



Plató que ha muntat la Universitat a Formaemple@.  
FOTO: MIGUEL LORENZO

## Formaemple@

### Des de la Fira transmetent per a la Universitat

La Universitat de València ha portat a Formaemple@ tota la seua oferta de titulacions, cultura, oci i inserció laboral. Per això, a més del tradicional estand des d'on els tècnics faciliten la informació que els futurs alumnes requereixen, ha muntat un plató de televisió. Amb la col·laboració d'estudiants de Periodisme i Comunicació Audiovisual, es realitzen entrevistes, concursos i demostracions, un exemple del material de què disposa la institució. **Pàgs. 6/7**

### Protestes pel tancament de TV3

Diversos sectors universitaris han expressat els darrers dies el seu malestar per la decisió del Govern valencià de tallar les emissions de TV3 al País Valencià. L'IIFV i els departaments de Filologia Catalana i de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació han aprovat manifestos en contra. **Pàg. 5**



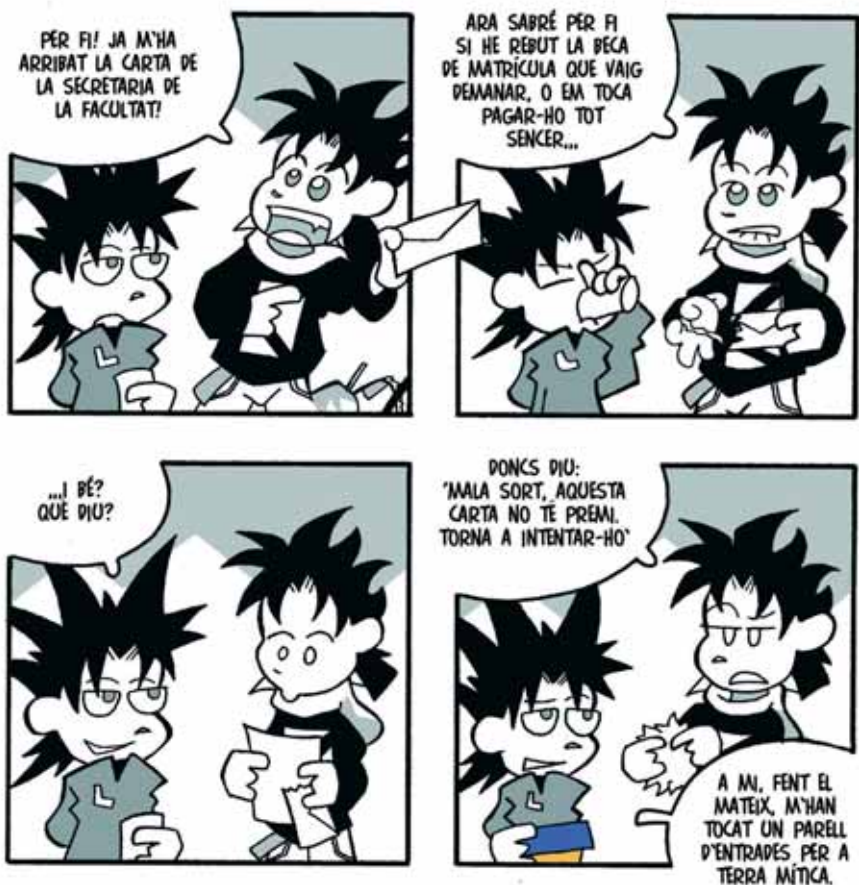
FOTO: MIGUEL LORENZO

### Curs sobre la cultura popular

Fins el proper dissabte se celebra a la Universitat de València un curs per analitzar la cultura popular. Literatura, jocs, música, dansa... s'estudien amb rigor acadèmic.

**Pàg. 9**

## PEDRO KAT



## B EQUES I PREMIS

## BEQUES DE POSTGRAU

**Organitza:** Fundació Rafael del Pino.  
**Objecte:** Cursar estudis de postgrau, màster, doctorat o investigació postdoctoral.  
**Dotació:** Entre 16.000 i 25.000 euros anuals.  
**Sol·licitants:** Estudiants espanyols que hagen acabat el penúltim o l'últim curs de llicenciatures.  
**Termini:** 4 de maig.  
**Durada:** 1 any acadèmic.  
**Informació:** www.frdelpino.es.

## XIX PREMIS DE NARRATIVA EL PILÓ

**Convoca:** Editorial L'Oronella El Piló de Burjassot.  
**Objecte:** Premiar les millors obres en novel·la, agrocontes i relat eròtic.  
**Dotació:** 1.800 euros per al guanyador en novel·la; 3.000 euros per a l'agrocontes i el relat eròtic.  
**Termini:** 6 d'abril.  
**Informació:** Editorial L'Oronella o El Piló de Burjassot.

## II CERTAMEN DE FOTOGRAFIA ADAPS

**Convocquen:** Associació de Distribuidors d'Alta Perfumeria Selectiva (ADAPS).  
**Objecte:** Premiar les fotografies que versen sobre l'alta perfumeria selectiva i la cosmètica de luxe en la seua àmplia varietat.  
**Sol·licitants:** Fotògrafs aficionats i/o professionals majors d'edat i residents a Espanya sense importar la seua nacionalitat.  
**Dotació:** Primer premi de 4.500 euros i un viatge. Accèssit de 1.000 euros. Cinc finalistes amb 200 euros.  
**Termini:** 30 d'abril.  
**Informació:** 91 395 63 29 o conurso@asociacion-adaps.es.

## VII PREMI JÚNIOR D'INVESTIGACIÓ DE MÀRQUETING ESIC-BANCAIXA

**Convocquen:** Escola Superior de Gestió Comercial i Màrqueting de Bancaixa.  
**Objecte:** Treballs d'investigació sobre gestió comercial i màrqueting en l'àm-

bit de la Comunitat Valenciana.  
**Sol·licitants:** Alumnes matriculats durant el curs 2005-2006 en el primer o segon cicle de qualsevol carrera universitària pública o privada de la Comunitat.  
**Dotació:** Primer premi de 900 euros; segon de 600; tercer de 300 i diplomes acreditatius.  
**Termini:** Fins el 20 d'abril.  
**Informació:** www.esic.es.

## BEQUES PER A FORMACIÓ PRÀCTICA ALS CENTRES DELOITTE

**Convocquen:** Fundació Empresa Pública SEPI i Deloitte SL.  
**Objecte:** Realitzar un període de formació pràctica a centres i oficines de Deloitte.  
**Sol·licitants:** Enginyers superiors en Telecomunicacions, Industrial, Informàtica (i altres enginyeries superiors); enginyers tècnics en les mateixes àrees i llicenciats en Economia, ADE, Investigació i Tècniques de Mercats, Ciències Actuarials i Financeres, Física, Matemàtiques, Informàtica, Ciències i Tècniques Estadístiques, Dret, Psicologia, Psicopedagogia, Sociologia, Ciències Ambientals.  
**Dotació:** Entre 600 i 800 segons el centre de destinació i la titulació acreditativa.  
**Durada:** Mínima de cinc mesos i màxima d'un any.  
**Termini:** Fins el 31 de desembre.  
**Informació:** www.funep.es.

## PREMIS D'ESCRITURA BANCAIXA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

**Convocquen:** Bancaixa i Universitat de València.  
**Objecte:** Premiar l'escriptura de creació en poesia, narrativa breu, teatre breu i guió de curtmetratge.  
**Sol·licitants:** Estudiants matriculats aquest curs en alguna de les universitats valencianes menors de 30 anys.  
**Dotació:** En poesia (castellà i valencià) i narrativa breu (castellà i valencià) es concedirà un premi de 1.200 euros al millor poemari i la millor narració breu.

**Termini:** 27 d'abril.  
**Informació:** www.uv.es.

## IV LA CIUTÀ IN CORTO. FESTIVAL DE CURTMETRATGES

**Convoca:** Cortomed.  
**Objecte:** Premiar curtmetratges de ciència ficció, documentals, animació o "curtissims" de no més de 15 minuts.  
**Sol·licitants:** Tots els estudiants inscrits en qualsevol universitat del Mediterrani.  
**Termini:** 16 d'abril.  
**Informació:** www.lacittaincorto.org.

## II PREMI D'ESTUDIS LOCALS D'ALDAIA

**Convoca:** Ajuntament d'Aldaia.  
**Objecte:** Promoure la realització d'estudis sobre la realitat local d'Aldaia en diversos àmbits i moments històrics.  
**Sol·licitants:** Projectes, individuals o en equip, que tracten aspectes històrics, econòmics, geogràfics, antropològics, sociològics, literaris, artístics, etc. referits a la població d'Aldaia.  
**Dotació:** 5.000 euros.  
**Termini:** 15 de juny.  
**Informació:** Tel. 96 150 15 00.

## PREMIS D'INVESTIGACIÓ

**Convoca:** Institut d'Estudis Comarcals Foia de Bunyol-Xiva i Fundació Bancaixa.  
**Objecte:** Premiar treballs d'investigació o divulgació des d'un punt de vista històric, artístic, lingüístic, cultural, etc. que tinguen com a marc la Foia.  
**Sol·licitants:** Poden ser presentats individuals o col·lectivament.  
**Dotació:** 1.800 euros i publicació.  
**Termini:** 11 de maig.  
**Informació:** www.iecomarcales.org.

## PREMI DE MEDI AMBIENT MARGALLÓ 2007

**Convoca:** Institut Valencià d'Excursionisme i Natura del CEV.  
**Dotació:** 3.000 euros.  
**Termini:** Entre el 7 de maig i el 28 de juny. **Informació:** 96 391 16 43 i infocev@centroexcursionista.org.

## CURSOS

## XARXES POLÍTiques I SOCIALS ENTRE ELS EXILIATS ANTIFEIXISTES ITALIANS

**Organitza:** Fundació General Universitat de València  
**Dates:** 8, 9 i 10 de maig.  
**Durada:** 30 hores (3 crèdits).  
**Hora:** De 16:30 a 20 hores.  
**Lloc:** Facultat de Geografia i Història.  
**Preu:** 90,15 euros per a la comunitat universitària, 108,18 per al públic en general.  
**Informació:** https://www.fguv.org/cursos/ind ex.asp.

## DESCENS DE BARRANCS

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** 10, 12, 19 i 26 de maig.  
**Durada:** 30 hores (3 crèdits).  
**Hora:** Dijous de 19 a 21 hores i dissabtes de 8 a 19.  
**Preu:** Membres de la comunitat universitària 60,50 euros, 90,50 per al públic en general.  
**Informació:** http://www.uv.es/sesport/formacio/segonquad05-06/AR69C206.htm.

## ONADA DE CALOR: PREVENCIÓ I PRIMERS AUXILIS

**Organitza:** Servei d'Extensió.  
**Data:** Del 2 al 4 d'abril.  
**Durada:** 10 hores (1 crèdit).  
**Hora:** De 15 a 22 hores.  
**Preu:** 23 euros comunitat universitària, 32 públic en general.  
**Informació:** http://extensio.uv.es/component/option,com\_wrapper/Itemid,202/ang,ca\_ES/.

## INTRODUCCIÓ AL TREBALL EN EQUIP

**Organitza:** Servei d'Extensió.  
**Data:** Del 17 al 19 d'abril.  
**Durada:** 10 hores (1 crèdit).  
**Hora:** De 15 a 22 hores.  
**Preu:** 23 euros comunitat universitària, 32 públic en general.  
**Informació:** http://extensio.uv.es/component/option,com\_wrapper/Itemid,202/ang,ca\_ES/.

## CURS DE LUTHERIA I ARQUETERIA DELS INSTRUMENTS DE CORDA

**Organitza:** Patronat d'Activitats Musicals.  
**Data:** Del 28 d'abril al 13 de maig.  
**Durada:** 30 hores (3 crèdits).  
**Hora:** Matí i vesprada.  
**Preu:** Estudiants de la UVEG i membres del Col·lectiu d'Amics i Antics Alumnes de la UVEG, 60 euros; públic en general, 72 euros.  
**Informació:** www.fguv.org/pam/.

## SENDERISME PER LA MUNTANYA VALENCIANA

**Organitza:** Servei d'Extensió.  
**Dates:** 19, 21, 28 d'abril i 5 i 11 de maig.  
**Durada:** 30 hores (3 crèdits).  
**Hora:** Dissabtes de 8 a 19 hores i dijous de 18 a 21 hores.  
**Preu:** 60,50 euros comunitat universitària, 90,50 públic en general.  
**Informació:** http://www.uv.es/sesport/formacio/segonquad05-06/AR68C206.htm.

## INICIACIÓ AL FUTVOLEI

**Organitza:** Servei d'Extensió.  
**Date:** 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 17 i 18 de maig.  
**Durada:** 30 hores (3 crèdits).  
**Hora:** De 18 a 21 hores.  
**Preu:** 60,50 euros comunitat universitària, 90,50 públic en general.  
**Informació:** http://www.uv.es/sesport/formacio/segonquad05-06/ER82C206.htm.

## BIOTECNOLOGIA I BIOREMEDIACIÓ DE SÒLS

**Organitza:** Fundació General UV.  
**Dates:** 8, 9 i 10 de maig.  
**Durada:** 10 hores (1 crèdit).  
**Hora:** De 16 a 19:30 hores.  
**Preu:** 30,05 euros comunitat universitària, 36,06 públic en general.  
**Informació:** https://www.fguv.org/cursos/ind ex.asp.

## CULTURA. POLÍTICA ACTUAL

**Organitza:** Servei d'Extensió.  
**Data:** Del 29 de març al 3 d'abril.  
**Durada:** 20 hores (2 crèdits).  
**Hora:** De 8 a 15 hores.  
**Preu:** 46 euros universitaris, 64 públic en general.  
**Informació:** http://extensio.uv.es/component/option,com\_wrapper/Itemid,202/ang,ca\_ES/.

## DRET APLICAT A LA GESTIÓ CULTURAL

**Organitzen:** SARC, UV, UPV.  
**Dates:** 25, 26 i 27 d'abril.  
**Hora:** Dimecres i dijous de 9 a 14 hores i de 16 a 18:30.  
**Durada:** 20 hores (2 crèdits).  
**Lloc:** La Beneficència.  
**Preu:** 50 euros.  
**Informació:** http://www.sarc.es/ficha\_curso.html?id\_curso=49749 o http://www.sarc.es/recursos/imagen/Curso%207.pdf.

## LA HISTÒRIA DE L'ART EN INTERNET: COM UTILITZAR BIBLIOGRAFIA, DOCUMENTS I IMATGES EN LA XARXA

**Organitza:** Patronat Martínez Guericabeitia.  
**Dates:** Del 7 al 30 de maig.  
**Durada:** 20 hores (2 crèdits).  
**Horari:** De 16:30 a 18:30 hores.  
**Preu:** 52 euros universitaris, 63 públic en general.  
**Informació:** 96 398 30 58.

## ESPais EXPOSITIUS I ELS SEUS VISITANTS

**Organitza:** Patronat Martínez Guericabeitia.  
**Dates:** Del 7 al 9 de maig.  
**Durada:** 10 hores (1 crèdit).  
**Horari:** De 17 a 20 hores.  
**Preu:** 25 euros comunitat universitària, 33 públic en general.  
**Informació:** 96 398 30 58.

## CURSOS D'IDIOMES

**Organitza:** Centre d'Idiomes de la Universitat de València.  
**Dates:** Fins a juny.  
**Durada:** 90 hores.  
**Preu:** Diversos preus. Descomptes per a universitaris.  
**Lloc:** C/Dr. Joan Reglà 6, baix.  
**Informació:** 96 339 46 30 o www.centrediomes.es.

## ENTREVISTA. *Juanma Nadal Granell, nou coordinador del Grup Universitari del Col·lectiu Lambda*

Estudia cinqué d'Història a la Universitat. Discret i molt treballador, ha estat nomenat nou coordinador del Grup Universitari del Col·lectiu Lambda de Lesbianes, Gais, Transsexuals i Bisexuals. Substitueix Pablo Hernández, que ara ocupa la vocalia del Col·lectiu Lambda. Encetar un nou càrrec sempre és complicat, però Nadal afronta aquesta etapa amb nous projectes i l'interès de treballar perquè aquest grup universitari estiga obert a tots els col·lectius.

REMEI CASTELLÓ

—*Quant de temps portes al Grup Universitari?*

—Forme part del col·lectiu des de fa dos anys, quan cursava tercer. Vaig veure la campanya *Troba el teu lloc*, els vaig telefonar i ja en vaig formar part.

—*És important acostar-se al col·lectiu i forma-ne part?*

—Sí, és un lloc de socialització, on coneixes molta gent, i això et permet conèixer la realitat LGTB.

—*Quantes persones conformeu el Grup Universitari?*

—La veritat és que poques. Els que més contacte tenim som unes huit persones.

—*Tan poca gent hi ha que s'emmarque en la seua realitat?*

—Hi ha poca gent que tinga la voluntat de fer-se visible a la Universitat. També cal tindre en compte que formar part del grup implica responsabilitat i col·laboració, i la gent fuig de tot allò que supose una obligació. Tenen por de mostrar-se en públic, i fer coses requereix mostrar-se a la gent.

—*Així i tot, moltes persones intenten posar-se en contacte amb vosaltres, no?*

—Sí, el Col·lectiu Lambda disposa del telèfon InfoRosa, on crida moltíssima gent i de grups molt diversos, entre ells universitaris. Els que volen acudir al col·lectiu es posen en contacte a través del correu electrònic. També a través d'ell fan consultes ara sobre el grup, les activitats, el dia de la reunió o l'horari.

—*La participació és important.*

—El col·lectiu és un grup obert. Ens agradaria que s'acostara més gent, la convidem a fer-ho, com més siguem millor perquè més força tindrem per aconseguir les nostres reivindicacions. I no sols tenen cabuda les persones LGTB, sinó també heterosexuales. No som una associació exclusiva i exclouent. De fet, tenim companys heterosexuales que participen en les activitats.

—*Hem avançat en tolerància?*

—En principi hem avançat molt, la situació és que hem millorat bastant però encara hi ha moltes coses a fer. Hi ha més acceptació però també algun grup que ens rebutja.

—*Això vol dir que les relacions no es donen amb normalitat?*

—He vist gais que es relacionen sense cap problema, però hi ha focus o situacions de rebuig o marginalitat. En classe els grups de gais van junts o es relacionen sobretot amb xiques. Aquest és el seu entorn més immediat. En qualsevol cas, encara s'escolten burles o comentaris a l'esquena, o es trenquen els cartells. Encara hi ha preeminència de masculisme. Està molt arrelat en la societat i és difícil canviar-ho.



Juanma Nadal.  
FOTO: MIGUEL LORENZO

## “Hem d'aconseguir la visibilitat de les lesbianes a la Universitat”

—*Has comentat que s'ha avançat molt pel que fa a la tolerància, així el principal problema ara és la visibilitat?*

—Encara falta recórrer molt de camí, sobretot entre les persones bisexuals, transsexuals i les lesbianes. Aquests últims són els dos grups més invisibles. En el nostre grup de la Universitat només hi ha una xica d'entre set xics. Les lesbianes estan molt amagades. Necessitem que acudisquen, la seua opinió és fonamental. En el cas dels transsexuals no n'hi ha cap en el col·lectiu, i a més jo no en conec cap en l'àmbit de la universitat a València.

—*Personalitats públiques com ara Pedro Zerolo o Jesús Vázquez, entre altres, han contribuït a la visibilitat?*

—Sí, molt, i no sols ells sinó persones públiques com Carmen Alborch, que ens re-

colza també. Zerolo va fer una conferència ací a la Facultat de Filologia sobre la llei d'igualtat de gènere i va ser un èxit tant de públic com de repercussió mediàtica. L'ajuda d'ells és molt important perquè permet que el grup tinga una projecció social.

—*Encara falten dones?*

—Sí, encara que els famosos han afectat molt positivament cal avançar en el cas de les dones. Necessitem referents femenins. Segons les estadístiques, hi ha més dones homosexuals que homes. Un 10% de la població és homosexual i d'eixe percentatge el 6% són dones, front al 4% dels homes. Hi ha una majoria femenina, però no és visible per circumstàncies socials, econòmiques, culturals i religioses.

—*Aquest és un repte per al Grup Universitari?*

—Sí, l'objectiu que m'he marcat en aquesta etapa és aconseguir la visibilitat de les xiques lesbianes a la Universitat i que vinguen al grup universitari. Açò és fonamental per a la lluita contra la discriminació. Les dones ho tenen malament perquè el masculisme de la societat fa que siguin doblement discriminades, en primer lloc per ser dones, i en un nivell encara més baix per ser lesbianes.

—*El fet de ser universitari no millora les coses?*

—Ser universitari facilita la visibilitat, perquè és un espai ampli que permet major llibertat de moviments, amb una joventut més oberta de ment, més sensibilitat i un nivell cultural superior.

—*El vostre és un col·lectiu molt actiu.*

—És un grup molt militant i tenim moltes activitats. No sols en l'universitari, sinó en el Col·lectiu Lambda en general.

—*Quina és la vostra funció?*

—La principal funció del grup universitari és treballar per la visibilitat a la Universitat amb campanyes informatives, també editem una revista quadrimestral, *Identitats*, amb articles de tot tipus sobre la temàtica LGTB. Jo mateix faig una secció sobre relacions homoeròtiques al llarg de la història i en la mitologia.

—*Com treballem?*

—El Grup Universitari està plenament relacionat amb el Col·lectiu Lambda, de què forma part. Hi ha una comissió permanent del col·lectiu que es reuneix cada quinze dies amb la coordinadora general, Luisa Notario, per a posar en comú temes, distribuïm funcions. Jo sóc la persona de contacte amb la Univeritat.

—*Quines són les primeres accions que has fet com a coordinador?*

—Per a començar hem canviat el dia de reunió. Abans eren els dijous a les 20 hores, i ara ens reunim els dissabtes a les 18 hores a la seu del Col·lectiu Lambda, al carrer Sant Dionís 8.

—*Com dinamitzaràs més el grup?*

—De moment tenim diverses coses previstes. En primer lloc s'han renovat els fulls informatius de tots els grups dins de Lambda, entre ells l'universitari. Volem fer un repartiment per la Universitat perquè els companys s'acosten al grup. A més, tenim programada una conferència sobre les famílies homoparentals per al 15 de maig amb motiu del Dia Internacional de les Famílies. Serà al Saló de Graus de Psicologia a les 18 hores. A més, tenim organitzades dues festes per a aquest cap de setmana. Una la del PSOE, organitzada per membres del partit, que serà demà divendres dia 30 a les 12 de la nit a la discoteca Deseo 54, amb la participació de Carmen Alborch i Pedro Zerolo. I dissabte la Festa d'EUPV, al Mos d'Eva a les 23 hores, amb Isaura Navarro, Glòria Marcos i Amadeu Sanchis.

—*La relació entre el grup universitari i Lambda és molt estreta?*

—Sí, el grup universitari sense Lambda no hauria existit mai. A més, Lambda està format per molts grups i el nostre és un més igual que el grup jove. La gent d'aquest grup després ve a l'universitari. Jo mateix vaig tindre una doble militància, però el jove es dirigeix sobretot a la sociabilitat entre els LGTB dels instituts.

—*Ara es vol proposar que les organitzacions que gestionen les adopcions posen límits a les parelles homosexuals.*

—És un tema que tractarem en el pròxim Congrés de la Federació Estatal de LGTB que se celebrarà a Madrid el 4, 5 i 6 de maig.



Una de les obres de la mostra.

## Hui s'obri a la Nau l'exposició d'art contemporani de Jordània

A partir de hui, dia 29 de març, es pot visitar a les sales Estudi General, Oberta i al Claustre de la Nau l'exposició *Jordània: Interculturalitat i Tolerància*, que forma part de la Trobada Entre dos Mars. Bienal São Paulo-València. La Trobada Entre dos Mars ha invitat a participar en la seua primera edició el Regne Haixemita de Jordània, com a paradigma pròxim dels principis de la tolerància i la convivència que emmarquen la reunió.

### REDACCIÓ

L'art contemporani s'inicia modestament a Jordània en els anys quaranta del segle XX, amb l'arribada d'artistes de Turquia, Rússia, Itàlia i el Líban, els quals van posar la llavor de l'art modern en aquell país. Més tard, en els anys cinquanta, per una nova generació d'artistes jordans formats a l'estranger. Aquest procés desembocaria, en la darrera dels anys setanta, en la creació de la primera Facultat de Belles Arts a Jordània, i l'any 1979 amb la

fundació de la Reial Societat de Belles Arts. I, com a resultat de tot plegat, un any després, la Galeria Nacional de Belles Arts obri per primera vegada les portes al públic amb una modesta col·lecció, que en l'actualitat sobrepassa ja les dos mil obres d'art contemporani, de Jordània, del món àrab i musulmà i de països en desenvolupament.

A principis dels anys noranta, i amb l'obertura de nombroses galeries d'art privades, es va incrementar notablement l'activitat expositiva d'artistes locals,

d'altres països àrabs i occidentals. En el tombant del segle XX obrirà les portes una nova Facultat d'Art i Disseny a la Universitat Jordana, com també altres facultats d'Arquitectura i Disseny en diverses universitats estatals i privades, cosa que propiciarà unes noves maneres i uns nous mitjans d'expressió en l'art per a les noves generacions jordanes.

La curta però intensa història d'aquest país corre paral·lelament a l'evolució del seu art contemporani des que el 1946 el rei Abdullah I fundara el Regne Haixemita de Jordània, aconseguint d'aquesta manera la independència de la corona britànica.

Des d'aleshores, i fins ara, una infinitat d'emigrants de diverses ètnies han anat aportant amb la seua vinguda les pròpies creences i religions: circassians, txetxens, armenis, kurds, drusos, sirians, palestins, libanesos i, finalment, iraquians, tots els quals són musulmans, a més de cristians ortodoxos i catòlics, que en l'actualitat representen conjuntament l'ampli espectre del teixit social de la Jordània moderna. Tots ells són jordans, sense que n'obliden origen i cultura, fosos en un país petit amb grans aspiracions, amb la mirada dirigida vers un futur més prometedore en una zona de continus conflictes.

Amb més de nou mil anys d'història, Jordània és un encreuament de cultures i camins per on han recorregut històricament les rutes comercials més riques i de més transcendència per a Occident, i aquest permanent contacte amb altres civilitzacions i cultures ha fet que el jordà siga un poble amistós i obert amb tots aquells que a través dels segles han passat per les seues terres.

### NOTÍCIES BREUS

## III Open Internacional de Tennis de Taula, dissabte al Pavelló

La Universitat de València celebrarà aquest dissabte, 31 de març, el III Open Internacional de Tennis de Taula. La competició, que començarà a les 9 hores al Pavelló Universitari de la Universitat (c/Menéndez Pelayo 19), destaca pel seu altíssim nivell. I és que entre els competidors hi ha diversos esportistes xinesos, els gurús –amb diferència– en aquest esport, a més de competidors d'Alemanya, Europa de l'Est, França, Itàlia, Perú i Veneçuela, entre altres països. Més d'un centenar de persones, entre els setanta-dos jugadors i personal de l'organització, es donaran cita al pavelló. Àngel Carralero, el responsable de la secció de tennis de taula de la Universitat, assenyala que en la cita també estaran les figures de la Comunitat Valenciana, com ara Libre Sancho i Joan Tormo, primer i segon respectivament en el rànquing d'ací. L'entrada al pavelló és gratuïta. La primera fase constarà de dotze grups de sis jugadors, que s'enfrontaran en sistema de lliga, passant els dos primers classificats i els tercers dels grups de l'1 al 8 a la següent fase. En la segona fase es realitzaran eliminatòries per al pas a quarts de final, semifinals i finals entre els campions de cadascun dels grups. Per part de la Universitat també destaca Sebastian Pfaff, jugador alemany, que ostenta el títol de campió del Torneig Interuniversitari del Grup Llevant.

## Jornades Manga a Quart de Poblet

Studio Kat ha organitzat les Jornades Manga Alternatives de Quart de Poblet, *Otakuart*, que enguany arriben a la seua tercera edició. L'encontre se celebrarà els dies 7 i 8 d'abril i s'ubicarà a la instal·lació esportiva del Col·legi Públic Ramón Laporta d'aquest municipi de l'Horta. Per a l'ocasió s'han preparat nombroses activitats, com ara un concurs de tires, Gymkana Ape Escape, quatre tornejos diferents; el del Dr. Mario, el de Pokémon Ediciones Roja, Azul y Amarilla, el de Pokéthulu? Clay'o'Rama i el d'Ànima: La sombra de Omega; un concurs de karaoke i de cosplay, partides de videojocs i rol en viu, Zona de Videojocs, o jocs de cartes. També la projecció de sèries d'animació o dorames. A més, els assistents tindran un Gran Rotlle de paper on podran dibuixar o signar. La música no faltará, amb un concert a càrrec del grup de música local Atmosphere que tocarà temes propis i versions. També hi haurà activitats d'oci tradicionals i tallers a càrrec de les xiques del grup Còmic de la C.J. de Manises. La gastronomia estarà present amb un sopar temàtic japonés, per només 2 euros. A més, s'han previst activitats nocturnes al local L'Amagatall. La informació està en [www.studio-](http://www.studio-)

## Els UGC Ciné Cité s'incorporen a la xarxa de Cortocircuit

Cortocircuit Valencia incorpora els cinemes UGC Ciné Cité entre els locals del seu circuit, consolidant així la seua aposta per l'exhibició de curts en 35 mil·límetres. Les sessions seran cada dijous a les 22:30 hores a les sales d'aquests cinemes, situats al centre d'oci Espai Campanar a l'avinguda Tirso de Molina 16. El cost de l'entrada serà de 2,50 euros. La primera sessió serà hui dijous 29 de març amb entrada gratuïta. Aquest programa també es projectarà el dijous 5 d'abril. Els curts que es projectaran són: *Choque*, de Nacho Vigalondo. Durada: 10'. Premi Fotogrames en Curt i segon premi del FIB, Festival Internacional de Benicàssim. *Los ojos de Alicia*, d'Ugo Sanz. Durada: 9'. Premi del Festival Internacional de Curtmetratges Almeria en Curt al Millor Guió. *Sintonia*, de José Mari Goenaga. Durada: 9'. Premi Alcine del Festival de Cinema d'Alcalá d'Henares i del Festival de Màlaga al millor curtmetratge. *La gallina ciega*, d'Isabel Herguera. Durada: 9'. Nominat al Premi Goya al Millor Curtmetratge d'Animació. Més informació en [www.cortocircuitovalencia.com](http://www.cortocircuitovalencia.com).

## Huit hores d'espectacle el dissabte amb La Nit en Vetla

Vive Valencia ha organitzat un esdeveniment participatiu amb més de huit hores d'espectacles i activitats que inundaran la ciutat. La Nit en Vetla se celebrarà la nit del 31 de març al centre històric i a banda i banda del vell llit del riu Túria. Una proposta de nit en blanc, amb més de trenta activitats que conjuguen les arts plàstiques, la dansa, la música, el teatre rondaire o els llibres vivents. Dues rutes agruparan les activitats que inclouen propostes per a tots els públics i que començaran a les 20 hores del dia 31 per acabar a les 3 de la matinada. Es tracta d'una multiactivitat cultural per a tots els públics. La iniciativa proposa més de trenta activitats que combinen la dansa, la música, el teatre al carrer, tallers literaris i la improvisació, totes elles unides de manera simbòlica per la llum com a element aglutinador.

# Nou DiSE

**Edita:** Universitat de València.

**Director:** Francesc Bayarri.

**Consell de Redacció:** Pilar Sarrion, Gonzalo Montiel, Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.

**Disseny i maquetació:** Tomás Gorria.

**Fotografia:** Miguel Lorenzo.

**Correcció lingüística:** Agustí Peiró.

**Administració i Serveis:** Paco González, Vicent Martínez i Mònica García.

**Contractar Publicitat:** Publipress. Tel. 96 391 84 00.

**Consell Editorial:** Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf,

Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

**Redacció:** Gabinet de Premsa (avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13.

Fax: 96 386 41 14.

**Correu electrònic:** [Premsa@uv.es](mailto:Premsa@uv.es).

**Nou DiSE digital:**

<http://www.uv.es/~noudise>.

**Impremta:** Indugraf S.A.

**Depòsit legal:** V-1.612-1997.

**ISSN:** 1138-0624.

**Nombre d'exemplars:** 15.000.



El professor Josep Lluís Blasco, en una classe l'any 2001.  
FOTO: M. LORENZO

## La Càtedra Josep Lluís Blasco analitza el pensament actual

### REDACCIÓ

La Càtedra Josep Lluís Blasco de la Universitat de València va organitzar aquest dimarts una jornada sota el tema genèric del pensament en la societat actual. Experts de prestigi van reflexionar sobre aquesta qüestió des de diferents perspectives: l'ètica, l'antropologia, la cultura i la filosofia. La jornada es va realitzar al Saló de Graus i a l'Aula Magna de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació.

Josep Lluís Blasco fou catedràtic de Teoria del Coneixement de la Universitat de València fins a la seua mort, en març del 2003. La Universitat va crear el 2005 la

càtedra que porta el seu nom, dedicada a temes de filosofia i ciutadania. La càtedra ret un homenatge a aquest prestigiós pensador i, alhora, pretén fomentar l'estudi sobre els aspectes que més van interessar a Blasco.

La primera intervenció de la jornada del dimarts va estar a càrrec de Francesc Vera (de l'IES Isabel de Villena) i portava com a títol *La contribució de Josep Lluís Blasco a la recepció de la filosofia analítica al País Valencià*. Posteriorment, l'escriptor Joan Francesc Mira va parlar sobre *Cultura i fetitxisme: la idolatria del buit*. La sessió de la vesprada la va obrir Salvador Giner (de l'Institut d'Estudis Catalans) amb

la conferència *L'ètica a la cruïlla*. Finalment, a les 19 hores es va celebrar una taula redona amb les intervencions de Joan Francesc Mira i Salvador Giner. Hi va actuar com a moderador Enric Casaban (professor de la Universitat de València).

La cloenda va consistir en una actuació musical de Rafa Xambó, acompanyat a la guitarra per Albert Ortega, amb la interpretació de temes del seu darrer disc, *Cançons de la memòria trista*.

Josep Lluís Blasco (Sagunt 1940-València 2003) fou un líder històric del nacionalisme valencià. En la seua vessant acadèmica fou catedràtic de Teoria del Coneixement, degà de la facultat durant nou anys i director del Departament de Metafísica i Teoria del Coneixement. També va presidir la Societat de Filosofia del País Valencià. És autor de diversos títols i amb caràcter pòstum es va editar un llibre d'homenatge titulat *La nau del coneixement*.

## Congrés de societat, treball i llengua en record d'Ernest Lluch

### REDACCIÓ

La Unió General de Treballadors del País Valencià (UGT-PV) organitza els dies 17 i 18 d'abril a València i Gandia el segon congrés *Societat, Treball i Llengua: la potenciació socioeconòmica de l'Arc Mediterrani*, en homenatge a Ernest Lluch. La trobada comptarà amb ponents de primer ordre del món universitari, polític i econòmic tant en l'àmbit valencià com en l'estatal, entre els quals destaca el ministre d'Indústria, Comerç i Turisme, Joan Clos, que impartirà la conferència inaugural.

La informació i la inscripció es poden trobar en <http://www.ugt-pv.org>.

L'objectiu d'aquest segon congrés serà, en primer lloc, recordar la figura d'Ernest Lluch, tant com a professor i economista, que va iniciar la ma-



Ernest Lluch.

duresa dels estudis sobre economia valenciana, com en la seua dimensió política, personal i humana excepcio-

nal. Situar la importància econòmica de futur de l'Arc Mediterrani així com el protagonisme que hi té la llengua seran altres dels eixos a tractar en aquesta trobada.

L'acte d'obertura del congrés (dimarts 17, a València) tindrà lloc al Paraninf de la Universitat de València. El desenvolupament de la primera jornada es farà a la Capella de la Sapiència del mateix edifici.

La segona jornada (dimecres 18) transcorrerà a la seu a Gandia de la Universitat Politècnica de València. A més de presencial, i per a evitar el trasllat dels assistents, les jornades podran ser seguides per videoconferència en un lloc habilitat per les dues universitats.

En el segon congrés *Societat, Treball i Llengua* podran participar tots els alumnes de la Universitat de València (UV) i la Universitat Politècnica de València (UPV) amb convalidació per crèdits de lliure elecció segons el reglament de les universitats (confirmat per la UV i la UPV, a falta sols de la seua ratificació pels òrgans competents). També s'ha sol·licitat a la resta d'universitats del País Valencià la seua participació.

## Veus universitàries contra el tancament de TV3

### REDACCIÓ

L'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana i els departaments de Filologia Catalana de les universitats de València i d'Alacant han difós un manifest davant la notícia de la possible interrupció al País Valencià de la recepció dels canals de la Corporació Catalana de Radiotelevisió per part del govern valencià. El manifest assenyala: "En un moment d'enriquiment de tota l'oferta comunicativa audiovisual i d'increment en el nivell internacional d'una comunicació sense fronteres, sorprén una decisió de base política que tendeix no sols a reduir i a retallar l'oferta televisiva actual, sinó també a reprimir el dret dels ciutadans a rebre i a triar qualsevol opció d'aquesta oferta". "Cal recordar -continua el text- que els valencians rebem el senyal televisiu de TV3 des de fa més de vint anys".

En segon lloc, l'IIFV i els departaments esmentats consideren que la mesura de clausurar les emissions "és encara més greu si tenim en compte que ataca directament la difusió de la llengua pròpia dels valencians, llengua per la qual el govern valencià hauria de tenir una atenció especial".

Finalment, el document indica que la divulgació del valencià a través dels mitjans audiovisuals "no pot quedar reduïda a l'escassa oferta que fa Radiotelevisió Valenciana". "I per tant, és imprescindible continuar completant-la amb les emissions de TV3, de la mateixa manera que seria convenient que els canals autonòmics

valencians arribaren a altres comunitats, especialment a les que comparteixen la nostra llengua, com són les Illes Balears i Catalunya".

El manifest de l'IIFV es va difondre el mateix dia que dos funcionaris de la Generalitat Valenciana es desplaçaren fins a la seu d'Acció Cultural del País Valencià per a demanar a l'entitat que els obrira voluntàriament les portes dels repetidors per tal d'impendir les emissions de TV3 al País Valencià. ACPV es va negar, i el Consell haurà ara de demanar al jutge una ordre judicial.

D'altra banda, aquesta setmana el govern català ha oferit al valencià la reciprocitat d'emissions entre TV3 i Canal 9.

**BOICOT PRISA.** La Junta del Departament de Teoria dels Llenguatges i de Ciències de la Comunicació de la Universitat ha expressat la seua gran preocupació davant d'algunes actuacions del Partit Popular que atempten contra la llibertat d'informació i d'expressió. D'una banda, el departament rebutja el boicot d'aquest partit polític als mitjans de comunicació del Grupo Prisa. D'altra, denuncia la decisió del govern de la Generalitat Valenciana d'impendir la recepció dels canals de Televisió de Catalunya, "tot limitant la pluralitat informativa -impròpia d'una societat democràtica avançada- i perjudicant alhora la nostra llengua i cultura valenciana". Davant d'aquestes actuacions, reclamen la revisió immediata de tals procediments i la seua superació per tal de no perjudicar el benestar comunicatiu.

**IVAC La Filmoteca**  
INSTITUT VALENCIÀ DE CINEMATOGRAFIA I AUDIOVISUALS

**CICLES ABRIL 2007**

<b>RICARDO MUÑOZ SUAY. UNA VIDA DE CINE</b> → 20 abril	<b>NOU CINEMA DE COREA DEL SUD</b> 14 abril → juny
<b>CINEMA ESPANYOL PER AL NOU MIL-LENNI</b> → 29 abril	<b>TRANSATLÀNTICS: HISTÒRIES I VIATGES</b> 26 abril → 13 maig
<b>HIROKAZU KORE- EDA</b> 3 abril → maig	<b>ESTRENES FILMOTECA: POBLADORES</b> 26 abril
<b>AVI MOGRABI. A LA VORA DE LA FRANJA</b> 12 → 26 abril	

[www.ivac-lafilmoteca.es](http://www.ivac-lafilmoteca.es) GENERALITAT VALENCIANA

**FORMAEMPLE@.** La Universitat de València presenta als futurs alumnes tota l'oferta formativa, cultural i d'oci a més d'una b



Una estudianta de Periodisme entrevista a una jove que s'acosta a l'estand de la Universitat.  
FOTOS: MIGUEL LORENZO

# Arriba el moment de mirar pel futur

Milers de joves visitaran durant tres dies Formaemple@, la fira dedicada a la formació i l'ocupació. La Universitat de València ha desplegat tota la seua oferta perquè pugua despertar l'interès i cobrir les demandes dels diferents públics que acudiran a la fira. Titulacions, màsters, cursos, borses de treball o eixides professionals en són alguns exemples. Però, a més, ha muntat un plató de televisió per on transcorreran totes les activitats programades.

## REDACCIÓ

Del 28 al 31 de març la Universitat de València participa en Formaemple@, el Saló de la Formació i l'Ocupació que se celebra al recinte de Paterna de Fira València i que enguany té la previsió d'acollir més de cinquanta-cinc mil visitants.

La Universitat hi desplegarà tota l'oferta educativa, científica, cultural i social que pot resultar d'interès per als futurs estudiants. Ho farà des de dos espais creats especialment per a l'ocasió. Al tradicional estand concebut com a punt d'informació se suma un plató de televisió. Des del primer, tot l'e-

quip que conforma el Servei d'Informació a l'Estudiant DISE donarà a conèixer l'oferta formativa, plans d'estudi, titulacions i serveis de la Universitat. Però també han preparat un kit de material amb informació sobre la Universitat per als estudiants i per als orientadors que vulguen rebre informació per als seus centres.

**SEIXANTA-SIS TITULACIONS.** La Universitat de València compta amb seixanta-sis titulacions, tres de les quals són de doble titulació (Administració i Direcció d'Empreses-Dret, Sociologia-Ciències Polítiques i Enginyeria

Informàtica-Telecomunicacions). A més, la titulació d'Economia ofereix la possibilitat de ser cursada en anglès. Els nous alumnes han de saber que la Universitat de València –la més antiga de les valencianes i que té més de cinc-cents anys d'història– està dividida en tres campus, una divisió que posa de relleu la diversitat de titulacions que ofereix. El més antic és el de Blasco Ibáñez, on es poden trobar les titulacions relacionades amb les Humanitats, com ara les diverses filologies (anglesa, francesa, catalana, hispànica, italiana, alemanya), amb la titulació també de Traducció i Interpretació, Periodisme i Comunicació Audiovisual, Història, Geografia, Història de l'Art, Filosofia, Ciències de l'Educació, Pedagogia, Psicologia o Ciències de l'Activitat Física i l'Esport. També ací es troba la Facultat de Medicina, Infermeria (que inclou Podologia) i molt a prop Fisioteràpia. Al Campus de Burjassot-Paterna es troben les titulacions de Ciències Experimentals com ara Biologia, Química, Física, Matemàtiques, Farmàcia, Informàtica i les Enginyeries. I al campus més nou, el de Tarongers, estan ubi-

## Robots, reciclatge i experiments a l'estil del CSI

En la secció de demostracions està prevista la presentació dels robots Aibo, a càrrec de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria. Per la seua part, la Facultat de Farmàcia ensenyarà als visitants com creix un bacteri sobre una superfície d'ús quotidià, mitjançant l'experiment de les plaques Petri que farà el Departament de Microbiologia i Ecologia. El grup Arquimedes de Física, integrat per professors de la Universitat i de batxillerat, exposarà als visitants un dels principis de la física fent-los experimentar amb el propi cos, un tamboret i una roda de bicicleta. Les demostracions es completen amb una exhibició de kendo del Servei d'Educació Física i Esport i uns tallers que ha

preparat la Unitat Didàctica del Jardí Botànic. Totes aquestes activitats es realitzaran al plató de televisió que ha muntat la Universitat a Formaemple@. A l'estand, instal·lat al recinte de Fira València, hi haurà tècnics de l'ADEIT, de l'OPAL i del DISE per atendre consultes a més de proporcionar material sobre l'oferta formativa de la Universitat. Cal recordar que diversos centres de la Universitat obrin durant l'any els seus laboratoris als estudiants de batxillerat perquè facen pràctiques amb material d'una gran qualitat. És el cas de les facultats de Química, Física i Biologia. Moltes dels alumnes que tenen l'oportunitat d'assistir a aquestes pràctiques es diverteixen al mateix temps que aprenen a descobrir les empremtes dactilars, o com esbrinar la composició d'una dissolució desconeguda mitjançant l'anàlisi química qualitativa. En aquest cas simulen l'actuació dels CSI que veuen en la televisió o inclús la policia científica en treballar en la identificació d'un producte.

## A més d'estudiar....

A la Universitat no tots els coneixements s'adquireixen estudiant. L'oferta cultural i social que posa la institució a l'abast dels seus alumnes és nombrosa. Exposicions, conferències, música, teatre són algunes de les possibilitats que tenen els alumnes a l'hora de triar les activitats d'oci, però també es pot optar per cursos, associacionisme, voluntariat... El Vicerectorat de Cultura compta amb sales d'exposicions, amb l'Aula de Teatre i l'Aula de Cinema, o el Patronat d'Activitats Musicals. Els nous estudiants han de saber que al Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants (CADE) poden trobar informació de diverses activitats dirigides directament als alumnes de la Universitat, com ara cursos i concursos d'escriptura, voluntariat internacional o beques, entre altres. Compten amb un cens d'associacions per a col·lectius amb diverses inquietuds. També preparen propostes per als universitaris i faciliten l'accés a la vivenda a través d'una borsa d'habitatge. D'altra banda, el Servei d'Informació-DISE pot aportar la informació necessària per a conèixer la Universitat de València, l'accés als seus estudis i l'oferta acadèmica, les possibilitats de beques, cursos i altres ajudes. A més, la Universitat disposa de tres espais esportius, un en cada campus, que ofereixen cursos de formació en diverses àrees, classes d'esports diversos amb una oferta que recull les tendències més actuals com ara el pilates, la capoeira o dansa africana a més del hip hop, musculació, esgrima, tennis o pàdel i la possibilitat d'utilitzar les instal·lacions no sols de forma individual sinó també en equip, amb futbol, bàsquet, voleibol o handbol, tant masculí com femení. Cal recordar també que en l'inici del curs la Universitat prepara una Setmana de Benvinguda amb un conjunt d'activitats, que acaben amb l'esperat concert de Benvinguda que ha dut a la Universitat noms tan destacats com ara Bebe, El Canto del Loco, Fangoria, Antonio Orozco, Soul Atac, Sergi Contró o Obrint Pas.

## La Universitat disposa de serveis que treballen per la inserció laboral i professional dels seus alumnes i titulats

cadetes les carreres de Ciències Socials, com ara Dret, Economia, Turisme, Investigació i Tècniques de Mercat, Ciències Polítiques, Criminologia, Ciències del Treball, Relacions Laborals, Treball Socials, entre altres.

La Universitat de València compta amb una de les ofertes més completes pel que fa a titulacions, però la inserció laboral dels seus llicenciats també és un punt de gran preocupació, per això es va crear fa uns anys l'Observatori d'Inserció Professional i Assessorament Laboral. Aquest servei és una ferramenta fonamental per a orientar el futur professional dels alumnes. Orienten els estudiants a l'hora de triar assignatures d'acord amb el seu objectiu professional i de la demanda de les empreses, han posat a disposició d'alumnes i titulats una borsa de treball actualitzada i personalitzada, també ajuden a elaborar currículums i fan cursos per a orientar els universitaris a l'hora de buscar treball. Però, a més, la Fundació Universitat Empresa-Adeit és un altre servei per tal de posar en contacte els alumnes amb les empreses. Aquesta fundació s'encarrega de gestionar les pràctiques dels alumnes amb les empreses i també ofereix cursos dirigits a la inserció laboral i orientació per als que volen ser empresaris. També gestiona alguns dels màsters de la Universitat.

**MÀSTERS I POSTGRAUS ADAPTATS A EUROPA.** La formació després de la finalització dels estudis també és una preocupació per a la Universitat de València. En aquest sentit, la institució presenta cada any un ampli ventall de màsters i cursos de postgrau. Amb l'arribada de l'Espai Europeu d'Educació Superior la Universitat ha fet un esforç per a presentar una àmplia oferta d'aquests cursos adaptats a la convergència europea. El mateix esforç s'està fent en les titulacions a l'hora d'adaptar-se als crèdits ECTS i d'aplicar programes d'innovació educativa. La Universitat també disposa d'una extensió a Ontinyent on imparteix Magisteri Especial Educació Infantil i Empresarials. Gandia també és seu de la Universitat Internacional, que a més dels cursos d'estiu té una gran activitat formativa i cultural durant tot l'any.

**EDIFICIS EMBLEMÀTICS.** La Universitat compta, a més dels tres campus, d'altres espais disseminats per la ciutat, com ara el Jardí



La Universitat ha muntat un plató de televisió amb l'equip del Taller d'Audiovisuals per a fer entrevistes i retransmetre algunes exhibicions.

## Un plató de televisió a la fira

DISE, s'ha dissenyat una programació en horari de matí i vesprada accessible a través d'internet, que combina entrevistes, demostracions pràctiques d'experiments i concursos. Les entrevistes aniran a càrrec d'estudiants de Periodisme que parlaran, entre altres, amb la vicerectora d'Estudis, Maria Vicenta Mestre; el vicerector de Comunicació, Enrique Bigné; la delegada d'Estudiants, Pilar Sarrion; un grup d'emprenedors i dos estudiants que han rebut el premi al rendiment acadèmic. Els estudiants de Periodisme recorreran també l'espai de la fira per a mostrar l'ambient i consignar les impressions dels participants. A més, al plató se celebrarà el concurs *Qui vol ser universitari*, en el qual els participants hauran de superar diverses preguntes a l'estil de l'exitós *Quiere ser millorario?* de televisió. El que passe al plató es podrà seguir en directe a través de la web de la Universitat de València: [www.uv.es](http://www.uv.es).

La Universitat disposarà en Formaemple@ d'un plató de televisió a més d'un estand per atendre les demandes dels visitants, principalment estudiants de l'ESO, el batxillerat i els cicles formatius i els seus professors i orientadors. Per al plató de televisió, que coordinen el Taller d'Audiovisuals i el Servei d'Informació-



Molts joves s'han interessat des del primer dia per les titulacions de la Universitat.

Botànic o l'Escola de Magisteri Ausiàs March. També disposa de dos col·legis majors, el Lluís Vives, ubicat a Blasco Ibáñez, i el Rector Peset, que es troba al barri del Carme. A més, la seu del Vicerectorat de Cultura està a l'edifici històric del carrer de la Nau. Aquest edifici, que fou el primer on s'impartiren les classes de la Universitat de València, és ara la seu cultural de la institució per on passen la majoria d'exposicions, representacions teatrals, conferències i actuacions musicals.

La presència de la Universitat en Formaemple@ ve precedida per la visita als campus de 9.570 estudiants provinents de 204 centres d'ensenyament valencians que, al llarg de deu dies, han conegut de primera mà la realitat universitària. Aquesta iniciativa, junt amb la Jornada d'Informació als Orientadors i ara la presència a Formaemple@, s'inclouen en el programa *Conèixer la Universitat de València* que finalitzarà el pròxim mes d'abril amb la realització de les sessions informatives per titulació dirigides als alumnes específicament. Aquestes sessions, que es desenvoluparan a l'edifici de la Nau, en horari de vesprada i del 17 al 24 d'abril, són una altra oportunitat per als estudiants i les seues famílies d'acostar-se a tot el ventall de propostes de formació superior que la Universitat de València posa al seu abast.

# El Festival de Teatre Marramiau, a la Facultat de Medicina

El col·lectiu d'estudiants Els Quatre Gats, de la Facultat de Medicina, ha organitzat per als proper dies el Segon Festival de Teatre Marramiau, més una jornada de reflexió bioètica. Les dues iniciatives són gratuïtes i obertes al públic. Les sessions teatrals seran hui dijous, dia 29 de març, i el proper 3 d'abril a l'Aula Cajal de la Facultat de Medicina de València (avinguda Blasco Ibáñez 15). Les sessions comencen a les 18:30 hores.

Hui dijous es representa *La venganza de los Frik*, a càrrec de la companyia El Mandril. El proper dimarts, 3 d'abril, serà el torn de l'obra *Rayándose*, a càrrec de JU-JA Teatre.

D'altra banda, la jornada de reflexió bioètica se celebrarà el proper dilluns, 2 d'abril, a l'Aula Magna de la Facultat de Medicina. A les 17:30 es projectarà la pel·lícula *Las alas de la vida*. Posteriorment hi haurà un debat, amb la participació d'Antoni P. Canet (director del film) i Josep Lluís Barona



Antoni P. Canet i Carlos Cristos, en la fase de rodatge.

(catedràtic d'Història de la Medicina).

*Las alas de la vida* conta la història del metge Carlos Cristos, que als seus quaranta-set anys pateix una malaltia terminal. Cristos parla amb un amic, director de

cinema, perquè filme la seua lluita per la dignitat en el viure i en el morir. Sense dramatisme i, "si és possible amb un somriure", Cristos vol transitar amb l'amic pel complex escenari creat entre els llindars de la vida i la mort.

## Concurs de fotos sobre la universitat menys acadèmica

El termini per a participar en el Concurs Fotogràfic La Teua Altra Universitat, destinat a tots els universitaris espanyols, ha estat ampliat. Les obres podran enviar-se fins el pròxim 20 d'abril.

La Teua Altra Universitat premia els treballs que reflecteixen l'altra cara de la vida universitària dels estudiants. És a dir, el pas dels joves per la universitat no sols està marcat per la vida acadèmica (a les escoles o facultats), sinó que els joves es mouen també en altres àmbits. Així, amb l'objectiu de reflectir la visió de la vida universitària que tenen els mateixos estudiants, va nàixer aquest concurs, que pretén mostrar una altra realitat de la universitat a través de l'ob-



Imatge del cartell.

jectiu de les càmeres fotogràfiques dels alumnes i integrants de la comunitat universitària. La temàtica és lliure, per la qual cosa els alumnes i altres participants podran mostrar la seua sensibilitat, les seues denúncies o la seua perspectiva sobre la comunitat universitària. El primer premi està dotat amb 2.500 euros, el segon amb 750 i el tercer amb 275. A més, s'ha previst un premi especial de 1.000 euros.

Els treballs (tres com a màxim) poden enviar-se fins el 20 d'abril al Centre d'Iniciatives Universitàries, bulevard Louis Pasteur s/n. Campus de Teatinos, 29071, Màlaga. La informació es pot trobar en la web [www.eccus.net](http://www.eccus.net). El Centre d'Iniciatives Universitàries que ha convocat el concurs va nàixer com a fruit de la col·laboració de la Fundació Eccus, la Conselleria d'Innovació, Ciència i Empresa de la Junta d'Andalusia i la Universitat de Màlaga.

## BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom d'Universitat de

València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.

Nom: \_\_\_\_\_  
 Cognoms: \_\_\_\_\_  
 Adreça: \_\_\_\_\_  
 Població: \_\_\_\_\_ Codi Postal: \_\_\_\_\_  
 Tel.: \_\_\_\_\_ C-e: \_\_\_\_\_  
 NIF: \_\_\_\_\_

## TAM-TAM

### CLASSES

**Nativa alemanya.** Dona classes particulars a tots els nivells. Tel. 96 385 94 03 (Isolda).

**Traductor de psicologia en anglés.** Necessite estudiant per a traduir articles de psicologia escrits en anglés. Telèfon 96 349 29 28 (Cinta).

**Necessite classes d'Italià.** Necessite persona nativa d'Itàlia per a rebre classes de pronunciació. Telèfon 650 71 67 32 o [bermato@hotmail.com](mailto:bermato@hotmail.com).

**Classes d'Hebreu.** Professora titulada imparteix classes d'hebreu bíblic i modern de qualsevol nivell. Tel. 635 69 49 00.

**Nativa russa dona classes particulars de rus a tots els nivells.** Els interessats podeu telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

**Classes de Grec Modern.** Llicenciat natiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Tel. 679 55 74 56.

**Jove amb experiència internacional** s'ofereix per a impartir classes particulars d'italià, alemany, valencià, portugués, espanyol per a estrangers, llatí i repàs general. Preus molt econòmics. Tels. 646 62 33 97/657 81 78 17/617 19 97 64.

**Classes d'Alemany, Anglés i Francés.** Belga, llicenciat en lletres germàniques, dona classes particulars per a tots els nivells: 20 € per persona i possibilitat de reducció si foren més d'una. C-e: [pierrebragard@gmx.net](mailto:pierrebragard@gmx.net) o tel. 605 30 80 86.

**Intercanvi d'idioma espanyol/italià i alemany.** Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

**Classes d'Esperanto.** Classes gratuïtes des d'octubre. Tels. 96 328 10 05 i 679 91 41 29.

**Intercanvi d'idioma català/anglés o espanyol/anglés.** Busque natiu/nativa nord-americà o anglés per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

**Classes i traduccions Italià-Grec modern.** Classes per a tots els nivells. Tel. 626 80 27 41.

**Classes de castellà i català i intercanvi castellà-català/anglés.** Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i [LAlbarracin@hotmail.com](mailto:LAlbarracin@hotmail.com).

**Necessite classes d'anglés.** Necessite estudiant o professor natiu que domine el castellà per a rebre classes d'anglés intensiu. Telèfon 654 70 87 95 (Mayte).

### DIVERSOS

**Es ven rentadora.** De càrrega superior Balay eTL en perfecte estat. Per motiu de canvi de domicili. Preu 100 euros. Tel. 610 00 99 20 (Maria).

**Es ven congelador vertical.** Set calaixos marca ASPES. Preu 100 euros. Tel. 610 00 99 20 (Maria).

**Es ven la temporada 8 de la sèrie 'Friends'.** A estrenar i sense desembalar. 35 euros. C-e: [vaica21@hotmail.com](mailto:vaica21@hotmail.com).

**Col·lecció de revistes de cinema 'Fotogramas'.** Molt bona i completa. Si li interessa a algú pot trucar al 617 50 03 94.

**Es venen càmera reflex Canon EOS 3 analògica amb objectiu i màquina d'escriure Olivetti model 98.** La càmera nova i la màquina usada molt barata. Tel. 665 01 58 11.

**Es requereix professor d'anglés.** Col·legi privat bilingüe de Puçol requereix professor d'anglés amb experiència com a docent. Interessats envieu un currículum a [jobs@asvalencia.org](mailto:jobs@asvalencia.org).

**S'ofereix treball com a hostessa** per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

**Es necessiten monitors de granja escola o albergs per a activitats extraescolars.** Dies solts i/o estades,

entre setmana. Monitor de temps lliure o centre de vacances; animador juvenil; TASOC; TAFAD; Magisteri; Educació Social; Treball Social; Psicologia; Pedagogia. Interessats envieu currículum a [personal@centroexcursionista.org](mailto:personal@centroexcursionista.org).

### VOLUNTARIAT

#### Convivència i educació en valors.

Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologia, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i exides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

**Projecte Xaloc.** Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i exides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

**Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco** treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, exides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

**Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València.** Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o [valenciastch@terra.es](mailto:valenciastch@terra.es).

**Es necessiten voluntaris per a Auxilia València.** Treball d'integració de persones amb discapacitació. Informació al 605 40 04 29 (Jesús).

### PISOS

**Programa Intergeneracional Viure i Conviure.** La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i [www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade).

**Es lloga pis.** Xic/a. Gas ciutat i terrassa. Enfront metro Aiora. Molt lluminós. C/Just i Pastor 119. Preu: 500 euros. Tel. 676 32 25 93 (Elena).

**Es lloga pis.** Xic/a. Totalment reformat i moblat. Connexió ONO Vall de Laguar. Preu: 550 euros. Tel. 686 14 33 61 (Alfredo).

**Compartir amb estudiants.** Xica. Ben comunicat amb metro i autobús. Totalment equipat. Preu: 140 euros. Carretera Escrivà. Tel. 96 342 08 12 (Amparo).

**Compartir amb estudiants.** Xica. Habitació doble. Pis amb piscina i totalment equipat. Preu: 150 euros. C/José María Jiménez. Tel. 606 96 98 23 (Jose).

**Compartir amb estudiants.** Xica. Quatre habitacions individuals i dos banys. Preu: 150 euros. C/Albocàsser. Tel. 651 97 69 26 (Maria).

**Es lloga habitació.** Xica. Aire condicionat i calefacció. Ben comunicat. Preu: 250 euros. C/Mariano Cuber. Tel. 619 26 71 35 (Ana).

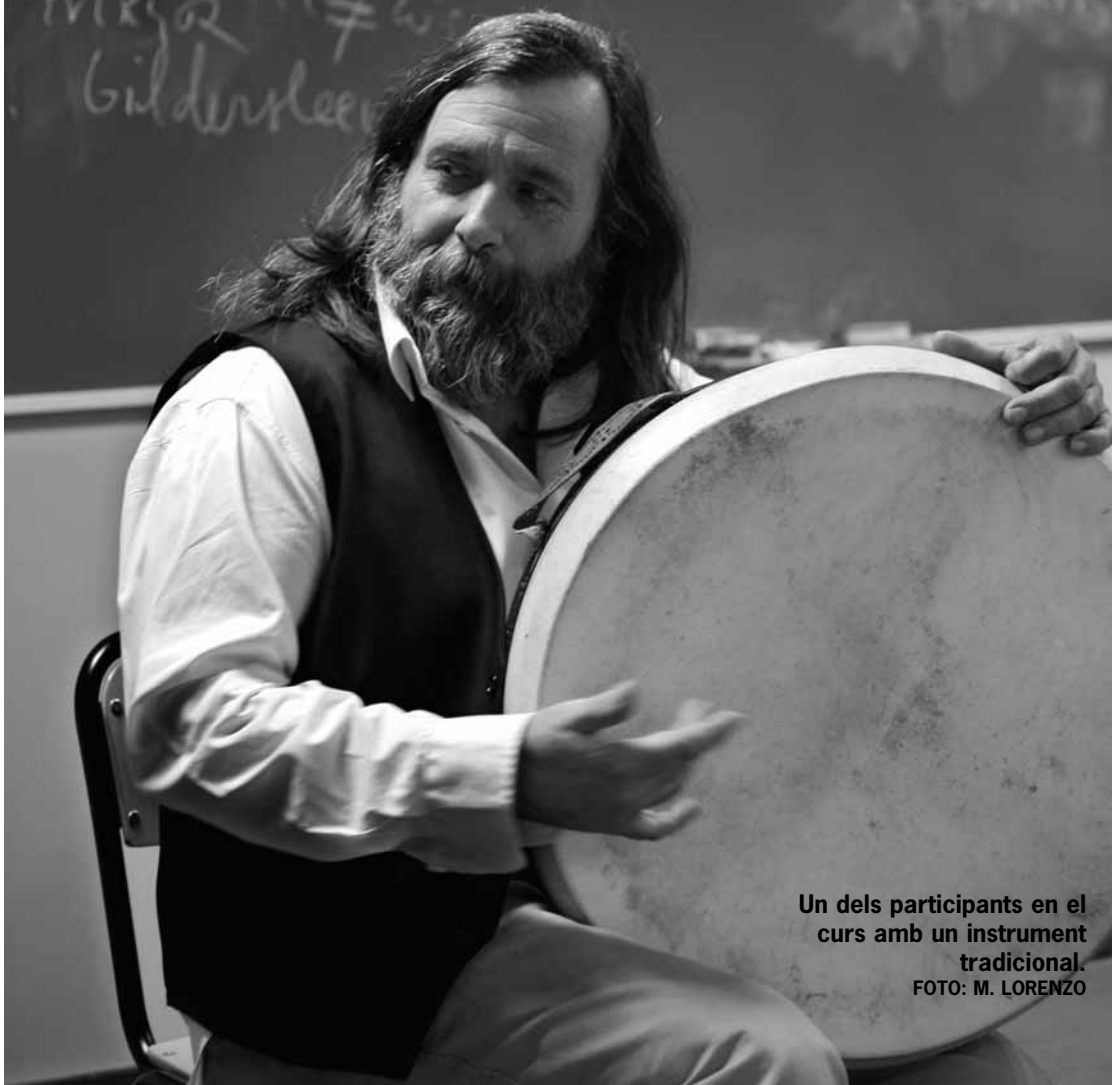
**Es lloga habitació doble.** Xic/a. Enfront de l'aparcament de Farmàcia a Burjassot. Preu: 120 euros. C/Hernán Cortés. Tel. 650 20 87 89 (Cristóbal).

**Es lloga habitació.** Xica. Pis gran. Tot exterior. A deu minuts de les facultats de Burjassot. Preu: 150 euros. C/Miniaturista Messeguer. Tel. 630 56 34 29 (Irene).



**FOLKLORE.** *Un curs revela els aspectes més curiosos de la cultura popular valenciana*

Des del passat dijous i fins el pròxim dissabte 31 de març està celebrant-se el curs d'Extensió Universitària *Folklore valencià i cultura popular: patrimoni oral i literari*, organitzat conjuntament per la Universitat de València i el Museu Valencià d'Etnologia. El curs ofereix un ampli recorregut per diversos aspectes del folklore, com ara les rondalles o els contes valencians, la literatura de les falles, els jocs populars valencians, els vestits i les danses.



Un dels participants en el curs amb un instrument tradicional.  
FOTO: M. LORENZO

MARISOL HOYOS

El curs aborda també els diversos elements de la música popular, de les parèmies i d'altres qüestions d'etnopoètica. Les sessions teòriques compten amb audicions i actuacions de música folklòrica valenciana, interpretació de romanços, així com també pràctica de jocs i balls.

Segons Rafael Beltrán, professor de Filologia Hispànica i coordinador del curs juntament amb Amparo Rico, "tot el programa gira al voltant de qüestions relacionades amb la literatura, però no directament literàries. La literatura de tradició oral toca un context determinat i necessita una interacció, una contestació del públic, que pot ser una persona o un grup molt gran". Per aquesta raó, s'han triat per al curs una sèrie d'aspectes folklòrics que tenen com a eix la literatura, com ara la festa, la música, les falles, el vestit, el ball... En totes aquestes vessants la literatura es desenvolupa d'una manera tan natural que, tradi-

## La cultura popular, disciplina acadèmica

cionalment, no se li ha atorgat cap importància. Tal com assenyala Rafael Beltrán, "en el folklore, directament lligat a l'antropologia i l'etnologia, podem diferenciar dues parts fonamentals: una primera més material i una altra immaterial. La part immaterial és la que toca l'art oral o verbal i, per tant, la llengua i la literatura. Per això ens interessa als filòlegs directament,

encara que aquesta és una disciplina que no forma part habitualment del currículum de moltes universitats".

Quan es parla de folklore se l'associa sovint a un món antic i tradicional i en part és així, perquè moltes de les rondalles més aconseguides són antigues i com més antigues són fan més referència a la tradició grecoromana. El romancer també és

antic i encara que es parla molt de l'agonia d'aquest, encara perviu. Tanmateix, si bé el folklore és tan antic com la humanitat, aquest terme que es fa servir per a parlar d'una part de la cultura va ser utilitzat per primera vegada per l'historiador anglès William J. Thoms el 1846, per a designar, a partir dels mots saxons de *folk* i *lore*, "les maneres, els costums, les pràctiques, les supersticions, les balades, els proverbis, etc. del temps passat".

**LLEGENDES URBANES.** Però segons comenta Rafael Beltrán, la idea clàssica de folklore ha estat associada a la concepció errònia del que ell anomena l'ARO: Antic, Rural i Oral. Tanmateix, des dels anys seixanta els americans ja començaren a canviar aquesta noció i a demostrar que el folklore no té per què ser antic, ni rural, ni oral, i que aquesta definició pot acollir fins i tot l'escriptura de grafits. "Perquè el folklore és, sobretot, universal. Ara mateix, quan la gent jove estudia folklore ja no s'interessa només per les rondalles antigues o les cançons, sinó que també vol aprendre coses, per exemple, sobre les llegendes urbanes", afegeix Beltrán.

Aquest curs d'Extensió Universitària s'ofereix des de fa sis anys, però ara és la primera vegada que s'organitza conjuntament amb el Museu Valencià d'Etnologia. Jorge Cruz, subdirector d'aquest museu, ha valorat positivament aquest fet, atès que el folklore abraça un espectre molt més ampli del que la gent es pensa comunament. La seua col·laboració també ha oferit la possibilitat d'obrir les portes del curs al conjunt de la societat, no sols als estudiants de la Universitat, per tal de "crear una xarxa de persones interessades en diversos àmbits del folklore relacionats amb l'oralitat".

**CONÈIXER ALLÒ MÉS PRÒXIM.** Així, en la segona sessió del curs, Josep Vicent Frechina va compartir amb l'escenari privilegiat del saló d'actes d'aquest museu, d'estil neobizantí, per a presentar un extens recorregut per la música popular valenciana, il·lustrat amb nombroses i peculiars audicions arribades des dels indrets més amagats de la nostra geografia. En l'edició d'enguany, s'ha volgut optar per una modalitat més vinculada a la música i no tan enfocada a l'estudiant "típic". Sens dubte, aquest tractament de la part musical ha interessat molt i els participants l'han acollit amb gran interès. Pilar Roig, estudianta de Farmàcia que es va matricular amb l'objectiu de completar crèdits de lliure opció, comenta que "aquest curs almenys m'oferia la possibilitat

### Segons Beltrán, la idea clàssica de folklore ha estat associada a la concepció errònia del que ell anomena l'ARO: Antic, Rural i Oral

d'aprendre coses noves i, al mateix temps, de divertir-me amb les actuacions i audicions". Altres estudiants, com ara Josep Fornés, d'Història, han buscat en aquestes sessions la possibilitat de trobar explicacions i connexions entre cançons i jocs infantils que han conegut de menuts en els seus pobles. Per a Puri, Emilio, Rosa i Alfonso, estudiants de Filologia Hispànica, el curs els va cridar l'atenció "perquè parla del folklore valencià, de la literatura de les falles, de la música popular i de molts aspectes de la nostra pròpia cultura que desconexem per complet".

**LA LITERATURA I LES FALLES.** En la tercera sessió del curs, Josep Lluís Marin, de l'Associació d'Estudis Fallers, va parlar de la connexió entre la literatura i les falles i de com la literatura burlesca i satírica "ha estat un instrument de cohesió col·lectiva en temps difícils i ha assegurat la pervivència d'usos literaris de la llengua i alguns dels trets del tarannà del poble". Juntament, Gil-Manuel Hernández, de la Universitat de València, va parlar de la festa de les falles en el context festiu valencià, i Àngel Gómez, de l'Escola Autònoma de Jocs Tradicionals, va tractar el tema de la lletra i la tradició dels jocs populars valencians. La teoria es va completar en aquesta sessió amb una activitat oberta també al públic familiar, especialment a xiquets i xiquetes, que els ofería la possibilitat de practicar els jocs de bitles, el pic i pala, el canut, etc.

Demà divendres, Marisa Astor, de l'Escola Superior d'Art i Disseny, parlarà de les fonts gràfiques i literàries per al vestit popular, i Maria Conca tractarà diverses qüestions d'etnopoètica com ara les parèmies (proverbis, adagis, aforismes, sentències, refranys...).

El curs es tancarà dissabte a la Facultat de Filologia amb la participació d'Alice Arruda, de la Universitat Federal de Ceará-Brasil, i Zhenia Slautina, de la Universitat de Kíev, que parlaran de les lletres del folklore de la immigració, i amb una sessió dedicada al ball i als treballs de recerca dels grups folklòrics valencians, presentada per Marta Valls, del grup folklòric Ramell de Castelló.

## CITES

### EXPOSICIONS

#### EL MÓN HUI. NOSALTRES

Fotografies d'Eduardo Rubio.  
**Dies:** Fins l'1 d'abril.  
**Lloc:** Museu Valencià d'Etnologia. C/Corona 36.  
**Horari:** De dimarts a diumenge.

#### LA CIUTAT IMAGINADA

Fotografies de Carlos Errando que proposen una metròpoli inventada ben sorprenent.  
**Dies:** Fins el 8 d'abril.  
**Lloc:** Jardí Botànic. C/Quart 80.

#### PIERRE SOULAGES

**Dies:** Fins el 15 d'abril.  
**Lloc:** IVAM.

#### FOTOGRAFIA I SOCIETAT DES DELS SEUS ORIGENS AL SEGLE XX

Història de la fotografia a Espanya.  
**Dies:** Fins el 15 d'abril.  
**Lloc:** Sales Estudi General, Thesaurus i Martínez Guerricabeitia de la Nau. C/Universitat 2.

#### JORDÀNIA: TRANSCULTURALITAT I TOLERÀNCIA

Trobades entre dos Mars.  
**Dies:** Fins el 17 de juny.  
**Lloc:** La Nau C/Universitat 2.

#### SPEED TWO

La velocitat de les màquines.  
**Dies:** Fins el 8 de juliol.  
**Lloc:** IVAM.

### TEATRE

#### DE ELECCIONES, AZARES Y ESCORPIONES

Direcció Jessica Belda. Entrada lliure amb invitació que cal recollir dues hores abans.  
**Dia:** 29 de març.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Sala Matilde Salvador. C/Universitat 2.

#### EL SENYOR IBRAHIM I LES FLORS DEL CORÀ

**Dia:** Divendres 30 de març.  
**Hora:** 22 hores.  
**Preu:** Entrada gratuïta a la comunitat universitària presentant el DNI i el carnet universitari. La resta de representacions 30% de descompte sobre el preu de taquilla.  
**Lloc:** Teatre El Musical. Pl/del Rosari.

#### SALVEM L'EXCÈNTRIC

L'Excèntric Teatre. Circuit Café Teatre.  
**Dia:** Dissabte 31 març.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Kraken. Plaça Hondures 37.

#### LA CALAÑA DEL TIO TOM

**Dia:** Diumenge 1 d'abril.  
**Hora:** 20:30 hores.  
**Lloc:** Radio City. C/Santa Teresa 19.

#### UN DIA D'ESTIU

Companyia Manacorina Independent. Entrada lliure amb invitació que cal arreplegar dues hores abans a la Nau.  
**Dia:** 19 d'abril.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Sala Matilde Salvador. C/Universitat 2.

### CONFERÈNCIES

#### I JORNADES D'ACTIVITAT FÍSICA I ESPORT ADAPTAT

Inscripció prèvia per a aquells que vulguen convalidar les conferències, taules redones i sessions pràctiques per crèdits. Gratis.  
**Dies:** 14, 15, 16, 17 i 18 de maig.  
**Horari:** D'11:30 a 17:30 hores.  
**Lloc:** Facultat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport.

#### ÉS EL TEMPS DE LES DONES

Taula redona: *Trenta anys de moviment feminista al País Valencià*.  
**Dia:** Dijous 24 de maig.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula Magna. La Nau. C/Universitat 2.

### CINEMA

#### L'ÚLTIM REI D'ESCÒCIA

Cinema en valencià. Dir. Kevin McDonald. Entrada lliure amb el carnet universitari i reduïda per al públic en general.  
**Data:** 29 de març.  
**Lloc:** Cines Albatros. C/Frai Lluís Colomer 4.

#### TEMERARIO

Projecció del curtmetratge de Giovanna Ribes.  
**Dia:** 29 de març. Entrada lliure.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Sala SGAE. C/Blanqueries 6.

#### L'EDAT D'OR DE BUÑUEL

Dins de CinemaScore 07.  
**Dia:** 30 de març.  
**Lloc:** Teatre Municipal de Benicàssim.

#### LA GENERACIÓ DE LA VIOLÈNCIA DEL CINEMA NORD-AMERICA

*La muchacha del trapecio rojo; Corredor sin retorno; A sangre fría*.  
**Dia:** Fins el 31 de març.  
**Lloc:** IVAC La Filmoteca.

#### CICLE GESTIÓ DEL TERRITORI I MEDI AMBIENT

*¿De quién es la calle?* (Francotiradores del vídeo, 2005). *Biotopo* (Carles Mira, 1973). Intervindran M<sup>o</sup> José Carrau (Jardí Botànic de la UVEG), Enric Amer (Acció Ecologista-Agró).  
**Dia:** 2 d'abril. Entrada lliure.  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Jardí Botànic. C/Quart 80.

#### LA UTOPIA DESARMADA

De Sergi Tarin. Documental i col·loqui. Amb Cristina Escrivà (producció i documentació), Rafael Maestre (documentació) i Sergi Tarin.  
**Dia:** 3 d'abril. Entrada lliure.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula Magna. C/Universitat 2.

#### CICLE SURREALISME EN MOVIMENT

Projecció *Entr'acte* (1928), *Ghost before Breakfast* (1928), *Rhythmus 21* (1921), *Emak-Bakia* (1918), *L'étoile de mer* (1928).  
**Dia:** 4 d'abril.  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

#### LUIS BUÑUEL EN EL CICLE DE SURREALISME EN MOVIMENT

*El perro andaluz* (1929), *La edad de oro* (1930). Entrada lliure.  
**Dia:** 18 d'abril.  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives.

### MÚSICA

#### EMMA GET WILD

Concert rock. Isa Castro, Salva Fito, Àlex Badia, Luis Torregrosa i Nèstor Mir. Gratis.  
**Dia:** 30 de març.

**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives.

#### CICLE JOVES INTÈRPRETS DE L'IVM

Carla Sanfèlix, violoncel; Tarek Al-Subbak del Castillo, piano. Interpretaran obres de J. Brahms, D. Shostakovich.  
**Dia:** 3 d'abril.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Rector Peset. Pl/Forn de Sant Nicolau 4.

#### CICLE DIUMENGE JAZZ DONES

Pepa Blasco & Sweet Jazz.  
**Dia:** 1 d'abril.  
**Hora:** 22:30 hores.  
**Lloc:** Sala Matisse. C/Campoamor 60.

#### V FESTIVAL MILLENIUM PACE

A benefici de la Fundació Yehudi Menuhin.  
**Dia:** 29 de març.  
**Hora:** 20:15 hores.  
**Lloc:** Sala Iturbi. Palau de la Música.

#### MAIKE LÜDENBACH & DANI FLACO

Presenten l'últim disc, *Una hora más de luz*.  
**Dia:** 29 de març.  
**Hora:** 23 hores.  
**Lloc:** Sala Loco Club. C/Erudit Orellana.

#### CABO SAN ROQUE

Des-concert teatralitzat.  
**Dia:** Divendres 30 de març.  
**Hora:** 23:30 hores.  
**Lloc:** Sala Loco. Erudit Orellana.

### ALTRES

#### FLAMENC

*Dibujos en el aire*. Companyia de Dansa Mercedes Ruiz.  
**Dies:** 31 de març i 1 d'abril.  
**Lloc:** L'Altre Espai. C/Platero Suárez 11.  
**Hora:** Dissabte a les 21 hores i diumenge a les 19 hores.  
**Informació:** 96 365 17 50.

#### EXCURSIÓ A LA VALL DE LA MURTA

Colla Excursionista de Ca Revolta.  
**Dia:** Diumenge 1 d'abril.  
**Hora:** Eixida a les 9 hores de la porta de l'hotel Parc Central (a la Pantera Rosa).  
**Ruta:** Creu del Cardenal (Alzira). Dinar en un restaurant de la zona.  
**Grau de dificultat:** Mitjana.  
**Preu:** Bo d'ajuda de 3 euros per als no socis i 2 euros per als socis.  
**Informació:** 96 392 20 88.

#### FLAMENC

*Menos mal que algunas semanas tienen ocho días*. Companyia de Dansa Azahar.  
**Dia:** 29 de març.  
**Hora:** 21 hores.  
**Lloc:** L'Altre Espai. C/Platero Suárez 11.

### POESIA

#### III FESTIVAL DE POESIA D'OLIVA

Amb els poetes Feliu Formosa, Ana Rossetti, Montserrat Abelló, Benjamín Prado, Lluís Roda, Elena Medel, Josep Pedrals, José Iniesta, Manuel Forcano i David Ymbernon. Intervenció musical de Mariona Sagarra.  
**Dia:** 30 de març.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Teatre Olímpia d'Oliva.

#### DE DONES

Recital de poesia.  
**Dia:** 31 de març.  
**Hora:** 20:30 hores.  
**Preu:** 5 euros.  
**Lloc:** Ca Revolta. C/Santa Teresa.

## PROPOSTES

### Les dones, líders musicals del mes d'abril a València i Sagunt

La Sala Matisse de València ha programat el cicle *Veus Femenines* en el qual participen set vocalistes valencianes de reconeguda trajectòria. El cicle va començar diumenge passat amb Carmen Nikol i continuarà l'1 d'abril amb Pepa Blasco & Sweet Jazz. Els concerts es realitzaran durant tots els diumenges d'abril i el primer de maig. De manera que continuaran el dia 8 amb Cristina Blasco, el dia 15 amb Arantxa Domínguez, el 22 amb Ester Andújar (en la imatge), el 20 amb Celia Mur i el 6 de maig amb Eva Dènia. Tots els concerts són a les 20 hores, i el preu és de 5 euros.



Amb aquest cicle es vol oferir una mostra dels darrers treballs de diverses de les excel·lents vocalistes de jazz radicades a València que al llarg de set diumenges seguits actuaran a Matisse junt amb els seus grups. La Sala Matisse està al carrer Campoamor 60.

D'altra banda, el Port de Sagunt ha organitzat per a demà divendres 30 d'abril el *Dona'm Festival. Música per la Igualtat*, amb autores valencianes. Se celebrarà a les 23 hores als Jardins del Casino Vell (av/9 d'Octubre). En aquest festival actuaran la cantautora Viva Tirado, el *hard-rock* de Sweet Little Sister i el *funk* i el *soul* de Soul Atac. Aquest darrer grup ja és un gran conegut dels universitaris valencians, ja que a més del fet que la majoria dels seus components són antics estudiants de la Universitat de València, ha sigut un dels grups del cartell de la Festa de Benvinguda d'enguany. Dotze músics de València, amb tres xiques cantants, que donen el caràcter al grup, que combina ritmes balladors, vents frenètics i melodies *cool* amb un to crític. Han guanyat el millor directe en el Circuit de Música en Valencià 2004, el Fesmuva 2005, grup revelació en Ràdio Nova i únic grup valencià finalista del Sona9 (organitzat per Catalunya Ràdio, TV3 i la revista *Enderock*).

Sweet Little Sister és un grup valencià de rock que es desvincula de la resta de formacions per estar compost quasi íntegrament per xiques. Duen des del 2003 en directe per tota la península, amb el seu *rock and roll* en estat pur i diversió. Compromeses amb la igualtat de gènere, col·laboren en actes com Femme Rock Festival de Mislata o el Femina 07, organitzat per l'Ajuntament de Madrid, i ara amb Dona'm Festival. Acaben de gravar el seu segon disc, que veurà la llum en breu.

Per la seua banda, Noelia Sayas és l'essència de Viva Tirado, que condueix a històries autèntiques, de ciutat, de persones, a ritme de tango, bolero, rumba, so, milonga, *reggae*, *buleries*, *blues*... Tot amb els seus músics d'acompanyament procedents com ella del Port de Sagunt, o de València. El seu primer disc, *La Indecente*, és una gravació que compta amb nombroses aportacions, com ara la de Burguitos.

### El surrealisme i la feminitat en el cinema japonès, a l'Aula de Cinema del mes d'abril

L'Aula de Cinema de la Universitat de València ha programat diversos cicles per al mes d'abril. En primer lloc, *Surrealisme en moviment*. El repàs a aquesta avantguarda es farà en tres sessions: la primera, *El ritme dels somnis*, agrupa les pel·lícules europees, que fonen allò oníric amb el ritme i que comprenen els anys vint i trenta; en la segona, el cicle s'ocupa de Luis Buñuel; i, per últim, es fa una anàlisi del ressò del moviment amb films que no són estrictament surrealistes, però que són afectats per la seua influència. Aquest cicle se celebra al Col·legi Major Lluís Vives. En segon lloc es programa el cicle *La Feminitat en el Cinema Japonès*, un seminari que acompanya les III Jornades de Cultura Japonesa del Club Esportiu de Kendo de la Universitat de València. Coorganitzen el cicle l'Aula de Cinema, el Club de Kendo i l'Oficina de Relacions Internacionals de la Universitat de València. El cicle se celebra a l'Aula Magna de la Nau.

# El portal patatabrava.com s'obri als universitaris valencians

El portal per a universitaris patatabrava.com, nascut a Catalunya fa cinc anys, ha començat a ampliar la seua cobertura a les universitats valencianes. El portal ocupa el nové lloc en la classificació de pàgines en català més visitades. Es tracta d'una eina on els estudiants tenen tot el protagonisme.

## REDACCIÓ

Patatabrava.com va nàixer l'any 2002 de la iniciativa de tres antics estudiants de Periodisme amb ganes de crear una plataforma que servira de punt de trobada als seus companys de facultat.

L'èxit ha acompanyat la iniciativa: a hores d'ara hi ha vint mil usuaris registrats, majoritàriament estudiants de les universitats de l'àmbit lingüístic català. Segons els promotors, al web accedeixen deu mil visitants cada dia.

Amb cinc anys de funcionament, aquest web s'ha convertit en un punt de trobada dels universitaris, on poden expressar-se amb llibertat i al mateix temps intercanviar idees de tot tipus.

A partir d'ara també els estudiants de la Universitat d'Alacant, la Universitat de València, la Universitat Jaume I, la Universitat Miguel Hernández d'Elx, la

Universitat Politècnica de València i la Universitat de les Illes Balears podran sumar-se a patatabrava.com. D'aquesta manera, creixerà el públic potencial actual d'aquesta xarxa fins els tres-cents seixanta mil universitaris.

Patatabrava.com emprèn aquest pas després de tindre una plataforma líder a Catalunya. Durant la primera meitat del curs 2006/07 patatabrava.com s'ha consolidat com a plataforma. Des del mes de setembre del 2006 el nombre d'usuaris ha augmentat un 100%. Actualment, prop de deu mil universitaris accedeixen diàriament a aquesta xarxa social, que té com a fi superar els trenta mil usuaris registrats durant l'any 2007.

Aquestes xifres augmenten dia a dia amb l'entrada de nous usua-

ris que contribueixen a personalitzar els continguts adaptant-los a la realitat de cada universitat. La comunitat virtual de patatabrava.com està creixent durant el curs a raó de més de cent nous usuaris cada dia.

El tret distintiu del projecte rau en el fet que l'usuari és l'autèntic creador de patatabrava.com i el responsable d'aportar-hi contingut, humor i significat. En l'actualitat patatabrava.com compta amb més de dèsset mil frases mítiques de professors de totes les universitats de Catalunya, sis mil noms d'alumnes introduïts en el TOP10, tres mil recomanacions per a superar assignatures, més de dos mil cinc-cents arxius d'apuntes valorats i ordenats per carreres i professors, dos mil vídeos reco-

manats i més de tres mil cinc-cents espais personals creats.

Patatabrava.com és una iniciativa d'Andreu Caritg, Felip Gordillo i Oriol Solé, tres antics estudiants de Periodisme de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). La idea s'havia gestat durant la infinitat d'hores que els tres van passar plegats al bar de la Facultat de Comunicació, preguntant-se què volien ser de grans.

Actualment, patatabrava.com ocupa la novena posició en el rànquing de webs en català més visitats que elabora Catalexa (www.catalexa.com) basant-se en dades del portal nord-americà Alexa (www.alexa.com) i és la comunitat virtual en català que compta amb més membres.



Una imatge del portal patatabrava.com, en la seua versió valenciana.

Crítica musical

## Quasi franceses

**Duo Nataraya: flauta-piano. Auditori Montaner, dimarts 13 de març de 2007**

ERNEST VIDAL LLARIO

El Duo Nataraya es va formar al Col·legi d'Espanya de París l'any 2002 i des d'aleshores ha estat guardonat amb diversos primers premis en concursos internacionals. El programa era molt variat: des del barroc de Vivaldi fins l'actualitat amb Dutilleux, des de compositors alemanys com ara Schumann a valencians com Blanquer.

L'adaptació que toquen de La Primavera de Vivaldi va recordar més prompte una estampa d'hivern, ja que li va faltar la gràcia, la vitalitat i l'energia que demana el nom. Els tres romanços (no dos com s'indicava en el programa) de Schumann, d'escassa dificultat tècnica, aprofitaren per a disfrutar d'una molt bona afinació, sobretot en els aguts, on és més difícil. El redoblament de mans indecís que féu la pianista a l'inici del primer tango de Piazzolla ho va dir tot sobre la falta de caràcter que van tindre els dos tangos, però que en el cas del segon l'ambient recollit i discret del piano aconseguí donar-li el protagonisme que la flauta necessitava per a fer un final tan clar i decidit. Fou una bona decisió posar les obres més difícils en la segona part, ja que tots els que han passat pel Montaner guanyen en confiança. La millor mostra: la Fantasia de Fauré, pel domini i control del ritme, i per la fàcil resolució dels passatges més virtuosos. La formació francesa que tenen la demostraren en la Sonatina de Dutilleux, presentant-la en un ambient parisenc, lúgubre i íntim per al piano, alhora que graciós i senzill.

## PUBLICACIONS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

### Gramàtica històrica catalana

Autor: Francesc de B. Moll.  
Col·lecció: Biblioteca Lingüística Catalana.  
Preu: 28 euros.  
ISBN: 978-84-370-6412-3.

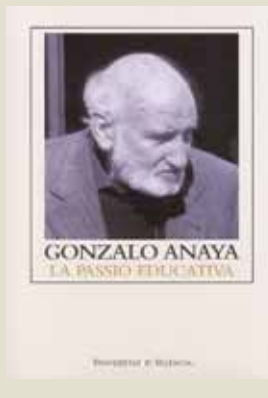
Mig segle després de la seua publicació, la *Gramàtica històrica catalana* de F. de B. Moll (Madrid, Gredos, 1952) conserva intactes les virtuts originals de l'obra —claredat expositiva, aportacions de primera mà sobre la formació de paraules i diverses qüestions de sintaxi, etc.—, amb les correccions i l'actualització bibliogràfica que incorpora la present edició en català. Una obra de consulta imprescindible per als estudiosos de la filologia catalana. Francesc de Borja Moll (Ciutadella, 1903-Palma, 1991) fou deixeble i principal col·laborador de mossèn Antoni M. Alcover, amb qui va redactar el *Diccionari Català-Valencià-Balear*.



### Gonzalo Anaya. La passió educativa

Edició de J. Martínez Bisbal i J. Martínez Bonafé.  
Col·lecció: Paranimf.  
Preu: 18 euros.  
ISBN: 978-84-370-6561-8.

Gonzalo Anaya (Burgos, 1914) és mestre des dels anys de la Segona República. Es va doctorar en Filosofia i ha exercit el magisteri en diverses ciutats: a València, des del 1973 a l'Escola Ausiàs March de la Universitat de València. Aquest llibre recull una part de la seua variada i extensa producció intel·lectual més recent. També reproduïx la seua introducció a *Viaje por las escuelas de Galicia*, de Luis Bello. Està acompanyat per un vededé on es recuperen les seues dues pel·lícules sobre el *Guernica*. El cinema és de fet l'altra gran passió de Gonzalo Anaya. Aquest "mestre de la República", com li agrada autoqualificar-se, va rebre la Medalla de la Universitat de València l'any 2004.



### Germana de Foix, última reina de Aragó

Autor: Marqués de Cruïlles.  
Edició d'Ernest Belenguer.  
Preu: 26 euros.  
ISBN: 978-84-370-6660-8.

Vicent Salvador, marquès de Cruïlles, acabà la redacció definitiva del seu manuscrit el 1892. Tres anys després, l'autor va morir sense que la seua obra s'haguera publicat. El manuscrit ha estat la base de totes les històries sobre Germana de Foix i sempre ha estat citat. L'edició d'Ernest Belenguer, valencià, catedràtic d'Història Moderna de la Universitat de Barcelona, ordena el manuscrit i inclou notes a peu de pàgina que no hi eren. Tot això fent servir més de setanta-cinc documents d'investigació que donen prestigi a l'autor i parlen del seu treball. L'estudi introductor de Belenguer fa una valoració crítica dels treballs posteriors al de Cruïlles sobre Germana de Foix.



# Un diumenge experimental al Botànic

A les 10:30 del proper diumenge, dia 1 d'abril, el Jardí Botànic de la Universitat acull *Experimenta*, la Fira de la Ciència. Prop de quaranta-cinc centres educatius, amb més de cinc-cents alumnes, faran demostracions dels experiments que han preparat per a demostrar els seus coneixements. La festa està organitzada per la Facultat de Física de la Universitat, com una iniciativa que va iniciar-se durant la Setmana Europea de la Ciència i la Tecnologia.

**MARÍA JOSÉ CARRAU**

Educació Física, aspecte físic, tindre bon físic, etc., totes aquestes expressions, i moltes més, no tenen relació directa amb la ciència de la física, però sí que ens plantegen la importància que donem a les qüestions que ens afecten en la vida quotidiana. La ciència és al nostre abast i de manera quotidiana la fem servir per a la nostra vida.

Hi ha un repte en l'educació per aconseguir que els alumnes coneguen i compreguen la ciència per a fer-la servir en el futur. L'educació és una tasca amb originalitat i incertesa, ja que cal educar per a un món futur que no coneixem des d'un present que de vegades potser no tindrà res a veure amb el que ens depararà el futur. La investigació educativa planteja la necessitat que tots els alumnes tinguin els mateixos mitjans i oportunitats, tenint en compte que el desnivell que pot sorgir de la manca de mitjans tècnic i materials té conseqüències per al futur de l'alumnat.

Per això, des del Botànic han llançat una invitació per a visitar aquets diumenge el Jardí i participar en la Fira de la Ciència *Experimenta*.

Prop de quaranta-cinc escoles i centres educatius, amb més de cinc-cents alumnes, faran demostracions d'allò que han preparat per a provar els seus coneixements i habilitats científiques. Enguany és la segona vegada que es convoca la festa per part de la Facultat de Física. La convocatòria d'aquest concurs va començar en novembre del 2006 coincidint amb la Setmana Eu-



Imatges de l'edició d'*Experimenta* de l'any passat.

ropea de la Ciència i la Tecnologia.

D'acord amb l'esperit d'aquesta celebració, que pretén apropar la ciència a la ciutadania

i millorar la cultura científica, el concurs *Experimenta* es transformarà l'1 d'abril en una fira oberta al públic en general. Es tracta d'una exposició dels pro-

jectes construïts per estudiants de secundària, batxillerat i cicles formatius que han estat seleccionats en el certamen.

L'exposició es mostrarà a l'aire lliure en diverses zones del Jardí Botànic des de les 10:30 del matí.

Els visitants podran formular totes aquelles qüestions que desitgen per a comprendre els principis físics en què es basen els experiments, i podran votar als concursants i projectes preferits. Simultàniament, en el taller *Fiscalàndia*, els més menuts podran construir demostracions senzilles de física.

A les 13 hores els participants i el públic es traslladaran a l'Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic, on podran gaudir de l'espectacle científic *Menja't la Física*, i també del lliurament de premis. El jurat estarà presidit pel rector de la Universitat de València. També en formaran part la vicerectora d'Estudis i el degà de la Facultat de Física.

Tota la informació sobre la fira i el concurs es troba en la pàgina web de la Facultat de Física: <http://www.uv.es/fisica>.

LA COLUMNA

Antonio

*Alfons Cervera*

Els anys passen i la gent passem amb ells. A les seues ordres estirem les cames i anem deixant enrere prou d'allò que vam ser o d'allò que aspirem a ser en l'embull a estones inextricable de l'existència. Sempre som altres, venia a dir Neruda en un dels seus textos més repetidament tòpics. O Rimbaud, que també va ser copiat fins a la sacietat per altres que van vindre després. Fa uns dies es va morir Antonio Palomares sent ell mateix. A València. Era d'Albacete i va passar per diverses ciutats, per alguna presó, per una tortura de crueltat insaciable que li deixaria seqüeles per a sempre. Va organitzar el Partit Comunista d'Espanya a terres valencianes i fou el primer secretari general del PCPV. I va ser més coses en la política: en l'orgànica del seu partit i en la institucional de les Corts Valencianes i a Madrid. Després es va retirar. Va deixar la política. Però no va renunciar a les seues idees. Diuen els qui el van conèixer que va ser a estones un home dur en la seua organització. Qui no ho era —contava Santiago Carrillo el dia del seu soterrament— en un temps en què la supervivència era una barreja de por i d'esperança viscudes a parts iguals en una clandestinitat de vegades recelosament claustrofòbica? Es va retirar Antonio Palomares a les casernes d'hivern d'una altra militància: la civil, que ens ajuntava sovint en actes on se celebrava alguna resistència en aquesta democràcia que tantes vegades respon poc a les expectatives de quan érem més joves, més atrevits, segurament igual d'aspirants a una societat menys injusta que la d'aleshores i la d'ara mateix. Arribava sempre mig en silenci, quasi mai no parlava, ho mirava tot amb un somriure que era el de la innocència d'una edat escèptica i el de la noblesa. Havia passat el temps de les tempestes polítiques per a gent com ell, però romania sencer enfront de les altres tempestes: les que cada dia ixen omplint de merda els noticiaris. Recorde la seua presència d'abans de morir-se, tantes vegades la recorde ara. I era com si diguera: per a tindre açò que tenim igual no va pagar la pena tant d'esforç. Clar que sí, li diria si poguera escoltar-me. I tant que va pagar la pena. I tant.