



Toni A. Martínez,  
autor del tema sobre  
els minipisos.  
FOTO: MIGUEL LORENZO

## Una primera oportunitat de treballar

Aquesta setmana es presenta una bona oportunitat per al futur laboral dels estudiants de la Universitat. Segurament els més interessats seran els alumnes d'últim curs o els nous llicenciats, però tots poden acostar-se a la tercera edició del Fòrum d'Ocupació. Prop de cinquanta empreses visitaran la Universitat i s'entrevistaran amb els estudiants que ho desitgen. És l'hora de deixar-los el currículum. **Pàgs. 6/7**

## Tria: Setmana del Xocolate o curs antitabac

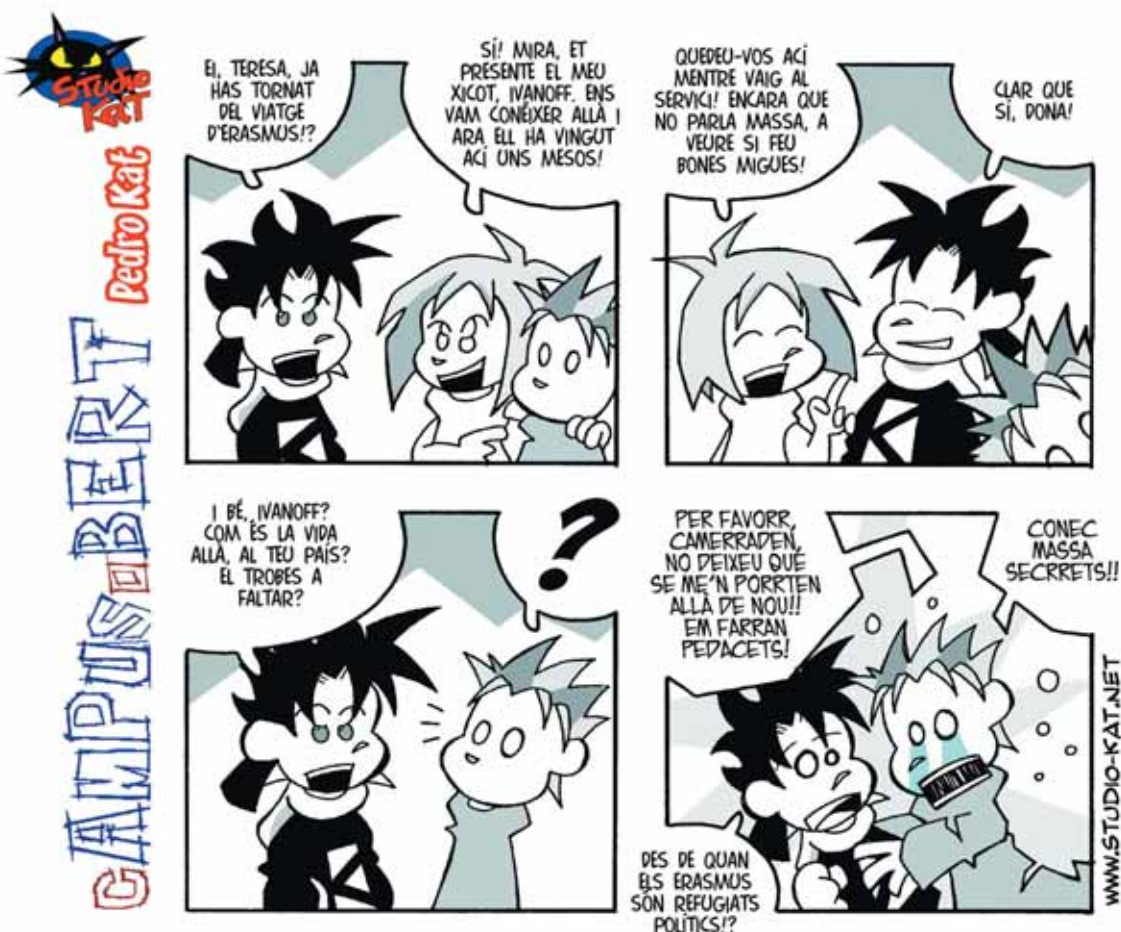
Per oferta no quedarà. NOU DISE et proposa dues alternatives ben diferents (o no). Un curs de deshabitació del tabac (organitzat pel Servei de Seguretat, Salut i Qualitat Ambiental) o una Setmana del Xocolate a la Ciutat de les Arts i les Ciències. **Pàg. 9**

## La història de la fotografia, a la Nau

L'edifici històric de la Universitat, la Nau, acaba d'obrir una exposició que revisa la història de la fotografia espanyola. Des dels seus primers daguerrotips, que daten de l'any 1839, fins els nostres dies. L'exposició es titula *Fotografia i societat des dels seus orígens fins el segle XXI*. Es podrà visitar fins el 15 d'abril. **Pàg. 12**

**LA CANÇÓ DELS MINIPISOS.** Toni A. Martínez és un estudiant de la Universitat que està triomfant amb el vídeo *Piso de 30 metros*. Aquest jove valencià tracta amb humor i enginy un dels temes que més preocupa la seua generació. No és la primera vegada que té èxit, altres creacions seues han sigut premiades o molt visitades. Aquest és el seu treball de major repercussió. Ara nombrosos mitjans de comunicació el sol·liciten. No és fàcil trobar Toni, però ha volgut parlar per a NOU DISE. **Pàg. 3**

**PEDRO KAT**



**B** EQUES I PREMIS

**IV LA CIUTAT IN CORTO. FESTIVAL DE CURTMETRATGES**

**Convoquen:** Cortomed.  
**Objecte:** Premiar curtmetratges de ciència-ficció, documentals, animació o "curtíssims" de no més de 15 minuts.  
**Sol·licitants:** Tots els estudiants inscrits en qualsevol universitat del Mediterrani.  
**Termini:** 16 d'abril.  
**Informació:** [www.lacittaincorto.org](http://www.lacittaincorto.org).

**I CONCURS FOTOGRÀFIC 8 DE MARÇ (FSAP-CCOO)**

**Convoquen:** CCOO.  
**Objecte:** Premiar fotografies originals que versen sobre la dona, amb motiu del Dia Internacional de la Dona.  
**Sol·licitants:** Qualsevol persona.  
**Dotació:** Primer premi de 600 euros i segon de 300 euros.  
**Termini:** Fins el 27 de febrer.  
**Informació:** [ccoo@uv.es](mailto:ccoo@uv.es).

**XVII PREMI CARMESINA DE NARRATIVA INFANTIL 2007**

**Convoca:** Mancomunitat de Municipis de la Safor.  
**Objecte:** Premiar obres escrites en valencià, de tema lliure, adreçades a lectors d'entre 8 i 11 anys.  
**Dotació:** Un únic premi de 2.500 euros i el compromís d'editar l'obra.  
**Termini:** 2 de març.  
**Informació:** [info@bullent.net](mailto:info@bullent.net).

**BEQUES FULLBRIGHT**

**Convoca:** Comissió Fulbright.  
**Objecte:** Ampliació d'estudis de màster, doctorat i, excepcionalment, investigació predoctoral per al curs 2008-2009.  
**Sol·licitants:** Titulats superiors, de qualsevol país comunitari, amb títol obtingut entre gener de 2001 i febrer de 2007 i amb excel·lent domini de l'anglès.  
**Dotació:** Viatge, llibres i material, manutenció, assegurança mèdica i d'accidents.  
**Termini:** 1 de març.  
**Informació:** <http://www.fulbright.es/>.

**PREMIS D'ESCRITURA BANCAIXA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA**

**Convoquen:** Bancaixa i Universitat de València.  
**Objecte:** Premiar l'escriptura de creació en poesia, narrativa breu, teatre breu i guió de curtmetratge.  
**Sol·licitants:** Estudiants matriculats aquest curs en alguna de les universitats valencianes menors de 30 anys.  
**Dotació:** En poesia (castellà i valencià) i narrativa breu (castellà i valencià) es concedirà un premi de 1.200 euros al millor poemari i la millor narració breu.  
**Termini:** 27 d'abril.  
**Informació:** [www.uv.es](http://www.uv.es).

**PREMIS D'INVESTIGACIÓ**

**Convoquen:** Institut d'Estudis Comarcals Foiaya de Bunyol-Xiva i Fundació Bancaixa.  
**Objecte:** Premiar treballs d'investigació o divulgació des de qualsevol punt de vista històric, artístic, lingüístic, cultural popular, etc. que tinguen com a marc la Foia.  
**Sol·licitants:** Poden ser presentats individuals o col·lectivament.  
**Dotació:** 1.800 euros i la publicació del treball.  
**Termini:** 11 de maig.  
**Informació:** [www.iecomarcales.org](http://www.iecomarcales.org).

**III PREMI PER A LA INVESTIGACIÓ EN ÈTICA EMPRESARIAL**

**Convoca:** Forética.  
**Objecte:** Promoure la investigació i la difusió del coneixement de models, instruments i iniciatives capaços de demostrar i incrementar el reconeixement dels beneficis produïts per la integració d'una conducta ètica en les estratègies empresarials.  
**Sol·licitants:** Estudiants de postgrau, professionals i equips de treball que realitzen investigacions o plans de millora en les seues organitzacions en matèria de responsabilitat ètica.  
**Dotació:** 3.000 euros per al primer premi i 1.500 per al finalista.  
**Termini:** 28 de febrer.  
**Informació:** Forética. Tel. 91 245 90 26.

**PROGRAMES INTERNACIONALS I ERASMUS**

**Convoca:** Universitat de València.  
**Objecte:** Programes d'estades a universitats estrangeres per a estudiar. S'han obert les convocatòries dels programes internacionals amb destinacions a EUA, Amèrica Llatina, Àsia, Austràlia, etc., també els Sicue (universitats espanyoles), els Erasmus (universitats europees) i els *Free-movers*.  
**Sol·licitants:** Alumnes matriculats durant el curs 2005-2006 a la Universitat de València.  
**Dotació:** Diverses segons el programa i la destinació.  
**Termini:** 19 de febrer.  
**Informació:** [www.uv.es/relint](http://www.uv.es/relint) o telèfon 96 386 47 31.

**BEQUES I AJUDES PER AL FOMENT DE LA INVESTIGACIÓ CIENTÍFICA I TÈCNICA I EL DESENVOLUPAMENT TECNOLÒGIC A LA COMUNITAT**

**Convoca:** Conselleria d'Empresa, Universitat i Ciència.  
**Objecte:** Estades curtes d'investigació a empreses radicades a la Comunitat Valenciana.  
**Sol·licitants:** Personal investigador en formació de contracte de la Generalitat. **Durada:** Mínima de 2 mesos i màxima de 6, dins de l'any 2007. **Dotació:** 25 euros per dia de permanència a l'empresa.  
**Termini:** 31 de març.  
**Informació:** DOGV 30-6-06.

**VIII PREMI LITERARI DE NARRATIVA PER A DONES**

**Convoca:** Generalitat.  
**Objecte:** Fomentar la creativitat literària de les dones i donar-los una via d'expressió, dirigint-se a les dones de la Comunitat Valenciana. **Sol·licitants:** Qualsevol dona resident a la Comunitat Valenciana. Es poden presentar fins a 2 obres per persona. **Dotació:** Primer premi de 2.000 euros i dos accessits de 600 euros. **Termini:** 28 de febrer.  
**Informació:** <http://www.prop.gva.es/reportes/expdC.asp?id=1798>.

**C**URSOS

**LA HISTÒRIA DE L'ART EN INTERNET: COM UTILITZAR BIBLIOGRAFIA, DOCUMENTS I IMATGES EN LA XARXA**

**Organitza:** Patronat Martínez Guerricabeitia.  
**Dates:** Del 7 al 30 de maig.  
**Durada:** 20 hores (2 crèdits).  
**Horari:** De 16:30 a 18:30 hores.  
**Preu:** 52 euros comunitat universitària, 63 públic en general.  
**Informació:** 96 398 30 58.

**ESPAIS EXPOSITIUS I ELS SEUS VISITANTS**

**Organitza:** Patronat Martínez Guerricabeitia.  
**Dates:** Del 7 al 9 de maig.  
**Durada:** 10 hores (1 crèdit).  
**Horari:** De 17 a 20 hores.  
**Preu:** 25 euros comunitat universitària, 33 públic en general.  
**Informació:** 96 398 30 58.

**FES EL TEU PROPI CURT**

Taller amb huit classes teòriques i sis pràctiques.  
**Organitza:** Ca Revolta.  
**Dates:** Del 19 de febrer al 28 d'abril.  
**Horari:** De 20 a 21 hores i dissabtes d'11 a 12:30 hores.  
**Preu:** 30 euros.  
**Informació:** <http://www.revoluta.org>.

**MEDIACIÓ SOCIOLABORAL AMB IMMIGRANTS I SOL·LICITANTS D'ASIL DES DE CREU ROJA**

**Organitza:** Servei d'Extensió.  
**Dates:** Del 26 de febrer al 7 de març.  
**Durada:** 30 hores (3 crèdits).  
**Horari:** De 15 a 22 hores.  
**Preu:** 69 euros comunitat universitària, 96 públic en general.  
**Informació:** [http://extensio.uv.es/component?option=com\\_wrapper/Itemid,202/lang,ca\\_ES/](http://extensio.uv.es/component?option=com_wrapper/Itemid,202/lang,ca_ES/).

**ELS PROBLEMES AMBIENTALS DE LA TERRA. EL CANVI GLOBAL**

**Organitza:** Servei d'Extensió.  
**Dates:** De l'1 al 14 de març.  
**Durada:** 40 hores (4 crèdits).  
**Horari:** De 15 a 22 hores.  
**Preu:** 92 euros comunitat universitària, 128 públic en general.  
**Informació:** [http://extensio.uv.es/component?option=com\\_wrapper/Itemid,202/lang,ca\\_ES/](http://extensio.uv.es/component?option=com_wrapper/Itemid,202/lang,ca_ES/).

**GIMNÀSTICA COMPENSATÒRIA**

**Organitza:** Servei d'Extensió.  
**Dates:** Del 7 al 23 de març.  
**Durada:** 30 hores (3 crèdits).  
**Horari:** De 15 a 22 hores.  
**Preu:** 69 euros comunitat universitària, 96 públic en general.  
**Informació:** <http://extensio.uv.es>.

**EL CINEMA COM A MITJÀ D'ESTUDI DE LA CONDUCTA RELIGIOSA I FORMES DE SER RELIGIÓS**

**Organitza:** Servei d'Extensió.  
**Dates:** Del 16 de febrer al 9 de març.  
**Durada:** 20 hores (2 crèdits).  
**Horari:** De 15 a 22 hores.  
**Lloc:** Campus de Blasco Ibáñez.  
**Preu:** 46 euros comunitat universitària, 64 públic en general.  
**Informació:** [http://extensio.uv.es/component?option=com\\_wrapper/Itemid,202/lang,ca\\_ES/](http://extensio.uv.es/component?option=com_wrapper/Itemid,202/lang,ca_ES/).

**COM SUPERAR L'ANSIETAT ESCÈNICA DELS MÚSICS (ESTUDIANTS, PROFESSORS I PROFESSIONALS)**

**Organitza:** Patronat d'Activitats Musicals.  
**Data:** Del 24 de febrer al 24 de març. **Durada:** 30 hores (3 crèdits). **Preu:** 60 euros per a la comunitat universitària, 72 per a la resta. **Informació:** <http://www.fguv.org/pam/>.

**EDICIÓ I MAQUETACIÓ DE TEXTOS**

**Organitza:** Servei d'Extensió.  
**Data:** Del 26 de febrer al 12 de març.  
**Durada:** 20 hores (2 crèdits).  
**Hora:** De 15 a 22 hores.  
**Lloc:** Campus de Blasco Ibáñez.  
**Preu:** 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per a la resta. **Informació:** [http://extensio.uv.es/component?option=com\\_wrapper/Itemid,202/lang,ca\\_ES/](http://extensio.uv.es/component?option=com_wrapper/Itemid,202/lang,ca_ES/).

**PRÀCTIQUES PER A CONÈIXER EL PROCEDIMENT ADMINISTRATIU AMB LA TRESORERIA GENERAL DE LA SEGURETAT SOCIAL**

**Organitza:** Servei d'Extensió.  
**Data:** Del 28 de febrer al 13 de març.  
**Durada:** 30 hores.  
**Hora:** De 15 a 22 hores.  
**Preu:** 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per a la resta. **Informació:** [http://extensio.uv.es/component?option=com\\_wrapper/Itemid,202/lang,ca\\_ES/](http://extensio.uv.es/component?option=com_wrapper/Itemid,202/lang,ca_ES/).

**ALIMENTACIÓ, DIETÈTICA I NUTRICIÓ INFANTIL**

**Organitza:** Càtedra Ateneu Mercantil.  
**Data:** Del 5 al 9 de març.  
**Durada:** 20 hores (2 crèdits).  
**Hora:** De 16 a 20 hores.  
**Preu:** 120 euros.  
**Informació:** [www.ateneucomercantilvalencia.org/catedra/cursos.html](http://www.ateneucomercantilvalencia.org/catedra/cursos.html).

**LA REVOLUCIÓ MUSICAL EN EL SEGLE XX: ROCK AND ROLL**

**Organitza:** Patronat d'Activitats Musicals.  
**Data:** Del 6 de març al 5 d'abril.  
**Durada:** 30 hores (3 crèdits).  
**Lloc:** Aulari Nord del Campus dels Tarongers.  
**Preu:** 60 euros per a la comunitat universitària, 72 per a la resta. **Informació:** <http://www.fguv.org/pam/>.

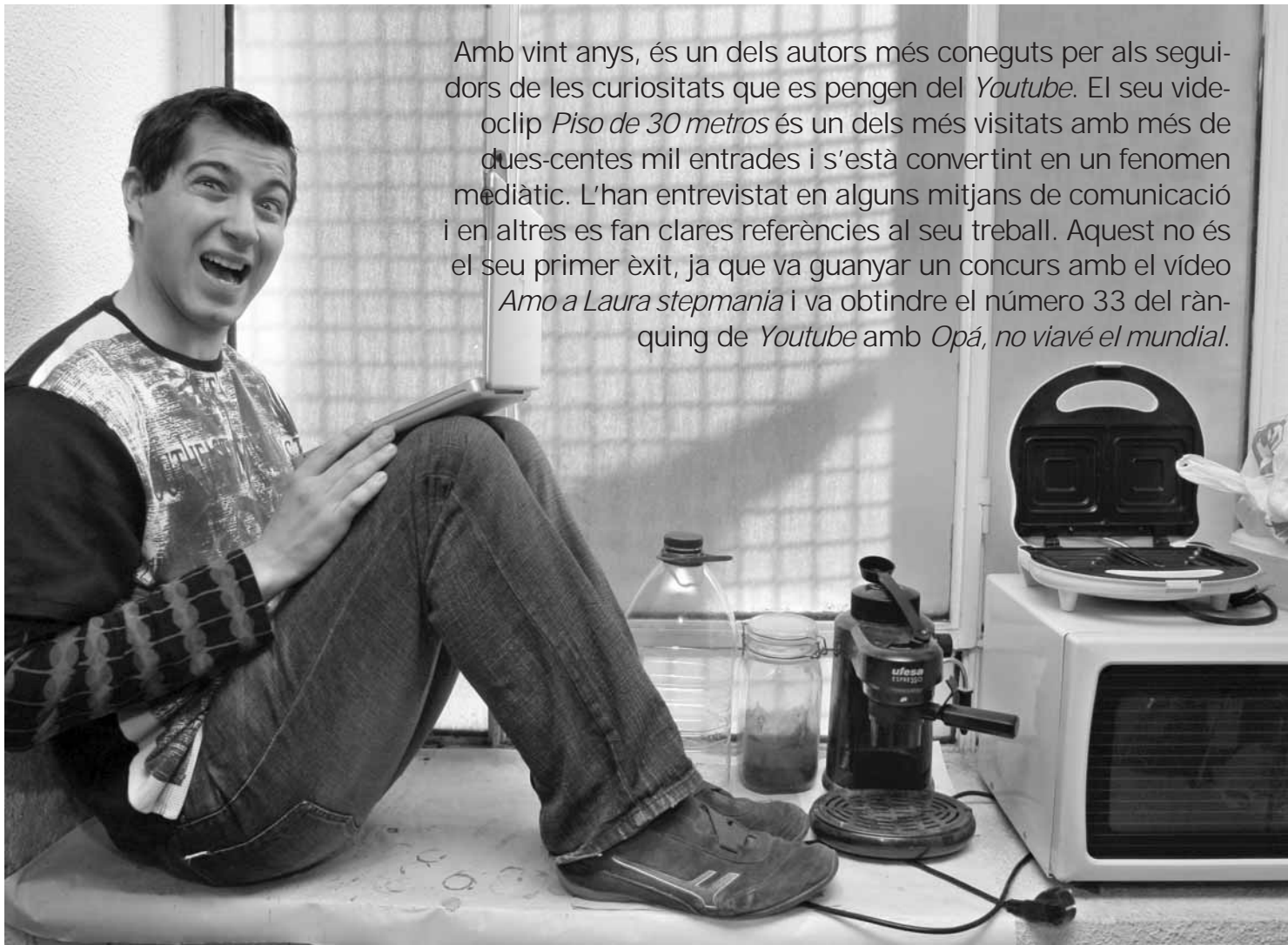
**PROGRAMA DE CREACIÓ I DESENVOLUPAMENT D'EMPRESES**

**Organitza:** Càtedra de Cultura Empresarial.  
**Data:** Fins el 20 d'abril.  
**Durada:** 6 crèdits.  
**Informació:** [http://www.adeit.uv.es/adeitweb/s/how.php?random=10447&id\\_art=000164](http://www.adeit.uv.es/adeitweb/s/how.php?random=10447&id_art=000164).

**DEU PROPOSTES DE TALLERS DIDÀCTICS PER A ENSENYAR EDUCACIÓ AMBIENTAL**

**Organitza:** Servei d'Extensió.  
**Data:** 19 de febrer a 2 de març.  
**Durada:** 30 hores.  
**Hora:** De 16 a 19 hores.  
**Preu:** 69 euros per a la comunitat universitària, 96 per a la resta. **Lloc:** Jardí Botànic. C/Quart 80.

ENTREVISTA. *Toni A. Martínez, autor del vídeo Piso de 30 metros*



Amb vint anys, és un dels autors més coneguts per als seguidors de les curiositats que es penjen del *Youtube*. El seu videoclip *Piso de 30 metros* és un dels més visitats amb més de dues-centes mil entrades i s'està convertint en un fenomen mediàtic. L'han entrevistat en alguns mitjans de comunicació i en altres es fan clares referències al seu treball. Aquest no és el seu primer èxit, ja que va guanyar un concurs amb el vídeo *Amo a Laura stepmania* i va obtenir el número 33 del rànquing de *Youtube* amb *Opá, no vivé el mundial*.

**En quatre paraules....**

- Quin llibre recomanaries a un amic?
- El psicoanalista, de John Katzenbach.
- Quina és l'última pel·lícula que has vist?
- Déjà vu.
- Quina música t'agrada?
- El dance i el pop.
- Per què t'agrada la Universitat?
- Perquè és un espai de formació en molts àmbits, cultural, científic, social...
- Pròxim treball.
- Ja tenia alguna cosa pensada, però m'ho he replantejat. Després de l'èxit de l'anterior és una gran responsabilitat, serà difícil superar-ho.

REMEI CASTELLÓ

# “El vídeo l’ha vist la ministra Trujillo”

-Què estudies?

-No té res a veure amb periodisme, comunicació audiovisual o imatge i so.

-D'on eres?

-Sóc d'un poble de Camp de Túria.

-Eres un misteri per a molts, de fet en la teua web (<http://tonia-martinez.com>) no dones moltes dades, qui eres realment?

-Sóc un jove amb inquietuds i a qui li agrada posar alegria en aquest món ple de desgràcies.

-Quan va sorgir la idea de la cançó i del vídeo?

-La cançó se'm va ocórrer perquè buscava pis prop de la Universitat i els que trobava eren cars i menuts. Així vaig pensar fer una cançó d'humor, imaginant com seria viure en un pis de trenta metres. Després de fer la cançó, com que em va agradar com havia quedat, vaig pensar de fer un vídeo i penjar-lo en el *Youtube*.

-Vius en un pis de trenta metres?

-No, visc amb els meus pares i pense, com dic en la cançó, que serà així durant molt de temps. Em vaig desencantar en veure com estaven les coses.

-La cançó està tractada de forma positiva. És una manera d'acceptar el que vos ve amb resignació en lloc de rebel·lia?

-Arriba més a la gent donar un missatge de forma positiva, amb humor i crítica que queixant-se o protestant, i també és una forma de rebel·lar-se sense resignar-se.

-Com va ser l'elaboració de la lletra i de la música?

-No és la primera cançó que

faig, en faig des dels tretze anys. Al principi eren més senzilles i he anat progressant. Ja tenia experiència en fer cançons i el que és la música va ser fàcil de fer. La lletra em va costar més, havia d'imaginar coses gracioses.

-I el vídeo?

-Això sí que va costar molt, vaig estar mesos fent-lo, i encara que només isc jo, hi ha més gent col·laborant, amics, el meu germà, companys de classe... I cada escena costava molt de fer. No pensava que podria acabar-lo, però ho he fet amb molt d'esforç.

-I diners?

-No teníem mitjans ni pressupost, només un euro que costava

la cartolina que use al principi per a retallar la casa. Són els únics diners que ens vam gastar. Ningú no ha cobrat ni hem guanyat res, encara que tampoc no ho preteníem.

-Creus que aquesta és una bona forma de protestar? Que és més efectiva que les manifestacions?

-Aquest vídeo l'únic que pretenia era crear una consciència social i posar de moda aquest tema perquè la gent en parle. No pense que puga canviar res, per a fer-ho estan les plataformes de vivenda o fòrums que proposen canvis legals i fan pressió perquè es promulguen. El que sí que és veritat és que aquesta forma de protesta arriba a

més gent. Gràcies al vídeo el missatge ha arribat a molta gent, espere que s'hagen sentit identificats i que col·laboren en les manifestacions i en la recollida de firmes, o siga en coses més serioses.

-Es pot usar aquest format per a altres crítiques?

-La sort d'aquest vídeo és que el tema dona per a fer una crítica amb humor. Altres temes d'actualitat són massa seriosos per a poder riure-te'n. No tots els temes poden tractar-se en vídeos d'humor.

-Piso de 30 metros va sorgir del teu desencant quan busques pis i de les declaracions de la ministra Trujillo. Què et sembla l'anunci que ha fet ara de construir

## 'Me muero...'

La idea de fer una cançó que reflectira el problema que tenen molts joves per a trobar una vivenda va sorgir, segons explica, quan buscava pis per a estudiar a València. La ministra María Antonia Trujillo ja ha vist el vídeo. La lletra, amb una gran dosi d'humor i gràcia, reflecteix amb claredat el problema de la vivenda: *Me muero por vivir en un piso de 30 metros. / Es sencillo de limpiar i en muebles me ahorro un huevo. / Me muero por vivir en un piso de 30 metros. / Es muy fácil encontrar lo que se te cae por el suelo. / Vivo en un piso*

*que es más pequeño que el recibidor de Zapatero. / Duermo en un saco de montañero que extiende encima del fregadero. / El váter es la silla del ordenador, y uso el microondas como cajón. / No cabe un colchón y si viene mi chica hay que salir al rellano para hacer el amor. / Me muero por vivir en un piso de treinta metros. / Para qué queremos más si pasas el tiempo durmiendo. / Si aprietas bien la ropa y tiras el lavavajillas / habrá sitio para todo y aún te sobra pa una silla. / Para pagarlo, ningún problema, para eso están las hipotecas. / Ay mi mamuchi lo que le espera, me emanciparé a los cuarenta. / Antes con el gorro tenías pa una mansión, y ahora no te da ni para el balcón.*

**pisos per a estudiants als campus?**

-Em sembla molt bé, és un primer pas. Això és diferent, perquè aquests pisos no estan dedicats a viure permanentment, sinó que seran temporals, provisionals. És diferent que viure tota una família en un pis xicotet.

-Com veus el futur de la teua generació?

-La nostra generació ha crescut amb més llibertats i oportunitats que altres anteriors, però sembla que hi ha poca gent que sap aprofitar aquestes oportunitats que se li han donat.

-El gran problema vostre és la vivenda?

-És un dels grans problemes, però també ho és la falta de criteri d'alguns joves.

-Tu ja has fet altres vídeos. Penses dedicar-te a això?

-Açò és un *hobby*, ho faig per a divertir-me. No vull renunciar als estudis. De fet, he renunciat a un contracte discogràfic perquè no m'afecte en la carrera, però pense continuar fent vídeos fins que em canso o la gent es cansi.

-Aquests seran sempre amb to de protesta o denúncia?

-He fet altres cançons i són molt variades, n'hi ha de protesta, de parlar per parlar, d'amor... Però he vist que la de protesta és la que més agrada a la gent, i en la qual més s'identifica. Sí que m'agradaria fer alguna altra cançó protesta.

-T'ha sorprès la repercussió que ha tingut el teu vídeo?

-La veritat és que sí, perquè coneix molts amics que han penjat vídeos molt currats i no han tingut èxit. La gent s'ha bolcat molt en el vídeo d'una manera que jo no esperava.

-Fins i tot crec que l'ha vist la ministra María Antonia Trujillo.

-Sí. Molta gent m'ha comentat que en una entrevista en la ràdio li van esmentar el meu treball i ella va confirmar que l'havia vist.

-Què vols fer en el futur?

-No ho sé, no m'ho plantejo massa. Espere continuar estudiant i fent cançons i vídeos.



## La Universitat patrocina un premi de vídeos científics dins del concurs 'Ciència en Acció'

### REDACCIÓ

La Universitat de València patrocina el premi de vídeos científics del concurs *Ciència en Acció*, segons es va informar el passat dia 2 de febrer en el transcurs de la presentació d'aquesta iniciativa. L'acte de presentació es va celebrar a la Facultat de Matemàtiques i va coincidir amb la Jornada de Portes Obertes que la Reial Societat Matemàtica Espanyola va celebrar en l'esmentat centre. En l'acte van intervenir la professora Rosa María Ros, de la Universitat Politècnica de Catalunya, qui va presentar el concurs *Ciència en Acció*, que enguany se celebra en setembre a Saragossa; la vicerectora d'Estudis, María Vicenta Mestre;

la presidenta de la Reial Societat Matemàtica Espanyola, Olga Gil Medrano (professora de la Universitat de València); i Toni Ferrer, vicepresident primer de la Reial Societat Espanyola de Física.

El VIII Concurs Nacional *Ciència en Acció* s'emmarca enguany en la Setmana Europea de la Ciència, una iniciativa de la Comissió Europea. Aquesta activitat és la més ambiciosa d'entre les que es desenvolupen en el camp de la comprensió pública de la ciència i del foment de la cultura científica i tecnològica a Europa.

Amb aquesta setmana es pretén acostar el gran públic a la ciència i la tecnologia en els seus diferents aspectes i augmentar el

coneixement dels ciutadans europeus sobre la cooperació científica i tecnològica. El programa és una iniciativa de la Fundació Espanyola per a la Ciència i la Tecnologia (FECYT), la Reial Societat Espanyola de Física, la Reial Societat Matemàtica Espanyola (RSME) i EIROforum (entitat que agrupa prestigioses entitats científiques europees i que coordina el programa general *Science on Stage*, la versió espanyola del qual és *Ciència en Acció*).

Tota la informació sobre les activitats es pot obtenir en <http://www.fecyt.es/cienciaenaccion>.

El concurs ha anat incorporant diverses àrees científiques. Va començar com a *Física en Acció* i va passar immediatament a ser denominat *Física i Matemàtiques en Acció*. En les dues últimes edicions s'ha denominat ja *Ciència en Acció*. Està dirigit principalment a professors d'ensenyament primari, secundària i universitat; a investigadors, divulgadors científics dels mitjans de comunicació, i a qualsevol persona interessada en l'ensenyament de la ciència a Espanya.

Com a novetat, en les onze modalitats del concurs s'afegirà la de vídeos científics que promou la Universitat de València.

En cada modalitat, el guanyador del premi s'emporta 1.500 euros. També hi ha 50 viatges (cap de setmana) al Museu CosmoCaixa d'Alcobendas (Madrid) i 20 viatges d'una setmana a l'ESRF de Grenoble.

### NOTÍCIES BREUS

## Conferència sobre les estadístiques d'ocupació, hui en 'Dijous d'Economia'

L'última reforma laboral i les estadístiques del mercat de treball és el títol de la conferència que impartirà el professor Ignacio Pérez Infant hui dijous, 15 de febrer, a les 12:30 hores a la Sala Manuel Sánchez Ayuso de la Facultat d'Economia de València (Campus dels Tarongers). Aquest acte s'inscriu en els debats *Dijous d'Economia* que se celebren periòdicament dins dels actes commemoratius del quaranta aniversari de la creació de la Facultat d'Economia de València. Ignacio Pérez Infant és vocal assessor del Ministeri de Treball i professor del Departament d'Economia de la Universitat Carles III de Madrid. Va ser director general d'Ocupació del Ministeri de Treball entre 1985 i 1990, i subsecretari del Ministeri d'Afers Socials entre 1990 i 1993. Entre les seues publicacions es troben els llibres *Las estadísticas del mercado de trabajo en España* (Ministeri de Treball, 2006) i *Negociación Colectiva y Salarios en España* (Consell Econòmic i Social, 2001). L'acte estarà obert al públic i, molt especialment, als agents econòmics i socials valencians, organitzacions sindicals i empresarials i mitjans de comunicació. La presentació estarà a càrrec del professor Isidro Antuñano, de la Facultat d'Economia.

## Dues beques de formació professional pràctica sobre la gestió comercial

La Fundació Universitat Empresa Adeit ha informat de la convocatòria de dues beques de formació professional pràctica sobre gestió comercial. L'objectiu d'aquestes beques és l'adquisició de coneixements professionals teòrics dins de la gestió de l'àrea comercial: administració, atenció al client i coneixement de tècniques de venda. La duració de les pràctiques és d'un any. El lloc de realització d'aquestes serà la Fira de Mostres de València. El termini per a sol·licitar les beques finalitza el 22 de febrer. Els llocs de presentació de les sol·licituds són dos. D'una banda, el Servei d'Informació de l'Estudiant (DISE) de la Universitat de València. D'altra, la Fundació Universitat-Empresa (Adeit). Les beques es concediran mitjançant una resolució de la Fira de Mostres de València, a proposta d'una comissió formada per un professor de la Universitat, un representant de l'empresa o l'entitat i un altre per part de l'Adeit. En presentar-s'hi cal aportar la següent documentació: un currículum, on anirà l'expedient acadèmic i tot tipus de mèrits professionals; una fotocòpia del DNI; i una fotografia.

## Estudiants convoquen els primers concert i festa 'horteres'

L'Assemblea d'Estudiants Obrim la Ment ha convocat per a demà divendres, dia 16 de febrer, un concert, un sopar i una festa sota el qualificatiu d'*hortera*. Els convocants animen els interessats a acudir-hi "disfressats i *horteritzats*". La festa tindrà lloc al CSO l'Horta de Benimaclet, a partir de les 20:30 hores. Hi haurà un taller de ràdio, un sopar vegetarià, monòlegs, un concert i una posterior festa *hortera*. Els diners recaptats es destinaran a la caixa de resistència de València.

## Conferència al Jardí Botànic, hui, sobre l'atenció a la vida humana

Hui dijous, dia 15 de febrer, a les 19:30 hores, el Jardí Botànic acull, a l'Auditori Joan Plaça (carrer Beat Gaspar de Bono), la conferència *La importància de l'atenció a la vida humana*, a càrrec de Josep Maria Fericgla, doctor en Antropologia per la Universitat de Barcelona. La xarrada tractarà de la necessitat de fixar-nos en la nostra manera de viure. Açò es pot convertir en una part essencial del nostre temps diari, atès que normalment actuem de forma automàtica, per costum, com a resposta a estímuls exteriors i sense ser plenament conscients de les decisions que marquen la nostra vida. Una reflexió per als assistents que aprendran a parar-se per a veure "de quina manera s'actua". Josep Maria Fericgla és especialista en Antropologia Cognitiva i Antropologia de la Vellesa. Ha estat professor de la Universitat de Salamanca i Barcelona, i cap d'Estudis del Màster en Gerontologia a la Universitat de Barcelona. A més d'haver publicat setze llibres especialitzats en aquests temes.

# Nou DISE

**Edita:** Universitat de València.  
**Director:** Francesc Bayarri.  
**Consell de Redacció:** Remei Castelló, Olga Dènia, Alfons Cervera i Manuel Peris.  
**Disseny i maquetació:** Tomàs Gorría.  
**Fotografia:** Miguel Lorenzo.  
**Correcció lingüística:** Agustí Peiró.  
**Administració i Serveis:** Paco González, Vicent Martínez i Mònica García.  
**Publicitat:** Publipress. Tel. 96 391 84 00.

**Redacció:** Gabinet de Premsa (avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.  
**Correu electrònic:** [Premsa@uv.es](mailto:Premsa@uv.es).  
**Nou DISE digital:** <http://www.uv.es/~noudise>.  
**Impremta:** Indugraf S.A.  
**Depòsit legal:** V-1.612-1997.  
**ISSN:** 1138-0624.

**Consell Editorial:** Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



Representants coreans i de la Universitat, en l'acte de signatura de l'acord.  
FOTO: MIGUEL LORENZO

## La Universitat cooperarà amb Corea en el camp de la biociència

### REDACCIÓ

La Universitat de València i l'Institut Coreà d'Investigació en Biociència i Biotecnologia (KRIBB, en les seues sigles en anglés) cooperaran en treballs d'investigació en aquesta àrea del coneixement. El passat dilluns el rector, Francisco Tomás, va signar un conveni de col·laboració amb Sang Ki Rhee, president d'aquest important centre d'investigació.

El KRIBB està desenvolupant una política d'obertura de les seues

col·laboracions amb els centres d'investigació europeus i és el primer conveni que signa amb una universitat espanyola. Sang Ki Rhee va destacar la capacitat investigadora de la Universitat de València i va elogiar la dimensió industrial d'Espanya, que l'ha convertida en la huitena potència econòmica mundial pel seu PIB.

El KRIBB manté relacions des de fa alguns anys amb la Col·lecció Espanyola de Cultius Tipus (CECT), un servei general de la Universitat de València associat al Consell Superior d'Inves-

tigacions Científiques (CSIC). Entre les tasques de la CECT es troba el manteniment i conservació d'una col·lecció de microorganismes composta per bacteris, llevats i fongs filamentosos. Aquestes soques poden ser sol·licitades per organismes públics o empreses privades. Junt amb la professora Esperanza Garay, directora de la CECT, van assistir a la signatura del conveni Maria Josep Cuenca i Manuel Costa, vicerectors d'Investigació i de Cooperació i Relacions Internacionals, respectivament.

### Crítica

## Varietat musical al Vives

ERNEST VIDAL LLARIO

Poques setmanes tindran tants actes com aquesta, però el moment ho requereix: s'han acabat els exàmens. Si ahir i demà tindrem concerts dins del cicle de rock al Vives, hui l'Aula de Música ens convidava a escoltar un duo de violí i piano: Marcos Sanjuan i Arturo Domene. El programa, un tant desordenadament, repassava des del classicisme inicial de Mozart fins l'impressionisme de Debussy.

Començava el concert amb la primera de les sonates escrites per a piano i violí durant el segon viatge a París de Mozart, la *Kv 301*. Sens dubte aprofitaren la partitura per a fer gala d'una claredat expositiva i expressiva que exhibiren durant tota l'obra, demostrant el pianista una soltesa i fluïdesa que cal destacar. Llàstima que fóra en detriment de la gràcia que es pot exigir en aquestes obres

de finals de joventut del geni de Salzburg. *La Chacona de la Partita núm. 2 BWV 1004* de Bach, per a violí sol, de no ser per l'insistent colpejar del peu del violinista Marcos Sanjuan, va estar quasi sublim: pel dramatisme molt ben aconseguit, per cap brusquedat en els canvis de registre i per la senzillesa i facilitat en els passatges més virtuoses.

La *Sonata núm. 3* de Debussy millorà afinació del violí, alhora que perdia protagonisme en favor del piano. Fou una bona recreació de l'atmosfera del París de principis de segle, aconseguint eixe ambient intimista que demana l'obra. L'adaptació per a violí i piano de les *Set cançons espanyoles* de Manuel de Falla demanava més continuïtat entre elles, sense els contrastos entre la força de *Polo*, els *pizzicatos* quasi inaudibles de la *Jota* o la rigidesa rítmica (de metrònom) de la *Nana*. Acabaren el concert amb el *Scherzo en do menor WoO núm. 2* de Brahms, en el qual combinaren magistralment la vitalitat i energia (que no força) i un perfecte ajust rítmic amb l'emotivitat de les obres de joventut d'un dels màxims exponents del romanticisme alemany.

Ven a conoçernos...  
**ANTENA UNIVERSITÀRIA**  
Aulari Sud  
Campus Tarongers  
Universitat de València  
Tel. 96 382 87 73  
atarongers@camaravalencia.com

# todos los servicios de la Cámara para la comunidad universitaria

## TU SALIDA HACIA EL ÉXITO

- ▶ TODOS LOS SERVICIOS PARA LA CREACIÓN DE EMPRESAS
- ▶ ¿TIENES UN PLAN DE EMPRESA?
- ▶ ¿NECESITAS ASESORAMIENTO PARA CREAR TU EMPRESA?
- ▶ ¿QUIERES ACCEDER A LA INFORMACIÓN EMPRESARIAL?
- ▶ ¿QUIERES QUE LAS EMPRESAS CONOZCAN TU CURRÍCULUM?
- ▶ ¿NECESITAS PREPARARTE PARA TU INSERCIÓN LABORAL?

ven a la **antena universitària** tenemos respuestas

**INAUGURACIÓN** 16-2-2007 - 13h.  
Saló de Graus, Facultat d'Economia

**Cámara** Valencia  
**UNIVERSITAT DE VALÈNCIA**  
Observatori d'Inserció Professional i Assessorament Laboral (OPAL)

**FÒRUM D'OCUPACIÓ.** És una bona oportunitat perquè els alumnes lliuren el currículum a les empreses que els interessin i tinguen més recursos a l'hora de trobar ocupació

# Aprén totes les regles per a trobar faena



Una edició anterior del Fòrum d'Ocupació.

Prop de cinquanta empreses participaran la pròxima setmana en el Fòrum de l'Ocupació. Enguany se celebra la tercera edició d'aquest encontre que reuneix empreses i institucions amb estudiants d'últims cursos i recent titulats. L'objectiu és que aquests últims aprofiten aquesta possibilitat d'encarar el seu futur laboral. Aquest fòrum ha estat concebut com un lloc de trobada i les activitats estan pensades perquè els alumnes coneguen de primera mà les empreses, els responsables de recursos humans i a més puguen lliurar el currículum i participar en reunions o entrevistes.

## REDACCIÓ

La Universitat de València, a través de l'Observatori d'Inserció Professional i d'Assessorament Laboral (OPAL), organitza els pròxims dies 20, 21 i 22 de febrer el III Fòrum d'Ocupació per a universitaris en el qual participaran un gran nombre d'empreses de primer nivell interessades en oferir ocupació, pràctiques i projectes a estudiants de la Universitat. Les activitats organitzades per a l'esdeveniment se celebraran al Campus de Burjassot-Paterna el dia 20, i al dels Tarongers

## Fes un vídeo currículum

"el farem arribar a totes les empreses assistents al Fòrum d'Ocupació, i a més a totes les empreses que participen en algun dels quinze fòrums del Tour de l'Ocupació". Però a més, i com a novetat, els organitzadors del fòrum vos proposen fer el vostre vídeo currículum. Si vos passeu per l'estand d'Universia el 21 o 22 de febrer podreu gravar el vostre vídeo CV gratis. La durada del vídeo CV serà d'un minut aproximadament. Vos donaran un guió abans perquè sapiguen què és el que cal dir i tindreu dues preses per a triar. D'aquesta manera, el fòrum se situa al capdavant a Espanya en innovació, oferint als visitants una breu presentació gravada en vídeo que podran adjuntar al seu CV.

Els participants en el fòrum tindran diversos avantatges a l'hora de buscar treball. Des de l'organització afirmen que si deixeu allí el vostre currículum

i Blasco Ibáñez el 21 i el 22. L'horari en tots els casos serà de 10 a 18 hores.

Els emplaçaments centrals del fòrum estaran ubicats a l'edifici de la Facultat d'Economia per als dies que el fòrum es realitza al Campus dels Tarongers, al vestíbul de la Facultat de Farmàcia al de Burjassot-Paterna, i en el cas de Blasco Ibáñez a la Facultat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport. Però cal tindre en compte que les activitats estaran repartides en diverses aules dels campus.

Aquest fòrum és una bona

## Café col·loquis

Algunes de les empreses assistents a les jornades realitzaran un café col·loqui amb un grup de quinze a vint estudiants. L'objectiu és conèixer-los millor i alhora els alumnes podran informar-se sobre la seua oferta laboral i de pràctiques. Els interessats en participar-hi simplement s'han d'acostar fins l'estand de l'empresa que més els interesse i preguntar si organitzaran algun café col·loqui. Si és el cas, s'hi podran apuntar allí mateix.

## Ser els millors en la selecció

Aquest encontre sobre l'ocupació compta amb nombroses activitats. Per a tindre controlada tota la informació i poder triar la que més s'adapta als vostres interessos s'ha editat la *Guia del Fòrum*. El primer consell que donen des de l'organització és que quan arribeu al fòrum vos acosteu fins l'estand de benvinguda i demaneu als voluntaris una guia oficial de les empreses representades. Hi trobareu tota la informació sobre les empreses i les entitats que hi participen.

En segon lloc, estan els seminaris. N'hi ha de diversos tipus i organitzats per diversos serveis. Així, l'OPAL ha preparat tres cursos gratuïts. Un sobre *El procés de selecció* i un altre sobre les *Tècniques i eines per a la recerca d'ocupació*, més un *Taller per a conèixer la borsa d'ocupació*. Es tracta de cursos molt pràctics que volen donar resposta als primers interrogants dels estudiants que en breu començaran a moure's pel dur espai del mercat laboral.

Els horaris i els llocs on s'impartiran són els següents: a Burjassot: *El procés de selecció* serà el dimarts dia 20, de 17 a 18:30 hores al Saló d'Actes de la Biblioteca del Campus; en el mateix lloc però de 16 a 17 hores es presentarà la Borsa de Treball de la Universitat; *Tècniques i eines per a la recerca d'ocupació* serà el mateix dia, però d'11 a 12 hores al

Saló del Graus de la Facultat de Farmàcia; a Tarongers, *El procés de selecció* serà el dimecres dia 21, d'11 a 12:30 hores, o de 17 a 18:30 hores a la Sala Villalonga del Deganat de la Facultat d'Economia; i el dijous 22, d'11 a 12:30 hores a la Sala Villalonga del Deganat de la Facultat d'Economia. També el mateix dijous, de 17 a 18:30 hores, al Saló de Graus de la Facultat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport del Campus de Blasco Ibáñez; *Tècniques i eines per a la recerca d'ocupació* serà el dimecres 21, d'11 a 12 hores i de 17 a 18 hores a la Sala Sánchez Ayuso del Deganat de la Facultat d'Economia, i el dijous dia 22 de 17 a 18 hores en la mateixa sala, o el mateix dijous, d'11 a 12 hores, al saló de graus de la Facultat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport al Campus de Blasco Ibáñez. L'OPAL presentarà en el mateix lloc de 16 a 17 hores la Borsa de Treball de la Universitat.

Per la seua banda, l'Adet també ha programat el seminari *Formació, pràctiques i ocupació*, amb els següents horaris: dimarts 20, de 12 a 13 hores, al Saló de Graus de la Facultat de Farmàcia de Burjassot; dimecres 21, de 12 a 13 hores, a la Sala Sánchez Ayuso del Deganat de la Facultat d'Economia; dijous 22, de 12 a 13 hores, al Saló de Graus de la Facultat de Ciències de l'Activitat Fisi-

ca i l'Esport al Campus de Blasco Ibáñez. En aquest curs, durant les sessions, podreu:

-triar la pràctica a empreses per a l'estiu;  
-sol·licitar una beca Leonardo da Vinci;

-conèixer l'amplíssim ventall de màsters, diplomes i certificats de la Universitat de València;

-apuntar-se a la nostra borsa d'ocupació;

-preinscriure's en algun dels cursos gratuïts de formació comercial amb crèdits de lliure elecció.

Aquests seminaris són d'entrada lliure.

D'altra banda, el Saló d'Actes de la Biblioteca de Burjassot també acollirà el dia 20, d'11 a 12 hores, la xarrada *El Parc Científic de la Universitat de València i els seus spin-off (empreses derivades de la investigació)*, de 12 a 13 hores, la presentació de la Borsa de Treball de la Universitat; i de 13 a 14 hores, la conferència *Serveis de la Cambra de València per a la comunitat universitària (Antena Universitària)*. Aquesta darrera xarrada també es realitzarà el dia 22 de 13 a 14 hores al Saló de Graus de la Facultat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport.

Al Campus dels Tarongers també es presentaran la Borsa de Treball de la Universitat el dia 21 de 16 a 17 hores, al Saló Villalonga de la Facultat d'Economia, i els *Serveis de la Cambra de Comerç de València per a la comunitat universitària (Antena Universitària)* de 17 a 18 hores, al Saló d'Actes de la Biblioteca del Campus. El dia 22 també es faran aquestes presentacions.



FOTO: MIGUEL LORENZO

## Aquesta és una bona oportunitat perquè estudiants i empreses es coneixen i tinguen un contacte directe

oportunitat per a tots els alumnes, ja que els resultarà interessant visitar els estands d'aquesta fira així com portar-hi còpies actualitzades del currículum per a lliurar-les en els diversos punts preparats per les empreses i altres serveis. A més dels estands, se celebraran diverses presentacions d'empreses i seminaris. També es podrà assistir a les presentacions dels nous postgraus oficials de la Universitat.

A l'eixida de cada presentació se segellarà un bo d'assistència, amb el qual els alumnes que hi hagen acudit participaran en el sorteig de diversos premis, i a més per l'assistència almenys a quatre de les presentacions o seminaris l'organització del fòrum enviarà el currículum recomanat directament a les empreses participants.

Els horaris i els temes de les presentacions i els seminaris es poden consultar en la *web* oficial del fòrum: [www.forumuv.com](http://www.forumuv.com), on hi ha

també la possibilitat de reservar-hi plaça. Però, a més, NOU DISE en fa un avanç. En aquesta adreça els interessats també poden informar-se de com enregistrar el vídeo del currículum de manera gratuïta durant el fòrum.

Durant la fira hi ha previstes diverses accions que permeten establir contactes entre els estudiants i els nous titulats i les empreses, com ara el lliurament del currículum als estands o la realització d'entrevistes. No obstant això, "el nostre desig és que, a més, la fira servisca per a fomentar l'ocupabilitat de les titulacions, despertar l'interès pel món de l'ocupació, promoure la interacció entre formació i treball, i estimular l'esperit emprenedor. És per això que es realitzaran seminaris i presentacions", explica el rector Francisco Tomás. En aquest sentit, tant el rector com la coordinadora del fòrum, Clara Martínez, animen els alumnes i els titulats a participar en aquesta edició de la trobada i que la prenguen com una oportunitat per a conèixer de primera mà els responsables de recursos humans de les empreses que hi participen. "D'aquesta manera contribuïreu perquè us coneguen també i valoren tot el que la Universitat pot aportar al món laboral", afirma el rector.



FOTO: MIGUEL LORENZO

## Presentacions d'empreses i Postgraus

Durant les jornades tindran lloc diverses presentacions d'entitats, on podreu conèixer-les millor i saber què ofereixen.

Passeu-vos uns minuts abans per l'estand d'informació i podreu recollir la vostra cartilla d'assistència. Assegureu-vos que vos segellen la casella corresponent després de cada presentació o seminari. És necessari assistir almenys a quatre de les xarrades o seminaris perquè s'envie el vostre currículum directament per l'organització a les empreses participants. A més, com més presentacions visiteu, major serà la probabilitat que guanyeu premis. Podeu visitar l'estand d'informa-

ció per assabentar-vos dels premis i l'horari dels sortejos. Segons el nombre de presentacions a les quals assistiu, rebreu:

1. presentació o seminari: papereta per al sorteig.
2. presentacions o seminaris: samarreta gratis.
3. presentacions o seminaris: papereta per a sorteig.
4. presentacions o seminaris: enviarem el vostre CV "recomanat per l'organització" a les empreses assistents.

La informació sobre els horaris i l'espai on es faran les presentacions de les empreses la podeu consultar també en la *web* del fòrum: [www.forumuv.com](http://www.forumuv.com) i es repartiran uns tríptics amb tots els horaris.

D'altra banda, durant les jornades també es presentaran els postgraus oficials i els màsters propis. Per a conèixer-los i saber on es presentaran i quan només heu de consultar la *web* de l'encontre.

# Tarongers s'ompli de proves automobilístiques i d'una exposició

La Universitat de València acull del 19 al 23 de febrer la *Generació Clio*. Es tracta d'un complet programa educatiu dirigit als joves amb l'objectiu de conscienciar-los de la importància d'una conducció segura. La iniciativa s'estructura en una exposició que es divideix en dues parts, una estàtica i una altra dinàmica. A més, els visitants podran deixar les seues dades personals per a participar en el concurs de cursos intensius de conducció a escoles patrocinades per Renault. L'exposició es podrà visitar a l'Edifici Departamental Occidental de la Facultat de Ciències Socials, i la part dinàmica al pàrquing del Campus dels Tarongers. A la zona estàtica de la mostra els visitants aprendran com es mesura la seguretat d'un vehicle, coneixeran com ha evolucionat aquesta al llarg de la història, així com els factors que afecten la conducció. Durant el recorregut dos guies resoldran tots els dubtes. Els universitaris podran veure a través de quatre cubs informatius que, per molt ben dissenyat que estiga un automòbil, si el conductor en desconeix l'ús correcte dels elements de seguretat, si no està en condicions de conduir (per drogues, alcohol) o simplement si és



imprudent, corre un alt risc de patir un accident. A més, s'hi exposen les campanyes de la DGT i es presenten els millors treballs de la V Edició de Tráfico, un concurs nacional que tracta de premiar la creativitat dels universitaris pel que fa a la seguretat viària. A la zona dinàmica especialistes en conducció impartiran als participants nocions teòriques del comportament dels sistemes de seguretat que incorporen els vehicles, i després es realitzarà un curs pràctic i gratuït en el qual ensenyaran, al volant d'un Renault Clio, com es comporta un cotxe en els exercicis d'ESP,

ABS i eslàlom. A més, entre les experiències d'aquesta proposta destaca el simulador d'una bolcada, amb la qual es podrà comprovar la importància del cinturó de seguretat. Totes aquestes demostracions sense risc i amb l'ajuda de monitors. La iniciativa de la *Generació Clio* parteix de la Fundació Eccus i compta amb el suport de la Direcció General de Trànsit. La mostra es va inaugurar a la Universitat de Màlaga i ja ha passat per diverses universitats espanyoles. En total n'ha de visitar quinze i la de València és l'única de les valencianes.

## Convocat el Quart Concurs Universitari de Narrativa en Valencià Sambori

Per quart any consecutiu, la Universitat de València, conjuntament amb la Universitat Politècnica de València, la Universitat d'Alacant, la Universitat Miguel Hernández d'Elx, la Universitat Jaume I de Castelló i la Fundació Sambori han convocat el Concurs Universitari de Narrativa en Valencià Sambori. El concurs està adreçat a tot l'estudiantat matriculat en el curs 2006-2007

en les esmentades universitats. Les obres s'han de presentar abans del 9 de març en qualsevol dels registres de la Universitat i s'han d'adreçar al Servei de Política Lingüística. El primer premi està dotat amb 2.000 euros; el segon amb 1.000 euros; i el tercer amb 500 euros. Les bases del premi es poden consultar en l'adreça [www.valencia.edu/spl](http://www.valencia.edu/spl).



### BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom d'Universitat de

València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.

**Nom:** \_\_\_\_\_  
**Cognoms:** \_\_\_\_\_  
**Adreça:** \_\_\_\_\_  
**Població:** \_\_\_\_\_ **Codi Postal:** \_\_\_\_\_  
**Tel.:** \_\_\_\_\_ **C-e:** \_\_\_\_\_  
**NIF:** \_\_\_\_\_

### TAM-TAM

#### CLASSES

**Nativa alemanya.** Dona classes particulars a tots els nivells. Tel. 96 385 94 03 (Isolda).

**Traductor de psicologia en anglés.** Necessite estudiant per a traduir articles de psicologia escrits en anglés. Telèfon 96 349 29 28 (Cinta).

**Necessite classes d'Italià.** Necessite persona nativa d'Itàlia per a rebre classes de pronunciació. Telèfon 650 71 67 32 o [bermato@hotmail.com](mailto:bermato@hotmail.com).

**Classes d'Hebreu.** Professora titulada imparteix classes d'hebreu bíblic i modern de qualsevol nivell. Tel. 635 69 49 00.

**Nativa russa dona classes particulars de rus a tots els nivells.** Els interessats podeu telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

**Classes de Grec Modern.** Llicenciat natiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Tel. 679 55 74 56.

**Jove amb experiència internacional** s'ofereix per a impartir classes particulars d'italià, alemany, valencià, portugués, espanyol per a estrangers, llatí i repàs general. Preus molt econòmics. Tels. 646 62 33 97/657 81 78 17/617 19 97 64.

**Classes d'Alemany, Anglès i Francés.** Belga, llicenciat en lletres germàniques, dona classes particulars per a tots els nivells: 20 € per persona i possibilitat de reducció si foren més d'una. C-e: [pierrebragard@gmx.net](mailto:pierrebragard@gmx.net) o tel. 605 30 80 86.

**Intercanvi d'idioma espanyol/italià i alemany.** Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

**Classes d'Esperanto.** Classes gratuïtes des d'octubre. Tels. 96 328 10 05 i 679 91 41 29.

**Intercanvi d'idioma català/anglès o espanyol/anglès.** Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

**Classes i traduccions Italià-Grec modern.** Classes per a tots els nivells. Tel. 626 80 27 41.

**Classes de castellà i català i intercanvi castellà-català/anglès.** Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i [l\\_albarracin@hotmail.com](mailto:l_albarracin@hotmail.com).

**Necessite classes d'anglès.** Necessite estudiant o professor natiu que domine el castellà per a rebre classes d'anglès intensiu. Telèfon 654 70 87 95 (Mayte).

#### DIVERSOS

**Es requereix professor d'anglès.** Col·legi privat bilingüe de Puçol requereix professor d'anglès amb experiència com a docent. Interessats envieu un currículum a [jobs@asvalencia.org](mailto:jobs@asvalencia.org).

**Es ven equip de snowboard de segona mà.** En molt bon estat. Botes, taula i fixacions. Regale la funda i les ulleres de ventisca. Tot per 250 euros. Tel. 657 24 60 46.

**Col·lecció de revistes de cinema 'Fotogramas'.** Molt bona i completa. Si li interessa a algú pot trucar al 617 50 03 94.

**Es venen càmera reflex Canon EOS 3 analògica amb objectiu i màquina d'escriure Olivetti model 98.** La càmera nova i la màquina usada molt barata. Tel. 665 01 58 11.

**S'ofereix treball com a hostessa** per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càncer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

**Vols treballar donant classes?** Si ets de la zona de Castelló, llicenciat/da, diplomada/da o en l'últim any de carrera de totes les especialitats i t'interessa crida al telèfon 687 95 89 69.

**Es necessiten monitors de granja escola o albergs per a activitats extraescolars.** Dies solts i/o estades,

entre setmana. Monitor de temps lliure o centre de vacances; animador juvenil; TASOC; TAFAD; Magisteri; Educació Social; Treball Social; Psicologia; Pedagogia. Interessats envieu currículum a [personal@centroexcursionista.org](mailto:personal@centroexcursionista.org).

#### VOLUNTARIAT

##### Convivència i educació en valors.

Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marfím en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologia, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

##### Projecte Xaloc.

Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

##### Voluntariat social a Càritas. El

**Projecte Siroco** treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

**Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València.** Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o [valenciastch@terra.es](mailto:valenciastch@terra.es).

#### PISOS

**Programa Intergeneracional Viure i Conviure.** La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i [www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade).

**Es lloga pis.** Gent tranquil·la que cuide la casa. Habitacions amb armari i bany inclòs, despatx, saló ample i cuina amb distribuïdor. Proper a les Torres de Serrans. C/Bisbe Don Jerónimo. Preu: 750 euros. Tel. 687 59 84 82 (sra. Torres).

**Es lloga pis.** Habitacions dobles amb calefacció i totes les prestacions tecnològiques a la cuina. Av/del Port. Preu: 400 euros. Tel. 659 52 32 00 (Roberto).

**Compartir amb estudiants.** Xic/a. A cinc minuts del Campus de Burjassot. Terrassa de 60 metres quadrats, sense veïns, amb internet wifi. Preu: 150 euros. C/Sixto Cámara. Tel. 647 88 85 27 (Joaquín).

**Compartir amb estudiants.** Al costat del camp de futbol de Mestalla. Assolllat. Preu: 180 euros. C/Finlàndia. Tel. 600 52 61 34 (Nuria).

**Compartir amb estudiants.** Xic/a. Pis lluminós, cèntric, ben situat i comunicat amb transport públic. Preu: 125 euros. C/Bailén. Tel. 679 38 80 91 (Verónica).

**Es lloga habitació.** Xic/a. Al costat de l'entrada del metro del Cid. Saló gran i gas ciutat. Preu: 275 euros (totes les despeses incloses). Av/del Cid. Tel. 606 16 16 69 (Amelia).

**Es lloga habitació.** Xic/a. A cinc minuts del metro. Amb supermercats molt propers. Pis totalment equipat i cuina nova. Preu: 200 euros. C/Assegador d'Alboraia. Tel. 606 12 68 88 (Esther).

**Es lloga habitació.** Xic/a. Pis nou de luxe. Aire condicionat, internet, complex amb piscina. Preu: 190 euros. Av/Corts Valencianes. 658 28 37 77.

# Una aproximació científica al... xocolate!

És possible una aproximació científica –i no només llépola– al xocolate? Així ho creu la Càtedra de Divulgació de la Ciència de la Universitat de València, que col·labora amb la Ciutat de les Arts i les Ciències en la Setmana del Xocolate. Tota la informació i les inscripcions en l'adreça <http://sitios.cac.es/microsites/chocolate/choco.php?lang=va>.

## REDACCIÓ

El xocolate agrada a quasi tots. N'hi ha moltes varietats: xocolate negre, amb llet, blanc, amb ametles i avellanes, amb trossets de taronja, farcit de crema cremada, de crema de maduixa o menta... A més, els usos culinàries del xocolate són, també, molt diversos, sobretot en rebosteria. Aquest interès quasi unànime que en certs casos pot considerar-se una passió converteix el xocolate en un instrument ideal per a parlar de ciència. Perquè en un discurs científic sobre el xocolate s'entremesclen història, biologia, química, física, ciència de materials...

El xocolate, la xocolata, és un aliment amb molta història. Les proves més antigues que es tenen de consum de xocolate són de fa dos mil sis-cents anys. S'han descobert restes de cacau en uns recipients de ceràmica trobats al nord de Belize, a la ciutat de Colha, usats probablement per a trascoliar xocolate líquid d'un recipient a un altre. I és que la xocolata, durant la major part de la història, s'ha consumit com una beguda.

El xocolate s'elabora amb les llavors d'un arbre tropical que Linneu, un apassionat d'aquest aliment, va batejar científicament amb el nom de *Theobroma*

*ma cacao*. En grec *theobroma* vol dir aliment dels déus. És un arbre originari d'Amèrica Central i de Sud-amèrica en què les flors creixen en la part inferior, directament sobre el tronc i les branques, una adaptació a l'entorn que el fa molt diferent dels arbres que es coneixen.

La Ciutat de les Arts i les Ciències ha preparat una setmana perquè es conega millor el xocolate i es pugui gaudir d'aquest producte a través de la història, la cuina, les aplicacions en el camp de la salut i les diverses formes d'elaboració. Un programa complet per a passar una setmana d'allò més dolça. En l'organització han col·laborat professionals de diversos àmbits de l'empresa, de la universitat, la salut i la restauració, tots els quals són grans coneixedors d'aquest aliment.

La setmana està organitzada en diversos nivells. Per a tots els públics hi ha un curs sobre elaboració de la xocolata. Es tracta d'aprendre a fer xocolate amb l'ajuda de xocolaters experts. Les dates d'aquest curs són entre el 19 i el 25 de febrer. El lloc, el carrer Menor del Museu de les Arts i les Ciències. També hi haurà una exposició titulada *Món xocolate*. Estarà oberta els dies 24 i 25 de febrer, de 12 a 13:30 hores, i de 17 a 18, també al



Imatge d'una xocolateria francesa.

carrer Menor del museu.

Per als que cuinen hi ha un taller titulat *La ciència del xocolate. Fa falta saber ciència per a menjar xocolate?* L'impartiran Fernando Sapiña, de la Universitat de València, i Pere Castells, de la Fundació Alicia.

Les dates del taller són: un primer passe el 23 de febrer (de 18 a 20 hores) i un segon passe el 24 de febrer (de 19 a 21). El lloc triat és el restaurant L'Hemisfèric (capacitat màxima de 80 persones i preu de 10 euros).

Per als llépols està programat un tast de bombons. *La volta al món en 80 bombons* serà impartida per Ramón Morató de l'Aula Chocovic. Això està previst també al restaurant de l'Hemisfèric (el 22 de febrer), amb un preu de cinc euros.

Per als col·leccionistes hi ha una oferta a les botigues de bombons, els llibres i tota una gamma de productes exclusius relacionats amb el xocolate.

Per als que es cuiden hi haurà una demostració de xocoteràpia. El xocolate també és un recurs que pot ser important per a la salut. Conèixer les seues propietats, guiats per professionals, pot resultar una interessant alternativa. La data de la xocoteràpia és també el 22 de febrer, de 12 a 13 hores, al restaurant del museu. L'accés serà lliure.

Per als més menuts hi ha preparat un taller infantil, *Aprén a fer xocolate amb els pares*. Ací hi haurà un obsequi d'un davantal de cuiner. La data, el 25 de febrer, d'11 a 13 hores. El lloc serà el restaurant del museu, i l'accés lliure.

## Convocat el Premi d'Iniciació a la Investigació J.M. Bernabé

### REDACCIÓ

L'Institut Interuniversitari de Desenvolupament Local (IIDL) ha convocat el I Premi d'Iniciació a la Investigació Josep Maria Bernabé. La iniciativa té com a objectiu el reconeixement de l'excel·lència entre doctorands (modalitat A) i entre estudiants i llicenciats (modalitat B) de les universitats membres de l'Institut (Universitat de València i UJI) en l'àmbit de les ciències socials.

Es podran presentar treballs vinculats a assignatures cursades durant el curs acadèmic 2005-2006. A banda dels premis en metàl·lic, els treballs premiats podran ser objecte de publicació per part de l'IIDL.

Les temàtiques inclouen l'ordenació i govern del territori, anàlisi i planificació de recursos territorials, relacions entre territori i medi ambient, l'economia regional i urbana i el desenvolupament regional, així com les estratègies i polítiques de desenvolupament local. En la seua modalitat B els treballs poden presentar-se en equip.

Tota la informació es pot demanar a la secretaria de l'Institut Interuniversitari de Desenvolupament Local (Facultat de Geografia i Història) fins el 28 de febrer (telèfon: 96 386 42 37 i c-e: [emili.obiol@uv.es](mailto:emili.obiol@uv.es)). La pàgina electrònica de l'Institut és <http://www.iidl.es>.

Josep Maria Bernabé va morir l'any 1999. Fou catedràtic d'Anàlisi Geogràfica Regional i va tindre responsabilitats de gestió en les administracions autonòmica i central. També és autor de treballs especialitzats sobre geografia. L'any 2004 la Universitat de València va presentar el llibre *Globalización y desarrollo local. Una perspectiva valenciana*, que era una obra d'homenatge a Bernabé.

# Oportunitat única per a deixar de fumar

## REDACCIÓ

El Servei de Seguretat, Salut i Qualitat Ambiental de la Universitat de València, en col·laboració amb la Conselleria de Sanitat, ha posat en marxa un curs orientat a facilitar la deshabitació tabàquica. El curs s'emmarca dins del programa *Universitat sense fum*.

Les persones interessades s'han de posar en contacte amb el gabinet de salut corresponent (cadascú en el seu campus) i emplenar un qüestionari d'autovaloració inicial.

El curs s'impartirà durant els dies 27 de febrer, 5, 7 i 12 de març, de 16 a 20 hores, a la Sala de Juntes del nivell 1 de l'edifici del Rectorat.



FOTO: MIGUEL LORENZO



**CITES****EXPOSICIONS****FOTOGRAFIA I SOCIETAT DES DELS SEUS ORÍGENS AL SEGLE XX**

Història de la fotografia a Espanya.  
**Dies:** Fins el 15 d'abril.  
**Lloc:** Sales Estudi General, Thesaurus i Martínez Guerricabeitia de la Nau. C/Universitat 2.

**TEMPS FUGIT. CIN VISIONS FOTOGRÀFIQUES**

Vint anys de Capella de Ministrers.  
**Dies:** Fins l'11 de març.  
**Lloc:** Sala Oberta de la Nau. C/Universitat 2.

**KALAHARI, EL DESERT VERMELL**

**Dies:** Fins el 18 de febrer.  
**Lloc:** Jardí Botànic. C/Quart 80.

**EBRO/ ORBE**

Fotografies de Juan Peiró que acompanyen el llibre homònim escrit per Arcadi Espada.  
**Dies:** Fins el 10 de març.  
**Lloc:** Sala de la Muralla. Col·legi Major Rector Peset. Pl/Forn de Sant Nicolau 4.

**FLORA, VEGETACIÓ, PAISATGE... UNA MICA DE PAISANATGE DEL BAIX MAESTRAT**

**Dies:** Fins el 18 de febrer.  
**Lloc:** Jardí Botànic. C/Quart 80.

**FERROCARRIL DE OJOS NEGROS**

Fotografies amb motiu del primer centenari del ferrocarril a Port de Sagunt.  
**Dies:** Fins l'1 de març.  
**Lloc:** Club de Muntanyisme Marítim. C/José Benlliure 202, València.

**TEATRE****EL SENYOR IBRAHIM I LES FLORS DEL CORÀ**

**Dia:** Divendres 30 de març.  
**Hora:** 22 hores.  
**Preu:** Entrada gratuïta a la comunitat universitària presentant el DNI i el carnet universitari. La resta de representacions 30% de descompte sobre el preu de taquilla.  
**Lloc:** Teatre El Musical. Pl/del Rosari.

**EL MALO DE LA PEL·LÍCULA**

Amb Albert Pla i Judit Farrés.  
**Dies:** Fins el 18 de febrer.  
**Hora:** A les 20 o les 22:30 hores.  
**Preu:** 20 € al pati de butaques i 18 € cadires primer pis frontal. Descomptes dimarts, dimecres i dijous 25% amb carnet jove.  
**Lloc:** Teatre Micalet. C/Mestre Palau 3.

**TEATRO INSTANTÁNEO**

**Dia:** 25 de febrer.  
**Hora:** 22:30 hores.  
**Preu:** 4 euros amb consumició.  
**Lloc:** Radio City. C/Santa Teresa 19.

**ESKETECHES**

Tres Tristes Tigres (Martillo i Bellota).  
**Dia:** Diumenge 18 de febrer.  
**Hora:** 20:30 hores.  
**Preu:** 4 euros amb consumició.  
**Lloc:** Radio City. C/Santa Teresa 19.

**CINEMA****LA CHAMBRE VERTE (L'HABITACIÓ VERDA)**

De François Truffaut (1978). VO subt. cast.  
**Dies:** 16 i 18 de febrer.  
**Hora:** 20 i 18 hores respectivament.  
**Lloc:** IVAC La Filmoteca.

**SOMIAR A NABLUS**

De Sergi Sandúa i Carlos Delfa, 2005. Cicle de pel·lícules i documentals sobre Palestina.  
**Dia:** Dimarts 20 de febrer.  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Facultat de Geografia i Història. Av/Blasco Ibáñez.

**MESAS SEPARADAS (SEPARATE TABLES)**

De Delbert Mann, 1958. Cicle *Hecht, Hill and Lancaster*. Presentació i col·loqui posterior.  
**Dia:** 21 de febrer. Entrada gratuïta.  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez.

**COPYING BEETHOVEN**

D'Agnieszka Holland. Cicle Cinema en Valencià. Doblada. Entrada gratuïta per als universitaris mostrant el carnet. Reduïda per al públic en general.  
**Dia:** 20 de febrer.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** UGC Ciné Cité. Centre Comercial Espai Campanar.

**LA FEBRE (LE FEBBRE)**

D'Alessandro D'Alatri. Cicle Cinema en Valencià. Subtitulada. Entrada gratuïta per als universitaris mostrant el carnet. Reduïda per al públic en general.  
**Dia:** 15 de febrer.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Cines Albatros. C/Frai Lluís Colomer 4.

**CATERINA VA A LA CIUTAT (CATERINA VA IN CITTÀ)**

De Paolo Virzi. Cinema en Valencià. Subtitulada. Entrada gratis per als universitaris amb el carnet i reduïda per al públic.  
**Dia:** 22 de febrer.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Cines Albatros. C/Frai Lluís Colomer 4.

**CONFERÈNCIES****TROBADA AMB CARMEN ALBORCH**

Cicle *Dones en la política*. Organitza Associació Acció Positiva. Entrada lliure.  
**Dia:** Dijous 15 de febrer.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Sala d'Actes del Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez.

**LES DIFERENTS CARES DE LA VULNERABILITAT**

*Asindown: la inserció laboral de les persones amb discapacitat*. Amb Sergio Senabre (gerent de la Fundació Asindown), Manuel Campos (tècnic en mediació sociolaboral), Sergio Ibáñez (testimoni, Llibreria Llig).  
**Dia:** Dijous 15 de febrer. **Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula Magna. La Nau. C/Universitat 2.

**RESISTENCIA**

Documental i col·loqui  
**Dia:** Dimarts 20 de febrer. **Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Aula Magna. La Nau. C/Universitat 2.

**MEMÒRIA VISUAL MAGRIB-SUNNUGAL**

Documentals i col·loqui. *Alger 6.8. Entre el Riff y Sahara i Sent el Magrib*. Fòrum de Debats.  
**Dia:** Dijous 22 de febrer.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de la Nau. C/Universitat 2.

**UNA MILICIANA EN LA COLUMNA DE HIERRO. MARÍA LA JABALINA**

Presentació del llibre (Publicacions de la Universitat de València) de Manuel Girona. Hi intervindran l'historiador Albert Girona i l'autor, Manuel Girona. Fòrum de Debats.  
**Dia:** Dimarts 27 de febrer.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula Magna. La Nau. C/Universitat 2.

**MÚSICA****NÉSTOR MIR I LAS POTENCIAS DEL ESTE**

Dins del cicle *Poprock al Lluís Vives*.  
**Dia:** Dijous 15 de febrer.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives.

**LLUM/SENIOR**

Dins del cicle *Poprock al Lluís Vives*.  
**Dia:** Divendres 16 de febrer.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives.

**TRIO DE SAXOFONS**

Luis González, Ricardo Capellino i María García. Cicle *Dijous musicals a Filosofia*.  
**Dia:** Dijous 22 de febrer.  
**Hora:** 12 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de la Facultat de Filosofia. Av/Blasco Ibáñez 30.

**VIOLINS I PIANO**

Cicle *Música a la Capella*. Mayra Guirgall, M<sup>o</sup> Dolores Bendicho i Déborah Monserrat.  
**Dia:** Dimecres 21 de febrer.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Capella de la Sapiència. La Nau. C/Universitat 2.

**MANOLO TARANCÓN + CIA**

Més acústic de Berto Díez.  
**Dia:** Dissabte 17 de febrer.  
**Hora:** 23 hores.  
**Preu:** 5 euros.  
**Lloc:** Sala Matisse. C/Campoamor 60.

**QUARTET DE CORDA**

Cicle *Música a la Capella*. Enrique Marín, Juan Antonio Fenollar. Quartet de Corda.  
**Dia:** Dimecres 28 de febrer.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Capella de la Sapiència. La Nau.

**ALTRES****ECOS MUDOS, LOS NARRADORES DE LAS PELICULAS**

Cicle *Lectures dramatitzades* de la SGAE. Amb Martín Cases i Ana Cediell, Rafa Montesinos i Lola López. **Dia:** Dilluns 19 de febrer.  
**Lloc:** C/Blanquerías 6.

**EL SECRET**

Cicle *Lectures dramatitzades* de la SGAE. Amb Joan Carles Rosselló, Neus Agulló, Empar Murica i Antonio Díaz Zamora.  
**Dia:** Dilluns 26 de febrer.  
**Lloc:** C/Blanquerías 6.

**CAZANDO ESTRELLAS FUGACES**

Cicle *Lectures dramatitzades* de la SGAE. Amb Ester Vallés i Giovanni Ribes.  
**Dia:** Dilluns 5 de març.

**RAFAEL AZCONA AL PALAU**

Cicle *Cinema i literatura*. Entrada lliure.  
**Dia:** Dimarts 27 de març.  
**Lloc:** Palau de la Música.

**ARTS DECORATIVES: EL CARTELL**

Tallers organitzats pel Muvim relacionats amb l'exposició *L'espectacle a Praga 1900-1939*.  
**Dia:** Fins el 8 de març.  
**Lloc:** Muvim. C/Guillem de Castro 8.

**LA LLUM EN LA PINTURA**

Tallers organitzats pel Muvim per aprendre les característiques i efectes pictòrics, tipus de llum en els quadres i anàlisi d'algunes obres dels grans mestres de la llum.  
**Dia:** Fins el 8 de març. **Lloc:** Muvim.

**PROPOSTES**

# Viatja a la neu o practica piragua amb la Universitat

La Universitat de València, a través del Servei d'Educació Física i Esports, ha programat dues excursions per a practicar esport.

La primera és un viatge a la neu, a l'estació d'esquí de Grandvalira (Andorra) entre l'11 i el 16 de març. Aquest viatge és el primer d'un projecte impulsat pel Servei d'Educació Física i Esports de la Universitat de València, amb el nom *La Universitat a la Neu*, que té l'objectiu de promoure l'esport de l'esquí entre la comunitat universitària i el públic en general. El viatge, el preu del qual oscil·la entre els 310 euros (comunitat universitària) i els 330 euros, per al públic en general, inclou allotjament durant les cinc nits en alguns apartaments situats a Pas de la Casa, a peu de pistes, el transport en autocar, forfait (abonaments) a pistes de Grandvalira, guia acompanyant durant el viatge, assistència tècnica en destinació, activitats d'apreski i assegurança de viatge i pràctica d'esquí.

**PIRAGÜISME I SENDERISME A MORAIRA EN SETMANA SANTA.**

Aprofitar la Setmana Santa per a practicar piragüisme i senderisme a Moraira (Alacant) és una de les opcions que anualment ofereix el Servei d'Educació Física i Esports de la Universitat de València. Per a enguany s'ha programat un viatge de 5 dies, del 5 al 9 d'abril, per un preu de 156 euros per a membres de la comunitat universitària i 169 per al públic en general. Inclou allotjament i pensió completa, a més d'aquestes dues activitats de la naturalesa. Per a ambdós viatges es poden consultar les condicions d'inscripció en la pàgina *web* del Servei d'Educació Física i Esports: <http://www.uv.es/sesport>.



## Jornada sobre l'audiovisual valencià

L'EMAT, Espai Metropolità d'Art de Torrent, serà la seu de les Jornades sobre l'Audiovisual Valencià. Amb el títol *Del cel·luloide al suport digital. L'audiovisual valencià davant la digitalització: amenaces i oportunitats*, els màxims representants del panorama audiovisual valencià debatran sobre els nous suports i els nous llenguatges que els són inherents. Experts de totes les branques de l'audiovisual definiran els nous conceptes que estan canviant la manera de relacionar-se i de comunicar, i els situaran en el centre d'unes xarrades que tenen com a objectiu aclarir la direcció de l'audiovisual en el seu conjunt. Les Jornades sobre l'Audiovisual Valencià seran el dilluns 19 de febrer a partir de les 9:30 hores a l'EMAT-Espai Metropolità d'Art de Torrent. Durant les mateixes es presentarà l'Informe Gaptel, *Continguts digitals. Nous models de distribució online*, de la mà de Jorge Pérez, coordinador del Grup Gaptel (Grup d'Anàlisi i Prospectiva del Sector de les Telecomunicacions), i Domingo Laborda, director de l'Observatori de les Telecomunicacions i de la Societat de la Informació de Red.es.

A les 11:45 hores un grup d'experts tractaran el tema *El sector audiovisual valencià davant la digitalització*. El debat estarà moderat per José Ignacio Pastor, director de la Fundació Societat i Progrés i vicepresident del Consell d'Administració de RTVV. Els ponents d'aquest debat seran Juan Gurrea, regidor de Modernització de l'Ajuntament de Torrent i president del consorci TDT Torrent; Antoni Such, gerent dels Cines Albatros i Babel; Antonio Mansilla, de Sorolla Films; Carlos Navia, de continguts audiovisuals d'ONO; Juana Lara, coordinadora de TDT de RTVV; Juli Esteve, d'INFO-TV; Miquel Francés, director del Taller d'Audiovisuals de la Universitat de València; Pau Vergara, director de cinema; Sidney Borjas, de la SDAE (Societat Digital d'Autors) i director d'Estratègia Audiovisual del Grup SGAE; i Vicente de Gracia, de l'AIDO (Associació Industrial d'Òptica, Color i Imatge).

## El millor art actual de Jordània visitarà la Nau

La Universitat de València és una de les seues de l'encontre *Entre dos mars*, que se celebrarà del 27 de març al 17 de juny. La iniciativa està organitzada per la Generalitat, les universitats i tretze galeries valencianes. L'encontre servirà d'aparador de l'art que s'està realitzant a l'altra banda de l'Atlàntic, en tota Amèrica Llatina.

### REDACCIÓ

També hi haurà exemples de la producció artística d'altres àrees del planeta, com ara Jordània. Precisament l'edifici històric de la Universitat de València, la Nau, acollirà l'obra d'autors jordans.

*Entre dos mars* ha convidat a participar en aquesta primera edició el Regne Hatxemita de Jordània com a paradigma pròxim dels principis de la tolerància i la convivència que emmarquen la trobada.

Jordània respon perfectament a aquesta situació, ja que es tracta d'un país tensionat per tots els costats. D'una banda els palestins, el percentatge dels quals supera ja el 50% de la població jordana després dels èxodes produïts per les guerres

d'Orient Mitjà. Per una altra Israel, causa dels fluxos migratoris palestins, amb qui té la major frontera i la superioritat militar del qual exigeix un delicat esforç en les relacions diplomàtiques. D'una altra banda, Síria, país altament militaritzat i enemic declarat d'Israel. I finalment amb Iraq i Aràbia Saudita. Per acabar de definir la complicada situació, Jordània ve realitzant una aposta decidida per mantindre relacions fluides i cordials amb Occident, sense renunciar a la seua cultura àrab i musulmana. Finalment, a Jordània hi ha àmplies comunitats de cristians que no pateixen cap restricció per a celebrar els seus ritus o erigir les seues esglésies.

El lema de l'encontre, de tolerància i solidaritat, aporta



Una pintura de Hani Alqam, que s'exposarà a La Nau.

avanços en la convivència i genera noves formes d'expressió artístiques i dialèctiques. En la història del món àrab-islàmic, Jordània participa de la tolerància respecte a altres formes cul-

turals que sorgeixen de la base de la seua societat. La convivència pacífica i el mutu respecte envers cultures distintes han estat assimilats pels jordans com a modernitat i factor de

desenvolupament de l'individu. La crida al diàleg no és un capritx, sinó una necessitat inherent a la contemporaneïtat. Aquesta exposició acosta a l'art poc conegut d'un país que aposta pel diàleg i el respecte a la diferència. El comissari de l'exposició de Jordània és Khalid Khreis, director de la *Jordan National Gallery of Fine Arts*. Khreis és professor de la Universitat d'Amman i artista plàstic.

Els artistes seleccionats per Jordània per a participar en la trobada són: Ahmed Khalidi, Ammar Khamash, Ghada Dahdaleh, Hakim Jamain, Hani Alqam, Jan Kassay, Khalid Khreis, Mohammad Kaitouqa, Nawal Abdullah, Oraib Toukan, Rajwa Bint Ali, Samer Tabbaa, Sima Zureikat, Suha Shoman Suheil Baqain i Wijdan Al Hashem.

A banda de la panoràmica sobre l'art de Jordània, la trobada aposta per explorar les intenses relacions existents entre l'art contemporani iberoamericà i la península ibèrica. I pretén convertir València en el referent europeu i l'aparador cultural de la creació artística contemporània d'Amèrica Llatina. Amb més de deu anys de presència continuada de l'art i dels artistes valencians en els millors museus del continent americà, un acord amb la Biennal de Sao Paulo –primera d'Amèrica i segona del món– pretén continuar l'esforç realitzat fins ara.

## Vint anys de Capella de Ministrers, en una exposició a la Nau

### REDACCIÓ

*Tempus Fugit. Visions fotogràfiques* és el títol d'una exposició fotogràfica que revisa els vint anys de la Capella de Ministrers. L'exposició va obrir les portes el passat dimarts i es podrà visitar a la Sala Oberta de l'edifici de la Nau fins l'11 de març.

Des de la seua creació l'any 1987, la Capella de Ministrers, dirigida per Carles Magraner, ha salvat part del patrimoni musical valencià des de l'època medieval fins el 1800. A més a més, gràcies al rigor històric pel qual es regeix el seu treball, i al gust per la bellesa, ha permès als aficionats gaudir d'aquests testimonis musicals.

La Universitat de València col·labora amb les activitats d'investigació i difusió del patrimoni realitzades per la Capella de Ministrers i ara se suma a la commemoració del seu vint aniversari amb aquesta exposició. La

mostra analitza les vinculacions entre música i fotografia contemporània a través de les propostes de les artistes Mariela Apollonia, Susi Artal, Sonia Díez, María Tortosa i Ana Veintimilla.

L'activitat concertística de la formació ha estat molt intensa des dels seus inicis i ha recorregut les millors sales de música d'Espanya: Auditori Nacional de Música, Palau de la Música de València i Palau de la Música Catalana. El grup ha participat en nombrosos festivals, entre els quals destaquen el Festival de Música Antiga (Barcelona), Madrid Cultural 1992 (amb la recuperació de l'òpera *Los elementos*, d'Antoni Lliteres), o el XXIV Festival de Teatre Clàssic (Almagro).

La seua projecció és també internacional. Ha realitzat gires per França, Bèlgica, Romania, Portugal, Holanda, Egipte, Itàlia, Alemanya, o Regne Unit.



# Des de la primera foto fins al segle XXI

Fotografia i societat des dels seus orígens fins el segle XXI.

*Història de la fotografia a Espanya* és sens dubte una gran exposició (ocupa tres sales de l'edifici històric de la Nau), organitzada per la Universitat de València i Lunweg Editores, amb la col·laboració del Ministeri de Cultura.

## REDACCIÓ

L'exposició mostra l'evolució de la fotografia feta a Espanya des de la introducció del daguerrotip el 1839 fins la frontera dels segles XX i XXI. A més, constitueix un enlluernador espill gràfic de la imatge de la vida espanyola, com també de la intrahistòria política, social, cultural, industrial i urbanística del país. A través de més de quatre-centes fotografies, procedents de més de cent arxius i col·leccions espanyoles i estrangeres, la mostra acostua el visitant a la realitat de l'Espanya pretèrita i al canvi profund que s'hi ha produït, especialment en els anys posteriors a la transició democràtica. Les imatges mostren els primers i tremolosos trens i diligències; retrats de toreros, polítics, escriptors, artistes i personatges cèlebres; esdeveniments rellevants, des de les guerres carlines, la revolució del 1868 o les desgraciades campanyes del Marroc fins la guerra civil i la llarga i esforçada lluita per la democràcia; les transformacions industrials i urbanístiques; i una galeria de personatges populars, com ara santer, lladregots, bouers, arriars, especiers, quincallers i tota la fauna transhumant de l'època, inclosos els mateixos fotògrafs ambulants.

Cadascuna de les tres sales en què s'exposa la mostra acollirà un període de la història de la fotografia. Per a visitar-la adequadament s'ha d'iniciar el recorregut a la Sala Estudi General, a la planta baixa de l'edifici, on es pot contemplar la part primera, *Inicis de la fotografia fins a la fi del segle XIX*; a continuació cal pujar des del vestíbul de l'entrada (carrer de la Universitat) al segon pis, on es troba la segona part, *Fotografia i societat des del llinar del segle XX fins la fi de la guerra civil*,



## L'exposició es completa amb un catàleg que inclou més de sis-centes fotografies i un text del comissari de la mostra

instal·lada a la Sala Thesaurus; la tercera part, *Fotografia i societat des de l'inici del franquisme fins la consolidació de la democràcia*, es pot contemplar a la Sala Martínez Guerricabeitia, enfront de l'anterior.

Mereixen ser recordades les imatges de molts fotògrafs, com ara, dels primers creadors, Charles Clifford i Jean Laurent, dos autors emblemàtics en el desenvolupament fotogràfic espanyol del XIX. Juntament amb ells van destacar, en aquesta etapa inicial, altres fotògrafs

estrangers que no van arribar a quedar-se a Espanya però que han deixat imatges excel·lents, com ara R. P. Napper, els membres de la companyia Levy, W. Atkinson o el mateix Paul Nadar. També tenen un valor documental molt important les fotografies d'artistes de l'època franquista que retrataren la vida dels pobles i de la gent, com ara Luis Escobar, Felipe Manterola, Pacheco, Suárez o els membres de la família Alfonso. En l'última part, l'exposició ofereix un recorregut analític pels moviments fotogràfics de l'Espanya del franquisme i del postfranquisme, des de la fotografia popular de l'Espanya autàrquica fins els corrents sorgits a partir de la pretesa avantguarda. En aquest apartat es troben obres dels més grans mestres del període, des de Català Roca, Xavier Miserachs, Paco Gómez, Ramon Masats, Gabriel Cualladó, Pérez Siquier, Leopoldo Pomés, Paco Ontañón, Carlos Saura, Alberto

Schommer o Sanz Lobato fins els membres de les generacions més joves, com ara Cristina García Roderó, Koldo Chamorro, Ramón Zabalza, Isabel Muñoz, Marisa Flórez, Chema Madoz, García Alix, Kim Manresa, Ricky Dávila, Navia, Miguel Trillo, Xurxo Lobato, Lobo Altuna, Castro Prieto o Javier Bauluz.

L'exposició es completa amb un esplèndid catàleg, que inclou més de sis-centes fotografies i un text rigorós del seu comissari, Publio López Mondéjar, que constitueix una investigació documentada de la història fotogràfica espanyola. El catàleg inclou, a més, un text revelador d'Antonio Muñoz Molina, així com exhaustius índexs onomàstics i cronològics que defineixen el seu caràcter d'obra interdisciplinària, dirigida no sols als aficionats a la fotografia, sinó també als interessats en la història i la sociologia. L'exposició podrà visitar-se fins el pròxim 15 d'abril.

LA COLUMNA

## Pobles

Alfons Cervera

Els llocs no són res sense algú o alguna cosa que els habite.

D'ací la vida que gaudeixen i la dimensió moral que allarga una quietud que, des de les seues entranyes a la superfície, és més aparent que altra cosa. La mirada sobre aquells llocs llisca sense cap innocència pel temps que tot ho trastorna i esdevé un punt de reflexió sobre un paisatge adobat al pas immisericorde d'aquell temps. La memòria exerceix ací la seua passió per desembolicar l'embull d'abandons que de vegades fa estralls en segons quins llocs deixats en mans de l'oblit. La gent se'n va anar dels seus pobles a buscar una vida millor en qualsevol part i les cases van anar caient en els pantans cruels de la indiferència. Un passeig pels carrers d'aquells pobles és com caminar del braç amb un exèrcit de fantasmes que a poc a poc van perdent el que van tindre d'os i carns, com tots els fantasmes. El silenci va ocupar l'espai festiu de quan molts pobles estaven plens de vida i l'emigració —més o menys pels anys seixanta— els va deixar mig aïllats de la seua pròpia història. Les teulades marrons es van omplir de verdet i la petjada de la floridura va anar deixant colors d'absència en els capvespres daurats del crepuscle. No queda ningú en alguns pobles i ara hi ha un llibre esplèndid, editat pel Consell Valencià de Cultura, que ens conta aquest abandó amb tots els pèls i senyals. Les seues pàgines són un recorregut —entre allò acadèmic i el testimoniatge personal compromès amb la terra— pels vells rengles d'un temps devastat. Conec molts dels pobles que apareixen en *Pobles abandonats. Els paisatges de l'oblit*, aquest llibre esplèndid que abans els contava. Els seus autors, José Manuel Almerich i Agustí Hernández, esdevenen testimonis exemplars d'una època escassament d'acord amb els llocs d'abans, uns llocs que són hui pastura d'un passat oblidat. Són les seues pàgines un reclam d'urgència a la memòria, a reconèixer-nos en els llocs on vam nàixer o en aquells que ens van acollir com si foren els nostres. Pàgines aquestes que contenen el silenci. Però també el crit d'una presència que continua ací, dolorosament sencera, esperant potser que algú, com a l'heroïna del conte, la desperte.