPC i Valencia Universitaria.

El Claustre és el màxim òrgan de representació de la Universitat, segons s'assenyala en els Estatuts.

Els Erasmus trien la Universitat de València

REDACCIÓ

Les universitats de Granada, Madrid i València es troben entre les cinc més populars per als estudiants Erasmus de tota la Unió Europea. En els vint primers llocs de la classificació apareixen també les de Barcelona, Sevilla, Salamanca, Alacant, Saragossa i Valladolid, segons les dades publicades per la Comissió Europea en el llançament del vint aniversari de la creació del programa, que se celebrarà en juny del 2007.

El president de l'executiu comunitari, José Manuel Durao Barroso, va dir que pot parlar-se d'una generació Erasmus perquè el programa "ha canviat la vida i la percepció d'1,5 milions de ciutadans de la nostra Unió". El nombre d'estudiants que participen en els intercanvis ha passat de 3.244 en el primer any a 144.032 el 2005, o pràcticament l'1% de la població estudianta europea.

Per la seua banda, el comissari d'Educació i Cultura, Jan Figel, va destacar que el pressupost per a les beques passarà de mil milions d'euros en el període 2000-2006 a tres mil milions en els pròxims set anys.

En el curs acadèmic 2004-2005 les universitats espanyoles van acollir 25.511 estudiants, per davant de França (20.519 alumnes), Alemanya (17.273) i Regne Unit (16.266). La Universitat de Granada se situa en el primer lloc de la classificació de les vint preferides pels estudiants Erasmus de tota la UE, ja que va rebre un total de 1.620 alumnes. El segon lloc correspon a la Universitat Complutense de Madrid (1.484), seguida de la Universitat de València (1.413), la de Bolonya -Itàlia- (1.284) i la Universitat Politècnica de València (1.257).

Un total de 20.819 universitaris espanyols van viatjar a un altre país europeu per a cursar el seu tercer o quart any universitari, situant-se en un tercer lloc després d'Alemanya, que va enviar un total de 22.427 alumnes. Les destinacions preferides pels universitaris espanyols van ser Itàlia (4.600 alumnes), França (3.300 alumnes), Regne Unit (2.800 alumnes) i Alemanya (2.500 alumnes). En la classificació de les vint universitats que més estudiants van enviar a l'estranger com a Erasmus la primera posició l'ocupa la Universitat Complutense de Madrid (1.343), seguida per la de Bolonya (1.253), la Politècnica de València (1.004), la Universitat de València (970) i la Universitat de Praga (951).

L'experiment s'ha realitzat amb rates a l'Institut Cavanilles



Científics de la Universitat demostren que l'“èxtasi” impedeix la generació de noves neurones

REDACCIÓ

Científics de la Universitat de València han demostrat, mitjançant experiments amb rates, que l'“èxtasi”, una droga d'ús molt estès entre els joves, impedeix la generació de noves neurones en el cervell adult. El treball ha estat publicat per l'investigador Juan José Canales en la revista *Neuropharmacology*. El doctor Canales dirigeix el Grup d'Investigació de Biopsicologia i Neurociència Comparada de l'Institut Cavanilles de la Universitat de València, que ha participat en el desenvolupament d'aquest treball d'investigació.

Després del naixement i fins i tot en l'etapa adulta noves neurones són generades contínuament en el cervell de l'home i d'altres animals. Aquestes noves neurones regeneren certes estructures del cervell, contribuint així al seu adequat funcionament. Els experiments realitzats per investigadors de la Universitat de València en rates han determinat que la ingestió d'èxtasi (3,4-metilenedioximetanfetamina) disminueix aquesta capacitat d'acte-renovació del cervell. Aquests investiga-

dors han demostrat que després d'administrar èxtasi a rates, prop del 40% de les noves neurones moren en l'hipocamp, una estructura del cervell relacionada amb la memòria i l'aprenentatge. Les dades publicades en la revista *Neuropharmacology* suggereixen que l'abús d'èxtasi en humans podria tindre conseqüències neurològiques importants, incloent-hi una deterioració de les funcions cognitives.

Els membres del Grup d'Investigació de Biopsicologia i Neurociència Comparada de l'Institut Cavanilles de la Universitat de València treballen sobre la hipòtesi que els comportaments relacionats amb l'addicció a les drogues estan íntimament relacionats amb les bases neurobiològiques de la memòria i l'aprenentatge, especialment amb aquelles que estan implicades en la formació d'hàbits de comportament. També estudien la manera que les drogues addictives i altres factors afecten els processos de neurogènesi en el cervell adult i en la manera que la neurogènesi adulta contribueix a la memòria i l'aprenentatge animal i humà. Els membres del grup tenen una àmplia ex-

L'èxtasi és una droga d'ús molt estès entre els joves i la investigació suggereix que l'abús d'aquesta substància en humans pot provocar un deteriorament de les funcions cognitives

periència en neurobiologia, neuroquímica i psicofarmacologia i dominen una varietat de tècniques d'investigació entre les quals s'inclouen tècniques de comportament animal, neurohistologia, neuroquímica, neurocirurgia i cirurgia vascular, microdiàlisi *in vivo* i microscòpia òptica i electrònica. Aquest grup d'investigació relaciona els conceptes i mètodes de la neurociència, la ciència cognitiva i les disciplines biològiques amb l'anàlisi del comportament i la psicologia experimental.

El títol complet de l'article publicat en la revista *Neuropharmacology* és *Binge administration of 3,4-methylenedioxymethamphetamine (“ecstasy”) impairs the survival of neural precursors in adult rat dentate gyrus*.

BREUS

Oberta la preinscripció per al curs Qui pot ser empresari?

Fins el 20 de desembre estarà obert el termini de preinscripció de la hui-tena edició del curs Qui pot ser empresari?, emmarcat dins de la Càtedra de Cultura Empresarial. Aquest curs està reconegut amb sis crèdits de lliure opció.

El curs, de caràcter gratuït, té com a principal objectiu oferir formació bàsica sobre la creació d'empreses i despertar entre els estudiants universitaris d'últims anys de carrera de qualsevol de les titulacions de la Universitat de València l'esperit empresarial mitjançant una formació eminentment pràctica. Entre altres qüestions, el curs abordarà qüestions relacionades amb el pla comercial i de vendes, el pla de fabricació, el finançament i rendibilitat, les persones i l'equip o els recursos per a la creació de l'empresa. La principal particularitat del curs consisteix en el fet que són alguns dels empresaris més reconeguts de la Comunitat Valenciana els que s'acosten a les aules per a explicar de primera mà als estudiants què és una empresa, el seu procés de creació i quines són les claus per a gestionar-la eficaçment. En la seua hui-tena edició, l'empresari Vicente Boluda s'encarrega de la direcció acadèmica del curs.

El curs *Qui pot ser empresari?*, de seixanta hores de durada, teòriques i pràctiques, està reconegut dins de l'oferta acadèmica del curs 2005-2006 amb sis crèdits de lliure elecció. La informació i les inscripcions és poden trobar als telèfons 96 398 39 15/24 o a l'adreça marketing.adeit@uv.es.

El Rector Peset projecta ‘Presos del silencio’

El Col·legi Major Rector Peset acull hui dijous la projecció del documental *Presos del silencio*. Serà a les 20 hores a la Sala de la Muralla i comptarà amb la participació del director, José Mariano Agudo Blanco, i del productor, Julio Miguel Sánchez Veiga. El documental retrata com el sistema de redempció de penes pel treball va permetre al govern de Franco utilitzar més de tres-cents mil presos polítics en la construcció de nombroses obres públiques o arrendar-los a empreses privades. Amb el pretext de redimir-los i d'adoctrinar-los en la ideologia del règim van ser usats com a mà d'obra esclava i amuntegats a camps de concentració eufemísticament denominats Colònies Penitenciàries Militaritzades.

Entre 1940 i 1962 uns deu mil presos polítics van participar en la construcció del Canal del Baix Guadalquivir, hui conegut de manera oficial com a *Canal de los Presos*. Amb els seus més de cent cinquanta quilòmetres de recorregut continua regant una de les principals artèries agrícoles d'Andalusia. El documental recrea la construcció d'aquest canal a través dels records d'alguns dels supervivents i familiars dels presos.

Concurs d'idees per a televisió

La productora Malvarrosa Media ha posat en marxa una convocatòria d'idees per a televisió dirigida a nous talents de la Comunitat Valenciana. L'objectiu és obrir les portes de la creació televisiva a estudiants i joves professionals. El termini per a lliurar els treballs és el 30 de gener. Els guanyadors, a més de ser produïts, rebran un premi de tres mil euros. Les bases del concurs i el formulari de presentació es poden descarregar en www.malvarrosamedia.es/tusideas.htm.

Nou DiSE

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Paco González, Vicent Martínez i Mònica García.
Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.

Redacció: Gabinet de Premsa (avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010).
 Tel. 96 386 41 13.
 Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DiSE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Indugraf S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

La Universitat, la més guardonada per projectes d'innovació

REDACCIÓ

Dues investigacions de la Universitat de València han rebut un premi 3M a la innovació.

La Fundació 3M va lliurar ahir dimecres els guardons dels VIII Premis a la Innovació en les quatre categories convocades: Salut, Seguretat, Indústria i Medi Ambient. Dos dels quatre premis van ser per a la Universitat de València, mentre que les universitats de Valladolid i Alcalá d'Henares han estat guardonades amb un premi respectivament. El rector de la Universitat de València, Francisco Tomás, va ser l'encarregat de presidir l'acte juntament amb el director de la Fundació 3M, Francisco Aguadero. A la huitena convocatòria dels Premis Fundació 3M a la Innovació s'havien presentat un total de 21 treballs, distribuïts de la següent manera: 14 en la categoria de Salut, 2 en la de Medi Ambient, 2 en Indústria i 3 en la de Seguretat.

L'ALZHEIMER. Mari Carmen Badía Picazo, Ana Lloret Alcañiz, María Dolores Alonso Salvador, José Viña Ribes, de la Facultat de Medicina de la Universitat de València, van ser guardonats, en la categoria de Salut, amb el treball *Estudio de toxicidad del péptido beta-amiloide sobre linfocitos humanos y su aplicación en el estudio de la enfermedad de Alzheimer*. En la categoria d'Indústria els guanyadors han estat Emilio Soria, Carlos Fernández i José David Martín, del Departament d'Enginyeria Electrònica, ETSE de la Universitat de València i del Departament de Producció Animal i Ciència dels Aliments, Facultat de Veterinària de la Universitat CEU Cardenal Herrera, amb el treball *Uso de Redes Neuronales para Mejorar el Rendimiento de las Explotaciones Ganaderas*. Per la seua banda, Carlos Toledana Olmeda, del Departament de Física Teòrica, Atòmica i Òptica de la Universitat de Valladolid, va ser premiat en la categoria de Medi Ambient pel seu treball *Intrusiones de aerosol sahariano en la Península Ibérica*.

En la categoria de Seguretat, el treball premiat va ser *Sistema de Asistencia a la conducción mediante la detección visual de vehículos en el ángulo muerto*, de José Barriga Mangas, de l'Escola Politècnica de la Universitat d'Alcalá d'Henares. Així mateix, es va atorgar un esment especial al treball *Síntesis de agentes de contraste inteligentes para ser*

empleados en resonancia magnética de imagen (RMI) y poder diagnosticar tumores en las primeras etapas de desarrollo, els autors del qual són Manuel Arruebo, Rodrigo Fernández-Pacheco, Clara Marquina, M. Ricardo Ibarra i Jesús Santamaría, de la Facultat de Ciències de la Universitat de Saragossa.



Els guardonats, amb el rector, al Botànic. FOTO: MIGUEL LORENZO

Aquests premis, amb els quals la Fundació 3M pretén afavorir, donar suport i promocionar la innovació i la investigació en l'àmbit universitari, compten amb una dotació de sis mil euros per a cadascuna de les quatre categories.

La Fundació 3M és una organització privada sense ànim de lucre, que vol afavorir, donar suport i promocionar la innovació i la investigació a través de l'educació i la formació d'investigadors i professionals, així com la seua aplicació pràctica en l'àmbit industrial, potenciant la innovació industrial i la satisfacció de les necessitats dels consumidors.



Espectacle teatral
Narrativa Breu
Poesia

TALLERS D'AULA OBERTA D'ESCRITURA CREATIVA - UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
PREMIS BANCAIXA - UNIVERSITAT DE VALÈNCIA D'ESCRITURA DE CREACIÓ

Poesia
Narrativa breu
Teatre breu
Guió de curtmetratge



Més informació: Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants (CADE) - Aulari III, Av. Menéndez y Pelayo s/n - 46010 València - 963 864 771 - www.uv.es/cade - cade@uv.es

Organitza:

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

Patrocina:

Bancaixa

CREADORS. *Els guardons els concedeix el Servef i premien la qualitat dels projectes*

Quatre alumnes de la Universitat reben el Premi Joves Emprenedors

REDACCIÓ

Quatre estudiants de la Universitat han rebut un premi en el V Concurs del Servef per a Joves Emprenedors que concedeix el Servei Valencià d'Ocupació (Servef). La Universitat de València i la Fundació Universitat-Empresa de València (Adeit), amb dos projectes premiats cadascuna, són les entitats que han donat suport a més projectes guardonats en el concurs.

RECOLLIDA DE RESIDUS. El primer premi en Medi Ambient ha estat per al projecte *Solaviel*, promogut per quatre alumnes de Pedagogia, Psicologia i Dret de la Universitat, Sonia Aracil Domingo, Víctor Ginés López Ramírez, Elena Guillén Cortell i Laura Ruiz Godina, que van cursar la setena edició del curs *Qui pot ser empresari?* de la Fundació Universitat-Empresa Adeit de la Universitat, consistent en un centre de transferència de residus procedents del sector automobilístic i industrial situat a Rafelbunyol. L'activitat comprén des de la recollida dels residus, com ara filtres d'oli usats, bateries usades, envasos d'olis, dissolvents i altres residus, fins l'emmagatzematge classificat mitjançant envasos totalment estancs i sectoritzats dins de la nau per a una posterior transferència d'aquests fins als gestors finals.

INSTAL·LACIÓ D'AIGUA CALENTA AMB PLAQUES SOLARS. L'accésit en Medi Ambient ha estat per al pro-



FOTO: MIGUEL LORENZO

jecte *Furtursol*, a càrrec d'una alumna de Ciències Ambientals de la Universitat, Amparo Sorolla, que també ha cursat l'última edició de *Qui pot ser empresari?* L'empresa realitzarà projectes d'instal·lació d'ACS (aigua calenta sanitària) mitjançant plaques solars a Riba-roja de Túria. Aquestes instal·lacions es faran a edificis, hotels, piscines, habitatges unifamiliars, etc., adaptant-se a les necessitats dels seus clients. Per tant, el fi últim de l'empresa

és el subministrament d'aigua calenta mitjançant energia solar tèrmica de forma no contaminant i econòmica una vegada els equips estiguen amortitzats.

NOVES TECNOLOGIES PER A LA LLAR. Pel que fa a la modalitat de Noves Tecnologies, un projecte d'enginyeria per a la llar va ser el mereixedor del primer premi. El projecte era *IpH, S.L.*, de Sergio Escribano. Aquesta empresa de domòtica i de diversos serveis per

Els universitaris han presentat projectes innovadors i originals

a la llar ha estat promoguda per un enginyer tècnic en Telecomunicacions que va realitzar la quarta edició del Programa de Creació i Desenvolupament d'Empreses de la Fundació Universitat-Empresa.

Pretén ser un referent com a integrador domòtic i de serveis per a la llar a la Comunitat Valenciana, oferint un servei de qualitat i clara orientació envers els seus clients. Col·laborant en el desenvolupament i l'impuls de les noves tecnologies aplicades a la llar digital i aconseguint una alta rendibilitat derivada del potencial de penetració de la domòtica a curt termini en la societat.

UNA LUDOTECA. I finalment, el projecte *Ludoteca Monumento* va rebre l'accésit en la modalitat de Dinamització de les Comarques d'Interior de la Comunitat Valenciana. Es tracta d'un projecte dels estudiants de la Universitat Luis Amorós Martínez i Carlos Javier Pardo Ramos.

Els premis van ser arreplegats pels joves emprenedors universitaris, amb la presència del vicerector de Comunicació i Assumptes Econòmics, Enrique Bigné, i el director acadèmic de la Càtedra de Cultura Empresarial, l'empresari Vicente Boluda. La Càtedra de Cultura Empresarial de la Universitat de València ha donat suport a tres d'aquests projectes a través del curs *Qui pot ser empresari?* i del Programa de Creació i Desenvolupament d'Empreses. Cada primer premi està dotat amb 2.500 euros i cada accésit amb 1.000 euros. En total es van repartir nou premis, dels quals quatre van recaure en la Universitat de València.

Professors xinesos impartiran classes en el nou Institut Confuci

Una delegació de la Universitat Normal del Nord-est, de la República Popular de Xina, ha visitat la Universitat de València aquesta setmana per a firmar un acord de col·laboració. El conveni arreplega el compromís de la universitat xinesa d'enviar durant cada curs acadèmic fins un total de dos professors especialistes per a ensenyar classes de llengua i cultura xineses a l'Institut Confuci de la Universitat que previsiblement s'inaugurarà el pròxim semestre a

la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació. L'acord de col·laboració també s'ampliarà a altres àrees, per a promocionar l'intercanvi de professors i alumnes. La Universitat Normal del Nord-est és un centre altament reconegut en l'especialitat de l'ensenyament del xinès com a llengua estrangera. Aquesta és la primera vegada que la Universitat Normal del Nord-est estableix un acord de col·laboració amb una universitat espanyola

FOTO: MIGUEL LORENZO



SETMANA INTERNACIONAL. *Els punts d'informació comptaran amb les experiències dels Erasmus*

Els tres campus t'ofereixen tota la informació per a estudiar a l'estranger

REDACCIÓ

Ara és el moment de conèixer les experiències i els millors consells per a fer una estada d'estudis en un país estranger. L'oportunitat sorgeix de la Setmana Internacional que ahir dimecres i hui dijous, dia 14, se celebra en els tres campus de la Universitat. Durant els dos dies s'estan realitzant nombroses activitats per a donar a conèixer els diversos programes d'intercanvi amb què compta la Universitat de València. A més, hi participen estudiants estrangers que es troben ara a la Universitat de València i poden aconsellar els companys que volen visitar les seues universitats sobre estudis, estades, transport, viatges, cultura, oci... També hi participen alumnes de la Universitat que ja han protagonitzat l'experiència d'alguns dels programes més coneguts, com ara l'Erasmus, l'antic Intercampus (que facilitava una estada d'estudis a universitats d'Amèrica Llatina), o altres menys coneguts però molt recomanables com ara universitats dels EUA, Canadà, Alemanya, Xina o Japó. Aquests alumnes poden contar també la seua experiència, indicar informació d'utilitat i resoldre tots aquells dubtes que sorgeixen a l'hora de decidir-se per aprofitar aquesta oportunitat única i visitar com a estudiants una universitat estrangera.

INFORMACIÓ ALS CAMPUS. Els tres campus disposen de punts informatius i de diverses activitats. Així, al Campus de Burjassot la informació es concentra al vestí-



FOTO: MIGUEL LORENZO

La Setmana Internacional acabarà amb una gran festa a la discoteca Deseo 54

bul de la Facultat de Farmàcia. En el de Blasco Ibáñez el punt d'informació està ubicat al vestíbul de la Facultat de Filosofia. Per la seua banda, al Campus dels Tarongers s'han organitzat tres espais, un al vestíbul de la Facultat de Dret, un altre al Saló de Graus de la Facultat d'Economia i un tercer en el cinquè pis de la Facultat de Ciències

Socials, a l'Aulari Nord. La finalitat de les jornades és difondre informació entre els universitaris sobre els Programes d'Intercanvi de la Universitat, així com animar-los a participar en la pròxima convocatòria d'Erasmus i Programes Internacionals, que s'obrirà el 10 de gener.

L'experiència internacional està tan reconeguda socialment, acadèmicament i laboralment, que a hores d'ara milers d'estudiants han participat en aquests programes i han aconseguit enriquir el seu currículum amb el valor afegit que suposa conèixer una altra universitat, obrir-se a una nova ciutat i, en molts casos, adaptar-se a un altre país i apren-

dre una llengua diferent. Són aquests estudiants els millors ambaixadors dels programes, així com els que enguany fan una estada a la Universitat. Tal com afirmen des del Vicerectorat de Relacions Internacionals i Cooperació, "si parlem amb ells acabarem convençuts que val la pena".

La Setmana Internacional s'ha concebut d'una manera lúdica al mateix temps que informativa, per això entre les activitats organitzades estan també el I Concurs de Relat Curt i el I Concurs de Fotografia, els dos amb el lema *Una Nau en Moviment*. A més, s'ha preparat una gran festa per a hui dijous que tancarà les activitats de la setmana.

Informació i festa

Al Saló de Graus d'Economia hi haurà sessions informatives, accés a la web de les universitats europees sòcies, recollida d'informació, es regalarà una carpeta i es donaran invitacions per a la gran festa que se celebrarà a la discoteca Deseo 54 (C/Pepita 15). A més, hui dijous es parlarà sobre les universitats de França, Itàlia, Bèlgica, Portugal, Grècia, Polònia, Letònia i Turquia. L'horari serà de 10 a 14 i de 16 a 19 hores. Al Saló de Graus de Dret hi haurà dues taules redones. Una a les 10:30 hores per a parlar de l'intercanvi amb universitats de llengua anglesa. En concret, Regne Unit, Noruega, Dinamarca, Finlàndia, Polònia i Hongria. I a les 12:30 hores la taula redona serà sobre l'intercanvi amb universitats de llengua francesa i portuguesa, com ara França, Portugal, Suïssa i Bèlgica. En Ciències Socials, en la cinquena planta de l'Aulari Nord, s'informarà sobre totes les titulacions de les diverses possibilitats d'intercanvi que es poden elegir. Per la seua banda, a Psicologia, de 10:30 a 13:30 hores a la Sala de Graus, s'estan fent videoconferències, xarrades, col·loquis, participació d'exeramus i invitació a la festa Erasmus. La Setmana Erasmus acabarà amb una gran festa a Deseo 54, que començarà a les 0:30 hores. L'entrada costa 2 euros i es regala una consumició. Se sortejaran dos viatges de cap de setmana Erasmus, a més de samarretes i sudadores. Les entrades es poden comprar als estands de la Setmana Erasmus dels tres campus, a l'associació d'estudiants Erasmus, al DISE i als AdR.

Una delegació de la Universitat s'entrevista amb Ricardo Lagos

Una delegació de la Universitat de València, encapçalada pel vicerector Manuel Costa, ha visitat Xile, on s'ha reunit, entre altres personalitats, amb l'ex-president Ricardo Lagos, qui ha rebut una invitació per a inaugurar la Universitat d'Estiu de Gandia el 2007. La delegació ha oferit la celebració d'un curs sobre oferta cultural, turisme i municipi. També s'estudia un curs a distància sobre turisme i desenvolupament econòmic. Intercanvis d'estudiants es troben també en l'agenda.



D'esquerra a dreta, Manuel Costa, Ricardo Lagos, Joan del Alcàzar i Vicent Soler.

Un cicle explica cadascun dels Premis Nobel concedits enguany

REDACCIÓ

La Càtedra de Divulgació de la Ciència de la Universitat de València, l'Institut d'Estudis Catalans i Acció Cultural del País Valencià han organitzat un cicle de conferències per a explicar i debatre els treballs guardonats enguany amb els Premis Nobel. Totes les conferències es realitzaran a les 19:30 hores a Octubre Centre de Cultura Contemporània, carrer Sant Ferran 12 de València. El dilluns dia 18 s'impartirà la conferència *Confirmació d'un univers amb edat finita*. Es tracta d'una xarrada sobre el Premi Nobel de Física concedit a John C. Mather i a George F. Smoot, a càrrec d'Eduard Salvador

Solé, de l'Institut de Ciències del Cosmos, Universitat de Barcelona, i coordinada per la Societat Catalana de Física. I el dimecres dia 20 es tractarà *Orhan Pamuk, el turc veu occidental*, una conferència sobre el Premi Nobel de Literatura concedit a Orhan Pamuk, a càrrec de Matilde V. Alsina, periodista del suplement de cultura del diari *Avui*, i coordinada per la Societat Catalana de Llengua i Literatura. Aquestes conferències tenen un caràcter pedagògic i apte per a tots els públics, i són impartides per experts en els camps corresponents a cada premi. Les conferències referents als Premis Nobel de Medicina i Economia tindran lloc en gener del 2007.

El dilluns es lliuraran els premis als guanyadors del concurs Edublogs

El pròxim dilluns 18 de desembre es lliuraran els premis del I Concurs d'Edublogs revista Futura al Paraninf de la Universitat de València, a l'edifici històric de la Nau. Blogeso i Biotop de l'IES Vicenta Ferrer Escrivà han guanyat el primer i segon premi respectivament del certamen de bitàcoles educatives de la revista Futura. La dotació dels premis és de 1.000 euros per al guanyador i 500 euros per al segon treball premiat. La comissió avaluadora dels treballs presentats va decidir declarar guanyadora la proposta titulada Blogeso

(www.wap.us.org/apus), del centre Escuela 2 de Paterna i atorgar el segon premi al treball Biotop (biotop.bloc.cat) de l'IES Vicenta Ferrer de València, per considerar-los projectes pedagògics innovadors. En concret, va destacar l'ús massiu que la proposta d'Escuela 2 fa dels blogs com a instruments que motiven i impliquen els alumnes en l'ensenyament de l'anglès. Amb Blogeso, la professora Maria Garcia ha coordinat els alumnes dels seus grups de tercer i quart d'ESO. Cadascun d'ells ha creat el seu blog, en el qual han redactat en anglès els seus comentaris a notícies

d'actualitat. El blog titulat Biotop ha sigut una iniciativa del professor Antoni Cassany, qui ha coordinat un grup d'estudiants de l'IES Vicenta Ferrer de València que, de forma col·lectiva, mantenen el quadern electrònic Biotop amb un disseny acurat i un manteniment actualitzat. El concurs de blogs educatius està destinat a estudiants i professorat dels centres d'educació secundària i les bases de l'edició d'enguany es poden consultar en www.uv.es/refutura/edublogs. El termini per a inscriure-s'hi acabarà el 16 de febrer.

El Botànic posa en marxa els Tallers de Nadal



El Jardí Botànic ha preparat diverses activitats per a les properes setmanes. Tot coincidint amb les festes de Nadal s'han organitzat una sèrie de tallers que acostaran els més menuts al món de les plantes. Els membres del Gabinet de Didàctica del Jardí explicaran que cultivar plantes és fàcil i divertit i que no hi cal cap jardí. Però també contaran la història de l'arbre de Nadal, ajudaran a fer un jardí de llavors, revelaran els secrets d'un hivernacle, i tot plegat sota els coneixements de la jardineria ecològica. La proposta és el *Nadal al Jardí Botànic* de la Universitat. Els tallers es realitzaran els dies següents: dimecres 27, dijous 28 i divendres 29 de desembre, i el dimarts 2, dimecres 3, dijous 4 i divendres 5 de gener. L'horari serà tots els dies de 10 a 14 hores. Els tallers estan concebuts per a xiquets de 4 a 10 anys. El preu dels set dies és de 125 euros. Però també està l'opció d'acudir per dies. En aquest cas el dia costa 20 euros. Tota la informació i les inscripcions es poden aconseguir a través del telèfon 96 315 68 18 o a l'adreça electrònica gab.didactica@uv.es.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom d'Universitat de

València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.

Nom: _____
 Cognoms: _____
 Adreça: _____
 Població: _____ Codi Postal: _____
 Tel.: _____ C-e: _____
 NIF: _____

TAM-TAM

CLASSES

Traductor de psicologia en anglès.

Necessite estudiant per a traduir articles de psicologia escrits en anglès. Telèfon 96 349 29 28 (Cinta).

Necessite classes d'Itàlia. Necessite persona nativa d'Itàlia per a rebre classes de pronunciació. Telèfon 650 71 67 32 o bermato@hotmail.com.

Classes d'Hebreu. Professora titulada imparteix classes d'hebreu bíblic i modern de qualsevol nivell. Tel. 635 69 49 00.

Classes d'Alemanya. Llicenciat en Filologia Alemanya, classes per a tots els nivells. Traduccions. Tel. 661 85 49 14 (David).

Nativa russa dona classes particulars de rus a tots els nivells. Els interessats podeu telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

Classes de Grec Modern. Llicenciat natiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Tel. 679 55 74 56.

Jove amb experiència internacional s'ofereix per a impartir classes particulars d'italià, alemany, valencià, portugués, espanyol per a estrangers, llatí i repàs general. Preus molt econòmics. Tels. 646 62 33 97/657 81 78 17/617 19 97 64.

Classes d'Alemanya, Anglès i Francès. Belga, llicenciat en lletres germàniques, dona classes particulars per a tots els nivells: 20 € per persona i possibilitat de reducció si foren més d'una. C-e: pierrebragard@gmx.net o tel. 605 30 80 86.

Intercanvi d'idioma espanyol/italià i alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Angela).

Classes d'Esperanto. Classes gratuïtes des d'octubre. Tels. 96 328 10 05 i 679 91 41 29.

Intercanvi d'idioma català/anglès o espanyol/anglès. Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes i traduccions Italià-Grec modern. Classes per a tots els nivells. Tel. 626 80 27 41.

Classes de castellà i català i intercanvi castellà-català/anglès. Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i l_albarracin@hotmail.com.

Necessite classes d'anglès. Necessite estudiant o professor natiu que domine el castellà per a rebre classes d'anglès intensiu. Telèfon 654 70 87 95 (Mayte).

DIVERSOS

Es venen càmera reflex Canon EOS 3 analògica amb objectiu i màquina d'escriure Olivetti model 98. La càmera nova i la màquina usada molt barata. Tel. 665 01 58 11.

Venc equip de snowboard de segona mà. En molt bon estat. Taula, botes i fixacions. Regal de funda i ulleres de ventisca. Tot per 250 euros. Crideu al 657 24 60 46 o monstruita@ono.com.

S'ofereix treball com a hostessa per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

Vols treballar donant classes? Si ets de la zona de Castelló, llicenciat/da, diplomada/da o en l'últim any de carrera de totes les especialitats i t'interessa crida al telèfon 687 95 89 69.

Es necessiten monitors de granja escola o albergs per a activitats extraescolars. Dies solts i/o estades, entre setmana. Monitor de temps lliure o centre de vacances; animador juvenil; TASOC; TAFAD; Magisteri; Educació Social; Treball Social; Psicologia; Pedagogia. Interessats envieu currículum a personal@centroexcursionista.org.

VOLUNTARIAT

Convivència i educació en valors.

Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, partici-

pació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

Estada de cooperació a escoles de Nicaragua. La Universitat selecciona estudiants, professors o PAS amb inquietuds en el camp de la cooperació i amb experiència en el sector educatiu o solidari per a participar en un projecte de cooperació a Nicaragua entre abril i juliol del 2007. Els interessats han de posar-se en contacte amb Laura Ferri (Laura.Ferri@uv.es).

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Es lloga pis. Davant la Universitat, edifici Mirador. Opcional plaça de garatge. C/Serpis. Preu: 490 euros (inclou despeses de la comunitat). Tel. 658 47 64 16 (Alma).

Es lloga pis. Apartament confortable en plena Poble de Farnals. Molt ben comunicat amb les universitats. C/Caravel·les. Preu: 350 euros. Tel. 96 347 87 61 (Isabel).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Zona Jesús. Pis amb balcó gran, moblat. Preu: 220 euros (despeses d'escala incloses). C/Conca. Tel. 679 42 30 93 (Maria Luisa).

Compartir amb estudiants. Xic/a. A cinc minuts del Campus de Burjassot. Terrassa de 60 metres quadrats, sense veïns, amb internet wifi. Preu: 150 euros. C/Sixto Cámara. Tel. 647 88 85 27 (Joaquín).

Compartir amb estudiants. Al costat del camp de futbol de Mestalla. Assolellat. Preu: 180 euros. C/Finlàndia. Tel. 600 52 61 34 (Nuria).

Es lloga habitació. Xic/a. Pis compartit amb un estudiant i un professor. A cinc minuts de Nuevo Centro. Dos banys complets, exterior. Preu: 180 euros més despeses. Tel. 609 34 36 83 (Francesc).

Es lloga habitació. Xic/a Erasmus. Zona Ciutat de les Ciències. Excel·lents vistes, assolellat, frigorífic i rentadora. Connexió a internet. Preu: 400 euros (despeses incloses). Tel. 615 47 06 18 (Fernando).

Es lloga habitació. Xic/a. Habitació doble en un apartament amb tres anys, prop de la platja i del Port America's Cup. Dos banys, gas natural i radiadors en tota la casa, cuina amb electrodomèstics. Internet wifi. Preu: 350 euros. Av/del Port. Tel. 627 15 28 42 (Luis).

75 ANIVERSARI. Clara Campoamor i Victoria Kent es van enfrontar pel dret a votar de les dones

La por del vot femení

Fa setanta-cinc anys que la dona gaudeix del dret al vot a Espanya. Un dret que li ha costat aconseguir. Les dones obtingueren abans el dret a ser elegides que a votar. L'any 1931 aconseguiren el dret al sufragi després de l'enfrontament de posicions materialitzat per Clara Campoamor, defensora del dret al vot sense condicions, i Victoria Kent, qui representava la desconfiança envers un vot que podia trobar-se influenciat per "la sagristia i el confessionari". Si bé aquest dret ja s'havia instaurat en alguns països nòrdics a principis del segle xx, va tardar molt a arribar sense restriccions a altres països europeus com ara França (1944), Suïssa (1971) o Portugal (1976).

MARISOL HOYOS/REMEI CASTELLÓ

El 14 d'abril del 1931 es va proclamar la Segona República espanyola i es van convocar unes Corts Constituents per a elaborar la constitució d'aquesta nova etapa. Per primera vegada les dones i els capellans podrien ser elegits com a diputats, encara que elles no podrien votar. Dels 470 diputats que integraren les Corts Constituents només n'hi va haver en un primer moment dues dones: Clara Campoamor, del Partit Radical, i Victoria Kent, del Partit Radical Socialista. Les dues intervingueren activament en els debats parlamentaris, molt especialment quan es va tractar el tema del vot femení, una qüestió que les enfrontà definitivament.

UNA DONA CONTRA EL VOT FEMENÍ.

En els anys trenta les preocupacions de les dones eren molt clares. En primer lloc es denunciava la situació dins del matrimoni, que suposava un contracte de desigualtats on la dona només podia servir i obeir. Així mateix, el problema de l'elevada mortalitat infantil era degut a la manca de polítiques de planificació i sanitat per a les dones. Junt amb aquests problemes, la falta de participació política de la dona deixava completament de banda la possibilitat de tractar temes com ara la qüestió dels fills il·legítims, l'adulteri mas-



Clara Campoamor.



Victoria Kent.

culí, el divorci, la prostitució i altres. Clara Campoamor va dur les seues reflexions sobre aquests problemes a les Corts Constituents i va reivindicar el dret a vot sense cap condicionament per a les dones. Mentre que Victoria Kent, que també era una gran defensora dels drets de la dona, temia que aquest vot poguera girar-se contra els interessos de la República. Aquesta posició impedia que les dones aconseguiren un dret que les duiguera a ser ciutadanes de primera. Kent opinava que les dones podien estar influenciades pels marits i per l'Església a l'hora d'exercir el vot i que això podia perjudicar greument els valors republicans. Per la seua banda, Clara Campoamor defenia que el vot femení era fonamental en una Constitució en la qual s'afirmava que el sexe no era un privilegi i que tots els espanyols eren iguals. La professora Julia Sevilla, de Dret Constitucional, Ciència Política i de l'Administració, comenta que

en aquest debat es va utilitzar la figura de Victoria Kent per a defensar una posició que perjudicava les mateixes dones i que si haguera estat defesa per un home hauria sigut fortament criticada. En canvi, Clara Campoamor va ser fidel als seus ideals i al gènere femení, inclús sabent que el vot podia ser dirigit i que la seua defensa d'aquest dret la condemnaria a la marginació política, ja que el seu mateix partit li reprotxaria més tard la derrota en les eleccions. L'any 1932 els progressistes perderen les eleccions a favor dels dretans de la CEDA, un fet que els companys de Campoamor li tiraren en cara tot atribuint-lo al vot exercit per les dones. Campoamor es va negar a acceptar aquest plantejament i va aportar com a causa vertadera la mala política d'aquests anys. De fet, l'any 1936 les mateixes dones van donar la victòria al Front Popular, demostrant així que, igual que els homes, tenen un vot que s'orienta segons la seua ideologia,

conjuntura, interessos i necessitats. **LES DONES PODEN VOTAR.** L'1 d'octubre del 1931 el Ple del Congrés dels Diputats va aprovar, per 161 vots contra 121, l'article 36 de la Constitució de la Segona República espanyola que reconeixia el dret de les dones al vot i que va ser ratificat l'1 de desembre en una votació encara més ajustada: 131 vots a favor (el 28%) front a 127 (27%), trobant-se absents el 45% dels diputats. Era el 44 Estat al món que reconeixia aquest dret. Molt prompte el franquisme vingué a paraitzar aquest procés cap a la igualtat d'homes i dones que s'havia iniciat amb la Constitució del 31. "Durant el franquisme els drets de les dones van tornar a retrocedir, en aquesta ocasió a l'igual que els dels homes, però amb la particularitat que les dones ja tenien els drets molt més limitats", afirma Julia Sevilla. Després de la mort de Franco la Llei per a la Reforma Política va establir el dret de sufragi actiu i passiu per a homes i dones. Així i tot, la representació femenina a les Corts Constituents del 1978 va ser desproporcionada i sempre es parla dels "set pares de la Constitució" perquè, efectivament, no va haver-hi cap dona en la Ponència Constitucional i només una va participar en la comissió parlamentària que va debatre el projecte. Tot i això, és evident que la Constitució va suposar un gran avanç respecte a l'etapa anterior, sobretot perquè 21 diputades i 6 senadores lluitaren per fer efectius determinats principis del

feminisme. Gràcies a elles es pogueren tractar problemes com ara la minusvaloració de la dona en el matrimoni, la condició jurídica i social de la dona, el dret de família, l'adulteri i l'amistançament, les lesions, la planificació familiar, la seguretat social, les presons... Sens dubte, tal com assenyala Julia Sevilla, "el paper de la dona en la participació política de la democràcia va ser molt important per a col·locar en l'agenda política temes que d'una altra manera no s'haurien tractat". I molts d'aquests problemes posaven de relleu les desigualtats de la dona. Al mateix temps, en l'esfera internacional, diversos convenis i resolucions (Conveni de Roma del 1950, Pacte Internacional dels Drets Civils i Polítics del 1966, Declaració de la IV Conferència Mundial sobre la Dona del 1995...) han tractat d'afirmar la necessitat de garantir un dret equilibrat de les responsabilitats, els poders i els drets. També els estats s'han compromés a adoptar mesures que comporten fins i tot la reforma dels sistemes electorals per animar els partits polítics a incorporar dones en els llocs públics electius. Tanmateix, la lluita continua i potser es troba més latent que mai perquè la representació femenina en política és encara molt reduïda.

EL QUE QUEDA PER FER. Han passat setanta-cinc anys. S'han aconseguit grans fites. Però la realitat no és tan perfecta com podria haver sigut si la carrera dels drets fonamentals haguera continuat superant dificultats a bon ritme. A hores d'ara encara s'escolten comentaris masculistes per part dels homes que representen els ciutadans i ciutadanes a les Corts. En la huitena legislatura de la democràcia, la presència de les dones al Congrés, tot i que és la més àmplia de la història, no supera el 36%. Al Tribunal Constitucional no es passa del 8'1%, ni de l'11'4% al Consell General del Poder Judicial. I la mostra no és només significativa a Espanya. A França, on el vot de la dona va arribar més tard que a Espanya, la campanya encetada per Segolène Royal ha tret a la llum els estereotips més arcaics. Tal com reflectia la premsa, la candidata socialista ha hagut de patir en les primàries del seu partit desqualificacions masculistes per part dels seus companys i competidors, que han aprofitat la seua condició de dona per assetjar-la. Amb tot, moltes dones continuen reclamant la seua participació en les institucions democràtiques, passant d'una situació on la seua presència continua sent irrellevant a una altra en la qual es reconeguen els seus mèrits en igualtat de condicions en relació amb els homes. El terme de *democràcia paritària* haurà de ser real més tard o més

CITES

EXPOSICIONS

TRÀNSIT

Procés de videodansa.
Dies: Fins el 31 de desembre.
Lloc: Sala Oberta. La Nau. C/Universitat 2.

MANUEL SANCHIS GUARNER, UN HUMANISTA VALENCIÀ DEL SEGLE XX

Dies: Fins el 21 de gener.
Lloc: Sala Estudi General. La Nau. C/Universitat 2.

EL VIATGE DE LA NAU GRAN

Dies: Del 19 de desembre al 21 de gener.
Lloc: Sala Thesaurus. La Nau.

PATRIMONI, UNIVERSITAT, SOCIETAT

Dies: Fins el 20 de gener.
Lloc: Facultat de Geografia i Història. Av/Blasco Ibàñez 28.

STILL ROCK, 8 ANYS DE MÚSICA AL LLUÍS VIVES

Recull d'imatges d'importants artistes que han passat pel Col·legi Major.
Dia: Fins el 8 de gener.
Lloc: Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset. Pl/Forn de Sant Nicolau 4.

JULIÁN PACHECO I L'EXILI CULTURAL

Dies: Fins el 28 de gener.
Lloc: Sala Martínez Guerricabeitia. La Nau. C/Universitat 2.

VITIGRAFIES, TERRITORI ENOLÒGIC

Mostra fotogràfica al voltant de l'enologia valenciana.
Dies: Fins el 7 de gener.
Lloc: Museu Municipal de Ciències Naturals de València, situat als jardins dels Vivers.

TEATRE

REGENERACIÓ

Per Pues Claro Teatro.
Dia: 14 de desembre.
Hora: 20 hores.
Preu: Entrada amb invitació (dues hores abans a la Nau).
Lloc: Sala Matilde Salvador. La Nau. C/Universitat 2.

COMO AGUA PARA EL CHOCOLATE

Dies: 15, 20, 22, 26 i 27 de desembre.
Hora: 22, 17, 22 i 20:30 hores respectivament.
Preu: Entrada gratuïta a la comunitat universitària presentant el DNI i el carnet universitari. La resta de representacions 30% de descompte sobre el preu de taquilla.
Lloc: Teatre El Musical. Pl/del Rosari. El Cabanyal-Canyamelar.

H2O

Nit d'humor solidari a càrrec de La Depenent. (Unicef. Una entrada, un joguet, una il·lusió).
Dia: 16 de desembre.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala L'Horta. C/Sant Martí de Porres 17. Castellar-Oliveral.
Informació: 96 375 96 43.

EL DIA QUE BERTOLT BRECHT VA MORIR A FINLÀNDIA

Per Assaig (Grup de Teatre UV).
Dies: Del 18 al 22 de desembre.
Hora: 20 hores.
Preu: Entrada amb invitació (dues hores abans a la Nau).
Lloc: Sala Matilde Salvador. La Nau. C/Universitat 2.

CONFERÈNCIES

SOBRE EL VALOR HISTÒRIC I PATRIMONIAL DE LES HORTES

A càrrec de Thomas F. Glick (Universitat de Boston). Fòrum de Debats.
Dia: 19 de desembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau. C/Universitat 2.

ELS VALORS PATRIMONIALS DELS PAISATGES DE REGADIU HISTÒRICS: EL CAS DE LES SÈQUIES DE COMÚ DE NOU MÈXIC

A càrrec de José A. Rivera (Universitat de Nou Mèxic-EUA). Fòrum de Debats.
Dia: 19 de desembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau. C/Universitat 2.

ISRAEL VS ORIENT MITJÀ. QUINZE ANYS DESPRÉS DE LA CONFERÈNCIA DE MADRID

Dins les XI Jornades Just Ramírez. A càrrec d'Isaías Barreñada (polítològ). Fòrum de Debats.
Dia: Dijous 14 de desembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau. C/Universitat 2.

MÚSICA

RAMÓN CARDO TRIO

Dins del cicle *Jazz al Botànic*. Entrada lliure.
Dia: 16 de desembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Jardí Botànic. C/Quart 80.

CONCERT DE MÚSICA VALENCIANA

Quartet de corda Kamer Quartet. Presenten obres de compositors valencians. Gratis.
Dia: 17 de desembre.
Hora: 12.
Lloc: Jardí Botànic. C/Beat Gaspar Bono.

ENRIC PEIDRÓ QUARTET

Saxo tenor, piano, contrabaix i bateria. Entrada lliure.
Dia: 18 de desembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibàñez 23.

OVIDIO JIMÉNEZ (FAGOT) I ISAAC ALONSO (PIANO)

Aula de Música de la Universitat. Gratis.
Dia: 19 de desembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibàñez 23.

RAMÓN CARDO TRIO

Presentació del disc *Tribut a Jobim* d'Eva Dènia & Manuel Hamerlinck.
Dia: 21 de desembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Fundació Autor SGAE. C/Blanqueries 6.

FARGO

Dia: 14 de desembre.
Hora: 23 hores.
Lloc: Sala Matisse. C/Campoamor 60.
Preu: 5 euros.

CICLE DE MÚSICA EN VALENCIÀ OVIDI MONTLLOR

Pau Alabajos acompanyat de músics furtius i Sergi Contrí.
Dia: 15 de desembre.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: Casa de la Cultura. Pobla de Vallbona.
Preu: 5 euros anticipada, 7 en taquilla.

JL PORRAS TRIO

Cicle *Diumenge Jazz*. Amb Ricardo Belda, Manuel Hamerlinck i José Luis Porras.
Dia: 17 de desembre.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Matisse. C/Campoamor 60.
Preu: 5 euros.

EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES

De C. Saint-Saëns. Dins del cicle *Música en família* del Palau de la Música.
Dies: 2, 3 i 4 de gener.
Hora: 18 hores.
Lloc: Palau de la Música.
Preu: 3 euros.

CINEMA

EARTHLINGS (TERRÍCOLAS)

De Shaun Monson (EUA, 2003). Doblada al castellà. Presentació i col·loqui a càrrec del Cinefòrum.
Dia: 15 de desembre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Auditori Montaner Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibàñez 23.

LA FLEUR DU MAL (LA FLOR DEL MAL)

De Claude Chabrol (França, 2003). Dins del cicle *La nouvelle vague en el segle XXI* del Cinefòrum. Presentació i col·loqui.
Dia: 20 de desembre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Auditori Montaner Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibàñez 23.

FANTASMA

Lisandro Alonso (Argentina, 2006).
Dies: Dimarts 19 de desembre.
Hora: 22:45 hores.
Lloc: IVAC-La Filmoteca.

LA LEYENDA DEL TIEMPO

Isaki Lacuesta (Espanya, 2005).
Dies: Divendres 22 de desembre.
Hora: 20 hores.
Lloc: IVAC-La Filmoteca.

OVER THE EDGE (VEÏNS INVASORS)

Tim Johnson (EUA, 2006). Versió doblada.
Dies: Dissabte 23 de desembre.
Hora: 20 hores.
Lloc: IVAC-La Filmoteca.

ALTRES

75 ANYS DEL VOT FEMENÍ

Muntatge lectura teatral música dansa. Clara Campoamor-Mariana Pineda-Federico García Lorca.
Dia: 15 de desembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau. C/Universitat 2.

FESTIVAL DE COLORS A L'HORTA

Excursió per l'Horta Nord amb tres guies botànics i un guia cultural. Organitza Jardí Botànic.
Dia: Diumenge 17 de desembre.
Horari: De 9:30 a 19:30 hores. 2 hores efectives de caminada.
Ruta: Desplaçament en tren a Almàssera. Visita al Museu de l'Horta, antic escorçador rehabilitat. Ruta verda fins a Meliana. Passejada que recorre l'Horta de València de nord a sud per camins i séquies enmig dels camps.
Preu: Pagament directe el dia de l'excursió.
Dificultat: Sense dificultat.

RECITAL POÈTIC

Poeta convidat Ramon Ramon.
Dia: 21 de desembre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Biblioteca Eduard Escalante dins de l'Antic Mercat d'Abastos. C/Alberic 18. Gratis.

PROPOSTES

L'Orfeó Universitari felicitarà el Nadal amb diversos concerts

L'Orfeó Universitari de València oferirà diversos concerts amb motiu de l'arribada del Nadal. Els actes començaran demà divendres dia 15 al Col·legi Major Rector Peset, on interpretaran un variat repertori a les 20 hores. A més, durant el cap de setmana visitarà Chulilla (diumenge 17) i el mercat de Colom (dilluns 18 a les 20 hores). A més, i per tercer any consecutiu, l'Orfeó Universitari actuarà al Teatre Principal de València els dies 20 i 21 de desembre amb *El Mesias Participativo*. Però el concert que centra tota la campanya nadalenca és el que es realitzarà el pròxim dia 23 a les 19:30 hores al Palau de la Música, enguany amb l'epígraf "... de lo sagrado y lo profano de la Navidad". Les entrades ja estan a la venda en el mateix Palau i en servientrada. Els preus són 5, 8 i 10 euros. La primera part del concert s'encarrega d'allò sagrat. El repertori triat inclou els quatre motets per al temps de Nadal, del compositor francès Francis Poulenc, els tres motets del britànic Charles Villiers Stanford, i, finalment, l'exuberant *Festival Jubila't* per a quintet de metall i cor mixt del compositor nord-americà Daniel Pinkham. La segona part, substancialment més entretinguda, presenta un Nadal profà, la de la simbomba i pandereta. Combina música d'autors valencians com ara Sánchez Morbiedro, Luis Blanes o Amador Blanquer amb interessants arranjaments del reconegut grup vocal britànic The King's singers. A banda, alguns membres del cor visitaran el dia 20 algunes facultats del Campus de Blasco Ibàñez amb simbombes i panderetes, i faran la tradicional *tournee*, amb mantegades, massapans i mistela.



La Nau Gran repassa en una exposició la seua evolució

La Sala Thesaurus de l'edifici històric de la Nau acull del 19 de desembre al 21 de gener l'exposició *El viatge de la Nau Gran*. La mostra pretén oferir una aproximació temàtica al programa universitari per a estudiants de més de 55 anys de la Universitat de València. Utilitzant la metàfora del viatge com a fil conductor, l'exposició és una invitació oberta a conèixer La Nau Gran i a participar-hi. En el disseny i concepció de la mostra col·labora una àmplia comissió intergeneracional formada per estudiants de La Nau Gran i de diverses titulacions. La Nau Gran va iniciar el seu viatge l'any 1999, sumant-se, de manera decidida, als programes universitaris per a gent gran que llavors començaven a implantar-se en bona part de les universitats espanyoles: Salamanca, Granada, Sevilla, etc. Des d'aquell primer any fins al present curs acadèmic, La Nau Gran ha passat de setanta estudiants a un miler. L'exposició es planteja com un passeig o viatge a través de diversos àmbits temàtics. Dins d'aquests àmbits, una mirada retrospectiva mostra i recrea visualment l'educació dels més majors des de la seua infància fins l'actualitat. També s'hi ofereix informació sobre l'evolució d'aquesta iniciativa institucional. En alguns pannells es presenten les relacions entre La Nau Gran i la cultura, la investigació, la qualitat de vida en la vellesa, la participació i el compromís social.

El públic participa en el procés creatiu de 'Trànsit'

L'edifici històric de la Universitat, la Nau, acollirà entre els dies 13 i 31 de desembre l'exposició *Trànsit, un espai per a la videodansa*, en la qual el públic podrà contemplar el procés de creació d'una videodansa. Marc Martínez, guanyador d'un premi Tirant en la passada edició per la videodansa *Release*, s'ha envoltat d'un ampli equip de coreògrafs, ballarins, músics, realitzadors escènics, muntadors i fotògrafs per a unir les seues experiències en aquest objectiu artístic comú. Els dies 14 i 15 de desembre el públic pot enregistrar o fotografiar, de 18 a 20 hores a la Sala Oberta de la Nau, els ballarins i els agents de la videodansa i podran enviar-ho a transit@naudefacte.com per aportar els seus punts de vista i enriquir l'exposició.

'El dia que Bertolt Brecht va morir a Finlàndia', la setmana vinent a la Matilde Salvador

Estrena dels germans Sirera a la Nau

Del 18 al 22 de desembre, a les 20 hores, la Sala Matilde Salvador de la Nau serà l'escenari per a l'estrena de l'obra *El dia que Bertolt Brecht va morir a Finlàndia*, dels germans Rodolf i Josep Lluís Sirera. L'obra serà representada per Assaig, el Grup de Teatre de la Universitat de València. Es tracta de l'inici d'un projecte ambiciós, anomenat *Els nostres autors a Europa*, que pretén exportar al continent el potencial dels creadors en català.

REDACCIÓ

El text original d'*El dia que Bertolt Brecht va morir a Finlàndia* és de Josep Lluís i Rodolf Sirera, i el repartiment l'integren Josep Daniel Tormo, Lorena Jiménez, Josep Vicent Valero i Anna Marí.

L'espectacle està dirigit per Pep Sanchis i Maria P. Bosch. L'obra va ser posada en escena en format de lectura dramatitzada amb èxit i ara arriba en format convencional.

El text presenta la recreació, en part ficció en part realitat, de la vida personal i professional

del famós dramaturg alemany Bertolt Brecht. Tota la peça és una reflexió constant sobre la condició humana des del punt de vista de la coherència i de les contradiccions humanes.

A partir de nombrosos *flash-backs* i amb tocs subtils de cabaret i de *music-hall* americà l'espectador va descobrint els secrets millor guardats de la vida recreada i en part fictícia de Brecht i de les persones que van estar més pròximes a ell.

Brecht, al llarg d'aquesta obra, se'ns mostra com un humà conscient del seu desenvolupament com a creador i com a artista.



Encontre a Gandia sobre la guerra civil

REDACCIÓ

La Càtedra Alfons Cucó, la Universitat Internacional de Gandia i el Departament d'Història Contemporània de la Universitat de València han organitzat un *Encontre d'historiadors sobre el setanta aniversari de la guerra civil al País Valencià*. La reunió científica comença hui, dia 14, i conclourà dissabte dia 16. Les sessions tenen lloc al Palau Ducal dels Borja, seu de la Universitat Internacional de Gandia. Els directors són Albert Girona i Javier Navarro.

L'encontre serà inaugurat a les 9:45 hores de hui dijous per l'historiador Pedro Ruiz Torres, exrector de la Universitat de València. La conferència de cloenda, prevista per a les 12 hores del dia 16, estarà a càrrec de Julio Aróstegui Sánchez (Universitat Complutense de Madrid). El programa complet es pot consultar en l'adreça electrònica <http://www.uv.es/uig/v/efim/fa70anys06.htm>.

Aquest 2006 –data del setanta-cinc aniversari de la proclamació de la Segona República i del setanta de la revolta militar– s'ha convertit en l'any de la memòria històrica. Per als historiadors valencians, a més, l'aniversari està sent aprofitat per a reflexionar i debatre sobre allò que ha estat fins ara la recerca sobre la guerra i la seua memòria al País Valencià.

Aquesta trobada està destinada especialment a la reflexió sobre la contesa a terres valencianes. Es reuneixen els historiadors valencians que han fet recerca sobre el període i els seus problemes. L'objectiu és tant analitzar l'estat de la qüestió com reflexionar sobre nous itineraris de recerca i documentació, les vies obertes als estudis locals, comarcals, etc.

El seminari està pensat per als estudiants universitaris i els joves investigadors, però també per a totes les persones interessades en aquestes qüestions. L'encontre s'organitza al voltant de tres grans àrees: la historiografia de la guerra civil al País Valencià, els estudis locals de la guerra i la memòria de la guerra.

En l'encontre s'inclouen conferències sobre la memòria històrica i altres sobre els combats actuals plantejats al voltant d'ella, per exemple el fenomen del revisionisme.

Recollida d'invitacions, a la consergeria de la Nau

A les representacions programades per a la setmana vinent (del 18 al 22 de desembre) es pot assistir amb invitació, que es pot recollir a partir de dues hores abans a la consergeria de la Nau.

Els espectadors de la setmana vinent seran els primers en conèixer directament l'ambiciós projecte de la Universitat de València anomenat *Els nostres autors*.

Amb aquesta iniciativa es pretén exportar el potencial tea-

tral de la literatura catalana per tots els estats membres de la Unió Europea i més concretament a través dels departaments de llengua i cultura catalanes de les universitats europees.

Segons els seus promotors, aquest projecte pretén ser un motor d'exportació d'obres inèdites en català, així com un aparador on trobar les noves tendències del teatre o les millors obres dels autors més reconeguts de la literatura tea-

tral escrita en català. Per a poder desenvolupar aquest pla de promoció teatral a Europa, Assaig s'ha plantejat un conjunt d'accions coordinades amb les quals poder establir una xarxa de col·laboracions entre institucions acadèmiques, públiques i privades amb el fi de rebre el suport adequat a la magnitud d'aquest projecte i aconseguir així els objectius marcats.

La dinàmica del projecte *Els nostres autors a Europa* s'organitza al voltant de les universitats europees que compten amb un conveni marc de col·laboració amb la Universitat de València i més concretament els departaments de

Filologia Catalana d'aquestes universitats. A partir d'aquestes seccions universitàries s'intentarà conformar una estreta col·laboració que permeti insertar la proposta escènica d'Assaig dins del programa cultural de la universitat en qüestió. Per altra banda, el projecte s'organitzarà per etapes biennals en les quals es programarà una obra d'un dramaturg català amb preferència per les inèdites.

La secció econòmica per a la producció vindrà suportada per la Universitat de València-Fundació General i altres institucions oportunes que estiguen interessades en la participació activa en el projecte.

Pere Puigdomènech guanya el Premi Vicent Andrés Estellés

REDACCIÓ

El jurat del Premi Vicent Andrés Estellés de Narrativa Científica UVEG, compost per Aurelio Beltrán, Leopoldo Valencia, Fernando Sapiña, Martí Domínguez i Antonio Collado, ha declarat guanyadora en l'edició d'enguany l'obra *Andreadoria TM*, de Pere Puigdomènech i Rosell.

Andreadoria és un thriller tecnocientífic en què Jaume Fàbregues, un geòleg viatger reconvertit en consultor científic amb problemes financers i sentimentals, rep l'encàrrec de buscar Alicia Freixa, una investigadora en biologia molecular que ha desaparegut sense donar cap explicació. Alicia ha descobert en el genoma uns nous elements mò-

bils que ha anomenat *Andreadoria*. Jaume, per a resoldre el cas, haurà de familiaritzar-se amb el desenvolupament històric de la biologia molecular i de l'enginyeria genètica, i analitzar les repercussions socials i ètiques que podrien tindre les possibles aplicacions de la tècnica que aquests nous elements permetrien desenvolupar.

Pere Puigdomènech és biòleg molecular i director del Laboratori de Genètica Molecular Vegetal CSIC-IRTA a Barcelona. Llicenciat en Física per la Universitat de Barcelona, es va doctorar en Ciències Biològiques a la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha treballat al CNRS (França) i al Laboratori de Biofísica del *Portsmouth Polytechnic* (Regne Unit). Ha estat professor adjunt de la UAB i investigador associat de genètica molecular del Max-Planck-Institut (Berlín).

Sanchis Guarner, vint-i-cinc anys després

La Universitat de València i l'Acadèmia Valenciana de la Llengua recorden la vida i l'obra de Manuel Sanchis Guarner, en el vint-i-cinc aniversari de la seua mort, amb una exposició titulada *Un humanista valencià del segle xx*. La mostra inclou diversos aspectes de la trajectòria personal, professional i intel·lectual del mestre, amb l'objectiu d'oferir una visió tan àmplia com siga possible del món de Sanchis Guarner. Santi Cortés i Vicent Josep Escartí en són els comissaris.

REDACCIÓ

Cortés i Escartí s'han encarregat de recopilar el material biogràfic, fotogràfic i documental de la mostra. "Hem intentat –segons expliquen– que l'espectador pugua fer-se una idea completa de la personalitat de Sanchis, des de les relacions personals i d'amistat a les professionals, passant per la seua dedicació a la dignificació i recuperació de la cultura popular, la difusió de la història dels valencians o l'impuls per la normalització lingüística".

L'exposició es completa amb un catàleg on s'ha procurat recollir els molts i diversos vessants de l'erudit. Les col·laboracions de Josep Martines, Vicent Pitarch, Antoni Furió, Antoni Ferrando, Rafael Roca, Jaume Pérez Montaner, Josep Ferrer i Costa, Joan Pujadas, Aïna Moll, Emili Casanova, Josep Daniel Climent, Francesc Pérez Moragón i Alfons Llorenç, entre altres, ajudaran a analitzar millor la seua obra i a descobrir facetes encara inèdites o no prou estudiades de la trajectòria intel·lectual de Sanchis. Després de València, l'exposició viatjarà a Castelló, Alcoi i Gandia.

L'Any Sanchis Guarner va començar el passat 20 de novembre, Dia de les Lletres Valencianes, amb una taula redona celebrada al Monestir de Sant Miquel dels Reis. A més, l'Acadèmia ha editat una unitat didàctica destinada a tots els centres escolars i instituts perquè els alumnes coneguen millor la figura i l'extensa obra de Sanchis Guarner.

Manuel Sanchis Guarner (1911-1981) pot ser considerat, sense cap dubte, l'iniciador de la filologia moderna a les terres valencianes. Orfe des de ben menut, va ser criat pel seu oncle, el canonge i erudit Josep Sanchis Sivera, a la vora del qual es va iniciar en l'estima per la llengua, la història i la cultura dels valencians. Llicenciat en Dret i en Filosofia i Lletres, es formà com a filòleg i historiador al Centre



De dalt a baix, Asunción Figueres, presidenta de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, amb Rafael Gil, vicerector de Cultura, i Vicent Josep Escartí, un dels comissaris de l'exposició. Damunt d'aquestes línies, un dels panells de la mostra, i a l'esquerra, cartell de la mateixa.

d'Estudis Històrics de Madrid, on fou deixeble de Menéndez Pidal, Navarro Tomás i Américo Castro, entre altres. Col·laborà en l'ALPI (*Atlas Lingüístico de la Península Ibérica*) i des d'uns plantejaments historicistes va publicar *La llengua dels valencians*, el 1933, amb la intenció d'aclarir didàcticament als valencians la identitat filològica de la seua llengua. El llibre, que va

ser un èxit, encara en els nostres dies continua reeditant-se. Un any abans, Sanchis Guarner apareixia entre els signants de les Normes de Castelló, en atenció al seu lideratge estudiantil.

Durant la guerra del 36-39 s'incorporà a l'exèrcit de la República i obtingué el grau de capità d'artilleria, per la qual cosa a la fi del conflicte fou condemnat a dotze anys de presó i

un dia, dels quals solament en complí quatre, ja que es va beneficiar d'un indult del govern. Després va residir a Mallorca, entre 1943 i 1959, on ajudà el gran filòleg mallorquí Francesc de Borja Moll en la confecció del *Diccionari Català-Valencià-Balear*, que havia iniciat mossén Alcover. En aquells anys també continuà treballant en la història lingüística i literària valencianes, amb llibres com ara *Introducció a la història lingüística de València* (1949), que prologà el seu mestre, Menéndez Pidal. L'any 1954 començà la seua integració a la Facultat de Filologia i Lletres de la Universitat de València i el 1979 va ser nomenat catedràtic de lingüística valenciana.

De retorn a València, el seu interès anà centrant-se en l'època moderna i contemporània de les terres valencianes. L'any 1972 publicà un altre dels seus grans llibres: *La ciutat de València*, que ha conegut traduccions a diverses llengües i que continua publicant-se.

Sanchis Guarner desenvolupà una gran tasca dins de la Universitat de València: creà l'Institut Universitari de Filologia Valenciana (1978) i fou director de l'Institut de Ciències de l'Educació (1975-81). El 1974 va rebre el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes. D'altra banda, la seua figura, durant els anys setanta, va ser destacadíssima en el procés de recuperació de la llengua dels valencians i, per això mateix, va ser objecte d'atacs per part dels sectors més reaccionaris. L'any 1981, víctima d'un infart, moria, deixant el seu grandíssim llegat intel·lectual al seu poble.

LA COLUMNA

Diari

Alfons Cervera

La realitat no existeix. És una construcció a mig camí entre el que passa i el que pogué haver passat o mai no passarà. La vida també es construeix així. Agafem d'ací i d'allà i anem fent. Després ja vindran altres i la contaràn a la seua manera. La nostra vida són moltes vides en boca dels altres. O en els seus llibres. Un dia del segle XIX a José Inocencio de Llano li dona per viatjar. Era ric. Burgés. Va ser alcalde de València. Però, sobretot, es va dedicar a viatjar. Va escriure anotacions d'aquells viatges. Escarides. Tot just s'estenia molt en quasi res. Fa poc temps Anacleto Pons i Justo Serna van furgar en uns arxius per a una altra cosa i es van trobar amb aquelles anotacions. Les van fer seues. I ara han publicat, en una edició magnífica de *Los Libros de la Memoria*, un llibre que reconta el del burgés. "El mite del viatge iniciàtic i del viatger com a tornada". Això diuen els dos col·legues en alguna pàgina. Com qui troba un manuscrit en aquells vells relats gòtics i romàntics, així es llancen ells a revelar allò que el manuscrit de José Inocencio guarda com un misteri perquè vinguen altres a llegir-lo entre línies, com el que feia Wittgenstein en els seus diaris escrits en clau i després algú va descobrir les claus i els codis per a ensenyar-nos tant de tantíssimes coses. *Diario de un burgués* és un text escrit sobre l'altre. Una vida nova afegida a l'autèntica. Van omplir Justo Serna i Anacleto Pons els buits que la biografia deixa com si fóra a posta perquè uns altres els completen pel seu compte. I el que ens arriba és un llibre que ens ensenya aquella biografia i la d'una època, una ciutat, una manera de mirar el món i de barrejar-se amb els voltants d'aquell món. Com del seu mateix relat deia Tristram Sandy, el personatge viatger creat per Laurence Sterne, aquest que els conte és "digressiu i al mateix temps progressiu". Els dos antagonismes són moguts a la perfecció pels seus autors i el que ens queda és el plaer de l'escriptura excel·lent. No sé com devia ser el diari autèntic del burgés José Inocencio de Llano. Sé que del que parle en aquesta columna és extraordinari. Així de clar. Així.