

Imatge de la primera
masclatà del 2007.
FOTO: MIGUEL LORENZO



UNES FALLES DIFERENTS. La falla universitària resulta, un any més, poc convencional. També una mirada peculiar sobre el programa de les festes permet bastir unes visites i unes activitats alternatives. Una guia amb propostes, un ampli reportatge sobre la falla universitària i una tribuna de l'expert Gil-Manuel Hernández completen la informació fallera d'aquest número. NOU DISE tornarà a la cita amb els lectors només passar la setmana de festes, el dijous 22 de març. **Pàgs. 6/7**

Morcillo, vicerector d'Investigació

El catedràtic de Farmacologia Esteban Morcillo va prendre ahir possessió com a nou vicerector d'Investigació de la Universitat de València.

Morcillo substitueix Maria

Josep Cuenca, que cessa en el

càrrec a petició pròpia i per a qui el rector, Francisco Tomás, va tindre paraules d'elogi. **Pàg. 9**



Dia de la Dona Treballadora

Hui, 8 de Març, es commemora el Dia de la Dona Treballadora. Tots els sindicats han convocat per a la manifestació que eixirà a les 19:30 de la Glorieta de València. També exposicions, debats i festes completen el programa. Publicacions de la Universitat rellança llibres relacionats amb les dones i l'esport se suma al programa amb un partit de bàsquet femení, internacional, que es juga al Pavelló de la Font de Sant Lluís.

Pàg. 11

PEDRO KAT



GRAU 2: ELS TEUS ALUMNES FAN CONCURSOS D'OMBRES XINESES AMB EL PROJECTOR



GRAU 1: ELS TEUS ALUMNES PORTEN ORDINADOR



NOTA: DESCONFIA SI ESCOLTES UN MÒDEM ACTIU

GRAU 3: ELS TEUS ALUMNES S'ADORMEN



WWW.STUDIO-KAT.NET

B EQUES I PREMIS

VI FESTIVAL DE CURTMETRATGES

Convoca: Radio City.
Objecte: Premiar els directors novells i professionals del món del cinema en xicotet format per a mostrar les seues obres i el seu talent.
Dotació: Primer premi de 1.200 euros, Premi Especial del Jurat de 1.000 euros, Premi del Públic de 600 euros i Premi al Millor Curt d'Animació 500 euros.
Termini: 16 de març.
Informació: C/Santa Teresa 19 o www.radiocityvalencia.com.

XIX PREMIS DE NARRATIVA EL PILO

Convoca: Editorial L'Oronella El Piló de Burjassot.
Objecte: Premiar les millors obres en novel·la, agrocontes i relat eròtic.
Dotació: 1.800 euros per al guanyador en novel·la; 3.000 euros per a l'agrocontes i el relat eròtic.
Termini: 6 d'abril.
Informació: Editorial L'Oronella o El Piló de Burjassot.

II CERTAMEN DE FOTOGRAFIA ADAPS

Convoquen: Associació de Distribuïdors d'Alta Perfumeria Selectiva (ADAPS).
Objecte: Premiar les fotografies que versen sobre l'alta perfumeria selectiva i la cosmètica de luxe en la seua àmplia varietat.
Sol·licitants: Fotògrafs aficionats i/o professionals majors d'edat i residents a Espanya sense importar la seua nacionalitat.
Dotació: Primer premi de 4.500 euros i un viatge. Accèssit de 1.000 euros. Cinc finalistes amb 200 euros.
Termini: 30 d'abril.
Informació: 91 395 63 29 o curso@asociacion-adaps.es.

VII PREMI JÚNIOR D'INVESTIGACIÓ DE MÀRQUETING ESIC-BANCAIXA

Convoquen: Escola Superior de Gestió Comercial i Màrqueting de Bancaixa.
Objecte: Treballs d'investigació sobre gestió comercial i màrqueting en l'àmbit de la Comunitat Valenciana.
Sol·licitants: Alumnes matriculats durant

el curs 2005-2006 en el primer o segon cicle de qualsevol carrera universitària pública o privada de la Comunitat.
Dotació: Primer premi de 900 euros; segon de 600; tercer de 300 i diplomes acreditatius.
Termini: Fins el 20 d'abril.
Informació: www.esic.es.

BEQUES PER A FORMACIÓ PRÀCTICA ALS CENTRES DELOITTE

Convoquen: Fundació Empresa Pública SEPI i Deloitte SL.
Objecte: Realitzar un període de formació pràctica a centres i oficines de Deloitte.
Sol·licitants: Enginyers superiors en Telecomunicacions, Industrial, Informàtica (i altres enginyeries superiors); enginyers tècnics en les mateixes àrees i llicenciats en Economia, ADE, Investigació i Tècniques de Mercats, Ciències Actuarials i Financeres, Física, Matemàtiques, Informàtica, Ciències i Tècniques Estadístiques, Dret, Psicologia, Psicopedagogia, Sociologia, Ciències Ambientals.
Dotació: Entre 600 i 800 segons el centre de destinació i la titulació acreditativa.
Durada: Mínima de cinc mesos i màxima d'un any.
Termini: Fins el 31 de desembre.
Informació: www.funep.es.

PREMIS D'ESCRITURA BANCAIXA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Convoquen: Bancaixa i Universitat de València.
Objecte: Premiar l'escriptura de creació en poesia, narrativa breu, teatre breu i guió de curtmetratge.
Sol·licitants: Estudiants matriculats aquest curs en alguna de les universitats valencianes menors de 30 anys.
Dotació: En poesia (castellà i valencià) i narrativa breu (castellà i valencià) es concedirà un premi de 1.200 euros al millor poemari i la millor narració breu.
Termini: 27 d'abril.
Informació: www.uv.es.

IV LA CIUTAT IN CORTO. FESTIVAL DE CURTMETRATGES

Convoca: Cortomed.
Objecte: Premiar curtmetratges de ciència ficció, documentals, animació o "curtíssims" de no més de 15 minuts.
Sol·licitants: Tots els estudiants inscrits en qualsevol universitat del Mediterrani.
Termini: 16 d'abril.
Informació: www.lacittaincorto.org.

II PREMI D'ESTUDIS LOCALS D'ALDAIA

Convoca: Ajuntament d'Aldaia.
Objecte: Promoure i estimular la realització d'estudis sobre la realitat local d'Aldaia en diversos àmbits i moments històrics.
Sol·licitants: Projectes, individuals o en equip, que tracten aspectes històrics, econòmics, geogràfics, antropològics, sociològics, literaris, artístics, etc. referits a la població d'Aldaia.
Dotació: 5.000 euros.
Termini: 15-6-07.
Informació: Tel. 96 150 15 00.

PREMIS D'INVESTIGACIÓ

Convoca: Institut d'Estudis Comarcals Foia de Bunyol-Xiva i Fundació Bancaixa.
Objecte: Premiar treballs d'investigació o divulgació des d'un punt de vista històric, artístic, lingüístic, cultural, etc. que tinguen com a marc la Foia.
Sol·licitants: Poden ser presentats individuals o col·lectivament.
Dotació: 1.800 euros i publicació.
Termini: 11 de maig.
Informació: www.iecomarcals.org.

BEQUES PER AL FOMENT DE LA INVESTIGACIÓ CIENTÍFICA I TÈCNICA I EL DESENVOLUPAMENT TECNOLÒGIC A LA COMUNITAT

Convoca: Conselleria d'Empresa.
Sol·licitants: Personal investigador en formació de contracte.
Durada: Mínima de 2 mesos i màxima de 6, dins de l'any 2007.
Dotació: 25 euros per dia de permanència a l'empresa.
Termini: 31 de març.
Informació: DOGV 30-6-06.

CURSOS

DRET D'ESTRANGERIA

Organitza: Càtedra Ateneu Mercantil
Data: Del 27 de març al 2 d'abril.
Durada: 20 hores (2 crèdits).
Hora: De 16 a 20 hores.
Preu: 120 euros de matrícula.
Informació: www.ateneomercantilvalencia.org/catedra/cursos.html.

EL PERQUÈ DE LA NOVA COMPOSICIÓ

Organitza: Patronat d'Activitats Musicals.
Data: Del 27 al 31 de març.
Durada: 30 hores (3 crèdits).
Hora: De 9 a 14 hores.
Preu: Estudiants de la UVEG i membres de l'Associació d'Amics i Antics Alumnes de la UVEG 160 euros; 200 per al públic en general.
Informació: www.fguv.org/pam/.

ONADA DE CALOR: PREVENCIÓ I PRIMERS AUXILIS

Organitza: Servei d'Extensió.
Data: Del 2 al 4 d'abril.
Durada: 10 hores (1 crèdit).
Hora: De 15 a 22 hores.
Preu: 23 euros comunitat universitària, 32 públic en general.
Informació: http://extensio.uv.es/component?option=com_wrapper&Itemid,202/ang,ca_ES/.

INTRODUCCIÓ AL TREBALL EN EQUIP

Organitza: Servei d'Extensió.
Data: Del 17 al 19 d'abril.
Durada: 10 hores (1 crèdit).
Hora: De 15 a 22 hores.
Preu: 23 euros comunitat universitària, 32 públic en general.
Informació: http://extensio.uv.es/component?option=com_wrapper&Itemid,202/ang,ca_ES/.

CURS DE LUTHERIA I ARQUETERIA DELS INSTRUMENTS DE CORDA

Organitza: Patronat d'Activitats Musicals.
Data: Del 28 d'abril al 13 de maig.
Durada: 30 hores (3 crèdits).
Hora: Matí i vesprada.
Preu: Estudiants de la UVEG i membres del col·lectiu d'Amics i Antics Alumnes de la UVEG 60 euros; la resta, 72 euros.
Informació: www.fguv.org/pam/.

ÈTICA I ESTÈTICA DEL CINEMA

Organitza: Servei d'Extensió.
Dates: 23 i 24 de març.
Durada: 10 hores (1 crèdit).
Hora: Matí i vesprada.
Preu: 23 euros comunitat universitària, 32 públic en general.
Informació: http://extensio.uv.es/component?option=com_wrapper&Itemid,202/ang,ca_ES/.

CONSTRUÏNT LA PAU MUNDIAL: REPTES I PROPOSTES

Organitza: Servei d'Extensió.
Data: Del 26 al 30 de març.
Durada: 20 hores (2 crèdits).
Hora: De 15 a 22 hores.
Preu: 46 euros comunitat universitària, 64 públic en general.
Informació:

http://extensio.uv.es/component?option=com_wrapper&Itemid,202/ang,ca_ES/.

CANNABIS, QUIN ÉS EL PROBLEMA?

Organitza: Servei d'Extensió.
Data: Del 26 de març al 4 d'abril.
Durada: 30 hores (3 crèdits).
Hora: De 8 a 15 hores.
Preu: 69 euros comunitat universitària, 96 públic en general.
Informació: http://extensio.uv.es/component?option=com_wrapper&Itemid,202/ang,ca_ES/.

CULTURA POLITICA ACTUAL

Organitza: Servei d'Extensió.
Data: Del 29 de març al 3 d'abril.
Durada: 20 hores (2 crèdits).
Hora: De 8 a 15 hores.
Preu: 46 euros comunitat universitària, 64 públic en general.
Informació: http://extensio.uv.es/component?option=com_wrapper&Itemid,202/ang,ca_ES/.

FORMACIÓ EN MEDIACIÓ SOCIAL PER A IMMIGRANTS

Organitza: Càtedra Ateneu Mercantil.
Data: Del 20 al 26 de març.
Durada: 20 hores.
Hora: De 16 a 20 hores.
Preu: 120 euros.
Informació: www.ateneomercantilvalencia.org/catedra/cursos.html.

CIÈNCIA ESPACIAL I ASTRONÀUTICA

Organitza: Servei d'Extensió.
Dates: 21 de març a 21 d'abril.
Durada: 30 hores (3 crèdits).
Horari: Matí i vesprada.
Preu: 69 euros comunitat universitària, 96 públic en general.
Informació: http://extensio.uv.es/component?option=com_wrapper&Itemid,202/ang,ca_ES/.

LA HISTÒRIA DE L'ART EN INTERNET: COM UTILITZAR BIBLIOGRAFIA, DOCUMENTS I IMATGES EN LA XARXA

Organitza: Patronat Martínez Guerricabeitia.
Dates: Del 7 al 30 de maig.
Durada: 20 hores (2 crèdits).
Horari: De 16:30 a 18:30 hores.
Preu: 52 euros comunitat universitària, 63 públic en general.
Informació: 96 398 30 58.

ESPAIS EXPOSITIUS I ELS SEUS VISITANTS

Organitza: Patronat Martínez Guerricabeitia.
Dates: Del 7 al 9 de maig.
Durada: 10 hores (1 crèdit).
Horari: De 17 a 20 hores.
Preu: 25 euros comunitat universitària, 33 públic en general.
Informació: 96 398 30 58.

PROGRAMA DE CREACIÓ I DESENVOLUPAMENT D'EMPRESES

Organitza: Càtedra de Cultura Empresarial.
Data: Fins el 20 d'abril.
Durada: 6 crèdits.
Informació: http://www.adeit.uv.es/adeitweb/show.php?random=10447&id_art=000164.

INTERNACIONAL. *Set estudiants japonesos estan aquests dies a la Universitat per a practicar l'espanyol*

L'Extrem Orient s'aproxima

Set estudiants japonesos estan visitant aquest mes València. La Universitat els ha acollit perquè perfeccionen l'espanyol que estan aprenent en el seu país, però a més han aprofitat per amera-se de la cultura i la societat espanyoles, la festa i sobretot el futbol. L'esport més internacional ha arribat al Japó i molts d'aquests alumnes manifesten el seu interès pel rei dels esports, per això han vist ja algun dels partits més interessants de la Lliga i l'Eurolliga. El viatge els ha servit també per a desmuntar tòpics i per a comprovar la calidesa d'aquesta societat.

REMEI CASTELLÓ

El futbol, el flamenc, els bous, el sol o la truita de creïlles són alguns dels referents que la societat japonesa té d'Espanya. Però els set estudiants que han visitat aquest mes València se n'emporten una visió molt més completa que volen transmetre als seus companys de campus. Els alumnes s'han quedat meravellats de la proximitat dels ciutadans valencians, "els ha sorprès com la gent s'acostava a ells, els parlaven sense conèixer-los de res, els tocaven... S'han sentit molt ben acollits i se'n van encantats", explica Jordi Tordera, un dels professors que els ha acompanyat aquests dies. Tordera explica que els japonesos no tenen un contacte personal tan estret quan es relacionen entre ells, "no solen tocar-se i quan ixen de festa els grups no solen mesclar-se si no es coneixen". També els han impressionat la cultura i l'arquitectura valencianes, "els han cridat l'atenció les construccions en pedra i que la ciutat mostra una diversitat d'estils que remet a diferents èpoques històriques". De fet, dos dels alumnes destaquen com a llocs més impressionants la Catedral i la plaça de la Reina.

La paella valenciana i els menjars casolans els han agradat molt. També han provat l'orxata i el xocolat amb xurros i bunyols. La taronja no ha faltat en la seua dieta. Aquesta fruita ja la coneixien, segons Tordera "a Japó relacionen molt les taronges amb València i aquests dies n'han gaudit".

Tot i ser només set estudiants els



UN ESPANYOL ENTRE JAPONESOS

Jordi Tordera és llicenciat en Filologia Anglesa per la Universitat de València. En el seu temps lliure estudiava japonès, com a *hobby*. La primera vegada que va visitar el Japó fou l'any 1993 per a veure el seu cosí que estudiava a la Universitat de Waseda. En acabar els seus estudis el govern japonès el va cridar per a treballar en un programa per a potenciar les relacions entre Espanya i Japó. Porta huit anys al Japó i ara treballa a la universitat, on ha sigut l'únic espanyol fundador del departament d'aquesta llengua.

que s'han traslladat a València, són molt diferents entre ells. Cadascun estudia espanyol per una raó diferent, però si en una cosa coincideixen la majoria és en la seua afició al futbol. Encara que l'equip més conegut al Japó és el Reial Madrid, els alumnes japonesos prefereixen el Saragossa, per divertit, el Levante o el València per ser d'aquesta ciutat, o el Barcelona. També coneixen el Vila-real.

Però no tots es decanten pel futbol, un dels alumnes prefereix el tennis (d'ací té com a referent Ferrero) i una alumna reconeix que una de les raons que l'ha dut a estudiar espanyol és que la pronunciació és molt fàcil per a ells.

Tal com apunta Tordera, "les paraules es pronuncien tal com s'escriuen, no com altres llengües, per exemple l'anglès, i això els resulta fàcil". Un dels alumnes és un gran aficionat a la música sud-americana, la música llatina, i en un futur vol viatjar per països de parla espanyola. De fet, toca diversos instruments autòctons d'aquestes terres.

Els estudiants han fet turisme i han vist complits alguns dels seus somnis, per exemple han vist un partit de futbol, en concret el València-Barcelona. També han visitat la tenda oficial del València CF, però, a més, com que en aquest viatge abans de vindre a València

havien passat per Barcelona, van visitar el Camp Nou. El dimarts van anar al Mestalla a veure el partit de futbol de la *Champion League*, València-Inter de Milà.

Els alumnes han vist Espanya, en aquest cas a través de València. La majoria reconeix que és tal com l'havien imaginada. Encara que els han cridat l'atenció algunes coses, un d'ells apunta que "pensava que la ciutat ací era més perillosa, però no ho és", en aquest punt el professor Tordera explica que "Japó és un país molt segur, no hi ha criminalitat, així que els havíem dit que anaren amb compte". Alguns destaquen que han trobat a València una ciutat amb "un ambient molt bo, així com l'oratge, i que els ciutadans són molt amables". De moment només han visitat Barcelona i València i tots afirmen que prefereixen aquesta última, ja que la veuen més accessible, amb menys turistes, i molt pròxima.

MOLTES CAQUES DE GOS PELS CARRERS. Ara bé, els ha sorprès la quantitat d'excrements de gos que hi ha pel carrer, "al Japó no n'hi ha, la gent les recull", afirma una de les alumnes. I un altre també apunta que ací "tiren moltes botelles i papers a terra". Al Japó es respecta molt la neteja de la ciutat. Els universitaris han conviscut durant uns dies amb una família valenciana, i d'aquesta experiència destaquen que "els llaços entre les famílies són profunds, forts. Es

mostren molt l'estima. Els japonesos són més pudorosos, i un poc més independents". De la festa valenciana ja n'han fet un tast. El barri del Carme n'ha estat la primera destinació i alguns d'ells han eixit per la zona univèrsitària. Malgrat que no estaran en plenes Falles, ja han presenciado alguna mascletà.

L'experiència ha sigut tan gratificant per a ells que molts volen tornar a Espanya quan acaben els seus estudis. Una de les alumnes vol vindre i continuar estudiant espanyol, un altre vol instal·lar-se ací per a estudiar l'idioma i tennis, un altre vol ser entrenador de futbol a València i una de les alumnes vol ser professora de japonès ací a Espanya. Dos d'ells volen viatjar, un per tot Europa per a estudiar, fer amics i provar altres menjars, i un altre vol visitar Bolívia i Xile per a estudiar música i cultura. A més de destacar el caràcter afable dels valencians i la ciutat, els universitaris han trobat els ciutadans molt educats, "molt cavallers" i divertits, i les xiques molt guapes. També volen visitar Andalusia, Navarra, Granada, Còrdova, Galícia i Conca.

El professor Shinobu Yamana-ka apunta que els alumnes han vist grans contrastos entre les dues cultures. "Al Japó els estudiants no ixen per la nit, tornen a sa casa entre les 22 i les 23 hores, i ací passa el contrari, ixen a partir d'aquesta hora. És una experiència molt curiosa per a ells".

Primer intercanvi amb Japó

El grup de set estudiants japonesos que estan aquests dies a València han vingut gràcies a un conveni signat l'any passat amb la Universitat Dokkyo de Himeji a Kobe prop d'Osaka. És la primera vegada que visiten Espanya, i és la primera vegada que aquesta universitat envia estudiants a la Universitat de València. Aquest és el primer grup d'estudiants de segon curs d'espanyol, estudien l'equivalent a la Filologia

Espanyola (combinació de literatura, cultura i llengua). El departament que els forma és un centre jove, dins de la Facultat de Filologia, es va crear fa dos anys i entre els sis fundadors hi ha un professor valencià, Jordi Tordera. Els estudiants que han vingut són només els que han aprovat amb notable un examen oficial d'espanyol, en total set, i exactament estudien espanyol dos cursos de tretze alumnes cadascun. L'any que ve hi haurà nous estudiants, serà el tercer any i el següent tancarà el que és el cicle d'estudis. Han vingut per a quatre setmanes i se'n van el dia 11.

BÚSTIA OBERTA



Imatge d'arxiu d'una manifestació contra la guerra d'Iraq.

La resposta

El dia 23 de gener vaig assistir a una conferència en el I Fòrum de Periodistes de la Mediterrània (Universitat Internacional de Gandia), en què una dona iraniana, Nazanin Amirian, que va participar en la revolució del seu país, ens exposava els seus coneixements i experiència sobre la situació a Iran. Amb relació a l'actual perill d'intervenció armada d'Estats Units contra Iran, ens va parlar també del cas d'Iraq. Nazanin parlava de forma molt gràfica, d'acord amb les fotos explícites que ens mostrava, i sentint allò que deia de forma molt visceral, com ha de ser quan es parla de vida o mort. Durant la seua exposició creixia en mi el sentiment d'impotència i ràbia, i la necessitat d'actuar per evitar les guerres en general i, en particular,

l'entrada d'Estats Units a Iran. Conèixer la realitat ens ajuda a decidir qui votar per canviar eixa realitat quan és nefasta, però per a què més? No és prou. Què més podem fer? Què més? Què més? Nazanin va acabar la xerrada i va rebre un sorollós i prolongat aplaudiment, d'eixos que van acompanyats de "Iuhuuu!". Per a la meua satisfacció, dues de les preguntes que li van fer estaven relacionades amb el meu intern i recurrent "Què podem fer?"... Però la resposta de Nazanin va ser realment pessimista i relacionada amb la falta d'implicació per part de la comunitat internacional. A mi em va vindre al cap una semiconversa que vaig tindre fa poc amb una dona anglesa. Li vaig anomenar que acabava de comprar el documental *Fahrenheit 9/11*, de Michael Moore. L'anglesa em va preguntar de què anava el documental, i jo, amb la meua

il·lusa convicció que tots pensen com jo, li ho vaig dir. Es va posar molt defensiva, al·legant que és molt fàcil criticar, des del nostre sofà còmode i casolà, les intervencions americanes i britàniques, i dir no a la guerra mentre ells lluitaven per la pau mundial. Em vaig quedar de pedra. Vull remarcar que no importa qui parlava, perquè aquesta persona va expressar una opinió bastant comuna a moltes persones, i és sobre eixa opinió que vull parlar no sobre aquesta persona en particular. Doncs això, em vaig quedar de pedra, i de manera simple i amb intenció tolerant vaig respondre quasi amb por: "No pensem igual". Però ara, en la xerrada, rememorava la meua resposta: parlar de guerra no és parlar d'esport on s'han de tolerar opinions i gustos. La guerra no ha d'existir. La meua resposta hauria d'haver sigut: "És fàcil defensar la guerra des del nostre sofà, quan no estan matant ni violant a qui més vols". No es pot defensar el barbarisme si realment el que es vol és la pau mundial i no el petroli, el gas o l'ocupació d'un lloc estratègic. Doncs, què podem fer? Transmetre el que sentim, rebutjar explícitament les ocupacions i saber que és defensant els envaïts que es defensa la pau i s'eviten morts innocents. Matar innocents en nom de la pau és tan absurd com matar en nom de Déu. Són tot excuses que amaguen altres sentiments, intencions i ambicions.

Silvia Aranda Miralles.
Alumna de Magisteri de la Universitat de València

NOTÍCIES BREUS

Convocatòria extraordinària de preinscripció a màsters oficials per al curs 2007-2008

El Vicerectorat de Postgrau de la Universitat de València obri un període extraordinari de preinscripció a màsters oficials per al curs acadèmic 2007-2008 sense perjudici de la convocatòria ordinària de preinscripció, que es publicarà a finals del mes de maig i en la qual s'oferiran la resta de places d'aquests màsters i el total de places dels màsters que no han participat en aquesta fase. Els sol·licitants hauran d'estar en possessió d'un títol espanyol de llicenciat, enginyer, arquitecte, diplomad, enginyer tècnic o arquitecte tècnic, d'un títol estranger equivalent homologat o d'un títol estranger equivalent no homologat però amb resolució favorable d'accés del rector de la Universitat de València. La informació es pot consultar en l'adreça www.uv.es/post

L'ETSE convoca un concurs de disseny de 'webs'

L'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria de la Universitat de València, a fi de fomentar la utilització de les tecnologies de la informació i la comunicació entre els estudiants dels centres d'educació no universitària, convoca estudiants i professors d'informàtica dels centres d'ensenyament secundari de la Comunitat Valenciana a un concurs per a l'elaboració de pàgines *web* de centres docents. La finalitat és potenciar l'ús docent d'internet entre els estudiants i motivar-los a participar en la creació i permanent millora de les pàgines *web* dels seus centres, propiciant així que el nombre més gran possible de centres educatius de la Comunitat dispose d'un lloc *web* que funcione com una ferramenta activa, tant com a recurs educatiu com de comunicació entre els diversos membres de la comunitat educativa: professorat, alumnat, mares i pares.

La informació es pot consultar en <http://www.uv.es/conweb>.

La Universitat s'uneix al V Obert de Tennis de la Comunitat Valenciana

Mitjançant a un conveni entre els organitzadors del V Obert de Tennis de la Comunitat Valenciana i la Universitat de València, enguany la comunitat universitària gaudirà d'un descompte d'un 10% en la compra d'entrades i abonaments per a aquesta competició. La competició, que enguany es realitzarà al Club de Tennis València, del 5 al 17 d'abril, comptarà amb la participació de tennistes nacionals i internacionals fins a conformar-ne un quadre de trenta-dos. De moment està confirmada la presència, entre altres, de David Ferrer i de Juan Carlos Ferrero. Les localitats es podran adquirir mitjançant els caixers automàtics de la CAM, entitat financera que també posa a la disposició del públic el servei d'internet (www.cam.es, apartat ServiCAM-Venda d'entrades). També es pot fer efectiva la compra mitjançant el telèfon 902 44 43 00. Així mateix, ja es poden adquirir les entrades a les oficines d'El Corte Inglés. Aquest centre comercial també ofereix la possibilitat d'adquirir les entrades a través de Tel-Entradas, telefonant al número 902 40 02 22, o bé connectant-se a la *web* www.elcorteingles.es. Així mateix, a través de la *web* del torneig www.open-comunidad-valenciana.com es pot accedir al servei de venda d'entrades.

Documental i debat sobre la gestió del territori al Botànic

El passat 26 de febrer l'Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic va acollir la segona sessió del *Cicle de Cinema Documental: Gestió del Territori i Medi Ambient*. La sessió era la primera del cicle dedicada a (re)pensar el territori i l'especulació. Hi participaren Vicent Torres, en representació de la plataforma Compromís pel Territori, i Pau Soler, codirector de *Green Paradise. La Califòrnia europea* (Pablo Martos i Pau Soler, 2007). El documental recull testimonis i declaracions com ara de l'exconseller de Territori i Habitatge Rafael Blasco, Joan Sala, portaveu d'Acció Ecologista-Agró o l'alcalde de Dénia, Paqui Viciano. Es tracta del segon documental codirigit per Pau Soler centrat en la urbanització a terres valencianes, després de realitzar *Reflexions sobre l'urbanisme a la Marina Alta. Un cercle viciós?* (2005).

Nou DISE

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.

Consell de Redacció: Pilar Sarrion, Gonzalo Montiel, Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.

Disseny i maquetació: Tomás Gorria.

Fotografia: Miguel Lorenzo.

Correcció lingüística: Agustí Peiró.

Administració i Serveis: Paco González, Vicent Martínez i Mònica García.

Contractar Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.

Consell Editorial: Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf,

Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

Redacció: Gabinet de Premsa (avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010).

Tel. 96 386 41 13.

Fax: 96 386 41 14.

Correu electrònic: Premsa@uv.es.

Nou DISE digital:

<http://www.uv.es/~noudise>.

Impremta: Indugraf S.A.

Depòsit legal: V-1.612-1997.

ISSN: 1138-0624.

Numero d'exemplars: 15.000

Ja es poden sol·licitar els passes especials de metro

REDACCIÓ

La Universitat de València ha obert el termini per a sol·licitar els passes especials de metro i tramvia. Els destinataris d'aquests bitllets són estudiants, personal d'administració i serveis (PAS) i professors (PDI) de qualsevol dels campus de la Universitat.

La sol·licitud del carnet personal es farà, telemàticament, fins el 31 de març accedint a l'adreça http://webasp.uv.es/convo/UVEG_FGV.html.

Una vegada s'haja omplert i imprès la sol·licitud caldrà presentar la documentació a l'oficina del DISE del campus on estudie o treballi el sol·licitant. El carnet es podrà recollir en el termini d'una setmana. Cal tindre en compte que la targeta sols serveix per a les zones establides i que no inclou ni EMT ni metrobús.

Els interessats en aquests pas-

ses poden acollir-se a una de les dues modalitats que ofereix el conveni. D'una banda, el passe UVEG, que autoritza a realitzar un nombre indeterminat de viatges dins de les zones establides (A, AB, ABC, ABCD) i que té una validesa trimestral. En aquest cas es realitza un descompte sobre el preu de la targeta trimestral segons les zones, així a la zona A en lloc de pagar 74 euros amb la targeta trimestral Jove es paguen 63 euros. A la zona AB costaria 90 i amb el descompte es queda en 76, el mateix passa amb la resta de zones.

D'altra banda, el passe Campus de Burjassot autoritza a realitzar un nombre indeterminat de viatges entre les estacions de Campus, Vicent Andrés Estellés, TVV i Santa Gemma. El passe en aquest cas té validesa fins el pròxim 30 de juny i el preu és de 33 euros.

La convocatòria és fruit del



Un tramvia, al costat d'instal·lacions universitàries. FOTO: M. LORENZO

conveni signat l'any passat per la Universitat de València i Metrovalència. En aquella ocasió la iniciativa estava dirigida únicament

als usuaris del Campus de Burjassot i aquest curs es fa extensiva als usuaris de Blasco Ibáñez i dels Tarongers.

Convocat el concurs Uniemprendia

REDACCIÓ

La Universitat de València, a través de la seua Oficina de Transferència de Resultats d'Investigació (OTRI) i en col·laboració amb el Parc Científic de la Universitat de València, llança, un any més, la tercera edició del programa Uniemprendia. Es tracta d'una iniciativa de la RedOTRI d'Universitats per a la promoció d'empreses innovadores derivades de la recerca universitària *spin-offs*.

La Universitat de València se suma així a altres quaranta-cinc universitats, al CSIC i a l'INTA per a l'organització de Uniemprendia 2007. Coordinat per la Universitat de Santiago de Compostela, compta amb el patrocini del Ministeri d'Educació i Ciència, el Grup Santander, el portal Universia i el Centre per al Desenvolupament Tecnològic Industrial (CDTI).

Uniemprendia 2007 està dirigit a emprenedors universitaris amb idees, projectes o empreses amb menys de dos anys d'activitat. Tota la informació es troba en http://www.uniemprendia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=19&Itemid=47.

La Universitat reclama ampliar a 300 places l'oferta de Medicina

REDACCIÓ

La Universitat de València vol ampliar fins a 300 places la seua oferta d'ingrés en primer curs de la Facultat de Medicina per al pròxim any. Així ho va manifestar el rector, Francisco Tomás, en finalitzar la reunió del Consell de Govern de la institució acadèmica celebrada aquest dimarts. La Universitat ha ofert aquest curs 263 places per als estudiants de primer de Medicina, 13 més que el curs 2005-2006, en el qual es van oferir 250. El Consell de Govern ha aprovat que les places ofertades el pròxim curs siguin un mínim de 275 i ha facultat el rector perquè demane al Consell de Coordinació Universitària autorització per arribar a 300 places. Aquest significatiu increment es produeix després que la Junta de Centre de la Facultat de Medicina, reunida el passat 1 de març, es va pronunciar críticament sobre la creació d'una facultat de medicina a la Universitat Catòlica de València. Si la justificació per augmentar la docència de medicina és la demanda social, la Facultat "creu que està plenament capacitada per absorbir-la amb la dota-

ció de la infraestructura i el personal necessari", segons l'acord adoptat. Per això la Junta de Facultat afirma que "si la Generalitat Valenciana creu que és necessari formar més metges i així ho demostra el Ministeri de Sanitat, les autoritats han d'apostar per reforçar les facultats de medicines ja establides". El rector va destacar l'extraordinària qualitat dels estudis de Medicina a la Universitat de València i va recordar que els seus estudiants fan pràctiques en els quatre hospitals universitaris valencians "amb malalts reals". La Universitat Catòlica, en la seua memòria per a sol·licitar una facultat de medicina, havia assenyalat que posaria en marxa un programa de pràctiques virtuals.

El Consell de Govern va aprovar l'oferta de places per a les 66 titulacions que impartirà el pròxim curs i que es manté en grans línies en nombres semblants al curs actual, prop de les deu mil places de primer i segon cicle, atès que es considera que encara s'està en un període de transició a les noves titulacions de l'Espai Europeu d'Educació Superior. En conjunt, l'oferta respecte a l'any



passat augmenta en 48 places. A banda de Medicina, augmenten les places en Ciències Polítiques i de l'Administració (40 més, fins 120), així com en Criminologia (40 més, fins 120). Disminueixen per tal d'adaptar-les a la demanda Ciències Actuarials i Financeres (10 menys), Ciències i Tècniques Estadístiques (20 menys) i Economia (14 menys). Per a la resta de titulacions l'oferta serà la mateixa que el curs actual.

Així mateix, el Consell de Govern va aprovar huit nous cur-

sos del programa de formació a la carta. El programa de formació a la carta implementa cursos específics a proposta de diverses empreses i institucions de tot el teixit productiu. Enguany la Universitat de València té implantats un total de 62 cursos de formació a la carta en els quals estudien 3.500 alumnes. El seu objectiu, en paraules del rector, és afavorir l'ocupació dels estudiants de la Universitat de València i millorar la qualitat dels plans d'estudi. Entre les empreses que participen en els cursos de formació a la carta es troben bancs, empreses de química, telecomunicacions, automòbil, indústria alimentària, sanitat, agències de turisme, mútues d'accident de treball, el Port de València, la Cambra de Comerç, l'Associació Valenciana d'Empresaris, ONGs i col·legis professionals.

D'altra banda, el Consell de Govern va aprovar el conveni de suport a dues noves empreses derivades de la recerca (*spin-offs*) de la Universitat de València. Aquestes empreses se sumen a les quatre primeres empreses del Parc Científic que van ser aprovades en el Consell de Govern del passat mes de juliol. Es tracta d'empreses de base tecnològica que tenen com a objectiu difondre i explotar els resultats de la recerca universitària en la societat. Les noves empreses son Eolab Spain i Ipinfa.

Proves d'accés per a majors de 25 anys

REDACCIÓ

La inscripció a les proves d'accés per a persones majors de 25 anys d'enguany es realitzarà entre els dies 1 i 30 d'abril a través de la pàgina web del Servei d'Estudiants: <http://ses-tud.uv.es/>. Fins el dia 4 de maig podrà presentar-se la documentació al Servei d'Estudiants (avinguda Blasco Ibáñez 13). Les proves estan regulades per la Conselleria d'Empresa, Universitat i Ciència a través de l'ordre DOGV 01-02-2006.

Les proves tindran lloc els dies 12 i 19 de maig a l'Aulari Interfacultatiu (avinguda Primer de Maig s/n) del Campus de Burjassot.

A aquests exàmens poden presentar-se les persones que no tinguen la titulació necessària per a l'accés a la universitat (títol de batxillerat o equivalent) i que hagen complert els 25 anys abans de l'1 d'octubre de l'any en què es fan les proves.

La prova té validesa per a totes les universitats valencianes i donarà preferència d'accés en les titulacions vinculades a l'opció que s'haja triat.

FALLA. *La remodelació de la plaça del Patriarca va posar en perill la plantà de la falla universitària l'any passat, un tema que enguany s'ha solucionat*

La falla amb més batalla

En una setmana arriben les Falles, unes festes molt esperades pels universitaris ja que els més aficionats gaudiran d'uns dies intensos de *farra*, s'ompliran els pisos d'amics, familiars o coneguts, serà difícil distingir els dies de les nits... Altres s'ho agafaran amb més tranquil·litat, fugiran de la voràgine de València i tornaran als pobles, viatjaran fora, o aprofitaran per a estudiar. Dins d'aquesta festa, però, la Universitat també té el seu paper. No debades compta amb una falla que convida tots els festers a visitar-la i gaudir de primera mà de tot el que envolta el món faller.

R. CASTELLÓ

Molts estudiants ja la coneixen, perquè els dies de falles concentra un gran nombre de visitants, sobretot durant les revetles nocturnes. L'emplaçament és ideal ja que la falla es planta a la plaça del Patriarca i fins allà es trasllada tota la festa durant aquests dies. Els cinquanta membres de la falla es transformen els dies de festa en centenars, sobretot universitaris. Així ho explica Juanma de la Torre, president de la comissió Universitat Vella-Plaça del Patriarca, qui anima la comunitat universitària a implicar-se més durant tot l'any en aquesta tradicional festa valenciana, "últimament hi ha poca gent de la Universitat vinculada a la falla, esperem que s'impliquen més persones per tal de garantir la continuïtat d'aquest casal". Per això convida tots interessats a visitar el casal al carrer Altar de Sant Vicent o acostar-se a la mateixa plaça del Patriarca.

La fallera major d'enguany és Maria José de la Torre, germana del president, i la infantil és Lydia Alonso de la Torre, neboda dels dos anteriors. La comissió participarà en l'ofrena el dia 17 de març a les 19:30 hores. El vestit de la fallera major en serà un d'autèntic de valenciana del segle XVIII i els homes lluiran el de saragüell, torrení o goiese.

L'ART EXPERIMENTAL FRONT A L'ART COMERCIAL. Enguany repeteix l'artista faller, Rafael Ferrando, que els ha donat sort fins ara, ja que l'any passat va rebre diversos premis. El monument que ha creat té com a lema *Plantar art fa botar l'asfalt*. El cadafal tracta del procés de creació del monument faller com a obra artística efímera que es planta a l'espai urbà. Així intenta definir d'una manera simbòlica com es produeix el procés creatiu i la problemàtica que genera plantar un objecte artístic al carrer. En

Coses que pots fer en festes

La setmana fallera baixa carregada d'activitats. Per a aquells que no fugen del soroll i del foc, ací presentem algunes propostes una mica alternatives.

Mascletaes femenines. També les dones han entrat en el món de la pirotècnia. Ja en són un bon grapat les propietàries d'empreses del sector. I aquestes falles dispararan algunes de les mascletaes. Un exemple: Reyes Martí, qui dispara la mascletà de hui, dia 8 de Març, a la plaça de l'Ajuntament. Una dona per a la mascletà del Dia de la Dona.

Falla Corona-Mossén Sorrell. La falla *Història d'una mamella*, inspirada en una idea de Luís Garcia Berlanga. La falla representa una gran mamella coronada amb una pinta fallera i al voltant d'ella se celebrarà una festa especial el 17 de març a la mitja nit. Durant la nit l'empresa de Manolo Coronado projectarà sobre la falla escenes inspirades en l'univers berlanguà.



Totes les nits hi haurà concerts i actuacions al voltant de la falla.

Concerts de la Cadena Ser. Amb Julieta Venegas, Nena Daconte, La Excepció, Antonio Carmona, Diego Martín, David Demaria i Malú.

Falla Arrancapins. Aquesta comissió comença enguany a celebrar el seu centenari, i ho fa plantant la falla *Quan el mal ve d'Almansa...* que reproduceix el quadre de Felip V boca per avall, acompanyat d'un bosc de quadres de polítics i personatges valencians de totes les èpoques i de l'actualitat boca per avall. Arrancapins celebra el 18 per a la mitjanit la seua cercavila del *Gegant arrancapins* acompanyada per la Colla de Dimonis d'Arrancapins. I totes les nits, marxa alternativa al Casal Arrancapins. El 17 de març a les 24 hores Jam Session al casal amb participació de destacats músics valencians. La cremà, al sons de la mui-xeranga i amb sorpresa d'obertura del centenari de la comissió. La falla també publica el llibre *Arrancapins: un segle de falles (1908-2008)*, obra de Gil-Manuel Hernández.

Dia 19 de març a les 19 hores. Cavalcada del Foc, organitzada per la Junta Central Fallera, amb l'assessorament de l'Associació d'Estudis Fallers i la Colla de Dimonis de Massalfassar. Gran desfílada-correfoc amb colles de dimonis de tot el País Valencià, la Cordà de Paterna i altres actuacions de teatre de carrer. La Cavalcada del Foc recupera i actualitza la que es va celebrar en temps de la Segona República, inspirada en el bestiar i en l'imaginari popular valencià, i té com a objecte preparar ritualment la ciutat per a la gran Nit de la Cremà de les Falles.



Ninot més destacat de la falla universitària d'enguany. FOTO: MIGUEL LORENZO

aquest punt, els fallers recorden que "no hem d'oblidar que per a plantar qualsevol objecte d'art es necessita el permís de les autoritats que no sempre es dona". Com a exemple el president de la falla recorda que l'any passat l'ajuntament no els va deixar cremar el monument on estava plantat: "Amb la remodelació de

La falla de la Universitat té previstes tres revetles per als dies 16, 17 i 18 de març

la plaça no volien que plantàrem i cremàrem el monument. Al final vam arribar a un acord i ens van deixar plantar-lo en un espai damunt del marbre, però per a cremar-lo vam haver de traslladar-lo a l'asfalt. Enguany sí que ens han deixat cremar-lo sobre el marbre, però amb cura". Amb aquest succés i la reflexió

sobre el concepte de l'art han creat un original monument satíric. "Al mig del monument una gran flama configurada per dues parts simbolitza el cadafal faller del qual ixen dues cordes: una que és estirada per una fallera i una altra que és amollada per un faller. Aquestes dues persones representen les dues cares del

procés creatiu. La fallera que estira representa la utopia d'allò que se somnia de crear, que naix del si de l'artista", explica Lluís Mesa, vicepresident de la falla. És una fallera especial, perquè vist la brusa típica de la comissió Universitat Vella-Plaça del Patriarca i porta les pintes de valenciana. En l'altra part el faller

Tant la falla gran com la infantil han apostat per la innovació i les tècniques

simbolitza la part més terrenal, tot allò que cal cedir en el procés creatiu perquè l'art siga comprés per l'espectador i el comprador i no genere polèmica. Però mentre es produeix el procés d'estira i amolla, d'una obra artística que acaba en flames, l'asfalt bota per les tensions generades i permet escoltar les converses que provoca el cadafal faller entre els fallers de la comissió i els veïns, que demanen un monument més tradicional. Aquesta comissió aposta de nou per l'avantguarda de l'art faller, es tracta d'una falla experimental.

ELS MÉS MENUTS RECICLEN. En el cas de la infantil, el tema és *El món estimat i valorat ha de ser sempre reciclat*. "En aquest cas es fa una crida al reciclatge, però no sols d'objectes sinó que és una reflexió a la forma de viure en societat", indica Mesa. El monument representa un món creat pels xiquets a base d'objectes reciclats i fugint de la immobilitat dels adults que malgrat els advertiments dels més menuts no fan res per crear un món millor. Els xiquets creen un món net i habitable a partir de materials reutilitzats. Un escarabat piloter, una de les figures centrals del monument, els ha ensenyat que les coses inservibles poden transformar-se en objectes útils. Els adults en adonar-se del món on viuen, brut i sense futur, busquen la xicalla que ja no està amb ells, i després d'un llarg viatge els troben en un espai que contagia felicitat i es queden a viure amb els menuts. Un conte educatiu i divertit que ha comptat amb la col·laboració directa dels més menuts de la falla, que han elaborat diversos ninots que han unit als creats per l'artista faller.

UN ARTISTA QUE DÒNA SORT. Rafael Ferrando és l'autor de falles experimentals com ara la de Lepanto o la Vall de l'Aguar. Ferrando ha dut a la falla universitària diversos premis, com el tercer de falles experimentals fa dos anys i el tercer accés l'any passat. Amés, la infantil va aconseguir el premi *Enginy i gràcia* i el segon premi de la secció inclosos el *Premi Colilla* del diari Levante-EMV i el de Cholek.

La falla té previst organitzar tres revetles els dies principals, el 16, 17 i 18 de març. A més, també s'han organitzat jocs i activitats per als més menuts aquests dies de festa.

Els estudis fallers



Durant massa temps la Universitat i les Falles han estat allunyades. Des de la institució acadèmica es considerava que les Falles no eren un objecte massa digne d'estudi i des del món faller es recelava de la Universitat en catalogar-la d'elitista i desconnectada de la cultura popular. En conseqüència, tant des del camp de la investigació social com des de la investigació estètica –les Falles no mereixien la qualificació d'art–, la Universitat va posar una barrera entre ella i la festa, alhora que els fallers ignoraven les potencialitats derivades d'un estudi en profunditat del seu món. Aquest trencament començà a dissoldre's el 1990, amb la publicació per part del diari *Levante-El Mercantil Valenciano* de la *Historia de las Fallas*, coordinada pel professor Antonio Ariño, en què ja participaven universitaris des de plantejaments rigorosos i crítics. L'equip interdisciplinari de l'obra acordà eixe mateix any constituir-se com l'Associació d'Estudis Fallers (ADEF), que aviat inicià una tasca d'investigació, difusió i divulgació de la festa entre el món acadèmic, d'una banda, i entre el sector faller, d'una altra. A causa dels recels esmentats, el treball no fou fàcil al començament, però així i tot es publicaren estudis, s'organitzaren congressos, taules redones, jornades i a poc a poc va anar guanyant visibilitat, alhora que s'incorporaven nous investigadors procedents de diversos àmbits científics, de dins i de fora de la Universitat. Això va possibilitar que el 1996 el Consell Valencià de Cultura li publicara a l'ADEF el llibre *La festa de les falles*, o que entre 2002 i 2004 un conveni entre l'Ajuntament de València i el Departament de Sociologia i Antropologia Social, el qual ja comptava amb tres tesis doctorals llegendes sobre la festa fallera, fera possible la publicació de l'obra en tres volums *L'indult del foc. Catàleg raonat de la col·lecció de ninots indultats del Museu Faller*. Paral·lelament, des del 1994 l'ADEF ve editant anualment la *Revista d'Estudis Fallers*, amb participació de nombrosos estudiosos lo-

cals i d'universitats estrangeres, revista que ja s'ha convertit en una publicació científica de referència sobre les Falles i sobre la festa valenciana en general. Actualment, i de manera afortunada, aquell antic panorama de desconexió entre món faller i món acadèmic ha canviat molt, i la prova n'és l'organització conjunta, per part de la Universitat de València, la Junta Central Fallera, el Gremi Artista d'Artistes Fallers i l'ADEF, de les jornades Les Falles, a la Nau, que el 2007 han celebrat la seua segona edició, amb la col·laboració afegida de la Universitat Politècnica de València i la Universitat Internacional Menéndez Pelayo. En les seues dues edicions les jornades, celebrades a l'Aula Magna del vell edifici universitari, han tractat temes com la consideració artística dels cadafals fallers, o les seues implicacions patrimonials i turístiques. Aquest fet sintetitza un canvi de rumb desitjable, que fa que avui en dia la festa fallera i els estudis fallers gaudisquen ja de legitimitat i reconeixement en les nostres universitats, un fet que arriba tard però que, com ha ocorregut a les universitats estrangeres amb les seues respectives festes, mostra la necessitat d'una atenció particular i excepcional sobre eixe singular patrimoni cultural que són les Falles. Efectivament, aquestes constitueixen un privilegiat observatori de la realitat social a través de les seues manifestacions festives més pregones, en tant condensadores dels conflictes per la identitat, les transformacions de la tradició i les recomposicions d'allò més genuïnament local en un context de globalització accelerada. Al remat, doncs, els estudis fallers han passat de ser considerats un producte "folkloric" de segon nivell a constituir una necessitat científica estimable en la nostra peculiar societat valenciana, tant difícil de comprendre sense prendre en consideració la complexa xarxa de la sociabilitat fallera.

Gil-Manuel Hernández i Martí.
Departament de Sociologia i Antropologia de la Universitat de València. President de l'Associació d'Estudis Fallers

Naix una col·lecció dedicada a escriptores nord-americanes

Una nova col·lecció, titulada *Biblioteca de Autoras Norteamericanas* i dirigida per Carme Manuel (Universitat de València) i Nieves Alberola (Universitat Jaume I) acaba d'eixir a la llum. La iniciativa inclou una selecció d'obres (de narrativa, teatre, assaig, etc.) d'escriptores nord-americanes des dels orígens fundacionals de la nació en el segle XVII fins als nostres dies, que mai abans no han vist la llum en castellà. Els títols que s'ofereixen van acompanyats d'un estudi crític i abasten un ampli espectre que subratlla l'existència d'una tradició d'escriptura de dones que transgredeix els límits imposats per la pertinença a una ètnia, classe social, religió o orientació sexual determinades als Estats Units. Fins al moment s'han publicat tres títols. La primera obra es titula *Nuestra Negra, o esbozos de la vida de una negra libre en una mansión blanca de dos plantas en el*



Harriet I. Wilson.

Norte, que atestiguan que las sombras de la esclavitud se alargan incluso hasta allí. Escrita l'any 1859 per Harriet I. Wilson. La segona té com a títol *Peripecias en la vida de una joven esclava, escritas por ella misma*, del 1861, de Harriet A. Jacobs, que s'edita juntament amb *Un relato verdadero de esclavitud* de John S. Jacobs. L'última, pel moment, és *¿Nimiedades para la eternidad? Pioneras en la escena estadou-*



Harriet A. Jacobs

nidense: Zona Gale, Susan Glaspell, Alice Gerstenberg, Zora Neale Hurston, la qual analitza l'obra d'aquestes quatre dramaturgues. La nova col·lecció està publicada per Ediciones Ellago (Castelló) i fou presentada oficialment el passat 21 de febrer a la Casa del Llibre de València. La presentació va estar a càrrec de la professora de la Universitat de València i escriptora Pilar Pedraza.

Curs de jardineria ecològica i sanitat vegetal

El Gabinet de Didàctica del Jardí Botànic, junt amb la Conselleria d'Agricultura i el Fons Social Europeu, organitza un curs per a professionals encarat al món de la jardineria ecològica. Les plantes mediterrànies, el control biològic i l'etnobotànica, entre moltes altres, seran els temes que es tractaran en aquestes classes especialitzades impartides per experts.

El curs està dirigit, preferentment, a treballadors del sector agropecuari i s'impartirà al Jardí Botànic del 26 al 31 de març de 19 a 22 hores. Les places són limitades i cal, d'una banda, l'assistència al 80% de les classes per a obtenir el certificat oficial d'aprofitament i, d'altra, ser major de 16 anys i de 18 per al carnet de manipulador de plaguicides.

La inscripció és gratuïta i la sol·licitud del curs s'ha d'enviar o bé al director de l'Estació



Una planta de romer, espècie típicament mediterrània.

Experimental Agrària de Carcaixent (Ptda). Barranquet s/n, 46740, Carcaixent, València) o bé al

Gabinet Didàctic del Jardí Botànic de la Universitat de València (c/Quart 80, fax: 96 315 68 26).

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom d'Universitat de

València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.

Nom: _____
 Cognoms: _____
 Adreça: _____
 Població: _____ Codi Postal: _____
 Tel.: _____ C-e: _____
 NIF: _____

TAM-TAM

CLASSES

Nativa alemanya. Dona classes particulars a tots els nivells. Tel. 96 385 94 03 (Isolda).

Traductor de psicologia en anglés. Necessite estudiant per a traduir articles de psicologia escrits en anglés. Telèfon 96 349 29 28 (Cinta).

Necessite classes d'Italià. Necessite persona nativa d'Itàlia per a rebre classes de pronunciació. Telèfon 650 71 67 32 o bermato@hotmail.com.

Classes d'Hebreu. Professora titulada imparteix classes d'hebreu bíblic i modern de qualsevol nivell. Tel. 635 69 49 00.

Nativa russa dona classes particulars de rus a tots els nivells. Els interessats podeu telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

Classes de Grec Modern. Llicenciat natiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Tel. 679 55 74 56.

Jove amb experiència internacional s'ofereix per a impartir classes particulars d'italià, alemany, valencià, portugués, espanyol per a estrangers, llatí i repàs general. Preus molt econòmics. Tels. 646 62 33 97/657 81 78 17/617 19 97 64.

Classes d'Alemany, Anglés i Francés. Belga, llicenciat en lletres germàniques, dona classes particulars per a tots els nivells: 20 € per persona i possibilitat de reducció si foren més d'una. C-e: pierrebragard@gmx.net o tel. 605 30 80 86.

Intercanvi d'idioma espanyol/italià i alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Classes d'Esperanto. Classes gratuïtes des d'octubre. Tels. 96 328 10 05 i 679 91 41 29.

Intercanvi d'idioma català/anglés o espanyol/anglés. Busque natiu/nativa nord-americà o anglés per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes i traduccions Italià-Grec modern. Classes per a tots els nivells. Tel. 626 80 27 41.

Classes de castellà i català i intercanvi castellà-català/anglés. Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i l_Albaracin@hotmail.com.

Necessite classes d'anglés. Necessite estudiant o professor natiu que domine el castellà per a rebre classes d'anglés intensiu. Telèfon 654 70 87 95 (Mayte).

DIVERSOS

Es ven rentadora. De càrrega superior Balay eTL en perfecte estat. Per motiu de canvi de domicili. Preu 100 euros. Tel. 610 00 99 20 (Maria).

Es ven congelador vertical. Set calaixos marca ASPES. Preu 100 euros. Tel. 610 00 99 20 (Maria).

Es ven la temporada 8 de la sèrie 'Friends'. A estrenar i sense desembalar. 35 euros. C-e: vaica21@hotmail.com.

Col·lecció de revistes de cinema 'Fotogramas'. Molt bona i completa. Si li interessa a algú pot trucar al 617 50 03 94.

Es venen càmera reflex Canon EOS 3 analògica amb objectiu i màquina d'escriure Olivetti model 98. La càmera nova i la màquina usada molt barata. Tel. 665 01 58 11.

Es requereix professor d'anglés. Col·legi privat bilingüe de Puçol requereix professor d'anglés amb experiència com a docent. Interessats envieu un currículum a jobs@asvalencia.org.

S'ofereix treball com a hostessa per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

Es necessiten monitors de granja escola o albergs per a activitats extraescolars. Dies solts i/o estades,

entre setmana. Monitor de temps lliure o centre de vacances; animador juvenil; TASOC; TAFAD; Magisteri; Educació Social; Treball Social; Psicologia; Pedagogia. Interessats envieu currículum a personal@centroexcursionista.org.

VOLUNTARIAT

Convivència i educació en valors.

Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologia, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

Projecte Xaloc.

Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco

treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València.

Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Conviure.

La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Es lloga pis.

Amb gas ciutat i terrassa. Molt lluminós. Davant metro d'Aiora. C/Sants Just i Pastor. Preu: 500 euros. Tel. 676 32 25 93 (Elena).

Es lloga pis.

Tres dormitoris, menjador, cuina i bany. Amb pati interior. Lluminós i tranquil. C/Puríssima. Preu: 550 euros. Tel. 696 51 80 89 (Ana).

Compartir amb estudiants.

Xica. Ben comunicat amb metro i bus. Totalment equipat. Preu: 140 euros. Carretera Escrivà. Tel. 96 342 08 12 (Amparo).

Compartir amb estudiants.

Xic/a. Habitació ben ampla. Pis ben comunicat amb tramvia. Preferentment Erasmus o MIR. Preu: 150 euros. C/Alfara de Patriarca. Tel. 660 36 73 33 (Raquel).

Compartir amb estudiants.

Xica. Habitació doble per a compartir amb una xica. Pis nou amb piscina, aire condicionat i calefacció. Totalment equipat. Preu: 150 euros. C/José María Jiménez Fayos. Tel. 606 96 98 23 (Jose).

Es lloga habitació.

Xica. Habitació doble per a compartir en un pis nou amb piscina. Aire condicionat i calefacció. Totalment equipat. Preu: 150 euros. C/José María Jiménez Fayos. Tel. 606 96 98 23 (Jose).

Es lloga habitació.

Xic/a. Front a l'aparcament de Farmàcia de Burjassot. Preu: 120 euros. C/Hernán Cortés. Tel. 650 20 87 89 (Cristóbal).

Es lloga habitació.

Xica. Pis gran tot exterior amb bona il·luminació. Prop del metro. Preu: 150 euros. C/Miniaturista Messeguer. Tel. 630 56 34 29 (Irene).

CANVIS. El catedràtic de Farmacologia substitueix en el càrrec Maria Josep Cuenca

Esteban Morcillo, nou vicerector d'Investigació

El catedràtic de Farmacologia Esteban Morcillo va prendre ahir dimecres possessió del seu càrrec de vicerector d'Investigació de la Universitat de València. Morcillo substitueix Maria Josep Cuenca, que cessa en el càrrec a petició pròpia i per a qui el rector, Francisco Tomás, va tindre paraules d'elogi.

REDACCIÓ

Esteban Morcillo (1951) es va formar a la Facultat de Medicina de la Universitat de València, a la John Hopkins University (1977), a la Universitat de Michigan (1978) i a la Universitat de Strathclyde (Glasgow, Escòcia, 1982-1983).

Entre altres càrrecs, ha estat vicerector d'Investigació de la Universitat d'Alcalà (1986-88) i degà de la Facultat de Medicina de València (1999-2006). És president electe de la Societat Espanyola de Farmacologia i acadèmic de número de la Reial Acadèmia de Medicina de la Comunitat Valenciana.

El professor Esteban Morcillo ha estat coordinador del programa sectorial de vida i salut del Pla Valencià de Ciència i Tecnologia. Va ser representant de la Comissió Interministerial de Ciència i Tecnologia (CICYT) en Biomed2 (quart Programa Marc de la UE) i en COST (2000-2003). El 2001 va ser guardonat amb el Premi Galien d'Investigació en Farmacologia.

El doctor té més de cent cinquanta publicacions en revistes internacionals de l'especialitat de farmacologia, és membre del comitè d'editorials de revistes científiques (Elsevier i Academic Press) i autor de capítols i llibres de text de farmacologia, medicina i odontologia.



Esteban Morcillo.

Conveni per a estudiar l'hàbitat humà i la sostenibilitat

REDACCIÓ

El rector de la Universitat de València, Francisco Tomás, i el president de l'Institut Tecnològic de l'Hàbitat (INTHAB), Juan Cano, han signat aquest dimecres un conveni marc de col·laboració pel qual es portaran a terme accions coordinades entre ambdues entitats amb l'objectiu d'organitzar activitats per al desenvolupament i la difusió de la investigació en l'àmbit de l'hàbitat humà i la sostenibilitat.

Les dues entitats es prestaran un assessorament mutu amb la finalitat de desenvolupar línies d'investigació sobre tot el que supose un avanç tecnològic o una innovació pel que fa al camp de l'hàbitat humà tant en la seua sostenibilitat com en l'aplicació de materials que impliquen un avantatge o un avanç en la seua fabricació. "A través d'aquest conveni es materialitza un treball conjunt entre la Universitat de València i l'INTHAB que s'ha anat realitzant des que es va constituir l'Institut fa menys d'un any", afirma Juan Cano. El rector va assenyalar que el conveni és un exemple de l'ampli treball d'investigació de la Universitat en tots els camps del coneixement al servei de la societat.

La Universitat crea la Càtedra Jaime Vera de Ciència Política

REDACCIÓ

La Universitat de València compta a partir d'ara amb una càtedra dedicada al foment de la docència, la investigació i la difusió de coneixements en l'àrea de Ciència Política i de l'Administració. La nova càtedra s'anomena Doctor Jaime Vera.

Jaime Vera (1859-1918) va ser, junt amb Pablo Iglesias, un dels fundadors del PSOE. Metge de l'Hospital General de Madrid, està considerat un dels fundadors de la psiquiatria moderna a Espanya.

El rector de la Universitat de València, Francisco Tomás, i el director de la Fundació Jaime Vera, Francesc Romeu, han formalitzat aquest dimecres un conveni entre ambdues entitats pel qual es crea aquesta càtedra.

La càtedra està vinculada als estudis de Ciències Polítiques i a la Facultat de Dret, el degà de la qual, Carlos Alfonso, ha estat present en l'acte junt amb el profes-

sor Benito Sanz, que serà el director de la càtedra.

La Universitat de València i la Fundació Jaime Vera estan celebrant aquesta setmana unes jornades que duen com a títol *La socialdemocràcia en la Unió Europea present i futur* i que tenen com a objectiu abordar els principals reptes d'aquest corrent del pensament polític. Les jornades estan celebrant-se, des de dimarts passat, al saló d'actes de la Facultat de Dret, i s'allarguen fins a hui dijous.

Segons els organitzadors, les jornades s'han plantejat com un complement dels estudis de Ciències Polítiques i de l'Administració que la Universitat de València ve impartint des de fa dos anys.

El curs passat la Fundació Jaime Vera va organitzar a la Universitat de València unes jornades sobre les relacions entre Xina i la Unió Europea i a principis del pròxim curs està previst que se celebren altres jornades sobre l'ampliació de la Unió Europea als paï-



Francisco Tomás, rector de la Universitat i Francesc Romeu, director de la Fundació Jaime Vera, en l'acte de constitució de la nova càtedra de ciència política. FOTO: MIGUEL LORENZO

sos de l'Est. Entre altres intervencions, està previst que hui dijous (10:30 hores) Joaquín Azagra, professor d'Història Econòmica, parli sobre la construcció de l'estat de benestar a Espanya. Aurelio Martínez, catedràtic d'Economia Aplicada i president de l'Ins-

titut de Crèdit Oficial, abordarà la qüestió de la sostenibilitat de l'estat de benestar. Per la seua banda, Fernando Vallespín, catedràtic de Ciència Política de l'Autònoma de Madrid i president del Centre d'Investigacions Sociològiques, presentarà una ponència que du

com a títol *Crisi del model social europeu?*

En la clausura (dijous, 14:30 hores), que estarà a càrrec del rector, Francisco Tomás, intervindrà també Inmaculada Rodríguez-Piñero, membre de la Fundació Jaime Vera.

CITES

EXPOSICIONS

LA CIUTAT IMAGINADA

Fotografies de Carlos Errando que proposen una metròpoli inventada ben sorprenent.
Dies: Fins el 8 d'abril.
Lloc: Jardí Botànic. C/Quart 80.

EXPOSICIÓ DE CARTELLS

Dia de la Dona.
Dies: Fins el 31 d'abril.
Lloc: Cafeteria de Ca Revolta. C/Santa Teresa.

FOTOGRAFIA I SOCIETAT DES DELS SEUS ORÍGENS AL SEGLE XX

Història de la fotografia a Espanya.
Dies: Fins el 15 d'abril.
Lloc: Sales Estudi General, Thesaurus i Martínez Guerricabeitia de la Nau. C/Universitat 2.

TEMPS FUGIT. CINQ VISIONS FOTOGRAFÍQUES

Vint anys de Capella de Ministrers.
Dies: Fins l'11 de març.
Lloc: Sala Oberta de la Nau. C/Universitat 2.

EBRO/ORBE

Fotografies de Juan Peiró que acompanyen el llibre homònim escrit per Arcadi Espada.
Dies: Fins el 10 de març.
Lloc: Sala de la Muralla. Col·legi Major Rector Peset. Pl/Forn de Sant Nicolau 4.

INVISIBLES, LES ALTRES DONES?

Fotografies de Susi Artal.
Dies: Fins el 12 de març.
Lloc: Vestíbul de la Facultat de Farmàcia. Campus de Burjassot.

TEATRE

BELL I AVANT

Romanços, versos i cançons trets a la llum per Pau Esteve. Entrada lliure amb invitació que cal arreplegar des de 2 hores abans a la Nau.
Dia: Dimecres 21 de març.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. La Nau. C/Universitat 2.

CONTRATEMP

Escrit i dirigit per Chema Cardeña. El Bosc d'Arden.
Dia: Fins l'11 de març.
Hora: Segons funció.
Lloc: Teatre El Micalet. C/Mestre Palau 3.

JANDRO

Col·laborador de Buenafuente, El Hormiguero i No somos nadie.
Dia: Diumenge 11 de març.
Hora: 19 hores.
Lloc: Sala Loco Club. C/Erudit Orellana.

MAG GORDITOS QUE NUNCA

De Tangorditos. Circuit Café-teatre.
Dia: Dimarts 13 de març.
Hora: 23 hores.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa.

CONFERÈNCIES

MARUJA MALLO: ART, VANGUÀRDIA I EXILI

A càrrec de Dolores Sánchez Durá. Entrada lliure.
Dia: Dijous 8 de març.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Sala d'Actes del Col·legi Major Rector

Peset. Pl/Forn de Sant Nicolau.

EL CURTMETRATGE DE FICCIO EN LA CUBA ACTUAL

Amb la projecció dels curtmetratges *Dolly Back* (Juan Carlos Tabío), *Más vale tarde* (Enrique Colina), *Oscuros rinocerontes enjaulados* (Juan Carlos Cremata). Fòrum de Debats.
Dia: Dimarts 13 de març.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau. C/Universitat 2.

INMIGRACIÓ: FINANCES, COMUNICACIONS I NOVES TECNOLOGIES

Taula rodona V Congrés sobre la immigració a Espanya. "Migracions i desenvolupament humà". Fòrum de Debtas.
Dia: 22 de març.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau. C/Universitat 2.

CINEMA

IX PREMIS TIRANT

Dia: 9 de març.
20:30 h. *Al-Hoceima 6.1. Emergència i codesenvolupament*, de Pau Renkito.
20:55 h. *No a Senegal*, de Toni Polo.
21:15 h. *En la terra dels tuaregs*, de Pau Soler i Sergi Almiñana.
Lloc: Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez.

HISTORIA DEL ÚLTIMO CRISANTEMO

Cicle *El món del teatre en el cinema*. Aula de Cinema. Entrada lliure.
Dia: 14 de març.
Hora: 18 hores.
Lloc: Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez.

DARSHAN, L'ABRAÇADA (DARSHAN, L'ÉTREINTE)

De Jan Kounen. Cicle *Cinema en Valencià*. Subtitulada. Entrada gratuïta per als universitaris mostrant el carnet. Reduïda per al públic en general.
Dia: 8 de març.
Hora: 20 hores.
Lloc: Cines Albatros. C/Frai Lluís Colomer 4.

FICCIO

De Cesc Gay. Cicle *Cinema en Valencià*. Original. Entrada gratuïta als universitaris mostrant el carnet. Reduïda per al públic en general.
Dia: 13 de març.
Hora: 20 hores.
Lloc: UGC Cine Cité. Espai Campanar.

LA GENERACIÓ DE LA VIOLÈNCIA DEL CINEMA NORD-AMERICÀ

La muchacha del trapecio rojo; Corredor sin retorno; A sangre fría.
Dia: Fins el 31 de març.
Lloc: IVAC La Filmoteca.

CINEMA ESPANYOL PER AL NOU MIL·LENNI

Las horas del día; Smoking room; El taxista ful; Honor de caballería.
Dia: Fins el 31 d'abril.
Lloc: IVAC La Filmoteca.

MÚSICA

DUO NATARAYA

Laura Capsir, flauta; Inma Santacreu, piano.
Dia: 13 de març.
Hora: 19:30 hores.

Lloc: Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez.

CURS DE MUSICOSOPHIA

Chopin i Mozart. A càrrec de George Balan.
Dies: 10 i 11 de març.
Hora: De 10 a 20 i de 10 a 13:30 hores.
Lloc: Sala de Seminari del Col·legi Major Rector Peset. Pl/Forn de Sant Nicolau.

COR DE CAMBRA LLUÍS VICH

Dins del cicle *Música a la Capella*.
Dia: Dimecres 21 de març.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència de la Nau. C/Universitat 2.

ENTRE LA MALA SEGUIDA Y UNA VIDA EJEMPLAR

Concert de Julio Galcerà acompanyat per Abridides Areu (guitarra), Vicent Gomar (guitarra acústica) i Albert González (percussió).
Dia: Dissabte 10 de març.
Hora: 23:30 hores.
Preu: 4 euros.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa.

ARACHI

Flamenc en viu.
Dia: 13 de març.
Hora: 23 hores.
Lloc: Radio City. C/Santa Teresa 19.

ALTRES

SENDERISME: DE VALÈNCIA A SANTIAGO/VIA AUGUSTA (II)

Organitzat pel Club de Muntanyisme Marítim.
Dia: 11 de març.
Hora: Eixida a les 8 hores de l'estació del Nord de València.
Ruta: Des de l'estació de tren de Moixent a l'Alcúdia de Crespins seguint el traçat del camí de Llevant (camí a Santiago de Compostel·la) i de la Via Augusta.
Distància: 14 Km (4 hores de caminada).
Grau de dificultat: Sense dificultat (camins i sendes amb un alt valor paisatgístic).

EXCURSIÓ A LA VALL DE LA MURTA

Colla Excursionista de Ca Revolta.
Dia: Diumenge 1 d'abril.
Hora: Eixida a les 9 hores de la porta de l'hotel Parc Central (davant de la Pantera Rosa de València).
Ruta: Creu del Cardenal (Alzira). Dinar en un restaurant de la zona.
Grau de dificultat: Mitjana.
Preu: Bo d'ajuda de 3 euros per als no socis i 2 euros per als socis.
Informació i reserves: 96 392 20 88 o c/Santa Teresa.

LLIBRE DELS EXILIS

Presentació del llibre de Juli Capilla a càrrec de l'autor. Presentat per Ignasi Muñoz (corresponsal al País Valencià de Catalunya Ràdio i d'El Periódico).
Dia: 13 de març.
Hora: 20:30 hores.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa.

DE DONES

Recital de poesia de Confiteor: paraules, música i versos. Dia de la Dona.
Dia: 31 de març.
Hora: 20:30 hores.
Preu: 4 euros.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa.

DANSA ORIENTAL

A càrrec de Sarah. Entrada lliure.
Dia: 8 de març.
Hora: 24 hores.
Lloc: Radio City.

PROPOSTES

Convocada la quarta edició dels Premis d'Espectura de Creació

La delegada d'Estudiants de la Universitat de València, Pilar Sarrion, ha convocat la quarta edició dels Premis Bancaixa-Universitat de València d'Espectura de Creació en les modalitats de poesia, narrativa breu, teatre breu i guió de curtmetratge. El termini de presentació de les obres serà el proper 27 d'abril.

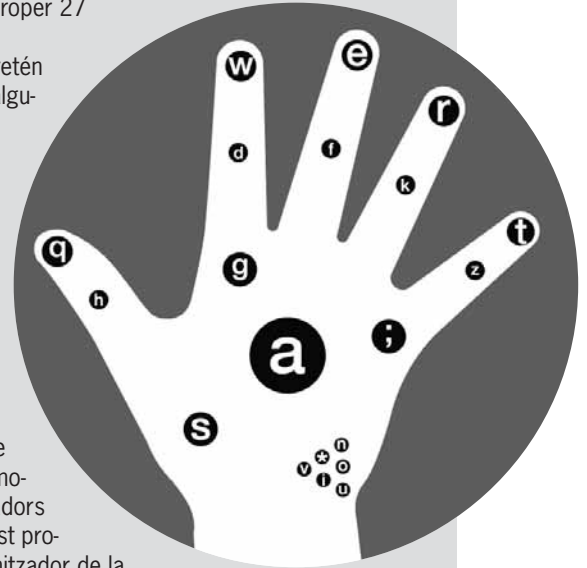
La convocatòria pretén reunir i potenciar algunes de les iniciatives o activitats que ja funcionen en l'àmbit universitari al voltant de la creació literària, tot implicant revistes, associacions i col·lectius que treballen en el si de la Universitat de València en la promoció dels joves creadors universitaris. Aquest projecte vol ser dinamitzador de la creació literària en el si de les universitats valencianes i constituir un reconeixement i una espenta per als joves creadors universitaris valencians. També vol ser un punt de connexió i difusió d'unes activitats que curs rere curs estan motivant i acostant els estudiants al món de l'escriptura, tant pel que fa a la pràctica creativa com pel que fa a la difusió de les obres.

Els autors que participen en els premis podran ser individuals o col·lectius. Les modalitats establides en aquesta convocatòria són: poesia en valencià, poesia en castellà, narrativa breu en valencià, narrativa breu en castellà, teatre breu i guió de curtmetratge. En les modalitats de teatre breu i guió de curtmetratge les obres podran ser presentades en valencià o castellà. Els guardons consistiran en 1.200 euros per a les obres premiades i la seua publicació. En el cas del curtmetratge, a banda dels 1.200 euros, també es concedirà una ajuda de 2.200 euros a la producció del treball. Tota la documentació i la fitxa d'inscripció s'han de lliurar a la Universitat de València: CADE (Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants) Premis Bancaixa-Universitat de València d'Espectura de Creació. Aulari III. C/Menéndez Pelayo s/n. 46010, València.

Les bases poden consultar-se en la web del CADE: www.uv.es/cade.

La Xarxa Joan Lluís Vives cooperarà amb les universitats d'Algèria

La Xarxa d'Universitats Joan Lluís Vives ha signat un conveni de col·laboració amb el president de la Conferència Regional de les Universitats de l'Oest d'Algèria, pel qual es regirà el Programa Algèria d'Universitats (PAU). El programa vol ser un exemple de cooperació universitària a través d'un model de gestió basat en la relació entre les xarxes universitàries dels països del nord i del sud. El PAU està dotat amb 550.000 euros i té com a objectiu aconseguir la integració i el reconeixement del sistema universitari algèria dins de l'arc mediterrani, alhora que potenciar-lo com una referència en educació superior per als països europeus. El programa compta amb el suport de les agències de cooperació al desenvolupament de Catalunya, el País Valencià i l'Estat Espanyol. Hi cooperaran trenta-cinc universitats en més de cent actuacions de formació, recerca i sensibilització que implicaran prop de dues-centes persones entre investigadors, docents, estudiants i membres del personal d'administració i serveis. La Xarxa Vives està integrada per les universitats de Catalunya, el País Valencià, les Illes Balears, Catalunya Nord i Andorra. La seua finalitat és promoure la col·laboració interuniversitària i facilitar la interacció amb la societat mitjançant una estructura de xarxa fonamentada en l'equitat i la cohesió entre els seus membres.



El Dia de la Dona Treballadora trau hui al carrer milers de persones

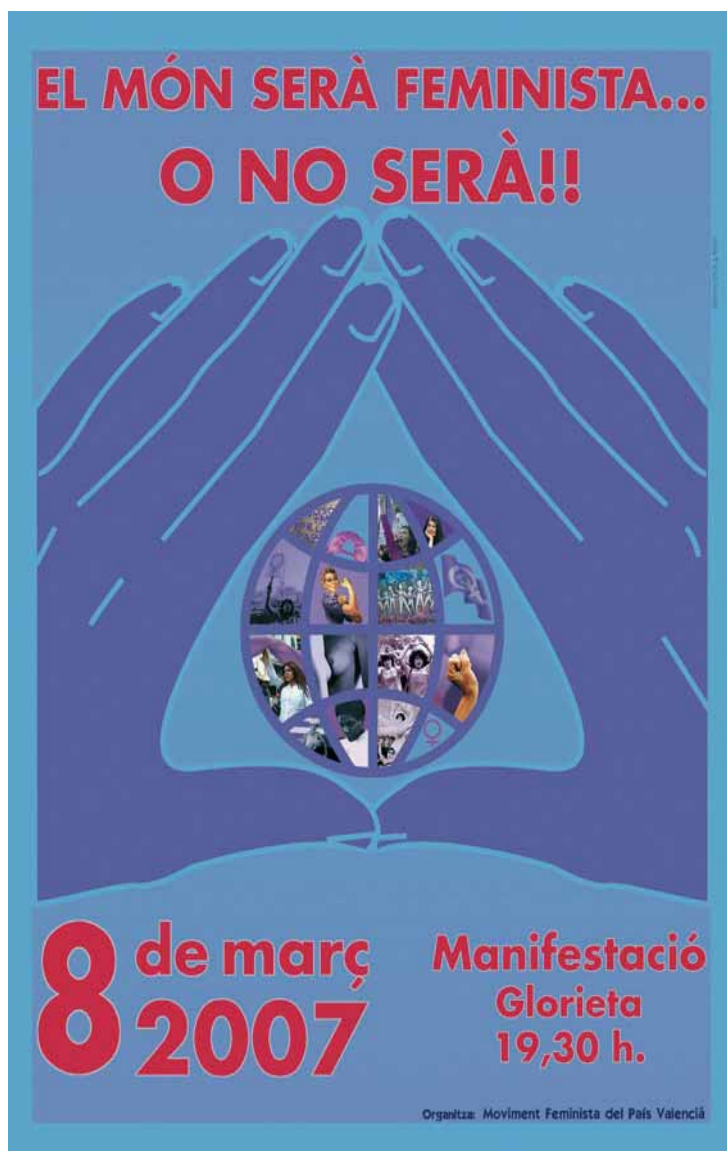
REDACCIÓ

Hui dijous, 8 de Març, se celebra el Dia Internacional de la Dona Treballadora. A València està convocada la tradicional manifestació unitària, que partirà a les 19:30 des de la plaça de la Glorieta. Els principals sindicats i partits polítics donen suport a aquesta manifestació que encapçala la Plataforma Feminista.

Les seccions sindicals de la Universitat de València s'han sumat a la convocatòria i en les respectives pàgines webs corporatives han posats diversos manifestos i calendaris d'altres activitats, com ara taules redones, exposicions i festes.

Des de la Biblioteca de les Nacions Unides, de la qual és dipositària la mateixa Universitat de València (<http://www.uv.es/onubib/>), s'ha fet una especial atenció a la situació de les xiquetes al món. *Posar fi a la violència contra les dones-xiquetes* és el títol del manifestat distribuït enguany per Nacions Unides. En el manifest s'afirma: "La violència contra la dona encara no ha rebut l'atenció prioritària i els recursos que es requereixen en tots els nivells per abordar-la amb la seriositat i la visibilitat necessàries".

El sindicat CCOO recorda, en la seua web, que el 64% dels estudiants de la Universitat de València són dones. El 63% dels integrants del Personal d'Administració i Serveis de la



Cartell unitari per a la manifestació de hui a València.

Universitat són dones. i el 37% del PDI són dones.

El STEPV ha preparat un calendari titulat *Temps de dones i dones en el temps*, on cada dia

de l'any es dedica a una dona o a un esdeveniment important per haver contribuït a aconseguir la igualtat entre dones i homes.

UGT ha muntat l'exposició

Colors de Dona, una representació de dansa i una conferència sobre les mestres republicanes.

CGT ha difós el lema *Dones lliures de tots els temps 1937-2007* i ha elaborat un manifest on denuncia els pocs esforços per tal d'aconseguir la conciliació de la vida laboral i la personal.

Per la seua banda, el Servei de Publicacions s'ha sumat a la commemoració llançant cartells especials de promoció de llibres relacionats amb la causa de les dones. S'han triat per a l'ocasió les obres *Luchando por la liberación de la mujer*, de Rosalía Sender; *La diferencia sexual en la historia*, de María Milagros Rivera; i *La Caixa de Pandora*, de Ruth M. Mestre.

També l'esport se suma a les celebracions del 8 de Març. Així, hui hi haurà un partit de bàsquet femení entre les millors jugadores del món. Els equips que s'enfrontaran seran la selecció europea contra la selecció de la resta del món. Serà a les 18:30 hores al Pavelló de la Font de Sant Lluís (Germans Maristes s/n). Els interessats podran recollir les entrades gratuïtament al Centre d'Autoaprenentatge de la Llengua (CAL), en els tres campus. El Servei de Política Lingüística ha regalat entrades per al partit de bàsquet, sumant-se així a les iniciatives relacionades amb el Dia Internacional de la Dona Treballadora.

'L'Espill' reflexiona sobre el fenomen de l'anticatalanisme

REDACCIÓ

El número 24 de la revista *L'Espill* acaba de posar-se a la venda. Com és habitual, aquesta publicació, coeditada per la Universitat de València i l'editorial 3i4, analitza un ventall de preocupacions "àmpliament compartides", tal com afirmen els seus promotors. El dossier central es dedica a les diverses formes de l'anticatalanisme "com a denominador comú d'una sensibilitat política que esdevé un llast i un entrebanc de grans proporcions per a un desplegament democràtic en el ple sentit de la paraula". Les idees d'identitat i memòria són temes reiterats en els diversos treballs que s'inclouen en aquest número. També hi ha un bon feix d'aportacions internacionals. Al capdavant, identitat i memòria són també centres del debat intel·lectual a Europa i més enllà.

Sobre anticatalanisme i catalanofòbia escriuen A. Simon, J. Renyer, V. Villatoro, A. Balanzà i F. Viadel.

També hi ha articles de T.W. Adorno (*Educació després d'Auschwitz*), Zygmunt Bauman (*La guerra inguanyable*), Christiane Stallaert (*Castissisme i nazisme*) o Pau Rausell (*Economia de la identitat*).

Com s'explica en l'editorial, l'any 2007 és un any especial per la gran quantitat d'esdeveniments que s'hi acumulen: "En el terreny polític més immediat, les eleccions autonòmiques i municipals de maig prenen una dimensió extraordinària, al País Valencià i també a les Illes Balears, perquè, segons diversos indicis, podrien obrir camí a un canvi llargament esperat".

PUBLICACIONS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Fascistas

Autor: Michael Mann.
Col·lecció: Història.
Preu: 25 euros.
ISBN: 84-370-6426-0.

A partir de l'anàlisi detallada dels homes i dones que van esdevindre feixistes, aquest estudi presenta una nova teoria de la ideologia més inquietant del segle XX. El llibre aborda, en una nova perspectiva comparada, el cas dels sis països europeus on el feixisme va arribar a tindre una major presència: Itàlia, Alemanya, Àustria, Hongria, Romania i Espanya. Es tracta de l'anàlisi més àmplia i rigorosa sobre qui eren els feixistes, quines creences tenien i quines actuacions van portar a terme. El resultat és una original teorització del feixisme com la forma més extrema del nacionalisme d'estat, que va ser la ideologia política dominant del segle XX. Els feixistes afirmaven que una *nació orgànica* i un estat fort que estiguera preparat per a l'ús de la violència podien superar els conflictes de classe i modernitzar la societat.



La filosofia medieval

Autor: Alain de Libera.
Col·lecció: Educació Materials.
Preu: 25 euros.
ISBN: 84-370-6559-3.

Aquesta exposició de filosofia medieval, plural, descentrada i multicultural, sens subte resultarà sorprenent al lector, tant si és especialista en filosofia medieval com si no. Per a qui tinga interès en l'estudi de les cultures llatina, àrab i jueva, és fonamental advertir que aquest relat historiogràfic no s'organitza a partir del punt de vista del cristianisme occidental, que no reconeix cap centre al món medieval, i que l'atribució d'espais als autors i els temes que tracta no fan més que evidenciar que jueus, àrabs i llatins van tindre temps, llengües i espais culturals diferents; una diversitat que fa impossible la unitat que sembla que requereix la categoria d'Edat Mitjana.



La marcha de las ideas

Autor: François Dosse.
Col·lecció: Història.
Preu: 22 euros.
ISBN: 84-370-6612-3.

Aquest ambiciós llibre tracta de recompondre la pluralitat de figures de l'intel·lectual a partir de la que va aparèixer a França arran de l'*affaire Dreyfus*. Entre la història clàssica de les idees, de la filosofia, de les mentalitats i la cultural, François Dosse explora la història intel·lectual com a espai d'investigació. Es tracta d'analitzar en conjunt els autors i les seues obres en el context que han nascut, rebutjant l'empobridora disjuntiva entre una lectura internalista dels textos i una aproximació externalista que privilegia exclusivament les xarxes de sociabilitat. Tenint en compte la renovació de la història intel·lectual, s'interroga l'evolució de les idees en un anar i vindre constant entre el passat i les preguntes que es formulen al passat en funció del present.



T'imagines les Torres de Serrans enmig d'un prat?

Imaginar una altra ciutat de València, amb l'ajuda de la fotografia i de les noves tecnologies, és el que ha fet Carlos J. Errando. El resultat d'aquesta idea es mostra al Jardí Botànic. Fins al 8 d'abril, els interessats a deixar-se seduir per uns espais, racons o monuments valencians extrets del seu context i incardinats a espais diferents tenen una cita. Com escriu en el text de presentació Pep Rovira, l'autor parteix de la utopia de les imatges per arribar a una màgica aparença de realitat.

REDACCIÓ

És possible pensar en les Torres de Serrans enmig d'un prat custodiades per dues estàtues gegants? Podem concebre el simbòlic edifici del Banc de València surant sobre les aigües? Doncs això és el que fa *La Ciutat Imaginada*, imaginar per nosaltres. Ací trobarem completament reinventats llocs tan emblemàtics com ara la Catedral, l'Estació del Nord, la Torre de Santa Caterina, el Palau del Marqués de Dosaigües o la plaça de l'Ajuntament, entre molts altres.

La Ciutat Imaginada és una mostra amb dènou fotografies, l'autor de les quals és Carlos J. Errando. Per a l'autor, amb una àmplia formació i experiència en el camp del disseny gràfic, de la moda i la fotografia, va ser en descobrir la imatge digital quan li aparegué un ventall inacabable d'opcions. Però en la seua proposta el treball fotogràfic és només el començament, perquè hi ha un posterior tractament informàtic que fa reals les seues fantasies. "La vessant tècnica ha estat potenciada per la càmera digital, però el vertader canvi ha estat el laboratori, és a dir, l'ordinador", explica Carlos Errando. I afegeix: "Les possibilitats que imaginava es feren, de sobte, possibles".

Errando considera que en l'exposició les fotografies tenen un element pictòric en la seua composició. "Les obres han estat construïdes amb moltes preses que formaven part de diferents seqüències, i compostes amb total llibertat".



Algunes de les imatges de Carlos Errando que es poden veure a l'exposició del Botànic.

Pep Rovira, director de l'Auditori de Torrent, és l'autor de les paraules de presentació. Rovira defineix l'obra d'Errando com un "collage fotogràfic", amb el qual, partint de la utopia de les imatges, s'arriba a una "màgica aparença de naturalitat", molt semblant a "la perfecció de la imatge publicitària". Una mostra fictícia, fabulosa, irreal, en definitiva, "racons, espais i edificis emblemàtics, que pertanyen a la memòria col·lectiva dels valencians, es fan emergir a un context impossible", afirma Rovira.

Rovira continua: "Es tracta d'un discurs que ens permet viatjar des del Palau del Marqués de Dosaigües fins a Petra, la ciutat rosa dels nabats, des de la Catedral de València fins el cinema de Buñuel, sense abandonar els límits cada quadre".

LA COLUMNA

8 Març

Alfons Cervera

Hi ha una llei però els importa una merda. Les maten igual. Viuen en la mateixa casa algunes vegades. Altres, viuen a cases diferents perquè ella els va dir que era la millor solució per a no arribar a l'odi mutu i insuportable. Però ell mai no va fer massa cas d'aquella divisió dels espais: va continuar pensant que els dos li pertanyien. Per això, després de la separació, no va deixar d'emprenyar la tranquil·litat de la dona ni d'ultrajar la intimitat pactada del seu territori. No importa que visquen junts o separats: el poder li pertany a ell. Des de sempre. No valen les lleis més o menys noves. No valen els temps que ja no són els d'abans. No serveixen per a res els passos avant que la dona ha anat fent, a poc a poc, per aconseguir el seu propi món. És com si aquests estatus d'autonomia no comptaren per a res en els temps que vivim. Res no és negociable en el seu articulat masclista. El poder continua sent seu, incontestablement seu: de l'home. Del company. Del marit. Del camarada. De l'home. Només seu. Per això quan ella diu que se'n va, o que se'n vaja ell, vola el ganyet per l'aire d'una independència que el poder no permetrà mentre tot, des de les carícies al llenguatge que les anomena, siga cosa seua, exclusivament seua. No hi ha lleis que valga. No hi ha un espai comú on s'igualen les oportunitats. La dona no pot dir que l'amor ja està en una altra part, que és un error continuar confonent l'amor amb l'avorriment, o amb el dolor, o amb eixa rutina que acaba convertint la passió d'abans en costum. No pot dir ella res que no sone a humiliació en la consciència de l'altre, aquell que mai no es va preocupar de compartir la seua part de vida en comptes d'exigir-ne les dues per a gaudir en públic i privat d'una obscena i malaltissa egolatria. Ara hi ha una llei que intenta regular l'injust desequilibri que durava tant de temps. Els dona igual. Continuen matant les dones. Com si foren seues. Com si elles no pogueren viure pel seu compte. Segons aquests canalles, no poden. Per això les insulten. Les fereixen. Les maten. Tant de bo es moriren abans de colpejar la primera vegada. Tant de bo.