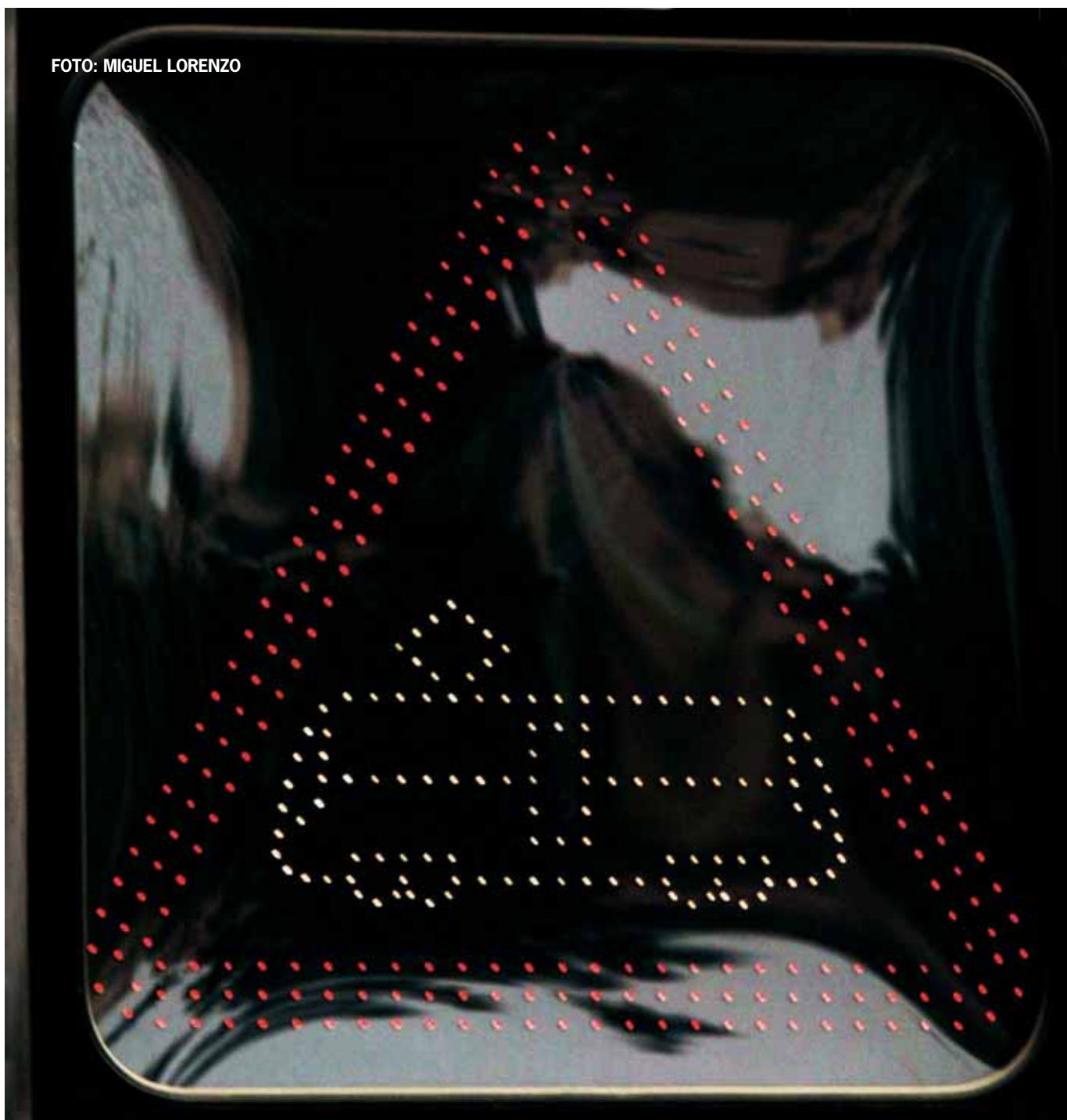




FOTO: MIGUEL LORENZO



I tu, com vens a la Universitat?

Els universitaris usen cada vegada menys el transport públic i per contra més el cotxe. La bici és l'únic mitjà que ha augmentat adeptes, a pesar de les dificultats. La mobilitat a la Universitat és una assignatura pendent i l'estudi presenta algunes propostes de millora. **Pàgs. 6/7**



ESTUDIANTS ENCADENATS CONTRA LA CONVERGÈNCIA EUROPEA. Estudiants de la Universitat es van encadenar ahir a les portes de diverses facultats per a protestar contra l'Espai Europeu d'Educació Superior. La iniciativa obeïa a la convocatòria feta pel Fòrum Estudiantil Europeu i la Universitat secundada pel Sindicat d'Estudiants dels Països Catalans (SEPC). Les accions es van realitzar ahir perquè aquesta setmana es reuneixen a Londres els ministres d'Educació dels països que conformen el procés de Bolonya per tal d'avaluar el moment en què es troba cada país. **Pàg. 5**

PEDRO KAT



B BEQUES I PREMIS

PREMIS LITERARIS TARRAGONA

Convoquen: Ajuntament de Tarragona, Òmnium Cultural del Tarragonès i Centre de Normalització Lingüística de Tarragona.
Guardons: 18é Premi Ciutat de Tarragona de Novel·la Pin i Soler; 18é Premi de Biografies, Autobiografies, Memòries i Dietaris Rovira i Virgili; 18é Premi de Poesia Comas i Maduell; 11é Premi de Narrativa Curta per Internet Tinet; 8é Premi de Traducció Vidal Alcover; 7é Premi de Cultura Popular Joan Amades.
Termini: 31 d'agost.
Informació: www.premisliteraris.org. També al telèfon 977 29 61 00 i a l'adreça correu@premliteraris.org.

BEQUES COCA-COLA

Organitzen: Coca-Cola Espanya, Colebega Begano i Norbega.
Objecte: Contribuir a la inserció laboral de les persones amb discapacitat.
Dotació: 600 euros al mes.
Sol·licitants: Universitaris amb grau de discapacitat reconeguda.
Termini: 30 de maig.
Durada: 6 mesos.
Informació: www.conocecocacola.com.

BEQUES DEL MINISTERI D'EDUCACIÓ I CIÈNCIA

Convoca: Programa de Potenciació dels Recursos Humans del Pla Nacional d'Investigació Científica.
Objecte: Reforçar la formació tècnica i capacitat científica.
Sol·licitants: Beneficiaris d'ajudes de FPU en règim de contracte en pràctiques.
Dotació: 650 euros al mes.
Termini: 30 de setembre.
Informació: http://www.uv.es/dise/unitat1/beques.html.

BEQUES DEL MINISTERI D'INDÚSTRIA, TURISME I COMERC

Convoca: Pla Nacional d'Investigació.
Objecte: Ajudes per a la realització de projectes internacionals.
Sol·licitants: Centres tecnològics i públics d'investigació.
Termini: 15 de juliol.
Informació: http://www.imaginario.com.ar/09/8/alandar.htm.ñ.

BEQUES PER A L'ELABORACIÓ DE PROJECTES EUROPEUS

Convoquen: Servei d'Investigació i Rectorat de la Universitat de València.
Objecte: Ajudes per a cobrir les despeses ocasionades per la mobilitat, com a conseqüència de la realització dels projectes europeus.
Sol·licitants: Personal investigador de la Universitat de València.
Dotació: 600 euros per setmana.
Informació: http://www.uv.es/dise/unitat1/beques.html.

PREMI FECYT A LA PROMOCIÓ DE LA IGUALTAT EN EL CONEIXEMENT

Convoca: Fundació Espanyola per la Ciència i la Tecnologia.
Objecte: Reconèixer les iniciatives que fomenten la igualtat entre homes i dones.
Sol·licitants: Persones físiques, centres d'investigació, universitats, acadèmies, fundacions i organitzacions.
Dotació: 20.000 euros.
Termini: 9 de juliol.
Informació: www.fecyt.es.

PREMI DE MEDI AMBIENT MARGALLÓ 2007

Convoca: Institut Valencià d'Excursionisme i Natura del CEV.
Dotació: 3.000 euros.
Termini: Entre el 7 de maig i el 28 de juny.
Informació: 96 391 16 43 i infocev@centroexcursionista.org.

BEQUES PER A FORMACIÓ PRÀCTICA ALS CENTRES DELOITTE

Convoquen: Fundació Empresa Pública SEPI i Deloitte SL.

Objecte: Realitzar un període de formació pràctica a centres i oficines de Deloitte.

Sol·licitants: Enginyers superiors en Telecomunicacions, Industrial, Informàtica (i altres enginyeries superiors); enginyers tècnics en les mateixes àrees i llicenciats en Economia, ADE, Investigació i Tècniques de Mercats, Ciències Actuarials i Financeres, Física, Matemàtiques, Informàtica, Ciències i Tècniques Estadístiques, Dret, Psicologia, Psicopedagogia, Sociologia, Ciències Ambientals.
Dotació: Entre 600 i 800 euros segons el centre de destinació i la titulació acreditativa.
Durada: Mínima de cinc mesos i màxima d'un any.
Termini: Fins el 31 de desembre.
Informació: www.funep.es.

PREMI AL DESENVOLUPAMENT DE LA CIUTAT DE VALÈNCIA

Convoca: Banc d'Estudis Estratègics del Centre d'Estratègies i Desenvolupament (CEiD).
Objecte: Premiar els treballs d'investigació universitaris que resulten útils per al desenvolupament estratègic de València i la seua àrea metropolitana.
Sol·licitants: Projectes de fi de carrera, investigacions de tercer cicle o tesis doctorals.
Dotació: 6.000 euros a repartir entre l'investigador (75%) i el seu director (25%).
Termini: El premi té caràcter anual i s'atorga cada curs acadèmic.
Informació: www.ceyd.org/ambitos/actores/proyectos/bancodeestudio/4.htm.

BEQUES PER A ESTUDIANTS ESTRANGERS

Convoca: Universitat Internacional de Gandia.
Objecte: Cobrir la matrícula i l'allotjament de dos cursos o tallers a la Universitat d'Estiu de Gandia.
Sol·licitants: Estudiants de pregrau i postgrau dels països emergents.
Termini: Del 13 al 28 de juny.
Informació: 96 386 40 97.

C CURSOS

CONGRÉS SOBRE LES CURES DE SALUT EN L'ENTORN DE LA MEDITERRÀNIA

Organitza: Universitat Internacional de Gandia.
Dates: 14, 15 i 16 de novembre.
Lloc: Gandia.
Durada: 20 hores (2 crèdits).
Preu: Sense beca 66 euros i amb beca 51 euros.
Informació: http://sestud.uv.es/scripts/ueg/v_info2.idc.

VELA LLEUGERA

Organitza: Servei d'Extensió.
Data: Juliol.
Durada: 30 hores (3 crèdits).
Hora: De 10 a 14 hores.
Preu: 90,50 euros comunitat universitària, 120,50 públic en general.
Informació: http://www.uv.es/sesport/formacio/segonquad05-06/AA79C206.htm.

CURSOS D'ESTIU DONÒSTIA-SANT SEBASTIÀ

Organitza: Universitat del País Basc.
Dates: De juny a setembre.
Durada: De 10 a 30 hores.
Preu: Segons el curs, trobada, congrés, jornada o taller.
Informació: http://www.sc.ehu.es/scrwwsu/index.html.

TALLER D'ENTRENAMENT COGNITIU

Organitza: Servei d'Extensió.
Dates: 5, 7, 8, 12, 14 i 15 de juny.
Durada: 20 hores.
Hora: De 9 a 12 hores.
Lloc: Facultat de Psicologia. La Nau Gran d'Estiu.
Preu: 30 euros.
Informació: http://extensio.uv.es/component/option,com_docman/task,doc_view/gid,177/lang,ca_ES/.

INTRODUCCIÓ ALS RECURSOS D'INTERNET

Organitza: Servei d'Extensió.
Dates: 13, 15, 18, 20 i 22 de juny.
Durada: 20 hores.
Hora: De 9:30 a 13:30 hores.
Lloc: Facultat de Psicologia. La Nau Gran d'Estiu.
Preu: 30 euros.
Informació: http://extensio.uv.es/component/option,com_docman/task,doc_view/gid,175/lang,ca_ES/.

EL LLENGUATGE DE L'ARQUITECTURA

Organitza: Servei d'Extensió.
Dates: 5, 7, 11, 12, 14, 18, 19 i 21 de juny.
Durada: 20 hores.
Hora: De 17 a 19:30 hores.
Lloc: Facultat de Psicologia. La Nau Gran d'Estiu.
Preu: 30 euros.
Informació: http://extensio.uv.es/component/option,com_docman/task,doc_view/gid,182/lang,ca_ES/.

L'ART COM A TERÀPIA

Organitza: Servei d'Extensió.
Dates: Del 18 al 22 de juny.
Durada: 20 hores (2 crèdits).
Horari: De 10 a 14 hores.
Lloc: Facultat de Psicologia. La

Nau Gran d'Estiu.
Preu: 30 euros.
Informació: http://extensio.uv.es/component/option,com_docman/task,doc_view/gid,185/lang,ca_ES/.

PERIODISME I PERIODISTES EN TEMPS CONVULSOS

Organitza: Universitat d'Alacant.
Dates: Del 2 al 6 de juliol.
Durada: 30 hores (3 crèdits).
Horari: De 9 a 14 hores.
Lloc: Universitat d'Alacant.
Preu: 90 euros.
Informació: http://www.univerano.ua.es/va/curso.asp?id=89.

LA DONA I L'ISLAM. UNA VISIÓ PLURAL

Organitza: Universitat d'Alacant.
Dates: Del 2 al 6 de juliol.
Durada: 30 hores (3 crèdits).
Horari: De 9 a 14 hores.
Lloc: Universitat d'Alacant.
Preu: 90 euros.
Informació: http://www.univerano.ua.es/va/curso.asp?id=64.

VOLUNTARIS PER A ESDEVENIMENTS ESPORTIUS

Organitza: Servei d'Extensió.
Dates: Del 10 al 18 de setembre.
Hora: De 15 a 18 hores.
Durada: 30 hores (3 crèdits).
Preu: 60,50 euros universitaris, 90,50 públic en general.
Informació: http://www.uv.es/sesport/formacio/cursos2quad0607.htm.

CURSOS D'IDIOMES

Organitza: Centre d'Idiomes UVI.
Dates: Fins a juny.
Durada: 90 hores.
Preu: Descomptes per a universitaris.
Lloc: C/Dr. Joan Reglà 6, baix.
Informació: 96 339 46 30 o www.centrediomes.es.

TÈCNiques I TÀCTIQUES EN EL FUTBOL ACTUAL

Organitza: Servei d'Extensió.
Dates: Del 12 al 20 de setembre.
Hora: De 18 a 21 hores.
Durada: 30 hores (3 crèdits).
Lloc: Campus dels Tarongers.
Preu: 60,50 euros universitaris, 90,50 públic en general.
Informació: http://www.uv.es/sesport/formacio/cursos2quad0607.htm.

CURSOS D'ESPANYOL PER A ESTRANGERS

Organitza: Centre d'Idiomes de la Universitat de València.
Dates: De març a juny.
Durada: 60 hores.
Horaris: Segons el curs i nivell.
Preu: Descomptes per a universitaris.
Lloc: C/Dr. Joan Reglà 6, baix.
Informació: 96 339 46 30.

VELA LLATINA

Organitza: Servei d'Extensió.
Data: Maig i juliol.
Durada: 30 hores (3 crèdits).
Preu: 90,50 euros comunitat universitària, 120,50 públic en general.
Informació: http://www.uv.es/sesport/formacio/segonquad05-06/AA80C206.htm.

ESTIU. Amb la proximitat de les vacances, les ONGs presenten ara diverses propostes de viatge, NOU DISE en presenta una



Un grup de cooperants visita els habitants d'una comunitat d'un país a Sud-amèrica.

Cooperació, un viatge diferent

Passar un estiu com a cooperants és una de les opcions que cada any interessa més als universitaris. Després de dedicar nou mesos a l'estudi molts alumnes veuen l'arribada de l'estiu com un premi de relax i bona vida, però alguns d'ells, compromesos amb la realitat social de països desfavorits, prefereixen dedicar el seu esforç a ajudar-los. Ara és el moment de moure's i unir-se a projectes d'organitzacions solidàries que estan ultimant viatges i programes de cooperació.

REDACCIÓ

Una d'aquestes organitzacions no governamentals és l'Assemblea de Cooperació per la Pau (ACPP), que organitza cursos de cooperació sobre el terreny. Un gran nombre d'universitaris valencians han participat en aquests cursos, que enguany es realitzaran en nou dels diversos països del sud en què treballa l'associació: República Dominicana, Hondures, Senegal, Tunísia, Marroc, Palestina i Israel, i aquest any per primera vegada a Guatemala i el Salvador. El termini d'inscripció es tanca el 31 de maig.

Aquest programa consisteix en la realització de cursos que tenen com a objectiu mostrar sobre el terreny l'impacte dels projectes de cooperació al desenvolupament que l'ONG executa en aquests països. Això dona la possibilitat als participants de conèixer la realitat de zones i comunitats normal-

ment allunyades dels circuits més turístics i coneguts.

Per això es fan visites a programes de cooperació d'ACPP, finançats per diverses institucions espanyoles. D'aquesta manera es pot fer el seguiment de l'execució de les activitats, també una avaluació dels objectius i resultats dissenyats, a més de conèixer el seu impacte social, polític i econòmic en les comunitats beneficiàries. Els participants en el programa també poden identificar noves actuacions junt amb els tècnics cooperants d'ACPP i els tècnics locals.

TALLERS TEORICOPRÀCTICS. Per tal de garantir un treball rigorós, es realitzen a les poblacions de destinació tallers teoricopràctics, amb els quals els participants es familiaritzen amb la terminologia i la metodologia utilitzades en els processos d'identificació, formulació, seguiment i avaluació de les

accions de cooperació al desenvolupament. Es pretén que puguin arribar a tindre una comprensió el més completa possible del que és un projecte de cooperació.

Per a potenciar l'organització de la societat civil a les zones on es treballa s'organitzen encontres amb els agents locals de desenvolupament que participen en els projectes (les comunitats beneficiàries, les contraparts i les institucions), amb l'objectiu d'obtenir una visió àmplia dels components que participen en tot el procés de cooperació. Els participants en aquests programes destaquen la importància de la col·laboració de totes les entitats implicades. És important escoltar i comprovar les necessitats de les comunitats per tal de fomentar els habitants i animar-los a treballar en equip.

Finalment, els participants tindran l'oportunitat de realitzar diverses visites turístiques, en dies lliures al marge dels cursos organitzats.

El viatge costa una mitjana de 1.500 euros, segons la destinació, per exemple a llocs més propers com ara el Magrib o Senegal podria costar uns 700 euros, però a més llunyans com Hondures o República Dominicana pot arribar als 1.800 euros, inclòs l'avió d'anada i tornada, el menjar i l'allotjament. A més, l'ACPP compta alguns anys amb beques.

"He descobert la importància que té escoltar"

R. CASTELLÓ

Rosaura Martínez (el Puig, 1981), estudianta d'Educació Social, va viatjar l'estiu passat a Hondures. De la seua estada ho destaca tot. La formació, la relació amb els habitants, els projectes que s'hi estan fent...

-Per què vas decidir viatjar amb Assemblea de Cooperació per la Pau?

-Era una ONG que coneixia i m'agradava la idea que a més de fer cooperació fera acció social. La primera àrea és la que s'encarrega de buscar el finançament per a projectes, també de valorar-los i aprovar-los. Per exemple, veure si necessites un lavabo o una séquia per a llavar roba i aconseguir el finançament.

-I l'acció social?

-En aquesta entren la immigració, la sensibilització i l'educació. La sensibilització és molt important en aquesta ONG. Els que hem anat som una font de sensibilització per a la gent d'ací. Els podem contar de primera mà el que hem vist, el que hem fet.

-En què consisteix el curs?

-Es tracta d'un curs de formació. Allà no anem a camps de treball ni col·laborem exclusivament en un projecte. El que fem és formar-nos. Les tres primeres setmanes tens classes teòriques de dilluns a divendres. Al mateix temps visites les comunitats, els projectes, de fet vam recórrer Hondures de nord a sud.

-Vosaltres no hi aneu a ajudar?

-Bé, nosaltres fem un curs de formació i en la pràctica, quan visites les comunitats, col·labores detectant les necessitats. Són ells realment els que treballen i Assemblea també està interessada principalment perquè es formen. La idea no és anar allà i fer-los una casa, sinó ensenyar-los a fer-la perquè quan es trenque alguna cosa sabran arreglar-la. Tu vas a rebre formació, estàs en contacte amb ells.

-Aquests cursos estan dirigits a un tipus de gent en concret?

-No, nosaltres érem un grup de vint persones molt divers. Economistes, veterinaris, llicenciades en Dret, en Ciències Polítiques...

-I l'edat?

-Només has de ser major d'edat i tindre ganes d'anar.



En el nostre cas la persona més jove tenia vint anys i la més major cinquanta-huit.

-Què sol buscar la gent en aquests viatges?

-Supose que hi ha de tot, hi ha gent que vol fer un viatge diferent, altres volen comprovar on van a parar els diners que donen, altres volen formar-se en temes de cooperació...

-Per cert, què vas fer l'última setmana?

-Aquesta és de vacances. Cadascú va anar on va voler.

-Què n'has extret, de la teua experiència?

-A nivell personal m'ha servit moltíssim. No crec que un pugua entendre res si no ho coneix. Aquest viatge m'ha servit per acostar-me a una forma de vida que és inimaginable. Pots pensar que les coses estan mal, però fins que no vas allà no saps com de mal. No saps què és el que realment els fa patir o no. He descobert la importància que té escoltar.

-En aquest sentit, els hondurenys, on emigren?

-Els van als EUA, vindre a Europa els resultat molt car. Però no poden imaginar-se les pèssimes condicions en què es trobaran allà. Almenys en el seu país tenen una casa. Crec que la seua situació empitjora moltíssim.

-Tan malament estan?

-A Hondures et trobes llocs on estan molt malament, i altres en què han aconseguit un bon autodesenvolupament però volen millorar. És una societat patriarcal, però les dones tenen molta consciència d'aquest fet i són més lluitadores que nosaltres. És sorprenent també que en la majoria de llocs són elles les que treballen i trauen la família endavant.

BÚSTIA OBERTA

Reforma universitària

De la reforma universitària es ve parlant fa ja anys. El pas de la dictadura a la democràcia va significar un canvi molt important per al model universitari. I es vulga o no, del paper de les universitats depèn el futur d'una societat. El primer moment de la reforma cal datar-lo el 1983, i està marcat per l'expansió de les universitats, la descentralització, la democratització i modernització. La segona reforma fou la que va fer el govern d'Aznar, a mena de buscar el control i limitar els sistemes més oberts i participatius. Va ser una reforma més marcada per la política del PP i va generar molta oposició per part del món acadèmic. Ara s'ha reformat la llei de 2001, una reforma de llei que fou aprovada per la majoria parlamentària, amb el vist-i-plau de la majoria d'equips rectorals i de l'esquerra. Estem davant d'una reforma que fa incidència bàsicament en els plans d'estudi dins del marc europeu, en la major relació de la universitat amb l'activitat empresarial i la investigació, i en la recuperació d'un sistema d'elecció del rector més obert i participatiu, que fou substituït per la majoria d'Aznar amb un sistema de vot ponderat obligatori, en detriment dels estudiants.

Na fa gaire llegia una anàlisi força crítica amb el nostre sistema universitari d'Ignacio Sotelo, aquest professor i assagista feia una valoració de la universitat alemanya i l'espanyola, assenyalant: "En compte de fer ciència, la universitat espanyola, en el millor dels casos, divulga els resultats que es consideren relativament fixos, informació que després és exigida fidelment en els exàmens". Segons Sotelo, allò que més li mancava a la universitat, tant en l'interior dels seus claustres com en altres àm-



Imatge d'arxiu d'un acte contra la LOU del PP. FOTO. MIGUEL LORENZO

bits, era la competitivitat. Doncs bé, la reforma que acaba d'entrar en vigor sols fa uns dies aposta per més competitivitat i més investigació. La mateixa exposició de motius, i el seu articu-

lat ho reflecteix, indica com "juntament amb la investigació bàsica, la universitat haurà d'impulsar la transferència al sector productiu dels resultats de la seua investigació en coordinació i complementarietat amb els altres agents del sistema de ciència i tecnologia..."

Tot sembla indicar que estem davant d'un repte, ja que consolidada ja la democratització universitària, s'obri una perspectiva de reorientació més a la recerca de la competitivitat, la investigació i la tecnologia. Segurament hi haurà insuficiències i no mancaran dificultats, ja que el finançament continua molt marcat per les decisions polítiques dels governs autonòmics i central. Així i tot, cal saludar aquesta nova oportunitat i aquest repte per a la nostra societat.

Vicent Álvarez.
Cap del Servei Jurídic de la
Universitat

NOTÍCIES BREUS

Fes-te voluntari al Campionat d'Europa Universitari de Volei Platja

La Universitat de València organitzarà el pròxim juliol, entre el 16 i 19, la quarta edició del Campionat d'Europa Universitari de Volei Platja. És la primera vegada que una universitat espanyola celebra aquest campionat. Les tres edicions anteriors tingueren lloc a Àustria, Eslovènia i Itàlia. L'Associació Europea d'Esport Universitari (EUSA) ha triat la Universitat per a organitzar l'esdeveniment enguany. La competició es farà entre el 17 i el 19 de juliol a la platja de les Arenes de València. El dia 16 serà la inauguració a Port Saplaya (Alboraia), la vila dels esportistes. L'entrada a la competició és lliure. Per a ser voluntari d'aquest campionat, el Servei d'Educació Física i Esports de la Universitat organitza un curs de formació. La matrícula es realitzarà a través d'internet (<http://www.uv.es/sesport>) entre el 21 i 26 de maig. El preu del curs és de 20 euros, import que serà retornat als que l'aproven. La teoria del curs tindrà lloc els dies 2, 3 i 4 de juliol, de 18 a 21 hores, al pavelló de Blasco Ibáñez, i les pràctiques es faran durant el campionat (secció de transport, protocol, premsa, etc.). Als voluntaris se'ls lliurarà gratuïtament una gorra, dues samarretes, uns pantalons i unes xancletes de platja, i tres crèdits de lliure opció.

El BEA presenta amb una taula redona la Universitat Catalana d'Estiu

Hui, dijous 17 de maig, el Bloc d'Estudiants Agermanats ha organitzat un acte presentació de la XXXIX edició de la Universitat Catalana d'Estiu (UCE), que enguany tindrà lloc a la ciutat de Prada de Conflent (Catalunya Nord) del 16 al 25 d'agost. L'acte es realitzarà a les 17 hores a l'Aula GH 3.4. de la Facultat de Geografia i Història, Campus de Blasco Ibáñez i consistirà en una taula redona en què intervinen les entitats organitzadores de la UCE així com d'altres entitats del País Valencià que col·laboren en la seua celebració. També hi prendran part antics alumnes i participants de l'esdeveniment. En la taula redona estaran Josep Guia, professor de la Universitat, que intervinirà en nom de la UCE; Alfons Esteve, que ho farà en nom del Servei de Política Lingüística de la Universitat, que cada any convoca beques per tal de participar en la UCE; i Raquel Esteve, que representarà ACPV, entitat que organitza el desplaçament dels participants valencians fins a Prada.

Un llibre a canvi del teu museu favorit

El Patronat Martínez Guerricabeitia de la Fundació General de la Universitat de València, membre de l'ICOM (Consell Internacional de Museus) des de fa tres anys, se sumará a les activitats programades per al pròxim 18 de maig amb motiu del Dia Internacional dels Museus.

Així, les persones que visiten la Sala Martínez Guerricabeitia, que actualment presenta la mostra *L'art assequible*, tindran l'oportunitat de descriure com seria el seu museu ideal mitjançant el llibre de signatures instal·lat a la sala. La selecció d'aquestes opinions es difondrà a través de la pàgina *web* del Patronat. A més, el Patronat regalarà un llibre a cada visitant (infantil o adult), als setanta primers. Per a la qual cosa hauran d'acudir a la Sala del Patronat, ubicada a la segona planta de l'edifici històric de la Nau (c/Universitat 2), de 10 a 13:30 i de 16 a 20 hores.

Biblioteques obertes 24 hores

El Servei de Biblioteques i Documentació posa en marxa aquest cap de setmana el servei de biblioteques obertes les 24 hores i dissabtes i diumenges. Des del 19 de maig estaran obertes les 24 hores tots els dies de la setmana les biblioteques de Ciències (Campus de Burjassot-Paterna), Ciències Socials Gregori Maians (Campus dels Tarongers) i d'Humanitats Joan Reglà (Campus de Blasco Ibáñez). Aquestes mantindran l'horari esmentat fins les 24 hores del pròxim 7 de juliol. Cal tindre en compte que la Biblioteca d'Humanitats serà col·legi electoral el dia 27 de maig. Per aquest motiu estarà tancada des de les 14 hores del dissabte 26 de maig i tot el diumenge 27.

D'altra banda, la Biblioteca de Medicina mantindrà l'horari habitual durant tota la setmana, però obrirà també els caps de setmana, en horari de dissabtes de 9 a 21:30 hores i diumenges de 9 a 20 hores. Aquest horari es mantindrà des del 19 de maig fins les 20 hores de l'1 de juliol. Enguany l'edifici de la Facultat de Medicina està en obres i provisionalment la biblioteca s'ha ubicat a l'edifici de l'antiga Escola de Fisioteràpia al carrer Guàrdia Civil.

Els serveis que s'oferiran seran el d'informació bibliogràfica i lectura a sala. Els usuaris són tota la comunitat universitària (estudiants, PDI i PAS), que s'hauran d'identificar amb la targeta universitària o qualsevol document que els acredite com a membres de la Universitat.

Nou DiSE

Edita: Universitat de València.

Director: Francesc Bayarri.

Consell de Redacció: Pilar Sarrion, Gonzalo Montiel, Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.

Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.

Fotografia: Miguel Lorenzo.

Correcció lingüística: Agustí Peiró.

Administració i Serveis: Paço González, Vicent Martínez i Mònica García.

Contractar Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.

Consell Editorial: Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf,

Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

Redacció: Gabinet de Premsa (avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13.

Fax: 96 386 41 14.

Correu electrònic: premsa@uv.es.

Nou DiSE digital:

<http://www.uv.es/~noudise>.

Impremta: Indugraf S.A.

Depòsit legal: V-1.612-1997.

ISSN: 1138-0624.

Nombre d'exemplars: 15.000.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

ACTE. *Preparats per a servir als ciutadans*

Primera promoció de llicenciats en Ciències Polítiques de la Universitat

Els primers llicenciats en Ciències Polítiques de la Universitat de València van rebre el passat divendres, dia 11 de maig, els diplomes que acrediten la seua graduació. L'acte es va celebrar a la Facultat de Dret. El degà va encoratjar els nous titulats a treballar per tal d'estar al servei del ciutadà.

REDACCIÓ

Durant la sessió van intervindre el rector, Francisco Tomás Vert; el degà de Dret, Carlos Alfonso; el padri de la promoció, José María Vidal Beltrán; i un representant dels estudiants. Hi va assistir també el secretari autonòmic de Ciència, Emilio Barberá; el regidor d'Educació, Emilio del Toro; el secretari del Col·legi Nacional de Llicenciats en Ciències Polítiques, Lorenzo Navarrete; i la secretària de la Facultat de Dret, Ana Isabel Lois.

El degà de Dret, Carlos Alfonso, va assenyalar durant el seu parlament que amb aquesta titulació s'ha aconseguit oferir "a la societat valenciana un grup de professionals molt millor formats per a gestionar els interessos públics". El degà va afegir: "El Dret, la Ciència Política, l'estudi

de la gestió de l'Administració han d'estar al servei del ciutadà, al servei de l'honestetat i la integritat, de la veracitat, i han de buscar sempre el que va ser l'origen de l'autèntic Dret: l'establiment de garanties enfront del poder, la defensa del dèbil enfront del fort i el rebuig a les solucions de força i imposició".

La titulació de Ciències Polítiques va començar a impartir-se pocs mesos després de la seua aprovació, la qual cosa va representar un esforç important per part dels professors de diversos departaments i del personal d'administració i serveis, tal com va recordar el degà, Carlos Alfonso.

En acabar els torns de paraules, es lliuraren els diplomes i s'imposaren bandes. La música de l'Orfeó Universitari i un vi d'honor tancaren l'acte.



Lliurament dels Premis de Medicina i Odontologia

Els Premis Extraordinaris del curs acadèmic 2005-2006 de la Facultat de Medicina i Odontologia foren lliurats ahir dimecres durant un acte acadèmic celebrat al Paranif de l'edifici de la Nau. Els guardonats han estat Marta Pérez López, Raquel Guijarro Martínez, Eduardo José Morán Pascual, Pablo Berlanga Charriel i Begoña Echevarría García, per la Lli-

cenciatura de Medicina; i Diego Santolaya Abad i Estefanía Moscadó Merlo, per la Llicenciatura d'Odontologia. Els esmentats llicenciats en Medicina han aprovat els exàmens del MIR (Metge Intern Resident) en l'última convocatòria. L'acte va estar presidit pel rector, Francisco Tomás Vert; el professor F. Xavier Bosch, cap del servei d'Epidemiologia de l'Institut

Català d'Oncologia i Premi Rei Jaume I de Medicina Clínica 2006; el degà de la Facultat de Medicina i Odontologia, Antonio Pellicer Martínez; i els vicedegans Carmen Carda i Eliseo Plasencia. L'acte serà retransmés en directe per internet, mitjançant la pàgina web de la Universitat, gràcies al treball del Taller d'Audiovisuals. FOTO: F. IBAÑEZ

Protesta del SEPC contra l'espai europeu d'educació superior

REDACCIÓ

El Sindicat d'Estudiants dels Països Catalans (SEPC) va convocar ahir de matí accions de protesta per la cimera dels ministres d'Educació de la Unió Europea, que s'estan reunint a Londres per a tractar el tema de la convergència europea. Les accions del SEPC es van realitzar a les portes de les facultats de Geografia i Història, Psicologia i Filosofia i Ciències de l'Educació, a més de diversos espais de Tarongers i Burjassot. Alumnes del SEPC es van encadenar a les portes dels centres i van repartir fullets informatius.

Aquestes accions coincideixen amb les celebrades a universitats d'altres països europeus per a expressar el rebuig a la cinquena conferència biennal "on els ministres d'Educació i diversos or-

ganismes supraestats pretenen donar un pas més en la consolidació d'aquest procés neoliberal que significa l'Espai Europeu d'Ensenyament Superior", apunta el SEPC en el seu manifest.

Des del SEPC han assenyalat que amb aquesta acció han volgut "denunciar el procés mercantilizador de l'educació que s'està portant a terme amb la imposició de l'Espai Europeu d'Ensenyament Superior i que acabarà tancant les portes de les universitats públiques als fills i filles de les classes populars catalanes i de la resta d'Europa". Els estudiants han explicat que "la crida ha estat feta des del Fòrum Estudiantil Europeu i en el nostre país el SEPC està realitzant diverses accions en diferents universitats públiques des de Perpinyà a Alacant".

Crítica-Crònica musical

Pujant el nivell

ERNEST VIDAL LLARIO

Trio Middellands: soprano, clarinet i piano. Auditori Montaner, Dimarts 15 de Maig de 2007, 19:30 h. Obres de F. Lachner, J. McCabe, S. Prokofiev, F. Poulenc i F. Schubert.

Tres músics formats cadascun en un conservatori diferent (València, Arturo Soria i Teresa Berganza de Madrid) i que han completat la seua formació en llocs tan dispars com ara Amsterdam, Utrecht o Londres, formen aquest trio de nom holandés, que ens portava l'Aula de Música i el Vicerectorat de Cultura.

En aquest cas, des d'una posició excepcional, amb un lloc privilegiat, es va poder apreciar el rigorós protocol i la eixida en escena (que no sol estar massa cuidada al Montaner) del Trio Middellands. Prepararen un programa principalment

romàntic, que s'obrí amb dos lieder de Franz Lachner (compositor austríac que es distingí com a director de l'Òpera de la Cort de Múnic a mitjan segle XIX) escrits en la dècada de 1830, després d'una intensa amistat amb Schubert. Del primer lieder ens quedà el bon discurs del clarinet, un tant empanyat en arribar a les escales picades del piu mosso que demanaven un picat més curt i incisiu, i el bon segon plà del piano, sempre molt discret. En l'Intermedi Líric la cantant va poder demostrar com tot i tindre la lletra en alemany, amb una correctíssima dicció no es perd el romanticisme de l'obra. Les Tres Cançons Populars de J. McCabe, són un bon exemple d'un repertori anglès poc conegut, amb bones adaptacions per a música de cambra. Llàstima fou la falta de gràcia del clarinet i la cantant a "John Bell", la

3ª de les peces, d'aires populars no massa ben aconseguits. Tanca la primera part la primera sonata per a piano de S. Prokofiev, on el pianista es creixé i demostrà totes les seues possibilitats com a solista, amb les justes brusquetats en l'obra del compositor rus.

La segona part tornà a combinar autors romàntics i del segle XX. La Sonata per a clarinet i piano de F. Poulenc ens deixà algunes imprecisions rítmiques entre el pianista i el clarinet, però sobretot va faltar una millor afinació en el registre agut del clarinet, un tant irregular del Do agut cap amunt. Finalment, un altre lieder, en aquest cas de F. Schubert tancà el concert, molt ben dialogat entre el piano i la cantant, però llàstima que en els 7 últims compassos, es desajustaren les semicorxeres del clarinet i l'acompanyament del piano.

INFORME. *Un estudi de la Universitat sobre mobilitat i sostenibilitat als campus aconsella crear mesures per a potenciar el transport públic i l'ús de la bicicleta*



Un tramvia circula pel Campus de Burjassot.
FOTOS: MIGUEL LORENZO

Contamines o pedaleges?

R. CASTELLÓ

L'ús de la bicicleta i el transport públic podria reduir-se entre els universitaris en favor del cotxe. Aquesta és una de les conclusions a què ha arribat un estudi elaborat per la Universitat de València. Segons l'informe, tant el bus com el tramvia o el metro estan perdent pes en la mobilitat universitària, especialment des del 2002. Tant les línies d'EMT que serveixen als campus com les parades de tramvia de Tarongers i Burjassot han experimentat un descens de passatgers en un context metropolità de creixement del nombre d'usuaris. Segons l'estudi, "de no produir-se canvis notables en l'oferta de transport públic, aquesta tendència s'agreujarà. Aproximadament el 40% d'usuaris universitaris del tramvia, el 30% de l'EMT, i el 20% dels estudiats que usen el metro volen abando-

nar el transport públic per accedir en vehicle privat als campus". Renfe-rodalia també es veu penalitzada com a mitjà de transport universitari, per la necessitat de realitzar transbordament a altres formes de transport per arribar als campus. Ferrocarrils de la Generalitat, en només tres anys (2002-2005), ha perdut 444.000 viatgers (el 10% del total) a les parades i estacions si-

tuades als campus universitaris, cosa que contrasta amb l'increment general de passatgers de FGV d'eixe mateix període (+32%). Aquesta caiguda és atribuïble, segons els autors de l'estudi, quasi en exclusiva als usuaris del tramvia, mentre que l'estació de metro de Facultats manté un intens i lleugerament creixent trànsit de passatgers. El tramvia és un mitjà de transport

que està perdent el seu atractiu molt ràpidament. El xicotet increment de l'ús de la bicicleta no pot explicar la intensa caiguda de demanda del transport públic. Ni tampoc s'està produint un transvasament a l'accés a peu. L'única explicació plausible i coherent, segons aquest estudi sobre mobilitat i sostenibilitat elaborat per l'Institut Interuniversitari de Desenvolupament Local, el Departament de Geografia i l'Àrea de Medi Ambient de la Universitat, és que els usuaris han canviat el transport públic pel vehicle privat.

POCS USUARIS DE TRAMVIA I EMT. El principal element que està convertint el tramvia en un mitjà poc competitiu és "l'escassa freqüència de pas, clarament insuficient en hores punta, sobretot quan cal absorbir els passatgers que es dirigeixen als campus transbordant des de la línia de metro (a Empalme i Benimaclet). L'EMT també està perdent quota de mercat en la mobilitat universitària, especialment des del 2002, "quan la companyia sembla relaxar la seua aposta per recuperar el passatge universitari". En algunes de les línies que serveixen als campus, especialment en els casos de Burjassot i Tarongers, s'està produint des d'aquesta data un procés paral·lel

d'empitjorament de freqüències i caiguda del passatge. Tot això a pesar que l'ús del bus urbà en l'accés a aquests dos campus és important. Hi ha mancances en la integració urbana de les línies de bus. En el cas de l'EMT, el respecte estricte al carril bus és una assignatura pendent del trànsit urbà, i en el cas del Metrobus no estan habilitats espais específics per a la seua parada, de forma còmoda i segura, als campus universitaris. Els autobusos metropolitans tenen un paper reduït en l'arribada d'universitaris als campus, però podria ser una opció en el cas de poblacions que no tenen alternatives.

ELS UNIVERSITARIS, MÉS SOSTENIBLES. Així i tot, segons l'estudi les pautes de mobilitat de la comunitat universitària resulten, objectivament, molt més sostenibles que les del conjunt de la població valenciana i, en particular, de les de l'àrea metropolitana de València. Prop de la quarta part de la comunitat universitària accedeix als campus amb

L'ús de transport públic entre la comunitat universitària està baixant dramàticament a favor del cotxe

Què podem fer per a millorar la sostenibilitat?

El Servei de Seguretat, Salut i Qualitat Ambiental proposa algunes de les pautes que els usuaris poden seguir per a millorar la sostenibilitat i contribuir a la defensa del medi ambient.

1 La millor opció per a desplaçar-se és, sens dubte, caminar. És gratuït, no hi ha hores punta, no hi ha embossos, és boníssim per a la salut i per al medi ambient, i en molts casos es guanya temps...

2 Per a bona part dels trajectes per ciutat, la millor opció sol ser la bicicleta. És un mitjà de transport de porta a porta, ràpid, eficaç, barat, amb temps de desplaçament previsibles i amb una disponibilitat immediata. És silenciosa i neta. A més, als campus de Blasco Ibáñez i dels Tarongers es pot arribar per carril bici.

3 Finalment, sempre que no optem per una de les solucions anteriors, hem d'utilitzar el transport públic col·lectiu. Els tres campus de la Universitat, i tots els centres dispersos amb què compta, estan comunicats per diverses línies d'autobús i metro.

mitjans no motoritzats (a peu o bicicleta), la meitat utilitza sistemes públics de transport, i la quarta part restant, vehicles privats. L'accés a peu i en bicicleta es veu afavorit per la localització centrada d'alguns dels campus, particularment el de Blasco Ibáñez, i l'existència d'una proporció important d'universitaris que viu a curta distància dels centres de treball i estudi. Hi ha, no obstant això, un cert potencial per a un increment de l'accés en bicicleta.

COM MILLORAR L'ÚS DE LA BICI I EL TRANSPORT PÚBLIC. La població que es desplaça a peu o en bicicleta és amb diferència la que mostra un major grau de satisfacció amb les seues pautes de mobilitat. Una extensió del carril bici que configure itineraris segurs als campus és el principal element que contribuiria a un increment sensible del seu ús.

Pel que fa al transport públic, aquest concita crítiques principalment en els aspectes relacionats amb la freqüència i el preu. El mitjà pitjor valorat és el tramvia, i el millor el metro, mentre que l'EMT ocupa una posició intermèdia. El metro és el mitjà que pot tindre una certa capacitat de captar la demanda de gent que vol anar amb vehicle privat. Aquest darrer és el principal

mitjà d'accés desitjat per la majoria dels estudiants usuaris del transport públic. Però hi ha una part important dels actuals usuaris, fonamentalment personal d'administració i professors, però també alumnes, que volen abandonar-lo per a utilitzar el transport públic. Cosa que no es produirà mentre no millore l'oferta del transport públic i augmenten les dificultats d'aparcament als campus.

Amés, la intensificació en l'ús de la bici requereix un canvi de model que controle la degradació dels espais interns dels campus, de manera que oferisquen més seguretat als usuaris i no permeten les pràctiques d'aparcament irregular.

L'estudi també destaca que el fet que hi haja places de pàrquing als campus suposa un incentiu per a l'ús del vehicle privat. Aquest fet porta a un model de mobilitat creixentment insostenible, tant pels sobrecostos mediambientals com pels costos financers per la creació i el manteniment d'aquestes infraestructures.

ACORD ENTRE LA UNIVERSITAT I EL GOVERN. L'estudi aconsella que per a mantindre un model de mobilitat universitària més sostenible –tant ambientalment com socialment i financera– cal que la Universitat, les administracions públiques (Generalitat i ajuntaments) i els operadors de transport s'unisquen en la formulació de polítiques i accions que augmenten la qualitat i l'atractiu del transport públic. A més, s'haurien de crear fórum d'encontre i diàleg que permetrien formular un futur Pla de Mobilitat Universitària en el marc d'una estratègia de mobilitat metropolitana, de la qual la Generalitat ha de ser el principal impulsor. Per això es proposa crear una Mesa de Mobilitat Universitària amb la participació dels tres sectors esmentats. Abans s'ha de crear un grup de treball amb participació dels diversos col·lectius universitaris i campus per tal de determinar objectius estratègics i fer propostes sobre mobilitat sostenible. L'estudi aposta també per incrementar la seguretat de la circulació en bicicleta, per això cal estendre el carril bici dins de la ciutat i fins l'estació d'Empalme i el Campus de Burjassot. S'ha de canviar la política d'aparcaments als espais oberts dels campus, apostant per models que primen la seguretat. Es podrien utilitzar espais tancats i coberts de la Universitat per a pàrquing dens i més segur de bicis. I pel que fa al transport urbà, a més de millorar les línies i la freqüència de pas, caldria reduir també el preu dels viatges amb descomptes i abonaments especials.



Un grup de bici-manifestants al Campus de Blasco Ibáñez de la Universitat.

La bicicleta, el mitjà més saludable i sostenible

L'únic vehicle que segons l'estudi presenta un increment en el seu ús als campus és la bicicleta. Però per aconseguir que aquest creixement es consolide s'han de realitzar importants actuacions. Entre les quals, augmentar la seguretat per tal que no furten les bicis, millorar i estendre els quilòmetres de carril bici per a connectar els barris amb els campus, com també crear un carril bici fins a Burjassot.

R. CASTELLÓ

Segons l'estudi s'està produint un ús creixent de la bicicleta en l'entorn dels campus universitaris, especialment als de Blasco Ibáñez i dels Tarongers, on en els últims cinc anys l'aforament de bicicletes s'ha duplicat o triplicat. La rapidesa és el major avantatge que troben els usuaris de la bici, que és el col·lectiu que selecciona la seua manera de desplaçar-se de forma més conscient i lliure. L'oferta actual d'aparcament

La seguretat dels aparcaments i els pocs quilòmetres de carril bici a la ciutat, assignatures pendents

per a bicicletes a la Universitat està correctament dimensionada, segons l'estudi, sense que s'observen fenòmens de saturació ni en les hores punta. Això passa inclús al Campus de Blasco Ibáñez, on tant la dotació d'aparcaments com l'afluència d'aquests és major, arribant a cotes d'ocupació del 80% de la capacitat.

MAL APARCADES PER FALTA DE SEGURETAT. Ara bé, una part important de les bicis que acudeixen als campus aparquen de forma incorrecta, a espais no habilitats o utilitzant els aparcaments de manera que s'utilitza part de la seua capacitat. Això és degut a una percepció d'insseguretat front a robatoris que vol superar-se a través d'aquestes mesures. L'augment de l'ús de la bici passa perquè es controle la degradació dels espais

interns dels campus i s'augmente la seguretat.

El Servei de Seguretat, Salut i Qualitat Ambiental ha proposat una sèrie de consells per aparcar la bici i evitar que la roben:

La primera regla, i la més important, és lligar sempre la bicicleta. Encara que només siga per mig minut, un lladre en té temps de sobra.

Cal comprar el millor sistema de cadenas. Cap no serà tan car com el cost d'una bicicleta nova. Cal escollir-ne un que no es pugua tallar fàcilment, com ara el cadenas en forma de U o, si no, el cadenas tipus pitó.

Cal assegurar el quadre de la bicicleta i les dues rodes, si és possible, a un objecte fix, com ara un pal o una tanca. Aquest objecte ha de ser tan sòlid com el cadenas. No n'hi ha prou a subjectar només una roda, ja que es pot robar fàcilment la resta de la bicicleta.

Cal lligar la bicicleta situant el cadenas a certa altura, per sobre dels cinquanta centímetres. S'ha comprovat que els antirobatoris que són a prop del sòl o en contacte amb aquest són els més fàcils de trencar.

En aparcar, cal no obstaculitzar el pas dels vianants. És aconsellable aparcar on circule molta

gent i on tothom pugua veure fàcilment la bicicleta. Encara que no s'aparque a la porta, paga la pena. Als lladres no els agraden els llocs transitats. Cal evitar els carrers o els llocs amagats.

És recomanable traure de la bicicleta els accessoris que siguin fàcils de retirar per un lladre: rellotges, bombes per a unflar, bosses amb eines, cantimplora, etc.

De nit, no s'ha de deixar la bici al carrer. Cal pujar-la a casa o parlar amb els veïns perquè la deixen tindre al rebost de l'escala o a l'aparcament.

En comprar una bici, cal demanar factura amb les dades de la bici. En cas de robatori, resulta molt útil tindre un document que n'avalua la propietat.

Es recomana prendre nota del número de sèrie de la bicicleta, que es troba normalment sota la caixa del pedaler. Totes les bicis tenen un número de sèrie. És important apuntar-lo i guardarlo en lloc segur. Això pot ajudar a recuperar-la en cas de robatori.

S'ha de denunciar sempre el robatori de la bici. A més d'augmentar les possibilitats de recuperar-la, és molt important fer la denúncia perquè la policia prenga consciència del problema dels robatoris de bicicletes.

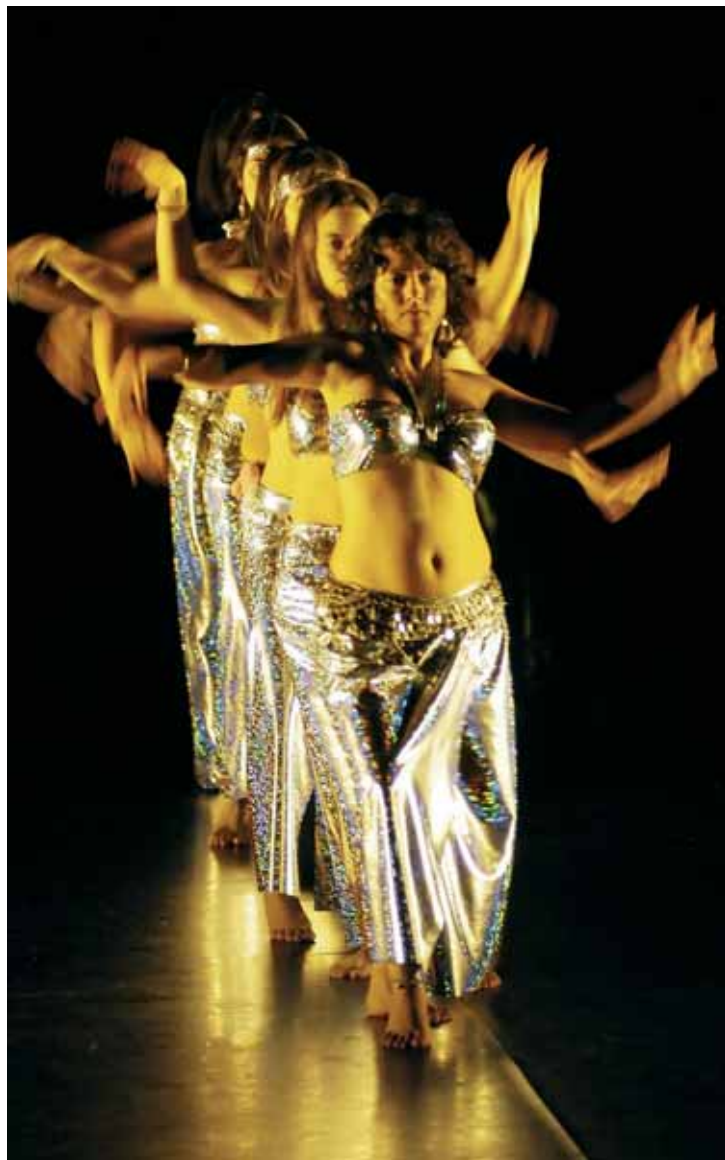
Mai no s'han de comprar bicis al rastre. Són bicicletes robades. El fet de comprar-les allí converteix els compradors en víctimes del seu propi comportament, a més de ser il·legal. En qualsevol establiment es poden trobar bicis econòmiques.

Prop de 700 persones practiquen dansa oriental als campus

Quasi set-centes persones han assistit durant aquest curs acadèmic als diversos cursos i nivells de dansa oriental programats pel Servei d'Educació Física i Esports. Només al Campus dels Tarongers s'han matriculat en aquesta activitat 314 persones en els dos quadrimestres, el contingut màxim, ja que per quadrimestre el límit de matrícula està en 160 persones.

La dansa oriental és una de les danses més antigues del món, que combina elements de diversos països del Mitjà Orient i el Nord d'Àfrica, encara que els seus orígens precisos són incerts. Divendres passat a la Sala Flumen de València es va celebrar una exhibició dels alumnes de dansa oriental, una de les activitats físiques que té major acollida entre la comunitat universitària. En l'exhibició van participar prop de huitanta alumnes.

Les exhibicions i coreografies del passat divendres van estar coordinades per les quatre professores: Verónica Pavón, Nuria Gallego, Inmaculada García i Rosaleda Ramón. Aquesta és una de les múltiples activitats que organitza el Servei d'Educació Física i Esports cada any.



Obert el termini per als exàmens de valencià de la Universitat

El Servei de Política Lingüística ha obert la preinscripció a les proves per a l'obtenció del Certificat de Coneixements de Valencià de la Universitat de València, destinada a tota la comunitat universitària i a la societat en general. El període d'inscripció que ja està obert finalitza el 30 de maig.

La inscripció es pot fer des de la pàgina web del Servei de Política Lingüística (www.uv.es/spl) o en les seues dependències administratives de 9 a 14 hores, al carrer Menéndez Pelayo 3-5 de València.

Els exàmens es realitzaran la primera quinzena de juny. Així, la

prova del nivell coneixements orals serà el dia 13 a les 9 hores, a l'Aulari del carrer Guàrdia Civil 23 (Campus de Blasco Ibáñez). En el mateix aulari se celebrarà la prova del nivell elemental el dia 14 de juny a les 9 hores. Mentre que l'examen del nivell mitjà es realitzarà el dia 16 a les 9 hores a l'Aulari V (Campus de Blasco Ibáñez). La prova del nivell superior es farà també a l'Aulari V però el dia 15 de juny a les 16 hores. Per a més informació es pot consultar la pàgina web del Servei de Política Lingüística i per a qualsevol aclariment es pot enviar un missatge electrònic a l'adreça spl@uv.es.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ



Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom d'Universitat de

València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.

Nom: _____
 Cognoms: _____
 Adreça: _____
 Població: _____ Codi Postal: _____
 Tel.: _____ C-e: _____
 NIF: _____

TAM-TAM

CLASSES

Nativa alemanya. Dona classes particulars a tots els nivells. Tel. 96 385 94 03 (Isolda).

Classes de Portugués. Nativa dona classes particulars. Tel. 626 76 13 91 (Sonia).

Necessite classes d'Italià. Necessite persona nativa d'Itàlia per a rebre classes de pronunciació. Tel. 650 71 67 32 o bermato@hotmail.com.

Classes d'Hebreu. Professora titulada imparteix classes d'hebreu bíblic i modern de qualsevol nivell. Tel. 635 69 49 00.

Nativa russa dona classes particulars de rus per a tots els nivells. Els interessats podeu telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

Classes de Grec Modern. Llicenciat natiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Tel. 679 55 74 56.

Jove amb experiència internacional s'ofereix per a impartir classes particulars d'italià, alemany, valencià, portugués, espanyol per a estrangers, llatí i repàs general. Preus molt econòmics. Tels. 646 62 33 97/657 81 78 17/617 19 97 64.

Classes d'Alemany, Anglès i Francés. Belga, llicenciat en lletres germàniques, dona classes particulars per a tots els nivells: 20 € per persona i possibilitat de reducció si foren més d'una. C-e: pierrebragard@gmx.net o tel. 605 30 80 86.

Intercanvi d'idioma espanyol/italià i alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Classes d'Esperanto. Classes gratuïtes des d'octubre. Tels. 96 328 10 05 i 679 91 41 29.

Intercanvi d'idioma català/anglès o espanyol/anglès. Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes i traduccions Italià-Grec modern. Classes per a tots els nivells. Tel. 626 80 27 41.

Classes de castellà i català i intercanvi castellà-català/anglès. Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i l_albarracin@hotmail.com.

Necessite classes d'anglès. Necessite estudiant o professor natiu que domine el castellà per a rebre classes d'anglès intensiu. Telèfon 654 70 87 95 (Mayte).

DIVERSOS

Es ven rentadora. De càrrega superior Balay eTL en perfecte estat. Per motiu de canvi de domicili. Preu 100 euros. Tel. 610 00 99 20 (Maria).

Es ven congelador vertical. Set calaixos marca ASPES. Preu 100 euros. Tel. 610 00 99 20 (Maria).

Es ven la temporada 8 de la sèrie 'Friends'. A estrenar i sense desembalar. 35 euros. C-e: vaica21@hotmail.com.

Col·lecció de revistes de cinema 'Fotogramas'. Molt bona i completa. Si li interessa a algú pot trucar al 617 50 03 94.

Es venen càmera reflex Canon EOS 3 analògica amb objectiu i màquina d'escriure Olivetti model 98. La càmera nova i la màquina usada molt barata. Tel. 665 01 58 11.

Es requereix professor d'anglès. Col·legi privat bilingüe de Puçol requereix professor d'anglès amb experiència com a docent. Interessats envieu un currículum a jobs@asvalencia.org.

S'ofereix treball com a hostessa per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

Es necessiten monitors de granja escola o albergs per a activitats extraescolars. Dies solts i/o estades, entre setmana. Monitor de temps lliure o centre de vacances; animador juvenil; TASOC; TAFAD; Magisteri; Educació Social; Treball Social; Psicologia; Pedagogia. Interessats envieu currículum a personal@centroexcursionista.org.

VOLUNTARIAT

Convivència i educació en valors. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologia, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

Es necessiten voluntaris per a Auxilia València. Treball d'integració de persones amb discapacitació. Informació al 605 40 04 29 (Jesús).

Es ven torn de ceràmica sense utilitzar. Preu a conindre. Tel. 606 97 13 41.

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Es lloga pis. Xic/a. Finca tranquil·la i espai lluminós. Totalment equipat. C/Progrés. Preu: 600 euros. Tel. 610 54 66 90 (Francisco).

Es lloga pis. Xica. Al costat de l'estació de tren i del tramvia Empalme. Despeses incloses. C/Alfareria. Preu: 500 euros. Tel. 667 41 09 71 (Patricia).

Compartir amb estudiants. Xica. A un minut de la parada de metro i tramvia. 4 habitacions individuals i 2 banys. Preu: 150 euros. C/Albocàsser. Tel. 651 97 69 26 (Maria).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Zona Jesús. Despeses incloses. Preu: 220 euros. C/Conca. Tel. 679 42 30 93 o 96 325 46 64 (Maria Luisa).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Prop de les Torres de Serrans i del centre. Preu: 160 euros. C/Garçilaso. Tel. 677 80 79 02 (Maria).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Ben comunicat, net i ordenat. Habitació lluminosa i gran. Preu: 118 euros. Av/Primat Reig. Tels. 618 56 56 95 i 619 59 25 66 (Mario-Joaquín).

Es lloga habitació. Xica. 90 m², banys. Pròxim a Blasco Ibáñez i Serradora. Preu: 250 euros. C/Mariano Cuber. Tel. 619 26 71 35 (Ana).

Es lloga habitació. Xica. Habitació amb bany individual. Darrere EOI. Pis totalment equipat. Bona comunicació amb tramvia. Preu: 250 euros. C/Màlaga. Tel. 659 54 73 91 (Silvia).

ENTREVISTA. Rafa Xambó, sociòleg, músic, columnista, acaba de publicar 'Pamflets anacrònics'

Rafael Xambó, professor de Sociologia a la Universitat, cantautor i promotor del vededé *Ja en tenim prou*, acaba de traure a la llum *Pamflets anacrònics* (editorial 3i4). El llibre recull una cinquantena d'articles publicats en premsa els darrers quinze anys. El pròleg és d'Alfons Cervera, i la introducció de Josep Lluís Gómez-Mompart.

F. B.

—*Diu Alfons Cervera en el pròleg del llibre que Rafa Xambó "no és periodista", que escriu "quan li rota". Quin és el ressort íntim que et porta a fer articles en premsa?*

—De vegades, perquè ningú no escriu d'un determinat problema. D'altres, perquè no estic d'acord amb l'opinió dominant. A voltes, per animar la gent davant els atacs del poder. També quan vull ajudar a la difusió d'algun llibre o disc. De vegades, per afectar a l'autor, per amistat. Tot i que, en aquest darrer cas i en general, el criteri fonamental és que l'obra tinga interès i qualitat. També és cert que no puc arribar a tot i molts articles se'm queden en el cap i no arriben al paper, ni als diaris o revistes.

—*I diu Gómez-Mompart en la introducció de l'obra que hi ha una aspiració de transcendència i de suport social en això d'escriure columnes, i encara més si es recull després en un format de llibre, més mitificat encara.*

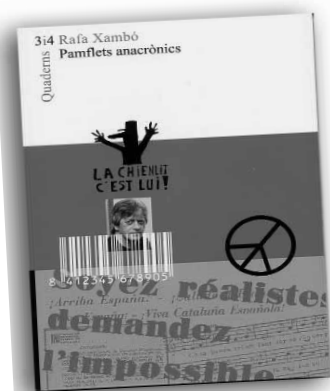
—Porte molts anys fent articles d'opinió (social, cultural i política). Vaig pensar que es podia construir un mosaic impressionista dels darrers quinze anys a partir dels articles, que podia ser útil per a recuperar el sentit de determinades lluites ciutadanes, per a denunciar les polítiques agressives del poder, per a dignificar l'esforç creatiu dels escriptors i els músics, per a homenatjar el treball d'algunes persones. Relligar-ho en un llibre (després d'un costós esforç de selecció de més de dues-centes peces) podia ajudar a tindre una visió de conjunt del que han significat els darrers anys, òbviament des de la meua mirada.

—*El llibre recull una cinquantena d'articles de l'última dècada. Són temps que Gustau Muñoz ha batejat com a "anys de penitència". Si hi ha penitència és perquè abans hi hagué pecat.*

—Diu la tradició que sempre paguen justos per pecadors. I sí, hi hagué pecat; de supèrbia, d'avarícia, d'enveja... Els anys de poder dels socialistes posaren les bases de l'excés del Partit Popular. Tot allò que més ens cou va començar amb els governs socialistes; corrupció, desordre urbanístic, desfeta me-



“La censura a ‘Ja en tenim prou’ ha augmentat la seua difusió”



diambiental, manipulació informativa, mediocritat de Canal 9, desballestament cultural, infravaloració dels propis artistes. El PP ho ha augmentat i més. Els socialistes han tingut la seua penitència lluny del poder. Molts dels qui ja s'oposaven a aquelles polítiques són els justos que han acabat pagant també el que no havien de pagar. Mireu, si més no, la persecució a Ca Revolta. Ara veig algun signe, tot i que molt insuficient, que l'esquerra ha pres nota dels errors.

—*Els articles són en valencià. En un d'ells es llig: “El valencià morirà amb el castellà, tots dos substituïts per l'anglès, o no morirà”.*

—Els sociòlegs sabem molt bé que una llengua és prou més que

un sistema lingüístic. El valencià presenta símptomes d'una mala salut de ferro. La lleialtat d'una bona pila d'escriptors, professionals i artistes és l'expressió més rellevant d'una correspondència amb la vitalitat cultural, social i antropològica que s'expressa en valencià. El moviment de l'Escola Valenciana és l'indicador més clar d'aquesta vitalitat, malgrat tot. I això amb les nefastes polítiques sociolingüístiques que s'han fet i a pesar dels exilis interiors, els silencis, la precarietat mediàtica i les pressions a la substitució. Per a entendre la comparació amb el castellà només cal fer una ullada a la literatura sociolingüística de l'espanyol i l'amenaça de la substitució per l'anglès, a Puerto Rico, per exemple.

—*Això ens porta a una altra idea transversal del llibre, la de la tensió entre el pla local i l'universal. És un article a propòsit del llibre de Jordi Sebastià sobre el parany del cosmopolitisme. Hi ha una afirmació contundent: “Entre nosaltres quan es discutia sobre els nostres drets culturals i lingüístics, és a dir, individuals i col·lectius, solia aparèixer el cosmopolita que, en castellà, proferia parladades universals”.*

—El cosmopolita, tal com el re-

trata Jordi Sebastià en el seu llibre, només ha fet la meitat del camí. L'universalisme és un camí d'anada i tornada, paradoxalment a un altre lloc. La mirada sociològica, la pretensió universalista, naix d'un sentiment d'estranyament quant a allò més pròxim. La primera part del camí, moltes vegades, consisteix a mirar enfora, buscar altres referents, negar la pertinença, odiar allò propi, sentir-se d'enlloc i instal·lar-se en un tòpic occidental, desentendre's dels conflictes; qui no és de cap lloc no lluita per res ni per ningú. Sempre és un espectador amb recursos per a pagar-se l'espectacle o fotre el camp. El camí de tornada al lloc que ja no mirarem igual té molt a veure amb la superació de la negació d'allò propi, dels tòpics culturals, té molt a veure amb la percepció de la radical igualtat de tots els éssers humans; aquest és el principi fonamental de l'universalisme. Quant a les paries que escoltàrem (i de vegades encara escoltem) sobre la conveniència d'acceptar l'ineluctable triomf d'una o altra llengua denota un desconeixement universal. Crec que en l'article ho deixo ben clar. Hi ha altres processos de deixament i retorn —allò reprimit sempre torna. Els grans mestres de la literatura universal en són la millor lliçó.

—*Hi ha tot un capítol dedicat a democràcia i televisió. La desregularització ens ha portat a la llei de la selva, tal com insinues?*

—Sí. Només cal fer una ullada a l'estructura de propietat dels mitjans de comunicació i als seus continguts. El sector públic és feble. Ha perdut legitimitat perquè ha estat dirigit des del govern de torn. La manca d'una autoritat independent, un consell regulador, ha permès el creixement de la propaganda a uns nivells tòxics. La ideologització dels mitjans, l'escassa presència del periodisme de precisió, de qualitat, al servei de la ciutadania, la profusió de periodistes mercenaris, l'opulència de l'entreteniment, són senyals clars de qui mana en els mitjans. Tanmateix, i perquè no es confonga el que dic amb un discurs apocalíptic, hi ha també un soroll de fons, un batec social que s'apropia i transforma els productes dominants en instruments de canvi. Hi ha la gent que fa bé la seua faena en els mitjans dominants i, de vegades, aconsegueix petites victòries. Tenim els mitjans alternatius i electrònics, cada vegada més eficaços.

—*Televisió i censura caminen darrerament de la mà. Vosté ha estat un dels promotors del Ja en tenim prou. Quin balanç podem fer de tot allò que ha passat?*

—Ha estat quasi un miracle ajuntar tantes persones qualificades i generoses; cineastes, realitzadors, actors i actrius, periodistes, escriptors, músics, estudiants universitaris, i la gent dels moviments socials més vius. Encara ha estat més gran meravella el fet d'haver ultrapas-

sat els càlculs més optimistes quant al resultat i la difusió; més de dues-centes cinquanta mil entrades al *youtube*, cent mil còpies distribuïdes, més de dues-centes projeccions públiques. Tinc la impressió que s'ha encetat alguna cosa que donarà molts fruits en l'àmbit de la comunicació social, en el treball de denúncia dels abusos del poder. Amb la tecnologia i la xarxa actual dels cibernetes, l'aliança entre els professionals crítics del sector comunicatiu i cultural i els moviments ciutadans, amb una estructura horitzontal i en xarxa, pot ser l'antídoto més útil a la manipulació i la censura. Hi ha molta gent compromesa amb la defensa de la llibertat d'expressió. La persecució del PP, a més de donar-nos una difusió més àmplia, ha estat la demostració més contundent d'allò que denunciem; el seu comportament poc democràtic i la seua intolerància a la crítica.

—*En el llibre hi ha contínues referències a la música. Si a Jean-Jacques Rousseu li hagueren preguntat als trenta-cinc anys quina cosa era en la vida, segurament hauria respost que músic. Però ha passat a la història en un àmbit molt diferent. De tot allò que fa —sociologia, articulisme periodístic, música, activisme social—, què acabarà destacant?*

—Sincerament, no tinc ni idea. De vegades m'assalta la idea que hauria de centrar-me més en alguna d'aquestes passions i faenes. La veritat, però, és que duc malament ser una rata de biblioteca —és molt avorrida la literatura acadèmica. No m'interessen els sociòlegs que es desenten dels conflictes i sols teoritzen. En ciència social la teoria s'acobla massa fàcilment amb la ideologia. Per a mi l'activisme social és un dels treballs més interessants i menys remunerat per a un sociòleg, és fer sociologia pràctica i n'aprens molt. Mai no he combregat amb els sociòlegs de saló que no xafen el carrer i no acompanyen la gent. La música va ser la meua primera inclinació. Després d'uns anys molt vitals en què vaig tocar en molts escenaris, la música es va quedar adormida dins meu en la vessant creativa. M'agrada tant la música que no puc llegir amb música. O l'escolte o llig. Odie el fil musical als centres comercials, en els ascensors. En el sentit més íntim, la música m'ha redimit i purificat. Fer una cançó, un poema, buscar en el pou del silenci, són maneres de trobar-se i, com diria Maria del Mar Bonet, fer l'amor amb el públic. Crec que tornar a la música, fer cançons, estudiar harmonia, tocar la guitarra, traure discos, ha estat una de les millors decisions que vaig prendre per acomiadar-me del segle XX. Si els meus papers, els meus discos ajuden a entendre alguna cosa, mouen sentiments i emocions, donen plaer, acompanyen alguns moments de la vida d'altres, per a mi ja està bé.

CITES

EXPOSICIONS

MARVAZELANDA

De Jöel Mestre. *Marvazeland*a és un punt imaginari situat geogràficament i bidimensionalment entre l'estudi/taller i els seus antípodes.
Dies: Fins el 3 de juny.
Lloc: Sala de la Muralla. Col·legi Major Rector Peset. P/Forn de Sant Nicolau 4.

LA MIRADA DE L'ARQUITECTE

Demetrio Ribes i la seua càmera estereoscòpica.
Dies: Des del 8 de maig.
Lloc: Sala Thesaurus de la Nau. C/Universitat 2.
Horari: De dimarts a dissabtes de 10 a 13:30 i de 16 a 20 hores, i diumenges de 10 a 14 hores. Entrada lliure.

JORDÀNIA: TRANSCULTURALITAT I TOLERÀNCIA

Trobades entre dos Mars.
Dies: Fins el 17 de juny.
Lloc: La Nau. C/Universitat 2.

EL CARTELL POLONÉS

(1900-1939).
Dies: Fins el 8 de juliol.
Lloc: Muvim.

GEGANTS DE L'ATLÀNTIC

Qui no ha somniat en viatjar per l'Atlàntic?
Dies: Fins el 8 de juliol.
Lloc: Institut Francés. C/Moro Zeit 6.

GEORGES BATAILLE

Amb motiu del centenari del seu naixement l'Institut Francés li dedica el seu propi homenatge.
Dies: Fins el 27 de juliol.
Lloc: Institut Francés. C/Moro Zeit 6.

SPEED TWO

La velocitat de les màquines.
Dies: Fins el 8 de juliol.
Lloc: Ivam.

TEATRE

L'APARTAMENT BORJA

De Josep Enric Grau. Entrada lliure amb invitació que cal arregar dues hores abans a la Nau.
Dia: 17 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. C/Universitat 2.

TERÀPIES

La Pavana Companyia Teatre. Entrada lliure a la comunitat universitària mitjançant la presentació del DNI i del carnet universitari. La resta de representacions 30% de descompte sobre el preu de taquilla.
Dia: 18 de maig.
Hora: 17 hores.
Lloc: Teatre El Musical. P/del Rosari. El Cabanyal.

FLORS BLAVES

Direcció, text i interpretació Irene González. Companyia Savoir Faire.
Dies: 18, 19 i 20 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Espacio Inestable. C/Dr. Sanchis Bergón. Reserves: 665 38 80 00.

AGRE

Pupíl·les Teatre Independent.
Dia: 20 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: 1900 Café Teatre. C/Mestre Guillem 48.

SNIFF!!

Ju Ja.
Dia: 22 de maig.
Hora: 23 hores.
Lloc: Ca Revolta C/Santa Teresa 10.

LA CASA DELS POETES O 'EL VIRUS LITERARI'

A partir de textos de C. Salvador, V.A. Estellés i J. Fuster. Entrada lliure amb invitació que cal arregar dues hores abans a la Nau.
Dies: 23 i 24 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. C/Universitat 2.

IMPRO

Teatre Instantani.
Dia: 23 de maig.
Hora: 23 hores.
Lloc: La Claca. C/Sant Vicent 3.

SUSÚ ROS

Bitxo i Damian.
Dia: 24 de maig.
Hora: 23 hores.
Lloc: Lo rat. C/Pare Méndez 19.

CONFERÈNCIES

SAVIESA I FELICITAT. EL SENTIT DE LA VIDA

A càrrec de Jesús Conill, catedràtic de Filosofia Moral. Universitat de València.
Dia: 17 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset.

ACTIVITAT LABORAL I SALUT MENTAL

Amb la intervenció de Maria Huertas (psiquiatra), Esteban Burillo (ferent de la Impremta Imaginària). Presenta Alicia Meseguer (psicòloga clínica).
Dia: 22 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: La Nau. C/Universitat 2.

EDUCACIÓ I POBRESA

Amb Luis Miguel Lázaro, professor d'Educació Comparada i Història de l'Educació de València. Presenta: Pedro Sánchez, membre de Pobresa Zero.
Dia: 23 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

ÉS EL TEMPS DE LES DONES

30 Anys de Moviment Feminista al País Valencià. Amb la participació d'Isabel Robles (professora de l'IES Benlliure i poeta), Teresa Meana (Casa de la Dona), Matilde Senís (Casa de la Dona), Llum Santfeliu i Dolores Juan (Assemblea Jornades Feministes 2007).
Dia: 24 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau. C/Universitat 2. Entrada lliure.

LA TEOLOGIA ECOFEMINISTA

A càrrec de Margarita Pintos de Ceho-Naharro, teòloga.
Dies: 24 de maig.
Horari: 20 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau. C/Universitat 2. Entrada lliure.

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'LA CASA OBRERA A ESPANYA. CONTINUITATS, TRANSFORMACIONS I CANVIS'

De Daniel Lacalle, que intervé. Presenta Amando García.
Dia: 28 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau. C/Universitat 2.

CINEMA

12 HOMES SENSE PIETAT

Director: Sidney Lumet. Intèrprets: Henry Fonda, Lee J. Cobb.
Dia: 23 de maig.
Hora: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

EL SOL

Director: Alec Alexander Sokurov. 2005. Rússia, Itàlia, França i Suïssa. Versió original subtitulada.
Dia: 17 de maig.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: La Filmoteca. Plaça Ajuntament 17.

UNA PAREJA PERFECTA

Director: Nobuhiro Suwa. 1957. Japó, França. Versió original en anglés subtitulada.
Dia: 18 de maig.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: La Filmoteca. Plaça Ajuntament 17.

LE NOTTI DI CABIRIA

Director: Federico Fellini. 1957. Itàlia, França.
Dia: 19 de maig.
Hora: 20:30 hores.
Lloc: La Filmoteca. Plaça Ajuntament 17.

MADAME BROUETTE

Dir. Moussa Sene Absa. Senegal, 2002. VOSE. Cicle de cinema *Àfrica en primer plano*. Debat sobre el paper de la dona en les societats africanes.
Dia: 21 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

VENCEDORS O VENÇUTS

De Stanley Kramer. 1961. EUA. Presentació i col·loqui a càrrec de Francisco Muñoz Conde. Cicle de cinema clàssic de juís.
Dia: 30 de maig.
Hora: 17 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23. Entrada lliure.

MÚSICA

FINESSE SOMASS

Des de la República de Benin. Dins afro-blues@lluivives.uv.es. Finesse Sonass veu, baix i guitarra. Michele del Vecchio teclats i Diego López bateria.
Dia: 18 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

CICLE SEGLE XX, UN SEGLE DE JAZZ

Irene Aranda. Gratis amb invitació que cal arregar dues hores abans al Jardí Botànic.
Dia: 19 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Auditori Joan Plaça. Jardí Botànic.

MÚSICA A LA CAPELLA

Mayte García Atienza, violoncel. Carlos Apellaniz, piano.
Dia: 23 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: La Nau. C/Universitat 2.

DE PIANO, VEU I GUITARRA

Dia: 24 de maig. Entrada lliure.
Lloc: Aula Magna de la Facultat de Filosofia.

LECTURA DE POEMES

A càrrec d'Àngel González. Presenten: Antonio Cabrera i Begoña Pozo.
Dia: 17 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

PROPOSTES

Colin Hare i De Händel al Jazz, la pròxima setmana al Vives

El pròxim dijous 24 de maig se celebra a l'Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives un concert de Colin Hare+Andrew.

L'actuació, que començarà a les 20 hores, s'emmarca dins del cicle poprock@lluivives.uv.es. L'entrada és gratuïta. Es pot consultar més informació sobre Colin Hare en www.myspace.com/colinharemusic.

D'altra banda, el divendres dia 25, també a les 20 hores i en el mateix espai, se celebrarà el concert de De Händel al Jazz, amb Ramiro Navarro, saxo; Justiniano Hernández, piano; Morenito de la Macarena, bateria i caixa flamenca; Héctor de Césare, baix; amb la col·laboració especial de Pedro Navarro, guitarra. Els músics interpretaran a l'escenari peces de latin jazz, flamenc, clàssica i pop. També amb entrada gratuïta.

El Col·legi Major Lluís Vives es troba a l'avinguda Blasco Ibáñez 23.



Obert el termini per a presentar curts a l'Unifestival

Unifest'07, el Festival Internacional de Cinema Universitari (www.unifestival.com), té obert el termini per a la presentació de curtsmetratges. Aquesta és la tercera edició d'Unifest, el festival dedicat, en exclusiva, a la promoció del treball audiovisual produït per universitaris de tot el món durant els seus anys de carrera. Un espai comú on poder intercanviar idees, visionar el treball que es desenvolupa en altres parts del planeta i fomentar una comunitat amb el mateix interès, el cinema que s'està fent, que serà el cinema del demà. Fins el pròxim 10 de juliol hi ha temps perquè aquells joves universitaris interessats en la direcció, producció i el guió audiovisual envien els seus curtsmetratges a l'adreça disponible en la pàgina web del festival (www.unifestival.com). En aquest mateix lloc web es podran descarregar les bases i el formulari d'inscripció necessaris per a la participació. A més, en www.fotolog.com/unifest es podran unir a la comunitat unifestalera i conèixer les últimes notícies sobre el món cinematogràfic universitari. En aquesta edició el festival se celebrarà a Fuenlabrada i Europa ocuparà un lloc especial en la programació. Un ampli recorregut per l'espectre universitari europeu acostarà als assistents els moviments culturals que circulen a la Unió Europea.

El Cant al Ras de Massalfassar arriba a la seua onzena edició

El popular rencontre de cant rural valencià conegut com Cant al Ras se celebrarà el proper dissabte 19 de maig a Massalfassar. Des de fa ja onze anys el tercer dissabte de maig converteix Massalfassar en la capital de la cançó valenciana de tradició oral. Allí es reuneixen cantadors i cantadores arribats de totes les comarques per a disfrutar d'un sopar de germanor i desgranar el ric repertori de cançó tradicional que, en ple segle XXI, encara sobreviu malgrat la seua nul·la presència en els mitjans de comunicació i els canals de difusió comercials. Cants de treball o de bressol, religiosos o de taverna, de ronda o de ball s'hi aniran en un ordre que s'acabarà de tancar al llarg del sopar i que reservarà, com cada any, un lloc preeminent a la joia més preuada del patrimoni sonor valencià: el cant d'estil i les albaes. Organitzat per la Colla de Dimonis de Massalfassar i per l'Associació Cultural Tradició i Música, Tramús, el Cant al Ras comptarà amb la presència de desenes de cantadors, agrupacions de corda i grups de folk. A més, els organitzadors han volgut dedicar l'edició d'enguany a homenajar la memòria de Toni Mestre, el popular periodista valencià que va faltar l'estiu passat i que es va significar com un dels promotors més importants de la música i la cultura popular valencianes.



Imatge de l'acampada solidària a les portes de l'Ajuntament de València. FOTO: MIGUEL LORENZO

Acampada contra l'oblit dels immigrants

REDACCIÓ

L'AdR de la Facultat de Ciències Socials, Universitat Solidària i el col·lectiu d'estudians Obrim la Ment han donat suport el passat cap de setmana a l'acampada solidària realitzada a la plaça de l'Ajuntament de València. L'acte estava convocat per la Taula d'Entitats en Solidaritat amb els

Immigrants, el Fòrum Alternatiu de la Immigració i l'Assemblea Baobab. *Ningú sense sostre, ningú sense drets* era el lema de l'acció, amb la qual es pretenia cridar l'atenció sobre la situació de diversos col·lectius d'immigrants i, en especial, d'aquells que estan acampats sota un pont en el vell llot del riu Túria.

"La situació de les persones da-

vall del pont d'Ademús és injusta i vulnera completament els drets humans", afirmaren els organitzadors.

Un vídeo sobre la situació dels immigrants, realitzat per un estudiant de Sociologia de la Universitat de València, es pot consultar en l'adreça electrònica <http://www.youtube.com/watch?v=8usJZG2-5dU>.

'Mètode' presenta el seu 'Anuario 2007'

REDACCIÓ

Mètode, revista de difusió de la investigació de la Universitat de València, presenta el seu *Anuario 2007* sota el títol *Scientia y conocimiento*. L'anuari recull una selecció dels articles i entrevistes publicats en la seua edició trimestral durant l'any 2006. El cultiu de l'olivera, les bases de l'agressivitat humana, els problemes de l'alimentació i l'origen de l'endemicitat biològica són els quatre temes centrals, presentats en una acurada edició en què han participat diversos artistes valencians, entre ells Manuel Boix, autor de la portada.

Amb els monogràfics *Mètode* pretén oferir una visió en profunditat de les qüestions tractades. A través de diversos articles, signats per professors i investigadors de diverses universitats i centres d'investigació, s'analitzen qüestions com ara l'agricultura ecològica de l'olivera o la seua indústria, la natura del delinqüent o la psicologia dels terroristes, l'obesitat i els hàbits alimentaris del món occidental davant la desnutrició del Tercer Món o els tresors endèmics que amaga la geografia valenciana. A més dels articles, els monogràfics compten també amb entrevistes entre les quals destaca la realitzada al biòleg i divulgador Miguel Delibes de Castro.



A més, aquest nou anuari de *Mètode* recull altres articles, com ara *La curiosa historia del Big Bang*, a càrrec del catedràtic de física i divulgador José Adolfo de Azcárraga, i l'extens dossier dedicat al Nobel de Medicina espanyol Santiago Ramon y Cajal, coordinat per Josep Lluís Barona. L'anuari dedica també les seues pàgines a la reflexió amb articles d'opinió del rector de la Universitat de València, Francisco Tomás, de la professora del Departament de Filologia Catalana, Maria Josep Cuenca, i de Pere Puidomènech, del Laboratori de Genètica Molecular Vegetal CSIC-IRTA. El present any de la ciència, el paper de les dones en el món científic i les raons ideològiques i econòmiques que condicionen la investigació són els temes que tracten aquests articles que obrin l'anuari.

La Universitat i l'OMT vinculen turisme i solidaritat

REDACCIÓ

La Universitat de València i l'Organització Mundial del Turisme han signat un conveni de col·laboració per a promoure iniciatives conjuntes. Entre altres accions s'impulsarà el turisme com un factor de desenvolupament i de solidaritat. La responsable del conveni per part de la Universitat de València és la professora Aurora Pedro.

La signatura va tindre lloc a la Sala dels Rectors de l'edifici de la Nau el passat divendres. Hi va assistir el rector de la Universitat, Francisco Tomás Vert; Eduardo Fayos, president de la Fundació OMT.Themis; Vicente Molés, director de la Fundació OMT.Themis; els vicerectors Rosa Moliner i Enrique Bigné; i els professors Aurora Pedro i Joan Romero.

Eduardo Fayos va recordar que dels cent cinquanta membres de l'OMT la majoria són països pobres. Per tant, una de les prioritats de l'organització és treballar en el camp de la cooperació. Fayos va explicar com l'OMT està implicada en els Objectius del Mil·lenni que va proposar Kofi Annan, i en especial en tot allò relacionat amb el canvi climàtic.

D'acord amb el text del conveni, la cooperació entre ambdues institucions inclourà aspectes com ara el foment de programes conjunts en l'àmbit de la cooperació internacional per al desenvolupament. També es promourà la participació d'experts de l'OMT en la impartició de programes de formació universitària. S'organitzaran conjuntament cursos, seminaris, simposis, etc. I es realitzaran estudis d'investiga-



El rector, Francisco Tomás (esquerra), amb Eduardo Fayos i Aurora Pedro.

FOTO: MIGUEL LORENZO

ció conjunts. D'altra banda, es pretén donar accés a infraestructures, equips i materials específics.

El perfil professional del professorat que participarà en les

activitats que es desenvolupen conjuntament serà acordat entre les dues parts, sota els estrictes principis d'idoneïtat professional per a les tasques a realitzar. Les

àrees en què es desenvoluparà la cooperació inclouran programes i activitats diverses, que es definiran específicament en els protocols corresponents.



Fotos de Demetrio Ribes, de la col·lecció Guillot-Ribes. Dalt, coberta de l'edifici de viatgers de l'Estació del Nord (juny de 1910). Davall, dues imatges del Gran Casino de l'Exposició Regional (juny de 1909).



Demetrio Ribes, arquitecte i fotògraf

MAGDA RUIZ BROX

La Càtedra Demetrio Ribes UVEG-FGV (Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana) i el Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València van presentar aquest dimarts, a la Sala Thesaurus de la Nau, l'exposició *La mirada de l'arquitecte*.

Aquesta mostra de fotografies estereoscòpiques (prop de huitanta físiques i més d'un centenar projectades en pantalles de plasma amb el sistema visor d'anaglifs) és una reflexió sobre la mirada fotogràfica de Demetrio Ribes i Marco, arquitecte valencià que desenvolupà la seua obra entre els anys 1902 i 1921.

El material que s'exposa forma part de la col·lecció Guillot-Ribes, propietat de la família de l'arquitecte. Són reproduccions digitals de plaques de vidre este-

El gran arquitecte valencià Demetrio Ribes ens ha llegat edificis emblemàtics, com ja sabem, i també fotografies, una faceta desconeguda. Ara la Nau exhibeix les seues imatges en una exposició que s'ha inaugurat aquesta setmana i que continuarà oberta fins el mes de setembre. *La mirada de l'arquitecte* és el títol de l'exposició, en què es mostren imatges corresponents a València i a altres ciutats.

reoscòpiques (6 x 13 cm), realitzades per una de les càmeres de sistema Vérascope de la casa Richard. Una col·lecció inèdita de fotografies.

El vicerector de Cultura, Rafael Gil, va subratllar, durant la presentació, el paper de la Càtedra Ribes, una de les més actives de la ciutat, per la quantitat d'activitats, a més dels premis que programa. "L'exposició recull la mirada de l'arquitecte durant les primeres dècades del segle xx, i

per això té un gran valor testimonial, a més de ser la primera vegada que s'aborda a València el tema de la fotografia estereoscòpica", va assenyalar.

"*La mirada de l'arquitecte. Demetrio Ribes i la seua càmera estereoscòpica* és una selecció de les més de huit-centes fotografies de la col·lecció", explica la comissària i directora de la Càtedra Demetrio Ribes, Inmaculada Aguilar. L'exposició s'estructura en quatre blocs: *La tro-*

bada amb la història, La dialèctica amb el present, L'arquitectura ferroviària i la quotidianitat de l'obra i Moments d'actualitat: fires, festes i exposicions.

Són fotografies fetes per ell mateix entre els anys 1908-1918, uns anys en què recorre amb la seua càmera bona part d'Espanya: Barcelona, Lleida, Sant Sebastià, Saragossa, Pamplona, Segòvia, Madrid, Toledo, Còrdova, Granada, Sevilla, València i altres petites poblacions. En les fotografies es plasma la seua trobada amb la història, la dialèctica amb el present, la quotidianitat amb l'obra constructiva, l'interès per la vida rural i la seua presència a fires i exposicions. De la mateixa manera, fa conèixer una nova faceta de l'arquitecte, la del fotògraf aficionat: la seua mirada revela els diversos objectes que el motivaven. El doble perfil com arquitecte i com a constructor evidencia la profunda relació amb el món de l'enginyeria, el seu esperit obert a nous llenguatges arquitectònics, a nous sistemes constructius, la seua actitud dinàmica i emprendedora davant la societat i el seu respecte a l'arquitectura del passat.

En aquest sentit, Demetrio Ribes entronca amb la llarga activitat de fotògrafs viatgers del segle XIX. El seu punt de vista és molt semblant al del fotògraf huitcentista, en què la iconografia és normalment el monument, amb una arquitectura generalment deserta, mentre que la incorporació de personatges és un tema accessori i puntual.

L'instant fotogràfic és un instant històric, un document i un arxiu d'allò que succeeix durant aquells anys; per això el valor afegit d'aquesta exposició, que informa cronològicament de la situació dels monuments nacionals, de l'esdevindre de l'arquitectura contemporània, del desenvolupament constructiu de les obres ferroviàries, del detall dels oficis, de l'activitat valenciana i del retrobament amb els costums populars.

La fotografia estereoscòpica és un sistema amb el qual s'arribà a la visió de la tercera dimensió i constitueix un canvi en la mirada fotogràfica. Contemplar vistes estereoscòpiques es va convertir en un dels divertiments de moda d'aquell moment i va tindre una gran difusió fins als anys trenta del segle passat. Se'n van vendre milions de còpies i s'usaven diversos tipus d'aparells per a visionar-les.

Demetrio Ribes i Marco (València, 1875-1921) va ser un dels arquitectes més rellevants de principi del segle xx. Des del 1902 treballà per a la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España. L'Estació del Nord de València, les oficines per a l'Estació Príncep Pius de Madrid o l'Estació de Barcelona-Vilanova són alguns dels exemples de la seua obra.

LA COLUMNA

Eleccions

Alfons Cervera

Els temps que corren no són bons per a la democràcia. Sembla que sí. Però no. Sembla que sí perquè aquests dies i durant dues setmanes els mitjans de comunicació s'omplin d'espais electorals, perquè els carrers s'atipen de tanques publicitàries amb les imatges dels candidats i candidates, perquè l'asfalt s'embruta cada dia amb els papers de mà que ofereixen els partits a la ciutadania. Sembla que sí. Però no. En realitat la democràcia és una altra cosa. O hauria de ser-ho. Cada quatre anys les urnes s'obren perquè puguem exercir el dret al vot. I després de depositar la papereta en aquestes urnes, desapareixem del mapa democràtic i ho deixem en mans dels polítics eixits de les urnes. Uns polítics que es dediquen aquests dies a passejar les seues consignes, a visitar els mercats amb el seu millor somriure, a contar-nos que amb ells la vida serà millor que si la deixem en mans dels altres. La democràcia és aquestes dues setmanes un xivarri quasi festiu que uns ballen al so d'una música i altres al so d'una altra diferent. Però l'aire de festa és el mateix a tot arreu. Tots els partits guanyaran les eleccions el 27 de maig. Tots. Això diuen tots els dies que dura la campanya. La pregunta del milió és què guanyarà una societat que cada dia està més absent de la participació política, menys dedicada a fer seus els problemes que l'afecten directament i també de la satisfacció per haver col·laborat a trobar solució a aquests problemes. Però un tret molt particular d'aquestes eleccions és que el Partit Popular va a pinyó fix en el de sempre: no hi ha ciutadania –ni municipal ni autonòmica– en el seu programa, sinó un sol individu que respon al nom de Rodríguez Zapatero. Tots som res en les allocucions dels seus caps. Tot ho és el president del govern. La democràcia hauria de ser alguna cosa més que uns dies de festa abans de les eleccions. I mai un sol nom –propi o alié– hauria de centrar els interessos de cap partit. Subjectes electorals som tots. Tots. La resta és desviar la qüestió principal i confondre la democràcia amb altres objectius que, per entrar en el terreny del particular, poden resultar perversos. I tan perversos que poden resultar aquests objectius. I tan perversos.