



Matrícules d'honor

Els millors estudiants de Periodisme, Nutrició Humana i Dietètica i Història de l'Art són de la Universitat de València. Així ho mostren el seu expedient i el Primer Premi Nacional Fi de Carrera que els ha concedit el Ministeri d'Educació. A més, altres dènou alumnes han rebut aquests premis en diferents posicions i els guardons al Rendiment Acadèmic que atorga la Generalitat Valenciana. Però no són sols els expedients, sinó que diversos investigadors de la institució han rebut també altres distincions. És el cas de dos alumnes que han rebut el Premi Arquimedes a les millors investigacions i de la Generalitat que ha premiat un projecte internacional coordinat des de la Fundació Universitat-Empresa. També estudiants d'Odontologia van ser guardonats pel Consell Social. **Pàgs. 5/6/7**

Amb l'arribada dels exàmens d'hivern, en finalitzar el primer quadrimestre, NOU DISE deixa de publicar-se durant quinze dies. Tornarà a la seua cita amb els lectors el dijous 8 de febrer



COMENCEN ELS EXÀMENS i per aquest motiu les biblioteques de la Universitat amplien els seus horaris fins el pròxim 10 de febrer. Dimarts comencen oficialment les proves avaluadores i molts alumnes aprofitaran aquests espais per a estudiar. **Pàg. 3**



Joan Roura, un dels participants en el Fòrum, transmetent per a TV3 des del Líban.

Enviats especials... a Gandia

Corresponsals internacionals i enviats especials del màxim prestigi participaran en el Primer Fòrum de Periodistes de la Mediterrània, que se celebrarà a Gandia els dies 22 i 23 de febrer. L'encontre està organitzat per la Universitat Internacional de Gandia i l'ajuntament de la ciutat.

Pàg. 11

PEDRO KAT



B- SI ÉS LLARG, CAU A EXAMEN

TINC LA SOLUCIÓ. UNA XULLA GEGANTINA EN AQUEST ROTLLO DE PAPER HIGIÈNIC!



NOMÉS PER PIR AIXÒ JA NO PENSE DEIXAR QUE EM COPIÉS.

A- SI ÉS AVORRIT, CAU A EXAMEN

NO PUC MÉS! DE QUÈ COI EM SERVIRÀ SABER DE MEMÒRIA EL NOM DE TOTS ELS FÀRMACS?



3 CONVOCATÒRIES DESPRÉS, ENCARA S'HO PREGUNTA.

C- SI NO VAS A CLASSE, CAU A EXAMEN

VAIG A REPARTIR L'EXAMEN. CURIOSAMENT, L'HE BASAT EN UN 90% EN LES CLASSES QUE VAAI TINDRE JUST ABANS DE NADAL.



WWW.STUDIO-KAT.NET

B EQUES

PROGRAMES INTERNACIONALS I ERASMUS

Convoca: Universitat de València.
Objecte: Programes d'estades a universitats estrangeres per a estudiar. S'han obert les convocatòries dels programes internacionals amb destinacions a EUA, Amèrica Llatina, Àsia, Austràlia, etc., també els Sicue (universitats espanyoles), els Erasmus (universitats europees) i els Free-movers.
Sol·licitants: Alumnes matriculats durant el curs 2005-2006 a la Universitat de València.
Dotació: Diverses segons el programa i la destinació.
Termini: 19 de febrer.
Informació: www.uv.es/reint o telèfon 96 386 47 31.

PREMIS AL RENDIMENT ACADÈMIC 2005-2006

Convoca: Conselleria d'Empresa, Universitat i Ciència.
Objecte: Premiar els alumnes que realitzen amb major brillantor els seus estudis universitaris.
Sol·licitants: Estudiants que hagen conclòs estudis universitaris, en qualsevol universitat valenciana, en el curs 2005-2006, que acrediten la seua residència en qualsevol municipi de la Comunitat i no hagen obtingut aquest premi en anteriors convocatòries.
Dotació: 3.100 € per a cada premiat.
Termini: 31 de gener.
Informació: DOGV 31-12-06.

BEQUES DE FORMACIÓ DE POSTGRAU A UNIVERSITATS I CENTRES SUPERIORS D'INVESTIGACIÓ ESTRANGERS

Convoca: Caja Madrid.
Objecte: Convocatòria de cent beques per a la realització d'estudis de postgrau a universitats i centres superiors dels Estats Units, Europa (excepte Espanya) i Canadà per al curs acadèmic 2007-2008.
Sol·licitants: Llicenciats, enginyers, informàtics i arquitectes amb projecte de final de carrera aprovat i estudiants d'últim curs.
Termini: 31 de gener.
Informació: www.fundacioncajama

drid.es/Fundacion/Comunes/fun_cruce/0,0,72030_1338909*72000,00.htm

I PREMI DE COMUNICACIÓ CIENTÍFICA JOAN LLUÍS VIVES

Convoca: Institut Joan Lluís Vives.
Objecte: Fomentar les habilitats comunicatives dels estudiants de doctorat.
Dotació: Dos premis de 1.500 euros i la publicació de l'article en *El Temps*.
Sol·licitants: Aquelles persones que tinguen inscrita però sense defensar públicament, amb data anterior al 31 d'octubre del 2006, una tesi doctoral en un programa de doctorat de qualsevol de les universitats de la Xarxa Joan Lluís Vives.
Termini: 31 de gener.
Informació: www.valencia.edu/cdcien/cia/premis/pcc/2006.htm.

XXIV PREMI DE POESIA MANUEL RODRÍGUEZ MARTÍNEZ

Convoca: Associació Cultural Amics de Joan Valls.
Objecte: Premiar treballs poètics escrits en llengua catalana.
Dotació: 1.500 euros.
Termini: 12 de febrer.
Informació: C/Pintor Salvador Abril 11, 11ª (València) o amicsjoanvalls@ono.com.

BEQUES I AJUDES PER AL FOMENT DE LA INVESTIGACIÓ CIENTÍFICA I TÈCNICA I EL DESENVOLUPAMENT TECNOLÒGIC A LA COMUNITAT

Convoca: Conselleria d'Empresa, Universitat i Ciència.
Objecte: Estades curtes d'investigació a empreses radicades a la Comunitat Valenciana.
Sol·licitants: Personal investigador en formació de contracte de la Generalitat.
Durada: Mínima de 2 mesos i màxima de 6, dins de l'any 2007.
Dotació: 25 euros per dia de permanència a l'empresa.
Termini: 31 de març.
Informació: DOGV 30-6-06.

BEQUES LEONARDO DA VINCI

Convoca: Fundació Universitat-Empresa de València (Adeit).
Objecte: Facilitar una primera experiència laboral en una empresa europea.
Sol·licitants: Titulats recents de qualsevol titulació de la Universitat de València.
Termini: Convocatòria oberta durant tot el curs acadèmic. Cal ser llicenciat en el moment de fer la pràctica.
Dotació: 340 euros mensuals, viatge d'anada i tornada, assegurança i ajuda per a la preparació lingüística.
Durada: 6 mesos.
Informació: www.adeit.uv.es/becasleonardo.

II CERTAMEN DE TREBALLS D'INVESTIGACIÓ SOBRE MEDI AMBIENT AL TERME MUNICIPAL D'ALMANSA

Convoca: Ajuntament d'Almansa.
Objecte: Premiar treballs d'investigació que desenvolupen temes relacionats amb el medi natural del terme municipal d'Almansa: estudis botànics, faunístics, geològics, geogràfics, hidrològics, paisatgístics, etc.
Sol·licitants: Investigadors, estudiants o aficionats, de forma individual o col·lectiva, amb treballs inèdits i no premiats anteriorment.
Dotació: Primer premi 1.000 euros i 2 accésits de 500 euros cadascun.
Termini: 28-2-07.
Informació: 96 731 01 02. Ref. 19-6-06. Regidoria de Desenvolupament Sostenible.

VIII PREMI LITERARI DE NARRATIVA PER A DONES

Convoca: Generalitat.
Objecte: Fomentar la creativitat literària de les dones i donar-los una via d'expressió, dirigint-se a les dones de la Comunitat Valenciana.
Sol·licitants: Qualsevol dona resident a la Comunitat Valenciana. Es poden presentar fins a 2 obres per persona.
Dotació: Primer premi de 2.000 euros i dos accésits de 600 euros.
Termini: 28 de febrer.
Informació: <http://www.prop.gva.es/reportes/expdC.asp?id=1798>.

CURSOS

VIOLÈNCIA DE GÈNERE: UN ENFOCAMENT MULTIDISCIPLINAR

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 12 al 16 de febrer.
Durada: 20 hores (2 crèdits).
Hora: De 10 a 14 hores.
Lloc: Casa de Cultura. Sala d'Actes. C/Sagra 17. Torrent.
Preu: 46 euros comunitat universitària, 64 públic en general.

CURS BÀSIC DE GENERACIÓ DE DOCUMENTS AMB LÁTEX

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Data: Del 12 al 16 de febrer.
Durada: 20 hores (2 crèdits).
Hora: De 15 a 22 hores.
Lloc: Campus de Burjassot.
Preu: 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per a la resta.
Informació: http://extensio.uv.es/component/option,com_wrapper/Itemid,202/ang,ca_ES/.

EDUCACIÓ I DRETS HUMANS

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 14 de febrer al 14 de març.
Durada: 20 hores.
Horaris: Dimecres de 16 a 20 h.
Preu: 46 euros comunitat universitària, 64 públic en general.
Lloc: EU Magisteri Ausiàs March. Pavelló Central-Aula 11.

QUI POT SER EMPRESARI?

Organitza: Càtedra de Cultura Empresarial.
Data: Del 15 de febrer al 31 de maig.
Durada: 6 crèdits.
Preu: Gratuït.
Informació: http://www.adeit.uv.es/adeitweb/s/how.php?random=71750&id_art=000187.

DEU PROPOSTES DE TALLERS DIDÀCTICS PER A ENSENYAR EDUCACIÓ AMBIENTAL

Organitza: Servei d'Extensió.
Data: Del 19 de febrer al 2 de març.
Durada: 30 hores.
Hora: De 16 a 19 hores.
Preu: 69 euros per a la comunitat universitària, 96 per a la resta.
Lloc: Jardí Botànic. C/Quart 80.

COM SUPERAR L'ANSIETAT ESCÈNICA DELS MÚSICS (ESTUDIANTS, PROFESSORS I PROFESSIONALS)

Organitza: Patronat d'Activitats Musicals.
Data: Del 24 de febrer al 24 de març.
Durada: 30 hores (3 crèdits).
Preu: 60 euros per a la comunitat universitària, 72 per a la resta.
Informació: <http://www.fguv.org/pam/>.

EDICIÓ I MAQUETACIÓ DE TEXTOS

Organitza: Servei d'Extensió.
Data: Del 26 de febrer al 12 de març.
Durada: 20 hores (2 crèdits).
Hora: De 15 a 22 hores.
Lloc: Campus de Blasco Ibáñez.
Preu: 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per a la resta.
Informació: http://extensio.uv.es/component/option,com_wrapper/Itemid,202/ang,ca_ES/.

PRÀCTIQUES PER A CONÈIXER EL PROCEDIMENT ADMINISTRATIU AMB LA TRESORERIA GENERAL DE LA SEGURETAT SOCIAL

Organitza: Servei d'Extensió.
Data: Del 28 de febrer al 13 de març.
Durada: 30 hores.
Hora: De 15 a 22 hores.
Preu: 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per a la resta.
Informació: http://extensio.uv.es/component/option,com_wrapper/Itemid,202/ang,ca_ES/.

CURSOS D'IDIOMES

Organitza: Centre d'Idiomes de la Universitat de València.
Dates: Fins a juny.
Durada: 90 hores.
Preu: Diversos preus segons el curs. Descomptes per a universitaris.
Lloc: C/Dr. Joan Reglà 6, baix.
Informació: 96 339 46 30 o www.centredidiomes.es.

DIRECTOR D'ORQUESTRA

Organitza: Patronat d'Activitats Musicals.
Data: Del 27 de gener al 2 d'abril.
Durada: 30 hores (3 crèdits).
Lloc: Capella de la Sapiència.
Preu: 270 € per a la comunitat universitària, 340 per a la resta.
Informació: <http://www.fguv.org/pam/>.

ALIMENTACIÓ, DIETÈTICA I NUTRICIÓ INFANTIL

Organitza: Càtedra Ateneu Mercantil.
Data: Del 5 al 9 de març.
Durada: 20 hores (2 crèdits).
Hora: De 16 a 20 hores.
Preu: 120 euros.
Informació: www.ateneomercantilvalencia.org/catedra/cursos.html.

LA REVOLUCIÓ MUSICAL EN EL SEGLE XX: ROCK AND ROLL

Organitza: Patronat d'Activitats Musicals.
Data: Del 6 de març al 5 d'abril.
Durada: 30 hores (3 crèdits).
Lloc: Aulari Nord del Campus dels Tarongers.
Preu: 60 euros per a la comunitat universitària, 72 per a la resta.
Informació: <http://www.fguv.org/pam/>.

PROGRAMA DE CREACIÓ I DESENVOLUPAMENT D'EMPRESES

Organitza: Càtedra de Cultura Empresarial.
Data: Fins el 20 d'abril.
Durada: 6 crèdits.
Informació: http://www.adeit.uv.es/adeitweb/s/how.php?random=10447&id_art=000164.

CURSOS D'ART DEL PATRONAT MARTÍNEZ GUERRICABEITIA

Organitza: Patronat Martínez Guerricabeitia de la Universitat.
Dates: Fins el mes de maig.
Durada: 10, 20 o 30 hores convalidables per 1, 2 o 3 crèdits de lliure elecció.
Preu: 25 euros per als membres de la comunitat universitària i 33 per al públic en general.
Informació: www.fguv.org/pmg/matricula/inde x.asp.

SERVEIS. *Algunes sales obriran les 24 hores i altres els caps de setmana*

Els exàmens fan ampliar els horaris de les biblioteques

Amb l'arribada dels exàmens els alumnes buscaran espais tranquils per a consolidar coneixements. Les biblioteques seran una opció molt buscada, per això la Universitat amplia els horaris d'aquest servei. NOU DISE vos acosta als horaris i a les biblioteques disponibles.

R. C.

Demà divendres dia 19 finalitzen les classes del primer quadrimestre i dimarts dia 23 comencen oficialment els exàmens. Molts estudiants estan patint ja aquests dies la reclusió prèvia als exàmens i els típics nervis que envolten les proves acadèmiques que serviran per a llevar-se assignatures del damunt o en algun cas part de la matèria de les finals. Les vacances de Nadal, per a molts, prometien ser una etapa per afermar coneixements i avançar en els estudis, però en alguns casos aquesta planificació s'ha vist desbordada per les mateixes vacances, en trobar-se tants dies lliures i per les tradicionals festes i compromisos diversos. Així que ara toca posar la carn en la graella i aprofitar aquests dies per a realitzar l'esprint final. Amb aquesta situació, i per tal de facilitar l'estudi i la concentració dels alumnes, les biblioteques dels tres campus tindran uns horaris especials. Aquesta ampliació finalitzarà el 10 de febrer en la majoria de casos, ja que els dies 5 i 12 els alumnes que hagen acabat les proves aniran incorporant-se a les classes del segon quadrimestre.

La Universitat de València ofereix més de quatre mil llocs de lectura que poden ser utilitzats per qualsevol persona per a consultar els fons bibliogràfics i documentals allí dipositats.

El Servei de Biblioteques i Documentació de la Universitat estableix un horari especial amb motiu dels exàmens del primer quadrimestre. Així, a més dels serveis que ofereixen les diverses biblioteques de les facultats i el compliment dels horaris habituals, el Servei de Biblioteques obri les 24 hores algunes de les sales per a donar un servei més ampli en els tres campus, i altres que no ho estan tot el dia sí que s'amplien els seus horaris també els caps de setmana. Aquests períodes d'obertura extraordinària de les biblioteques estan dirigits només a la comunitat universitària.

OBERTES LES 24 HORES. D'aques-



FOTO: MIGUEL LORENZO

ta manera, des del passat dissabte i fins el pròxim 10 de febrer estan obertes les 24 hores la Biblioteca de Ciències Socials Gregori Maians (al Campus dels Taroners), la de Ciències (al Campus de Burjassot) i la Biblioteca d'Humanitats Joan Reglà (al Campus de Blasco Ibàñez).

OBERTES CAPS DE SETMANA. A més de l'horari habitual que va de dilluns a divendres de les 8:15 a les 20:45 hores, i els dissabtes de 9 a 13:30 hores (horari aproximat segons les sales), s'ha previst que algunes biblioteques obriuen també els caps de setmana. Així, la Biblioteca de Medicina (al Campus de Blasco Ibàñez) ja obri els caps de setmana fins el 4 de febrer en aquest horari: dissabtes de 9 a 21:30 hores, diumenges de 9 a 20 hores, i el pròxim dilluns 22 de gener, dia festiu, de 9 a 20 hores.

Durant el període d'obertura extraordinària les biblioteques oferiran els serveis d'informació bibliogràfica i lectura a sala. Els usuaris (professors, estudiants i personal d'administració i serveis) s'identificaran amb la targeta universitària o qualsevol altre document que els acredite com a membres de la Universitat.

Nous horaris durant la quinzena d'estudi

Biblioteques Universitat

Burjassot:

Biblioteca Ciències, ara oberta 24 hores.

Sala Farmàcia, a la Biblioteca de Ciències. Obri de 8:15 a 20:45 de dilluns a divendres, dissabtes tanca.

Blasco Ibàñez:

Biblioteca d'Humanitats Joan Reglà, ara oberta les 24 hores.

Biblioteca Ciències de la Salut-Facultat de Medicina. Obri de 8:15 a 20:45, de dilluns a divendres, dissabtes de 9 a 14 hores. Ara, a més, obri els caps de setmana. Dissabtes de 9 a 21:30 i diumenges de 9 a 20. A més, també obri el proper dilluns 22 dia festiu, de 9 a 20 hores.

Sala d'Infermeria dins de la Biblioteca de Ciències de la Salut. Horari: De 8:30 a 21 de dilluns a divendres, dissabtes de 8:30 a 13:30 hores.

Sala de Fisioteràpia, de la Biblioteca de Ciències de la

Salut. Horari: Dilluns a divendres: de 8:15 a 20:45 i dissabtes de 8:30 a 13:30.

Biblioteca de la Facultat de Psicologia, de dilluns a divendres de 8:15 a 20:45, dissabtes de 9 a 13:45.

Biblioteca de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport a la Facultat de Psicologia. Horari: De dilluns a divendres de 8:30 a 20:30, dissabtes tanca.

Biblioteca de l'Escola Universitària de Magisteri Ausiàs March. De dilluns a divendres de 8:30 a 21, dissabtes de 9 a 13:30.

Taroners:

Biblioteca de Ciències Socials Gregori Maians, ara oberta les 24 hores.

Biblioteca Històrica del carrer de la Nau: De dilluns a divendres de 8:30 a 20:30, dissabtes de 9 a 13:30.

Biblioteca del Jardí Botànic, de dilluns a divendres de 8.30 a 14.30, dilluns i dimecres de 16 a 18.30 hores.

Conferència de Pedro Zerolo sobre la llei de gènere

REDACCIÓ

El Grup Universitari del Col·lectiu Lambda ha organitzat una xarxada sobre la Llei d'Identitat de Gènere, actualment en tramitació, a càrrec de Pedro Zerolo. La conferència es titularà *Llei d'identitat de gènere: una altra aposta pels drets civils* i tindrà lloc el pròxim 1 de febrer, a les 19:30 hores, al Saló de Graus de la Facultat de Filologia.

Pedro Zerolo és secretari de moviments socials i relacions amb les ONGs del PSOE i ha sigut impulsor del projecte legislatiu (Llei d'Identitat de Gènere) que pretén reconèixer la dignitat de les dones i homes transsexuals. Zerolo va ser a més el primer ponent, al Congrés dels Diputats i a proposta d'IU i PSOE, de la Llei de Parelles de Fet i ha comparegut al Senat, com a ponent, per a exposar la situació dels drets civils de gais, lesbianes i transsexuals. Va ser peça clau en les negociacions amb els partits polítics (IU, PSOE, BNG, CHA i IC-V) que dugueren a debat al Congrés cinc projectes de modificació del Codi Civil en matèria de matrimoni homosexual en setembre del 2001 i febrer del 2003.

Ariño presenta un estudi sobre participació cultural a Espanya

REDACCIÓ

Ahir dimecres dia 17 es va presentar a la seu de la SGAE el llibre *La participació cultural en Espanya*, un estudi dirigit pel vicedirector i professor de Sociologia Antonio Ariño, en el qual han col·laborat professors de la Universitat. El llibre arreplega com una de les conclusions que la democratització cultural és, encara, una assignatura pendent a Espanya, i que el camí per arribar a ella passa per una necessària millora en els sistemes educatius i, alhora, per la socialització en les tecnologies de l'era digital. En l'elaboració del text han participat els professors de Sociologia Rafael Castelló, Gil Manuel Hernández i Ramón Llopis. L'estudi revela un mapa de l'evolució de la cultura a Espanya en els últims anys, el consum cultural, els gustos i pràctiques del públic i l'ambigüitat entre una oferta més clàssica i un espai de pluralisme cultural.



El rector,
Francisco
Tomás Vert.

El rector, nomenat assessor de Ciència del Ministeri

REDACCIÓ

La ministra d'Educació i Ciència, Mercedes Cabrera, ha nomenat el rector de la Universitat de València, Francisco Tomás, membre del Consell Assessor per a la Ciència i la Tecnologia, com a conseller representant de la comunitat científica. Francisco Tomás és el president de la comissió sectorial d'I+D de la Conferència de Rectors de les Universitats Espanyoles (CRUE).

El Consell Assessor per a la Ciència i la Tecnologia és l'òrgan consultiu de la Comissió Interministerial de Ciència i Tecnologia (CICYT) encarregada de promoure la participació de la comunitat científica i dels agents econòmics i socials en l'elaboració, seguiment i avaluació del Pla Nacional d'I+D+I. De caràcter consultiu, el seu paper és estratègic com a centre de reflexió en les deci-

sions relacionades amb la política científica i tecnològica. Les funcions del Consell Assessor per a la Ciència i la Tecnologia són les següents: proposar objectius per a la seua incorporació en el Pla Nacional d'I+D+I; assessorar la CICYT en l'elaboració del Pla Nacional d'I+D+I; informar, prèviament a la seua remissió al Govern, el Pla Nacional elaborat per la CICYT; elevar a la CICYT propostes de modificació del Pla Nacional d'I+D+I; i emetre aquells informes i dictàmens que li siguen sol·licitats per la CICYT o pels organismes responsables de la política científica a les comunitats autònomes.

Francisco Tomás és catedràtic de Química Física i ha dirigit més d'una vintena de projectes d'investigació subvencionats per organismes públics i relacionats amb estudis químicocuantícs i espectroscòpics

sobre relacions estructura molecular-activitat farmacològica, catàlisi heterogènia, polímers conductors i espectroscòpia molecular de molècules amb interès farmacològic. És autor de prop de cent quaranta publicacions científiques en forma d'articles en revistes de l'especialitat i capítols de llibres.

A més de nombroses comunicacions i ponències en congressos científics, ha dirigit dènou tesis doctorals i catorze tesines de llicenciatura. Pertany a la Reial Societat Espanyola de Química, Reial Societat Espanyola de Física, Societat Espanyola d'Òptica, Grup d'Espectroscòpia, *American Physical Society*, IUPAC (*International Union of Pure and Applied Chemistry*), WATOC (*World Association of Theoretically Oriented Chemists*), *European Photochemistry Association*, *American Chemical Society*.

BREUS

Taller de Jardineria per a Adults al Botànic

Tindre unes plantes sanes i boniques és una tasca que pot resultar fàcil sempre que es tinguen uns coneixements elementals. El Gabinet de Didàctica del Jardí Botànic ha preparat un taller de cura bàsica de les plantes en el qual es tractaran les necessitats bàsiques d'aquestes. En aquest taller es podrà veure quin tipus de sòl és el més recomanable per a les plantes, com multiplicar-les i quines són les seues necessitats de reg i alimentació. El taller s'impartirà el dijous 30 de gener, i els dies 1, 6 i 8 de febrer, de 16 a 19 hores. La inscripció costa 45 euros. Tota la informació està centralitzada al Gabinet de Didàctica del Jardí Botànic (telèfon: 96 315 68 18, correu electrònic: gab.didactica@uv.es i adreça de pàgina web: <http://www.uv.es/jardibotanic>).

Oberta la preinscripció per als cursos de xinés i japonés

Del 22 de gener al 9 de febrer del 2007 s'obri la preinscripció per als cursos de xinés i japonés de la Universitat de València, que es pot fer efectiva, via *web*, des de la pàgina www.fguv.org/cursos. En aquest semestre, que començarà el 12 de febrer i conclourà el 2 de juny, s'amplien els nivells de xinés I, II i III, així com de japonés I i II. Més informació en www.uv.es/relint. La Universitat de València és una de les dues úniques seues espanyoles de l'Institut Confuci xinés.

Hui, dia 18, comencen els 'Dijous musicals' a Filosofia

Hui, dia 18 de gener, comencen els *Dijous musicals* a la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació (avinguda de Blasco Ibáñez 30). Es tracta d'una activitat organitzada pel centre i per l'Institut de Creativitat i Innovacions Educatives. El concert de hui, que comença a les 12 hores a l'Aula Magna, porta com a títol *Compositors de Música Anglesa*. Hi intervindran Javier Carrau (violí barroc) i Ignasi Jordà (clavecí). El programa inclou obres de John Bull, William Croft, Salomon Eckles, Arcangelo Corelli i Johann Christian Bach.

Primer Fòrum de Periodisme 'Ernest Lluch'

La Fundació Ernest Lluch i la Unió de Periodistes Valencians han organitzat per al pròxim dijous 25 de gener el Primer Fòrum de Periodisme Ernest Lluch. L'acte se celebrarà al Fòrum de Debats de la Universitat de València, que dirigeix Alfons Cervera. El Primer Fòrum de Periodisme Ernest Lluch porta com a títol *Informació i poder(s)*. A les 12 hores hi haurà una taula redona sobre el cas valencià. A les 19:30 hores se celebrarà una conferència d'Ignacio Ramonet, titulada *Informació i poder(s): una anàlisi global*.

'Pasajes' analitza el llegat de la cultura republicana

REDACCIÓ

La revista *Pasajes*, que editen la Universitat de València i la Fundació Cañada Blanch, reflexiona en el número de tardor i hivern, que acaba d'aparèixer, el llegat de la cultura republicana. S'hi inclouen articles de Jacobo Muñoz (sobre Fernando de los Ríos), Pilar Maestro (sobre Lorenzo Luzuriaga), Carlos Pérez (sobre les avantguardes), Víctor Alarcón (sobre José Medina Echevarría) i Vi-



cent Raga (sobre Juan Gil-Albert). L'entrevista d'aquest número és amb Carmen Agulló i Juan Manuel Fernández. La signen Alberto Gómez Roda, Pilar Maestro i Dolores Sánchez Durá.

En altres seccions, Justo Serena escriu sobre el revisionisme antirepublicà de Pío Moa, i també hi ha articles de Roy Foster, Andrés Moya, Jeanne Chagnet i Margarita Sánchez Durá.

L'apartat de llibres està dedicat a crítiques de l'obra *Mártires mortíferos*, d'Adolf Tobeña (a càrrec de Laureano Castro) i de *Razón i Cultura*, d'Ernest Geller (a càrrec de Gerardo López Sastre). *Pasajes* està dirigida per Pedro Ruiz Torres.

Nou DiSE

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Paco González, Vicent Martínez i Mònica García.
Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.

Redacció: Gabinet de Premsa (avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DiSE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Indugraf S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.

PREMIS. *El Consell Social premia l'Associació d'Estudiants d'Odontologia*



Estudiants d'Odontologia premiats. FOTO: MIGUEL LORENZO

Els joves odontòlegs mouen fitxa

La tretze edició dels Premis Universitat-Societat ha reconegut enguany l'Associació Valenciana d'Estudiants d'Odontologia pel seu treball en l'enfortiment dels vincles entre la Universitat i el seu entorn cultural, social i econòmic. AVEO, amb onze anys d'història, es defineix com un col·lectiu de representació "real" i com el far de guia dels estudiants en la seua facultat.

ALBA REQUEJO

L'Associació Valenciana d'Estudiants d'Odontologia (AVEO) compta amb el major índex de votació, en relació amb el nombre d'estudiants de la carrera, dels col·lectius amb representació política a la Universitat. Paradoxalment, ells afirmen que desaprofiten en certa manera les seues possibilitats com a membres dels òrgans de govern de la institució. La seua participació en ells es limita a allò que realment toca de prop els seus companys. Per això són una associació atípica, polivalent: no sols es presenten a eleccions, sinó que també organitzen activitats lúdiques i jornades de formació, publiquen una revista, intercanvien apunts de la carrera i intervenen en les associacions d'estudiants d'Odontologia d'àmbit nacional i europeu.

I sembla que la tècnica funciona. En les últimes eleccions aconseguiren 2 dels 4 claustrals

que estaven en joc en tota la Facultat de Medicina i Odontologia, i 7 dels 16 llocs a la Junta de Centre.

Manuel Enciso, el secretari d'AVEO, assegura que el seu màxim objectiu és funcionar com a element d'enllaç entre els estudiants de diversos cursos. Una tasca prou senzilla, gràcies a les peculiaritats de la carrera: "Som un grup molt menut, i per això se'ns fa més còmode tractar de cohesionar tot el col·lectiu d'alumnes". Els seus onze anys d'existència els han permés aconseguir, almenys en part, aquest objectiu, i consolidar-se com l'organització referent en la seua titulació. Segons explica Manuel, "els nous alumnes acudeixen a nosaltres, i els vells ja saben on acudir quan ens necessiten".

MILLORAR LES PERSPECTIVES LABORALS. Un altre dels objectius d'aquesta associació és servir d'element d'unió, sobretot en els últims

cursos de la llicenciatura, amb el futur món laboral dels estudiants. Objectius com aquest es fan possibles amb iniciatives com ara les Jornades Odontològiques, que AVEO organitza des de fa ja quatre anys. Es tracta d'un fòrum de debat i d'intercanvi d'experiències, obert a tot l'alumnat, amb una elevada participació, i cada vegada amb ponències de professionals de major qualitat.

AVEO ha impulsat també altres projectes més encaminats a millorar el currículum professional dels estudiants d'Odontologia. Un dels més coneguts és el *Curs de Director d'Instal·lacions de Radiodiagnòstic*, uns estudis que permeten augmentar els coneixements dels estudiants, a més de passar un tràmit quasi segur, ja que la majoria de les empreses odontològiques demanen un títol similar per accedir a elles.

Ara s'ultima també un altre curs sobre *Introducció a la Clínica Odontològica*.

ODONTOLOGIA SOLIDÀRIA. Des de fa ja tres anys AVEO organitza la campanya *Odontokilo*, amb la qual recapta menjars i altres productes de necessitat per als més desfavorits.

A més, segons explica Manuel, ara per ara AVEO està duent a terme un dels seus projectes més ambiciosos: treballen per a enviar un grup d'estudiants dels últims cursos a campaments de refugiats sahrauís, per a desenvolupar-hi diverses tasques d'educació, higiene i salut odontològica. La seua intenció és aconseguir subvencions per al projecte, des de la mateixa associació, la Universitat (sobretot a partir de l'impuls que els dona aquest nou premi) i també mitjançant la iniciativa privada. Manuel assegura que ja compten amb el suport del professorat i que alguns dels seus membres s'hi han implicat de manera prou directa.

"Molts dels estudiants d'Odontologia [de la UV] han eixit de la carrera i han anat a parar directament a Odontologia Solidària, una ONG professional que treballa en projectes bucodentals a les comunitats més desfavorides en l'àmbit nacional i internacional".

La Universitat rep 30.000 € per a l'esport d'alt nivell

REDACCIÓ

La Universitat de València ha becat enguany 101 esportistes d'alt nivell, cosa que duplica la convocatòria anterior, en què va haver-hi un total de 51 esportistes. El Consell Superior d'Esports ha atorgat 31.376,24 euros al programa d'esportistes d'alt nivell dissenyat per la Universitat, que du participant en aquesta convocatòria des de la seua creació el 1999. La quantitat de beques econòmiques per als esportistes d'elit de la Universitat ascendeix a 50.600 euros, dels quals la institució ha aportat una quantitat addicional.

La responsable del programa a la Universitat de València, Amparo Dols, atribueix l'increment de becats a dos factors: la popularitat del programa entre els estudiants i els bons resultats esportius de la Universitat, ja que el 2006 els seus esportistes van aconseguir el major nombre de medalles en la història dels Campionats d'Espanya Universitaris situant la institució com la quarta d'Espanya d'entre les 64 universitats espanyoles i la primera de les valencianes.

A més de l'ajuda econòmica, el programa d'esportistes d'alt nivell de la Universitat permet als estudiants becats realitzar gratuïtament cursos de crèdits de lliure opció en l'àrea d'esports (hi ha una oferta de 115 cursos); ofereix assistència mèdica, fisioterapèutica i psicològica als estudiants becats; i inclou l'ús de les instal·lacions esportives. Així mateix, els esportistes becats tenen a la seua disposició tutors esportius per a facilitar la simultaneïtat de les dues carreres: l'acadèmica i l'esportiva. Per a aquesta edició el programa compta amb 39 tutors (16 tutors acadèmics i 23 tutors esportius).

L'objectiu general d'aquest programa de la Universitat de València és donar suport als esportistes d'alt nivell (aquells que figuren en la relació d'esportistes d'alt nivell que publica anualment el Consell Superior d'Esports en el *BOE*), esportistes d'elit de la Comunitat Valenciana (aquells que figuren en la relació d'esportistes d'elit que publica anualment el Consell de la Generalitat en el *DOGVI*, com nivell A i nivell B) i d'elevat nivell (esportistes que hagen obtingut un dels tres primers llocs en els Campionats d'Espanya Federats o Universitaris, i esportistes convocats per la selecció nacional), que estiguen matriculats a la Universitat en el curs 2006-2007, de manera que puguen compatibilitzar els estudis universitaris amb la pràctica esportiva, basada en entrenaments.

Dues investigacions de la Universitat obtenen l'Arquimedes

Dos estudiants de la Universitat han sigut premiats en el certamen nacional Arquimedes. Aquest concurs universitari premia els millors treballs d'investigació. La competència era dura, però la qualitat dels alumnes de la Universitat va merèixer els guardons.

MARISOL HOYOS

Irma García Alcover i Carlos Navarrete Benloch han guanyat enguany dos premis en la cinquena edició del Certamen Universitari Arquimedes.

El Ministeri d'Educació i Ciència convoca cada any aquest concurs amb l'objectiu de trobar joves promeses dins de la investigació espanyola. Aquest certamen s'adreça als estudiants universitaris dels últims cursos i als nous llicenciats, arquitectes i enginyers. Cada curs s'hi presenten treballs sobre les diverses matèries científiques i tecnològiques que s'imparteixen a les universitats espanyoles. Un jurat format per membres del ministeri i del CSIC s'encarrega de triar els vint-i-cinc millors treballs per a passar a la fase final. Els premis van des dels 9.200 euros dels dos primers, que s'atorguen a les modalitats de Ciències Físico-Naturals i Enginyeries i Ciències Socials i Humanes, fins un segon premi de 6.000 euros i un tercer de 4.000.

DOS GUANYADORS DE LA UNIVERSITAT. Carlos i Irma presentaren els seus treballs en l'edició d'enguany i aconseguiren guanyar el segon premi Arquimedes i el premi de la Universitat de Còrdova, respectivament. Irma García va acabar l'any passat els seus estudis de Biologia a la Universitat i durant l'últim any de carrera va desenvolupar un treball dedicat a la cerca de compostos amb propietats terapèutiques en un model de *Drosophila Melanogaster* de distròfia miotònica tipus 1. Concretament, en aquesta investigació es tractava de provar diversos fàrmacs amb el fi de recuperar mosques que havien desenvolupat una malaltia a partir d'una alteració genètica. La distròfia miotònica és una distròfia prou comuna que està provocada per un augment de repeticions. Així, Irma va observar l'evolució de la malaltia en



Irma i Carlos, guanyadors dels premis. FOTO: MIGUEL LORENZO

mosques i els efectes de tractar-les amb fàrmacs que ja s'utilitzen de forma usual. Enguany Irma col·labora als laboratoris de genètica i està començant a preparar la seua tesi doctoral.

Carlos va acabar el curs passat la titulació de Física i enguany s'ha matriculat en el màster per a començar la seua tesi en Òptica Quàntica. El treball que va presentar al certamen i que va guanyar el segon premi, anomenat *Quantum-Walk no lineal*, es troba dins del camp de la informació quàntica. Carlos va partir del fet que quan es posen en marxa els ordinadors quàntics, les dades s'hauran de buscar mitjançant algoritmes basats en *Quantum-Walk*. Així, en el seu treball va proposar una generalització del *Quantum-Walk* per a un *hardware* determinat. La seua idea es desenvolupava amb el disseny d'una cavitat amb elements òptics per tal de crear un *Quantum-Walk* més versàtil.

Per a aquests dos estudiants la participació en el certamen ha sigut molt interessant. "Pensàvem que es tractaria d'un muntatge un tant polític, però ens vam sor-

prendre molt en veure que tot es trobava adreçat als estudiants", comenten.

UNA OPORTUNITAT PER ALS ESTUDIANTS. "Constatàrem que el que volien era que els estudiants realment aprofitàrem aquesta oportunitat", puntualitza Carlos. "Cal destacar que ens tractaren molt bé i que va ser una experiència única per a nosaltres", afegeix Irma. En l'edició d'enguany es presentaren un total de cent cinquanta treballs, majoritàriament de ciències bàsiques i d'enginyeria. Carlos i Irma assenyalen que "no es tracta d'un concurs massa conegut, encara que suposa una oportunitat per als joves investigadors, no sols per la quantitat dels premis, sinó perquè està molt reconegut i ofereix la possibilitat de fer estades a empreses nacionals i estrangeres per a desenvolupar projectes de recerca".

El nombre de treballs presentats ha anat augmentant curs rere curs, però, així i tot, aquests dos joves investigadors reconeixen que quasi se'n va assabentar de casualitat i que el certamen no té massa difusió a la Universitat.

La Generalitat premia un projecte que millora la formació laboral contínua

La Universitat viu un dels millors moments pel que fa a la investigació i a la seua qualitat acadèmica. No debades ha rebut en les últimes setmanes diversos premis. Un d'ells és l'atorgat per la Generalitat a un projecte de la Fundació Universitat Empresa-Adeit.

REDACCIÓ

La Fundació Universitat-Empresa de València (Adeit) ha rebut el Premi al Millor Projecte per al Desenvolupament del Coneixement 2006, que atorga la Conselleria de Cooperació i Participació de la Generalitat Valenciana. El projecte guanyador ha sigut *Newworkers (Nous models per a la millora de l'ús de l'i-Learning en la Formació Permanent dels Treballadors)*, que a la Universitat ha estat coordinat per Vicente L. Francés Francés, director del Departament de Teleformació, i Amparo García Bonora, tècnica del mateix departament. Aquest projecte, que ha estat liderat per l'Adeit entre octubre del 2003 i desembre del 2006 en el marc del Programa Leonardo da Vinci, ha tingut com a objectiu establir un fòrum de debat, discussió i promoció d'internet com un instrument per a la formació contínua i permanent, a través de l'experiència europea en diversos projectes i accions anteriors desenvolupats en el marc del Leonardo, el Sòcrates i altres iniciatives d'i-Learning. Com a resultat del projecte, s'han generat referents per a la promoció de la formació oberta i a distància a través d'internet, com

ara informes de bones pràctiques o materials de formació i informació, destinats a decisors polítics, organitzadors de formació o directors de recursos humans i de formació.

DEU SOCIS EUROPEUS. El projecte, que s'ha basat en el treball de col·laboració, ha comptat també amb la participació de deu entitats sòcies d'Àustria, Alemanya, França, Hongria, Irlanda, Lituània, Noruega, Portugal, Suècia i Itàlia.

Amb la convocatòria d'aquests premis, dotats amb 5.000 euros cadascun, des de la Generalitat Valenciana s'affirma que es vol reconèixer la tasca d'organismes i institucions que, en col·laboració amb altres socis europeus, han possibilitat no només el desenvolupament de la regió, sinó també la creació de xarxes de cooperació europea entre els seus participants en els àmbits de la innovació, el medi ambient i el desenvolupament del coneixement.

Si l'Adeit ha rebut el premi en la modalitat de millor projecte per al desenvolupament del coneixement 2006, la resta de guardons han estat Inescop (modalitat millor projecte mediambiental 2006) i la Universitat Politècnica de València (modalitat millor projecte d'innovació 2006).



Vicente L. Francés i Amparo García, director i coordinador del projecte premiat *Newworkers*.

Els millors alumnes en Nutrició, Periodisme i Història de l'Art són nostres

Tres estudiants de la Universitat de les titulacions de Nutrició Humana i Dietètica, Periodisme i Història de l'Art han rebut el primer premi de fi de carrera que concedeix el Ministeri d'Educació. A ells se'ls sumen altres alumnes que han rebut diverses distincions.

R. CASTELLÓ

Els vint-i-dos estudiants amb millor expedient de la Universitat de València van ser rebuts pel rector Francisco Tomás i una representació de l'equip de govern de la Universitat, amb la presència de diversos vicerectors, dijous passat. La institució ha volgut, d'aquesta manera, fer un acte de reconeixement amb la finalitat de distingir els alumnes que han obtingut el Premi Nacional de Fi de Carrera del Ministeri i el Premi al Rendiment Acadèmic de la Generalitat Valenciana.

En l'acte, el rector va lliurar als guardonats un obsequi i es va referir a l'esforç que els alumnes i les seues famílies han fet per aconseguir aquest reconeixement. Francisco Tomás i la vicerectora d'Estudis, Maria Vicenta Mestre, van destacar el nombre de premiats d'enguany, "una quantitat que també reconeix, gràcies a vosaltres, la tasca formadora i la qualitat acadèmica de la Universitat". A més, el rector va emplaçar els alumnes perquè continuen estudiant o investigant i els va obrir les portes de la Universitat perquè en facen ús i tornen quan ho necessiten.

TRES PRIMERS PREMIS NACIONALS. Els guardonats són estudiants que van finalitzar els seus estudis el curs 2004-05. En el cas del Premi Nacional de Fi de Carrera del

Ministeri d'Educació i Ciència, la distinció és per als alumnes que comptaven amb la nota d'expedient més alta de totes les universitats espanyoles. En aquest cas es troben quinze alumnes de la Universitat de València, com ara les estudiant Merce Sotos, diplomada en Nutrició Humana i Dietètica; i Maria Iranzo, llicenciada en Periodisme, que han obtingut el Primer Premi Nacional Fi de Carrera, així com l'estudiant Francisco de Borja Franco Llopis, llicenciat en Història de l'Art, premi al rendiment acadèmic i Primer Premi Nacional Fi de Carrera. Per la seua banda, Luis Pérez, llicenciat en Comunicació Audiovisual, ha aconseguit el Segon Premi Nacional de Fi de Carrera; i els estudiants Eva Pich, llicenciada en Filologia Anglesa, i José Javier Fuster, llicenciat en Bioquímica, han obtingut el Tercer Premi. Però les distincions de la Universitat no acaben ací, ja que sis estudiants més han sigut premiats per partida doble, tant pel Ministeri com per la Generalitat, i deu estudiants més compten amb una acreditació especial.

A més del Premi Nacional, la Generalitat Valenciana concedeix els Premis al Rendiment Acadèmic, que reconeixen els millors expedients de les universitats valencianes. En aquest cas, set estudiants de la Universitat han obtingut el reconeixement.



FOTO: MIGUEL LORENZO

Diego Calatayud Soriano	Llicenciat en Dret	Premi al Rendiment Acadèmic
Roberto Rubio Núñez	Llicenciat en Matemàtiques	Rendiment Acadèmic i Segon Premi Nacional
Carlos Castellano Gasch	Llicenciat en Filologia Hispànica	Rendiment Acadèmic i Segon Premi Nacional
David Parra Monserrat	Llicenciat en Història	Rendiment Acadèmic i Segon Premi Nacional
Francisco de Borja Franco Llopis	Llicenciat en Història de l'Art	Rendiment Acadèmic i Primer Premi Nacional
Vicent García Peris	Llicenciat en Filologia Catalana	Rendiment Acadèmic i Tercer Premi Nacional
Isabel Cordero Carrión	Llicenciat en Matemàtiques	Rendiment Acadèmic i Menció Premi Nacional
Mercedes Sotos Prieto	Diplomat en Nutrició Humana i Dietètica	Primer Premi Nacional Fi de Carrera
Maria Iranzo Cabrera	Llicenciat en Periodisme	Primer Premi Nacional Fi de Carrera
Luis Pérez Ochando	Llicenciat en Comunicació Audiovisual	Segon Premi Nacional Fi de Carrera
José Javier Fuster Orduño	Llicenciat en Bioquímica	Tercer Premi Nacional Fi de Carrera
Eva Pich Ponce	Llicenciat en Filologia Anglesa	Tercer Premi Nacional Fi de Carrera
Maria Peris Celda	Llicenciat en Medicina	Menció Premi Nacional Fi de Carrera
Carlos Vila Descals	Llicenciat en Química	Menció Premi Nacional Fi de Carrera
Carlos Chova Morant	Llicenciat en Història de l'Art	Menció Premi Nacional Fi de Carrera
Elia Saneleuterio Temporal	Llicenciat en Filologia Hispànica	Menció Premi Nacional Fi de Carrera
Águeda Ramírez Iñiguez	Llicenciat en Filologia Hispànica	Menció Premi Nacional Fi de Carrera
Ana Lozano de la Pola	Llicenciat en Filologia Hispànica	Menció Premi Nacional Fi de Carrera
Marta Pilar Montañez Mesas	Llicenciat en Filologia Hispànica	Menció Premi Nacional Fi de Carrera
Roberto Revert Soriano	Llicenciat en Filologia Clàssica	Menció Premi Nacional Fi de Carrera
Rubén Luzón Díaz	Llicenciat en Filologia Catalana	Menció Premi Nacional Fi de Carrera
Gonçal López-Pampló Rius	Llicenciat en Filologia Catalana	Menció Premi Nacional Fi de Carrera

"Has de dur un control i estudiar un poc cada dia"

Mercedes Sotos va nàixer a Casas Ibáñez, Albacete. És titulada en Nutrició Humana i Dietètica per la Universitat de València, amb una nota mitjana de 9,4, cosa que l'ha convertida en el millor estudiant d'Espanya en aquesta titulació. Ara està cursant cinquè curs de Ciència i Tecnologia dels Aliments, també ací a la Universitat.

-T'ha suposat un gran sacrifici obtenir aquest expedient?

-Sacrifici és, però no com una renúncia a la teua vida. El secret és estudiar cada



dia, tots els dies faig alguna cosa. És important tindre una bona planificació, ordre i constància, també tindre els apunts al dia i anar a classe, així avances molt.

-Has hagut de renun-

ciar a alguna cosa?

-Jo faig una vida normal. Faig esport, m'agrada el voleibol, la natació i l'aeròbic. Estudie francès i anglés, i tots els estudis viatge a l'estranger. També faig cursos.

-Quin és el secret?

-Aprofitar el temps al màxim. Com que tinc prou activitats, el que faig és concentrar-me quan estudie.

-Perspectives de futur?

-Aquest quadrimestre compatibilitzar els estudis amb les beques de col·laboració de la Universitat i amb una beca Danone. Com que l'any passat passat vaig estar al CSIC investigant i m'agrada, vull, de moment, continuar estudiant i fer el doctorat.

"M'agradaria presentar i dirigir un informatiu"

Maria Iranzo és la millor estudianta espanyola de Periodisme amb una nota mitjana de 9,26 en la llicenciatura que va cursar a la Universitat. En breu començarà el doctorat, però aquesta valenciana treballa actualment a Canal 9. A més, parla anglés i italià i estudia francès.

-Quin és el teu secret?

-Fer moltes coses, o siga tindre moltes ocupacions m'ha servit per a estudiar més. Tinc remordiments i quan m'hi pose aprofito al màxim. És important també la constància.



-Et canvia la vida?

-No, a mi m'agrada eixir amb els amics, nadar, esqui... fer coses i no he renunciat a res. Ara, reconec el suport de la família i els hàbits d'estudi que em van inculcar els professors de secundària. Ells em van

ajudar a posar la base: estudiar, completar amb documentació, relacionar unes assignatures amb altres...

-Només t'has centrat en estudiar?

-No, he fet les pràctiques a Europa Press, Canal 9, Antena 3, la revista *Mètode* de la Universitat, on vaig publicar una entrevista a Umberto Eco, que li vaig fer a Itàlia quan vaig estar d'Erasmus a Bolonya durant sis mesos.

-Quin són els teus projectes de futur?

-M'agradaria presentar i dirigir uns informatius, per demanar que no quede. Bé, i compaginar la vida laboral i la docència, per això faig el doctorat.

Convocats els Premis d'Espectura Bancaixa-Universitat de València

La delegada d'Estudiants de la Universitat ha convocat la quarta edició dels Premis Bancaixa-Universitat de València d'Espectura de Creació en les modalitats de poesia, narrativa breu, teatre breu i guió de curtmetratge.

La convocatòria està dirigida a tots els estudiants matriculats el curs 2006-2007 de primer, segon, tercer cicle o formació de postgrau d'una de les universitats valencianes i que a data de 31 de desembre del 2006 no superen els 30 anys d'edat. En la modalitat de teatre també podran participar-hi els estudiants matriculats el curs 2006-2007 a les escoles superiors d'art dramàtic valencianes i que a data de 31 de desembre del 2006 no superen els 30 anys d'edat. Els autors que participen en els premis podran ser individuals o col·lectius.

En les modalitats de teatre breu i guió de curtmetratge les obres podran ser presentades en valencià o castellà. El termini de presentació de les obres serà el pròxim 27 d'abril. Pel que fa als premis, en poesia (castellà i valencià) i en narrativa breu (castellà i valencià) es concedirà un premi al millor poemari i a la millor narració breu en cadascuna de les llengües, i el premi consistirà en 1.200 euros i la publicació dels dos poemaris i les dues narracions breus premiades. En el cas del teatre, es premiarà la millor peça teatral i el guardó consistirà en 1.200 euros i la

publicació del text premiat. I pel que fa al guió de curtmetratge es concedirà un premi al millor guió de curtmetratge, que es premiarà amb 1.200 euros i una ajuda de 2.200 euros a la producció del curt. Aquesta assignació a la producció s'atorgarà sempre que el curtmetratge siga produït dins de l'any 2007.

La convocatòria dels premis és una iniciativa de la Delegació d'Estudiants, el CADE i la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la Universitat de València, que compta amb el suport i patrocini de l'entitat Bancaixa. La convocatòria naix amb la voluntat de reunir i potenciar algunes de les

iniciatives o activitats que ja funcionen en l'àmbit universitari al voltant de la creació literària, tot implicant revistes, associacions i col·lectius que treballen en el si de la Universitat de València en la promoció dels joves creadors universitaris. Aquest projecte vol ser dinamitzador de la creació literària en el si de les universitats valencianes i esdevindre un reconeixement i una espenta per als joves creadors universitaris valencians.

També vol ser un punt de connexió i difusió d'unes activitats que cursen cursos estan motivant i acostant els estudiants al món de l'espectura, tant pel que fa a la pràctica creativa com a la difusió de les obres.



Un portal d'informació electrònica per a enginyeria, a l'abast dels alumnes

Mitjançant el Servei de Biblioteques i Documentació, així com l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria, la Universitat s'ha subscrit a un important portal d'informació electrònica especialitzat en enginyeria. IEEE Xplore és una base de dades de text complet dels àmbits temàtics d'enginyeria elèctrica i electrònica i d'informàtica. Proporciona accés a les publicacions de l'IEEE (*Institute of*

Electrical and Electronic Engineers) i de l'IEE (*Institution of Electrical Engineers*): més de cent vint revistes i sis-cents congressos publicats des de l'any 1963 fins a l'actualitat i les normes (estàndards) vigents de l'IEEE. La base de dades dona accés a més d'1.400.000 documents. A partir del 1996 els articles de revista estan en format HTML, cosa que per-

met efectuar la cerca en el text complet de l'article. La informació es pot consultar en l'adreça electrònica <http://ieeexplore.ieee.org/Xplore/dynhome.jsp>.

A aquesta iniciativa cal sumar la subscripció al *software* per a la gestió de la bibliografia personal RefWorks per a tots els usuaris de la Universitat de València que ha realitzat recentment el Servei de Biblioteques. Qualsevol estudiant, investigador i personal d'administració i serveis que necessite recopilar informació bibliogràfica, organitzar-la i crear bibliografies per a llibres, articles, tesis doctorals, etc. pot beneficiar-se d'aquest potent gestor.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom d'Universitat de

València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.

Nom: _____
 Cognoms: _____
 Adreça: _____
 Població: _____ Codi Postal: _____
 Tel.: _____ C-e: _____
 NIF: _____

TAM-TAM

CLASSES

Traductor de psicologia en anglés. Necessite estudiant per a traduir articles de psicologia escrits en anglés. Telèfon 96 349 29 28 (Cinta).

Necessite classes d'Italià. Necessite persona nativa d'Italià per a rebre classes de pronunciació. Telèfon 650 71 67 32 o bermato@hotmail.com.

Classes d'Hebreu. Professora titulada imparteix classes d'hebreu bíblic i modern de qualsevol nivell. Tel. 635 69 49 00.

Classes d'Alemanys. Llicenciat en Filologia Alemanya, classes per a tots els nivells. Traduccions. Tel. 661 85 49 14 (David).

Nativa russa dona classes particulars de rus a tots els nivells. Els interessats podeu telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

Classes de Grec Modern. Llicenciat natiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Tel. 679 55 74 56.

Jove amb experiència internacional s'ofereix per a impartir classes particulars d'italià, alemany, valencià, portugués, espanyol per a estrangers, llatí i repàs general. Preus molt econòmics. Tels. 646 62 33 97/657 81 78 17/617 19 97 64.

Classes d'Alemanys, Anglés i Francés. Belga, llicenciat en lletres germàniques, dona classes particulars per a tots els nivells: 20 € per persona i possibilitat de reducció si foren més d'una. C-e: pierrebragard@gmx.net o tel. 605 30 80 86.

Intercanvi d'idioma espanyol/italià i alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Classes d'Esperanto. Classes gratuïtes des d'octubre. Tels. 96 328 10 05 i 679 91 41 29.

Intercanvi d'idioma català/anglés o espanyol/anglés. Busque natiu/nativa nord-americà o anglés per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes i traduccions Italià-Grec modern. Classes per a tots els nivells. Tel. 626 80 27 41.

Classes de castellà i català i intercanvi castellà-català/anglés. Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i LAlbarracin@hotmail.com.

Necessite classes d'anglés. Necessite estudiant o professor natiu que domine el castellà per a rebre classes d'anglés intensiu. Telèfon 654 70 87 95 (Mayte).

DIVERSOS

Es requereix professor d'anglés. Col·legi privat bilingüe de Puçol requereix professor d'anglés amb experiència com a docent. Interessats enviar un currículum a jobs@asvalencia.org.

Es ven equip de snowboard de segona mà. En molt bon estat. Botes, taula i fixacions. Regale la funda i les ulleres de ventisca. Tot per 250 euros. Tel. 657 24 60 46.

Col·lecció de revistes de cinema 'Fotogramas'. Molt bona i completa. Si li interessa a algú pot trucar al 617 50 03 94.

Es venen càmera reflex Canon EOS 3 analògica amb objectiu i màquina d'escriure Olivetti model 98. La càmera nova i la màquina usada molt barata. Tel. 665 01 58 11.

S'ofereix treball com a hostessa per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càncer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

Vols treballar donant classes? Si ets de la zona de Castelló, llicenciat/da, diplomada/da o en l'últim any de carrera de totes les especialitats i t'interessa crida al telèfon 687 95 89 69.

Es necessiten monitors de granja escola o albergos per a activitats extraescolars. Dies solts i/o estades, entre setmana. Monitor de temps lliure o

centre de vacances; animador juvenil; TASOC; TAFAD; Magisteri; Educació Social; Treball Social; Psicologia; Pedagogia. Interessats envieu currículum a personal@centroexcursionista.org.

VOLUNTARIAT

Convivència i educació en valors. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologia, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

Estada de cooperació a escoles de Nicaragua. La Universitat selecciona estudiants, professors o PAS amb inquietuds en el camp de la cooperació i amb experiència en el sector educatiu o solidari per a participar en un projecte de cooperació a Nicaragua entre abril i juliol del 2007. Els interessats han de posar-se en contacte amb Laura Ferri (Laura.Ferri@uv.es).

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Josep).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Es lloga pis. A xic/a. Vistes al jardí d'Aiora, molt proper a la parada del metro. Amb ascensor. C/Ramiro de Maetzu. Preu: 500 euros. Tel. 657 25 10 03 (Ana).

Es lloga pis. A Manises. Tot exterior, cèntric i ben comunicat amb autobusos a València. Proper a l'aeroport. C/García Lorca. Preu: 400 euros. Tel. 609 50 67 55 (Maria José).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Pis acabat de pintar, exterior, dues habitacions lliures. Bona comunicació amb les universitats en metro i bus. Preu: 150 euros. C/Poeta Alberola. Preu: 150 euros. Tel. 649 07 66 74. (Vicente).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Pis ample, net i ben comunicat amb universitats. Habitacions grans i amb molta llum. Preu: 118 euros. Av/Primat Reig. Tel. 618 56 56 95 (Mario).

Es lloga habitació. Xica. Persona seriosa, no fumadora i preferiblement estrangera. Preu: 200 euros. C/Sant Jacint. Tel. 649 67 10 61 (Valerie).

Es lloga habitació. Xic/a. Pis nou de luxe. Aire condicionat, calefacció, internet banda ampla, complex amb piscina, tennis, sauna, gimnàs i porter 24 hores. Preu: 190 euros. Av/Corts Valencianes. 658 28 37 77 (Lola).

CONFERÈNCIA. *El llibre està coeditat per la Universitat*

Margulis presenta hui 'Els inicis de la vida'

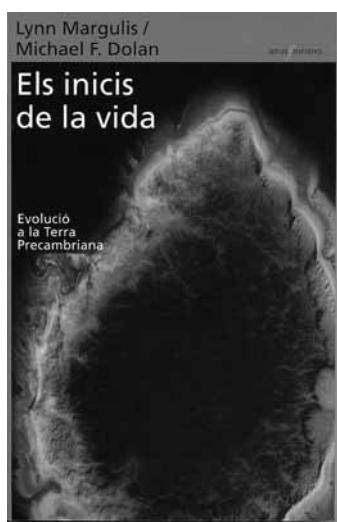
Lynn Margulis, autora d'*Els inicis de la vida*, llibre publicat conjuntament per Bromera i la Universitat de València, intervindrà hui dijous, dia 18 de gener, en un acte a l'Auditori Santiago Grisolia del Museu de les Ciències Príncep Felip. Serà a les 19 hores.

REDACCIÓ

La intervenció de Margulis –qui ha escrit el llibre juntament amb Michel F. Dolan– s'emmarca en el cicle *L'evolució de la vida als oceans*. En l'acte de hui participaran també Francisco Torner, biòleg marí de l'Oceanogràfic, i Juli Peretó, professor de Bioquímica i Biologia Molecular de la Universitat de València. La conferència de Lynn Margulis porta com a títol *L'origen de la cèl·lula eucariòtica*.

Margulis és professora distingida de la Universitat de Massachusetts (Amherst) i doctora *honoris causa* de la Universitat de València.

Segons explica Juli Peretó des del seu blog (<http://blocs.mesvilaweb.cat/pereto>), la versió que ara apareix en les llibreries, *Els inicis de la vida*, és la traducció de la segona edició (2002) d'un celebrat text sobre l'evolució de la vida abans de l'explosió de formes animals fa poc més de cinc-cents milions d'anys. "De com, durant quasi tres mil milions d'anys, el planeta fou dominat per formes microscòpiques, minúscules en grandària, però gegants en habilitats químiques. La Terra habitada es va diferenciar radicalment dels seus planetes germans, Venus i Mart, per l'acció tossuda, continuada, titànica, de comunitats microbianes que transformaren la química geològica en bioquímica. La taula periòdica es posà en moviment i una diversitat aclaparadora de processos metabòlics transformaren els gasos de l'atmosfera, les sals dissoltes als mars, els minerals dels incipients continents, fins les capes internes de l'escorça. Un moment crucial fou la fusió d'espècies diferents en espècies noves, l'aparició dels eucariotes, cèl·lules amb nucli. I la reinvençió de processos fonamentals com ara la motilitat cel·lular, la sexualitat



Margulis, en una foto d'arxiu. A l'esquerra, coberta del seu llibre.

o la predació. Nosaltres som el resultat de l'evolució d'aquells consorcis microbians. Nosaltres som també veritables consorcis entre organismes complexos i bacteris". La complexitat de la vida, continua Peretó, es revela així com un esporènol arbre en el qual sorgeixen noves branques però també es fonen les ramificacions i es formen xarxes, des d'aquelles remotes èpoques del Precambrià fins els nostres temps.

Des de la primera vegada que Lynn Margulis vingué a València l'any 1985, convidada a un congrés de microbiologia organitzat per la Universitat de València, són nombroses les col·laboracions que ha realitzat amb la institució.

El llibre forma part de la col·lecció Sense Fronteres, que editen la Universitat de València i Edicions Bromera.

Lynn Margulis (Chicago,

1938) és catedràtica de Geociència a la Universitat de Massachusetts-Amherst i codirectora del Departament de Biologia Planetària de la NASA. És membre de nombroses acadèmies i institucions de renom, comitès i responsabilitats editorials. Ha estat guardonada amb una llarga llista de premis i distincions, entre les quals destaquen els onze nomenaments com a doctora *honoris causa*. I ha publicat nombrosos articles i llibres, a més de tot tipus de materials didàctics i publicacions específiques sobre divulgació científica. La primera versió completa de la seua *teoria de l'endosimbiosi seriada* fou publicada el 1967 amb el nom d'*Origin of Mitosing Cells* en la revista *Journal of Theoretical Biology* després d'haver-se rebutjat quinze vegades. Ara, després de trenta anys d'estudi i de recerca, la seua teoria és acceptada sense crítica. Hui li agrada presumir que ha guanyat tres de les quatre batalles de la seua teoria. Fa milers de milions d'anys quatre ancestres, bacteris, independents i físicament separats, es fusionaren tot seguint un ordre específic per a convertir-se en un nou tipus d'ésser. Només l'origen simbiòtic de l'aparell de motilitat queda per demostrar, però Lynn Margulis ha predit que també guanyarà aquesta discussió en una dècada.

Es publica 'Contra Natura', finalista del Premi de Divulgació

REDACCIÓ

El Servei de Publicacions de la Universitat de València i l'editorial Bromera acaben de posar en les llibreries l'obra *Contra Natura*, finalista del Premi Europeu de Divulgació Científica-Estudi General. El llibre s'inclou en la col·lecció Sense Fronteres.

És la natura la nostra mare? Procura la mare natura un entorn estable, pacífic i lliure de contaminació perquè els seus fills puguem prosperar en llibertat? Ens proporciona una extensa farmaciola d'herbes guardadores que poden retornar-nos la salut sense els fatals efectes secundaris de la medicina occidental? És l'ésser humà el fill més pervers de la mare natura, l'únic que arriba a matar per plaer? Afavoreix la natura el reciclatge i la sostenibilitat? És la vida moderna una vida antinatural?

Contra Natura examina, des del prisma de la biologia evolutiva, aquestes i moltes altres qüestions que configuren l'ideari bàsic sobre la natura i sobre la posició que els humans ocupen en el món viu. Les respostes són sorprenents i obliguen a replantejar alguns dels prejudis humans més arrelats.

Arcadi Navarro (Sabadell, 1969) és investigador i professor d'Evolució a la Universitat Pompeu Fabra (UPF), a més de coordinador de Bioinformàtica del Centro Nacional de Genotipado. Va obtenir el doc-



Arcadi Navarro.

torat a la Universitat Autònoma de Barcelona i, després d'una temporada fora del món de la ciència i uns quants anys a la Universitat d'Edimburg (Escòcia), va incorporar-se a la UPF com a investigador del programa Ramón y Cajal. Ha fet nombrosos estudis publicats en revistes internacionals sobre qüestions relacionades amb la genètica i l'evolució, abordant-les principalment des d'una perspectiva teòrica.

"M'agradaria que els lectors se sentiren tan fascinats com jo per l'enorme quantitat de conflictes –veritables guerres secretes– que s'oculten sota les aparents harmonia, bondat i sostenibilitat de la mare natura", ha declarat Navarro.

Oberta la matrícula del segon quadrimestre dels cursos d'esports

REDACCIÓ

El Servei d'Educació Física i Esports de la Universitat ha iniciat aquesta setmana la matrícula de cursos curriculars del segon quadrimestre convalidables per crèdits. Per a aquest segon quadrimestre s'han programat més de quaranta cursos.

Els cursos ofertats s'agrupen dins de deu epígrafs: arts marcial, medicina aplicada en l'esport, educació física de base, activitats recreatives en la natura, activitats aquàtiques, esports reglats, gestió i economia, activitats físiques amb música, formació de jutges d'esports i vela. Com a activitat extraordinària dins de la programació hi ha la

Setmana de la Pilota. L'automatrícula, que es pot realitzar a través del *web* del Servei d'Educació Física i Esports: <http://www.uv.es/sesport>, s'iniciarà dimarts que ve i estarà oberta fins que es cobrisquen les places.

D'altra banda, encara queden algunes vacants en les activitats esportives que la Universitat ofereix per al segon quadrimestre. La informació, i també la matrícula, es poden consultar a través de la pàgina *web* del Servei d'Esports. Per a tots aquells que estiguen interessats a apuntar-s'hi les activitats esportives amb caràcter quadrimestral començaran el pròxim 1 de febrer i les puntuals el 12 de febrer.

CITES

EXPOSICIONS

INVISIBLES. LES ALTRES DONES?

Fotografies de Susi Artal.
Dies: Fins el 8 de febrer.
Lloc: Sala Oberta de la Nau. C/Universitat 2.

KALAHARI, EL DESERT VERMELL

Dies: Fins el 18 de febrer.
Lloc: Sala d'Exposicions del Jardí Botànic. C/Quart 80.

FLORA, VEGETACIÓ, PAISATGE... UNA MICA DE PAISANATGE DEL BAIX MAESTRAT

Dies: Fins el 18 de febrer.
Lloc: Sala Estufa Freda del Jardí Botànic. C/Quart 80.

MANUEL SANCHIS GUARNER, UN HUMANISTA VALENCIÀ DEL SEGLE XX

Dies: Fins el 21 de gener.
Lloc: Sala Estudi General de la Nau.

EL VIATGE DE LA NAU GRAN

Dies: Fins el 21 de gener.
Lloc: Sala Thesaurus. La Nau.

JULIÁN PACHECO I L'EXILI CULTURAL

Dies: Fins el 28 de gener.
Lloc: Sala Martínez Guerricabeitia. La Nau.

CINEMA

PETITA MISS SUNSHINE (LITTLE MISS SUNSHINE)

De Jonathan Dayton. Cicle Cinema en Valencià. Subtitulada. Entrada gratuïta per als universitaris mostrant el carnet. Reduïda per al públic en general.
Dia: Dijous 18 de gener.
Hora: 20 hores.
Lloc: Cines Albatros.

LAS ALAS DE LA VIDA

D'Antonio P. Canet (2006). Dins del cicle *Trobades amb gent gran*. Aula de Cinema.
Dia: 19 de gener. Entrada lliure.
Hora: 19 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau. C/Universitat 2.

ERAGON

De Stefen Fangmeier. Cicle Cinema en Valencià. Doblada. Entrada gratuïta per als universitaris mostrant el carnet. Reduïda per al públic en general.
Dia: Dimarts 23 de gener.
Hora: 20 hores.
Lloc: UGC Ciné Cité. Centre Comercial Espai Campanar.

PILAR GUERRA

De José Buchs (1926). Dins del cicle *Cinema mut espanyol*. Presentació i col·loqui a càrrec del Cinefòrum. Música de piano en directe.
Dia: Dimecres 24 de gener. Entrada lliure.
Hora: 18 hores.
Lloc: Auditori Montaner Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

OPTIMISTES (OPTIMISTI)

De Goran Paskaljevic. Cicle Cinema en Valencià. Subtitulada. Entrada gratuïta per als universitaris mostrant el carnet. Reduïda per al públic en general.
Dia: Dijous 25 de gener.
Hora: 20 hores.
Lloc: Cines Albatros.

DIES D'AGOST

De Marc Recha. Cicle Cinema en Valencià. Original. Entrada gratuïta per als universitaris mostrant el carnet i reduïda per al públic.
Dia: Dimarts 30 de gener.

Hora: 20 hores.
Lloc: UGC Ciné Cité. Centre Comercial Espai Campanar.

LA COLUMNA DE LOS OCHO MIL

Documental i col·loqui. Cicle cine documental. Amb Miguel Ángel García Calavia (Universitat de València) i Ángel Hernández (productor i realitzador del documental). Fòrum de Debats. Entrada lliure.
Dia: Dimarts 30 de gener.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau. C/Universitat 2.

EL QUE SÉ DE LOLA (CE QUE JE SAIS DE LOLA)

De Javier Rebollo. Cicle Cinema en Valencià. Subtitulada. Entrada gratuïta per als universitaris mostrant el carnet i reduïda per al públic en general.
Dia: Dijous 1 de febrer.
Hora: 20 hores.
Lloc: Cines Albatros.

THE GUARDIAN

D'Andrew Davis. Cicle Cinema en Valencià. Doblada. Entrada gratuïta per als universitaris mostrant el carnet i reduïda per al públic en general.
Dia: Dimarts 6 de febrer.
Hora: 20 hores.
Lloc: UGC Ciné Cité. Centre Comercial Espai Campanar.

EL SECRET D'ANTHONY ZIMMER (ANTHONY ZIMMER)

De Jérôme Salle. Cinema en Valencià. Subtitulada. Entrada gratuïta per als universitaris amb el carnet i reduïda per al públic.
Dia: Dijous 8 de febrer.
Hora: 20 hores.
Lloc: Cines Albatros.

CONFERÈNCIES

LA MODERNITAT DE LA INTEL·LECTUALITAT A ESPANYA

A càrrec de Dolores Sánchez Durá, catedràtica d'Història i Geografia d'institut.
Dia: Dijous 18 de gener. Entrada lliure.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Sala d'Actes del Col·legi Major Rector Peset. Pl/Forn de Sant Nicolau 4.

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'LUCHANDO POR LA LIBERACIÓN DE LA MUJER'

Col·lecció Història i Memòria del Franquisme. Intervenien Lluïsa Parra, del Centre d'Estudis i Investigacions Comarcals Alfons el Vell, i Rosalía Sender, autora del llibre.
Dia: Divendres 19 de gener.
Hora: 20:30 hores.
Lloc: Casa de la Cultura Marqués González de Quirós. Gandia.

ESPIRITUALITAT PER A INSATISFETS

Per José María Castillo, teòleg. Organitza Fòrum de Debats i Xarxa Cristiana.
Dia: Dimarts 23 de gener.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau. C/Universitat 2.

INFORMACIÓ I PODER(S): EL CAS VALENCIÀ

Taula redona. I Fòrum de Periodisme Ernest Lluch. Amb Ignacio Ramonet (director de *Le Monde Diplomatique*). Organitza Fòrum de Debats, Fundació Ernest Lluch i Unió de Periodistes Valencians.
Dia: Dijous 25 de gener.
Hora: 12 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau. C/Universitat 2.

INFORMACIÓ I PODER(S): UNA ANÀLISI GLOBAL

Conferència. I Fòrum de Periodisme Ernest Lluch. Amb Ignacio Ramonet (director de *Le Monde Diplomatique*). Organitza Fòrum de

Debats, Fundació Ernest Lluch i Unió de Periodistes Valencians.
Dia: Dijous 25 de gener.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau. C/Universitat 2.

MÚSICA

CAMARÓN. EL TIEMPO DIO LA RAZÓN

Presentació del llibre de Francisco Hinojosa. Amb Marcos Zacarés, Joaquín López Bustamante i l'autor. Clourà amb la interpretació de diversos temes musicals. Gràtis.
Dia: Dijous 18 de gener.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau. C/Universitat 2.

'ARS ORGANICA', VIOLÍ BARROC I CLAVECÍ

Javier Carrau i Ignasi Jordà. Entrada lliure.
Dia: Dijous 18 de gener.
Hora: 12 hores.
Lloc: Aula Magna de la Facultat de Filosofia.

LLUÍS VICENT

Dia: 19 de gener.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: Sala Matisse. C/Campoamor 60.
Preu: 4 euros.

HOMENATGE MANO NEGRA/MANU CHAO

Versions de La Raíz.
Dia: 19 de gener.
Hora: 23 hores.
Lloc: Sala Wah Wah. C/Campoamor 52.
Preu: 5 euros.

TEATRE

EL TÚNEL

Héctor Alterio.
Dies: 19 i 26 de gener.
Hora: 22 hores.
Preu: Entrada gratuïta a la comunitat universitària presentant el DNI i el carnet universitari. La resta de representacions 30% de descompte sobre el preu de taquilla.
Lloc: Teatre El Musical. Pl/del Rosari. El Cabanyal-Canyamelar.

METROSEXUAL ASESINO

Dies: 2 i 9 de febrer a les 22 hores. 6 i 7 de febrer a les 17 hores.
Preu: Entrada gratuïta a la comunitat universitària presentant el DNI i el carnet universitari. La resta de representacions 30% de descompte sobre el preu de taquilla.
Lloc: Teatre El Musical. Pl/del Rosari.

COSES DE PAU

Per Pau Blanco. Circuit Café Teatre.
Dia: Dissabte 20 de gener.
Hora: 20 hores.
Lloc: Kraken. Plaça Hondures 37.

OTRA SANGRE

De Javier Ramos, Estela Martínez i Jordi Ballester. Un thriller íntim amb un fons social.
Dies: 18, 20 i 21 de gener.
Hora: 20:30 hores.
Lloc: Carme Teatre. C/Gutenberg 12.
Informació i reserves: 96 392 42 71.

ROMANÇOS DE PA I RAÏM

Per El Ball de Sant Vito. Circuit Café Teatre.
Dia: Dimarts 23 de gener.
Hora: 23 hores.
Lloc: Matisse. C/Campoamor 60.

NOS LO MONTAMOS SOLAS

Per Superpuestas. Circuit Café Teatre.
Dia: Dilluns 22 de gener.
Hora: 23 hores.
Lloc: Barrio Cinco. C/Ciscar 46.

PROPOSTES

El BEA recull en una exposició un projecte sobre Veneçuela

El Bloc d'Estudiants Agermanats (BEA) ha organitzat l'exposició fotogràfica *La Revolució Bolivariana a Veneçuela*, que es pot veure des del 20 de gener al vestíbul de l'Edifici Departamental Occidental, a la Facultat de Ciències Socials.

Aquesta exposició naix d'un projecte de cooperació i solidaritat amb Veneçuela dut a terme pel BEA, conjuntament amb Universitat Solidària. El projecte s'emmarca dins del programa d'ajudes a la cooperació i solidaritat del CADE. Aquest programa aporta una gran experiència per a les associacions que hi participen, obri nous punts de vista, noves perspectives que enriqueixen el treball diari. Des del BEA afirmen que és una oportunitat única que cap associació no hauria de desaproveitar. El projecte es va concretar el propassat mes d'agost, en què una brigada de cooperants del País Valencià composta per membres del BEA i d'altres moviments del país va viatjar a la República Bolivariana de Veneçuela per a col·laborar i compartir amb organitzacions socials d'aquest país mètodes d'organització i de treball, per a dur a terme il·lusionants projectes d'economia social (cooperatives) i de participació ciutadana. A més, el viatge va servir, segons els representants del BEA, per a iniciar contactes amb la Universitat Bolivariana de Veneçuela amb l'objectiu d'establir un conveni de cooperació institucional amb la Universitat de València. "La importància d'aquesta iniciativa va ser la col·laboració en aquest lent procés revolucionari que s'està gestant en la societat veneçolana, per a sembrar les bases del socialisme del segle XXI, on el BEA va poder aportar la seua pròpia visió, donant a conèixer la qüestió nacional del País Valencià a l'altre costat de l'Atlàntic", explica Toni Cerdà, coordinador del BEA. Amb aquesta exposició de fotos "intensem que la comunitat universitària, així com la societat valenciana en el seu conjunt, puguen fer-se una idea de la realitat que es viu a Veneçuela i dels canvis que s'hi han produït des de l'arribada de Hugo Chávez al capdavant del govern. L'objectiu no és altre que transmetre allò que s'ha descobert en l'estada al país sud-americà, per a intentar contrarestar la imatge distorsionada d'aquest país que ens ofereixen la gran majoria de mitjans de comunicació, que segons el nostre parer s'allunya de la realitat del procés revolucionari veneçolà", destaca Cerdà.

A més, des del BEA expliquen que aquesta no és l'única iniciativa que tenen programada al llarg del curs sobre aquesta experiència. "Actualment estem editant un vídeo documental del projecte desenvolupat i de la situació social del país sud-americà, entre altres futurs projectes. Són xicotets passos per a la conscienciació de la comunitat universitària de les reformes i processos que s'estan duent a terme a Veneçuela", conclouen.



Nova oferta de cursos del Patronat d'Activitats Musicals

El Patronat d'Activitats Musicals de la Universitat ofereix nou cursos musicals que es realitzaran entre els mesos de gener i juny. Des de la direcció orquestral, fins nous estils musicals com ara la revolució musical que va suposar el rock & roll, es poden trobar en l'àmplia oferta musical dissenyada per la Universitat de València. Entre els cursos oferits estan *Curs de direcció d'orquestra IV*, *Curs d'interpretació en agrupació simfònica XIII*, *Curs d'introducció a la música de cambra XVI: conferències i concerts*, *Curs de perfeccionament de tècnica i interpretació del clarinet*, *Curs sobre la música de transmissió oral valenciana*, *Curs per a superar l'ansietat escènica dels músics (estudiants, professionals i professors)*, *Curs sobre la revolució musical del segle XX: el rock & roll*, *Curs de lutheria i arqueria dels instruments de corda*. El preu dels cursos va des del 60 als 300 euros i els estudiants hi tenen descomptes. La durada de cada curs és de 30 hores, cosa que equival a 3 crèdits de lliure elecció. Els interessats han d'informar-se ja perquè alguns cursos comencen a finals de gener. Per a tindre totes les dades només cal consultar la web del Patronat d'Activitats Musicals www.fguv.org/pam/.

UIG. Oberta la matrícula per al I Fòrum de Periodistes de la Mediterrània

Des de Gandia, informant per a tota la Mediterrània

Corresponsals internacionals i enviats especials prestigiosos participaran en el Primer Fòrum de Periodistes de la Mediterrània, que se celebrarà a Gandia els dies 22 i 23 de febrer. L'encontre està organitzat per la Universitat Internacional de Gandia i l'ajuntament de la ciutat. Giuliana Sgregna, periodista italiana segrestada a Iraq; Amira Hass, corresponsal a Palestina del diari israelià *Haretz*; o Tomàs Alcoverro, corresponsal de *La Vanguardia* a Beirut, són tres dels participants.



Giuliana Sgregna.



Amira Hass.



Nazanin Amirian.



Lola Bañón.



Joan Roura.



Josep Maria Jordan Galduf.



Tomàs Alcoverro.



Josep Lluís Gómez Mompert.

El fòrum és una primera iniciativa per tal de consolidar un Observatori Permanent a Gandia, que hauria de processar i presentar les aportacions regulars de diversos *corresponsals* repartits pels principals espais comunicatius de l'àrea: el Magrib, la Unió Europea, Egipte, Israel, els Balcans, Turquia... A partir dels mateixos participants en les jornades programades per al mes de febrer, i dels suggeriments que ells realitzaren sobre persones valuoses i interessades en la iniciativa, es completaria la xarxa de corresponsals permanents.

Els mitjans de comunicació, segons expliquen els organitzadors, són per als ciutadans contemporanis la principal font de coneixement de la realitat de la resta de països. En ocasions, també són l'origen dels malentesos i de la difusió dels pitjors tòpics. La bona o dolenta imatge que unes cultures i uns pobles tenen dels seus veïns són responsabilitat, en bona mesura, de les informacions que transmeten els corresponsals i els enviats especials periodístics. Però no sols els canals periodístics fan circular hui en dia la informació, les imatges, els malentesos i els tòpics. Les noves tecnologies han deixat enrere les antigues barreres per a la circulació de dades. Els satèl·lits i internet fan possible, i a l'abast de segments de la població que mai abans havien accedit a la categoria de receptors –i menys encara a la categoria d'emissors–, la circulació d'informació entre països allunyats geogràficament. Però aquesta major facilitat per a la circulació no ha canviat les tradicionals anomalies que es registraven des dels inicis del periodisme.

Uns països –els més rics– són bàsicament emissors, mentre que la majoria es limiten a consumir allò elaborat pels primers. Ara bé, totes les zones del planeta –i la Mediterrània no n'és una excepció– contenen espais comunicatius propis, que trenquen la dinàmica expressada fins ací, i que dibuixen un mapa de cercles, amb uns territoris que són emissors respecte d'algú i, alhora, receptors respecte d'altres. El món es configura com una successió de cercles concèntrics on hi ha uns pocs centres però nombroses perifèries, i perifèries de les perifèries.

Molts experts han analitzat aquests fenòmens des de perspectives diferents (l'impacte d'internet, les emissions radiofòniques per a l'estranger, els canals internacionals de televisió, les agèn-

cies informatives...) i en àmbits més o menys amplis. Però es troba a faltar un treball permanent d'observació i d'evolució de les tendències a l'àrea mediterrània. Sobretot hi ha un manca d'anàlisi permanent sobre com van penetrant determinats missatges, o sobre si es perpetuen o canvien els tòpics entre les diferents cultures de l'àrea. Aquest buit és el que anima a obrir un debat sobre les possibilitats de crear a Gandia –en l'àmbit de col·laboració entre la Universitat de València i l'Ajuntament de Gandia– un Observatori Permanent sobre les

La bona o dolenta imatge que unes cultures i uns pobles tenen dels seus veïns són responsabilitat, en bona mesura, de les informacions que transmeten els corresponsals i els enviats especials periodístics

mirades compartides pels països riberencs de la Mediterrània i sobre el paper dels mitjans de comunicació en la configuració d'aquestes mirades.

L'Observatori tindrà una visualització permanent mitjançant una pàgina *web* consultable en els idiomes de l'àrea. El *web* s'actualitzarà amb les aportacions efectuades per tots els participants, per notícies puntuals relacionades, per les conclusions de les jornades, seminaris, etc. que promourà periòdicament a Gandia l'Observatori, i per informes realitzats per altres entitats (instituts de la Mediterrània, mitjans de comunicació) sobre el mateix tema.

Tots els participants en el fòrum són autors de llibres on reflecteixen el seu treball i les seues reflexions. Amira Hass és autora del llibre publicat a Espanya *Crònica de Ramala* (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores). Lola Bañón ha publicat *Palestinos* (Planeta). Joan Roura signa *El complot dels intransigents* (la Magrana). Nazanin Amirian és l'autora de *Los kurdos. Kurdistan, un país inexistent* (Flor de Viento). Josep Maria Jordan Galduf ha escrit *Entre global i local: passant per Europa i la Mediterrània*. Tomàs Alcoverro ha publicat *El decano* (Planeta).

REDACCIÓ

A més dels anteriors, han confirmat la seua assistència Nazanin Amirian, periodista iraniana expulsada del seu país; Joan Roura, enviat especial de TV3 al Pròxim Orient; Lola Bañón, periodista de Canal 9 especialitzada en Palestina i professora de la Universitat de València; i Josep Maria Jordan Galduf, catedràtic de la Universitat de València expert en temes de globalització econòmica.

L'objectiu de la iniciativa és analitzar el paper dels mitjans de comunicació en la configuració de la imatge que els països riberencs de la Mediterrània tenen els uns dels altres. Analitzar els estereotips i tòpics creats, i estudiar com la comunicació pot ser una eina per a superar els conflictes.

El fòrum s'iniciarà la vesprada del dia 22, en un acte obert al públic en general, que se celebrarà al Palau Ducal de Gandia. Hi intervindran el director de la UIG, Joan del Alcàzar; el catedràtic de Periodisme de la Universitat de València Josep Lluís Gómez Mompert; i Giuliana Sgregna (periodista d'*Il Manifesto* segrestada a Iraq).

El segon dia (23 de febrer) hi haurà dues activitats, en sessions de matí i de vesprada. Els destinataris de les sessions del divendres seran els inscrits prèviament en el fòrum. Es tracta de debats. La inscripció es pot realitzar mitjançant l'adreça

FOTO: MIGUEL LORENZO



De la Fuente analitza la influència del rock en la política nord-americana de Ronald Reagan

Rebel·lió en la música americana dels 80

Manuel de la Fuente, doctor per la Universitat de València, acaba de publicar el primer estudi en espanyol sobre el músic de rock Frank Zappa. És també la primera vegada que algú analitza les implicacions de les seues cançons en la política nord-americana, circumstància inèdita inclús en la bibliografia anglosaxona. *Frank Zappa en el infierno* (Biblioteca Nueva) és fruit de cinc anys d'investigació en què aquest jove professor de Comunicació Audiovisual va viatjar als EUA a la recerca d'informació i material inèdits.

LORENA TORTOSA

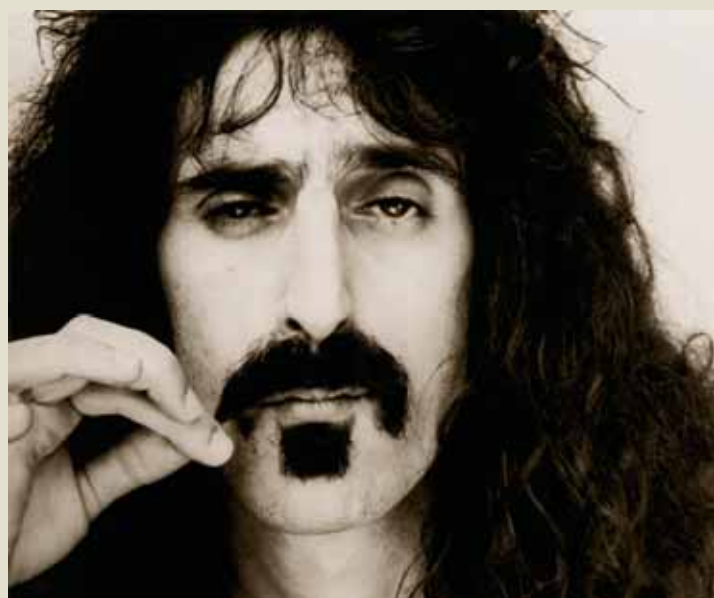
Quan Matt Groening, el creador dels Simpson, no sabia com resoldre un guió sempre pensava què faria, en el seu lloc, Frank Zappa. Aquesta no és l'única figura sobre la qual ha influït l'insigne músic nord-americà que va

liderar el moviment d'oposició al govern conservador de Ronald Reagan durant la dècada dels huitanta. La seua herència contestatària perdura fins a hui en dia amb clares mostres en els grups U2 o REM, per posar-ne només alguns exemples, "que denuncien situacions de la política internacional i que inclús prenen partit per candidats concrets als EUA". REM, Bruce Springsteen o Pearl Jam, explica de la Fuente, van realitzar concerts el 2004 "per a demanar que els joves votaren i es produïra un canvi a la Casa Blanca, el mateix que Zappa havia fet el 1988".

liderar el moviment d'oposició al govern conservador de Ronald Reagan durant la dècada dels huitanta. La seua herència contestatària perdura fins a hui en dia amb clares mostres en els grups U2 o REM, per posar-ne només alguns exemples, "que denuncien situacions de la política internacional i que inclús prenen partit per candidats concrets als EUA". REM, Bruce Springsteen o Pearl Jam, explica de la Fuente, van realitzar concerts el 2004 "per a demanar que els joves votaren i es produïra un canvi a la Casa Blanca, el mateix que Zappa havia fet el 1988".

Zappa, activista polític i músic

El rocker portava als seus concerts formularis perquè els joves es registraren per a votar en les eleccions presidencials nord-americanes del 1988. Va concedir nombroses entrevistes per a defensar la llibertat d'expressió i va acudir al Senat per a impedir que els lobbies de dretes censuraren els discos de rock amb cançons de contingut sexual. Les seues lletres tractaven els escàndols polítics del partit republicà de Reagan quan els conservadors havien presentat un candidat, George Bush



pare, que amenaçava amb una línia continuista en l'administració. La seua música es defineix per la fusió: a més de rock també escrivia clàssica —que ha estat inter-

pretada per Zubin Mehta, Pierre Boulez o Kent Nagano— i en els seus discos es troben estils tan diversos com ara el jazz, el reggae o l'electrònica.

Malgrat el seu indiscutible èxit musical, la faceta d'activista polític de Frank Zappa —"un component essencial per a entendre la seua obra segons ell mateix assegurava"— és la menys coneguda i fins ara ningú no s'havia preocupat d'estudiar-la.

El llibre que acaba de publicar Manuel de la Fuente és també un estudi sobre la validesa del rock "com a discurs d'oposició a les polítiques reaccionàries, no hem d'oblidar que va nàixer com un moviment per a manifestar l'oposició a les formes musicals o socials prèvies i que posteriorment els diversos governs conservadors han tractat d'anul·lar-lo", recorda el professor. Entre línies es dibuixa "el clima de persecució del govern de Ronald Reagan en els anys huitanta contra la música rock, en una situació de psicosis similar a la caça de bruixes empenya pel senador McCarthy dins del cinema de Hollywood en els quaranta i cinquanta". En aquesta ocasió el rock va ser el blanc preferit i Zappa un dels màxims defensors de la llibertat d'expressió. El músic va arribar, fins i tot, a comparèixer el 1985 com a testimoni al Senat nord-americà per a "defendre el dret dels artistes a la llibertat d'expressió davant la pretensió de censurar les cançons de rock amb continguts sexuals". El 1990 Zappa va ser convidat pel govern txec de Václav Havel com a assessor cultural, però les pressions dels EUA van posar fi a la idea. Zappa va arribar inclús a presentar-se com a candidat a la presidència nord-americana el 1992, però el seu avançat càncer de pròstata li va impedir els primers compassos de la campanya.

CRÍTIC AMB LA SOCIETAT. El rocker va ser molt crític amb la societat del seu temps i amb els col·lectius reaccionaris. "L'Associació del Rifle, els telepredicadors o el partit republicà apareixen retratats en les seues cançons tot relatant els escàndols econòmics i sexuals i destapant la seua doble moral", conta. "Es podria pensar que a curt termini Zappa no va tindre cap influència perquè els republicans van guanyar les eleccions del 1988 —explica l'autor—, però vint anys després el seu missatge continua vigent, es va mantindre una oposició crítica en un moment molt difícil per a la llibertat d'expressió i el testimoni del que va fer i dir Zappa l'han recollit diversos artistes, de dins i fora del rock".

Frank Zappa no és un punt i final a la investigació d'aquest jove doctor, sió un inici, ja que els seus treballs actuals s'ocupen del diàleg entre la indústria cultural i el poder polític, "un terreny molt estimulants en l'actual panorama, amb l'existència d'internet i el debat sobre les societats de gestió de drets musicals", segons l'autor.

LA COLUMNA

Fotos

Alfons Cervera

No es veuen. És com si no existiren. No es veuen perquè formen part d'una massa que apareix confusa en els mitjans de comunicació, en les polítiques governamentals sempre curtes de mires per a segons quins casos, al carrer. No es veuen perquè s'han vist convertides en un estereotip, en una definició genèrica, en un grumoll les ondulacions del qual són com una duna d'arena que s'emporta el vent. Però no són res d'això: són dones. Això són. Amb una qualitat comuna: han arribat de l'estranger en aquest artefacte global que és la immigració. Legal, il·legal. Paraules més, paraules menys —com dirien Los Rodríguez—, que condemnen a la invisibilitat, a l'ombra després del viatge, a la negació obscena de l'humà perquè la societat del benestar descarta qualsevol semiòtica de la igualtat i més encara si qui han de ser iguals que els altre són les dones. En són més de dos milions a Espanya, diuen les estadístiques. I a unes quantes d'aquestes dones les ha posades en la seua càmera fotogràfica Susi Artal i ens les ha retornades perquè a través d'elles, de les extraordinàries imatges que podem veure a la Sala Oberta de l'edifici de la Nau, puguem confirmar que no només existeixen, sinó que estan disposades a lluitar fins on calga per a eixir de la seua invisibilitat. La fotògrafa ha volgut acostar-se a elles per "allunyar el rebuig que genera la por al desconegut". Hi ha una voluntat cultural, política, social, de reduir-les al retrat únic de l'inevitable: però no hi ha destí fixat per endavant i el d'elles tampoc. Per això miren l'objectiu d'una càmera que mai no és neutral (només faltaria) i ens parlen en el llenguatge que usa la perseverança a l'hora d'exigir els seus drets inexcusables. No ho tenen fàcil. Vivim instal·lats en la desigualtat i ser dona, emigrant i, sovint, pobra no és el millor currículum per a surar enmig d'un desequilibri ètic que ens va construint socialment com a illes. La mirada de les dones que relata Susi Artal intenta trencar qualsevol perversa intenció de mantindre-les en la invisibilitat. I ho aconsegueixen. Clar que ho aconsegueixen. Clar.