



## Primeres empreses i un gran projecte per al Parc

La ministra d'Educació i Ciència, Mercedes Cabrera, va presidir el passat dia 24 de gener, a la Nau, la presentació de l'Institut de Física Mèdica (una gran instal·lació d'investigació i tractament de tumors), que s'ubicarà al Parc Científic. D'altra banda, el Consell de Govern ha donat llum verda a les quatre primeres empreses que s'instal·laran al Parc. Les obres d'ampliació ja han començat. **Pàgs. 6/7**

### La Universitat beca un centenar d'esportistes d'elit

La Universitat ha duplicat enguany (fins a 101) les beques per a esportistes d'alt nivell. Els cinc millors esportistes de la institució estan vinculats a la titulació de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport. **Pàg. 3**

### Juí a tres joves de la Universitat

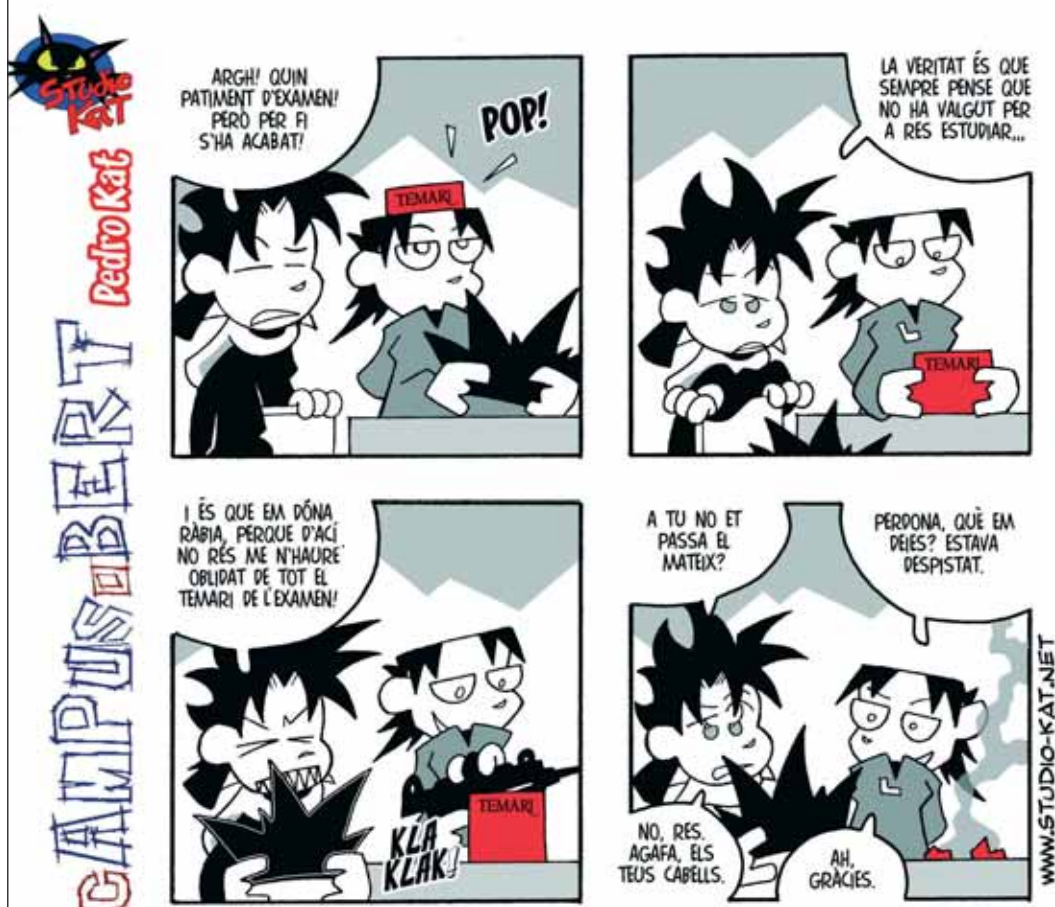
Ahir dimecres van ser jutjats a València tres estudiants del SEPC. Els joves havien sigut acusats d'una agressió a Estudiantes por la Libertad durant les eleccions al Claustre celebrades el passat novembre. Un centenar de persones es van manifestar davant de la Ciutat de la Justícia per a donar suport als estudiants jutjats, ja que consideren que els fets s'han manipulat.



Dues estudiantes, davant del Centre Sanchis Guarner.  
FOTO: MIGUEL LORENZO

**INAUGURAT EL CENTRE SANCHIS GUARNER.** El Centre de Formació i Qualitat Manuel Sanchis Guarner ha obert les seues portes al Campus dels Tarongers. El centre agrupa el Servei de Formació Permanent, el GADE, l'Oficina de Convergència Europea i l'Aula Virtual. **Pàg. 6**

## PEDRO KAT



## BEQUES

PREMIS D'ESCRITURA BANCAIXA  
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

**Convoquen:** Bancaixa i Universitat de València.  
**Objecte:** Premiar l'escriptura en creació en les modalitats de poesia, narrativa breu, teatre breu i guió de curtmetratge.  
**Sol·licitants:** Estudiants matriculats aquest curs en alguna de les universitats valencianes i menors de 30 anys.  
**Dotació:** En poesia (castellà i valencià) i narrativa breu (castellà i valencià) es concedirà un premi de 1.200 euros al millor poemari i la millor narració breu.  
**Termini:** 27 d'abril.  
**Informació:** www.uv.es.

## PREMIS D'INVESTIGACIÓ

**Convoquen:** Institut d'Estudis Comarcals Foyaya de Bunyol-Xiva i Fundació Bancaixa.  
**Objecte:** Premiar treballs d'investigació o divulgació des de qualsevol punt de vista històric, artístic, lingüístic, cultural popular, etc. que tinguen com a marc la Foia.  
**Sol·licitants:** Poden ser presentats individuals o col·lectivament.  
**Dotació:** 1.800 euros i la publicació del treball.  
**Termini:** 11 de maig.  
**Informació:** www.iecomarcales.org.

III PREMI PER A LA INVESTIGACIÓ  
EN ÈTICA EMPRESARIAL

**Convoquen:** Forética.  
**Objecte:** Promoure la investigació i la difusió del coneixement de models, instruments i iniciatives capaços de demostrar i incrementar el reconeixement dels beneficis produïts per la integració d'una conducta ètica en les estratègies empresarials.  
**Sol·licitants:** Estudiants de postgrau, professionals i equips de treball que realitzen investigacions o plans de millora en les seues organitzacions en matèria de responsabilitat ètica.  
**Dotació:** 3.000 euros per al primer premi i 1.500 per al finalista.  
**Termini:** 28 de febrer.  
**Informació:** Forética. Tel. 91 245 90 26.

PROGRAMES INTERNACIONALS  
I ERASMUS

**Convoquen:** Universitat de València.  
**Objecte:** Programes d'estades a universitats estrangeres per a estudiar. S'han obert les convocatòries dels programes internacionals amb destinacions a EUA, Amèrica Llatina, Àsia, Austràlia, etc., també els Sicue (universitats espanyoles), els Erasmus (universitats europees) i els Free-movers.  
**Sol·licitants:** Alumnes matriculats durant el curs 2005-2006 a la Universitat de València.  
**Dotació:** Diverses segons el programa i la destinació.  
**Termini:** 19 de febrer.  
**Informació:** www.uv.es/relint o telèfon 96 386 47 31.

XXIV PREMI DE  
POESIA MANUEL  
RODRÍGUEZ MARTÍNEZ

**Convoquen:** Associació Cultural Amics de Joan Valls.  
**Objecte:** Premiar treballs poètics escrits en llengua catalana.  
**Dotació:** 1.500 euros.  
**Termini:** 12 de febrer.  
**Informació:** C/Pintor Salvador Abril 11, 11<sup>a</sup> (València) o amicsdjoanvalls@ono.com.

BEQUES I AJUDES  
PER AL FOMENT DE  
LA INVESTIGACIÓ  
CIÈNTIFICA I TÈCNICA I EL  
DESENVOLUPAMENT  
TECNOLÒGIC A LA COMUNITAT

**Convoquen:** Conselleria d'Empresa, Universitat i Ciència.  
**Objecte:** Estades curtes d'investigació a empreses radicades a la Comunitat Valenciana.  
**Sol·licitants:** Personal investigador en formació de contracte de la Generalitat.  
**Durada:** Mínima de 2 mesos i màxima de 6, dins de l'any 2007.  
**Dotació:** 25 euros per dia de permanència a l'empresa.  
**Termini:** 31 de març.  
**Informació:** DOGV 30-6-06.

## BEQUES LEONARDO DA VINCI

**Convoquen:** Fundació Universitat-Empresa de València (Adeit).  
**Objecte:** Facilitar una primera experiència laboral en una empresa europea.  
**Sol·licitants:** Titulats recents de qualsevol titulació de la Universitat.  
**Termini:** Convocatòria oberta durant tot el curs acadèmic. Cal ser llicenciat en el moment de fer la pràctica.  
**Dotació:** 340 euros mensuals, viatge d'anada i tornada, assegurança i ajuda per a la preparació lingüística.  
**Durada:** 6 mesos.  
**Informació:** www.adeit.uv.es/becaleonardo.

II CERTAMEN DE TREBALLS  
D'INVESTIGACIÓ SOBRE  
MEDI AMBIENT AL TERME  
MUNICIPAL D'ALMANSA

**Convoquen:** Ajuntament d'Almansa.  
**Objecte:** Premiar treballs d'investigació que desenvolupen temes relacionats amb el medi natural del terme municipal d'Almansa: estudis botànics, faunístics, geològics, geogràfics, hidrològics, paisatgístics, etc.  
**Sol·licitants:** Investigadors, estudiants o aficionats, de forma individual o col·lectiva, amb treballs inèdits i no premiats anteriorment.  
**Dotació:** Primer premi 1.000 euros i 2 accésits de 500 euros cadascun.  
**Termini:** 28-2-07.  
**Informació:** 96 731 01 02. Ref. 19-6-06. Regidoria de Desenvolupament Sostenible.

VIII PREMI LITERARI DE  
NARRATIVA PER A DONES

**Convoquen:** Generalitat.  
**Objecte:** Fomentar la creativitat literària de les dones i donar-los una via d'expressió, dirigint-se a les dones de la Comunitat Valenciana. **Sol·licitants:** Qualsevol dona resident a la Comunitat Valenciana. Es poden presentar fins a 2 obres per persona. **Dotació:** Primer premi de 2.000 euros i dos accésits de 600 euros. **Termini:** 28 de febrer.  
**Informació:** http://www.prop.gva.es/reportes/expd.C.asp?id=1798.

## CURSOS

INVERSIÓ EN BORSA:  
INSTRUMENTS FINANCERS  
D'ANÀLISI

**Organitza:** Servei d'Extensió.  
**Dates:** Del 14 al 23 de febrer.  
**Durada:** 40 hores (4 crèdits).  
**Horari:** De 8 a 15 hores.  
**Lloc:** Campus dels Tarongers.  
**Preu:** 46 euros comunitat universitària, 128 públic en general.  
**Informació:** http://extensio.uv.es/component/option,com\_wrapper/Itemid,202/lang,ca\_ES/.

EL CINEMA COM A MITJÀ  
D'ESTUDI DE LA CONDUCTA  
RELIGIOSA I FORMES DE SER  
RELIGIÓS

**Organitza:** Servei d'Extensió.  
**Dates:** Del 16 de febrer al 9 de març.  
**Durada:** 20 hores (2 crèdits).  
**Horari:** De 15 a 22 hores.  
**Lloc:** Campus de Blasco Ibáñez.  
**Preu:** 46 euros comunitat universitària, 64 públic en general.  
**Informació:** http://extensio.uv.es/component/option,com\_wrapper/Itemid,202/lang,ca\_ES/.

## CURSOS DE XINÉS I JAPONÉS

**Organitza:** Centre d'Idiomes de la Universitat de València.  
**Dates:** Del 12 de febrer al 2 de juny.  
**Nivells:** S'han ampliat els nivells de xinés I, II i III i de japonés I i II.  
**Informació:** www.fguv.org/cursos.

VIOLÈNCIA DE GÈNERE:  
UN ENFOCAMENT  
MULTIDISCIPLINAR

**Organitza:** Servei d'Extensió.  
**Dates:** Del 12 al 16 de febrer.  
**Durada:** 20 hores (2 crèdits).  
**Horari:** De 10 a 14 hores.  
**Lloc:** Casa de Cultura. Sala d'Actes. C/Sagra 17. Torrent.  
**Preu:** 46 euros comunitat universitària, 64 públic en general.

CURS BÀSIC DE GENERACIÓ  
DE DOCUMENTS AMB LÀTEX

**Organitza:** Servei d'Extensió.  
**Data:** Del 12 al 16 de febrer.  
**Durada:** 20 hores (2 crèdits).  
**Horari:** De 15 a 22 hores.  
**Lloc:** Campus de Burjassot.  
**Preu:** 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per a la resta.  
**Informació:** http://extensio.uv.es/component/option,com\_wrapper/Itemid,202/lang,ca\_ES/.

## EDUCACIÓ I DRETS HUMANS

**Organitza:** Servei d'Extensió.  
**Dates:** Del 14 de febrer al 14 de març.  
**Durada:** 20 hores.  
**Horaris:** Dimecres de 16 a 20 h.  
**Preu:** 46 euros comunitat universitària, 64 públic en general.  
**Lloc:** EU Magisteri Ausiàs March. Pavelló Central-Aula 11.

COM SUPERAR L'ANSIETAT  
ESCÈNICA DELS MÚSICS  
(ESTUDIANTS, PROFESSORS I  
PROFSSIONALS)

**Organitza:** Patronat d'Activitats Musicals.  
**Data:** Del 24 de febrer al 24 de març.  
**Durada:** 30 hores (3 crèdits).  
**Preu:** 60 euros per a la comunitat universitària, 72 per a la resta.  
**Informació:** http://www.fguv.org/pam/.

EDICIÓ I MAQUETACIÓ  
DE TEXTOS

**Organitza:** Servei d'Extensió.  
**Data:** Del 26 de febrer al 12 de març.  
**Durada:** 20 hores (2 crèdits).  
**Horari:** De 15 a 22 hores.  
**Lloc:** Campus de Blasco Ibáñez.  
**Preu:** 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per a la resta.  
**Informació:** http://extensio.uv.es/component/option,com\_wrapper/Itemid,202/lang,ca\_ES/.

PRÀCTIQUES PER A CONÈXER  
EL PROCEDIMENT  
ADMINISTRATIU AMB LA  
TRESORERIA GENERAL DE LA  
SEGURETAT SOCIAL

**Organitza:** Servei d'Extensió.  
**Data:** Del 28 de febrer al 13 de març.  
**Durada:** 30 hores.  
**Horari:** De 15 a 22 hores.  
**Preu:** 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per a la resta.  
**Informació:** http://extensio.uv.es/component/option,com\_wrapper/Itemid,202/lang,ca\_ES/.

ALIMENTACIÓ, DIETÈTICA I  
NUTRICIÓ INFANTIL

**Organitza:** Càtedra Ateneu Mercantil.  
**Data:** Del 5 al 9 de març.  
**Durada:** 20 hores (2 crèdits).  
**Horari:** De 16 a 20 hores.  
**Preu:** 120 euros.  
**Informació:** www.ateneomercantilvalencia.org/catedra/cursos.html.

LA REVOLUCIÓ MUSICAL EN  
EL SEGLE XX: ROCK AND ROLL

**Organitza:** Patronat d'Activitats Musicals.  
**Data:** Del 6 de març al 5 d'abril.  
**Durada:** 30 hores (3 crèdits).  
**Lloc:** Aulari Nord del Campus dels Tarongers.  
**Preu:** 60 euros per a la comunitat universitària, 72 per a la resta.  
**Informació:** http://www.fguv.org/pam/.

PROGRAMA DE CREACIÓ I  
DESENVOLUPAMENT  
D'EMPRESES

**Organitza:** Càtedra de Cultura Empresarial.  
**Data:** Fins el 20 d'abril.  
**Durada:** 6 crèdits.  
**Informació:** http://www.adeit.uv.es/adeitweb/s/how.php?random=10447&id\_art=000164.

## QUI POT SER EMPRESARI?

**Organitza:** Càtedra de Cultura Empresarial.  
**Data:** Del 15 de febrer al 31 de maig.  
**Durada:** 6 crèdits.  
**Preu:** Gratuït.  
**Informació:** http://www.adeit.uv.es/adeitweb/s/how.php?random=71750&id\_art=000187.

DEU PROPOSTES DE TALLERS  
DIDÀCTICS PER A ENSENYAR  
EDUCACIÓ AMBIENTAL

**Organitza:** Servei d'Extensió.  
**Data:** Del 19 de febrer al 2 de març.  
**Durada:** 30 hores.  
**Horari:** De 16 a 19 hores.  
**Preu:** 69 euros per a la comunitat universitària, 96 per a la resta.  
**Lloc:** Jardí Botànic. C/Quart 80.

**AJUDES.** Els d'elit reben beques de la institució i del Consell Superior d'Esports

# Els cinc millors esportistes de la Universitat de València

Els cinc millors esportistes de la Universitat estan vinculats a la carrera de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport. Però a banda d'aquests, els aspirants a esportistes d'elit en són molts més. La Universitat ha becat enguany 101 esportistes d'alt nivell, xifra que duplica la convocatòria anterior (51). El Consell Superior d'Esports ha atorgat 31.376 euros al programa d'ajudes a esportistes d'alt nivell de la Universitat. Així i tot, la quantitat de les beques per als esportistes d'elit de la institució ascendeix a 50.600 euros, que assumeix aquesta.

## REDACCIÓ

Els esportistes becats en aquesta edició procedeixen de diversos esports: atletisme (10), bàdminton (3), bàsquet (8), ciclisme (2), esgrima (2), futbol (18), gimnàstica (2), judo (4), karate (2), natació (10), orientació (4), frontenis (2), rugbi (5), salvament i socorrisme (1), softbol (4), esquaix (1), taekwondo (9), tennis (3), triatló (6) i voleibol (5). En les beques d'esportistes d'alt nivell concedides per la Universitat s'estableixen diversos nivells segons els resultats esportius. Aquests que segueixen són els cinc millors i tots estudien a la Universitat.

**ISAAC ESTEVAN, TAEKWONDO.** Estudiant de doctorat a Fisiologia de l'Esport després de llicenciar-se en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport. L'esportista de Villena, de vint-i-quatre anys, va aconseguir l'any passat el primer lloc en el Campionat d'Espanya Universitari i va ser segon per equips. A més, va aconseguir la medalla de bronze en el Campionat d'Espanya absolut i va quedar cinquè en el Campionat del Món Universitari 2006. És un dels aspirants a les Olimpíades del 2008 i fins a aquesta data acudirà a diversos classificatoris. "Sense l'ajuda tant de l'equip tècnic, com també dels companys d'equip, mai ho hauria aconseguit", assenyala (Més informació: pàg 5).



Mari Carmen Vidal, Isaac Vallejo i Eva Gil.



David Pérez.

**DAVID PÉREZ, JUDO.** Llicenciat en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport i estudiant de Magisteri Infantil. David Pérez, de vint-i-quatre anys, és l'actual campió d'Espanya Universitari en la seua categoria (-90 quilos), a més d'ostentar el títol de subcampió sènior absolut. En el seu palmarés de l'any passat figura a més la participació en un Campionat del Món Universitari. Compatibilitza la vida universitària i esportiva a alt nivell i es va iniciar en aquest esport als cinc anys. David Pérez valora la tasca del seu entrenador, Vicente Rochela, "ja que sense la seua col·laboració cap dels trofeus no haguera estat possible", conclou.

**MARIA CARMEN VIDAL, ATLETISME.** L'estudianta nascuda a Xàtiva cursa cinquè en la llicenciatura de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport. Va aconseguir la medalla d'or en el Campionat d'Espanya Universitari, en la modalitat de llançament de mar-

tell, i també la medalla d'or en el Campionat d'Espanya Promesa. Es va classificar per a representar la selecció espanyola en el Torneig Internacional de Praga. "La beca d'esportista d'alt nivell és molt important, no sols per l'ajuda econòmica, sinó pel suport a l'esportista a través del gabinet mèdic", assenyala l'esportista de vint-i-dos anys, que ha estat participant del programa en altres edicions. Vidal qualifica la vida de l'esportista d'elit i universitari com "més responsable", en el sentit d'haver de renunciar a costums de joves de la seua edat per a competir i estudiar. Entrena tres hores i mitja al dia, dissabtes inclosos.

**EVA GIL, ORIENTACIÓ.** Va nàixer a Onil (Alacant) fa vint-i-dos anys i allí es va aficionar a un esport que l'any passat la va dur fins el més alt del podi en el Campionat d'Espanya Universitari, sent alhora tercera per equips. Va assolir també un segon lloc en el Campionat d'Espanya absolut



Isaac Estevan, medalla d'or.

(modalitat esprint) i es va classificar per al Campionat del Món d'aquest esport importat dels països nòrdics. L'estudianta, en cinquè de la llicenciatura de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport, diu que a València es limita a entrenar el físic i reserva la preparació tècnica quan torna a la seua població natal cada cap de setmana.

**ISAAC VALLEJO, KARATE.** Als seus dènou anys ha començat aquest curs la carrera de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport i a més ha rebut la beca pels èxits de l'any passat: subcampió d'Espanya júnior (+de 80 quilos), tercer per equips en el mateix campionat i també tercer per equips en el campionat europeu d'aquesta categoria. El jove d'Alzira es va assabentar del funcionament del programa a través d'un esportista d'elit de la Universitat i espera aprofitar-ho al màxim. Entrena hora i mitja al dia i, de moment, pot compaginar la carrera esportiva i universitària "perfectament".

## Presentada la Universitat d'Estiu de l'Esport

### REDACCIÓ

El degà de la Facultat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport de la Universitat de València, José Campos, i el regidor d'Esports de l'Ajuntament de València, Cristóbal Grau, han presentat el projecte de la Universitat d'Estiu de l'Activitat Física i l'Esport.

La iniciativa pretén establir un punt de trobada permanent per a tots aquells professionals interessats en les diferents temàtiques i activitats que genera l'esport i la pràctica física. S'ha buscat per a això el marc dels edificis centenaris del Complex Esportiu Cultural Petxina, amb la intenció que siga la seua permanent i de referència per a aquest projecte. "Constitueix una satisfacció per a nosaltres fer realitat aquest projecte i esperem que l'oferta de formació que es presenta siga atractiva i responga a les inquietuds i necessitats que actualment envolten el camp professional de l'Activitat Física i l'Esport", han manifestat Cristóbal Grau i José Campos. Les àrees a les quals s'adscriuran els cursos de la Universitat d'Estiu de l'Activitat Física i l'Esport en aquesta primera edició són l'educació física escolar, la iniciació esportiva i l'esport escolar, i l'activitat física i la qualitat de vida.

Aquesta universitat d'estiu es desenvoluparà durant la setmana del 2 al 7 de juliol. Cada curs, que serà teoricopràctic, tindrà una durada de deu hores, de les quals set hores i mitja seran presencials i dues i mitja de treballs.

La iniciativa està dirigida a estudiants i professionals en exercici de la seua professió. La inscripció començarà a partir del 23 d'abril.

## Demà es tanca la matrícula dels cursos de xinés

### REDACCIÓ

Demà divendres dia 9 es tanca la matrícula dels cursos de xinés i japonés. Les classes començaran la setmana vinent i encara queden places per apuntar-s'hi. Enguany l'oferta s'amplia fins a tres nivells de xinés i dos nivells de japonés. En aquests nivells s'impartirà llengua, cultura, societat i negocis. La informació es pot consultar en l'adreça [www.uv.es/relint](http://www.uv.es/relint).

BÚSTIA OBERTA

*Comunicat del SEPC davant les directrius per a l'elaboració dels títols universitaris fetes públiques pel MEC*

Una altra vegada l'estudiantat veu com un espectador més, a través de la premsa, l'imparable aplicació del Pla Bolonya. La concreció en les dates d'aplicació de la reforma només augmenta les pors del nostre col·lectiu que veu el 2008-09, l'inici oficial de l'aplicació de la reforma, amb incertesa. Les directrius proposades pel Ministeri d'Educació i Ciència (MEC) ens aboquen a les reflexions següents:

Els objectius que es marquen per a tots els títols són una còpia dels objectius genèrics del procés: adquisició de competències, contacte amb el món professional i aprenentatge al llarg de la vida. Un colp més volem denunciar que darrere d'aquests objectius s'amaga una imposició de criteris mercantils a l'hora de confeccionar els títols que no busquen una qualificació acadèmica sinó la producció de treballadors i treballadores dúctils i al servei de l'empresariat. Considerem una victòria de les reivindicacions del moviment estudiantil el fet que s'haja de preveure la possibilitat de compaginar estudis i feina en les propostes de títols. Ara bé, veiem amb preocupació aquesta mesura, ja que sense les beques o ajudes necessàries pot suposar una divisió socioeconòmica de l'estudiantat. Considerem que si els crèdits ECTS suposen una càrrega de treball equivalent a la jornada



laboral de 8 hores s'ha de garantir un salari estudiantil que permeta als estudiants que ho desitgen ser-ho a temps complet. Veiem amb preocupació que les pràctiques puguin arribar a les 1.400 hores (60 crèdits ECTS). Considerem positives les iniciatives d'inserció laboral, però considerem excessiva aquesta previsió. Aquest tipus de pràctiques poden generar situacions laborals d'explotació encobertes i empreses que visquen d'estudiants en període de pràctiques (com per exemple les consultories). En aquest sentit, exigim que vagen acompanyades de garanties: contractes, remuneració, seguretat, Estatuts, convenis, etc... Observem que es confirmen els pronòstics sobre la devaluació i fragmentació de l'actual llicenciatura. El grau es consolida

com un projecte de desqualificació de l'estudiantat que haurà de superar els filtres de pas al màster per adquirir coneixements especialitzats. Els actuals quatre o cinc anys de llicenciatura passen a ser quatre anys de potenciació d'habilitats buides de contingut (generalista en cas que en tinguin) i de pràctiques no remunerades. La nova denominació oficial del títol afegeix el nom de la Universitat on ha estat cursat. Considerem que aquest canvi té la intenció de visualitzar la competència entre universitats públiques que busca el Procés de Bolonya i que incentiva amb la disminució de la inversió pública i l'augment de la privada. Des del sindicat considerem que un graduat o llicenciat ho és igual, amb la mateixa validesa i rang, en totes les universitats públiques. Davant d'això, els i les estudiants dels Països Catalans continuem denunciant que el Procés de Bolonya suposa una elitització i mercantilització de l'educació superior i aquest nou document orientador ho confirma. L'opacitat, el centralisme estatalista i la manca de diàleg d'aquest procés estan provocant una silenciament de les crítiques que només perjudica les universitats públiques del nostre país. Per la universitat pública dels Països Catalans, el SEPC reiterem la nostra oposició al procés i rebutgem la seua actual aplicació.

**Xavier Pallarés i Badenes.**  
Militant del Sindicat d'Estudiants dels Països Catalans (SEPC) al Consell de Govern

NOTÍCIES BREUS

**Els immigrants exigeixen un Centre d'Acollida a València de forma urgent**

Representants dels col·lectius d'immigrants han exigint un Centre d'Acollida a la ciutat de València. La petició es va efectuar durant un col·loqui celebrat al Col·legi Major Lluís Vives de la Universitat de València. La pluja de la passada setmana, i les baixes temperatures, han convertit en urgent la necessitat d'un centre on acollir els centenars d'immigrants que ara dormen al llit del riu Túria. El col·loqui portava com a títol *Postura dels grups polítics davant la petició d'un centre d'acollida d'immigrants a la ciutat de València* i estava organitzat per la Mesa d'Entitats de Solidaritat amb els Immigrants, la Xarxa d'Acollida per a la Integració dels Immigrants, el Fòrum Alternatiu de la Immigració i l'Assemblea Baobab. Hi van intervindre representants dels convocants, així com portaveus del PSPV-PSOE, d'Esquerra Unida i del Bloc Nacionalista Valencià. El Partit Popular, també convidat, no va respondre als organitzadors. Per part dels socialistes va participar la regidora Consuelo Orias. En representació d'EU va parlar Amadeu Sanchis, mentre que Joan Mansanet va representar el Bloc. Des dels partits s'ha donat suport perquè València tinga un centre d'acollida, i s'ha assenyalat l'antiga presó model com una de les ubicacions possibles, però no l'única. Els tres representants dels partits van situar el Centre d'Acollida dins d'un marc més ampli: el del reconeixement dels drets humans dels immigrants, independentment de la seua situació administrativa. Drets directament relacionats amb l'habitatge digne, l'accés al mercat laboral, la sanitat i les seues possibilitats en l'educació i la cultura. El debat, celebrat a l'Auditori Montaner, va comptar amb les intervencions d'immigrants assistents entre el públic, que van explicar la situació actualment de les persones que dormen al riu. La pluja ha deixat inservibles les mantes repartides els darrers dies, i l'aigua s'ha acumulat en totes les zones del llit. Per això van exigir mesures concretes, i no solament promeses a llarg termini, als partits polítics en el cas d'arribar al govern municipal en les eleccions de maig.

**La Universitat posa en marxa el primer Observatori Nacional de Dependència**

El Centre d'Investigació de la Facultat de Ciències Socials de la Universitat de València Polibienestar serà l'encarregat de crear i posar en funcionament el primer Observatori Nacional de la Dependència. La iniciativa forma part del Programa d'Investigació i Desenvolupament que porta a terme aquest organisme i que serà finançat pel Ministeri d'Educació i Ciència. Polibienestar posarà en marxa, d'aquesta manera, el primer observatori d'aquest tipus a Espanya. El projecte s'ha presentat a la Facultat de Ciències Socials amb la presència del director de Polibienestar, Jordi Garcés, el professor i també membre d'aquest organisme Francisco Ródenas, i Diego Igarza, gerent de l'empresa Mica Soft. La funció de l'observatori serà arreplegar tot tipus d'informació sobre legislació, serveis i prestacions nacionals i europees sobre la dependència, tant des de l'àmbit de l'administració com des del sector privat, definir i impulsar línies d'investigació prioritàries sobre aquest fenomen social, desenvolupar instruments d'informació i suport per a les persones de mobilitat reduïda i per als cuidadors. Al seu torn, controlarà la implantació territorial igualitària de la nova normativa i permetrà tindre una base de dades sobre les empreses europees que treballen en temes de dependència, així com accés a totes les seues investigacions relacionades amb la matèria. Polibienestar, que s'ha convertit en un organisme de referència en temes de dependència, començarà a treballar en el projecte aquest mes de febrer per a posar en funcionament l'observatori al llarg del 2007. Una vegada estiga en funcionament, serà el mateix govern central o el mercat els encarregats de la seua gestió diària.

**Convocatòria de beques del Ministeri d'Educació de Xina**

El Ministeri d'Educació de la República Popular Xina convoca el seu concurs anual per a l'any acadèmic 2007-2008, amb motiu de la concessió de 18 beques per a ciutadans espanyols. Així mateix, s'ofereix una plaça de lectorat per a professors estrangers de Filologia Xinesa. Es requereix que el sol·licitant siga universitari o que posseïssa el títol de llicenciat o superior. La beca no inclou les despeses de viatge des del país d'origen a Xina. La documentació dels sol·licitants s'haurà de lliurar a l'Ambaixada de Xina a Madrid abans del 31 de març.

**Nou DiSE**

**Edita:** Universitat de València.  
**Director:** Francesc Bayarri.  
**Consell de Redacció:** Remei Castelló, Olga Dènia, Alfons Cervera i Manuel Peris.  
**Disseny i maquetació:** Tomás Gorriá.  
**Fotografia:** Miguel Lorenzo.  
**Correcció lingüística:** Agustí Peiró.  
**Administració i Serveis:** Paco González, Vicent Martínez i Mònica García.  
**Publicitat:** Publipress. Tel. 96 391 84 00.  
**Consell Editorial:** Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

**Redacció:** Gabinet de Premsa (avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010).  
Tel. 96 386 41 13.  
Fax: 96 386 41 14.  
**Correu electrònic:** Premsa@uv.es.  
**Nou DiSE digital:** <http://www.uv.es/~noudise>.  
**Impremta:** Indugraf S.A.  
**Depòsit legal:** V-1.612-1997.  
**ISSN:** 1138-0624.

**GUARDÓ.** *Reconeixement a una trajectòria de compromís cívic, democràtic i de País*

## El Col·legi Censal de Castelló, Premi Vicent Ventura

El Col·legi Públic Censal de Castelló de la Plana rebrà el VIII Premi Vicent Ventura, que atorga anualment una comissió integrada per representants de les universitats de València i Jaume I, la Unió de Periodistes Valencians, els sindicats CCOO-PV, UGT-PV, STE-PV, la Unió de Llauredors i Ramaders i diverses persones a títol individual.

### REDACCIÓ

El premi anual en memòria i homenatge al periodista Vicent Ventura s'atorga a una persona o col·lectiu que s'haja distingit per la seua trajectòria cívica, democràtica i de compromís amb el País Valencià. El guardó s'atorgarà el dia 26 d'abril durant el transcurs d'un sopar a l'Hotel Intur de Castelló de la Plana.

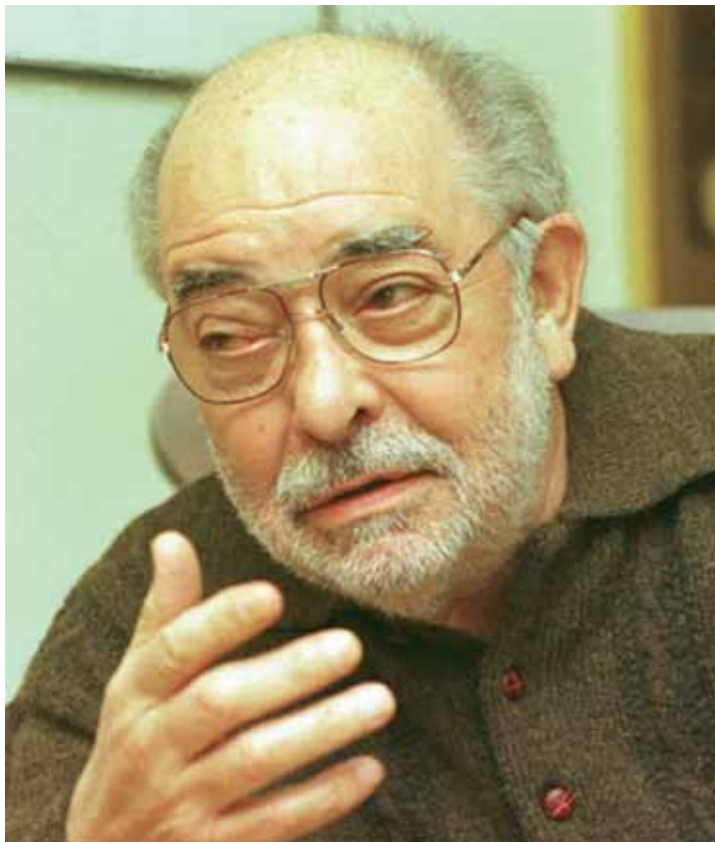
El Col·legi Censal va ser el primer col·legi públic que va començar a donar l'ensenyament íntegrament en valencià a les comarques de Castelló, l'any 1983. Recollia l'esperit cooperatiu i de treball en equip de l'escola bressol El Rogle. En aquest sentit, aportava la simbiosi i la participació conjunta de mestres, pares i xiquets per a practicar la democràcia més participativa en que s'entenia l'escola.

La comissió ha valorat també

els esforços per mantindre's com una comunitat educativa basada en la participació activa de tots els seus membres. En aquesta línia han entés que el Col·legi Censal ha estat un model d'integració i de formació de tots els seus components, durant quasi els vint-i-cinc anys de funcionament, que es compliran l'any que ve.

Els integrants de la comissió del premi remarquen, igualment, que l'entitat guardonada ha complert amb escriure el que es proposaven els pares i mares de l'AMPA en els seus Estatuts: "Defensar un ensenyament públic, en català, de qualitat, laic, arrelat al medi i obert a la resta de societats i cultures per a formar bons professionals i persones compromeses amb el món que els envolta".

La comissió ha efectuat també un reconeixement explícit als pri-



Vicent Ventura. FOTO: MIGUEL LORENZO

mers mestres del Col·legi Censal: Anna Verdoy, Fina Felip, Nati Gutiérrez, Josep Lluís Doñate i Daniel Mateu, i a tots els que els han seguit fins arribar a l'actual claustre, dirigit per Reis Serrano.

Vicent Ventura va morir el 24 de desembre del 1998 als setanta-quatre anys. Havia nascut a Castelló de la Plana i va cofundar el Partit Socialista del País Valencià i el sindicat CCOO del País Valencià. Socialista i nacionalista, va participar el 1962 en una reunió de demòcrates a Munic, que li va costar l'exili i el confinament. En tornar a València va veure les portes

tancades per a exercir el seu treball de periodista i va fundar una empresa de publicitat. La premsa local el va evitar, però no així alguns mitjans catalans, on va poder escriure regularment. Un dels temes recurrents de Ventura en els seus articles fou l'europeisme, un tema rar en la premsa franquista dels anys seixanta.

El 1995 Vicent Ventura va rebre la Medalla de la Universitat de València, en un acte solemne celebrat al Paraninf de la Nau. La institució acadèmica ha editat un recull d'articles de Ventura amb el títol *Un home de combat*.

## Un esportista de la Universitat, campió d'Espanya

### REDACCIÓ

El taekwondista del Club Esportiu de la Universitat de València Isaac Estevan es va proclamar dissabte passat campió d'Espanya (categoria superlleuger) en la competició absoluta disputada a Madrid. Per a l'esportista de la Universitat de València, que ha sigut en reiterades ocasions campió d'Espanya Universitari, aquesta victòria suposa un estímul molt important en la seua carrera esportiva ja que fins ara no havia aconseguit aquest títol.

L'estudiant de doctorat en Fisiologia de l'Esport a la Universitat compta amb una àmplia trajectòria internacional, ja que ha disputat dos campionats del món universitari i una Universiada, i ha quedat en tots en cinqué lloc. Ara és un dels aspirants a les Olimpíades del 2008 i prepara algunes proves. De fet, entre el 25 de febrer i el 12 de març ha estat convocat a una gira per Àsia com a membre de la selecció espanyola.

L'estudiant de Villena, de vint-i-quatre anys, va disputar dissabte passat cinc combats per a pujar el més alt del podi. En la final va derrotar l'andalús Daniel Perea, un taekwondista amb una àmplia carrera en la competició absoluta.

Per part de la Universitat va participar també en la màxima competició absoluta de taekwondo Liliana González, que va caure en quarts de final.



**JUÍ A TRES ALUMNES DEL SEPC.** Prop d'un centenar de persones es van manifestar ahir dimecres a la Ciutat de la Justícia de València per a donar suport a tres alumnes del SEPC i Maulets acusats de faltes de lesions i amenaces. En l'acte van participar sobretot universitaris i membres de col·lectius progressistes. L'acte estava convocat pel Sindicat d'Estudians dels Països Catalans i Alerta Solidària amb el suport a la Plataforma Universitària Antifeixista de la Universitat de València. La protesta portava com a lema *El feixisme assenyala, la justícia espanyola reprimeix. Prou impunitat feixista*. Els fets ocorregueren el passat 29 de novembre del 2006, dins del marc de les eleccions al Claustre que se celebren tots els anys a la Universitat de València. Aquell dia es va produir un enfrontament entre membres del SEPC i Estudiantes por la Libertad, i aquests últims van acusar el SEPC d'una agressió. El SEPC afirma que van haver-hi "paraules i espentes però no una brutal agressió" i acusen els denunciants de manipular els fets. FOTO: MIGUEL LORENZO

**Cicles febrer 2007**

**ESTRENES FILMOTECA: DOCUMENTALS**  
31 gener i 9 febrer

**IX PREMIS TIRANT**  
20 febrer i 2 març

**FILM EN V.O. UNA VERDAD INCÓMODA**  
21 i 22 de febrer

**LA GENERACIÓ DE LA VIOLÈNCIA DEL CINE NORD-AMERICÀ**  
fins al 31 de març

**IMATGES CONTRA L'OBLLIT. UNA FINESTRA A LA MEMÒRIA**  
1 i 15 febrer

**TESTAMENTS FÍLMICS**  
6 i 22 febrer

**CAPTIVS DE LES OMBRES: CINE FANTÀSTIC EUROPEU**  
14 febrer i 12 març

GENERALITAT VALENCIANA  
CONSEJERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I ESPORT

**CIÈNCIA.** *Difondran i explotaran socialment els resultats de la recerca universitària*

# Les primeres empreses del Parc Científic

La Universitat de València ha donat llum verda a les quatre primeres empreses que s'instal·laran en el seu Parc Científic del Campus de Burjassot-Paterna.

## REDACCIÓ

El Consell de Govern de la institució acadèmica ha aprovat la signatura de convenis de suport a empreses derivades de la recerca, també conegudes com a *Spin-offs*. Fins a la construcció del Parc Científic, aquestes empreses s'ubiquen a instal·lacions provisionals.

Aquestes empreses de base tecnològica tenen com a objectiu difondre i explotar els resultats de la recerca universitària en la societat. Valentia Biopharma és una empresa biotecnològica promoguda des del Grup d'Investigació de Genètica Molecular del Desenvolupament i Models Biomèdics, coordinat pel doctor Rubén Artero, del Departament de Genètica de la Universitat. El seu objectiu social és la comercialització de resultats de la recerca dels mecanismes biològics de patògens i de malalties genètiques humanes; així com el descobriment i la comercialització de potencials teràpies farma-

cològiques per al tractament d'aquestes malalties.

L'empresa Componentes Híbridos y Láseres de Fibra Óptica (Chylas) està promoguda per investigadors procedents del Grup de Semiconductors i Fibres Òptiques de l'Institut de Ciència de Materials de la Universitat, i té com a objectiu el disseny, la fabricació i la comercialització de làsers avançats de fibra òptica i components associats per a aplicacions industrials i científiques.

TS European System Solutions és una empresa innovadora creada per investigadors formats a la Universitat de València, dins del projecte europeu *Smart Multispectral System for Commercial Applications* (Smartspectra), que té com a objectiu el desenvolupament i la comercialització de productes, sistemes i solucions basats en tecnologies emergents d'imatge hiperespectral.

Aurora Software and Testing és una empresa de base tecnològica promoguda pels professors



Benito Gimeno i Vicente E. Boria, procedents del Grup de Guies i Fibres Òptiques de l'Institut de Ciència dels Materials de la Universitat i del Grup d'Aplicacions de Microones de la Politècnica. L'objectiu d'aquesta empresa és el disseny, el desenvolupament, la comercialització i la consultoria en programari (*software*) per

a aplicacions electromagnètiques; la realització i la consultoria en assajos electromagnètics; i també el disseny, la fabricació i la comercialització de components, equips i materials electromagnètics.

Els convenis que se signen amb aquestes quatre empreses regulen el marc general de rela-

ció i el suport institucional de la Universitat de València a la seua consolidació amb activitats d'incubació empresarial i d'assessorament tant científic com de cerca de capital base i de capital risc, i d'accés a les convocatòries d'ajudes públiques a projectes d'I+D en col·laboració amb empreses.

## Obert el Centre Sanchis Guarner

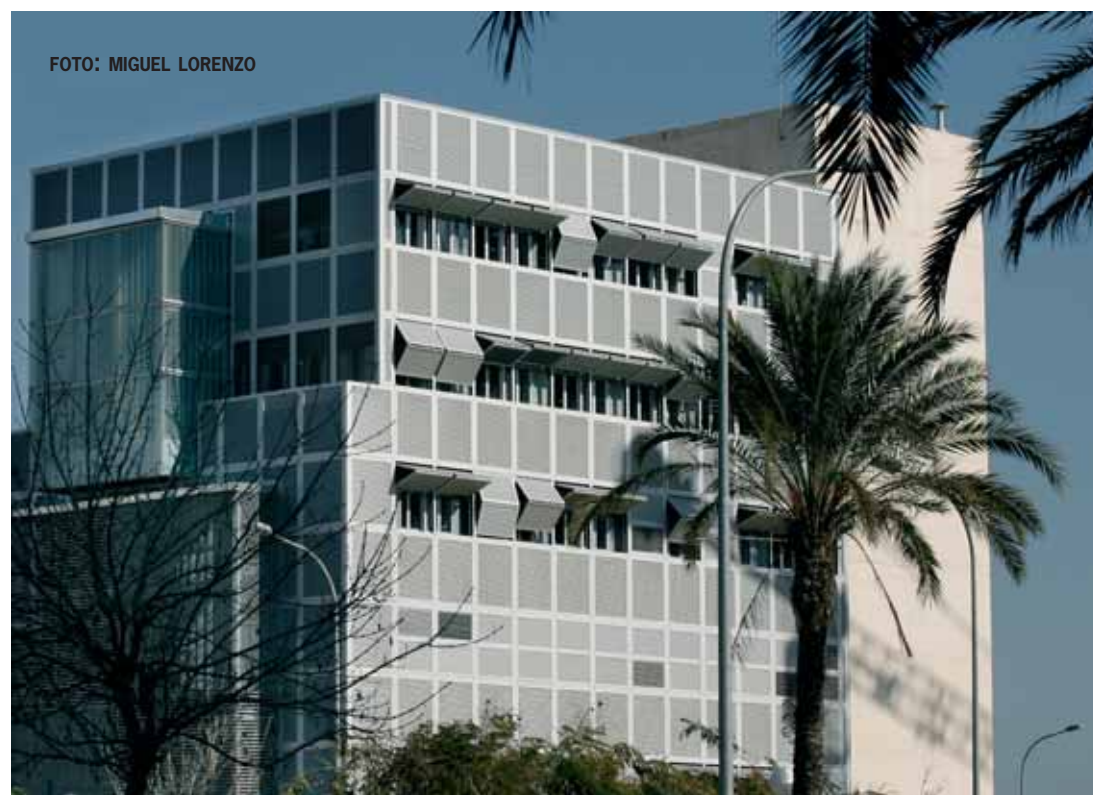
### REDACCIÓ

La Universitat ha inaugurat el Centre de Formació i Qualitat Manuel Sanchis Guarner. Es tracta d'un espai que integra el Servei de Formació Permanent (SFP), el Gabinet d'Avaluació del Diagnòstic Educatiu (GADE), l'Oficina de Convergència Europea (OCE) i l'estructura organitzativa de dinamització de l'Aula Virtual. Aquests serveis estaven ubicats fins ara en diversos punts.

El rector de la Universitat, Francisco Tomás Vert, va reiterar durant l'acte d'inauguració que l'objectiu de la institució és "la qualitat", sempre des d'una perspectiva de servei públic. "I a la qualitat s'arriba mitjançant la formació i l'avaluació", va afegir. El rector es va referir a Sanchis Guarner, qui abans de ser professor universitari ho fou en secundària. Per això va apuntar que es tracta d'una figura que encarna perfectament l'esforç per

enfortir les relacions entre la universitat i els professors dels nivells anteriors. Aquest és un dels objectius del nou centre, que s'impulsarà a través del Servei de Formació Permanent. El rector va animar la societat valenciana a fer ús del nou centre. A l'acte també van assistir Esteban Capilla, director general d'Universitats; i Ascensión Figueres, presidenta de l'AVL.

L'edifici està ubicat al carrer Serpis i forma part del Campus dels Tarongers de la Universitat, on estan ubicades la majoria de les titulacions de l'Àrea de Ciències Socials. Aquest nou centre serà l'encarregat de desenvolupar i organitzar les polítiques de formació contínua, de qualitat, la implantació de l'Aula Virtual i la incorporació a l'Espai Europeu d'Educació Superior. A més, el centre disposa d'aulas de docència (dues de les quals d'informàtica) i d'àrees administratives, a més d'una sala de lectura. Al soterrani s'instal·larà un garatge.



Amb la ubicació d'aquests serveis en un nou edifici la Universitat pretén projectar una imatge nítida i eficaç de la seua política de formació i qualitat, així com fer extensible l'oferta formativa i d'avaluació a altres institucions.

Aquest és el primer edifici d'un conjunt de tres blocs lineals, amb un disseny creixent. A més,

la seua concepció és la d'un edifici intel·ligent, amb parets tecnològiques que permeten canviar els panells segons les necessitats de llum o de fosc que requereix cada servei. En el cas de l'edifici inaugurat ara les parets són d'alumini amb un efecte canviant, segons la llum del sol. A més, s'ha concebut com un espai diàfan, sense envans, i l'espai es

distribueix amb panells. Amb aquest edifici, l'arquitecte afirma que s'ha volgut fer un homenatge a Fernando Moreno Barberá, autor de molts dels edificis universitaris de Blasco Ibáñez.

El segon edifici que ja està en execució, dins d'aquest conjunt, és el que es destinarà al Taller d'Audiovisuals i l'Institut de Trànsit i Seguretat Viària (Intras).

**IFIMED.** Presentat l'Institut de Física Mèdica, que servirà per a investigar i tractar tumors

La Universitat de València entrarà, de la mà de l'IFIC (un centre mixt de la institució acadèmica i del CSIC), en el circuit de les grans instal·lacions científiques internacionals. Al Parc Científic de la Universitat de València, ubicat al Campus de Burjassot/Paterna, es construirà l'Ifimed (Institut de Física Mèdica), que permetrà investigar –i també tractar malalts– en el camp dels acceleradors de partícules destinats a combatre determinats tumors. La inversió prevista supera els 120 milions d'euros i a l'Institut treballaran uns dos-cents científics.

#### REDACCIÓ

La ministra d'Educació i Ciència, Mercedes Cabrera, va presidir el passat dia 24 de gener a l'edifici històric de la Universitat (la Nau) l'acte de presentació del futur Institut de Física Mèdica (Ifimed), impulsat per l'Institut de Física Corpuscular (IFIC), un centre mixt del Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC) i la Universitat de València.

El principal objectiu d'aquesta gran instal·lació d'investigació en física mèdica, que s'alçarà com a referent nacional en aquest camp, és el desenvolupament de noves tècniques i tecnologies per a futurs acceleradors, transferibles al sector mèdic i industrial, així com la investigació en diagnòstic per imatge, a través del desenvolupament de sistemes de detecció de la radiació. Igualment, Ifimed oferirà un servei pioner a Espanya de prototeràpia per al tractament de malalties oncològiques, que requerirà d'un accelerador tipus ciclotró, el qual arribarà a una energia de dos-cents milions d'electrovoltis.

En l'acte de presentació oficial del projecte, que respon a la denominació d'Institut de Física Mèdica (IFIMED): Investigació en Imatge i Acceleradors Aplicada a la Medicina, també van participar, junt amb la ministra d'Educació i Ciència, el rector de la Universitat, Francisco Tomás; el president del Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC), Carlos Martínez Alonso; i el conseller d'Empresa, Universitat i Ciència, Justo Nieto. La ubicació de l'Ifimed està prevista en l'entorn del Parc Científic de la Universitat de València (al Campus de Burjassot-Paterna) i el nombre d'investiga-

## La Universitat, en el circuit de les grans instal·lacions científiques



El rector explica a la ministra la maqueta de l'ifimed, en presència de Carmen Alborch, A. Bernabé i J. Ignasi Pla. FOTO: MIGUEL LORENZO



José Bernabé (dreta) i Carlos Martínez Alonso. FOTO: MIGUEL LORENZO

dors que hi treballaran ronda els dos-cents.

L'IFIC dotarà aquesta gran instal·lació del suport científic i el personal necessari per a la seua posada a punt i funcionament. Per a la construcció i equipament de l'Ifimed està prevista una inversió entre els 120 i els 150 milions d'euros, que serà finançada pels governs central i autonòmic, encara que atesa la magnitud del projecte no es descarta un futur cofinançament procedent de la Unió Europea.

La ministra va recalcar que l'Ifimed s'ubica a València per l'existència prèvia d'un nucli d'investigació potent. L'objectiu, en paraules de la ministra, consisteix en poder competir en "l'horitzó internacional" en l'àmbit de la investigació de física mèdica.

Per la seua banda, el rector de la Universitat de València va destacar la cooperació entre diverses instàncies per a poder executar el projecte. Cooperació entre diversos nivells d'administració i també entre la comunitat científica i el sector de la sanitat.

Com va explicar l'investigador de l'IFIC i professor de la Universitat de València José Bernabé, "aquesta gran instal·lació d'investigació en física mèdica està concebuda per a desenvolupar aplicacions de les tècniques de física de partícules i nuclear en el camp de

futurs acceleradors, destinats a teràpia oncològica –servei de prototeràpia– o al desenvolupament industrial, així com a la investigació en diagnòstic per imatge de les principals malalties oncològiques, neurodegeneratives i cardiològiques".

Igualment, l'Ifimed serà un centre per a la formació de físics per a la utilització dels instruments de la instal·lació, com a teràpia i diagnòstic, així com dels físics metges dels hospitals en col·laboració amb el Màster en Física Mèdica. Tot un repertori de línies de treball que permeten constatar que "de moment no hi ha ni hi ha hagut una altra instal·lació d'aquestes característiques a Espanya", com explicava Bernabé, cosa que demostra la magnitud i transcendència social del futur institut.

Si bé el projecte de l'Ifimed va sorgir com a iniciativa d'un grup promotor en el si de l'Institut de Física Corpuscular, en la preparació del projecte conceptual i en l'Informe de Disseny Tècnic es van integrar científics, tecnòlegs i mèdics de les següents institucions: el mateix IFIC, l'Hospital La Fe, l'Institut Valencià d'Oncologia (IVO), l'Hospital General Universitari, l'Hospital Doctor Paset, l'Hospital Clínic, la Facultat de Medicina i el Departament de Tecnologia Electrònica de la Universitat Politècnica de València.

# Un segle de cinema, a l'Espai d'Art de Torrent

L'Espai Metropolità d'Art de Torrent (EMAT) ha inaugurat una exposició que planteja una reflexió sobre la influència del cinema en la societat. Aquesta mostra té com a títol *Un segle de cinema* i es podrà visitar fins el 3 de març. La mostra obri les portes per a reunir les més brillants estrelles de tot un segle de cinema. Com a referent en l'àmbit de la cultura contemporània, l'EMAT aborda els secrets del set art en una mostra que destapa les llums i les ombres de les pel·lícules que canviaren la societat del segle xx. A través de fotografies, projeccions i música, *Un segle de cinema* estudia la figura del director, l'elecció dels decorats, les stars i la seua manera d'interpretar la realitat. Sense oblidar el cinema com a indústria, la mostra se centra en la seducció de l'espectador a través dels grans cartells i tràilers. L'EMAT es para a contemplar què observa Truffaut darrere d'una càmera i a endevinar què s'amaga darrere de la mirada perduda de Woody Allen. També s'atreveix a descobrir el treball de maquillatge que va aconseguir la incom-



parable mirada de Greta Garbo o l'expressivitat de Charles Chaplin, que va configurar un llenguatge magistral amb cada moviment del seu cos.

El segle xx va ser el segle del cinema, el del seu naixement i el de la seua consolidació. Resulta impossible separar la història dels últims anys de la del cinema, perquè va transcórrer davant la retina de milions d'espectadors capturada en cel·luloide.

Manuel Huerga, director de la recent pel·lícula *Salvador* i guionista de les cerimònies dels Jocs Olímpics de Barcelona 92, s'encarrega d'una de les mostres audiovisuals de l'exposició *Instints bàsics*. La producció tracta de l'amor sexual, l'agressió, la desesperació, l'alegria i la filiació. Instints amb els quals juguen els actors per a transmetre uns sentiments capaços de traspasar la pantalla. La producció del cinema i la seua influència social continuen en constant evolució en el segle XXI. Durant l'exposició es coordinaran una sèrie de conferències i projeccions que tindran com a finalitat l'anàlisi de la situació del sector audiovisual en l'actualitat i en les seues perspectives de futur. Les jornades destinades a la reflexió de l'audiovisual comptaran amb la participació d'actors i directors valencians.

## La inserció dels discapacitats en el món laboral es tractarà en un congrés internacional

Els pròxims dies 7, 8 i 9 de març tindrà lloc al Palau de Congressos de València el VIII Simposi Internacional de l'Ocupació amb Suport. Es tracta d'una oportunitat única d'estar en l'avantguarda de la nova forma de treballar amb els discapacitats. L'ocupació amb suport és la fórmula d'ocupació integrada amb major fonamentació científica i planificació sistemàtica per a col·lectius de discapacitats amb greus afeccions. És important per a totes aquelles persones que estiguen interessades a treballar amb persones amb discapacitat conèixer com és la forma

de treball més actual. Ponents de la talla de Lou Brown (Universitat de Wisconsin), Christy Lynch (Irlanda), Michael Wehmeyer (Universitat de Kansas), Miguel Ángel Verdugo (Universitat de Salamanca) mostraran com a través de l'ocupació amb suport les persones amb discapacitats severes no són xiquets grans i poden treballar en l'empresa ordinària. És una nova forma d'entendre la discapacitat, és l'avantguarda en els nous mètodes d'inserció i que va en contra de l'exclusió en la qual es pot caure sistemàticament davant els prejudis. Aquesta trobada és una opció

per a tots els universitaris que estiguen estudiant carreres relacionades amb el món de la inserció i la formació de persones amb discapacitats. La Universitat de València atorgarà dos crèdits de lliure elecció a aquells alumnes de la Universitat que acudisquen al VIII Simposi Internacional de l'Ocupació amb Suport. La inscripció a l'encontre finalitza el 18 de febrer i es pot realitzar a través de la web [www.ecavalencia2007.org](http://www.ecavalencia2007.org), en la qual es pot trobar tota la informació. El Projecte Trèvol que desenvolupa la Mancomunitat de Municipis de la Vall d'Albaida compta amb una gran experiència en el camp de l'ocupació amb suport, ja que l'estan portant a terme des de fa més de deu anys i actualment té moltes persones inserides en el món laboral dins de l'empresa ordinària.

## BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom d'Universitat de

València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.

Nom: \_\_\_\_\_  
 Cognoms: \_\_\_\_\_  
 Adreça: \_\_\_\_\_  
 Població: \_\_\_\_\_ Codi Postal: \_\_\_\_\_  
 Tel.: \_\_\_\_\_ C-e: \_\_\_\_\_  
 NIF: \_\_\_\_\_

## TAM-TAM

### CLASSES

**Traductor de psicologia en anglés.** Necessite estudiant per a traduir articles de psicologia escrits en anglés. Telèfon 96 349 29 28 (Cinta).

**Necessite classes d'Italià.** Necessite persona nativa d'Itàlia per a rebre classes de pronunciació. Telèfon 650 71 67 32 o [bermato@hotmail.com](mailto:bermato@hotmail.com).

**Classes d'Hebreu.** Professora titulada imparteix classes d'hebreu bíblic i modern de qualsevol nivell. Tel. 635 69 49 00.

**Classes d'Alemanys.** Llicenciat en Filologia Alemanya, classes per a tots els nivells. Traduccions. Tel. 661 85 49 14 (David).

**Nativa russa dona classes particulars de rus a tots els nivells.** Els interessats podeu telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

**Classes de Grec Modern.** Llicenciat natiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Tel. 679 55 74 56.

**Jove amb experiència internacional** s'ofereix per a impartir classes particulars d'italià, alemany, valencià, portugués, espanyol per a estrangers, llatí i repàs general. Preus molt econòmics. Tels. 646 62 33 97/657 81 78 17/617 19 97 64.

**Classes d'Alemanys, Anglés i Francés.** Belga, llicenciat en lletres germàniques, dona classes particulars per a tots els nivells: 20 € per persona i possibilitat de reducció si foren més d'una. C-e: [pierrebragard@gmx.net](mailto:pierrebragard@gmx.net) o tel. 605 30 80 86.

**Intercanvi d'idioma espanyol/italià i alemany.** Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

**Classes d'Esperanto.** Classes gratuïtes des d'octubre. Tels. 96 328 10 05 i 679 91 41 29.

**Intercanvi d'idioma català/anglés o espanyol/anglés.** Busque natiu/nativa nord-americà o anglés per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

**Classes i traduccions Italià-Grec modern.** Classes per a tots els nivells. Tel. 626 80 27 41.

**Classes de castellà i català i intercanvi castellà-català/anglés.** Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i [l\\_albarracin@hotmail.com](mailto:l_albarracin@hotmail.com).

**Necessite classes d'anglés.** Necessite estudiant o professor natiu que domine el castellà per a rebre classes d'anglés intensiu. Telèfon 654 70 87 95 (Mayte).

### DIVERSOS

**Es requereix professor d'anglés.** Col·legi privat bilingüe de Puçol requereix professor d'anglés amb experiència com a docent. Interessats enviar un currículum a [jobs@asvalencia.org](mailto:jobs@asvalencia.org).

**Es ven equip de snowboard de segona mà.** En molt bon estat. Botes, taula i fixacions. Regale la funda i les ulleres de ventisca. Tot per 250 euros. Tel. 657 24 60 46.

**Col·lecció de revistes de cinema 'Fotogramas'.** Molt bona i completa. Si li interessa a algú pot trucar al 617 50 03 94.

**Es venen càmera reflex Canon EOS 3 analògica amb objectiu i màquina d'escriure Olivetti model 98.** La càmera nova i la màquina usada molt barata. Tel. 665 01 58 11.

**S'ofereix treball com a hostessa** per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

**Vols treballar donant classes?** Si ets de la zona de Castelló, llicenciat/da, diplomada/da o en l'últim any de carrera de totes les especialitats i t'interessa crida al telèfon 687 95 89 69.

**Es necessiten monitors de granja escola o albergs per a activitats extraescolars.** Dies solts i/o estades, entre setmana. Monitor de temps lliure o

centre de vacances; animador juvenil; TASOC; TAFAD; Magisteri; Educació Social; Treball Social; Psicologia; Pedagogia. Interessats envieu currículum a [personal@centroexcursionista.org](mailto:personal@centroexcursionista.org).

### VOLUNTARIAT

**Convivència i educació en valors.** Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologia, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

**Estada de cooperació a escoles de Nicaragua.** La Universitat selecciona estudiants, professors o PAS amb inquietuds en el camp de la cooperació i amb experiència en el sector educatiu o solidari per a participar en un projecte de cooperació a Nicaragua entre abril i juliol del 2007. Els interessats han de posar-se en contacte amb Laura Ferri ([Laura.Ferri@uv.es](mailto:Laura.Ferri@uv.es)).

**Projecte Xaloc.** Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

**Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco** treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

**Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València.** Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o [valenciastch@terra.es](mailto:valenciastch@terra.es).

### PISOS

**Programa Intergeneracional Viure i Convivre.** La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i [www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade).

**Es lloga pis.** A xic/a Erasmus. Excel·lents vistes, amb tv, internet wi-fi, cuina equipada i electrodomèstics nous. Amb traster i porteria. Zona Ciutat de les Arts i les Ciències. Preu: 400 euros. Tel. 615 47 06 18 (Fernando).

**Es lloga pis.** Molt confortable. A deu minuts de València i proper a la platja. C/Caravel·les. Preu: 350 euros. Tel. 96 347 87 61 (Isabel).

**Compartir amb estudiants.** Xic/a. Tranquil i proper a les Torres de Serrans. Amb aire condicionat i rentaplats. Preu: 145 euros. C/Poeta Montmeneu. Tel. 646 60 85 39. (Cristina).

**Compartir amb estudiants.** Xic/a. Pis lluminós, cèntric, ben situat i comunicat amb transport públic. Preu: 125 euros. C/Bailén. Tel. 679 38 80 91 (Verónica).

**Es lloga habitació.** Xica. Dues habitacions individuals a companyes responsables que treballen o estudien. Per a viure fins agost. Preu: 150 euros. C/Alguer. Tel. 650 67 51 35 (Cristina).

**Es lloga habitació.** Xic/a. Preferiblement persones discapacitades (experiència en integració d'estudiants). 200 euros amb possibilitat de negociar per prestació de serveis. C/Llosa de Ranes. 96 393 39 42 (Carmen).



**ENTREVISTA.** Ferran Catalá, premi a la qualitat de la mobilitat Espanya 2006

## “Realitzar una beca Leonardo m’ha obert les portes al mercat”

L'experiència de Ferran Catalá, becari Leonardo per la Fundació Universitat-Empresa, fent pràctiques en un laboratori farmacèutic francès, l'ha fet merèixer un dels Premis a la Qualitat de la Mobilitat 2006 que ha atorgat l'Agència Espanyola Leonardo da Vinci.

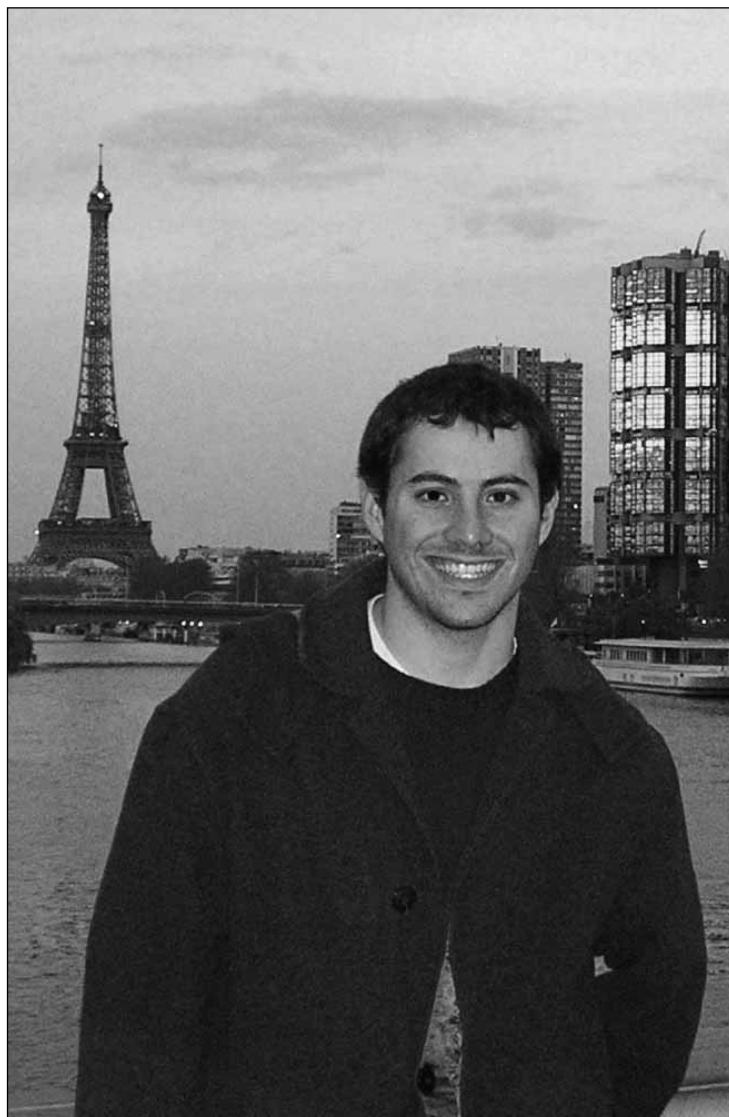
ISABEL GONZÁLEZ

—Per què decidires realitzar una beca Leonardo da Vinci?

—Una vegada finalitzats els estudis veia el meu futur professional amb un cert grau d'incertesa. La possibilitat d'entrar a treballar en una oficina de farmàcia no em motivava. Somniava en tindre una experiència diferent, en un altre país comunitari, per la qual cosa vaig decidir fer un programa d'intercanvi. Vaig acudir a l'Adeit per a informar-me del programa Leonardo da Vinci i, posteriorment, vaig començar a contactar amb empreses del sector farmacèutic.

—En què va consistir la teua experiència i què et va aportar?

—Vaig treballar durant nou mesos en l'àrea d'I+D d'un laboratori farmacèutic francès com a coordinador d'assajos clínics júnior, és a dir en el “naixement” d'un nou medicament. Alguns dels aspectes que destacaria i que



Ferran Catalá.

crec que han contribuït al meu enriquiment professional i personal són la possibilitat de treballar en un equip multidisciplinari i multicultural, la comunicació interna, la gestió del coneixement,

la motivació per l'aprenentatge permanent, la gestió del temps, l'organització personal a través d'un pla de treball, l'esforç en col·laboració amb la resta dels departaments, la capacitat d'adap-

tació a diferents situacions, etc.

—Penses que han millorat les teues perspectives d'ocupació?

—Realitzar una beca Leonardo da Vinci m'ha obert les portes al mercat laboral. En ocasions l'empresa d'acollida ofereix continuar en l'empresa amb contracte de treball, o fins i tot en alguna filial internacional. Aquest va ser el meu cas. Abans d'acabar la pràctica vaig rebre una oferta de treball amb contracte indefinit en una empresa del sector, per la qual cosa en finalitzar la meua estada a França vaig començar a treballar en el que és ara el meu actual lloc. Considere que aquesta experiència suposa un element afegit en els processos de selecció de les empreses.

—Per què creus que s'ha premiat el teu cas?

—Crec que han valorat el fet que la meua beca ha contribuït a millorar les meues aptituds i competències professionals, a més d'enriquir-me personalment. L'estada a l'empresa ha representat per a mi un període de formació professional de qualitat i, sobretot, en una àrea com és la I+D on, desgraciadament i malgrat els avanços recents en el nostre país, encara està més present a països com els EUA, Alemanya o França. De la mateixa manera m'ha permès incorporar-me al món laboral ja que, des del meu retorn a Espanya, ocupe un lloc de treball en una empresa del sector.

## Oberta la matrícula dels tallers de teatre

REDACCIÓ

Ja està oberta la matrícula dels Tallers d'Iniciació al Teatre que organitzen el CADE, l'Aula de Teatre i el Grup de Teatre de la Universitat. El termini per a inscriure-s'hi finalitzarà a les 14 hores del 16 de febrer.

Els tallers d'aquest trimestre (febrer, març i abril) es realitzaran als campus de Burjassot i Blasco Ibáñez, amb un total de sis sessions. La taxa per participar-hi és de 25 euros.

Cada taller està dividit en dues parts ben diferenciades però complementàries entre elles. Una primera part teòrica, on es tractaran tots els passos a seguir per a realitzar un espectacle en el seu propi centre, la preparació del muntatge pas a pas (des de la tria del text fins la direcció de l'espectacle), ajudes universitàries i difusió del muntatge. La segona part, més pràctica, analitzarà l'autor, l'obra i la realització dels assajos necessaris.

L'horari dels tallers a Blasco Ibáñez serà de matí, de 10 a 14 hores, mentre que a Burjassot les classes seran de vesprada, de 17 a 21 hores.

Les escenes assajades als tallers del campus de Burjassot i de Blasco Ibáñez es mostraran el 3 d'abril a les 20 hores a la Sala Matilde Salvador (edifici de la Nau). El procés d'inscripció es fa mitjançant automatrícula des de la web del CADE, on es trobarà tota la informació sobre els tallers: [www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade).

## Cicle de cinema sobre la realitat del poble palestí

REDACCIÓ

La Xarxa de Solidaritat amb Palestina del País Valencià ha programat un cicle de cinema per a les properes setmanes. Les projeccions seran a l'Aula 2.3 de la Facultat de Geografia i Història, a les 18 hores. L'entrada és lliure.

La primera projecció serà el 13 de febrer, a les 18 hores. El títol del film és *Paradise Now* (2004), d'Hany Abu-Hassad.

*Somiant Nablus* (2005), de Sergi Sandúa, documental guanyador del IV Festival Internacional del Cinema Pobre de Gibara, es passarà el 20 de febrer.

El 27 de febrer serà el torn de *Domicilio Privado* (2004), de Saverio Constanzo.

*Internacionals a Palestina* (2005), d'Alberto Arce, es passarà el 6 de març. Després de la projecció hi haurà una xarrada de Jaume Durà, membre del Moviment Internacional de Solidaritat.

## El Vives programa rock, clàssica i cine per a “després dels exàmens”

REDACCIÓ

El Col·legi Major Lluís Vives de la Universitat de València (avinguda Blasco Ibáñez 23) ha programat *roncanrol per a després dels exàmens* del primer quadrimestre. Per a l'ocasió ha convidat el multiinstrumentalista i cantautor Pando ([www.pandomusic.com](http://www.pandomusic.com)). El concert serà el proper dia 12 de febrer, a les 20 hores, a l'Auditori Montaner.

Després dels exàmens, *roncanrol* és un cicle que tindrà una nova cita el 15 de febrer, també a les 20 hores, amb Néstor Mir y Las Potencias del Este ([www.myspace.com/nestormir](http://www.myspace.com/nestormir)). La següent actuació està programada per al 16 de febrer (20 hores), a càrrec

de Llum/Senior ([www.myspace.com/llumonline](http://www.myspace.com/llumonline)).

El mateix escenari acollirà també una intensa programació durant el mes de febrer, que inclou projeccions de cinema i concerts de clàssica.

El dia 13 de febrer, a les 19:30, Marcos Sanjuán (violí) i Arturo Domene (piano) interpretaran obres de Mozart, Bach, Debussy, Falla i Brahms. Coorganitza l'Aula de Música de la Universitat de València.

Marcos Sanjuán va començar els estudis de violí al Conservatori Professional de Música de Villena i passà a realitzar el grau superior al Conservatori Óscar Esplá d'Alacant. Ha estat component de les orquestres de joves



Cartell de Pando.

de la Generalitat Valenciana i Nacional d'Espanya. El 2003 participà en una gira amb la Jove Or-

questra de la Generalitat Valenciana sota la direcció de Rostropovich. Des del 2004 continua els estudis de violí a la *Guildhall School of Music* de Londres. És concertí de l'Orquestra Simfònica d'Alacant.

Arturo Domene va començar els estudis de piano al Conservatori Professional de Villena i continua la seua formació al Conservatori Superior Óscar Esplá d'Alacant. Actualment amplia la seua formació al *Royal College of Music* de Londres.

El Lluís Vives també ha programat un cicle sobre la producció de cinema com a art. Està dedicat a les produccions de Harold Hecht (Hecht, Hill and Lancaster). La propera projecció (seguida d'un col·loqui) està prevista per al dimecres 14 de febrer. Es passarà (a les 18 hores) *Trapezio* (1956), de Carol Reed. Amb Burt Lancaster, Tony Curtis i Gina Lollobrigida.

**CITES**

**EXPOSICIONS**

**FOTOGRAFIA I SOCIETAT DES DELS SEUS ORÍGENS AL SEGLE XX**

Història de la fotografia a Espanya.  
**Dies:** Del 13 de febrer al 15 d'abril.  
**Lloc:** Sales Estudi General, Thesaurus i Martínez Guerricabeitia de la Nau. C/Universitat 2.

**TEMPS FUGIT. CINC VISIONS FOTOGRAFÍQUES**

Vint anys de Capella de Ministrers.  
**Dies:** Del 13 de febrer a l'11 de març.  
**Lloc:** Sala Oberta de la Nau. C/Universitat 2.

**INVISIBLES. LES ALTRES DONES?**

Fotografies de Susi Artal.  
**Dies:** Fins el 8 de febrer.  
**Lloc:** Sala Oberta de la Nau. C/Universitat 2.

**KALAHARI, EL DESERT VERMELL**

**Dies:** Fins el 18 de febrer.  
**Lloc:** Jardí Botànic. C/Quart 80.

**FLORA, VEGETACIÓ, PAISATGE... UNA MICA DE PAISANATGE DEL BAIX MAESTRAT**

**Dies:** Fins el 18 de febrer.  
**Lloc:** Jardí Botànic. C/Quart 80.

**REVOLUCIÓ BOLIVARIANA A VENEÇUELA**

Fotografies del BEA durant una estada de cooperació finançada pel CADE.  
**Lloc:** Vestíbul de l'Edifici Departamental Occidental de la Facultat de Ciències Socials.

**FERROCARRIL DE OJOS NEGROS**

Fotografies amb motiu del primer centenari del ferrocarril a Port de Sagunt.  
**Dies:** Fins l'1 de març.  
**Lloc:** Club de Muntanyisme Marítim. C/José Benlliure 202, València.

**TEATRE**

**METROSEXUAL ASESINO**

**Dia:** 9 de febrer.  
**Hora:** 22 hores.  
**Preu:** Entrada gratuïta a la comunitat universitària presentant el DNI i el carnet universitari. La resta de representacions 30% de descompte sobre el preu de taquilla.  
**Lloc:** Teatre El Musical. Pl/del Rosari.

**EL MALO DE LA PEL·LÍCULA**

Amb Albert Pla i Judit Farrés.  
**Dies:** Del 7 al 18 de febrer.  
**Hora:** Dimarts/dimecres/dijous a les 20 hores. Divendres/dissabtes a les 22:30. Diumenges a les 19.  
**Preu:** 20 € al pati de butaques i 18 € cadires primer pis frontal. Descomptes dimarts, dimecres i dijous 25% amb carnet jove.  
**Lloc:** Teatre Micalet. C/Mestre Palau 3.

**TEATRO INSTANTÁNEO**

**Dies:** 11 i 25 de febrer.  
**Hora:** 22:30 hores.  
**Preu:** 4 euros amb consumició.  
**Lloc:** Radio City. C/Santa Teresa 19.

**MONMINET**

Teatre universitari.  
**Dies:** Dimecres 14 de febrer.  
**Hora:** 22:30 hores.  
**Lloc:** Radio City. C/Santa Teresa 19.

**ESKETECHES**

Tres Tristes Tigres (Martillo i Bellota).  
**Dies:** Diumenge 18 de febrer.  
**Hora:** 20:30 hores.  
**Preu:** 4 euros amb consumició.  
**Lloc:** Radio City. C/Santa Teresa 19.

**CINEMA**

**EL SECRET D'ANTHONY ZIMMER (ANTHONY ZIMMER)**

De Jérôme Salle. Cinema en Valencià. Subtitulada. Entrada gratis per als universitaris amb el carnet i reduïda per al públic.  
**Dia:** Dijous 8 de febrer.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Cines Albatros.

**LA TEUA VIDA EN 65'**

De Maria Ripoll. Cicle Cinema en Valencià. Doblada. Entrada gratuïta per als universitaris mostrant el carnet. Reduïda per al públic en general.  
**Dia:** 13 de febrer.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** UGC Ciné Cité. Centre Comercial Espai Campanar.

**TRAPECIO (TRAPECE)**

De Carol Reed. Cicle *Hecht, Hill and Lancaster*. Presentació i col·loqui posterior.  
**Dia:** 14 de febrer. Entrada gratuïta.  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives.

**LA FEBRE (LE FEBBRE)**

D'Alessandro D'Alatri. Cicle Cinema en Valencià. Subtitulada. Entrada gratuïta per als universitaris mostrant el carnet. Reduïda per al públic en general.  
**Dia:** 15 de febrer.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Cines Albatros. C/Frai Lluís Colomer 4.

**COPYING BEETHOVEN**

D'Agnieszka Holland. Cicle Cinema en Valencià. Doblada. Entrada gratuïta per als universitaris mostrant el carnet. Reduïda per al públic en general.  
**Dia:** 20 de febrer.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** UGC Ciné Cité. Centre Comercial Espai Campanar.

**RESISTENCIA**

Documental i col·loqui. Cicle *Cine documental sobre el conflicte de Duro Felguera*.  
**Dia:** Dimarts 20 de febrer.  
**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de la Nau. C/Universitat 2.

**MEMÒRIA VISUAL MAGRIB-SUNNUGAL**

Presentació dels documentals *Alger 6.8, Entre el Riff y Sahara* i *Sent el Magrib*. Fòrum de Debats.  
**Dia:** Dijous 22 de febrer.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de la Nau. C/Universitat 2.

**CATERINA VA A LA CIUTAT**

De Paolo Virzi. Cicle Cinema en Valencià. Subtitulada. Entrada gratuïta per als universitaris. Reduïda per al públic en general.  
**Dia:** 22 de febrer.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Cines Albatros. C/Frai Lluís Colomer 4.

**CONFERÈNCIES**

**L'ESPERANÇA EN 'CAYUCO'**

Amb Sara Verdú (CEAR-CV) i Sònia Márquez (pograma humanitari d'ajuda a immigrants).  
**Dia:** Dimarts 13 de febrer.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula Magna. La Nau. C/Universitat 2.

**LES DIFERENTS CARES DE LA VULNERABILITAT**

*Asindown: la inserció laboral de les persones amb discapacitat.* Amb Sergio Senabre (gerent de la Fundació Asindown), Manuel Campos (tècnic en mediació sociolaboral), Sergio Ibáñez (testimoni, Llibreria Llig).

**Dia:** Dijous 15 de febrer.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula Magna. La Nau. C/Universitat 2.

**UNA MILICIANA EN LA COLUMNA DE HIERRO. MARIA LA JABALINA**

Presentació del llibre (Publicacions de la Universitat de València) de Manuel Girona. Hi intervindran l'historiador Albert Girona i l'autor, Manuel Girona. Fòrum de Debats.  
**Dia:** Dimarts 27 de febrer.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula Magna. La Nau. C/Universitat 2.

**MÚSICA**

**PANDO**

Dins del cicle *Poprock al Lluís Vives*.  
**Dia:** Dilluns 12 de febrer.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives.

**CONCERT DE VIOLÍ I PIANO**

Marcos Sanjuán i Arturo Domene. Gratis.  
**Dia:** Dimarts 13 de febrer.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives.

**COR DE CAMBRA AMALTHEA**

Dins del cicle *Música a la Capella*.  
**Dia:** Dimecres 14 de febrer.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Capella de la Sapiència de la Nau. C/Universitat 2.

**NÉSTOR MIR I LAS POTENCIAS DEL ESTE**

Dins del cicle *Poprock al Lluís Vives*.  
**Dia:** Dijous 15 de febrer.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives.

**LLUM/SENIOR**

Dins del cicle *Poprock al Lluís Vives*.  
**Dia:** Divendres 16 de febrer.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives.

**TRIO DE SAXOFONS**

Luis González, Ricardo Capellino i María García. Cicle *Dijous musicals a Filosofia*.  
**Dia:** Dijous 22 de febrer.  
**Hora:** 12 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de la Facultat de Filosofia. Av/Blasco Ibáñez 30.

**ALTRES**

**SENDERISME PER LA FONT CENTELLA**

Organitza Club de Muntanyisme Marítim.  
**Dia:** Diumenge 11 de febrer.  
**Hora:** Eixida a les 7:30 hores de l'estació del Cabanyal (Renfe).  
**Ruta:** Traçat de la senda a la Font de la Centella a Orba.  
**Distància:** 13 Km de caminada (4 hores).  
**Dificultat:** Mitjana.

**ARTS DECORATIVES: EL CARTELL**

Tallers organitzats pel Muvim relacionats amb l'exposició *L'espectacle a Praga 1900-1939*.  
**Dia:** Fins el 8 de març.  
**Lloc:** Muvim. C/Guillem de Castro 8.

**LA LLUM EN LA PINTURA**

Tallers organitzats pel Muvim per aprendre les característiques i efectes pictòrics, tipus de llum en els quadres i anàlisi d'algunes obres dels grans mestres de la llum.  
**Dia:** Fins el 8 de març.  
**Lloc:** Muvim. C/Guillem de Castro 8.

**PAPIROFLÈXIA**

Taller infantil.  
**Lloc:** Muvim. C/Guillem de Castro 8.

**PROPOSTES**

**La Universitat multiplica per quatre la velocitat d'internet**

La Universitat de València –i amb ella la resta d'universitats valencianes– ha multiplicat per quatre la seua velocitat d'accés a internet gràcies a la posada en funcionament dels nous enllaços de la Xarxa Iris, que han passat de 2,5 Gb per segon a 10 Gb per segon. La Xarxa Iris agrupa 250 universitats i centres d'investigació afiliats de tota Espanya. La Universitat de València té allotjat en el seu Servei d'Informàtica el nòdul regional de Redlris que dona accés a internet a les cinc universitats públiques valencianes i a diversos instituts d'investigació. Dins del pla de millora de les comunicacions que està portant a terme la Xarxa Iris, s'ha incrementat la connexió que des del nòdul regional del Servei d'Informàtica de la Universitat de València es té amb els nòduls de Catalunya i Madrid, en passar de 2,5 Gb/segon a 10 Gb/segon en connexió dual. Aquests treballs, que es van iniciar el passat estiu, han suposat el canvi complet del *router* d'eixida per a disposar de les noves interfícies a 10 Gb per segon. Amb l'activació d'ambdues línies queda definitivament connectat l'àmbit territorial universitari de la Comunitat Valenciana en la seua eixida a internet a aquesta velocitat.

En aquesta velocitat solament hi ha quatre enllaços estatals: Catalunya-Madrid, Andalusia-Madrid i els nous València-Madrid i València-Catalunya. Els experts consideren que aquestes velocitats converteixen la xarxa universitària en "un autèntic AVE informàtic".

La Xarxa Iris, a més de donar accés a internet a les cinc universitats públiques valencianes i a diversos instituts d'investigació, ofereix una connexió alternativa a les institucions de la Generalitat en aspectes relacionats amb l'educació, amb la qual cosa tots ells queden beneficiats per les prestacions que ofereixen aquests nous enllaços.

La Universitat de València va ser pionera en l'ús d'internet a la Comunitat Valenciana, un instrument en els seus orígens únicament utilitzat per científics d'universitats amb molta activitat investigadora per a comunicar-se de manera barata i eficient. Entre les seues més de seixanta titulacions, la Universitat de València imparteix estudis d'Enginyeria Informàtica i d'Enginyeria Tècnica en Telecomunicacions, especialitat Telemàtica.

**Caravana d'emergència per a pal·liar la fam al Sàhara**

La Coordinadora Estatal d'Associacions Solidàries amb el Sàhara, CEAS-Sàhara, està organitzant una caravana d'emergència destinada al poble sahrauí i s'ha dirigit a la comunitat universitària per a sol·licitar la seua cooperació. La Mitja Lluna Roja Sahrauí va fer el 9 de gener una crida "urgent", que és la tercera d'aquest tipus en tres mesos, a la comunitat internacional, als països donants, a les organitzacions internacionals i a la societat en general per a "sol·licitar una ajuda immediata als refugiats sahrauís amb la finalitat d'evitar una fam que resulta imminent".



La crida es produeix després de la reserva de seguretat s'esgotada en octubre passat, mentre que "la poca ajuda que ha arribat fins al moment no cobreix el mínim de les necessitats essencials de milers de dones i de xiquets innocents", que depenen quasi per complet de l'ajuda humanitària internacional, segons es va informar des de la Mitja Lluna Roja Sahrauí. I en la mateixa línia, des d'aquest organisme s'afegeix que si en un termini molt breu no arriben noves ajudes, "durant el mes de gener els refugiats sahrauís no rebran el mínim d'alimentació que ha de cobrir les seues necessitats essencials, sobretot llegums secs, oli, sucre, farina i llet".

La Coordinadora Estatal d'Associacions Solidàries amb el Sàhara, CEAS-Sàhara, ha obert un compte a Caja Madrid per a canalitzar les donacions destinades a aquesta caravana. El número és: 2038 – 1016 – 38 – 6000881701.

# Riu Ebre: una mirada singular

*Ebro/Orbe* és el títol d'un llibre singular d'Arcadi Espada. El llibre recull textos escrits durant una remuntada del riu Ebre que va durar trenta-un dies. Els textos d'Espada tenien una rèplica en les fotografies que captava Juan Peiró. Ara el Col·legi Rector Peset mostra aquestes imatges en una exposició també singular.

## REDACCIÓ

La Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset acull l'exposició *Ebro/Orbe*. Es tracta de quaranta fotografies de Juan Peiró, les mateixes imatges que acompanyen el llibre del mateix títol escrit per Arcadi Espada.

Les fotografies foren realitzades en la seua major part durant l'any 2006, entre Peñalabra (Alto Campo), on naix el riu, i la localitat d'El Ejido (Almeria). Les imatges, als antípodes de la mera il·lustració, conformen una rèplica a l'escriptura d'Espada i convertixen *Ebro/Orbe* en un diàleg fructífer i insospitat entre text i imatge.

El fotògraf ha registrat els paisatges on naturalesa i artífici conviuen. Atret pels llocs lletjos i per la llum zenital, que tendeix a la indistinció entre edificis i cels, Peiró evita el que pugua ser emblema d'un lloc, fuig de la percepció vicària i ens invita a veure allò que pot haver-hi de propi en una escena comuna.

Arcadi Espada (Barcelona, 1957) va remuntar l'Ebre per a

donar notícia d'un paisatge. Les seues cròniques arranquen en el delta i conclouen, després de trenta-un dies d'escriptura a contracorrent, al pic dels Tres Mars, a Peñalabra (Cantàbria). Així, la narració comença pel seu presumpte desenllaç. A Espada li interessen els successos abans que les descripcions. No és d'estranyar, per tant, que la seua primordial ocupació siguen els homes i les seues insòlites empreses. D'aquesta manera, i com en una entusiàstica galeria humana, per *Ebro/Orbe* desfilen l'escriptor Juan Sebastián d'Arbó, que cada estiu creuava nadant la badia dels Alfacs; el biòleg alemany Roland Lorkowski, que el 1974 va arribar al riu amb trenta-dues cries de silur en la maleta; Antoni Coch, artífex del Pla Hidrològic del govern d'Aznar... Cinc anys després, i encara esmussat per la seua volença a la simetria, el viatger torna els seus passos cap a llevant, per tal de culminar el que va començar al pont d'Amposta, "amb el sol al capdamunt".



Dues de les fotos del llibre. FOTOS: JUAN PEIRÓ

Primera etapa: el canal de Xerta, quilòmetre zero d'un itinerari travessat per les veus del cuiner Quique Dacosta, acreditada eminència en arrossos; l'escultor Miquel Navarro, simbiòtic creador d'insectes i de ciutats;

o el sociòleg José Miguel Iribas, "instructor d'ús" de Benidorm, entre altres.

La mostra es podrà visitar a la Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset fins al 10 de març.

## Èxit d'inscripció en el Fòrum de Periodistes de la Mediterrània

### REDACCIÓ

La inscripció al Primer Fòrum de Periodistes de la Mediterrània, que se celebrarà a Gandia els dies 22 i 23 de febrer, ha resultat un èxit. Les primeres 120 places han hagut de ser incrementades per a donar cabuda a totes les sol·licituds. L'encontre està organitzat per la Universitat Internacional de Gandia i l'ajuntament de la ciutat, i comptarà amb les intervencions de corresponsals internacionals i enviats especials del màxim prestigi. Giuliana Sgrena, periodista italiana segrestada a Iraq, serà l'encarregada d'obrir les sessions. Tomàs Alcoverro, corresponsal de *La Vanguardia* a Beirut; Nazanin Amirian, periodista iraniana expulsada del seu país; Joan Roura, enviat especial de TV3 al Pròxim Orient; Lola Bañón, periodista de Canal 9 especialitzada en Palestina i professora de la Universitat de València; i Josep Maria Jordan Galduf, catedràtic de la Universitat de València, són els altres participants. Tota la informació i les inscripcions es poden obtenir en <http://www.uv.es/~uig/v/efim/primerforumperiodistes06.htm>.

L'objectiu de la iniciativa és analitzar el paper dels mitjans de comunicació en la configuració de la imatge que els països ribereños de la Mediterrània tenen els uns dels altres.

# Ofertat als educadors el portal de les eixides professionals

## REDACCIÓ

Més de tres-cents orientadors i professors d'educació secundària van participar el passat dia 25 de gener en una jornada d'informació a la Universitat de València. L'encontre s'emmarcava dins de les activitats del programa *Conèixer 2007*, que cada any posa en marxa la institució per tal de posar en contacte els instituts i la Universitat. La iniciativa compta cada any amb més adeptes.

Per a l'ocasió el Servei d'Informació a l'Estudiant, DISE, va convidar dos experts en educació i en actualitat educativa: el professor Guillermo Bernabeu, assessor de la Direcció General d'Universitats del Ministeri d'Educació i Ciència, i Victòria Camps, catedràtica de Filosofia Moral i Política de la Universitat Autònoma de Barcelona i vicepresidenta del

Consell de l'Audiovisual de Catalunya.

Bernabeu va explicar als orientadors la situació en què es troba actualment la reforma educativa en el marc de l'Espai Europeu d'Educació Superior, així com l'organització dels ensenyaments universitaris a Espanya. Durant la seua intervenció es va mostrar optimista pel fet que Espanya arribarà al 2010 amb els nous plans d'estudis universitaris marcats a Bolonya. Va indicar, a més, que la universitat espanyola necessitava canvis ja de per si i que en una societat marcada per la globalització i per la societat del coneixement era necessari aquest procés.

Per la seua banda, Camps va explicar: "Vivim en un entorn audiovisual i això ens força a plantejar-nos si en el camp de l'educació hauríem d'innovar i intro-



Un moment de la jornada destinada als orientadors de secundària. FOTO: M. LORENZO

duir altres coses, per exemple educar els pares, els professors, els xiquets, els responsables de la televisió, els dels blogs, webs...". La catedràtica va apuntar la necessitat d'educar en els continguts televisius. "El món audiovisual no es pot regular, és molt difícil fer-ho i no sempre és convenient". Per a Camps l'usuari hauria d'autoregular-se i caldria ensenyar als joves a regular-se en el futur. En aquesta tasca s'haurien d'implicar tots els agents socials, tant pares, profes-

sors com professionals. A més, la catedràtica es va referir a la necessitat que les televisions públiques complisquen la tasca per a la qual van ser creades. En aquest sentit, l'entreteniment i l'educació no estan enfrontats, sobretot si es parla de la pública. "Hem de ser capaços d'usar d'una forma correcta els mitjans audiovisuals", va apuntar Camps en referència a l'ús que se'n pot fer també a l'escola.

Durant l'acte es van exposar als professors tots els avantatges que

la Universitat posa a la disposició dels centres perquè coneguen les titulacions de la Universitat i les eixides professionals d'aquestes. Així, es va anunciar que la Universitat permetrà l'accés dels instituts a la *web* que compta amb aquesta informació i que resulta de gran interès per als orientadors i per als alumnes preuniversitaris. Aquesta iniciativa va tindre una gran acollida entre els presents, que van sol·licitar que es pugui utilitzar en uns dies.

# Pobles valencians abandonats i deshabitats

Un periodista i un historiador han localitzat pobles valencians abandonats a comarques com ara l'Alcalatén, els Ports, l'Alt Millars, la Serrania o el Racó d'Ademús. Els autors han recollit en un llibre les seues investigacions i els recorreguts per cadascun d'aquests llocs. Il·lustrat amb magnífiques fotografies, és una interessant obra que es presenta aquests dies a València.

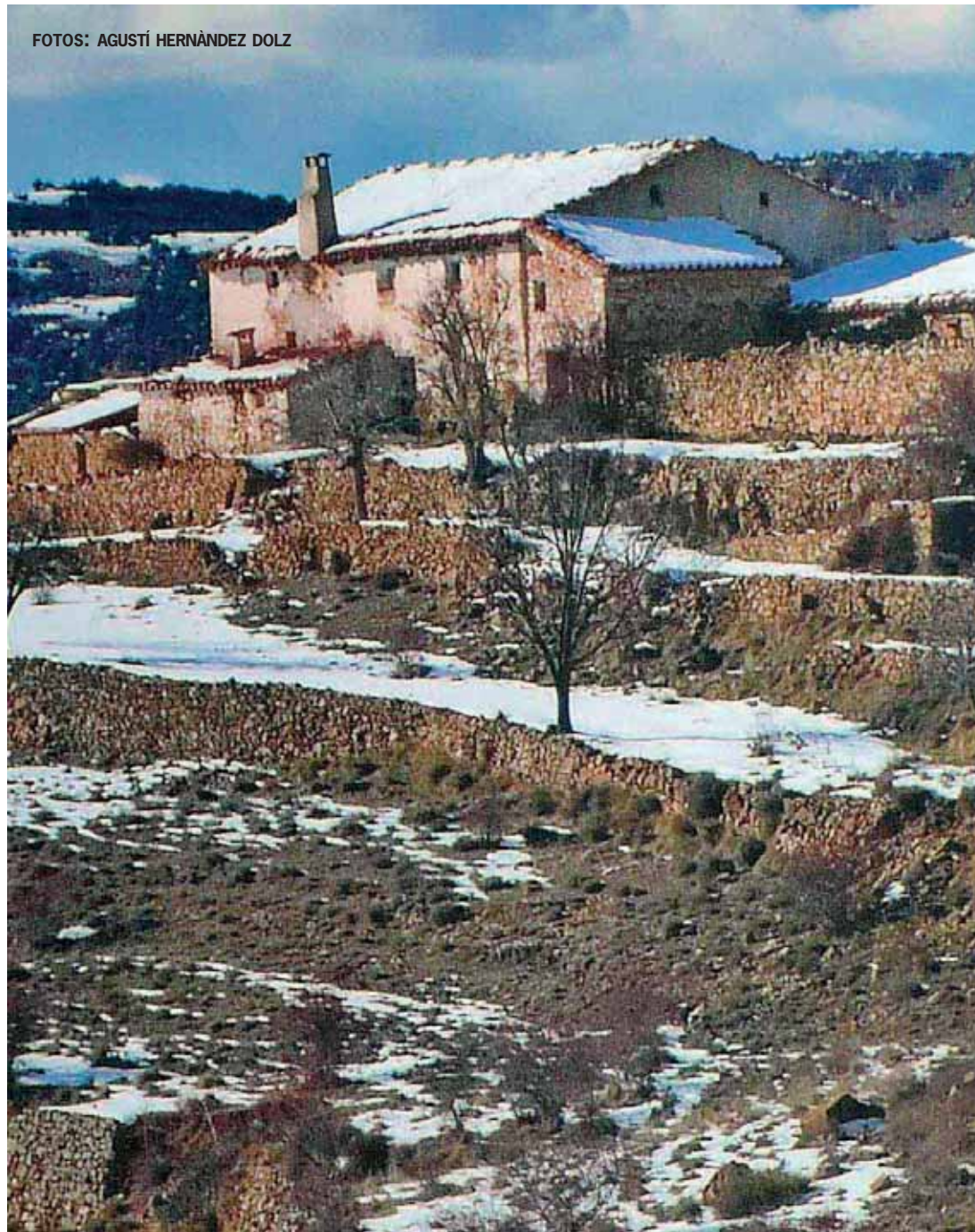
## REDACCIÓ

Malgrat els tòpics de sol i platja, d'un suposat progrés econòmic imparabile, el territori valencià presenta grans contrastos, i un d'ells és la despoblació de bona part del mateix. És el que es desprèn del llibre *Pobles abandonats. Els paisatges de l'oblit*, publicat pel Consell Valencià de Cultura, on els autors, José Manuel Almerich i Agustí Hernández Dolz, expliquen com s'ha produït el fenomen. Aquest treball es presenta hui dijous 8 de febrer a les 20 hores a la seu del Museu Valencià d'Etnologia (C/Corona 36), al Centre Cultural La Beneficència.

La manca d'expectatives vitals, la pèrdua de rendibilitat de l'agricultura, i la saturació del model econòmic, feren des de primeries del segle XX i especialment cap als anys seixanta que tota una generació marxara a les zones industrialitzades. Comarques com l'Alcalatén, els Ports, l'Alt Millars, l'Alt Palància, la Serrania o el Racó d'Ademús perderen la majoria de la seua població i continuen perdent-ne. Com a mostra, al Racó d'Ademús hui hi ha prop d'un 20% d'habitants menys que fa una dècada, i alguns pobles tenen deu vegades menys habitants que fa un segle. Números esfereïdors.

El paisatge d'aquestes comarques queda entapissat per un vel de solitud i de quietud. Aldees, nuclis de població i masos es van buidant i l'oblit cau sobre les seues teulades. Vizcota, Bibioj, el Rotgle, Saranyana, Cañada Seca, la Hortichuela, Tóvedas, Domeño, Loriguilla, Beneixida o el Mas Quemado són exemples de llogarets que o ja no existeixen o estan convertits en muntons de pedres.

La construcció d'embassaments, les catàstrofes naturals, el fracàs de la colonització del territori mitjançant colònies agràries i l'expulsió dels moriscos en el segle XVII són altres de les causes de



**Hui dijous 8 de febrer (20 hores) es presenta el llibre 'Pobles abandonats. Els paisatges de l'oblit' a La Beneficència**

l'abandó del territori. La idea de fer un treball sobre els pobles abandonats va eixir de la revista de la Universitat de València *Mètode*, quan el seu director, Martí Domínguez, va encomanar un article a un dels autors, Agustí Hernández. Després de l'article, els autors es van plantejar fer el llibre. El mateix Hernández és col·laborador de NOU DISE.



LA COLUMNA

Resistència

Alfons Cervera

Els treballs de camp, en el mateix terreny on tenen lloc els esdeveniments, resulten essencials –o poden resultar essencials– en el llarg i consciencios procés de l'anàlisi històrica. Ho deia Foucault i ho diuen les enormes fotografies de Spyros Meletzis, un fotògraf que va deixar clavada en la seua càmera els avatars de l'escamot antifeixista grec que entre 1942 i 1944 es va enfrontar a l'ocupació nazi i abans, sota altres formes d'organització, al feixisme italià. Les guerres sempre assumeixen la semiòtica de la crueltat i del desastre. I també assumeixen, algunes vegades, l'altra semiòtica de la resistència a cavall d'uns ideals que fonamenten un punt de vista que condicionarà, en un o potser mil sentits, les estructures més profundes del relat. Els processos d'aquella guerrilla (sorgida, com algunes de les seues homòlogues espanyoles després de la guerra civil, de les entranyes del Partit Comunista) són complexos i prou similars als que van marcar l'esdevindre de la nostra antifranquista. Fins i tot ambdós finals van tindre les seues semblances no massa felices: el retorn a la tranquil·litat una vegada restablida la democràcia va sumir la memòria d'aquells escamots en un oceà d'oblits, quan no d'un menyspreu absolut per la seua lluita. A les muntanyes gregues es va posar la càmera de Meletzis per a furgar en l'ànima de l'escamot: "En captar la seua vida quotidiana, va descriure la grandesa dels rebels", escriu Nina Kassianou en el catàleg de la magnífica exposició que es mostra al Muvim de València fins el pròxim 22 d'abril. Els homes i les dones que van lluitar contra l'ocupació –entre l'aïllament de la mateixa esquerra i de les potències occidentals– es confonien amb els colors de les muntanyes i dibuixaven junts aquest paisatge moral que hauria d'esdevindre un exemple de resistència i testimoniatge. Sota la direcció de la mateixa Kassianou i de Nicolás Sánchez Durá, l'exposició es completa amb els textos rotunds d'ambdós i l'igualment extraordinari del professor de la Universitat Panteion d'Atenes Procopio Papastratis. Treball de camp el de Spyros Meletzis. Reflexió sobre la història dels feixismes i la resistència que se'ls va oposar a les muntanyes. Segur que val la pena que visiten la mostra. Segur.