



Uns mesos a Europa

Ara és el moment per a triar una destinació i estar uns mesos estudiant en una universitat d'arreu del món. La Universitat de València acaba d'obrir el termini per a sol·licitar la inscripció en alguns dels nombrosos programes que recullen iniciatives de mobilitat. Només cal acoblar les vostres necessitats a alguna de les propostes que s'oferten. Erasmus, Sicue, Programes Internacionals amb estades a EUA, Japó, Xina, Austràlia, Canadà, Àfrica o Llatinoamèrica, són algunes de les destinacions. A més, en algunes d'elles hi ha beques. **Pàgs. 6/7**

Internacionals amb estades a EUA, Japó, Xina, Austràlia, Canadà, Àfrica o Llatinoamèrica, són algunes de les destinacions. A més, en algunes d'elles hi ha beques. **Pàgs. 6/7**

"Vols anar-te'n a l'estranger?"
"Vols conèixer altres universitats?"

Estudiants s'informen sobre els programes de mobilitat.
FOTO: MIGUEL LORENZO



Mostrar la Universitat

Estudiants de la Universitat participen en el voluntariat cultural que mostra al públic en general els edificis de la institució, el seu patrimoni i les seues joies. Al principi eren joves estudiants i ara s'hi han afegit alumnes de La Nau Gran. Tots compten amb una gran formació i professionalitat a l'hora de guiar els visitants, cada vegada més nombrosos, que sol·liciten els seus serveis. NOU DISE els ha seguit i ha descobert moltes anècdotes.

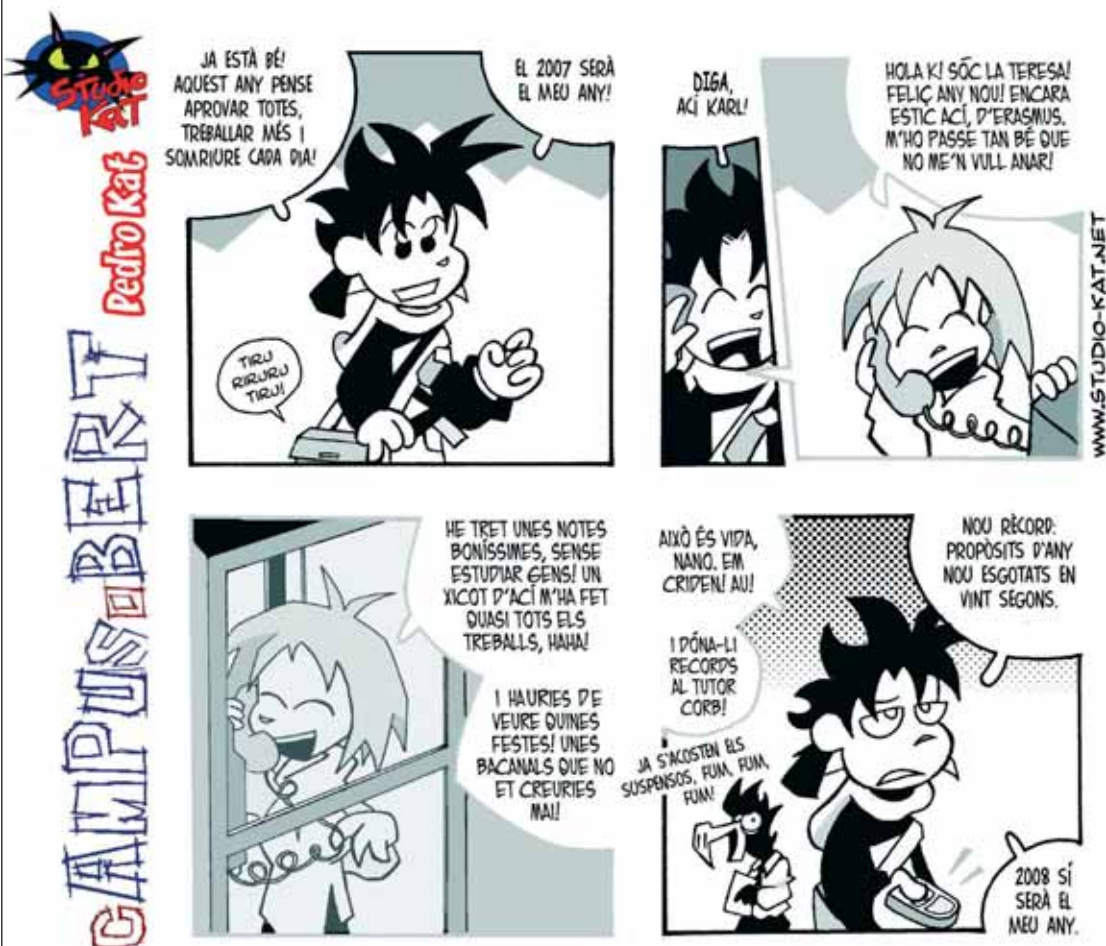
Pàg. 3



La Nau Gran conta la seua història

L'exposició *El viatge de La Nau Gran*, que es podrà veure fins el 21 de gener a l'Aula Magna de la Nau, recull els exitosos set anys de vida d'aquest projecte per a majors de 55 anys. **Pàg. 12**

PEDRO KAT



BEQUES

PREMIS AL RENDIMENT ACADEMIC 2005-2006

Convoca: Conselleria d'Empresa, Universitat i Ciència.
Objecte: Premiar els alumnes que realitzen amb major brillantor els seus estudis universitaris.
Sol·licitants: Estudiants que hagen conclòs estudis universitaris, en qualsevol universitat valenciana, en el curs 2005-2006, que acrediten la seua residència en qualsevol municipi de la Comunitat i no hagen obtingut aquest premi en anteriors convocatòries.
Dotació: 3.100 € per a cada premiat.
Termini: 31 de gener.
Informació: DOGV 31-12-06.

BEQUES I AJUDES PER AL FOMENT DE LA INVESTIGACIÓ CIENTÍFICA I TÈCNICA I EL DESENVOLUPAMENT TECNOLÒGIC A LA COMUNITAT

Convoca: Conselleria d'Empresa, Universitat i Ciència.
Objecte: Estadades curtes d'investigació a empreses radicades a la Comunitat Valenciana.
Sol·licitants: Personal investigador en formació de contracte de la Generalitat.
Durada: Mínima de 2 mesos i màxima de 6, dins de l'any 2007.
Dotació: 25 euros per dia de permanència a l'empresa.
Termini: 31 de març.
Informació: DOGV 30-6-06.

VII PREMI JÚNIOR D'INVESTIGACIÓ DE MÀRQUETING ESIC-BANCAIXA

Convoca: Escola Superior de Gestió Comercial i Màrqueting de Bancaixa.
Objecte: Treballs d'investigació sobre gestió comercial i màrqueting a la Comunitat Valenciana.
Sol·licitants: Alumnes matriculats durant el curs 2005-2006 en els cicles primer i segon de carreres universitàries públiques o privades de la Comunitat.
Dotació: Primer 900 €; segon 600 €; tercer 300 €.
Termini: 20 d'abril.
Informació: www.esic.es.

BEQUES LEONARDO DA VINCI

Convoca: Fundació Universitat-Empresa de València (Adeit).
Objecte: Facilitar una primera experiència laboral en una empresa europea.
Sol·licitants: Titulats recents de qualsevol titulació de la Universitat de València.
Termini: Convocatòria oberta durant tot el curs acadèmic. Cal ser llicenciat en el moment de fer la pràctica.
Dotació: 340 euros mensuals, viatge d'anada i tornada, assegurança i ajuda per a la preparació lingüística.
Durada: 6 mesos.
Informació: www.adeit.uv.es/becastleonardo.

II CERTAMEN DE TREBALLS D'INVESTIGACIÓ SOBRE MEDI AMBIENT AL TERME MUNICIPAL D'ALMANSA

Convoca: Ajuntament d'Almansa.
Objecte: Premiar treballs d'investigació que desenvolupen temes relacionats amb el medi natural del terme municipal d'Almansa: estudis botànics, faunístics, geològics, geogràfics, hidrològics, paisatgístics, etc.
Sol·licitants: Investigadors, estudiants o aficionats, de forma individual o col·lectiva, amb treballs inèdits i no premiats anteriorment.
Dotació: Primer premi 1.000 euros i 2 accésits de 500 euros cadascun.
Termini: 28-2-07.
Informació: 96 731 01 02. Ref. 19-06. Regidoria de Desenvolupament Sostenible.

VIII PREMI LITERARI DE NARRATIVA PER A DONES

Convoca: Generalitat.
Objecte: Fomentar la creativitat literària de les dones i donar-los una via d'expressió, dirigint-se a les dones de la Comunitat Valenciana.
Sol·licitants: Qualsevol dona resident a la Comunitat Valenciana. Es poden presentar fins a dues obres per persona.
Dotació: Primer premi de 2.000 euros i dos accésits de 600 euros.
Termini: 28 de febrer.

Informació: <http://www.prop.gva.es/reportes/expdC.asp?id=1798>.

XXIV PREMI DE POESIA MANUEL RODRÍGUEZ MARTÍNEZ

Convoca: Associació Cultural Amics de Joan Valls.
Objecte: Premiar treballs poètics escrits en llengua catalana.
Dotació: 1.500 euros.
Termini: 12 de febrer del 2007.
Informació: C/Pintor Salvador Abril 11, 11ª (València) o amicsdjoanvalls@ono.com.

I PREMI DE COMUNICACIÓ CIENTÍFICA JOAN LLUÍS VIVES

Convoca: Institut Joan Lluís Vives.
Objecte: Fomentar les habilitats comunicatives dels estudiants de doctorat.
Dotació: Dos premis de 1.500 euros i la publicació de l'article en *El Temps*.
Sol·licitants: Aquelles persones que tinguen inscrita però sense defensar públicament, amb data anterior al 31 d'octubre del 2006, una tesi doctoral en un programa de doctorat de qualsevol de les universitats de la Xarxa Joan Lluís Vives.
Termini: 31 de gener del 2007.
Informació: www.valencia.edu/cdciencia/premis/pcc/2006.htm.

BEQUES DE FORMACIÓ DE POSTGRAU A UNIVERSITATS I CENTRES SUPERIORS D'INVESTIGACIÓ ESTRANGERS

Convoca: Caja Madrid.
Objecte: Convocatòria de cent beques per a la realització d'estudis de postgrau a universitats i centres superiors dels Estats Units, Europa (excepte Espanya) i Canadà per al curs acadèmic 2007-2008.
Sol·licitants: Llicenciats, enginyers superiors, informàtics superiors i arquitectes superiors amb projecte de final de carrera aprovat i estudiants d'últim curs.
Termini: 31 de gener.
Informació: www.fundacioncajamadrid.es/Fundacion/Comunes/fun_cruce/0,0,72030_1338909*72000,00.htm

CURSOS

PRÀCTIQUES PER A CONÈIXER EL PROCEDIMENT ADMINISTRATIU AMB LA TRESORERIA GENERAL DE LA SEGURETAT SOCIAL

Organitza: Servei d'Extensió.
Data: Del 28 de febrer al 13 de març.
Durada: 30 hores.
Hora: De 15 a 22 hores.
Preu: 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per a la resta.
Informació: http://extensio.uv.es/component?option=com_wrapper/Itemid,202/1ang,ca_ES/.

EDICIÓ I MAQUETACIÓ DE TEXTOS

Organitza: Servei d'Extensió.
Data: Del 26 de febrer al 12 de març.
Durada: 20 hores (2 crèdits).
Hora: De 15 a 22 hores.
Lloc: Campus de Blasco Ibáñez.
Preu: 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per a la resta.
Informació: http://extensio.uv.es/component?option=com_wrapper/Itemid,202/1ang,ca_ES/.

CURSOS D'IDIOMES

Organitza: Centre d'Idiomes de la Universitat de València.
Dates: Fins a juny.
Durada: 90 hores.
Preu: Diversos preus segons el curs. Descomptes per a universitaris.
Lloc: C/Dr. Joan Reglà 6, baix.
Informació: 96 339 46 30 o www.centredidiomes.es.

CURSOS D'ESPANYOL PER A ESTRANGERS

Organitza: Centre d'Idiomes de la Universitat de València.
Dates: De març a juny.
Durada: 60 hores.
Horaris: Segons el curs i nivell.
Preu: Diversos preus segons el curs. Descomptes per a universitaris.
Lloc: C/Dr. Joan Reglà 6, baix.
Informació: 96 339 46 30.

DIRECTOR D'ORQUESTRA

Organitza: Patronat d'Activitats Musicals.
Data: Del 27 de gener al 2 d'abril.
Durada: 30 hores (3 crèdits).
Lloc: Capella de la Sapiència.
Preu: 270 euros per als estudiants, amics i antics alumnes de la UV, 340 per a la resta.
Informació: <http://www.fguv.org/pam/>.

LA REVOLUCIÓ MUSICAL EN EL SEGLE XX: ROCK AND ROLL

Organitza: Patronat d'Activitats Musicals.
Data: Del 6 de març al 5 d'abril.
Durada: 30 hores (3 crèdits).
Lloc: Aulari Nord del Campus dels Tarongers.
Preu: 60 euros per als estudiants, amics i antics alumnes de la UV, 72 per a la resta.
Informació: <http://www.fguv.org/pam/>.

COM SUPERAR L'ANSIETAT ESCÈNICA DELS MÚSICS (ESTUDIANTS, PROFESSORS I PROFESSIONALS)

Organitza: Patronat d'Activitats Musicals.
Data: Del 24 de febrer al 24 de març.

Durada: 30 hores (3 crèdits).
Preu: 60 euros per als estudiants, amics i antics alumnes de la UV, 72 per a la resta.
Informació: <http://www.fguv.org/pam/>.

CURS BÀSIC DE GENERACIÓ DE DOCUMENTS AMB LÀTEX

Organitza: Servei d'Extensió.
Data: Del 12 al 16 de febrer.
Durada: 20 hores (2 crèdits).
Hora: De 15 a 22 hores.
Lloc: Campus de Burjassot.
Preu: 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per a la resta.
Informació: http://extensio.uv.es/component?option=com_wrapper/Itemid,202/1ang,ca_ES/.

FORMACIÓ EN MEDIACIÓ SOCIAL PER A IMMIGRANTS

Organitza: Càtedra Ateneu Mercantil.
Data: Del 20 al 26 de març.
Durada: 20 hores.
Hora: De 16 a 20 hores.
Preu: 120 euros.
Informació: www.ateneomercantilvalencia.org/catedra/cursos.html.

ALIMENTACIÓ, DIETÈTICA I NUTRICIÓ INFANTIL

Organitza: Càtedra Ateneu Mercantil.
Data: Del 5 al 9 de març.
Durada: 20 hores (2 crèdits).
Hora: De 16 a 20 hores.
Preu: 120 euros.
Informació: www.ateneomercantilvalencia.org/catedra/cursos.html.

QUI POT SER EMPRESARI?

Organitza: Càtedra Cultura Empresarial.
Data: Del 15 de febrer al 31 de maig.
Durada: 6 crèdits.
Preu: Gratuït.
Informació: http://www.adeit.uv.es/adeitweb/s/how.php?random=71750&id_art=000187.

PROGRAMA DE CREACIÓ I DESENVOLUPAMENT D'EMPRESES

Organitza: Càtedra Cultura Empresarial.
Data: Fins el 20 d'abril.
Durada: 6 crèdits.
Informació: http://www.adeit.uv.es/adeitweb/s/how.php?random=10447&id_art=000164.

CÈL·LULES MARE

Organitza: Servei d'Extensió.
Dates: 12 i 13 de gener.
Durada: 10 hores (1 crèdit).
Hora: Matí i vesprada.
Preu: 23 euros per a la comunitat universitària i 32 per a la resta.

CURSOS D'ART DEL PATRONAT MARTÍNEZ GUERRICABEITIA

Organitza: Patronat Martínez Guerricabeitia de la Universitat.
Dates: Fins el mes de maig.
Durada: 10, 20 o 30 hores convalidables per 1, 2 o 3 crèdits de lliure elecció.
Preu: 25 euros per als membres de la comunitat universitària i 33 per al públic en general.
Informació: www.fguv.org/pmg/matricula/inde x.asp.

PATRIMONI. La Universitat disposa de guies per a mostrar els seus tresors

Difondre cultura a voluntat

Des de l'any 2000, quan es compliren els Cinc Segles de la Universitat de València, es va crear un tipus de voluntariat molt especial, el voluntariat cultural. En aquells moments els voluntaris eren joves estudiants que transmetien als visitants de les instal·lacions de la Universitat tots els tresors que la vella institució alberga. Hui a aquests joves s'han afegit estudiants de La Nau Gran que també recorren les sales on resten, a l'espera de les mirades dels curiosos, les joies de la Universitat.



CRISTINA VALERO

En aquests recorreguts els voluntaris culturals expliquen la història de la universitat més antiga de la ciutat de València i contenen com ha anat creixent el seu patrimoni amb el pas dels anys.

Ser voluntari implica la participació en activitats d'una manera totalment altruista i solidària, sense rebre cap mena de contraprestació econòmica. Els voluntaris culturals de la Universitat de València afirmen que s'han apuntat al voluntariat cultural perquè els agrada conèixer la història de la Universitat i la dels personatges que han ajudat a conformar-la i, a més, els agrada mostrar-ho i explicar-ho a altres persones.

És el cas de Pepe Martínez, que li posa tant d'entusiasme a les seues explicacions que a vegades els seus oients l'han aplaudit. Això, de fet, li passa molt sovint amb les visites de xiquets. Pepe afirma que amb els menuts cal enfocar la visita com un conte i que són molt agraïts. A Encarna Gómez, per exemple, quan va mostrar als alumnes d'un col·legi l'exposició *Del Tirant al Quixot*, una xiqueta li va regalar un dibuix del Tirant.

I és que, a més de les visites guiades on es mostra l'edifici de la Nau, els voluntaris culturals informen sobre les exposicions que es duen a terme en les diverses sales i que acullen propostes tan diverses com ara les col·leccions patrimonials i la memòria universitària, la creació contem-



Dues imatges de les visites guiades pels voluntaris culturals.

FOTO: MIGUEL LORENZO

porània, els projectes vinculats a les línies d'investigació de la Universitat, el compromís social i cultural i la col·laboració amb les iniciatives de caire humanitari, el suport al col·leccionisme privat i la difusió de la cultura pròpia.

Pasqual Porcar conta que el que més li ha agradat explicar als visitants ha estat una exposició de fotografies de l'abocador de la capital de Moçambic perquè "eren tan impressionants que era impossible no transmetre entusiasme a l'hora d'explicar la intenció de l'autor amb aquesta obra". Pasqual, estudiant de La Nau Gran, destaca les visites en les quals l'auditori són altres alumnes de La Nau Gran, atés que es mostren molt interessats. També a Pasqual en una ocasió un estudiant major li va obsequiar un llibre.

En comentar les anècdotes que viuen mentre fan de guies per l'edifici de la Nau, tots els volunta-

riats que fan de guies recorden l'origen civil de la Universitat de València en el moment de màxima esplendor de la ciutat, el 1500, quan l'auge econòmic va fer que moltes persones volgueren estudiar i va ser l'Ajuntament de València qui va donar la idea que la ciutat necessitava una universitat. Un origen estrany per a l'època, ja que en aquells moments les universitats estaven en mans de l'Església o de les monarquies. Així, la Universitat de València té un origen civil, va nàixer de la voluntat del poble.

Mentre els visitants observen encantats la bellesa del Claustre, Pepe Martínez explica com per accedir a la Universitat hi ha dues portes: la de la plaça del Patriarca i la del carrer de la Nau, però justament enfront de la porta de la plaça del Patriarca hi havia l'Església del Patriarca, on estudiaven els seminaristes. El patriarca, una persona molt rica que a més tenia els càrrecs de virrei, capità general i arquebisbe, volia protegir els seus seminaristes de la "bullícia estudiantil", com explica Martínez, i per això va ordenar tancar la porta de la plaça del Patriarca i va finançar l'obertura de l'accés pel carrer Universitat, justament el més allunyat possible de l'Església del Patriarca. Això fa que hui la Universitat de València s'obri completament al poble per dos carrers diferents.

Al Claustre, junt amb l'escultura de Lluís Vives, els espectadors escolten encisats les paraules de Pepe, que continua relatant una anècdota sobre els medallons del Claustre. Són dèsset medallons que recorden dèsset figures il·lustres de la història de la Universitat, cada medalló és la representació del bust d'escriptors, rectors o científics com ara el botànic Cavanilles o sant Vicent Ferrer, considerat llunyà inspirador de la Universitat per la gran devoció que li tenien els valencians, però també hi ha un medalló que no se sap a qui pertany. Se sospita que l'últim medalló va ser una broma d'un dels escultors de la Reial Acadèmia de Sant Carles que va incloure, entre els bustos de les persones il·lustres, la figura d'un veí o d'un familiar seu perquè quedara penjada per a sempre al Claustre de la Universitat.

D'aquesta manera, els voluntaris culturals es diverteixen al mateix temps que donen a conèixer l'edifici de la Universitat i el seu patrimoni. Una difusió que acosta la Universitat al poble i que contribueix a fer-nos més lliures perquè la Universitat representa la cultura i la cultura és llibertat.

Torna a la Nau el cicle de 'Música a la Capella'

REDACCIÓ

L'edifici històric de la Nau acull des d'aquesta setmana una nova edició del cicle *Música a la Capella*, una iniciativa encetada per l'Aula de Música del Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València per a dotar de música setmanalment un dels espais patrimonials de la centenària universitat.

Fins el pròxim mes de març diversos músics valencians interpretaran un repertori de cambra en actuacions sempre gratuïtes tant per a membres de la comunitat universitària com per al públic en general. Tots els concerts començaran a partir de les 19:30 hores.

Al llarg de l'any, *Música a la Capella* ha programat una vintena de concerts. La informació dels concerts es pot consultar en www.uv.es/cultura/v/docs/act-musica.htm.

Convocatòria per a la tutela acadèmica de les tesis doctorals

REDACCIÓ

El Vicerectorat de Postgrau de la Universitat ha obert la convocatòria per a la matrícula d'elaboració de la tesi doctoral, que atorgarà el dret a la tutela acadèmica. Així, s'han publicat les condicions de la convocatòria per a la tutela acadèmica de tesi doctoral. Enguany, el doctorat presenta una important novetat: tots aquells que estiguen fent la tesi doctoral hauran de matricular-se cada any fins que la tesi siga presentada.

La convocatòria està dirigida a estudiants que han obtingut la suficiència investigadora i que en l'actualitat realitzen la tesi doctoral a la Universitat de València en algun dels plans d'estudi següents: del RD 185/1985 que tinguen una pròrroga concedida i el termini màxim per a la lectura de la tesi doctoral siga el 30-9-07 o el 30-9-08; i del RD 778/1998 que estiguen en possessió del diploma d'estudis avançats (DEA).

El termini estarà obert durant els mesos de gener i febrer.

Els estudiants poden demanar deixar en suspens la tutela per un any. En cas que no es formalitze la matrícula en tres anys consecutius, es procedirà a l'anul·lació de la inscripció. La informació del procediment es pot consultar en la *web* del Servei d'Estudiants (<http://sestud.uv.es>).

Una exposició reflexiona sobre les dones immigrants

Inauguració:

hui, 11 de gener.

Lloc: Sala Oberta de la Nau (c/Universitat 2).

Hora: 19:30.

Assistents: les 18 dones immigrants retratades; l'autora, Susi Artal; i el vicerector de Cultura, Rafael Gil.



REDACCIÓ

Una jove txeca enamorada i una dona llatina vinguda a Espanya per a millorar la seua vida comparteixen la seua condició d'immigrants. No obstant això, freqüentment s'associa la immigració femenina amb la dissort o la tragèdia. Quasi totes les dones immigrants que apareixen en els mitjans de comunicació i que acaben per conformar la nostra percepció són víctimes de maltractaments, dones explotades per màfies de la prostitució, delinqüents a menuda escala, submises, incultes.

L'exposició fotogràfica *Invisibles. Les altres dones*, organitzada per la Universitat de València, pretén precisament desmuntar aquest tòpic i contribueix a través d'instantànies, segons la seua autora, Susi Artal, a "fer visible l'invisible per allunyar així el rebuig que genera la por a allò desconegut".

En l'exposició, que podrà contemplar-se a la Sala Oberta de la Nau des de hui dijous fins el pròxim dia 8 de febrer, apareixen dones de diferents nacions, raons distintes per al viatge, activitats heterogènies, projectes de futur variats, festes amb peculiaritats pròpies, disparens maneres de vestir, pentinar, cantar, menjar, resar...

L'exposició es divideix en dues parts. En la primera, segons relata la seua autora, sempre interessada per temes de contingut social, apareixen retratades totes les dones. En la segona s'intercalen les imatges d'un dia en la vida de cadascuna d'elles. A través d'ambdues parts es pretén "ressaltar el respecte i mostrar l'admiració envers unes dones valentes, l'existència i problemàtiques de les quals, en molts casos, no difereix de les nostres: salaris baixos, precarietat laboral...", diu Artal.

Segons recents estudis, una de cada dues persones migrants és dona. Aquesta tendència, que caracteritza els fluxos mundials, se segueix també en el



nostre entorn immediat. Al País Valencià, i en altres comunitats autònomes, el cinquanta per cent de la immigració el constitueixen dones. Recloses darrere del masculí universal, aquesta importància quantitativa no té equivalent en la seua presència en els mitjans de comunicació.

Quan es tracten "notícies sobre la immigració" generalment la imatge de la dona immigrant s'associa a una tragèdia, una relació que segons Susi Artal pot generar actituds de rebuig o de llàstima i polítiques migratòries planes i indiferenciades, quan no xenòfobes.

BREUS

Demà acaba el termini per a inscriure's als tallers d'escriptura

Demà divendres dia 12 s'acaba el termini per a preinscriure's en els tallers de l'Aula Oberta d'Espectura Creativa, un espai de formació literària que oferta tallers de redacció poètica, narrativa i teatral. La preinscripció es pot fer a través de la *web* del CADE (www.uv.es/cade). L'Aula Oberta d'Espectura Creativa ofereix un conjunt de tallers destinats a adquirir habilitat i experiència per tal d'afrontar la creació literària en els àmbits de la narrativa, el teatre i la poesia.

El desenvolupament dels tallers serà eminentment pràctic i tractaran de dinamitzar i motivar la vessant creativa dels participants, tot adquirint, sota la supervisió dels professors, tècniques i nous coneixements sobre la creació literària. L'objectiu de l'Aula Oberta d'Espectura Creativa de la Universitat de València és que anualment els tallers siguen dirigits per un equip d'escriptors de reconegut prestigi i trajectòria. Per a la primera edició, l'Aula Oberta d'Espectura Creativa compta amb Manuel Talens (Taller de Narrativa Breu), Paco Zarzoso (Taller d'Espectura Teatral), Enrique Falcón (Taller de Poesia en Castellà) i Josep Piera (Taller de Poesia en Valencià).

La informació es pot consultar en www.uv.es/cade o a través del telèfon 96 386 47 71.

El Jardí Botànic acull dues exposicions fins a febrer

El Jardí Botànic acull fins el pròxim 18 de febrer dues exposicions: *Kalahari, el desert vermell*, d'Albert Masó, i *Flora, vegetació, paisatge... i una mica de paisanatge del Baix Maestrat*, de Vicente Ribarrocha.

Albert Masó (fotògraf, biòleg i ecòleg) proposa en el seu treball fotogràfic viatjar amb la mirada per paisatges d'ones roges, parar-se a observar un mico o un esquiol sota un arbre. En aquest treball Albert Masó se centra en dos objectius: la contemplació estètica i l'observació científica dels organismes vius que s'han adaptat a aquest desert del sud d'Àfrica. La mostra consta de seixanta fotografies agrupades en trenta composicions. Vicente Ribarrocha és fotògraf i professor de Biologia i Geologia d'ensenyament secundari. La seua exposició es compon de setanta-cinc fotografies realitzades durant l'última dècada. Són objectiu de la seua càmera la flora i vegetació de la comarca, el paisatge, els pobles i les seues gents.

El Consell de Govern s'adhereix al manifest per la pau

En l'última reunió del Consell de Govern de la Universitat celebrada fa unes setmanes, aquest va acordar adherir-se al manifest promogut des de la Unesco en favor de la vida, la pau i la igualtat. El manifest recorda que cada dia moren de fam 35.000 xiquets i que la despesa diària en armament és de 2.800 milions de dòlars, la qual cosa qualifica de "genocidi de proporcions impressionants". El document denuncia l'actitud dels governants, que han substituït els valors universals per les lleis del mercat, i encoratja a exigir les que donen prioritat als Objectius del Mil·lenni de lluita contra la pobresa. Així mateix condemna la guerra, els atemptats i tot tipus de violència, tant "la dels grups ocults en les ombres com el terrorisme d'Estat".

Nou DiSE

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Paco González, Vicent Martínez i Mònica García.
Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.

Redacció: Gabinet de Premsa (avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010).
Tel. 96 386 41 13.
Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DiSE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Indugraf S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.

DISTINCIÓ. Reconegut Bé d'Interés Cultural pel Ministeri de Cultura



Vista aèria del Jardí Botànic.

Compte! Jardí Protegit

El 2006, que acabem de deixar enrere, ha estat un any positiu per al Jardí Botànic de la Universitat de València. Després de més d'un any de tràmit, el passat 30 d'octubre era declarat, pel Ministeri de Cultura, com a Bé d'Interés Cultural (BIC) en categoria de Jardí Històric. Una nova condició que li concedeix el reconeixement d'espai singular i que obri les expectatives a la gestió de la seua protecció i conservació futures.

EVA PASTOR

Però la història d'aquesta declaració comença molt abans, i per entendre-la cal remuntar-se als inicis de tot. El Botànic de València, un dels jardins botànics més antics d'Europa junt amb altres com el de Pisa o Pàdua, es fundà el 1567 i ocupà diversos llocs a la ciutat de València fins arribar a la seua ubicació actual. Així, el 1802 el Jardí ocupà l'Hort de Tramoieres, dins d'un projecte encetat pel rector Vicent Blasco i assessorat per Antoni Josep Cavanilles, que era aleshores director del Reial Jardí Botànic de Madrid. Cavanilles va participar activament en el disseny del nou espai aportant l'experiència de la seua estada a França. D'aquesta manera naixia un jardí que, al llarg de dos segles, va veure com passava d'estar extramurs a submergir-se

en el centre de la creixent ciutat de València, convertint-se en el seu pulmó verd, en un nou oasi enmig de l'asfalt.

La seua excepcional condició, una zona verda just en el cor de la ciutat vella, va fer que el 1982 s'obriera el primer expedient administratiu per atorgar-li protecció patrimonial. Aquesta proposta, però, no va prosperar i caldria esperar fins a juliol del 2005 per a veure encetat el procés per a declarar BIC el Jardí Botànic. Una nova esperança que emergia gràcies a molts esforços, gràcies a les sol·licituds del rector de la Universitat de València, gràcies a la pressió de diversos col·lectius ciutadans de defensa del Botànic, gràcies als pronunciaments dels síndics de Greuges i també gràcies als informes favorables tant del Servei de Patrimoni Arquitectònic i Mediambiental com de la Universitat Politècnica

de València, entitat consultiva de la Generalitat Valenciana en matèria de patrimoni cultural.

Ara, amb la declaració del Jardí Botànic com a BIC per part de la Direcció General de Patrimoni de la Generalitat Valenciana, s'ha encetat un compte enrere de dotze mesos en el qual l'Ajuntament de València haurà de redactar un Pla Especial de Protecció (PEP) de l'entorn del Jardí Botànic. Això és degut al fet que la qualificació de BIC sols aporta una normativa provisional, però el PEP té la tasca d'assegurar una conservació definitiva. En aquest sentit, com que la protecció es refereix al bé cultural protegit així com als elements que formen part del seu entorn, el PEP cal que salvaguarde el Jardí Botànic però també el seu perímetre urbà, compost pel Jardí de les Hespèrides, el Col·legi dels Jesuïtes, l'Església de Sant Miquel i Sant Sebastià, la Gran Via de Ferran el Catòlic i el Jardí del Túria.

Fins l'any passat, el Jardí Botànic formava part d'un grup de més de quinze monuments valencians que esperen una mobilització del seu expedient per tal que s'aprove i puguen ostentar així alguna de les cinc categories de BIC que proposa el Ministeri de Cultura: monument, conjunt històric, jardí històric, lloc històric i zona arqueològica. Alguns dels llocs pendents de tràmit a València són el Mercat de Colom i el Mercat Central, l'Església del Santíssim Crist, el Museu de la Ciutat o el Palau i el Jardí d'Aiora, entre altres.

Amb categoria de BIC només hi ha dos jardins botànics més en

tota Espanya. D'una banda, el Reial Jardí Botànic de Madrid, declarat el 1942, i d'una altra el Jardí Botànic de Mar i Murtra a Girona, que va haver d'esperar fins el 1995 per a rebre aquesta distinció. Tota la informació es pot consultar en la pàgina web del Ministeri de Cultura (www.mcu.es), on també es troba la legislació contemplada en la Llei 16/1985 de Protecció del Patrimoni Històric Espanyol.

La Universitat, sisena editorial espanyola en llibres d'història

REDACCIÓ

Segons l'estudi del Comerç Interior del Llibre realitzat per la Federació de Gremis d'Editors d'Espanya, Publicacions de la Universitat de València, amb 46 títols inscrits, ocupa la sisena posició en el rànquing de les vint majors editores en matèria d'història. Per davant es troben amb 90 títols el Círculo de Lectores, Alianza Editorial amb 63 títols, Ediciones B amb 55 títols i l'Esfera de los Libros amb 50.

L'única editorial universitària dins de les deu primeres editores d'història és Publicacions de la Universitat de València. Quatre posicions per darrere es troba l'editorial de la Universitat de Granada, que amb 33 títols inscrits, junt amb Publicacions de la Universitat de València, són les dues úniques editorials universitàries d'aquest rànquing de les editores d'història, una matèria que segons indica l'estudi continua gaudint de salut numèrica.

Publicacions de la Universitat de València compta amb diverses col·leccions vinculades a la matèria d'història. Des del 2003 i amb 24 títols editats, la col·lecció *Història* és un referent de la historiografia més innovadora. Per la seua banda, *Biografias* és el nom de la col·lecció dedicada a oferir aproximacions a personatges rellevants de la cultura contemporània.



ESTUDIAR FORA. S'ha obert la convocatòria per als diversos programes de mobilitat que permeten fer estudis d'alguns

FOTOS: MIGUEL LORENZO



REDACCIÓ

Cada dia són més les oportunitats que els estudiants tenen al seu abast per a completar la formació acadèmica que han adquirit a la Universitat de València. Coneixements acadèmics o pràctics a empreses adquirits a través d'una experiència internacional tenen un gran reconeixement social. Milers d'estudiants han participat en els programes de mobilitat i han aconseguit enriquir el seu currículum amb el valor afegit que suposa conèixer una altra universitat, obrir-se a una nova ciutat i, en molts casos, adaptar-se a un altre país i aprendre una llengua diferent. Tots els que ho han provar repetirien i només cal parlar amb aquests estudiants que han participat en algun programa internacional per a contagiar-se del seu entusiasme i córrer a omplir el sobre de matrícula.

UN GRAN NOMBRE DE DESTINACIONS. La gran experiència en aquests programes, unida a la demanda existent i a les oportunitats que es generen tant per a estudiants com a per a universitats, ha propiciat que hi haja un gran nombre de programes que s'adapten fàcilment a cada necessitat. Les destinacions van des de la majoria dels països europeus fins les principals universitats de l'Amèrica Llatina, incloses les universitats espanyoles i algunes estades en importants universitats dels Estats Units. A més, cal fer una menció espe-

Aquesta és la teua, apunta't a l'Erasmus

Ahir dimecres dia 10 es va iniciar la convocatòria del programa Erasmus i dels Programes Internacionals que es tancarà el pròxim 19 de febrer. S'obri així una finestra a l'estranger i la possibilitat d'accedir a un entorn cultural i social diferent amb l'al·licient afegit d'ampliar els coneixements d'un idioma estranger. Una aposta que accepten molt positivament les empreses una vegada finalitzada la formació universitària i preparats els llicenciats per a la inserció laboral.

cial a l'oferta de places que condueixen a una doble titulació i als programes que combinen l'estada acadèmica en una altra universitat amb l'exercici professional en una empresa a l'estranger. Es poden diferenciar entre els programes d'intercanvi el Sicue, Erasmus, Programes Internacionals o *Free-movers*.

A la Universitat de València el Vicerectorat de Relacions Internacionals s'encarrega de fa-

cilitar el procés d'intercanvi des que l'alumne ho sol·licita fins que està a la universitat de destinació, i també és aquest vicerectorat el que aconsegueix que cada any hi haja més opcions per als alumnes de la Universitat, negociant convenis amb les universitats estrangeres.

COM ACOLLIR-SE AL PROGRAMA. Aquesta setmana s'ha obert el termini perquè els estudiants

d'ací se sumen a la convocatòria i trien el programa de mobilitat que més s'aproxime als seus interessos. Les sol·licituds s'han de presentar per internet des del Portal de l'Alumne: <http://www.uv.es/portalumne>.

Els estudiants poden demanar fins a tres destinacions per a cadascun dels programes, ordenant-les per ordre de preferència. Es recomana que consulten la llista de places disponibles *on-line* en el moment de la sol·licitud, ja que han pogut afegir-se noves destinacions. A més, els mateixos alumnes podran enviar les seues observacions i missatges mitjançant l'opció Fòrum, a la qual podran accedir quan consulten la seua sol·licitud.

En el moment de la convocatòria els estudiants hauran d'estar matriculats en primer o segon cicle—excepte en les convocatòries especials d'investigació per a la Unam i la Udla a les quals podran optar també estudiants de doctorat, i les estades Erasmus de tercer cicle—i només es poden demanar estades corresponents a la titula-

ció en què es troben matriculats en eixe moment.

L'estada a les universitats en els programes d'intercanvi serà per un període mínim de tres mesos i màxim d'un curs acadèmic. És condició necessària no haver gaudit d'una beca del mateix tipus en cursos anteriors. A més, durant el mateix curs acadèmic no es podrà ser beneficiari de més d'un programa d'intercanvi.

RECONeixEMENT DE CRÈDITS. El reconeixement dels estudis realitzats en l'altra universitat estarà garantit segons la Normativa d'Intercanvi d'Estudiants de la Universitat de València, sempre que els estudis realitzats tinguen el vist-i-plau del coordinador de mobilitat (estudiant i coordinador hauran de signar un contracte d'estudis especificant les matèries que es cursaran a la universitat de destinació i les matèries que seran reconegudes a la Universitat de València). L'oferta de destinacions per a cadascun dels programes de mobilitat es publicarà en la pàgina *web* de Rela-



Austràlia, Xina, Japó, Estats Units, Canadà, França, Anglaterra, Alemanya, Portugal... són alguns dels països que es poden sol·licitar

condicions Internacionals:
<http://www.uv.es/relint>.

CONDICIONS ECONÒMIQUES. L'estudiant pagarà les taxes acadèmiques a la Universitat de València i estarà exempt de pagar-les a la universitat de destinació (excepte en el cas dels estudiants *Free-movers*, que hauran de consultar les condicions a la universitat de destinació). Cal tindre en compte, però, que algunes universitats exigeixen el pagament de taxes no acadèmiques com ara assegurances, associacions o accés a biblioteques. Aniran a càrrec de l'estudiant les despeses de viatge, allotjament i manutenció i també l'assegurança mèdica, amb l'excepció d'aquelles convocatòries que així ho assenyalen. Ara bé, cada programa compta amb diverses ajudes econòmiques.

Els estudiants que s'hagen decidit a realitzar una estada en una universitat estrangera hauran de realitzar una prova de nivell de l'idioma de la universitat de destinació, tret dels centres espanyols, llatinoamericans i portuguesos.

PROVA D'IDIOMES. En realitzar la sol·licitud Erasmus per internet, l'estudiant s'haurà d'inscriure en la prova de nivell dels idiomes parlats en les destinacions que demane. Estaran exclosos de la prova els estudiants de Filologia que demanen des-

tinacions del seu domini lingüístic, els naturals de països de la mateixa llengua del país de destinació i els que es troben en possessió del títol superior de l'Escola Oficial d'Idiomes, British Council, Goethe Institute, Alliance Française i Centre G. Leopardi o hagen superat el batxillerat en un col·legi bilingüe. En el cas de l'italià, també estaran exempts els estudiants que tinguen superats almenys dos cursos de l'Escola Oficial d'Idiomes. Les proves de nivell es realitzaran els dies 24 de febrer i 3 de març. Les proves es realitzaran a la Facultat de Filologia i la distribució d'estudiants per idioma i aula es publicarà en la *web* de Relacions Internacionals el dia 22 de febrer i també hi haurà anuncis a la facultat el dia de realització de les proves. Els estudiants que no superen les proves de nivell, però que tinguen una nota entre 1 i 2 [sobre 4 punts], podran ser nomenats provisionalment, a condició que realitzen al Centre d'Idiomes de la Universitat de València un curs de l'idioma parlat al país de destinació. Aquests cursos es realitzaran entre els mesos d'abril i juny.

VISAT I ASSEGURANÇA MÈDICA. Els estudiants que viatgen a països de fora de la Unió Europea necessitaran obtindre un visat d'estudiant, que hauran de demanar al consolat o ambaixada del país de destinació. A més, els que realitzen l'estada a països de la Unió Europea hauran de demanar la Targeta Sanitària Europea per a tindre garantida l'assistència mèdica al país de destinació, i els que realitzen l'estada a països de fora de la Unió Europea hauran de contractar una assegurança mèdica privada que els garantisca l'assistència al país de destinació.

PROGRAMA SICUE

–És un sistema d'intercanvi entre centres universitaris espanyols.
–La convocatòria del programa Sicue dependrà de les dates que assigne la Conferència de Rectors de les Universitats Espanyoles, però previsiblement estarà oberta durant les tres primeres setmanes de febrer. Els estudiants que sol·liciten el Sicue hauran de:
–En el cas de diplomatures, Enginyeries Tècniques i Arquitectura Tècnica: haver superat un mínim de 30 crèdits i estar matriculats en 30 crèdits més.
–En el cas de llicenciatures, Enginyeria i Arquitectura: un mínim de 90 crèdits superats i estar matriculat en 30 crèdits més.
–Els estudiants que tinguen una plaça Sicue no obtenen finançament, però poden optar a la beca Sèneca, convocada pel Ministeri d'Educació durant el mes d'abril. Durant el curs 2006-07 prop de cent estudiants de la Universitat de València van gaudir de la beca Sèneca, que ascendeix a 500 €/mes.

ERASMUS

És el programa més conegut. De fet, quan un té previst fer una estada a l'estranger sol dir que se'n va d'Erasmus, encara que s'aculla a un altre programa. És una fórmula perquè l'entenguin familiars i amics en poques paraules.
L'Erasmus és un programa de la Unió Europea per a realitzar estudis en una altra universitat dels països que la conformen o dels països de l'espai europeu d'educació superior, excepte Suïssa. Per a ser considerats estudiants Erasmus:
–No s'ha d'haver gaudit prèviament d'una beca Erasmus.
–Cal ser ciutadà de la Unió Europea, tindre residència permanent en un estat membre o ser apàtrida.
Els estudiants que no complisquen aquests requisits i els que tinguen Suïssa com a destinació no podran ser considerats Erasmus, s'anomenaran estudiants *Free-movers* i no podran optar a les ajudes de la Unió Europea ni

Diversos programes per a cada necessitat

a les ajudes complementàries Erasmus. Per tant, aquests alumnes només rebran els fons propis de la Universitat de València. Els alumnes amb destinació a Suïssa també seran considerats *Free-movers*, però podran optar a una ajuda d'uns 160 €/mes del govern suís.
–Si l'estada Erasmus és d'un quadrimestre, es pot ampliar el període d'estada d'un estudiant, sempre que es complisquen una sèrie de requisits com ara l'autorització per part del coordinador de mobilitat i de la universitat de destinació o que l'avís es faça abans d'acabar l'estada prevista inicialment, entre altres.
–Els estudiants Erasmus rebran una ajuda mínima de 170€/mes –sumant els fons aportats per la UE i els fons propis de la Universitat de València. Si, a més, reben les ajudes complementàries de la Generalitat Valenciana i la beca Bancaixa-Erasmus, poden arribar a una quantitat màxima que estarà prop dels 370 €/mes.

A més, els estudiants que siguin becaris del Ministeri d'Educació o de la Generalitat i que realitzen una estada de més de sis mesos podran optar al complement de la beca per residència, que durant el curs 2005-06 va ser de 2.185 euros (més informació a la secció Beques del Servei d'Estudiants).

–Una volta que el coordinador haja fet les nominacions, caldrà visitar la pàgina web de la universitat de destinació per a consultar els documents que s'han d'enviar i els terminis.

PROGRAMES INTERNACIONALS

Ajudes de la Universitat de València per a realitzar part dels estudis de primer i segon cicle a universitats americanes, asiàtiques i d'Austràlia.

–Per a les convocatòries generals, es concediran ajudes per al

viatge, la quantitat de les quals dependrà de la destinació:

–Àsia i Austràlia: 1.800 euros.
–Estats Units, Canadà, Llatinoamèrica i Àfrica: 1.400 euros.
–Hi ha una sèrie de convocatòries especials (Unam, Udla Puebla, Rutgers, Waseda) en què l'estudiant, en lloc de rebre l'ajuda per al viatge, rep una beca d'allotjament i manutenció per part de la universitat de destinació.
–L'Oficina de Relacions Internacionals es posarà en contacte amb els estudiants seleccionats (excepte aquells les beques dels quals siguin específiques de la seua facultat) per a requerir-los la documentació necessària a enviar a la universitat de destinació.

FREE-MOVERS

–Els estudiants que no complisquen els requisits per a ser considerats Erasmus i els que tinguen com a destinació Suïssa seran considerats *Free-movers*.
–També seran *Free-movers* els estudiants que vulguen realitzar una estada en una universitat amb la qual no hi haja un conveni signat. En aquest cas, serà responsabilitat de l'estudiant *Free-mover* contactar amb la universitat de destinació i només rebrà l'autorització tant per part del seu coordinador de mobilitat com per part de la universitat de destinació.

–És important que l'estudiant s'informe de les condicions de la universitat de destinació respecte als estudiants *Free-movers*, ja que en moltes universitats aquest tipus d'estudiant no té una exempció de taxes acadèmiques com la que tenen els estudiants Erasmus.

–Els estudiants *Free-movers* només rebran una ajuda de 70€/mes, procedents de fons propis de la Universitat de València.



InfoSud t'ajuda a trobar el que busques en cooperació i solidaritat

InfoSud és un centre de documentació especialitzat en la cooperació al desenvolupament i la solidaritat de la Fundació General de la Universitat de València, obert a docents, estudiants, investigadors, ONGs i totes aquelles persones o entitats interessades en desenvolupar el seu treball des d'aquest àmbit. InfoSud facilita l'accés als fons documentals propis de la Universitat de València, alhora que elabora i proporciona una àmplia selecció de recursos externs imprescindibles per a la formació, investigació i/o sensibilització en temes de cooperació al desenvolupament i solidaritat.

XATEJA, NAVEGA I CONSULTA...

El nou servei ofert per InfoSud permet, d'una banda, xatejar amb un documentalista de referència que atindrà les consultes efectuades i orientarà l'usuari sobre les seues recerques. D'una altra, atés també per un documentalista, l'usuari explora simultàniament pàgines web i

El centre de documentació InfoSud de la Universitat de València permet xatejar en temps real amb un especialista



recursos electrònics, navegant i visualitzant ambdós la mateixa finestra, en temps real. A més, l'usuari rep per correu electrònic una transcripció completa de les sessions realitzades. L'usuari també té la possibilitat d'enviar la consulta a qualsevol hora del dia i en un termini màxim de 48 hores rebra la resposta d'un dels documentalists especialitzats. Per últim, aquest nou servei permet consultar una base de

dades global que conté la selecció de consultes i respostes d'usuaris dels serveis de referència virtual QuestionPoint de tot el món sobre qualsevol matèria. En altres paraules, si busques informació sobre un tema determinat, t'apareixeran totes les preguntes i les respostes sobre aquest tema resoltes per la xarxa de biblioteques QuestionPoint. Més informació en <http://www.uv.es/infosud/>.

Universitaris espanyols creen una plataforma

Estudiants de la Universitat de València formen part d'una plataforma d'associacions estudiantils universitàries de diverses universitats de l'Estat Espanyol que es va constituir el mes passat. Des de València estan inscrits en aquest projecte de defensa de la universitat pública espanyola els estudiants dels grups A Contracorrent i del Bloc d'Estudiants Agermanats (BEA). Des d'A Contracorrent

expliquen que el col·lectiu Obrint la Ment també ha manifestat la seua intenció de participar-hi. La plataforma compta amb una adreça electrònica: estudiantesenmovimiento.org perquè els interessats s'informen del que són i el que volen fer. Estudiantes en Movimiento és un punt de trobada en el qual treballen quinze col·lectius estudiantils per la universitat pública de catorze universi-

tats. És un espai on intercanviar informació i opinions sobre les polítiques educatives actuals, així com coordinar campanyes conjuntes per a lluitar per una universitat vertaderament pública, gratuïta i universal. Van començar la seua unió amb la primera trobada en desembre del 2004 al Fòrum Social de Màlaga i continuaren amb posteriors encontres a Barcelona, el Escorial, Valladolid, Madrid i Sevilla els anys 2005 i 2006. I ara, coincidint amb l'aprovació al Congrés dels Diputats de la reforma de la LOU, s'han volgut donar a conèixer.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom d'Universitat de

València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.

Nom: _____
 Cognoms: _____
 Adreça: _____
 Població: _____ Codi Postal: _____
 Tel.: _____ C-e: _____
 NIF: _____

TAM-TAM

CLASSES

Traductor de psicologia en anglés.

Necessite estudiant per a traduir articles de psicologia escrits en anglés. Telèfon 96 349 29 28 (Cinta).

Necessite classes d'Itàlia. Necessite persona nativa d'Itàlia per a rebre classes de pronunciació. Telèfon 650 71 67 32 o bermato@hotmail.com.

Classes d'Hebreu. Professora titulada imparteix classes d'hebreu bíblic i modern de qualsevol nivell. Tel. 635 69 49 00.

Classes d'Alemany. Llicenciat en Filologia Alemany, classes per a tots els nivells. Traduccions. Tel. 661 85 49 14 (David).

Nativa russa dona classes particulars de rus a tots els nivells. Els interessats poden telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

Classes de Grec Modern. Llicenciat natiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Tel. 679 55 74 56.

Jove amb experiència internacional s'ofereix per a impartir classes particulars d'italià, alemany, valencià, portugués, espanyol per a estrangers, llatí i repàs general. Preus molt econòmics. Tels. 646 62 33 97/657 81 78 17/617 19 97 64.

Classes d'Alemany, Anglés i Francés. Belga, llicenciat en lletres germàniques, dona classes particulars per a tots els nivells: 20 € per persona i possibilitat de reducció si foren més d'una. C-e: pierrebragard@gmx.net o tel. 605 30 80 86.

Intercanvi d'idioma espanyol/italià i alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Angela).

Classes d'Esperanto. Classes gratuïtes des d'octubre. Tels. 96 328 10 05 i 679 91 41 29.

Intercanvi d'idioma català/anglés o espanyol/anglés. Busque natiu/nativa nord-americà o anglés per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes i traduccions Italià-Grec modern. Classes per a tots els nivells. Tel. 626 80 27 41.

Classes de castellà i català i intercanvi castellà-català/anglés. Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i L_Albarracin@hotmail.com.

Necessite classes d'anglés. Necessite estudiant o professor natiu que domine el castellà per a rebre classes d'anglés intensiu. Telèfon 654 70 87 95 (Mayte).

DIVERSOS

Es requereix professor d'anglés. Col·legi privat bilingüe de Puçol requereix professor d'anglés amb experiència com a docent. Interessats enviar un currículum a jobs@asvalencia.org.

Es ven equip de snowboard de segona mà. En molt bon estat. Botes, taula i fixacions. Regale la funda i les ulleres de ventisca. Tot per 250 euros. Tel. 657 24 60 46.

Col·lecció de revistes de cinema 'Fotogramas'. Molt bona i completa. Si li interessa a algú pot trucar al 617 50 03 94.

Es venen càmera reflex Canon EOS 3 analògica amb objectiu i màquina d'escriure Olivetti model 98. La càmera nova i la màquina usada molt barata. Tel. 665 01 58 11.

Venc equip de snowboard de segona mà. En molt bon estat. Taula, botes i fixacions. Regal de funda i ulleres de ventisca. Tot per 250 euros. Crideu al 657 24 60 46 o monstruita@ono.com.

S'ofereix treball com a hostessa per a fires, congressos i promocions. Interessades poden enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

Vols treballar donant classes? Si ets de la zona de Castelló, llicenciat/da, diplomada/da o en l'últim any de carrera de totes les especialitats i t'interessa crida al telèfon 687 95 89 69.

Es necessiten monitors de granja escola o albergs per a activitats

extraescolars. Dies solts i/o estades, entre setmana. Monitor de temps lliure o centre de vacances; animador juvenil; TASOC; TAFAD; Magisteri; Educació Social; Treball Social; Psicologia; Pedagogia. Interessats envieu currículum a personal@centroexcursionista.org.

VOLUNTARIAT

Convivència i educació en valors.

Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (C/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

Estada de cooperació a escoles de Nicaragua.

La Universitat selecciona estudiants, professors o PAS amb inquietuds en el camp de la cooperació i amb experiència en el sector educatiu o solidari per a participar en un projecte de cooperació a Nicaragua entre abril i juliol del 2007. Els interessats han de posar-se en contacte amb Laura Ferri (Laura.Ferri@uv.es).

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefoneu al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Conviure.

La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Es lloga pis. A Alborià. Aire condicionat amb bomba de calor, rentaplats i piscina. Av/Mare Nostrum. Preu: 500 euros (despeses de comunitat i garatge incloses). Tel. 639 02 48 88 (Ramón).

Es lloga pis. Zona amb múltiples supermercats, amb eixides al metro i propera a la parada d'autobús. Pis amb balcó i ascensor. Av/Pérez Galdós. Preu: 550 euros. Tel. 96 392 24 77 (Navarro).

Compartir amb estudiants. Xic/a. A Benimaclet. Completament moblat, internet wifi, rentadora i microones. Preu: 170 euros. C/Utiel. Tel. 655 15 76 45 (Javier).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Molt il·luminat i moblat. Amb electrodomèstics i ben comunicat amb metro i bus. C/Bernicarló. Preu: 150 euros. Tel. 669 04 11 39 (Neus).

Es lloga habitació. Xica. Dues habitacions per a estudiants responsables per a viure fins agost. Preu: 150 euros. C/Alguer. Tel. 650 67 51 35 (Cristina).

Es lloga habitació. Xic/a. Persones tranquil·les, no fumadores, preferiblement Erasmus. Preu: 120 euros. C/Explorador Andrés. Tel. 600 74 63 44 (Soledad).

ENTREVISTA. *Jesús Salgado i Albert Ferrando, participants en el premi en l'IGEMC*

Per primera vegada un equip espanyol ha participat en l'IGEMC (*International Genetically Engineered Machine Competition*), un concurs internacional d'estudiants universitaris que organitza el *Massachusetts Institute of Technology* amb l'objectiu d'estimular la recerca interdisciplinària en el camp tecnològic de la biologia sintètica. L'equip valencià, integrat per dèsset estudiants i professors, estava coordinat per professors de la Universitat de València, de la Universitat Politècnica i de l'*École Polytechnique* de París, i va guanyar el segon premi de la categoria *Best conquest of the adversity*. Els professors de la Universitat Albert Ferrando i Jesús Salgado expliquen el projecte presentat i els objectius desenvolupats en el certamen.

MARISOL HOYOS

—En què consistia el projecte presentat pel vostre equip?

—El projecte era ambiciós i complicat perquè implicava un nombre important de parts biològiques, però el concepte era senzill. Es tractava d'un sensor. Nosaltres donàrem molta llibertat a les idees que es van proposar perquè l'objectiu no era l'èxit del disseny final, sinó dur endavant el projecte en si mateix. Com que hi havia diverses idees, tractàrem d'integrar-les totes.

—I plantejàreu un sensor de vainilla.

—Es va proposar un sensor d'una molècula no natural al medi normal del bacteri que vam utilitzar l'*E.coli*. Era una proposta fins i tot divertida perquè es tractava de fer que els bacteris tingueren la capacitat d'assaborir i percebre vainilla en el medi. També implicava la modificació i el redisseny de la proteïna rebedora que seria capaç d'interaccionar amb aquesta molècula. Finalment, s'havia d'arribar al fet que els bacteris s'il·luminaren amb un color determinat d'acord amb la intensitat específica de l'estímul extern. Amb això es pot aconseguir que els bacteris oferisquen informació quantitativa sobre, per exemple, la concentració d'un determinat element químic del medi en el qual es troben.

—Quins altres projectes interessants es van proposar en el concurs?

—En el concurs hi havia trenta-cinc equips i un total de tres-cents huitanta estudiants d'equips universitaris de tot el món. Respecte als projectes de l'any passat que coneixíem, hi ha hagut un canvi en qualitat, quantitat i ambició ben remarcable. Fins ara la major part dels treballs en biologia sintètica utilitzaven per a treballar bacteris i llevats, però en el concurs molts projectes ja havien treballat amb cèl·lules de mamífers i, inclús, alguns grups, atès que les parts que utilitzaven no estaven en el catàleg del concurs, les havien generades ells mateixos. De fet, una de les contribucions més im-



Albert Ferrando, a l'esquerra, i Jesús Salgado. FOTO: MIGUEL LORENZO

“La biologia sintètica busca, sobretot, aplicació pràctica”

portants de l'equip guanyador d'Eslovènia va ser preparar una vintena de noves parts que s'apliquen per a cèl·lules humanes. L'objectiu d'aquest grup va ser utilitzar una estratègia basada en la biologia sintètica per a lluitar contra la malaltia sepsis. L'equip de Princeton va presentar un projecte per a regular mitjançant tècniques de biologia sintètica el creixement de cèl·lules mare.

—En què consisteix realment la biologia sintètica?

—És una disciplina emergent que combina els mètodes de l'enginyeria amb la biologia per tal de donar lloc a un camp científic que pretén introduir nous circuits biològics (compostos per proteïnes i àcids nucleics) en cèl·lules, mitjançant un procés d'estandardització anàleg a l'utilitzat en l'electrònica. D'aquesta manera les cèl·lules es poden transformar en xicotets robots biològics programats per a desenvolupar tasques predeterminades.

—I què aporta de nou a la recerca científica?

—En realitat no és un tema nou, sinó que es troba molt relacionat amb altres àrees o disciplines i s'està desenvolupant des de fa més de vint anys amb un cert èxit. La diferència és que el desenvolupament que s'ha fet fins ara s'ha donat a la recerca i a algun àmbit tecnològic prou específic com ara l'enginyeria genètica. La manipulació genètica d'organismes senzills com ara bacteris o llevats, o més complicats com ara plantes, per a fins determinats com ara l'alimentació o la biomedicina s'està fent des de fa molt de temps amb prou d'èxit, amb una major o menor acceptació social, però sobretot de manera rutinària als laboratoris d'investigació. Són eines normals de laboratori de qualsevol grup d'investigació que treballa en àrees de biologia cel·lular, molecular, bioquímica, genètica... Hi ha molts camps en els quals la manipulació genètica de microorganismes s'utilitza com una eina més de treball.

—Però a partir d'això es vol desenvolupar un nou camp d'investigació.

—Arran d'això han aparegut una sèrie de disciplines més modernes que parteixen de la seqüenciació massiva de genomes. Per exemple, la genòmica, la proteòmica, la citòmica... Són conegudes com les òmiques perquè la primera va ser la genòmica, que es dedica a l'estudi complet de la informació genètica. Dins d'això hi ha una nova disciplina que tracta d'aprofitar tota aquesta informació per a entendre com funcionen els organismes com a sistemes, la biologia de sistemes. La biologia sintètica és un altre camp més dels nous que té paral·lels amb tots aquests i que sobretot busca aplicacions pràctiques.

—Destaquen sobretot els beneficis futurs que podria trobar aquesta disciplina emergent.

—Tracten d'aprofitar els desenvolupaments que ja existeixen per a buscar noves aplicacions i per a això cal fer un desenvolupament revolucionari que en la biologia encara no s'ha donat. Així, utilitzen tot el coneixement de manera més pràctica, amb el fi de crear un disseny que funcione. I aleshores totes les parts biològiques, que són en realitat seqüències gèniques o molècules, es poden combinar en un disseny per a dur endavant una funció determinada que no existia prèviament.

—Però no és tan fàcil com sembla.

—Per a posar en marxa aquesta idea fan falta alguns requisits. En primer lloc és necessària una estandardització, perquè es van a utilitzar parts que existeixen però de manera massiva. Per això el coneixement de cadascuna d'elles ha de ser molt precís. També es necessiten estratègies com ara una major capacitat de modelització i de predicció perquè a la fi el que interessa és el resultat, s'ha de poder predir què és el que va a passar per a fer un disseny prèviament. Això implica modelització computacional, numèrica i el treball en conjunt d'investigadors amb diversos *backgrounds*, del camp de la física, de les matemàtiques o de l'enginyeria.

—Tanmateix, les previsions són molt encoratjadores.

—La modelització dels sistemes tal com estan ara és relativament baixa. En altres àrees de la física i de l'enginyeria es modelitzen sistemes molt més complexos dels que s'estan utilitzant fins ara. Però si la progressió és la que hem vist des de l'any passat a aquest, d'ací a no res els nivells de complexitat començaran a ser comparables.

—Però els biòlegs troben alguns inconvenients.

—Hi ha coses que fallen en l'analogia, perquè en qualsevol enginyeria el context és important però no tant com per a poder modificar allò que s'està dissenyant. Tanmateix, en la biologia sintètica el disseny podrà ser més o menys complexe però el context és complexíssim i el comportament d'allò que estàs dissenyant depèn enormement d'això. Qui realment tindrà un pes rellevant no serà l'investigador, sinó el context que es trie. La regulació de la posada en marxa està en mans del sistema biològic i aquest no pot ser ignorat. Pensem que mentre això no es tinga realment en compte, no es podrà avançar i no es podrà deixar de “jugar”. Als promotors de la biologia sintètica no els agrada parlar d'això perquè va en contra de la mentalitat dels enginyers. Per això no esperem grans avanços si no es treballa d'una altra manera.

CITES

EXPOSICIONS

INVISIBLES. LES ALTRES DONES?

Fotografies de Susi Artal.
Dies: Fins el 8 de febrer.
Lloc: Sala Oberta de la Nau. C/Universitat 2.

KALAHARI, EL DESERT VERMELL

Dies: Fins el 18 de febrer.
Lloc: Sala d'Exposicions del Jardí Botànic. C/Quart 80.

FLORA, VEGETACIÓ, PAISATGE... UNA MICA DE PAISANATGE DEL BAIX MAESTRAT

Dies: Fins el 18 de febrer.
Lloc: Sala Estufa Freda del Jardí Botànic. C/Quart 80.

MANUEL SANCHIS GUARNER, UN HUMANISTA VALENCIÀ DEL SEGLE XX

Dies: Fins el 21 de gener.
Lloc: Sala Estudi General de la Nau. C/Universitat 2.

EL VIATGE DE LA NAU GRAN

Dies: Fins el 21 de gener.
Lloc: Sala Thesaurus. La Nau.

PATRIMONI, UNIVERSITAT, SOCIETAT

Dies: Fins el 20 de gener.
Lloc: Facultat de Geografia i Història. Av/Blasco Ibàñez 28.

JULIÁN PACHECO I L'EXILI CULTURAL

Dies: Fins el 28 de gener.
Lloc: Sala Martínez Guerricabeitia. La Nau. C/Universitat 2.

TEATRE

EL TÚNEL

Héctor Alterio.
Dies: 12, 19 i 26 de gener.
Hora: 22 hores.
Preu: Entrada gratuïta a la comunitat universitària presentant el DNI i el carnet universitari. La resta de representacions 30% de descompte sobre el preu de taquilla.
Lloc: Teatre El Musical. Pl/del Rosari. El Cabanyal-Canyamelar.

NOS LO MONTAMOS SOLAS

Per Superpuestas. Circuit Café Teatre.
Dia: Dijous 11 de gener.
Hora: 23 hores.
Lloc: Pub Lo Rat. C/Pare Méndez 43. Torrent.

ROMANÇOS DE PA I RAÏM

Per El Ball de Sant Vito. Circuit Café Teatre.
Dia: Divendres 12 de gener.
Hora: 23 hores.
Lloc: Teatre Ves. C/la Reina 173.

PALMAS, VÍTORES I COITOS VARIOS

Per Desakordes. Circuit Café Teatre.
Dia: Dissabte 13 de gener.
Hora: 23 hores.
Lloc: Kraken. Plaça Hondures 37.

UNA NOCHE DE RISA Y MAGIA

Per Jesús Rojo. Circuit Café Teatre.
Dia: Dilluns 15 de gener.
Hora: 23 hores.
Lloc: Barrio Cinco. C/Ciscar 46 (Cánovas).

UNO PARA TODOS

Per Àlex i Beto. Circuit Café Teatre.
Dia: Dilluns 15 de gener.
Hora: 23 hores.
Lloc: Dub Club. C/Jesús 91.

CONFERÈNCIES

PRESENTACIÓ DEL CEDÉ AMB L'EDICIÓ FACSIMIL DE LA REVISTA GORG

Amb Romà Seguí, Francesc Pérez i Joan Senent. Fòrum de Debats i Faximil Edicions Digitals i Biblioteca Valenciana. Entrada lliure.
Dia: Dijous 11 de gener.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau. C/Universitat 2.

ESPIRITUALITAT PER A INSATISFETS

Per José María Castillo, teòleg. Organitza Fòrum de Debats i Xarxa Cristiana.
Dia: Dimarts 23 de gener.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau. C/Universitat 2.

INFORMACIÓ I PODER(S): EL CAS VALENCIÀ

Taula redona. I Fòrum de Periodisme Ernest Lluch. Amb Ignacio Ramonet (director de *Le Monde Diplomatique*). Organitza Fòrum de Debats, Fundació Ernest Lluch i Unió de Periodistes Valencians.
Dia: Dijous 25 de gener.
Hora: 12 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau. C/Universitat 2.

INFORMACIÓ I PODER(S): UNA ANÀLISI GLOBAL

Conferència. I Fòrum de Periodisme Ernest Lluch. Amb Ignacio Ramonet (director de *Le Monde Diplomatique*). Organitza Fòrum de Debats, Fundació Ernest Lluch i Unió de Periodistes Valencians.
Dia: Dijous 25 de gener.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau. C/Universitat 2.

MÚSICA

CAMARÓN. EL TIEMPO DIO LA RAZÓN

Presentació del llibre de Francisco Hinojosa. Amb Marcos Zacarés, Joaquín López Bustamante i l'autor. Clourà amb la interpretació de diversos temes musicals. Fòrum de Debats. Entrada lliure.
Dia: Dijous 18 de gener.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau. C/Universitat 2.

JOSEPHINE FOSTER + REMATE

A wolf in sheep's clothing. Dins del cicle *poprock@lluivives*. Entrada lliure.
Dia: 11 de gener.
Hora: 20 hores.
Lloc: Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibàñez 23.

PANDO

Dins del cicle *poprock@lluivives*. Entrada lliure.
Dia: 12 de febrer.
Hora: 20 hores.
Lloc: Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibàñez 23.

LÜLLA

Dia: 11 de gener.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: Sala Matisse. C/Campoamor 60.
Preu: 4 euros.

ALBERTO TARIN JAZZIN' REGGAE

Dia: 14 de gener.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Matisse. C/Campoamor 60.
Preu: 5 euros.

LLUÍS VICENT

Dia: 19 de gener.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: Sala Matisse. C/Campoamor 60.
Preu: 4 euros.

CINEMA

SANGRE Y ARENA

De Vicente Blasco Ibàñez i Max André (1916). Dins del cicle *Cinema mut espanyol*. Presentació i col·loqui a càrrec del Cinefòrum. Entrada lliure.
Dia: 17 de gener.
Hora: 18 hores.
Lloc: Auditori Montaner Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibàñez 23.

PILAR GUERRA

De José Buchs (1926). Dins del cicle *Cinema mut espanyol*. Presentació i col·loqui a càrrec del Cinefòrum. Entrada lliure.
Dia: 24 de gener.
Hora: 18 hores.
Lloc: Auditori Montaner Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibàñez 23.

UNA HISTORIA VERDADERA

De David Lynch (2000). Dins del cicle *Trobades amb gent gran*. Aula de Cinema. Entrada lliure.
Dia: 12 de gener.
Hora: 19 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau. C/Universitat 2.

PRIMAVERA, VERANO, OTOÑO, INVIERNO... PRIMAVERA

De Kim-Ki Duk (2003). Dins del cicle *Trobades amb gent gran*. Aula de Cinema. Entrada lliure.
Dia: 16 de gener.
Hora: 19 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau. C/Universitat 2.

LAS ALAS DE LA VIDA

D'Antonio P. Canet (2006). Dins del cicle *Trobades amb gent gran*. Aula de Cinema.
Dia: 19 de gener. Entrada lliure.
Hora: 19 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau. C/Universitat 2.

LA ESTRUCTURA DE CRISTAL

Krzysztof Zanussi (Polònia, 1969). VOS anglès/cast. B/N.
Dies: 16 i 17 de gener.
Hora: 18 i 22:30 hores respectivament.
Lloc: IVAC-La Filmoteca.

TIERRA NEGRA

Ricardo Íscar (Espanya, 2004).
Dies: 16 i 18 de gener.
Hora: 20 i 16 hores respectivament.
Lloc: IVAC-La Filmoteca.

RECONSTITUIREA (RECONSTRUCCIÓ)

Lucian Pintilî (Romania, 1968). VOS anglès/cast. B/N.
Dia: 17 de gener.
Hora: 18 hores.
Lloc: IVAC-La Filmoteca.

ALTRES

SERRA DEL CID: ALT DE PIPA

Senderisme. Organitza Club de Muntanyisme el Marítim.
Dia: Diumenge 14 de gener.
Horari: A les 7:30 hores a l'estació de Renfe del Cabanyal.
Ruta: Vall d'Uixó: paratge grutes de Sant Josep, barranc del riu Belcaire, bassa de Cristel, racó de Montesinos, Alt de la Pipa, vista panoràmica Illes Columbretes, el Montó, Nules, Moncófar, Vall d'Uixó, Castell d'Almenara, la Llosa, Sagunt, València, Castell Font de Cabres, Garrut...
Temps de caminada: 5 hores (16 km).
Desnivells mitjans, camins i sendes.
Informació: 96 367 15 73.

PROPOSTES

Torna el cinema en valencià gratis a Albatros i UGC Ciné Cité

A partir del 16 de gener, i fins al 5 d'abril, es podrà veure més cinema en valencià a la ciutat de València i, també, a Alacant, Castelló, Alcoi, Gandia i Ontinyent. En total, dotze pel·lícules doblades en valencià i dotze films més en versió original subtitulada en valencià. L'entrada serà gratuïta amb els carnets universitaris de la Universitat de València o de la Politècnica i reduïda per al públic en general. Enguany, consolidades ja les tradicionals cites de dimarts i dijous, la novetat és una programació de gran actualitat i l'ampliació de la secció de cinema doblat que a partir d'ara serà de cinema doblat o original, per a donar cabuda al cinema actual fet en la nostra llengua (amb directors de renom internacional com ara Marc Recha o Maria Ripoll, entre altres). A València, la programació es divideix en dos blocs: del 16 de gener al 22 de febrer, i del 27 de febrer al 5 d'abril. Cada dimarts, a les 20 hores, es projectarà una pel·lícula doblada en valencià o en versió original en la nostra llengua als Cines UGC Ciné Cité. Entre aquestes, des del 16 de gener fins al 20 de febrer s'hi podran veure estrenes recents amb gran èxit de públic i de crítica com ara l'última pel·lícula de Woody Allen, *Scoop*; *Copying Beethoven*, d'Agnieszka Holland; *Eragon*, l'última gran superproducció de cinema fantàstic d'aventures, de Stefen Fangmeier i amb Jeremy Irons; *Dies d'agost* i *La teva vida en 65'*, dels catalans Marc Recha i Maria Ripoll, respectivament; i *The Guardian*, d'Andrew Davis, director d'*El fugitiu*, amb Kevin Costner. I cada dijous, a les 20 hores, es projectarà una pel·lícula original subtitulada en valencià als Cines Albatros. Des del 18 de gener fins al 22 de febrer s'hi podran veure *Caterina va a la ciutat* (*Caterina va in città*), una comèdia italiana de Paolo Virzi; *La febre* (*La febbre*), d'Alessandro D'Atrai; *El secret d'Anthony Zimmer* (*Anthony Zimmer*), de Jérôme Salle; *El que sé de Lola* (*Ce que je sais de Lola*), de Javier Rebollo; *Optimistes* (*Optimisti*), de Goran Paskaljevic, Espiga d'Or en la Seminci de Valladolid; i *Petita Miss Sunshine* (*Little Miss Sunshine*), de Jonathan Dayton. Tota la informació es pot consultar en www.uv.es/spl/cinema.



Una productora valenciana busca idees per a televisió

La productora Malvarrosa Media ha posat en marxa una convocatòria d'idees per a televisió dirigida a nous talents de la Comunitat Valenciana. L'objectiu és obrir les portes de la creació televisiva a estudiants i joves professionals del sector audiovisual. Fins el dia 30 de gener tots aquells que vulguen participar en aquesta convocatòria poden enviar les seues propostes a l'adreça postal de Malvarrosa Media. S'acceptaran tot tipus de projectes o formats inèdits de programes per a televisió: concursos, programes d'humor, magazins, sèries documentals, etc. Únicament s'exclouen els formats de ficció. Els autors dels projectes que finalment siguin produïts durant el bienni 2007-2008 rebran un premi en metàl·lic de tres mil euros. A més, els deu millors projectes rebran un atractiu regal oferit pels patrocinadors. Les bases del concurs i el formulari de presentació es poden descarregar en la pàgina web www.malvarrosamedia.es/tusideas.htm. Aquesta convocatòria s'emmarca en un projecte molt més ampli que preveu la potenciació, dins de l'empresa, de l'àrea de creació i desenvolupament de programes de televisió per a cadenes autonòmiques i estatals. A aquest efecte es va crear fa un any un Departament de Programes i Desenvolupament sota la direcció de Juan Luis R. Goitiandía, un professional procedent del País Basc amb una àmplia experiència en el sector audiovisual. El resultat ha estat un ampli ventall de propostes que abasten tots els gèneres televisius i que es troben en fase d'estudi en les diverses televisions autonòmiques i estatals espanyoles. Malvarrosa Media aposta, per tant, per la creació de nous programes dins d'un departament especialitzat, però també es proposa obrir les portes a les idees externes procedents de nous talents valencians. En aquest sentit, Malvarrosa Media està portant a terme altres accions, com ara la signatura de diversos convenis de col·laboració amb les universitats valencianes que ofereixen estudis relacionats amb el sector audiovisual.

Diverses instàncies reivindiquen el primer catedràtic de Medicina, mort en la foguera

Justícia per a Lluís Alcanyís en els 500 anys de l'execució

El passat mes de novembre van commemorar-se els cinc-cents anys de la mort en la foguera de Lluís Alcanyís, el primer catedràtic de Medicina i Cirurgia de la Universitat de València. Alcanyís fou acusat de judaisme per la Inquisició. Ara, des de diverses instàncies, es reivindiquen la seua figura i obra.

REDACCIÓ

El rector de la Universitat de València, Francisco Tomás Vert, va participar el passat 28 de novembre en l'homenatge a Lluís Alcanyís que havia organitzat el Consell Valencià de Cultura (CVC). L'acte va consistir en la col·locació d'una corona de llorer en la façana de la Casa Vestuari, ubicada a la plaça de la Mare de Déu de la ciutat de València. També hi participaren el president del CVC, Santiago Grisolia, i els principals representants de la comunitat jueva radicada a València.

La Universitat va ser pionera, com no podia ser d'una altra manera, en la reivindicació del llegat intel·lectual de qui fou el seu primer catedràtic de Medicina i Cirurgia. Amb motiu de la celebració dels Cinc Segles —la commemoració de la fundació de la Universitat—, l'any 1999 el Servei de Publicacions va editar el facsímil del *Regiment preservatiu e curatiu de la pestilència*, el text més important d'Alcanyís, que fou molt difós en la seua època a Europa. L'obra incloïa textos introductoris d'Antoni Ferrando i de José María López Piñero.

Lluís Alcanyís també és autor de poemes, un dels quals fou inclòs en el primer llibre literari imprès a la península, l'any 1474: *Les obres o trobes davall scrites les quals tracten de la sacratíssima Verge Maria*. L'únic exemplar del llibre que es conserva es troba a la Biblioteca Històrica de la Universitat de València, ubicada a l'edifici de la Nau.

També des d'altres instàncies s'aprofiten els cinc-cents anys de



Imatge de l'homenatge a Lluís Alcanyís del passat 28 de novembre. FOTO: MANUEL MOLINES/LEVANTE-EMV

la mort d'Alcanyís per a recordar la seua vida i obra.

La Societat Cultural el Micalet de València li va retre homenatge durant la Setmana Cultural dels seus XIX Premis Miquelet, atorgats el mes passat. Tonetxo Pardinyas, president d'aquesta societat, va explicar que l'entitat volia reivindicar "la memòria de dos defensors [l'altre era el també catedràtic de la Universitat de València Manuel Sanchis Guarnier, mort l'any 1981] de la cultura i la llibertat, que van sofrir en primera persona actituds inquisitorials".

També prop d'un centenar de

persones van assistir el passat 21 de desembre a l'acte d'homenatge al metge valencià que tingué lloc a l'edifici El Siglo (Octubre Centre de Cultura Contemporània). La commemoració estigué coorganitzada per l'Associació Ciutadana per a la Promoció i Defensa de la Salut del País Valencià, el Fòrum de Debat Sanitari, la SVCS Joan Baptista Peset i la Fundació Societat i Progrés. En l'acte participaren Francesc Asensi, cap de la Secció de Malalties Infeccioses de l'Hospital Infantil La Fe de València i professor associat de Pediatria de la Universitat de València; Josep Lluís Barona,

catedràtic d'Història de la Ciència i Documentació de la Universitat de València; Antoni López Alemany, president de l'Associació Ulleye i professor associat de la Universitat de València; i Vicente López Merino, catedràtic de la Medicina jubilat de la Universitat de València.

El nom de Lluís Alcanyís és ben conegut a la Costera, la seua comarca d'origen. L'hospital públic de Xàtiva porta el nom de Lluís Alcanyís des del 1984. Ara, l'Associació Ulleye de Xàtiva també ha publicat un llibre divulgatiu sobre la figura i obra del metge Lluís Alcanyís.

Una víctima més de la intolerància religiosa

El metge Lluís Alcanyís, primer catedràtic de Medicina i Cirurgia de la Universitat de València, va morir cremat per la Inquisició el 25 de novembre de l'any 1506, acusat de professar el judaisme. Un any abans, la seua segona esposa, Elionor Esparça, va ser cremada per la mateixa raó.

Nascut a Xàtiva suposadament el 1440 en una família d'origen jueu, però conversa al cristianisme, va estudiar medicina a la Universitat de Lleida o a la de Montpeller. Son pare era un

conegut notari. El prestigi professional d'Alcanyís va facilitar que el nomenaren metge a la ciutat de València i més tard primer catedràtic de Medicina de l'Estudi General, acabat de fundar. La seua obra científica més important fou el *Regiment preservatiu e curatiu de la pestilència*. També va escriure uns versos en el llibre *Les obres o trobes davall scrites les quals tracten de la sacratíssima Verge Maria*, d'exaltació de la figura de la Mare



de Déu. Però aquesta participació no el salvà de l'acusació de judaisme i va pagar amb la seua vida.

Concurs de les Corts per a publicar tesis doctorals de l'any 2006

REDACCIÓ

El Diari Oficial de la Generalitat Valenciana del 4 de desembre (número 5.401) ha publicat les bases del concurs de les Corts Valencianes per a la publicació de tesis i treballs d'investigació defesos o realitzats durant l'any 2006. El termini per a la presentació dels treballs finalitza el proper 17 de febrer.

El parlament autonòmic continua així ampliant la seua col·lecció *Temes de les Corts Valencianes*. El tema dels treballs presentats haurà d'estar relacionat amb el dret parlamentari o amb l'activitat concreta que realitzen les Corts Valencianes. L'extensió mínima és de 125 fulls i la màxima de 250. A banda de la publicació, els autors rebran un avançament de drets d'autor de mil euros.

Una potent ferramenta permet elaborar bibliografies personals

REDACCIÓ

El Servei de Biblioteques i Documentació ha subscrit el *software* per a la gestió de la bibliografia personal RefWorks per a tots els usuaris de la Universitat de València. Qualsevol estudiant, investigador i personal d'administració i serveis que necessite recopilar informació bibliogràfica, organitzar-la i crear bibliografies per a llibres, articles, tesis doctorals, etc. pot beneficiar-se d'aquest potent gestor.

Per a usar RefWorks no es necessita instal·lar cap programari, es pot treballar amb la pròpia base de dades bibliogràfica des de qualsevol ordinador connectat a internet. L'adreça és <http://biblioteca.uv.es/valenciano/servicios/refworks.php>.

Permet emmagatzemar una quantitat il·limitada de referències que es poden organitzar fàcilment. A més, importa referències directament des de moltes bases de dades. I genera bibliografies de forma automàtica en més de quatre-cents formats.

Viatge al cor de La Nau Gran

La Sala Thesaurus de l'edifici històric de la Universitat acull fins el pròxim 21 de gener l'exposició *El viatge de La Nau Gran*. Es tracta d'una mostra que recull la recent però intensa trajectòria d'aquest programa per a majors de 55 anys que la Universitat de València va encastrar l'any 1999. L'exposició, concebuda per estudiants de La Nau Gran i altres alumnes joves amb qui comparteixen estudis, s'endinsa en les aules, protagonistes de vides, històries i coneixements, i desvela alguns dels secrets més sorprenents.

REMEI CASTELLÓ

La dimensió que en set anys ha tingut La Nau Gran ha desbordat totes les expectatives. Dels setanta estudiants que van iniciar el camí d'aquest programa de la Universitat l'any 1999 s'ha passat als mil que s'han matriculat enguany en els diversos itineraris. Aquesta evolució, el dia a dia dels alumnes, el companyerisme a les aules amb estudiants de títol, les històries personals o els projectes de futur d'alguns dels matriculats s'han recollit en la mostra *El viatge de La Nau Gran*. L'exposició ha estat comissariada pels professors Sacramento Pinazo i Josep Beltran. Aquest últim recorda que "la idea de fer una mostra va sorgir per l'espectacular evolució que ha experimentat el programa i la gran demanda per part de la població". Es tracta, segons Beltran, d'un reconeixement institucional per part de la Universitat i un impuls per a continuar amb la tasca encetada. La mostra s'ha ubicat a la Sala Thesaurus del carrer de la Nau per les seua àmplia capacitat, "ja que hi havia molt a contar".

El muntatge ha estat concebut perquè siga "molt visual, gràfic, fresc", apunta Beltran. Per això s'han muntat diversos pannels, fotos o un puzzle, entre altres. Els pannels i les fotos recullen moments furtats als alumnes a les aules, però també hi ha apartats dedicats a contrastar l'educació d'aquests alumnes en època escolar o batxillerat i cinquanta anys després a la Universitat. En els pannels també es visualitzen quatre històries de la vida d'alumnes de La Nau Gran i l'exemple de com alguns d'ells han enfocat la seua vida cap a l'envelliment productiu, apuntant-se a programes de voluntariat, per exemple, com és el cas de dues alumnes, una que col·labora en una associació de familiars de malalts d'Alzheimer, o el cas d'una altra de huitanta anys que és voluntària al barri de la Coma.



Cicle de cinema a l'Aula Magna

Dins dels actes paral·lels a l'exposició s'ha preparat el cicle de cinema *Trobades amb la gent gran*, que es realitzarà a l'Aula Magna del carrer de la Nau a les 19 hores amb entrada gratuïta. Les pel·lícules que es passaran són: demà divendres dia 12, *Una historia verdadera*; el dimarts dia 16, *Primavera, verano, otoño, invierno... y primavera*; i el dia 19 *Las alas de la vida*, del director valencià Antoni Canet, premi al millor documental de la Setmana Internacional de Valladolid, que està actualment en cartellera. En aquest passe especial participarà un guionista.

Una altra alumna, a partir d'una classe d'història, va començar a indagar en el passat de son pare i està preparant un llibre sobre la República i el franquisme. En el cas del puzzle, de grandària gegant, està format per fotos de persones majors i més joves i es poden combinar per a crear curioses composicions.

A més, l'exposició està acompanyada de diversos elements, "s'ha editat un llibre molt plural i eclèctic, amb destacades reflexions i amb la participació de professors i estudiants, entre aquests últims el més major, Carlos Romeu, que té prop de noranta anys", afirma Beltran. El llibre es pot comprar a la Tenda de la Universitat.

També s'ha editat un documental audiovisual, fet pel Taller d'Audiovisuals de la Universitat, amb imatges quotidianes de La Nau Gran i entrevistes a estudiants i professors. A més, la locució ha estat realitzada per una alumna d'aquest programa universitari i s'ha projectat un cicle de cinema. Finalment, el dilluns s'editarà un

quadern de bitàcola, un recull de relats breus amb imatges i pàgines en blanc perquè cada estudiant de La Nau Gran pugui escriure-hi la seua història, individual i col·lectiva, "té una dimensió simbòlica i de testimoni de cada vida", expliquen els comissaris.

Per a la distribució de l'espai i l'elecció de continguts, és a dir, la concepció i el muntatge de la mostra, s'ha creat una comissió de caràcter intergeneracional, formada per estudiants de La Nau Gran i estudiants de títol. Sacramento Pinazo explica que aquesta comissió estava formada per alumnes de La Nau Gran de diversos itineraris, estudiants de titulació i estudiants del Màster de Gerontologia. Els dos comissaris destaquen els resultats positius d'aquesta comissió. "A l'hora de treballar no es percebia la diferència d'edat, ben al contrari, aquesta havia desaparegut", explica Pinazo. A més, la comissària destaca que "l'intercanvi de coneixements era continu. A més, al contrari del que es puga pensar, recorde un cas en què l'alumne més major ensenyava eines informàtiques a una alumna més jove". Al calor de l'exposició i de l'estímul que aqueta ha suposat per al col·lectiu d'estudiants, s'ha començat a constituir una associació d'estudiants de La Nau Gran.

La mostra estarà exposada a València, però s'ha previst com a exposició itinerant, per això es traslladarà a les diverses seus que la Universitat té en altres poblacions, com ara Ontinyent o Gandia, i també a altres poblacions on tenen presència aquests estudis per a majors de 55 anys a través del programa La Nau Gran als Pobles.

LA COLUMNA

Gorg

Alfons Cervera

Vint-i-nou números i quasi tres anys d'existència. Els temps no eren bons per a la premsa. Els guardians culturals del franquisme impedièn qualsevol possibilitat d'obrir esclatxes en el formigó armat d'una dictadura que a estones aparentava una certa fragilitat. Simplement aparentava. Aquesta mateixa dictadura va acabar matant, igual com havia començat. Estem en el 1969 i tres anys abans Fraga Iribarne havia obert la mà —no tant, no tant— a una possible reforma de les barrabasades de la censura periodística. En juny d'aquell 1969 va nàixer la revista *Gorg* a l'empara de l'advocat Joan Senent Anaya i sota la mirada literària d'Enric Valor. "Pensar que en la llengua del País es podien tractar segons quins temes, era temptar l'ene-mic", escriu Francesc Pérez Moragón amb motiu de l'aparició de l'edició facsímil de la revista. Va durar, doncs, *Gorg* aquests tres anys —fins abril del 1972— i per les seues pàgines van passar molts noms que després destacarien en el món del periodisme, de la política progressista, de la literatura. No resultava fàcil —sinó tot el contrari— escriure sobre determinades coses i, damunt, fer-ho en català. Els responsables del règim —i els locals no eren cap excepció— reciclaven a cada moment les seues habilitats censores i van acabar ofegant la trajectòria d'una revista que incomodava al seu caràcter autoritari. Tres anys de vida periodística els de *Gorg* que ara Facsímil Edicions presenta en la seua integritat. Encomiable tasca la d'aquesta empresa valenciana que ja té en el seu catàleg un ampli currículum d'interès per una escriptura compromesa amb el seu temps: *Ruedo Ibérico*, *L'Espill* i *Valencia Semanal* estan ja a l'abast dels que continuen buscant en la literatura periodística de fa uns anys alguna explicació al que hui ens passa. Hui dijous 11 de gener, a l'Aula Magna de l'edifici de la Nau, tindrà lloc a les set i mitja de la vesprada la presentació de l'edició facsímil de la revista *Gorg*. Temps d'història nostra. De memòria necessària. De cita imprescindible amb aquella història i amb la memòria que ens l'acosta. Ací ens veiem.