

# Pla de xoc contra els maltractaments

Baixa autoestima, problemes per a relacionar-se, depressió, inestabilitat emocional, ira davant els conflictes o dificultats d'autocontrol són algunes de les seqüeles de la violència domèstica. Un equip de la Universitat, dirigit per la catedràtica Maria Vicenta Mestre, ha exposat els resultats d'un ampli i novedós estudi sobre les dones i els xiquets maltractats que estan allotjats a centres d'acollida valencians. L'informe ha servit per a detectar la situació i l'evolució de les víctimes i elaborar un pla d'actuació més eficaç tant per als maltractats com per als tècnics que treballen amb ells. **Pàgs. 6/7**

## Deu anys de NOU DISE

Divendres pròxim, dia 25 d'abril, NOU DISE commemora els seus primers deu anys d'existència. Amb aquest motiu es publicarà un número especial, de més pàgines i a tot color, on es recordarà la modesta història del periòdic setmanal de la Universitat de València. Per tal de fer coincidir l'aniversari, la cita amb els lectors serà dimecres i no dijous, com és habitual. Una dècada de periodisme universitari pagava la pena commemorar-la.

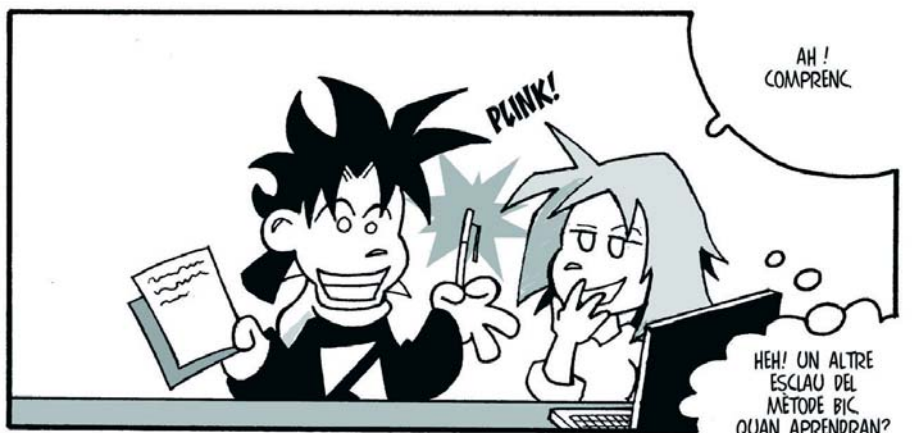
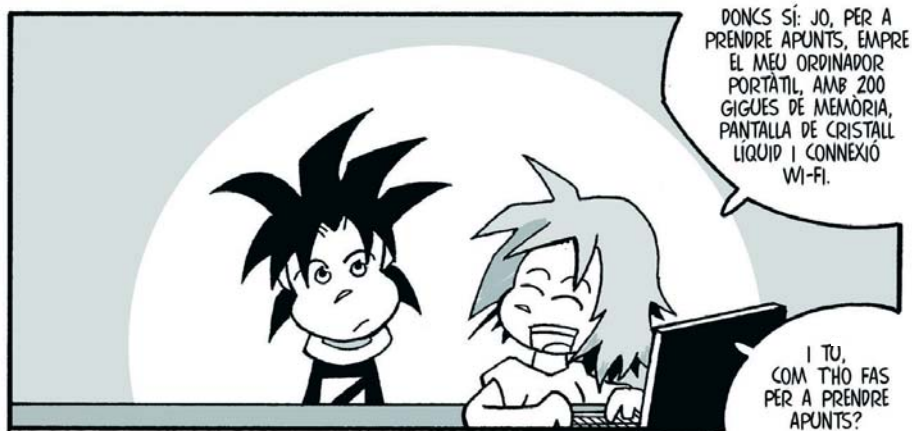


FOTO: MIGUEL LORENZO

## Acostar-se a Orient

La pròxima setmana, del 23 al 27, se celebra a la Universitat la III Setmana Intercultural dedicada a l'Índia, Iran i Japó. Aquesta és una bona ocasió per acostar-se a les cultures d'Orient i compartir-les amb activitats d'Occident. Cinema, exhibicions, tallers i gastronomia són algunes de les propostes, i tant la comunitat universitària com la societat valenciana hi estan convidats. **Pàg. 3**

## PEDRO KAT



WWW.STUDIO-KAT.NET

## BÈQUES I PREMIS

## BÈQUES DE POSTGRAU

**Organitza:** Fundació Rafael del Pino.  
**Objecte:** Coursar estudis de postgrau, màster, doctorat o investigació postdoctoral.  
**Dotació:** Entre 16.000 i 25.000 euros anuals.  
**Sol·licitants:** Estudiants espanyols que hagen acabat el penúltim o l'últim curs de llicenciatures.  
**Termini:** 4 de maig.  
**Durada:** 1 any acadèmic.  
**Informació:** www.frdelpino.es.

## II CERTAMEN DE FOTOGRAFIA ADAPS

**Convoquen:** Associació de Distribuidors d'Alta Perfumeria Selectiva (ADAPS).  
**Objecte:** Premiar les fotografies que versen sobre l'alta perfumeria selectiva i la cosmètica de luxe en la seua àmplia varietat.  
**Sol·licitants:** Fotògrafs aficionats i/o professionals majors d'edat i residents a Espanya sense importar la seua nacionalitat.  
**Dotació:** Primer premi de 4.500 euros i un viatge. Accésit de 1.000 euros. Cinc finalistes amb 200 euros.  
**Termini:** 30 d'abril.  
**Informació:** 91 395 63 29 o curso@asociacion-adaps.es.

## VII PREMI JÚNIOR D'INVESTIGACIÓ DE MÀRQUETING ESIC-BANCAIXA

**Convoquen:** Escola Superior de Gestió Comercial i Màrqueting de Bancaixa.  
**Objecte:** Treballs d'investigació sobre gestió comercial i màrqueting en l'àmbit de la Comunitat Valenciana.  
**Sol·licitants:** Alumnes matriculats durant el curs 2005-2006 en el primer o segon cicle de qualsevol carrera universitària pública o privada de la Comunitat.  
**Dotació:** Primer premi de 900 euros; segon de 600; tercer de 300 i diplomes acreditatius.  
**Termini:** Fins el 20 d'abril.  
**Informació:** www.esic.es.

## PREMIS D'ESCRITURA BANCAIXA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

**Convoquen:** Bancaixa i Universitat de València.  
**Objecte:** Premiar l'escriptura de creació en poesia, narrativa breu, teatre breu i guió de curtmetratge.  
**Sol·licitants:** Estudiants matriculats aquest curs en alguna de les universitats valencianes menors de 30 anys.  
**Dotació:** En poesia (castellà i valencià) i narrativa breu (castellà i valencià) es concedirà un premi de 1.200 euros al millor poemari i la millor narració breu.  
**Termini:** 27 d'abril.  
**Informació:** www.uv.es.

## PREMIS D'INVESTIGACIÓ

**Convoca:** Institut d'Estudis Comarcals Foiaya de Bunyol-Xiva i Fundació Bancaixa.  
**Objecte:** Premiar treballs d'investigació o divulgació des d'un punt de vista històric, artístic, lingüístic, cultural, etc. que tinguen com a marc la Foia.  
**Sol·licitants:** Poden ser presentats individuals o col·lectivament.  
**Dotació:** 1.800 euros i publicació.  
**Termini:** 11 de maig.  
**Informació:** www.iecomarcales.org.

## II PREMI D'ESTUDIS LOCALS D'ALDAIA

**Convoca:** Ajuntament d'Aldaia.  
**Objecte:** Promoure la realització d'estudis sobre la realitat local d'Aldaia en diversos àmbits i moments històrics.  
**Sol·licitants:** Projectes, individuals o en equip, que tracten aspectes històrics, econòmics, geogràfics, antropològics, sociològics, literaris, artístics, etc. referits a la població d'Aldaia.  
**Dotació:** 5.000 euros.  
**Termini:** 15 de juny.  
**Informació:** Tel. 96 150 15 00.

## PREMI DE MEDI AMBIENT MARGALLÓ 2007

**Convoca:** Institut Valencià d'Excursionisme i Natura del CEV.  
**Dotació:** 3.000 euros.  
**Termini:** Entre el 7 de maig i el 28 de juny.

**Informació:** 96 391 16 43 i infocev@centroexcursionista.org.

## BÈQUES PER A FORMACIÓ PRÀCTICA ALS CENTRES DELOITTE

**Convoquen:** Fundació Empresa Pública SEPI i Deloitte SL.  
**Objecte:** Realitzar un període de formació pràctica a centres i oficines de Deloitte.  
**Sol·licitants:** Enginyers superiors en Telecomunicacions, Industrial, Informàtica (i altres enginyeries superiors); enginyers tècnics en les mateixes àrees i llicenciats en Economia, ADE, Investigació i Tècniques de Mercats, Ciències Actuarials i Financeres, Física, Matemàtiques, Informàtica, Ciències i Tècniques Estadístiques, Dret, Psicologia, Psicopedagogia, Sociologia, Ciències Ambientals.  
**Dotació:** Entre 600 i 800 euros segons el centre de destinació i la titulació acreditativa.  
**Durada:** Mínima de cinc mesos i màxima d'un any.  
**Termini:** Fins el 31 de desembre.  
**Informació:** www.funep.es.

## PREMI AL DESENVOLUPAMENT DE LA CIUTAT DE VALÈNCIA

**Convoca:** Banc d'Estudis Estratègics del Centre d'Estratègies i Desenvolupament (CEID).  
**Objecte:** Premiar els treballs d'investigació universitaris que resulten útils per al desenvolupament estratègic de València i la seua àrea metropolitana.  
**Sol·licitants:** Projectes de fi de carrera, investigacions de tercer cicle o tesis doctorals.  
**Dotació:** 6.000 euros a repartir entre l'investigador (75%) i el seu director (25%).  
**Termini:** El premi té caràcter anual i s'atorga cada curs acadèmic.  
**Informació:** www.ceyd.org/ambitos/actores/proyectos/bancodeestudio/4.htm.

## BÈQUES POSTGRAU LA CAIXA

**Termini:** 15 de juny.  
**Informació:** www.estudis.lacaixa.es.

## CURSOS

## XARXES POLÍTIQUES I SOCIALS ENTRE ELS EXILIATS ANTIFEIXISTES ITALIANS

**Organitza:** Fundació General Universitat de València  
**Dates:** 8, 9 i 10 de maig.  
**Durada:** 30 hores (3 crèdits).  
**Hora:** De 16:30 a 20 hores.  
**Lloc:** Facultat de Geografia i Història.  
**Preu:** 90,15 euros per a la comunitat universitària, 108,18 per al públic en general.  
**Informació:** https://www.fguv.org/cursos/ind ex.asp.

## DESCENS DE BARRANCS

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** 10, 12, 19 i 26 de maig.  
**Durada:** 30 hores (3 crèdits).  
**Hora:** Dijous de 19 a 21 hores i dissabtes de 8 a 19.  
**Preu:** Membres de la comunitat universitària 60,50 euros, 90,50 per al públic en general.  
**Informació:** http://www.uv.es/sesport/formacio/segonquad05-06/AR69C206.htm.

## DISSENY I CONSTRUCCIÓ DE SENDERS DE MUNTANYA

**Organitza:** Servei d'Extensió.  
**Dates:** Del 3 al 19 de maig.  
**Durada:** 30 hores (3 crèdits).  
**Hora:** Dijous de 15 a 18 hores. Dissabtes de 8 a 18.  
**Preu:** 60,50 euros comunitat universitària, 90,50 públic en general.  
**Informació:** http://www.uv.es/sesport/formacio/segonquad05-06/AR72C206.htm.

## INICIACIÓ AL BUSSEIG EN APNEA

**Organitza:** Servei d'Extensió.  
**Dates:** Del 2 al 12 de maig.  
**Durada:** 30 hores (3 crèdits).  
**Preu:** 90,50 euros comunitat universitària, 120,50 públic en general.  
**Informació:** http://www.uv.es/sesport/formacio/segonquad05-06/AA74C206.htm.

## CURS DE LUTHERIA I ARQUETERIA DELS INSTRUMENTS DE CORDA

**Organitza:** Patronat d'Activitats Musicals.  
**Data:** Del 28 d'abril al 13 de maig.  
**Durada:** 30 hores (3 crèdits).  
**Hora:** Matí i vesprada.  
**Preu:** Estudiants de la UVEG i membres del Col·lectiu d'Amics i Antics Alumnes de la UVEG, 60 euros; públic en general, 72 euros.  
**Informació:** www.fguv.org/pam/.

## SENDERISME PER LA MUNTANYA VALENCIANA

**Organitza:** Servei d'Extensió.  
**Dates:** 19, 21, 28 d'abril i 5 i 11 de maig.  
**Durada:** 30 hores (3 crèdits).  
**Hora:** Dissabtes de 8 a 19 hores i dijous de 18 a 21 hores.  
**Preu:** 60,50 euros comunitat universitària, 90,50 públic en general.  
**Informació:** http://www.uv.es/sesport/formacio/segonquad05-06/AR68C206.htm.

## INICIACIÓ AL FUTVOLEI

**Organitza:** Servei d'Extensió.  
**Dates:** Del 7 al 18 de maig.  
**Durada:** 30 hores (3 crèdits).  
**Hora:** De 18 a 21 hores.  
**Preu:** 60,50 euros comunitat universitària, 90,50 públic en general.  
**Informació:** http://www.uv.es/sesport/formacio/segonquad05-06/ER82C206.htm.

## BIOTECNOLOGIA I BIOREMEDIACIÓ DE SÒLS

**Organitza:** Fundació General UV.  
**Dates:** 8, 9 i 10 de maig.  
**Durada:** 10 hores (1 crèdit).  
**Hora:** De 16 a 19:30 hores.  
**Preu:** 30,05 euros comunitat universitària, 36,06 públic en general.  
**Informació:** https://www.fguv.org/cursos/ind ex.asp.

## ESPORTS A LA PLATJA

**Organitza:** Servei d'Extensió.  
**Dates:** Del 27 d'abril al 4 maig.  
**Durada:** 30 hores (3 crèdits).  
**Hora:** De 16 a 21 hores i dissabtes de 9:30 a 14:30.  
**Preu:** 60,50 euros universitaris, 90,50 públic en general.  
**Informació:** http://www.uv.es/sesport/formacio/segonquad05-06/AA75C206.htm.

## DRET APLICAT A LA GESTIÓ CULTURAL

**Organitzen:** SARC, UV, UPV.  
**Dates:** 25, 26 i 27 d'abril.  
**Hora:** Dimecres i dijous de 9 a 14 hores i de 16 a 18:30. Divendres, de 9 a 14 hores.  
**Durada:** 20 hores (2 crèdits).  
**Lloc:** La Beneficència.  
**Preu:** 50 euros.  
**Informació:** http://www.sarc.es/ficha\_curso.html?id\_curso=49749 o http://www.sarc.es/recursos/imagen/Curso%207.pdf.

## LA HISTÒRIA DE L'ART EN INTERNET: COM UTILITZAR BIBLIOGRAFIA, DOCUMENTS I IMATGES EN LA XARXA

**Organitza:** Patronat Martínez Guericabeitia.  
**Dates:** Del 7 al 30 de maig.  
**Durada:** 20 hores (2 crèdits).  
**Horari:** De 16:30 a 18:30 hores.  
**Preu:** 52 euros universitaris, 63 públic en general.  
**Informació:** 96 398 30 58.

## ESP AIS EXPOSITIUS I ELS SEUS VISITANTS

**Organitza:** Patronat Martínez Guericabeitia.  
**Dates:** Del 7 al 9 de maig.  
**Durada:** 10 hores (1 crèdit).  
**Horari:** De 17 a 20 hores.  
**Preu:** 25 euros comunitat universitària, 33 públic en general.  
**Informació:** 96 398 30 58.

## CURSOS D'IDIOMES

**Organitza:** Centre d'Idiomes UVI.  
**Dates:** Fins a juny.  
**Durada:** 90 hores.  
**Preu:** Descomptes per a universitaris.  
**Lloc:** C/Dr. Joan Reglà 6, baix.  
**Informació:** 96 339 46 30 o www.centredidiomes.es.

## ACTIVITATS. Del 23 al 27 se celebra la III Setmana Intercultural sobre l'Índia, Iran i Japó

La pròxima setmana Relacions Internacionals celebra la setmana *D'Orient a Occident*, un recorregut per les diverses cultures del món. Amb aquest motiu han preparat diverses activitats lliures i gratuïtes, però demà s'acaba el termini per a inscriure's en alguns dels tallers programats. Aquesta és una bona oportunitat per a conèixer noves cultures i tradicions alhora que viure de primera mà les seues pràctiques i costums. Podreu escriure el vostre nom en un altre alfabet, elevar l'esperit i enfortir l'aura amb el Ballem Bhangra, conèixer la filosofia de l'ikebana o descobrir com ha evolucionat el paper de la dona en el cinema japonès.



Un combat de kendo a La Nau.  
FOTO: MIGUEL LORENZO

# Una setmana per a introduir-se en les cultures d'Orient i Occident

### REDACCIÓ

*De l'Orient Pròxim a l'Extrem Orient...*, aquest és el subtítol de la tercera edició de la Setmana Intercultural que organitza la Universitat i que convida els estudiants a fer un itinerari per les cultures de països com ara l'Índia, Iran o el Japó. Durant aquests dies els universitaris i el públic en general podran assistir a espectacles de danses del sud i també del nord de l'Índia i aprendre alguns dels seus moviments característics, participar en una sobretaula iraniana i degustar el te del samovar, escriure el nom en altres alfabetes, apreciar el sari i com és utilitzat en la vida diària, conèixer la filosofia de l'ikebana i elaborar-ne el propi...

Aquestes són algunes de les activitats proposades. Per tal de participar-hi cal consultar el programa i inscriure's en aquelles que ho requerisquen. Cada taller té una durada aproximada d'una hora i mitja. Els tallers són gratuïts, però a causa del nombre limitat de places cal realitzar la preinscripció, per això s'ha d'omplir el formulari que apareix en la pàgina [www.uv.es/relint](http://www.uv.es/relint) i remetre-ho per correu electrònic a [relaciones.internacionales@uv.es](mailto:relaciones.internacionales@uv.es).

**CINEMA FEMENÍ JAPONÉS.** La col·laboració de l'Aula de Cinema de la Universitat amb Relacions Internacionals ha permès també que es programe el cicle de cinema *La feminitat en el cinema japonès*, en el qual es projectaran diversos films que permetran prendre conscièn-



Ballarins de Bhangra.

cia de la forma en què ha canviat el paper de la dona al llarg dels anys en la indústria cinematogràfica japonesa. Les projeccions es faran a l'Aula Magna de l'edifici històric de la Nau, carrer Universitat 2.

Les edicions anteriors patrocinades també pel Vicerectorat de Relacions Internacionals han comptat amb un gran èxit d'assistència. El fet que aquesta proposta s'haja convertit en una cita anual fa que cada edició s'hi proposen aspectes nous de les diverses cultures del món per tal que els estudiants de la Universitat s'hi puguin acostar i se n'enriquisquen. A més, és una manera d'entendre els costums i les pràctiques tradicionals tan diferents dels d'Occident.

## La dona en el cinema japonès

**26 d'abril.** La dona en la cultura japonesa  
17. Presentació-comunicació: *Yoko Ogawa en traducció. Una lectura comparatística.* Ana Lozano.  
17:40. *La senyoreta Oyu* (*Oyû sama*, Kenji Mizoguchi, 1951), presentació i col·loqui posterior.



*June: ruptures i perversions del nou pinku-eiga.* Rubén Higuera.  
18:30. *A Snake of June* (*Rokugatsu no hebi*, Shinya Tsukamoto, 2002), col·loqui posterior.

**27 d'abril.** La dona en el cine japonès actual  
17. Conferència: *L'agulla en la mirada. Audition de Takashi Miike.* Luis Pérez Ochando.  
Comunicació: *El despertar de la serp. A Snake of*

**30 d'abril.** La feminitat en el cine d'Ozu  
17. Conferència: *La mirada de Noriko: l'univers femení de Yasujiro Ozu.* Antonio Santos Aparicio (escriptor i crític cinematogràfic). Universitat de Cantàbria.  
18:30. *Primavera tardana* (*Banshun*, Yasujiro Ozu, 1945).

**2 de maig.** **Les xiques anime**  
17. Conferència: *Del Castell de Cagliostro al Castell de Howl: Heroïnes en el cine d'Hayao*

*Miyazaki.* Raúl Fortes (Universitat de València).  
18:30. *El castell ambulat* (*Hauru no ugoku shiro*, Hayao Miyazaki, 2004), col·loqui posterior.

**4 de maig.** **La dona fantasma**  
17. Comunicació: *Arrels culturals del fantasma femení.* Luis Pérez Ochando.  
17:20. Conferència: *Ringu: Despertar i mascarades diferides de la somnàmbula.* Julio Ángel Olivares Merino (Universitat de Jaén).  
19. *The Ring* (*Ringu*, Hideo Nakata, 1998), col·loqui posterior.

### PROGRAMA D'ACTIVITATS

#### Dilluns 23 d'abril

10:30. Classe d'exhibició de taitxí, amb Félix Castellanos, professor de taitxí al Servei d'Esports. A continuació, exhibició de kendo amb el Club de Kendo de la Universitat.  
Lloc: Esplanada Campus Burjassot, front cafeteria.  
16-18:45. Curs teoricopràctic *Introducció a la dansa clàssica de l'Índia Bharata Natyam.* A càrrec de Mónica de la Fuente.  
Lloc: Sala Matilde Salvador. Edifici de la Nau.  
19:45. Acte de presentació de la II Setmana Intercultural.  
Lloc: Sala Matilde Salvador.  
20. Conferència *La tradició mística bhakti en la poesia medieval del sud de l'Índia.* A càrrec de Guillermo Rodríguez Martín, director de la Casa de l'Índia a Valladolid.  
Lloc: Sala Matilde Salvador.

#### Dimarts 24 d'abril

11-12:30. Taller d'escriptura persa amb la professora Rima Shermohammadi.  
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. 12 a 14 i 16 a 18. Curs teoricopràctic *Introducció a la dansa clàssica de l'Índia Bharata Natyam*, a la Sala Matilde Salvador.  
16-17:30. Sobretaula a l'Iran. Professora Rima Shermohammadi.  
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.  
20. Actuació de dansa clàssica de l'Índia a la Sala Matilde Salvador.

#### Dimecres 25 d'abril

11-12:30 i 16-17:30. Taller *La vida quotidiana a través del sari* (vestit tradicional usat per milions de dones a l'Índia), amb Imma Llort.  
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

#### Dijous 26 d'abril

10:30-12. Taller Ballem Bhangra. Dansa que expressa l'alegria per la vida, atorga vitalitat, eleva l'esperit i enforteix l'aura. Professora Sheri Ahmet.  
A l'esplanada del Campus de Burjassot, front la cafeteria.  
11:30-13 i 16-17:30. Taller ikebana. Història i costums. Professora Azusa Kito.  
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.  
18-19:30. Taller Ballem Bhangra. Dansa que expressa l'alegria per la vida, atorga vitalitat, eleva l'esperit i enforteix l'aura. Amb Sheri Ahmet.  
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

#### Divendres 27 d'abril

11-12:30 i 16-17:30. Taller de calligrafia japonesa, amb Yoshi Hioki.  
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.  
12:45. Exhibició de kendo a càrrec del Club de Kendo de la Universitat.  
A continuació classe d'exhibició de taitxí, amb Félix Castellanos, professor de taitxí al Servei d'Esports de la Universitat.  
Lloc: Plaça interior de l'edifici del Rectorat, al costat de la cafeteria.  
A continuació, acte de cloenda al Col·legi Major Lluís Vives.

## VISITA



Helen Clark, Jaime Fuster, Francisco Tomás i Alejandro Font de Mora, al Botànic. FOTO: MIGUEL LORENZO

## La primera ministra neozelandesa visita una exposició al Botànic

### REDACCIÓ

La primera ministra de Nova Zelanda, Helen Elizabeth Clark, va visitar el passat diumenge el Jardí Botànic de la Universitat de València, acompanyada pel rector, Francisco Tomás Vert. La política laborista es va interessar per l'exposició *Nova Zelanda: paisatges dels antípodes*, una mostra fotogràfica de Jaime Fuster, i va recórrer les instal·lacions del Jardí. A més del rector, hi estaven presents cinc vicerectors, el conseller

de Cultura, Alejandro Font de Mora, i l'ambaixador de Nova Zelanda a Madrid, Geoffrey Kenyon Ward.

*Nova Zelanda: paisatges dels antípodes* es compon de fotografies de paisatges, animals i natura que Jaime Fuster va realitzar el 2005, durant la seua estada de mig any a terres neozelandeses. Durant la visita, Fuster va explicar a Helen Clark els detalls de cadascuna de les imatges.

La política neozelandesa es trobava a València participant en di-

versos actes relacionats amb la Copa Amèrica. L'anterior edició d'aquesta competició de vela es va celebrar precisament a Auckland (Nova Zelanda).

L'exposició de fotografies del Jardí Botànic està acompanyada d'un interessant catàleg. La mostra i el llibre són fruit dels esforços de diverses entitats coordinades pel Jardí Botànic, l'Ambaixada de Nova Zelanda a Espanya, els ajuntaments de Benidorm i la Núcia i la Caixa del Mediterrani (CAM).

Fins el 13 de maig, la mostra s'allotja a la Sala d'Exposicions del Jardí Botànic (carrer Quart 80). L'horari de visita és de 10 a 21 hores, excepte el dilluns que està tancada. L'entrada és gratuïta.

El catàleg de l'exposició recull, a més de les fotografies, l'experiència de l'autor i els seus acompanyants, farcida d'anècdotes i històries com ara la cursa protagonitzada per Fuster i aquells que l'acompanyaven, i l'objectiu que volia capturar amb la seua càmera, un llop marí de Hooker que acabà perseguint-los en una platja.

Les imatges de la mostra són espectaculars. La bellesa del paisatge neozelandès ha estat captada en tota la seua dimensió per Jaime Fuster durant la seua estada en aquell llunyà país. El fotògraf també ha dedicat una especial atenció a la fauna, tan peculiar, d'aquelles terres.

### NOTÍCIES BREUS

## Fira de la Salut organitzada pels estudiants de Medicina

L'Associació Valenciana d'Estudiants de Medicina, formada per estudiants de la Facultat de Medicina de la Universitat de València, una organització integrada en la Federació Internacional d'Estudiants de Medicina, va celebrar el passat 31 de març la Fira de la Salut. La Fira de la Salut ha estat una iniciativa que tenia com a objectiu promoure l'acostament i la conscienciació dels temes de salut més importants en la nostra societat i al món. La fira es va desenvolupar a la plaça de la Verge i fins allí es van desplaçar nombrosos ciutadans. Al llarg de la jornada, en els setze estands, més de cinquanta estudiants de Medicina orientaren de forma dinàmica i entretinguda sobre les malalties més corrents i la millor forma de previndre-les, o, en el pitjor dels casos, curar-les. S'oferiren tallers, com ara gimnàstica de manteniment, taitxí, preparació al part, taller de memòria. A més, es realitzaren proves mèdiques: tensió arterial, glucometries, espirometries, cooximetries i tota la informació necessària per a cuidar de la salut.

## Congrés sobre la qüestió nacional, coincidint amb el 25 d'Abril

El III Congrés d'Estudis Personalistes, que organitzen professors del Departament de Filosofia del Dret, estarà dedicat a revisar críticament el tema de la qüestió nacional valenciana, tot coincidint amb el tres-cents aniversari de la Batalla d'Almansa. El congrés se celebrarà els dies 23, 24 i 25 d'abril a la Sala Adolfo Miaja de la Facultat de Dret. La informació i la inscripció es poden demanar al correu mo-suel\_2000@yahoo.es. Els organitzadors (Emilia Bea, Cristina García, August Monzón, Joan Alfred Martínez i Manuel Lanusse) afirmen: "La data del 25 d'abril té una significació especial en la història valenciana. Al cap de tres-cents anys de la Nova Planta, resulta adient efectuar una revisió crítica de la qüestió nacional valenciana, tenint en compte els treballs i recerques realitzats en els camps de la lingüística, la literatura, la història, la política, la filosofia, l'economia i el dret". Els promotors confien que el congrés enriquirà el debat i aportarà nous elements de diàleg en un tema clau per al futur del poble valencià, des d'una perspectiva alhora arrelada i cosmopolita. El congrés es presentarà a les 17 hores del dilluns 23 d'abril. I a les 17:30 començarà la primera intervenció, d'Abelard Saragossà.

## València, seu del III Congrés de les Fundacions Universitàries

Els dies 12 i 13 d'abril es va realitzar a la Universitat de València el III Congrés de Fundacions Universitàries i Fundacions Universitat-Empresa, organitzat per l'Associació Espanyola de Fundacions (AEF) juntament amb la Xarxa Espanyola de Fundacions Universitat-Empresa (REDFUE) i amb el suport de la Fundació General de la Universitat de València i la Fundació Universitat-Empresa de València. Les sessions es van desenvolupar en totes dues seus. Representants de les fundacions universitàries espanyoles, responsables acadèmics i de l'administració debateren sobre el paper de les fundacions i el seu futur en el marc de la implantació de l'espai europeu d'educació superior (EEES). L'imminent procés de Bolonya concedeix una major autonomia a les universitats i el paper de les fundacions és clau en aquesta nova situació. A més, també s'hi va debatre sobre el futur del postgrau, ja que fins ara aquesta formació requeria en moltes fundacions universitàries.

## El Premi Vicent Ventura es lliura el proper 26 d'abril a Castelló

El VIII Premi Vicent Ventura s'atorgarà el dia 26 d'abril, en el transcurs d'un sopar a l'hotel Intur de Castelló de la Plana. El Col·legi Públic Censal de Castelló de la Plana és el guanyador enguany del guardó, que atorga anualment una comissió integrada per representants de les universitats de València i Jaime I, la Unió de Periodistes Valencians, els sindicats CCOO-PV, UGT-PV, STE-PV, la Unió de Llauredors i Ramaders i diverses persones a títol individual. El premi recau sempre en una persona o col·lectiu que s'haja distingit per la seua trajectòria cívica, democràtica i de compromís amb el País Valencià. El Col·legi Censal va ser el primer col·legi públic que va començar a donar l'ensenyament íntegrament en valencià a les comarques de Castelló, l'any 1983. Recollia l'esperit cooperatiu i de treball en equip de l'escola bressol El Rogle. En aquest sentit, aportava la simbiosi i la participació conjunta de mestres, pares i xiquets per a practicar la democràcia més participativa amb què s'identificava l'escola.

# Nou DiSE

**Edita:** Universitat de València.

**Director:** Francesc Bayarri.

**Consell de Redacció:** Pilar Sarrion, Gonzalo Montiel, Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.

**Disseny i maquetació:** Tomás Gorriá.

**Fotografia:** Miguel Lorenzo.

**Correcció lingüística:** Agustí Peiró.

**Administració i Serveis:** Paço González, Vicent Martínez i Mònica García.

**Contractar Publicitat:** Publipress. Tel. 96 391 84 00.

**Consell Editorial:** Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf,

Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

**Redacció:** Gabinet de Premsa (avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13.

Fax: 96 386 41 14.

**Correu electrònic:** Premsa@uv.es.

**Nou DiSE digital:**

<http://www.uv.es/~noudise>.

**Impremta:** Indugraf S.A.

**Depòsit legal:** V-1.612-1997.

**ISSN:** 1138-0624.

**Nombre d'exemplars:** 15.000.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

[www.uv.es/noudise](http://www.uv.es/noudise)  
La Universitat de València,  
a l'abast de tot el món



## Drets humans i història a Iberoamèrica

REDACCIÓ

La Universitat Internacional de Gandia ha obert el termini per a matricular-se en el seminari *Història i Drets Humans a Iberoamèrica*. Les veus de la memòria. El curs es realitzarà el dijous 17 i el divendres 18 de maig. El preu és de 24 euros per als universitaris i 30 per al públic en general.

El seminari, que es realitzarà al Palau Ducal de Gandia, acostarà els assistents al debat actual que des de les ciències socials aborda la interrelació entre la història i la memòria. L'objectiu fonamental és de fomentar i difondre la defensa dels drets humans a través del coneixement de realitats no tan llunyanes en el temps i no tan distintes culturalment. També es tracta d'incentivar aquesta defensa tenint en compte que superar situacions socials i polítiques en què la vulneració dels drets humans ha constituït el pilar fonamental de manteniment del règim és una tasca difícil i no sempre satisfactòria a curt/mitjà termini. L'oportunitat de comptar amb el testimoni de líders socials o polítics que van mantindre la lluita des de dins dels règims repressius constitueix una eina útil i gràfica per a demostrar que és necessària aquesta defensa i difusió dels drets més fonamentals. Es comptarà amb l'aportació d'acadèmics, escriptors i cineastes que contribuiran a fomentar la reflexió i el debat sobre la realitat social i política d'aquells països en el context internacional. Un altre dels objectius és constatar fins a quin punt la democràcia i les seues institucions han estat efectives, i com han viscut aquest procés les diverses societats. El programa i la inscripció es poden consultar en la *web* de la UIG, [www.uv.es/uig](http://www.uv.es/uig).

## L'enologia i la millor vela, a la Universitat de València

REDACCIÓ

*Vino a Toda Vela (VaTV)* és una representació del món del vi a petita escala, una trobada d'alguns dels cellers més distingits dels cinc continents. Un intercanvi cultural i també un gaudi per als sentits. Així ho van assenyalar els organitzadors: Verema.Com, Casa Montaña i la Universitat de València, en la presentació de l'encontre.

La part central de VaTV es desenvoluparà els dies 20 i 21 d'abril, coincidint amb la realització de la *Louis Vuitton Cup*, en el context de la trentadues edició de la Copa Amèrica que se celebra a València. Durant aquests dies s'acostarà la cultura del vi a través de conferències i ponències, taules redones, presentacions de cellers i tasts, amb prestigiosos especialistes, entre els quals destaquen Stephen Charters, *Master of Wine* (només 253 persones en tot el món tenen aquesta qualificació concedida per l'*Institute of Masters of Wine* del Regne Unit, l'entitat que atorga el màxim èxit educatiu per al coneixement del món del vi); Gerry Dawes, periodista dels EUA especialitzat en gastronomia i vi espanyol; Jonathan Nossiter, cineasta i director del film *Mondovino*; Joaquín Vila, de Vila Viniteca, conegut importador i distribuïdor de vi localitzat a Barcelona; o el prestigiós enò-



leg Telmo Rodríguez. A més, també hi assistiran el director de cinema José Luis Cuerda i molts altres representants del món de l'art i de la cultura entusiastes de la difusió de la cultura del vi. Entre els moderadors de les taules redones hi haurà els periodistes Carlos Llamas (Ser) i Mara Torres (TVE).

Les conferències, que es faran a l'Aula Magna de la Nau, podran seguir-se des del Claustre a través de pantalles. La programació es pot consultar en la *web* de la Universitat. L'entrada a tots els actes és lliure excepte per a les minifires, en què es requereix invitació. A la Nau també es projectarà durant les dues jornades que dura

VaTV el documental *Territori enològic*, una producció del Taller d'Audiovisuals de la Universitat, i s'instal·laran algunes de les imatges de l'exposició *Vitigrafies*, de Miquel Francés.

A més de les accions que es realitzaran a la Nau els dies 20 i 21, VaTV també ha dissenyat unes altres jornades de difusió de la cultura del vi que es desenvoluparan durant els mesos de maig i juny als campus de la Universitat. Durant aquestes jornades es faran activitats culturals i d'oci (passes de pel·lícules, taules redones, concerts, maridatges de música i vi, degustacions...) adreçades a tota la comunitat universitària i la resta de la societat.

## Debat amb els candidats a la Generalitat

REDACCIÓ

La Facultat d'Economia de València ha convocat els candidats a presidir la Generalitat després de les eleccions del 27 de maig, en representació dels tres principals partits que actualment tenen representació parlamentària.

La cita serà el dijous 26 d'abril, a les 10 hores, a la Sala Manuel Sánchez Ayuso de la Facultat d'Economia. El centre ha convocat el candidat a la reelecció i actual president de la Generalitat, Francisco Camps; el candidat pel PSPV-PSOE, Joan Ignasi Pla; i la candidata per la coalició Compromís pel País Valencià, Glòria Marcos. També estan convidats els representants dels mitjans de comunicació, i els dirigents dels agents econòmics i socials de la Comunitat Valenciana.

Des de fa algunes convocatòries electorals aquesta facultat pretén que les distintes opcions de govern expliquen, a través dels seus principals candidats, els seus programes econòmics a desenvolupar en el pròxim quadrienni.

D'altra banda, la Facultat de Ciències Socials ha organitzat per al mateix dia, a les 12:30 hores a la Biblioteca de Socials, un debat sobre *Els serveis socials en l'Estat del Benestar a la Comunitat Valenciana*. Per això reunirà els diversos representants dels partits polítics encarregats d'aquesta àrea. Estaran Javier Reverte (PP), secretari autonòmic de Benestar Social; Núria Espí (PSOE), diputada a les Corts; Mònica Oltra (EU), candidata en la llista per València; i Tomàs Pérez (Bloc), responsable de Sanitat i Serveis Socials de l'Executiva d'aquest partit.

seminari  
clàssics del cinema espanyol

**LA CAZA  
DE CARLOS SAURA**

... 42 anys després

3 i 4 de maig de 2007

Col·laboren:

Organitza:

**IVC La Filmoteca**  
INSTITUT VALÈNCIA DE CINEMATOGRAFIA FIGUEROA MARCELLI DUBAT

informació i matrícula:

IVC - La Filmoteca  
Plaza del Ayuntamiento, 17  
ivac\_extension@uva.es  
Tel.: 963 539 308 / 311 / 320  
Fax: 963 539 333  
preu: 40€ (estudiant 30€)

Consell Valencià de Cultura

23 d'abril, dia del llibre

Per a créixer  
tan important és  
llegir com menjar.

Consell Valencià de Cultura

**ESTUDI.** Un equip de la Universitat ha elaborat un informe sobre dones i xiquets víctimes de violència domèstica



L'actriu Sílvia Abascal, en una imatge d'una campanya institucional contra la violència sexista.

## Els xiquets maltractats tenen problemes per a relacionar-se i senten ira davant els conflictes

Un equip de la Universitat ha elaborat un ampli estudi sobre la situació en què es troben les dones i xiquets atesos a centres especialitzats en violència domèstica a la Comunitat Valenciana. L'estudi ha servit per a detectar patologies i seqüeles, i per a conèixer l'evolució que han experimentat les víctimes. A més, ha permès desenvolupar un Pla d'Actuació per a les víctimes i els professionals que les tracten.

### REDACCIÓ

Depressió, inestabilitat emocional, ira davant els conflictes i un escàs autocontrol són algunes de les seqüeles que pateixen els menors víctimes de maltractaments. Aquestes són dades d'un estudi sobre dones maltractades i els seus fills presentat per la catedràtica de Psicologia, Maria Vicenta Mestre.

Segons aquest treball, el 25% dels menors que viuen amb les seues mares a centres d'acollida per a víctimes de maltractament pateixen una greu inestabilitat emocional, que està per damunt de la mitjana, i utilitzen la ira com a resposta en les seues relacions interpersonals. Això pot convertir aquests xiquets en agressors en potència, un fet que a partir d'aquest estudi es pot canviar ja que s'està treballant per a evitar-ho i s'ha previst un pla d'actuació encaminat en aquesta direcció.

**CONÈIXER LA REALTAT PER A SOLUCIONAR PROBLEMES.** L'informe ha permès conèixer la realitat psico-social de la població afectada (les dones i els seus fills), detectar els principals factors de risc que permeten la prevenció i dissenyar pro-

grames d'intervenció adequats a les necessitats reals que plantegen. Els resultats obtinguts han permès així mateix dissenyar un programa d'intervencions que comença amb un pla de formació dirigit tant a professionals com a mares i xiquets maltractats. El pla s'està posant en marxa aquest mes d'abril i pretén ampliar la formació dels tècnics que atenen aquesta casuística, a més d'aplicar mesures per a millorar la situació i les necessitats psicològiques i formatives de les dones i els xiquets que han patit maltractaments.

L'informe ha centrat bona part del seu treball de camp en la situació que pateixen els fills de les víctimes de violència masclista a partir de l'anàlisi de 121 menors de fins a 15 anys que viuen a centres d'acollida. Es tracta d'un fet novedós que afegeix un gran valor a aquest estudi elaborat per un equip de la Universitat.

**XIQUETS AMB DEPRESSIONS, IRA I POR.** Segons va apuntar Mestre, quasi un 35% d'aquests xiquets conviu amb la violència durant els dos primers anys de la seua vida i un 34% fou objecte directe de l'agressió, una dada important ja que

aquest període "és fonamental per al bon desenvolupament personal i emocional". Segons l'estudi, de tots els menors maltractats que s'han consultat un 12% han viscut en un entorn violent durant tota la seua existència, i això significa quinze anys en alguns casos. De tota aquesta situació es deriven diversos problemes i trastorns que ha detectat l'estudi. La situació violenta que els menuts perceben a casa, sense oblidar que la meitat dels xiquets de maltractadors també pateixen agressions, no es redueix al seu potencial de maltractador. L'avaluació dels menors que viuen a centres d'acollida va revelar que la depressió afecta quatre vegades més els xiquets amb entorn violent si es compara amb la resta de la població, i que un 40% dels menors avaluats pateix aneuresi nocturna, és a dir que s'orina en el llit mentre dorm. El mateix percentatge pateix trastorns de la son provocats per por, malsons, somni agitat... El maltractament a les mares també es reflecteix en els fills a l'hora d'enfrontar-se a la vida quotidiana. Un de cada quatre té una deficient capacitat per a resoldre els problemes més habituals. A més, presenten pocs recursos per a desenvolupar-se en el dia a dia. Aquests són alguns dels aspectes que provoca el maltractament infantil i que es tradueixen, segons els experts, en retards en el desenvolupament maduratiu, inestabilitat emocional, ira davant els conflictes i dificultats d'autocontrol. L'avaluació psicològica també demostra greus problemes d'autoestima i un elevat grau d'insatisfacció.

### DONES AMB DIFICULTATS PER A EDUCAR.

Pel que fa a les dones, l'estudi assenyalava que l'assetjament físic i psicològic de les seues parelles dura una mitjana de 4,2 anys, però en un espai de temps que va d'un mes fins als vint-i-nou anys en els casos més extrems. Els maltractaments afecten cada vegada dones més joves, segons l'estudi un 43% no supera els trenta anys. L'estudi també revela que les dones víctimes de maltractaments amb problemes d'exclusió social acollides tenen un nivell baix d'estudi, encara que hi ha presència de dones amb una titulació universitària (5%), mentre que el 28,5% tenen una titulació de batxillerat o formació professional. La majoria de les dones acollides són estrangeres. De tota aquesta mostra han sigut avaluades 117 dones dels centres d'acollida valencians. Segons l'opinió de les dones avaluades, els seus problemes més rellevants relacionats amb la seua situació són la falta de treball, els problemes emocionals i la dependència econòmica. El 74% han rebut simultàniament maltractament físic i psicològic. Durant l'estudi s'ha extret que aquestes dones tenen en la seua majoria quadres d'ansietat que requereixen tractament psicològic, símptomes de depressió, estrés posttraumàtic amb reexperimentació persistent del que han viscut i greus dificultats per a dormir, irritabilitat i falta de concentració. També es destaquen la falta de recursos psicològics per a criar els fills i poca capacitat per a exercir disciplina i estimular-los cap a l'autonomia personal, així com una baixa distribució de rol en les tasques domèstiques.

**EL CENTRE, UNA EXPERIÈNCIA POSITIVA.** Durant el període de permanència al centre, quasi el 50% de les dones accedeix al mercat de treball, la qual cosa produeix majors índexs de reinserció i inclusió laboral.

## Més protecció

El rector de la Universitat, Francisco Tomás, va presentar juntament amb la consellera de Benestar Social, Alicia de Miguel, i Maria Vicenta Mestre els resultats de l'estudi. Tant el rector com la consellera van insistir en la importància que tots els estaments de la societat, començant pels governs central i autonòmic, col·laboren en l'eradicació d'aquest problema i que s'hi posen les mesures necessàries. En aquest sentit, la consellera va demanar "un protocol específic de seguretat per a cada dona. El més important és que no les maten". El rector va indicar que es tracta d'un problema en què "els jutges tenen molt a dir i fer, però una polsera electrònica no funciona realment si no tenim el receptor engegat". Per això va apuntar que aquest tipus de mesura "no deixa de ser un instrument" i va insistir en assenyalant que en la solució d'aquesta situació s'ha d'implicar tota la societat, "és un problema molt ampli que requereix una atenció pluridisciplinària i l'estudi de la professora Mestre és una bona mostra de la nostra presència en benefici de la societat". En aquest punt el rector va destacar la predisposició de la Universitat per a



Maria Vicenta Mestre.

treballar en aquesta línia. De fet, s'ha signat un conveni de col·laboració entre la Fundació Tolerància Zero i la Universitat que permetrà continuar treballant per a eradicar els maltractaments i reduir les seues conseqüències en les dones i els xiquets. Aquest conveni permetrà aplicar els coneixements adquirits a partir de l'estudi i actuar amb una major eficàcia sobre les persones afectades.

**ENTREVISTA.** Mireia Badenes, becària de Psicologia que ha participat en un estudi sobre violència domèstica

Mireia Badenes és becària de col·laboració del Departament de Psicologia Bàsica de la Universitat i ha participat en la realització de l'estudi sobre la situació de les dones i menors víctimes de violència domèstica dirigit per la vicerectora d'Estudis i catedràtica de Psicologia Maria Vicenta Mestre. Mireia havia fet un màster en dificultats d'aprenentatge i estava treballant en un col·legi quan Maria Vicenta Mestre la va cridar per a participar en un altre projecte d'adopcions i en aquest estudi.

MARISOL HOYOS

—Per què penses que són tan rellevants els resultats d'aquest estudi?

—Fonamentalment perquè és el primer que es fa d'aquestes característiques. El projecte era un estudi general per a veure com estan les dones i els menors als centres d'acollida de la Comunitat Valenciana i, a partir d'això, traure resultats per a fer una intervenció amb les dades actualitzades, és a dir, sabent realment com estan les dones hui en dia. És evident que als centres es treballen molt tots els problemes derivats de la violència de gènere, però, en realitat, no hi havia cap estudi concret sobre la situació actual de les dones i menors afectats.

—Heu analitzat la situació de cent dèssset dones en vint-i-un centres d'acollida, com ha sigut el treball de camp?

—En primer lloc anàrem als centres per a contar el que volíem fer als professionals que treballen directament amb les dones i xiquets maltractats. A vegades, el fet que algú arribe de la facultat per a fer un estudi de camp d'aquest tipus pot semblar un poquet intimidatori. Per això vam fer una reunió per a explicar el que anàvem a fer i demanar-los la seua col·laboració perquè les dones, evidentment, també tenen la seua vida i ens havíem d'ajustar als seus horaris. A partir d'ací ja fèrem un llistat amb els dies que aniríem a cada centre. Som quatre i ens vam repartir per a parlar amb les dones. Tinguérem en compte que estàvem entrant en el seu treball, en el seu dia a dia, però vam avaluar els xiquets i les

## “He conegut de primera mà casos de dones i xiquets maltractats”



Mireia Badenes, en primer pla, a la dreta. FOTO: MIGUEL LORENZO

dones i després es van traure l'estudi estadístic i els resultats a què hem arribat.

—Què suposa per a algú que acaba de finalitzar els seus estudis participar en una investigació tan complexa?

—M'agrada molt la investigació. De fet, en l'últim any de carrera ja vaig fer alguna cosa d'investigació i em va agradar molt. El més impactant d'aquest projecte ha sigut el contacte real amb les dones i els xiquets que et conten directament les seues vivències. Era un camp que no coneixia per a res i aquest contacte et fa reflexionar molt sobre l'existència d'aquests altres mons tan durs i tan diferents del nostre dia a dia. Aprens a relativitzar-ho tot molt i t'adones que els nostres problemes diaris són molt banals en la majoria dels casos, en comparació amb tot el que passa per ahí. Al final et preguntes com podem preocupar-nos per coses tan insignificants quan tenim al costat gent que viu en un drama constant.

—Aquest contacte tan directe amb les víctimes no ha hagut de ser fàcil...

—A mi al principi em feia mol-

ta por. Sens dubte em pareixia molt interessant ser jo qui avaluara directament les dones i els xiquets, i participar en els estudis estadístics, però en un començament estava molt espantada perquè, encara que ja havia treballat amb xiquets, aquest és un món molt diferent al que estàs acostumada. És un món duríssim i en un primer moment ho vaig passar mal perquè m'afectava molt quan em contaven les seues experiències. Després vaig aconseguir de traure el punt més professional i de comprendre que allí estàvem per a tirar endavant entre tots i veure quines coses es podien fer perquè aquestes situacions no es repetiren més.

—No tinguéreu dificultats a l'hora d'aconseguir les dades que necessitàveu per a l'estudi?

—En realitat no, perquè les dones s'han obert i han col·laborat moltíssim. Evidentment, havíem de completar uns tests per ajustar-nos a l'objectivitat, però, a banda d'això, hem escoltat i elles ens han parlat molt dels seus sentiments i les seues sensacions. Des del primer moment els explicàvem per què estàvem allí i no hi ha hagut cap problema.

—Què és allò que trobes que és més important de tot els resultats obtinguts?

—El fet que ara es pot dissenyar un programa d'intervenció a partir d'unes dades reals i actuals, que manifesten la situació present i els problemes concrets que pateixen les dones i xiquets víctimes d'aquestes situacions de violència. Ja no es parla des de la teoria, ni es planteja la necessitat de tractar problemes genèrics com ara l'ansietat i la depressió, sinó que es reflecteixen els casos reals que hi ha i les necessitats de tractament. La societat canvia continuament i apareixen nous problemes que no hi havia fa uns anys i que s'han d'analitzar i tractar singularment.

—Els resultats han sigut especialment rellevants pel que fa a la situació dels menors.

—No sé com estaven abans els menors als centres d'acollida, i és un fet que allí es treballa moltíssim amb ells. Però és de veres que aquest estudi reflecteix una sèrie d'efectes que aquest tipus de violència té directament sobre els xiquets, no sols sobre les mares. Encara que potser tot això ja s'estava tractant, ara comptem amb

un estudi empíric que afirma que els xiquets també pateixen, que les conseqüències d'aquestes situacions són molt greus per a ells i que cal buscar unes mesures per ajudar-los a superar les patologies que desenvolupen.

—Després de participar en aquest estudi, per què penses que s'han disparat tant els casos de violència de gènere en els últims anys?

—Per una part, de vegades sembla que el problema es contagia i no parem de sentir notícies relacionades en els mitjans de comunicació. D'altra banda, la societat ha patit un canvi dràstic en només trenta anys pel que fa a la situació de la dona. Molta gent no ha suportat ni ha pogut admetre la llibertat que ha adquirit la dona. Però també hi ha altres variables perquè, encara que una de les hipòtesis és que una dona aguanta aquestes situacions perquè depèn econòmicament de l'home, també hem observat un augment d'aquesta violència entre la gent que té estudis. Són situacions molt complexes i, en alguns casos, fins i tot les dones continuen enamorades dels maltractadors.

# Una oportunitat per a treballar en La Nau dels Xiquets i les Xiquetes

La Delegació d'Estudiants, a través del CADE, ha convocat les beques per a col·laborar en l'Escola d'Estiu La Nau dels Xiquets i les Xiquetes. El termini de presentació de sol·licituds finalitza el 23 d'abril. La informació per als estudiants que volen demanar la beca de col·laboració que els permetrà formar part de l'equip de treball de La Nau dels Xiquets i les Xiquetes està penjada en la web [www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade). L'objecte d'aquestes beques és promoure la formació complementària i l'experiència dels

estudiants de la Universitat de València en l'àmbit de l'animació sociocultural i lúdica amb els infants a través de la col·laboració en l'organització i desenvolupament de l'Escola d'Estiu La Nau dels Xiquets i les Xiquetes que es desenvoluparà al llarg dels mesos de maig, juny i juliol als campus de Blasco Ibáñez i de Burjassot.

S'estableixen dos tipus de beques en funció del temps de durada i de les tasques generals a desenvolupar. D'una banda, beques d'animadors d'activitats, amb una durada de tres mesos (maig, juny i juliol de 2007): 8 animadors coordinadors, 40 animadors de grups, tallers i activitats específiques (ludoteca, solidaritat, discapacitació, idiomes i noves tecnologies de la informació). I d'una altra,

beques d'animadors de suport amb una durada d'un mes (mes de juliol): 3 animadors coordinadors de suport i 41 monitors de suport.

Les beques tindran una dotació d'entre 400 i 2.000 euros segons la tasca que desenvolupen. Podran sol·licitar-les els estudiants que estiguen matriculat en un centre propi de la Universitat de València el curs 2006-2007 i cursar estudis conduents a l'obtenció del títol de llicenciat, enginyer, diplomad, mestre i enginyer tècnic, inclosos els estudis d'adaptació i complements de formació per a titulats de primer cycle universitari que vulguen continuar estudis superiors; estudis conduents a l'obtenció del títol oficial de màster, o estudis de doctorat en la fase de docència. Cal estar en possessió, com a mínim, del grau elemental de coneixements de valencià. Han de tindre un mínim de 90 crèdits superats en els estudis en què s'estiga matriculat per a estudiants de primer cycle. O estar matriculat d'un mínim de 30 crèdits o d'un nombre inferior si amb aquesta matriculació es finalitza la carrera; o bé, si es tracta d'una matrícula semestral, cursar estudis de màster o de doctorat.



## Hui acaba la inscripció per a participar en la Cursa de la Dona

El pròxim diumenge dia 22 d'abril València acull una nova edició de la Cursa de la Dona. Es tracta d'una festa de l'esport femení que servirà per a lluitar contra el càncer de mama. La cita comença a les 10 hores al passeig de l'Albereda. Les inscripcions es poden realitzar fins a hui mateix, 19 d'abril. La informació i la inscripció es poden consultar en [www.carretradelamujer.com](http://www.carretradelamujer.com). La distància que es recorre és de cinc quilòmetres, un projecte ràpid segons les organitzadores per a les més prepa-

rades i fàcil per a les principiants. A més, hi ha la possibilitat de crear múltiples equips amb familiars i companys de treball o gimnàs, i s'ha organitzat un festival d'aeròbic que tindrà lloc després de la carrera. Es repartiran nombrosos regals a totes las corredores i en aquest ambient festiu es preveu un rècord de participació, tal com va ocórrer en l'edició passada. Però l'èxit de la cursa és degut al seu caràcter profundament solidari. El preu de la inscripció és de 4 euros i es donarà el 25% de la recap-

tació a l'Associació Espanyola Contra el Càncer. Amb la solidària iniciativa d'aquesta carrera, l'any passat es van aconseguir cinquanta mil euros per a lluitar contra el càncer de mama. Gràcies a aquesta generosa donació, centenars de dones rebran l'atenció mèdica que es mereixen, s'incrementarà el nombre de revisions per a previndre l'aparició de la malaltia, es donarà suport econòmicament i moralment a les famílies de les malaltes perquè puguin continuar amb la seua lluita contra el càncer i, finalment, la participació de les dones en aquest esdeveniment farà que moltes aconseguisquen guanyar-li la batalla al càncer.

## BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom d'Universitat de

València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.

Nom: \_\_\_\_\_  
 Cognoms: \_\_\_\_\_  
 Adreça: \_\_\_\_\_  
 Població: \_\_\_\_\_ Codi Postal: \_\_\_\_\_  
 Tel.: \_\_\_\_\_ C-e: \_\_\_\_\_  
 NIF: \_\_\_\_\_

## TAM-TAM

### CLASSES

**Nativa alemanya** dona classes particulars a tots els nivells. Tel. 96 385 94 03 (Isolda).

**Classes de portugués.** Nativa dona classes particulars. Telèfon 626 76 13 91 (Sonia).

**Necessite classes d'Italià.** Necessite persona nativa d'Itàlia per a rebre classes de pronunciació. Telèfon 650 71 67 32 o [bermato@hotmail.com](mailto:bermato@hotmail.com).

**Classes d'Hebreu.** Professora titulada imparteix classes d'hebreu bíblic i modern de qualsevol nivell. Tel. 635 69 49 00.

**Nativa russa dona classes particulars de rus a tots els nivells.** Els interessats podeu telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

**Classes de Grec Modern.** Llicenciat natiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Tel. 679 55 74 56.

**Jove amb experiència internacional** s'ofereix per a impartir classes particulars d'italià, alemany, valencià, portugués, espanyol per a estrangers, llatí i repàs general. Preus molt econòmics. Tels. 646 62 33 97/657 81 78 17/617 19 97 64.

**Classes d'Alemany, Anglès i Francés.** Belga, llicenciat en lletres germàniques, dona classes particulars per a tots els nivells: 20 € per persona i possibilitat de reducció si foren més d'una. C-e: [pierrebragard@gmx.net](mailto:pierrebragard@gmx.net) o tel. 605 30 80 86.

**Intercanvi d'idioma espanyol/italià i alemany.** Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Angela).

**Classes d'Esperanto.** Classes gratuïtes des d'octubre. Tels. 96 328 10 05 i 679 91 41 29.

**Intercanvi d'idioma català/anglès o espanyol/anglès.** Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

**Classes i traduccions Italià-Grec modern.** Classes per a tots els nivells. Tel. 626 80 27 41.

**Classes de castellà i català i intercanvi castellà-català/anglès.** Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i [l\\_albarracin@hotmail.com](mailto:l_albarracin@hotmail.com).

**Necessite classes d'anglès.** Necessite estudiant o professor natiu que domine el castellà per a rebre classes d'anglès intensiu. Telèfon 654 70 87 95 (Mayte).

### DIVERSOS

**Es ven rentadora.** De càrrega superior Balay eTL en perfecte estat. Per motiu de canvi de domicili. Preu 100 euros. Tel. 610 00 99 20 (Maria).

**Es ven congelador vertical.** Set calaixos marca ASPES. Preu 100 euros. Tel. 610 00 99 20 (Maria).

**Es ven la temporada 8 de la sèrie 'Friends'.** A estrenar i sense desembalar. 35 euros. C-e: [vaica21@hotmail.com](mailto:vaica21@hotmail.com).

**Col·lecció de revistes de cinema 'Fotogramas'.** Molt bona i completa. Si li interessa a algú pot trucar al 617 50 03 94.

**Es venen càmera reflex Canon EOS 3 analògica amb objectiu i màquina d'escriure Olivetti model 98.** La càmera nova i la màquina usada molt barata. Tel. 665 01 58 11.

**Es requereix professor d'anglès.** Col·legi privat bilingüe de Puçol requereix professor d'anglès amb experiència com a docent. Interessats envieu un currículum a [jobs@asvalencia.org](mailto:jobs@asvalencia.org).

**S'ofereix treball com a hostessa** per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

**Es necessiten monitors de granja escola o albergs per a activitats**

**extraescolars.** Dies solts i/o estades, entre setmana. Monitor de temps lliure o centre de vacances; animador juvenil; TASOC; TAFAD; Magisteri; Educació Social; Treball Social; Psicologia; Pedagogia. Interessats envieu currículum a [personal@centroexcursionista.org](mailto:personal@centroexcursionista.org).

### VOLUNTARIAT

#### Convivència i educació en valors.

Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologia, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

#### Projecte Xaloc.

Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

#### Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco

treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

#### Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València.

Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o [valenciastch@terra.es](mailto:valenciastch@terra.es).

#### Es necessiten voluntaris per a Auxilia València.

Treball d'integració de persones amb discapacitació. Informació al 605 40 04 29 (Jesús).

### PISOS

#### Programa Intergeneracional Viure i Conviure.

La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 [www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade).

**Es lloga pis.** Xic/a. Totalment equipat, finca tranquil·la i espai lluminós C/Progrés 1. Preu: 600 euros. Tel. 610 54 66 90 (Francisco).

**Es lloga pis.** Xica. Cèntric, tranquil i sense soroll, xalet al costat del metro i l'autobús. Preu: 750 euros. Tel. 637 84 70 03 (María Jesús).

**Compartir amb estudiants.** Xica. Ben comunicat a cinc minuts del Campus de Burjassot. Preu: 125 euros. C/Bailén. Tel. 679 38 80 91 (Verónica).

**Compartir amb estudiants.** Xica. Zona Serradora. Pis reformat, habitacions grans per a estudiants. Preu: 190 euros. C/Ruaya 31. Tel. 663 79 77 48 (Mariana).

**Compartir amb estudiants.** Xica. Quatre habitacions individuals i dos banys. Preu: 150 euros. C/Albocàsser. Tel. 651 97 69 26 (Maria).

**Compartir amb estudiants.** Xic/a. A cinc minuts de Magisteri. Ben comunicat, tv, congelador, microones i rentadora. Preu: 120 euros. C/Alexandre VI. Tel. 654 47 83 28 (Marc).

**Es lloga habitació doble.** Xic/a. Pis confortable, internet wifi i tv. Preu: 350 euros. Av/Balears. Tel. 678 12 58 44 (Susana).

**Es lloga habitació.** Xica. 90 m<sup>2</sup>, bany, aire condicionat i ascensor. Pis proper a l'avinguda del Port i Blasco Ibáñez. Preu: 250 euros. C/Mariano Cuber. Tel. 619 26 71 35 (Ana).



**INVESTIGACIÓ.** *Dos professors de la Universitat estudien l'activitat elèctrica i l'existència d'aigua al cos celest*

## Hi ha possibilitats per a la vida al satèl·lit Tità?

Dos investigadors de la Universitat de València, en col·laboració amb altres dos de la Universitat de Granada, han proposat un model matemàtic que permet estudiar l'activitat elèctrica i la presència d'aigua a Tità, el major satèl·lit de Saturn, i per tant les possibilitats per tal que hi haja o hi haja hagut vida. El model ha estat publicat, com article convidat, en la revista *Radio Science*, i pròximament apareixerà també en el *Journal of Geophysical Research*.

### REDACCIÓ

Els autors del treball científic són Enrique A. Navarro, Antonio Soriano (investigadors de l'Institut de Robòtica de la Universitat de València), Juan A. Morente i Jorge A. Portí (aquests últims de la Universitat de Granada).

Tità és el major satèl·lit de Saturn i va ser un dels principals objectius de la NASA i de l'Agència Espacial Europea en la missió *Cassini-Huygens*. La missió va arribar a Tità en gener del 2005. Diversos instruments estaven destinats a la detecció d'ones electromagnètiques d'origen natural en la seua superfície, que podrien indicar la presència d'activitat elèctrica en l'atmosfera de metà, monòxid de carboni i nitrogen. La radiació còsmica és causa de la ionització dels gasos que componen l'atmosfera de Tità, responsables de la formació de la seua ionosfera. Les hipotètiques descàr-

regues de llamps entre els núvols serien la font d'ones electromagnètiques d'origen natural que circularien al voltant del satèl·lit, donant lloc a les anomenades resonàncies de Schumann.

Amb la nau *Cassini* viatjava l'instrument RPWS (*Ràdio and Plasma Wave Science*) que detecta emissions electromagnètiques per davall dels 16 MHz. Amb la sonda *Huygens* viatjava l'instrument HASI (*Huygens Atmospheric Structure Instrument*) i, com a part del mateix, l'experiment PWA (*Permittivity, Wave and Altimetry Experiment*), el qual, durant les aproximadament dues hores i mitja que va recórrer els últims cent quaranta quilòmetres de l'atmosfera de Tità, va anar amidant els paràmetres elèctrics de l'atmosfera i les emissions electromagnètiques d'origen natural.

La missió *Mars-Netlander* de l'ESA (Agència Espacial Europea) que tenia previst el seu llançament l'any 2007 ha estat



Enrique Navarro, en primer terme, i Antonio Soriano. FOTO: MIGUEL LORENZO

ajornada *sine die*, mentre que la missió de la NASA *Phoenix Mars* té previst el seu llançament el pròxim mes d'agost. Aquestes tres missions tenen en comú que transporten dispositius per a mesurar les característiques elèctriques de les atmosferes i detectar-hi emissions naturals d'ones electromagnètiques. La finalitat d'aquests instruments és trobar la possible activitat elèctrica en els cossos celest, que unida a l'activitat química i a la possible existència de molècules orgàniques o prebiòtiques conduiria a la possibilitat de determinar que hi haja o hi haja hagut vida.

El treball dels esmentats investigadors sobre Tità i Mart (el primer publicat en *Radio Science*, mentre que el segon eixirà prompte en el *Journal of Geo-*

*physical Research*) presenta models matemàtics per a la propagació d'ones electromagnètiques a Tità i Mart. Per primera vegada es presenten models que arriben a huit-cents quilòmetres d'altitud per a Tità i es contempla la possibilitat d'un mar d'amoni que podria estendre's fins a dos-cents cinquanta quilòmetres de profunditat. Els resultats enviats per la missió de Tità no semblen concloents i el model ara proposat és molt útil en la seua interpretació.

Els científics treballen en la simulació per ordinador en tres dimensions i a nivell planetari de les atmosferes, les propietats elèctriques de les quals es veuen afectades per l'activitat còsmica, fonamentalment radiació solar d'alta energia. En el cas de Mart

es tenen diverses hipòtesis i es comparen amb resultats d'altres models matemàtics, i l'ara proposat és el més complet fins el moment. En el treball sobre Mart s'analitza la influència de l'activitat solar en la ionosfera que al seu torn té els seus efectes sobre la propagació d'ones electromagnètiques generades en hipotètiques tempestes de pols.

Aquests treballs s'emmarquen dins de projectes d'investigació finançats pel Ministeri d'Educació i Ciència i la Generalitat Valenciana, en els quals participen investigadors de la Universitat de València, de la de Granada, de l'Institut d'Investigació Espacial (IWF), de l'Acadèmia de Ciències d'Àustria (OEAB) i de la Universitat de Bristol (Regne Unit).

## Cirurgians de la Universitat usen una minicàmera pionera al món

### REDACCIÓ

Cirurgians de la Universitat de València i de l'Hospital Clínic Universitari han utilitzat per primera vegada al món una minicàmera sensible als rajos gamma per a operar tumors en la glàndula paratiroid i facilitar la seua extracció.

Dos investigadors del Departament de Cirurgia de la Universitat de València, J. Ortega i S. Lledó, i altres dos de l'Hospital Clínic Universitari, N. Cassinello i J. Ferrer, han sigut els responsables d'aplicar per primera vegada una gammacàmera miniatura al quiròfan. Amb aquesta tècnica han contribuït a la

localització de tumors del paratiroid durant la mateixa intervenció quirúrgica. Això permet que es pugui fer una extirpació del tumor a través d'una mínima incisió en el coll, amb una curta durada de l'operació i una estada hospitalària menor a 24 hores.

Les dues novetats més importants d'aquesta investigació han estat el disseny i la realització d'una gammacàmera miniatura. Així ha aconseguit reduir la grandària d'un aparell que pesa habitualment centenars de quilograms fins a una grandària de dotze centímetres i amb un pes d'un quilogram. D'aquesta manera s'ha pogut in-

troduir dins del quiròfan, durant la realització de les operacions quirúrgiques.

D'altra banda, aquest aparell s'ha utilitzat per primera vegada per al tractament de l'hiperparatiroidisme, una malaltia causada per un tumor benigne del coll que provoca l'eixida del calci dels ossos. El desenvolupament d'aquest instrument, realitzat conjuntament amb una empresa tecnològica valenciana i amb el suport d'una ajuda a la investigació de la Generalitat Valenciana, permet realitzar gammagrafies dins del quiròfan, amb la qual cosa es troba i s'identifica fàcilment el tumor, cosa que

resulta difícil sense l'ajuda de la tecnologia a causa de la seua menuda grandària. Aquest aparell permet substituir altres exploracions que s'utilitzen actualment amb el mateix objectiu, presentant una gran eficàcia i un índex cost-efectivitat molt favorable. A més, el seu bon funcionament permet plantejar el seu ús per a altres patologies, com ara alguns casos de càncers de mama o de còlon i en el melanoma, per la qual cosa la seua aparició ha alçat grans expectatives entre la comunitat científica.

Actualment, l'equip que va iniciar la investigació continua la mateixa i està pendent de publicar els resultats que confirmen les troballes preliminars, ja publicats en la revista científica internacional *European Journal of Nuclear Medicine and Molecular Imaging*.

## L'OCDE selecciona un projecte de la UIG

### REDACCIÓ

L'OCDE (Organització Internacional per a la Cooperació i el Desenvolupament Econòmic) ha seleccionat un projecte vinculat a la Universitat Internacional de Gandia sobre estratègies locals de capacitació de treballadors. L'organització internacional ha triat deu projectes en tot el món. El professor Joan Noguera, de l'Institut de Desenvolupament Local de la UIG, és el responsable del projecte, que es desenvolupa en col·laboració amb l'Àrea de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Gandia.

## CITES

### EXPOSICIONS

#### LA REBEL·LIA ANTIFEIXISTA (1942-1944)

Fotografies de Spyros Meletzis.  
**Dies:** Fins el 22 d'abril.  
**Lloc:** MUVIM. C/Guillem de Castro 8.  
**Horari:** De dimarts a diumenge.

#### CENTRE JULIO GONZÁLEZ

**Dies:** Fins el 22 d'abril.  
**Lloc:** IVAM.

#### UN MINCE VERNÍS DE RÉALITÉ

Fotografies de Céline Clanet, François Deladerrière, Géraldine Llay, Geoffroy Matthieu.  
**Dies:** Fins el 28 d'abril.  
**Lloc:** Institut Francés. C/Moro Zeit 6.

#### JORDÀNIA: TRANSCULTURALITAT I TOLERÀNCIA

*Trobades entre dos Mars.*  
**Dies:** Fins el 17 de juny.  
**Lloc:** La Nau. C/Universitat 2.

#### SPEED TWO

La velocitat de les màquines.  
**Dies:** Fins el 8 de juliol.  
**Lloc:** IVAM.

#### GEORGES BATAILLE

Amb motiu del centenari del seu naixement, l'Institut Francés li dedica el seu propi homenatge.  
**Dies:** Fins el 27 de juliol.  
**Lloc:** Institut Francés. C/Moro Zeit 6.

### TEATRE

#### DEVOS A VÓS

Companya Claret Clown. Entrada lliure amb invitació que cal recollir dues hores abans.  
**Dia:** 25 d'abril.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Sala Matilde Salvador. C/Universitat 2.

#### 13

Companya Albena Teatre. Director Carles Alberola.  
**Dia:** Fins el 29 d'abril.  
**Hora:** Dimecres a les 17 hores, dijous a les 20:30, divendres i dissabtes 22 hores i diumenges a les 19 hores.  
**Lloc:** Teatre El Musical. Pl/del Rosari.

#### SELECTION

*Menage à duá* Circuit Café Teatre.  
**Dia:** 19 d'abril.  
**Hora:** 23 hores.  
**Lloc:** Mitjanit. C/Marqués de Caro 5.

#### IMPRO

Companya Teatre Instantani.  
**Dia:** 26 d'abril.  
**Hora:** 23 hores.  
**Lloc:** Mitjanit. C/Marqués de Caro 5.

#### UN DIA D'ESTIU

Companya Manacorina Independent. Entrada lliure amb invitació que cal arregar dues hores abans a la Nau.  
**Dia:** 19 d'abril.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Sala Matilde Salvador. C/Universitat 2.

### CONFERÈNCIES

#### L'ACCIÓ POSITIVA

A càrrec de Maggy Barrère, professora de la Universitat del País Basc.  
**Dia:** Dijous 27 d'abril.

**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Rector Pesset. Pl/Forn de Sant Nicolau 4.

#### I JORNADES D'ACTIVITAT FÍSICA I ESPORT ADAPTAT

Inscripció prèvia per a aquells que vulguen convalidar les conferències, taules redones i sessions pràctiques per crèdits. Gratis.  
**Dies:** 14, 15, 16, 17 i 18 de maig.  
**Horari:** D'11:30 a 17:30 hores.  
**Lloc:** Facultat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport.

#### ANY POLAR INTERNACIONAL

A càrrec de Jerónimo López (Universitat Autònoma de Madrid) i Miquel Canals (Universitat de Barcelona).  
**Dia:** 24 d'abril.  
**Lloc:** Auditori Mar Roig. Ciutat de les Arts i les Ciències.  
**Informació:** www.cac.es.

#### ÉS EL TEMPS DE LES DONES

Taula redona: *Trenta anys de moviment feminista al País Valencià.*  
**Dia:** 24 de maig.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula Magna. La Nau. C/Universitat 2.

### MÚSICA

#### DRAW BACK

Música intimista de Javier Belmonte.  
**Dia:** 22 d'abril.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Mitjanit. C/Marqués de Caro 5.

#### AVENIDA

Unió d'elements del pop contemporani i el rock americà.  
**Dia:** 26 d'abril.  
**Hora:** 22:30 hores.  
**Lloc:** 100 Café Teatre. C/Mestre Guillem 48.

#### VIVA TIRADO

Cançons de desamor i sexe.  
**Dia:** 27 d'abril.  
**Hora:** 23 hores.  
**Lloc:** Tivoli. C/José Carsi 50.

#### CICLE DIUMENGE JAZZ DONES

Esther Andújar.  
**Dia:** 22 d'abril.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Sala Matisse. C/Campoamor 60.  
**Preu:** 5 euros.

#### VARGAS BLUES BAND

Presenta el seu nou disc, *Lost & Found*.  
**Dia:** 21 d'abril.  
**Hora:** 23 hores.  
**Lloc:** Sala Loco Club. C/Erudit Orellana.

#### CICLE JAZZ@LLUISVIVES.UV.ES

Joan Fuster & Cèlia Mur.  
**Dia:** 26 d'abril.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

#### ENCANTO

Creació Pau de Nut. Companya Teatre de Cerca.  
**Dies:** 20, 21 i 22 d'abril.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Dr Sanchis Bargón.

### CINEMA

#### NOU CINEMA ARGENTÍ

*Nadar solo* (2003). Ezequiel Acuña. 102'. 16 mm. Color.  
**Data:** 25 d'abril.  
**Lloc:** Ca Revolta. C/Santa Teresa.

#### I FESTIVAL INTERNACIONAL PER A LA INTEGRACIÓ DE VALÈNCIA

Pel·lícules de joves cineastes.  
**Dia:** Del 19 al 22 d'abril.  
**Lloc:** Cines Babel, Institut Francés i Centre d'Estudis Campoamor.  
**Informació:** www.festivalintegracion.com.

#### CICLE ÀFRICA EN PRIMER PLA

*Tasuma (Le feu)*, de Kollo Daniel Sanou, 2003, VOSE.  
**Dia:** Fins el 19 d'abril.  
**Lloc:** Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

#### CICLE GESTIÓ DEL TERRITORI I MEDI AMBIENT

*Abocador residus tòxics i perillosos*, de Mejorada del Campo (Plataforma Anti RTP de le Coves i la Salzedella, 2006). *Al calor de las chimeneas* (Enrique Pacheco, 2006). Intervindran Maria Josep Picó (directora de la revista NAT) i Carles Arnal (Col·lectiu Terra Crítica).  
**Dia:** 23 d'abril. Entrada lliure.  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Jardí Botànic. C/Quart 80.

#### LA FEMINITAT EN EL CINEMA JAPONÉS

Presentació i projecció de *La señorita Oyú*. (Kenji Mizoguchi, 1951).  
**Dia:** 26 d'abril. Entrada lliure.  
**Hora:** 17 hores.  
**Lloc:** Aula Magna. C/Universitat 2.

#### CICLE SURREALISME EN MOVIMENT

Projecció *Meshes of the afternoon* (Maya Deren, 1943), *Aguaespejo granadino* (José Val del Omar, 1955), *Fuego en Castilla* (José Val del Omar, 1960). Gratis.  
**Dia:** 25 d'abril.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

### ALTRES

#### FLAMENC

*Zincaló*, Leo Molina, Rafael Vargas, Miguel Pérez i Pepe Pérez.  
**Dia:** 24 d'abril.  
**Lloc:** Radio City. C/Santa Teresa.  
**Hora:** 23 hores. Entrada lliure.

#### TALLER DE CREACIÓ: IDENTITAT, CONSCIÈNCIA I CREACIÓ

A càrrec de Susana Vidal.  
**Dies:** Del 26 al 28 d'abril.  
**Lloc:** Sala Parpalló. C/Alboraia 5.  
**Hora:** De 10 a 14 hores.  
**Informació:** www.salaparallo.es.

#### RECITAL POÈTIC BLAS DE OTERO

*Paso a paso, verso a verso*, a càrrec de Tachia Quintanar.  
**Dia:** 20 d'abril.  
**Hora:** 18:45 hores.  
**Lloc:** Sala Matilde Salvador C/Universitat 2.

#### VE A CONTE. DEL RELAT BREU I ELS SEUS MISTERIS

A càrrec de Cristina Fernández Cubas.  
**Dia:** 2 de maig.  
**Hora:** 20 hores.  
**Preu:** Entrada lliure.  
**Lloc:** Palau de la Música.

## PROPOSTES

### Un torneig reuneix nou-cents estudiants informàtics

Enguany la Universitat de València organitza la setena edició del Torneig Nacional de les Interinformàtiques, un gran esdeveniment esportiu en el qual estudiants universitaris d'informàtica de tot Espanya es reuneixen amb l'esport com a tema i fomenten també la companyia. Durant els dies 20, 21 i 22 d'abril les instal·lacions esportives de la Universitat de València, ubicades a Blasco Ibáñez i els Tarongers, seran testimonis d'aquest gran torneig.

Demà divendres, a les 8:30 del matí, es realitzarà l'acte de beninguda a la sala d'actes de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria, al Campus de Burjassot. A partir d'ací començaran tres dies de competicions esportives. L'acte de clausura serà diumenge, a les 20:30, al Pavelló Universitari de Blasco Ibáñez, on s'efectuarà el lliurament dels premis. Després de lliurar aquests, hi haurà un sopar de comiat i una festa final en què els participants podran celebrar un any més la celebració d'aquesta competició. Els orígens d'aquest torneig es remunten a l'any 2001, en què van participar-hi dues-centes deu persones procedents de sis universitats. En aquesta edició està prevista l'assistència de nou-cents estudiants d'informàtica de tretze universitats espanyoles. El Torneig Nacional de les Interinformàtiques és un gran esdeveniment esportiu, no sols per la quantitat d'estudiants que reuneix, sinó també per la quantitat d'esports en lliça. S'hi disputaran partits de futbol 11 (masculí), futbol sala (masculí i femení), bàsquet (masculí i femení), escacs (masculí i femení), voleibol (masculí i femení), tennis (masculí i femení), tennis de taula (mixt) i, a més, hi haurà exhibicions de bàdminton, frontennis i 10.000 metres. La informació està en <http://inter07.uv.es>.



### Oberta la convocatòria per a candidats del Programa de Voluntariat de VNU

La Delegació d'Estudiants, mitjançant el CADE (Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants), convoca les bases per a la selecció de voluntaris per a participar en el Programa de Voluntariat Universitari de VNU per als objectius de desenvolupament del Mil·lenni. La Universitat ha participat, des de la seua creació en el curs acadèmic 2001-2002, en la Xarxa de Voluntaris Universitaris d'UNITEs, del Programa de Voluntaris de Nacions Unides, juntament amb altres universitats i sota la coordinació de la Universitat Autònoma de Madrid. El Programa VNU és una iniciativa de l'ONU destinada a incorporar com a voluntaris estudiants de les universitats espanyoles per a col·laborar en les accions encaminades a la superació de la bretxa digital i vinculades als objectius de desenvolupament del Mil·lenni (<http://www.un.org>) en àrees com ara salut, educació i medi ambient. La convocatòria té l'objectiu de seleccionar els quatre estudiants de la Universitat que participaran en aquest programa. Els destinataris són els estudiants matriculats a centres propis de la Universitat de València que cursen estudis conduents a l'obtenció de títols de grau (primer i segon cicle), títols oficials de postgrau i de doctorat en la fase de docència, en el curs 2006-2007. Queden exclosos de la convocatòria els estudiants matriculats en màsters o postgraus no oficials. Els candidats hauran d'acreditar i demostrar coneixements d'anglès, així com disposició d'aptituds i capacitats. Les sol·licituds es poden presentar al CADE fins a les 14 hores del dia 10 de maig. La convocatòria pretén seleccionar els quatre estudiants que la Universitat de València proposarà per a participar en el programa. La incorporació al programa es realitzarà a partir del mes d'octubre d'enguany i comprèn sis mesos d'estada. Més informació en <http://www.uv.es/cade/v/voluntariat/onu.htm>.

El professor  
Ferran Carbó.  
FOTO: M. LORENZO.



## Ferran Carbó, triat nou director de l'IIFV

Ferran Carbó és el nou director general de l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana (IIFV). La votació es va celebrar el passat 3 d'abril i Carbó, únic candidat, va estar triat per trenta-sis vots a favor i tres paperetes en blanc. L'Institut integra les tres universitats valencianes (València, Alacant i Jaume I de Castelló) que tenen estudis de filologia –amb matèries adscrites i investigació– en l'àrea de la filologia catalana.

### REDACCIÓ

El passat 15 de febrer Ferran Carbó havia estat elegit també director de la seu de l'IIFV a la Universitat de València. Ferran Carbó (Vila-real, 1960) és catedràtic de Filologia Catalana a la Universitat de València. Entre 1999 i 2002 va ser degà de la Facultat de Filologia i actualment és el coordinador de la Càtedra

Joan Fuster de la Universitat. S'ha dedicat a l'estudi i la investigació de la literatura contemporània escrita en llengua catalana i és autor de nombrosos llibres, com ara *Joan Vinyoli: escriptura poètica i construcció imaginària* (1990), *La poesia de Joan Valls* (1991), *Introducció a la poesia de Joan Vinyoli* (1991), *La freda veritat de les estrelles (lectures de Joan Vinyoli)* (1995), *El teatre a*

*València entre 1963 i 1970* (2000), o en col·laboració amb Santi Cortés, *El teatre en la postguerra valenciana (1939-1962)* (1997), i amb Vicent Simbor, *La recuperació literària en la postguerra valenciana (1939-1972)* (1993), *Literatura actual al País Valencià (1973-1992)* (1993) i *Literatura catalana del segle XX* (2005). A hores d'ara té a punt de publicar el llibre *La poesia catalana del segle XX* (2007).

Entre les seues edicions, cal esmentar la preparació de les seleccions de textos literaris com ara *Vers i prosa* (1991), de Joan Vinyoli; *Antologia poètica* (1995), de Joan Valls Jordà; i *Quinze poemes valencians del segle XX* (2005); o l'edició de llibres d'investigació com ara *Vicent Andrés Estellés* (2004) o *Joan Fuster, vicis de la lectura* (2005).

## 'Mètode' guanya un premi a la divulgació de la natura

### REDACCIÓ

L'organització del Simposi Internacional de Natura i Fotografia ha atorgat el Premi EDC Natura a la Divulgació de la Natura a *Mètode*, revista de difusió de la investigació que edita la Universitat de València.

El premi es va lliurar el passat dia 31 de març a l'Auditori de Vila-real dins de la Gala Premis EDC Natura (Estudi, Divulgació i Conservació de la Natura). El guardó destaca el treball d'investigació i desenvolupament que ha realitzat la revista que dirigeix Martí Domínguez, a través dels nombrosos articles de divulgació científica "que contribueixen al coneixement de les espècies i a la seua conservació".

La revista *Mètode* enceta així l'any del seu quinze aniversari amb un premi que se suma al guardó aconseguit l'any passat a Madrid: el premi *Ciència en Acció* dins de la modalitat de Treballs de Divulgació Científica.

*Mètode* va nàixer el 1992 amb l'objectiu de servir de pont entre la ciència i la societat, fent arribar al públic el treball i els avanços que es realitzen des de la universitat, no només la de València, sinó també d'altres centres de l'Estat i de l'estranger. Compta entre els seus col·laboradors amb investigadors i professors externs a la Universitat de València. Amb una periodici-

tat trimestral, *Mètode* s'ha convertit en l'única revista de divulgació científica editada al País Valencià.

Els Premis EDC Natura es van lliurar dins del IV Simposi Internacional de Fotografia i Natura 2007. Altres premiats en aquesta edició són el director de l'Estació Biològica Terra Natura de la Universitat d'Alacant, Vicente Urios Moliner, amb el Premi a l'Estudi de la Natura; Bernabé Moya Sánchez, director del Departament d'Arbres Monumentals de la Diputació de València, amb el Premi a la Conservació de la Natura; el catedràtic en Zoologia i assessor de la revista *National Geographic* Jacint Nadal, a qui s'atorgà el Premi Amic Félix; i finalment, el Premi Josep Cavanilles a Abel Campos, periodista del programa *Medi Ambient* que s'emet en Punt 2 de la televisió valenciana.

El simposi estava organitzat per EDC Natura/Fundació Omacha, amb la col·laboració, entre altres, d'*International Wildlife Photography* (IWP), *National Geography Society* o la Fundació Félix Rodríguez de la Fuente.

EDC Natura va nàixer a Vila-real amb l'objectiu de divulgar i donar a conèixer la història natural i els espais naturals valencians. Amb la Fundació Omacha realitza projectes de cooperació nacional i internacional, sobretot a la zona de l'Amazones.

## PUBLICACIONS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

### Mecànica de fluids

Autors: A. Vicent Orchilés i Margarita Sanchoello.  
Col·lecció: Materials.  
Preu: 16 euros.  
ISBN: 978-84-370-6562-5.



*Mecànica de fluids* és un curs introductor a l'estudi de la circulació de fluids per l'interior de conduccions i d'aparells utilitzats en les indústries de procés. L'obra té sobretot un caràcter aplicat però no abandona mai el rigor que ha de caracteritzar qualsevol publicació científicotècnica. Quasi tots els capítols es complementen amb exercicis resolts i incorporen eines pedagògiques útils per a la resolució ràpida dels problemes més complicats. Els procediments emprats constitueixen una base per a l'anàlisi de qualsevol unitat on es produeixen pèrdues d'energia mecànica. Un volum, al capdavant, de gran ajuda per als estudiants d'Enginyeria Química i d'altres enginyeries que s'apropen a l'estudi de la mecànica dels fluids.

### Los intelectuales en Francia

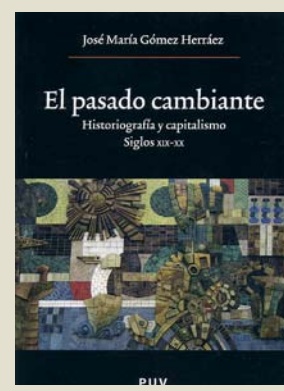
Autors: Pascal Ory i Jean-François Sirinelli.  
Col·lecció: Història.  
Preu: 22 euros.  
ISBN: 978-84-370-6698-1.



Des de Zola a Barrès, des de Brasillach a Malraux, des de Sartre a Raymond Aron, des d'Aragon a Régis Debray, trobem en la tercera edició actualitzada d'aquest llibre els principals actors de la *intelligentsia*: escriptors, grans universitaris, periodistes, tots ells intel·lectuals implicant-se en els esdeveniments; però també, en funció de les hegemonies ideològiques, de la crisi i de les modes, les xarxes d'influència i les solidaritats actives amb les quals es van comprometre. Després de tants assajos, de vegades brillants i freqüentment polèmics, sobre l'estatus, la missió, l'actuació de l'intel·lectual, aquest és el primer intent de síntesi històrica.

### El pasado cambiante

Autor: José María Gómez Herráez.  
Col·lecció: Oberta.  
Preu: 22 euros.  
ISBN: 978-84-370-6650-9.



L'obra suposa tant una anàlisi dels diversos enfocaments proposats sobre l'origen i desenvolupament del capitalisme com una reflexió sobre la dinàmica interna, en el seu context social, del treball dels historiadors. En els dos primers capítols s'estableix un diàleg amb sociòlegs de la ciència, historiadors i especialistes d'altres dominis que tracten d'introduir-se en la lògica de les ciències i de la història en les seues formes d'enfrontar-se amb la realitat externa, sobretot sota les coordenades que marquen la societat i la comunitat científica. En l'observació de la historiografia econòmica s'inclouen paradigmes diferents –liberal, marxista, escola històrica alemanya, *Annales*, institucionalistes, quantitativistes, cliometria, etc.– i es para atenció en alguns autors més coneguts i els debats de major ressonància.

Imatge d'arxiu d'una edició anterior de la Fira del Llibre.  
FOTO: MIGUEL LORENZO



# Tretze novetats universitàries per a la Fira del Llibre

La Universitat de València presenta tretze llibres i una col·lecció durant la XXXVIII Fira del Llibre, que se celebra als Jardins de Vivers entre els dies 26 d'abril i 6 de maig. Llibres de ciència, poesia, història, art, economia... integren l'oferta del Servei de Publicacions per a aquesta primavera. La majoria dels actes se celebren en el mateix recinte de la Fira, però també hi haurà presentacions a l'edifici històric de la Nau.

## REDACCIÓ

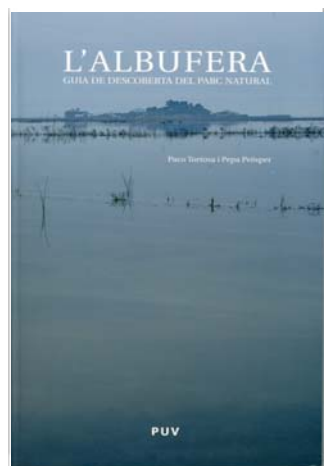
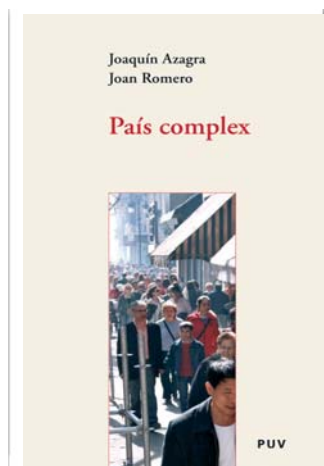
El divendres 27 d'abril, a les 19:30 hores, a les carpes dels Jardins de Vivers, tindrà lloc la primera de les presentacions universitàries. El títol d'aquesta primera obra és *Antonio Llidó, un sacerdote revolucionario*, de Mario Amorós. Hi intervindran Pepa Llidó, presidenta de l'Associació Cultural Antoni Llidó; Antoni Ferrer, membre del consell de redacció de *Saó* i poeta; Mario Amorós, autor del llibre; i Maite Simón, editora de Publicacions de la Universitat de València.

A la mateixa hora (19:30), però el dilluns 30 d'abril i també a Vivers, es presentarà una novetat en l'àmbit de les ciències. Es tracta de *Mariners que solquen el cel*, coedició amb Edicions Bromera, de Vicent Martínez. Aquesta obra també té versió en castellà.

El dimecres 2 de maig, a la mateixa hora i en el mateix lloc, serà el torn de *Rembrandt, el treball del pintor*, d'Ernst van de Wetering; *Bóvedas de la arquitectura*

*gòtica valenciana. Traza y montea*, de Juan Carlos Navarro; *La evolución de un evolucionista. Escritos seleccionados*, de Francisco J. Ayala (edició a cura d'Andrés Moya i Amparo Latorre); *Poesía de Cancionero del siglo xv. Catorce estudios*, d'Alan Deyermond (edició a cura de Rafael Beltrán, José Luis Canet i Marta Haro); i *Gonzalo Anaya. La pasión educativa* (edició a cura de Josep Martínez Bisbal i Jaume Martínez Bonafé). En aquest acte intervindran Francisco Tomás, rector de la Universitat; Rafael Gil Salinas, vicerector de Cultura; Andrés Moya, coeditor de *La evolución de un evolucionista*; Josep Lluís Canet, coeditor de *Poesía de Cancionero del siglo xv*; Jaume Martínez Bonafé, coeditor de *Gonzalo Anaya. La pasión educativa*; i Francisco José López Alfonso, coordinador del Club d'Escritura de La Nau Gran.

La presentació de la col·lecció *Javier Coy d'estudis nord-americans* està prevista (també a les 19:30 hores a Vivers) per al dijous 3 de maig. Hi participaran



Javier Coy, catedràtic de Filologia Nord-Americana de la Universitat de València; María José Coperías, degana de la Facultat de Filologia; Barry Pennock, professor de Filologia Anglesa de la Universitat de València; i Carme Manuel, directora de la col·lecció.

També el dijous 3 de maig, però a l'Aula Magna de l'edifici històric de la Nau (carrer Uni-

versitat 2), tindrà lloc (19:30 hores) la presentació del llibre *País complex* i la seua versió en castellà *País complejo*, de Joaquín Azagra i Joan Romero. Hi intervindran Francisco Tomás, rector de la Universitat; Aurelio Martínez, catedràtic d'Economia Aplicada de la Universitat i president de l'Institut de Crèdit Oficial (ICO); Joan Sifre, secretari general de Comissions Obreres-PV; Francisco Pons, president de l'Associació Valenciana d'Empresaris (AVE); Joaquín Azagra, professor titular d'Història Econòmica; i Joan Romero, catedràtic de Geografia Humana.

El dia següent, divendres 4 de maig, a les 12 hores i a la Sala Matilde Salvador de la Nau, es presentarà l'obra *Del baile a la palabra. Ananda Dansa, veinticinco años en escena*. Hi parlaran Rafael Gil Salinas, vicerector de Cultura de la Universitat; Rosángeles Valls, directora d'Ananda Dansa; Juan Antonio Martín, delegat de la Fundació Autor a València; i Remei Miralles i Josep Lluís Sirera, editors del llibre.

Per la vesprada del mateix divendres, a les 19:30 hores i novament als Jardins de Vivers, serà el torn del llibre *L'Albufera. Guia de descoberta del Parc Natural*, de Paco Tortosa i Pepa Prósper. L'acte tindrà la intervenció de Martí Domínguez, director de la revista *Mètode*; Pepa Prósper i Paco Tortosa, autors del llibre; i Vicent Olmos, editor de Publicacions de la Universitat de València.

A més dels actes programats directament per la Universitat de València, també hi haurà un acte de la Universitat de Girona, previst per al dia 26 d'abril als Jardins de Vivers, que consistirà en la presentació del llibre *Dotzè Llibre dels Crestià I. Volum I*, de Francesc Eiximenis. Hi parlaran Xavier Renedo (editor del llibre) i Albert Hauf (catedràtic de Filologia Catalana de la Universitat de València).

LA COLUMNA

Fira

Alfons Cervera

Els llibres existeixen de veritat. Els ho jure. Les tendes on es venen són com espais cada vegada més exòtics, però alguns d'aquests espais encara continuen dient-se llibreries. Altres no. Altres col·loquen els llibres al costat de les sabatilles de tennis, de la llet i els iogurts o del gel on es conserva fresc el peix del dia. Per a demostrar que els llibres existeixen de veritat, tots els anys el Gremi de Llibreteres obri les seues portes a Vivers i mostra al públic la prova palpable que les històries fantàstiques que conta la literatura continuen vives. Del 26 d'abril al 6 de maig les cases de la Fira del Llibre alimenten la curiositat dels visitants i mostren en les seues prestatgeries allò més nou de l'escriptura clàssica i contemporània. No sé qui va dir (un clàssic, segur) que amb huit o deu llibres estem servits. No en deia els títols, però vostès poden seleccionar aquells que els agraden. Huit llibres. O deu. La satisfacció irrepètible de llegir una i mil vegades un llibre que ens commoga. La gent no té aquest costum: pot veure una i mil vegades la mateixa pel·lícula, estimar cada dia més i durant un segle la persona que estima, visitar una ciutat que li agrada tots els anys trenta vegades. Però llegir el mateix llibre dues vegades els sembla una barbaritat i una pèrdua de temps. No sé quantes vegades he llegit *Els adéus, L'illa del tresor i El soroll i la fúria*. O els poemes d'Espronceda, Claudio Rodríguez i Joan Vinyoli. Moltes vegades. I amb cada nova lectura, aquests textos augmenten la seua grandària literària i creix al mateix temps el plaer que em provoquen. Algunes vegades les noves incursions en un mateix text serveixen per a mostrar alguna fragilitat que no havies percebut en lectures anteriors. Em va passar amb Nabokov: una autèntica merda la segona part de *Lolita*, encara que ningú no ho diga per aquesta eufòria mitificadora en què solem caure sovint. En qualsevol cas, no està malament llegir més de huit llibres en tota la nostra vida. La Fira del Llibre n'ofereix molts més i sempre poden vostès triar per a l'ocasió novetats de confiança o aquelles altres que desconeixen i poden esdevindre una magnífica sorpresa. L'entrada al recinte de Vivers és lliure. I l'aforament, il·limitat. Ens veiem allí, doncs. Sense falta, val? Sense falta.