

El Col·legi Major Rector Peset compleix els seus primers 10 anys PÀGS 6/7



Diplomes per a 202 alumnes de La Nau Gran

El rector lliura 202 diplomes a estudiants de La Nau Gran. El programa ha començat també a Gandia. PÀG. 11

Robots biològics

Un grup d'estudiants de diferents titulacions de la Universitat ha presentat a Boston (EUA) un bacteri que pot servir per a crear robots biològics. El projecte els ha valgut una menció d'or. PÀG. 8

Nou DISE

PERIÒDIC SETMANAL
www.uv.es/noudise

NÚMERO 295

8 DE NOVEMBRE DE 2007

Homenatge de silenci per Daniel

Mig miler de persones es van concentrar a l'esplanada del Campus dels Tarongers per a recordar l'estudiant Daniel Oliver, mort recentment a causa d'un colp en el cap quan defenia una jove amenaçada pel seu nòvio. Estudiants, professors i altres membres de la Universitat i la societat continuen commoguts pel succés. PÀG. 12



Estudiants Sense Fronteres reviu conflictes oblidats

L'associació Estudiants Sense Fronteres s'ha estrenat a la Universitat de València amb una jornada dedicada als "conflictes oblidats" de Txetxènia, Darfur i el Sàhara. Però n'hi ha més, en tots els llocs del planeta, que provoquen morts i desesperació a milions de persones, però als quals Occident resta indiferent. PÀG. 5



Un informe d'una catedràtica de la Universitat revela aspectes del botelló que tots hauríem de tindre en compte. PÀG. 3

El botelló no és un joc

CURSOS

LES CURES DE SALUT EN L'ENTORN DE LA MEDITERRÀNIA

Organitza: Universitat Internacional de Gandia.
Dia: Del 15 de novembre.
Termini matrícula: 9 de novembre.
Lloc: Casa de la Cultura Marqués González de Quirós.
Crèdits: 2 crèdits de lliure opció.
Preu: 50 euros per als estudiants i 100 per al públic en general.

CONSERVACIÓ DE LA BIODIVERSITAT DE LA MEDITERRÀNIA

Organitza: Universitat Internacional de Gandia.
Hores: Matí i vesprada.
Crèdits: 1 crèdit de lliure elecció.
Dates: 15 i 16 de novembre.
Lloc: Casa de la Cultura Marqués González de Quirós.
Preu: 30 euros per als universitaris de la Xarxa Lluís Vives i 50 per al públic en general.
Informació: www.fguv.org/cursos/index.asp.

ALIMENTACIÓ, DIETÈTICA I NUTRICIÓ INFANTIL

Organitza: Càtedra Ateneu Mercantil.
Dates: 9, 10, 16 i 17 de novembre.
Duració: 20 hores (2 crèdits).
Horari: De 15 a 20 hores i de 9 a 14 hores.
Preu: 100 euros.
Informació: www.ateneucomercialvalencia.org/cursos.html.

ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ. VERITAT O MENTIDA?

Organitza: Càtedra Ateneu Mercantil.
Dates: 6, 13, 20 i 27 de novembre.
Duració: 20 hores (2 crèdits).
Horari: De 16 a 21 hores.
Preu: 60 euros.
Informació: www.ateneucomercialvalencia.org/cursos.html.

CURS D'IL·LUSTRACIÓ CIENTÍFICA

Organitza: Càtedra de Divulgació de la Ciència.
Dates: Del 12 al 23 de novembre.
Crèdits: 4 crèdits.
Horari: De dilluns a divendres de 15:30 a 19:30 hores.
Lloc: Av/Menéndez Pelayo 3-5, baix. Campus de Blasco Ibáñez.
Preu: 75 euros.
Informació: cdciencia@uv.es.

MÒDUL I. DIVERSITAT TAXONÒMICA I ECOLÒGICA DELS BIVALVES

Organitza: Patronat Sud-Nord.
Dates: Del 12 al 15 de novembre.
Duració: 10 hores (1 crèdit).
Horari: De 15:30 a 18 hores.
Lloc: Saló de Graus de la Facultat de Matemàtiques. Campus de Burjassot.
Preu: 30,05 euros per als membres de la comunitat universitària i 36,06 per al públic en general.
Informació: www.fguv.org/cursos/index.asp.

MÒDUL III. BIONANOCOMPOSTOS

Organitza: Patronat Sud-Nord.
Dates: Del 12 al 14 de novembre.
Duració: 10 hores (1 crèdit).
Horari: De 16 a 19:20 hores.
Lloc: Aula S-1. Bloc E de Químiques. Campus de Burjassot-Paterna.
Preu: 30,05 euros per als membres de la comunitat universitària i 36,06 per al públic en general.
Informació: www.fguv.org/cursos/index.asp.

ESTIRAMENTS I REDUCCIÓ POSTURAL

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Dates: Dimarts i dijous.
Horari: De 14:45 a 15:45 hores.
Lloc: Sala Pavelló Burjassot.
Preu: 28 euros per a la comunitat universitària.
Informació: <http://www.uv.es/sesport/activitats/activibu/puntubu/estiramentsbu.htm>.

CURS ÒPERA OBERTA: EL LICEU A LA UNIVERSITAT VI

Organitza: Patronat d'Activitats Musicals.
Dates: Del 28 de novembre al 20 de maig de 2008.
Duració: 23,5 hores.
Horari: Vesprada.
Lloc: Aula Magna de l'edifici històric de la Nau (c/Universitat 2).
Requisits: Estudiants de la Universitat de València. 80% d'assistència (només es pot faltar a una sessió). Els alumnes hauran d'assistir a cadascuna de les sessions completes i signar en tots els fulls de control d'assistència que es presenten.
Preu: 60 euros per als estudiants.
Informació: www.fguv.org/pam/.

LA DIRECCIÓ CORAL EN ELS CORS INFANTILS

Organitza: Patronat d'Activitats Musicals.
Dates: Del 9 al 25 de novembre.
Duració: 30 hores (3 crèdits).
Horari: Divendres, dissabtes i diumenges.
Lloc: Pavelló 6 de l'Escola Universitària de Magisteri Ausiàs March (c/Alcalde Reig 8).
Preu: 60 euros per als estudiants de la UVEG i Antics Alumnes; 72 euros per al públic en general.
Informació: www.fguv.org/pam/.

MANEIG DE SITUACIONS DIFÍCILS: 'COUNSELLING' PER A L'EXCEL·LÈNCIA EN LA RELACIÓ CLÍNICA

Organitza: Observatori d'Inserció Professional i Assessorament Laboral.
Dies: 12, 14, 19, 21, 26, 28 de novembre i 3, 5, 10 i 12 de desembre.
Hora: De 18 a 21 hores.
Termini matrícula: Fins completar places.
Lloc: Aula 4. Facultat de Medicina.
Crèdits: 3 crèdits de lliure opció.
Preu: 75 euros per a la comunitat universitària i 105 euros per al públic en general.
Inscripció: www.fguv.org/cursos/index.asp.



BEQUES

AJUDES A LA INVESTIGACIÓ DEL PROGRAMA PROPI DEL VICERECTORAT D'INVESTIGACIÓ I POLÍTICA CIENTÍFICA

Diversos tipus d'ajuda a la investigació (estades curtes, estades temporals per a investigadors convidats, elaboració de projectes europeus, sol·licituds de perfils formatius per a suport tècnic dels projectes, organització de congressos i reunions de caràcter científic i tecnològic, per a l'adquisició i manteniment d'instrumental científic i per a accions especials).
Termini: Fins les 18 hores del 17 de novembre.
Informació: <http://www.uv.es/dise/>.

PROGRAMA DE BEQUES PREDOCTORALS CINC SEGLES

Modalitat de formació dins de projectes adscrits a la Universitat de València, modalitat de formació a empreses que desenvolupen projectes d'I+D i modalitat de "projectes d'investigació d'excel·lència".
Termini: Fins les 18 hores del 15 de novembre.
Informació: www.uv.es/~serinves.

BEQUES CITIUS

Convoquen: Fundació Universitat-Empresa, Universitat Autònoma de Madrid i Universitat Autònoma de Barcelona.
Objecte: Pràctiques a empreses a l'Estat Espanyol.
Sol·licitants: Títulats universitaris que no tinguen més de 30 anys i amb data d'expedició del títol a partir de juny del 2002.
Durada: Un any.
Dotació: 800 euros al mes.
Termini: 31-12-07.
Informació: http://cvnet-fue.com/general/inf_info.aspx?id=2&idc=17&idi=199.

PREMI DE COMUNICACIÓ CIENTÍFICA JOAN LLUÍS VIVES

Convoca: Xarxa d'Universitats Institut Joan Lluís Vives.
Objecte: Premi per a fomentar les habilitats comunicatives dels estudiants de doctorat.
Sol·licitants: Podran participar-hi aquells que tinguen inscrita i sense defensar públicament, amb data anterior al 31 d'octubre del 2007, una tesi

doctoral en un programa de doctorat d'alguna de les universitats de la Xarxa Vives.
Premis: Hi haurà dos premis indivisibles, un per modalitat, de 1.500 euros, i la publicació dels dos articles guanyadors en la revista *El Temps*.
Termini: 31 de gener del 2008.
Càtedra de Divulgació de la Ciència de la Universitat de València (av/Blasco Ibáñez 13 - 46010 - València) i per correu electrònic a pcc@vives.org.
Més informació: cdciencia@uv.es.

BEQUES DE FORMACIÓ PRÀCTICA A CENTRES I OFICINES D'IBERIA

Convoca: Fundació Empresa Pública-Sepi-Iberia.
Objecte: Beques de formació pràctica a centres o oficines d'Iberia a Espanya.
Sol·licitants: Nacionals de la Unió Europea en possessió d'algun dels següents títols: E.S. Aeronàutic, Informàtic, Telecomunicacions i Industrial, llicenciat en Economia, ADE, Investigació i Tècniques de Mercat, Ciències Actuarials i Financeres, Ciències i Tècniques Estadístiques, Matemàtiques, Informàtica i Enginyer Tècnic Aeronàutic.
Dotació: 10.500 euros anuals (eng. superiors). 9.000 euros per a la resta de titulats.
Duració: Entre 6 i 12 mesos.
Termini: 31-12-07.
Referència: funep.es, 6-3-07.

BEQUES A L'ESTUDI PER A FILLS DE FUNCIONARIS

Convoca: Mutualitat de Funcionaris de l'Administració Civil de l'Estat (Muface).
Objecte: Compensar les despeses produïdes per la matrícula.
Sol·licitants: Mutualistes en situació d'alta o assimilada a l'alta el dia 15 d'octubre, que es matriculen durant el curs i aproven entre les convocatòries de febrer, juny i setembre el 50% dels crèdits matriculats o tres assignatures anuals.
Dotació: Import de la matrícula.
Termini: 12-12-07.
Informació: www.boe.es/g/es/.

AJUDES PER A L'ELABORACIÓ DE PROJECTES EUROPEUS

Convoca: Rectorat de la Universitat de València. Servei d'Investigació.
Objecte: Ajudes per a cobrir les despe-

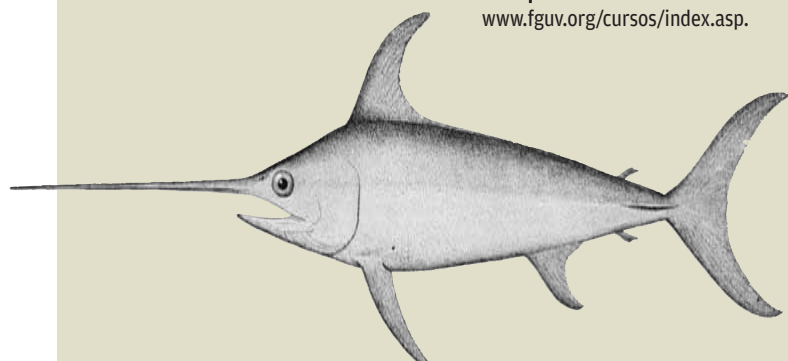
ses ocasionades per la mobilitat del personal docent i investigador com a conseqüència de l'elaboració de projectes d'investigació europeus.
Sol·licitants: Personal docent i investigador de la UV que forme part d'un grup d'investigació que es trobe en la fase preparatòria d'un projecte d'investigació europeu.
Dotació: Viatge, allotjament i manutenció (120 €/dia, màxim 600 €/setmana).
Termini: 31-12-07.
Informació: www.uv.es/~serinves.

CURSOS DE PROMOCIÓ DEL VOLUNTARIAT UNIVERSITARI

Organitza: Universitat de València-Delegació d'Estudiants-CADE.
Col·labora: Fundació de la Solidaritat i el Voluntariat.
Dates: Les classes s'impartiran a partir de novembre.
Horari: Divendres de vesprada i disabte al matí.
Lloc: Aulari V del Campus de Blasco Ibáñez. C/Gascó Oliag 5.
Preu: La inscripció és gratuïta.
Inscripcions: Fins el 7 de novembre per als sis primers cursos i fins el 21 de novembre per a la resta.
Informació: www.uv.es/cade.

BEQUES PER A FORMACIÓ PRÀCTICA ALS CENTRES DELOITTE

Convoquen: Fundació Empresa Pública SEPI i Deloitte SL.
Objecte: Realitzar un període de formació pràctica a centres i oficines de Deloitte.
Sol·licitants: Enginyers superiors en Telecomunicacions, Industrial, Informàtica (i altres enginyeries superiors); enginyers tècnics en les mateixes àrees i llicenciats en Economia, ADE, Investigació i Tècniques de Mercat, Ciències Actuarials i Financeres, Física, Matemàtiques, Informàtica, Ciències i Tècniques Estadístiques, Dret, Psicologia, Psicopedagogia, Sociologia, Ciències Ambientals. **Dotació:** Entre 600 i 800 euros segons el centre de destinació i la titulació acreditativa. **Durada:** Mínima de cinc mesos i màxima d'un any.
Termini: Fins el 31 de desembre.
Informació: www.funep.es.



INFORME. Una catedràtica de la Universitat analitza aspectes sobre la ingestió abusiva d'alcohol

Les coses que tots hauríem de saber sobre el botelló

El botelló s'ha convertit en un costum urbà per a molts joves universitaris. Tanmateix, no tots els practicants disposen de tota la informació sobre aquest hàbit. Un estudi d'una catedràtica de la Universitat aporta llum i dades interessants, tant per als joves com per a les seues famílies. Els practicants del botelló haurien de conèixer els límits i els perills de l'abús de l'alcohol.

REDACCIÓ

L'estudi fou presentat per la catedràtica de Teoria de l'Educació Petra María Pérez durant unes jornades celebrades recentment a València. L'informe comença recollint dades d'altres estudis sobre el mateix tema, que convé recordar. Així, per exemple, s'afirma que el 38% dels joves d'entre 16 a 18 anys practica el botelló. D'ells, quasi la meitat opta per begudes d'alta graduació, mentre el 28% beu cervesa i el 25% prefereix vi (sol o barrejat: calimotxo). Aquests percentatges s'han incrementat els darrers deu anys, en especial pel que fa al consum de begudes més fortes. El consum de cervesa ha anat disminuint.

Una altra xifra que cal retindre: les begudes d'alta graduació són les responsables, en un 88%, de la sinistralitat al volant. El vi provoca el 7% dels accidents, i la cervesa el 4%.

L'informe de Petra María Pérez insisteix en una sèrie de dades potser desconegudes per molts joves consumidors. Així, per exemple, s'explica que l'alcohol no és un excitant, sinó un depressor del sistema nerviós central. Un consum en excés provoca intoxicació i pèrdua de control. És a dir, afecta la coordinació, els reflexos i el juí. També s'insisteix en una altra dada: la calor que se sent en començar a emborratxar-se és una falsa sensació: en realitat, el circuit es va refredant, la temperatura comença a baixar per davall dels 36 graus i sorgeix la hipotèrmia.

L'estudi no deixa dubte sobre una altra qüestió: els alcohòlics són malalts que experimenten un desig constant de prendre alcohol. Aquesta dependència és curable, però necessita d'ajuda i de molt d'esforç per part del



Efectes d'un botelló celebrat a la zona del Campus dels Tarongers segons una imatge facilitada per un professor de la Universitat de València.

Com enfrontar-se al problema

No és el temps de fer nefastos pronòstics ni de preocupar-se pel futur, sinó d'ocupar-se. Així s'afirma en l'informe, que inclou un apartat destinat a les famílies i els educadors.

-És el temps d'establir límits i normes de comportament: poques, clares i que es complisquen.

-És el temps de servir de models en la presa de decisions responsables.

-És el temps de mostrar proximitat, compartir experiències i establir vies de comunicació.

-És el temps d'ensenyar-los a superar la frustració i a saber retardar la gratificació, no donant-los tot el que demanen, sinó fent que ells mateixos siguin capaços de privar-se momentàniament d'alguna cosa que els agrada per a gaudir millor més tard.

-És el temps de fomentar que prenguen decisions i no donar-los-ho tot fet.

-És el temps de parlar-los clarament i al seu nivell del fet social del "consum d'alcohol".

-És el temps de generar una bona autoestima que els per-

meta creure en ells mateixos, acceptant-los, valorant-los i generant en ells expectatives d'èxit.

-És el temps d'anar potenciant en ells la capacitat d'autocontrol.

-És el temps de fer-los responsables del bon ús de la seua llibertat.

-És el temps de consensuar la presa de decisions i tractar de resoldre els conflictes democràticament. En aquestes, com en altres conductes, si s'han assentat bé les bases, continuaran més tard el camí sols.

S'hauran convertit en joves capaços de prendre decisions responsables.

El text conclou: hem de fugir del mite de voler ser "amic" dels nostres fills i alumnes; ells no necessiten ni volen que siguem "els seus amics", ni que ens situem davant d'ells com a "col·legues". A més, no és possible perquè l'amistat només es dona entre iguals. Necessiten solament que siguem bons professors i bons pares; necessiten de la nostra autoritat, que no és autoritarisme.

malalt. I una idea que recorre tot el text de la catedràtica de la Universitat és aquesta: la beguda no serveix per a escapar d'una realitat o situació que no ens agrada, encara que momentàniament ho puga semblar. No es pot beure per a fugir de pensaments negatius com ara la por, la solitud o l'angoixa. En aquesta línia, es recorda que hi ha molts altres mecanismes per alleugerir l'ansietat o el disgust davant d'una situació que no es domina.

DEFINICIÓ. Però quina podria ser la definició acadèmica de botelló? Petra María Pérez en proposa aquesta: "Una reunió massiva de joves i adolescents que beuen al carrer. Forma part de la cultura juvenil de la nostra societat. Existeix des dels anys setanta/huitanta, quan grups de joves bevien a la porta dels locals de música".

Des de la perspectiva adulta, s'associa al soroll i a la brutícia, i es veu com una amenaça per a la joventut, com un problema social. Des de la perspectiva dels joves, és una forma de divertir-se, una reunió d'amics on s'acudeix per a passar-s'ho bé, per a parlar, per a beure, per a lligar. És un espai dels joves on desenvolupen la idea de grup, del *nosaltres* enfront dels altres, els *adults*. On poden beure amb un menor cost.

Les causes del consum abusiu d'alcohol són diverses: familiars (addicció en la família, abandonament, sobreprotecció, pautes educatives in-

adequades, desestructuració...), personals (baixa autoestima, no sentir-se volgut, manca d'expectatives, baix rendiment acadèmic, ansietat, timidesa, poca integració...), grup d'iguals (excés de dependència del grup, creences falses...), mitjans de comunicació (models inadequats...).

Aquest treball no rebutja absolutament el consum d'alcohol, llevat el cas dels menors. De fet, les begudes alcohòliques han estat consumides, i disfrutades, des de l'antiguitat. Això sí, la majoria de les persones ho han fet d'una manera moderada i responsable, sobretot quan es tracta de begudes fermentades: el vi, la cervesa o la sidra. El consum de begudes alcohòliques per part d'adults sans i dins d'una dieta equilibrada és acceptable. De la mateixa manera, els efectes devastadors de l'abús de l'alcohol són coneguts des de sempre.

L'informe de la catedràtica valenciana trenca algunes de les falses creences dels participants en els botellons. Emborratxar-se, per a alguns joves, significa erròniament: més facilitat per a relacionar-se amb els altres; és bo perquè ho fan tots i així dona seguretat; l'alcohol proporciona sensacions noves; bevent s'obliden els problemes; es poden controlar els seus efectes; o fa sentir-se important, lliure i desinhibit. L'informe explica, d'altra banda, com les campanyes i les mesures coercitives tenen una baixa eficàcia, en opinió dels mateixos consumidors d'alcohol.

breus

V JORNADA JOAN FUSTER. La Càtedra Joan Fuster de la Universitat de València i l'Ajuntament de Sueca han organitzat per al dijous dia 15 de la V Jornada Joan Fuster. La inscripció és gratuïta. Tota la informació i la manera per a inscriure-s'hi es pot obtenir a l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana (Facultat de Filologia, Traducció i Interpretació). Enguany hi participen Vicent Salvador, Jordi Ginebra, Enric Sòria, Amadeu Viana i Donatella Siviero. La jornada se celebra, com cada any, a la Casa de la Cultura de Sueca, entre les 10:15 i les 18:30 hores.

CONGRÉS SOBRE NIETZSCHE.

La Universitat de València ha organitzat aquesta setmana un congrés internacional sobre *Nietzsche i l'hermenèutica*. Les sessions se celebraran a la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació. Destacats especialistes en l'obra nietzscheana han abordat la seua presència i influència en diversos àmbits del món actual, com ara l'educació, els mites, la filosofia, la literatura, la política, l'economia, la modernització, l'opinió pública, l'art, la ciència i la religió. Importants estudiosos d'àmbit internacional han participat en el Congrés.

**IX SETMANA DE LA CIÈNCIA.**

Amb les tradicionals Rutes Matemàtiques i les conferències als instituts d'ensenyament de secundària i de batxiller, se celebra en aquestes dates la IX Setmana Europea de la Ciència i la Tecnologia de la Universitat de València. Aquesta activitat finalitzarà el 30 de novembre. Tota la informació es pot consultar en l'adreça electrònica <http://www.uv.es/cdciencia/index.htm>.

DEMÀ S'INAUGURA EL MUSEU D'HISTÒRIA DE LA MEDICINA.

Demà divendres s'inaugura la nova seu de l'Institut d'Història de la Ciència i Documentació López Piñero i Museu d'Història de la Medicina. Estarà ubicat al Palau de Cerveró, al barri del Carme de València. La inauguració serà a les 12 hores al número 4 de la plaça Cisneros. Assistiran a l'acte el rector, Francisco Tomás, i el president del Consell Superior d'Investigacions Científiques, Carlos Martínez Alonso.

Crítica / música / art

Amb el vent de cara

Quintet de Vent de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València. Auditori Montaner. Dijous 25 d'octubre, 19:30 hores. Obres de J. Ibert, P. Hindemith, D. Milhaud i G. Rossini.

Ernest Vidal Llarío.
Estudiant de la Universitat

Just quan fa quatre mesos des de l'últim concert a l'Auditori Montaner (Col·legi Major Lluís Vives), i un poc més tard que de costum, un grup de cambra tornava a omplir de música l'auditori. I en aquesta ocasió han estat músics de la casa els qui han començat la temporada, ja que es presentava el Quintet de Vent de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València. Però no només va començar la temporada, sinó que també es va presentar l'Associació d'Amics de La Nau Gran, en el que ha sigut el primer acte organitzat per aquesta associació vinculada a la Universitat.

Amb un programa que combinava ambients impressionistes i nacionalistes, només amb compositors del segle xx, eminentment modern, només destacava una versió per a quintet de l'*Obertura d'El Barber de Sevilla*, de Rossini. Casualitat o no, els autors, a excepció de l'italià, van nàixer tots en un estret interval de cinc anys, la qual cosa dóna una idea de l'homogeneïtat del repertori.

Potser aquest ha estat un dels pocs grups dels que han tocat a l'Auditori Montaner que no han tingut una progressió durant el concert, simplement perquè ja des del primer compàs de les *Trois pièces brèves* de J. Ibert van demostrar una claredat expositiva, una sonoritat plena i un so brillant que va durar fins el final del concert. No guanyaren en confiança perquè la tenien des del primer moment, apreciable tant en els afinats aguts de la flauta com en la nitidesa de so del clarinet. En canvi, la sombra d'aquesta confiança fou la falta de sentiment en alguns moments de la segona de les peces breus de J. Ibert, o alguns passatges del quintet

de vent *Op. 24 núm. 2* de P. Hindemith, en què els solistes quedaren en un segon pla, per davall de l'acompanyament.

Dominar els passatges més aguts de la trompa en *Le cheminée du Roi René* de D. Milhaud és el punt dèbil de la versió que ens oferiren, de la qual sens dubte cal destacar el so ple i dolç dels passatges més greus i lents (per exemple en *La Maousinglade*).

Finalment, aquesta obertura de la temporada acabava amb una altra obertura, la d'*El Barber de Sevilla*, arreglada per a quintet de vent, en la qual tornaren a quedar els passatges solistes eclipsats per un acompanyament massa pesat, i en alguna escala faltà un major control tècnic. Però, en tot cas, el *Allegro* inicial, amb tota la seua dificultat tècnica, fou molt ben resolt.

Comença la temporada amb el vent de cara.

'Locomic', de Pablo Bellver

Albert Ferrer.
Professor d'Història de l'Art

Pablo Bellver Mompó exposa des del passat 25 d'octubre a Microcentro (c/de la Murta 11, de Benimaclet) una selecció de dibuixos i còmics que titula *Locomic*. Una mostra que, lluny de deixar indiferent l'espectador, l'apropa a la vessant més creativa i imaginativa d'un jove valor casolà del disseny gràfic.

Prop d'una trentena de dibuixos (còmics inclosos) són més que suficients per a entreveure no solament la qualitat del treball ben fet sinó, més enllà del domini de les eines que destrament utilitza, la desbordant imaginació que desplega, les complexes i atractives textures que aconsegueix i -per què no dir-ho també- la tendresa que demostren els seus personatges per a infants.

Amb aquesta posada de llarg, Pa-



blo Bellver (dissenyador gràfic i estudiant de Belles Arts) enllaça amb el suggerent món del dibuix i del còmic des de l'atractiva talaia de la tecnologia, un camp en què no sols és necessari dominar les noves eines que la ciència posa a l'abast, sinó posar-les al servei de la creació i de la imaginació. Cosa que fa a la perfecció el nostre protagonista i que ara presenta en primícia a la societat valenciana. Al nostre parer, seria desitjable que Bellver acabara de donar-li forma a l'ampli ventall de personatges fantàstics nascuts de la seua poderosa imaginació i estudiara detingudament les possibilitats de desenvolupament que tindrien en una narració. Món, aquest del còmic, que s'enriquiria sobre manera d'un fi exponent de les joves generacions d'artistes (en el sentit ampli del terme) que van obrint nous camins mitjançant el domini dels últims avanços de

la cibernetica.

Tampoc no oblidem les enormes possibilitats divulgatives dels seus dibuixos infantils i juvenils, ja que -com comentàvem adés- són portadors d'una força, innovació i tendresa en alguns casos dignes de ser considerades seriosament pels dissenyadors d'interiors. Ja que, en massa ocasions, els models a seguir en la decoració d'espais casolans (particularment els dels més joves de la casa) queden orfes de l'espurna de la gràcia i, insistim, tendresa que li és substancial a l'autor.

Fins el proper 28 de novembre, a les portes de Nadal, romandrà exposada *Locomic* per a tots aquells que vulguen fer un punt i a part en la seua rutinària agenda diària i endinsar-se en el particular univers creatiu de Pablo Bellver. L'ocasió, sense cap mena de dubte, paga la pena i de segur que a ningú no deixa indiferent.

Cartes

August Monzon*

Gràcies, Dani

En estos moments no volem conformar-nos amb reprovar la teua mort: tristíssima, terrible i injusta, ben cert. (Ni tan sols David la volia!). Volem dir-te gràcies pel teu gest solidari i la teua admirable valentia.

Dani: trobarem a faltar la teua presència entre nosaltres, el teu somriure vivaç, l'alegria que comparties amb els amics i els companys, la teua fidelitat a la llengua i el país. Ens agrada recordar-te així.

Però volem recordar, sobretot, allò que feres i que ens has deixat. Que et ficares on ningú no t'havia cri-

dat? De cap manera! Va ser el nostre humiliat d'aquella xica que et va cridar. A tu i als altres que hi eren. Només tu, però, respongueres.

Tu has complit de veres aquella paraula: "Ningú no té amor més gran que el qui dóna la vida per aquells qui estima!". Descansa en pau, Dani. Però no deixes que nosaltres descensem tranquils, freds i indiferents davant la violència, la injustícia o el dolor. No deixes que ens paralizte la por. Que el teu exemple heroic ens espente a eixir de les nostres covardies i ens faça millors, cada dia.

*Prevere, professor de Daniel Oliver a la Facultat de Dret

2015

Nou DISE

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Pilar Sarrión, Gonzalo Montiel, Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Paco González, Vicent Martínez i Mònica García.
Contractar Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.
Consell Editorial: Antoni Tordera, Pilar

Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.
Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Rotodomenech S.L.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Nombre d'exemplars: 12.000

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

JORNADA. *Estudiants Sense Fronteres s'estrena a la Universitat amb debats sobre Txetxènia, Darfur i Sàhara Occidental*

Els conflictes oblidats

Qui recorda ja les dues guerres de Txetxènia i les seues més de dues-centes mil morts? O el conflicte que es viu a Darfur, amb dos milions de desplaçats que hui subsisteixen de l'ajuda humanitària? I l'abandó d'Espanya de la seua excolònia, el Sàhara Occidental, la població del qual continua vivint al desert algerià? Algú pensa en els desplaçats interns de Colòmbia, les víctimes de la malaltia de Chagas o del somni, en la violència sexual a l'Àfrica, en els xiquets soldat? Són una mostra dels anomenats *conflictes oblidats*, recuperats ara per Estudiants Sense Fronteres en una jornada celebrada al Col·legi Major Lluís Vives.

LARA RIPOLL

Les estadístiques del Centre d'Estudis per a la Pau Sipri, amb seu a Estocolm, recullen que entre 1997-2006 es registraven al planeta 34 conflictes armats catalogats com "d'alta intensitat". La majoria, tristament, es desenvolupen davant la sistemàtica indiferència dels mitjans de comunicació occidentals i d'un cert sector de la comunitat internacional que, una vegada passat l'interès mediàtic del primer impacte sagnant, deixen caure en l'oblit aquests conflictes i els eclipsen amb altres notícies de rabiosa actualitat.

Estudiants Sense Fronteres ha volgut "atraure l'atenció de l'opinió pública valenciana i especialment dels joves universitaris per aquestes catàstrofes humanitàries" i, amb aquest objectiu, va organitzar el que ha estat el seu primer acte com a ONG al campus de la Universitat de València. La jornada de debat *Conflictes Oblidats* es va celebrar el passat dia 26 d'octubre al Col·legi Major Lluís Vives, amb un enorme èxit d'assistència i un alt nivell d'exposició a càrrec dels seus participants. Una plausible



Imatge d'un camp de refugitats a Darfur.

iniciativa que, com a mínim, va demostrar que els joves són conscients de les altres realitats i volen ser actors amb veu pròpia en una època, l'actual, en què amb massa freqüència se'ls qualifica d'indiferents per tot allò que ocorre al seu voltant.

La jornada es va iniciar amb Txetxènia i la projecció de *Grozni: crònica d'una desaparició*, de Manuel Loizeau. Durant la taula redona, el professor de la Universitat Vicent Flor i Raïsa Borschigova, estudianta txetxènia de Periodisme a París, gràcies al programa de l'ONG Estudis Sense Fronteres, van abordar la realitat que va sofrir aquest país després de la desintegració de la Unió Soviètica. Davant la indiferència europea, Txetxènia va patir dues guerres (1994-96 i 1999-2002) i, encara hui, la república, la població de la qual és de sols

Destaquem

■ **La majoria dels conflictes es desenvolupen davant la sistemàtica indiferència dels mitjans de comunicació occidentals i d'un cert sector de la comunitat internacional**

■ **Estudiants Sense Fronteres ha volgut atraure l'atenció de l'opinió pública valenciana i especialment dels joves universitaris per aquestes catàstrofes humanitàries**

■ **L'ONG, adscrita a la Universitat, s'ha presentat als estudiants amb aquesta jornada sobre conflictes oblidats**

sis-centes mil persones, està ocupada per cent mil soldats russos i txetxens prorussos.

Raïsa, qui va començar a estudiar a la Universitat de Grozni el 1998, va relatar a NOU DISE que, a pesar que amb la guerra les classes es van suspendre, "els estudiants mai no van deixar d'anar a la universitat, encara sabent que no hi hauria classes, però era l'única manera de resistència contra aquesta guerra, a més de ser l'únic lloc de trobada per als joves, ja que tot estava destruït". Raïsa és conscient que políticament serà "gairbé impossible" que cap país europeu s'atrevisca a desafiar els interessos de Putin a Txetxènia, on en les eleccions parlamentàries de novembre del 2005 es va proclamar guanyador el partit prorus Rússia Unida.

La crisi a Darfur va ser tractada per Aloïs Hug, responsable de la missió que Metges Sense Fronteres (MSF) manté en aquesta àrea de Sudan. Un conflicte que en ocasions s'intenta reduir a una sèrie d'enfrontaments tribals, encara que la veritat és que en el mateix confluïxen una complicada sèrie d'interessos geoestratègics amb l'accés al petroli sudanès com a teló de fons. Els atacs de les milícies àrabs Janjawid, protegides pel mateix govern sudanès, i les forces governamentals han provocat més de dos milions de desplaçats i quatre-centes mil víctimes durant els últims quatre anys.

L'ABANDÓ DEL SÀHARA. El Sàhara Occidental, que va ser colònia d'Espanya, va centrar l'última taula redona amb la participació de Mustapha M-Lamin A, secretari del Col·lectiu de la Joventut Sahràui, i de Salvador Palla-

rés, de l'Associació d'Ajuda al Poble Sahràui La Safor. Els dos van coincidir en les seues crítiques als diferents governs espanyols des que, després dels acords tripartits de Madrid el 1975, abandonaren la que era la seua província 53. La població sahràui continua vivint a campaments de refugiats a Tinduf (Algèria) a l'espera que se celebri el referèndum que els permetria decidir lliurement el seu futur. La pressió exercida pel Marroc es comptabilitza en 542 sahràuis desapareguts des del 1976, sobre els quals, recentment, el jutge de l'Audiència Nacional Baltasar Garzón s'ha declarat competent per a investigar aquest presumpte delictes de genocidi comés per tretze alts càrrecs del Marroc contra els desapareguts, la majoria amb DNI espanyol.

La jornada es va tancar amb la projecció del documental *Invisibles*, presentat pel delegat de MSF a la Comunitat Valenciana i Múrcia, Vicente Moros, qui va explicar que l'ONG denuncia anualment les deu crisis més oblidades, sobre la base de l'atenció mediàtica que reben i que en l'últim llistat aquesta cobertura informativa havia estat de sols set minuts per a totes elles. *Invisibles*, produït per l'actor Javier Bardem, són les víctimes de conflictes armats i de malalties poc o gens tractades a nivell internacional pels mitjans, governs i empreses farmacèutiques. El documental tracta cinc d'aquests conflictes invisibles: la malaltia de Chagas que afecta dihuit milions de persones, la malaltia del somni que es cobra més de cinquanta mil víctimes, la violència sexual a Àfrica, els nens soldat del nord d'Uganda i els desplaçats interns de Colòmbia.

Estudiants Sense Fronteres UV

L'ONG Estudis Sense Fronteres, nascuda el 2003 a França, es funda a la Universitat de València en abril del 2007 amb l'objectiu que joves de països en guerra o amb règims no democràtics, que no tenen la possibilitat d'estudiar en el seu país, puguin viatjar a Espanya per a rebre formació universitària. La seua primera actuació en aquest sentit és intentar acollir en gener del 2008 dos estudiants txetxens a València. Paral·lelament, l'ONG també desenvolupa actes de sensibilització, com ara el *Conflictes Oblidats*, amb la finalitat d'atraure l'atenció de l'o-

piní pública i trencar, així, l'aïllament dels països amb els quals treballa.

Es pot participar en Estudis Sense Fronteres com a soci, amb una aportació econòmica a través del número de compte de Bancaixa 2077 0014 31 1102119396. També pots apuntar-t'hi com a voluntari per a participar en accions concretes o, si ho prefereixes, implicar-te com a membre actiu i col·laborar directament en l'organització. El correu de contacte és: estudis.sense.fronteres@gmail.com o a través de la pàgina web www.etudessansfronteres.org.

Deu anys del Peset

El Col·legi Major Rector Peset compleix deu anys, durant els quals s'ha consolidat com a referent de la vida universitària i cultural de València, i ho celebra amb la pintura d'un mural dedicat a la figura del rector Peset.

REDACCIÓ

El 30 de setembre del 1997, amb una jornada de portes obertes, es va inaugurar el Col·legi Major Rector Peset de la Universitat de València. El rector Ramon Lapiedra havia fet seua una idea suggerida el 1993 pels regidors Manuel Moret i Vicent Álvarez, i el rector Pedro Ruiz la va dur a port dins del programa de Cinc Segles, la celebració del cinquè centenari de la Universitat. El rector Ruiz va presidir la inauguració del Col·legi Major acompanyat pel conseller de Cultura i Educació, Francisco Camps. El nou col·legi tenia com a seu un palauet de la Plaça del Forn de Sant Nicolau de València edificat a finals del segle XVIII per la família Martínez de Vallejo, l'última destinació del qual havia estat com a Escola Oficial de Magisteri. Amb aquesta nova residència per a estudiants i professors, la Universitat promovia la rehabilitació del centre històric, propiciava un millor ús social del mateix i ampliava i feia més diversa la seua oferta cultural. El Col·legi Rector Peset naixia amb el propòsit -com va assenyalar el seu primer director, Nicolás Sánchez Durá- de convertir-se en un referent cultural de la Universitat a la ciutat. Al mateix temps, donant-li al nou col·legi el nom de Rector Peset, la Universitat honrava la me-

mòria de qui havia estat el seu rector entre els anys 1932 i 1934, el professor Juan Peset Alexandre, catedràtic de Medicina Legal i Toxicologia, afusellat el 1941 per defensar les seues conviccions liberals i republicanes.

En el curs acadèmic que ara comença el Col·legi Major Rector Peset, les dimensions del qual es van doblar amb l'ampliació realitzada el 1999, compleix deu anys. "Uns anys en què bé pot dir-se que, amb l'esforç de molts col·laboradors, ha anat creixent el propòsit amb el qual es va obrir", segons assenyala Salvador Albiñana, actual director del centre. Per a recordar aquest aniversari s'han programat diverses activitats, entre les quals la de pintar un mural al vestíbul del col·legi, una obra que al·ludeix a Juan Peset.

Destaquem

■ **Juan Peset va ser afusellat el 1941 per defensar les seues conviccions liberals i republicanes**

■ **El professor de Filosofia Nicolás Sánchez Durá va ser el primer director del Col·legi Major**

La visita impossible de Juan Peset o història d'una pintura d'història

Salvador Albiñana*

En aquests últims dies el vestíbul del Col·legi Major Rector Peset ofereix un aspecte poc habitual. Bastides, focus, una xicoteta grua, pinzells, papers, esbossos, pots de pintura i ocasionals càmeres són algunes de les eines amb les quals Damián Flores treballa en un mural al·lusiu a la persona de Juan Peset, un mural que bé podríem considerar com una pintura d'història. Alguna cosa hi deu haver influït la pregunta que se m'ha fet en ocasions, fins i tot pels mateixos col·legials, sobre qui era el rector Peset, sobre la seua significació i la seua imatge. En qualsevol cas, la idea d'encarregar una pintura em va acompanyar des que, a mitjan 2002, em vaig encarregar de la

direcció del Col·legi Major Rector Peset, heretant el bon quefer del seu primer director, Nicolás Sánchez Durá. Fer visible qui honra amb el seu nom el col·legi i, per què no, l'aposta per la disciplina de la paleta i el pinzell -tan menyspreada per alguns dels administradors del cànon artístic contemporani- eren raons que es consuminaven per a dur endavant el propòsit. Un propòsit que se'm va fer evident amb ocasió d'*Homenajes i Retrats*, la mostra de Damián Flores que Juan Manuel Bonet i jo presentem a la Sala de la Muralla el 2004. Aquells quadres reunien dues de les passions de l'artista, el retrat i l'arquitectura, elements que conviuen en un bon nombre d'obres seues, ja que el retrat -sempre corpori- està sem-

pre vinculat a un determinat lloc o edifici. Així ha estat des que el 1994 pintara Ramón Gómez de la Serna a la plaça Major de Madrid. Eixes mateixes passions les reuneix ara aquesta pintura mural. L'escena que ha concebut Damián Flores representa Juan Peset a l'àtic de la que va ser Facultat de Ciències que hui, després d'alguns anys d'abandó, ha estat restaurada per acollir el Rectorat de la Universitat. Una facultat amb la qual Peset va tindre un particular vincle; un edifici singular en el patrimoni arquitectònic universitari i rellevant també en la història del *déco* i de la *sezzession* a València.

En maig del 1932, tot ocupant Peset el rectorat, es va produir un incendi a la seu del carrer de la Nau de la Universitat. Les flames van afectar l'Observatori Astronòmic i bona part de les instal·lacions de la que era aleshores Facultat de Ciències. Per aquesta raó es va plantejar immediatament la necessitat de construir una nova



Salvador Albiñana
FOTO: MIGUEL LORENZO

facultat al passeig de la Mar. El vell projecte del 1908, signat per José Luis de Oriol, havia quedat abandonat el 1924, després de successives modificacions. La comissió d'obres va encomanar la reforma a

Mariano Peset Alexandre, un arquitecte de caràcter eclèctic en l'obra del qual hi ha notables incursions en el racionalisme i el *déco* parisienc. Adscrita als corrents racionalistes de la nova arquitectura, la proposta de Peset actualitzava i millorava l'equipament del centre acadèmic, al mateix temps que realitzava un interessant treball d'estilització i depuració. Aquells que han comentat l'edifici han destacat la ressonància cubista de les dues xicotetes torres que va dissenyar per a l'àtic. Unes torres absents en la composició que prepara el pintor. Alguna cosa entre l'atzar i la premonició pot haver-hi en aquesta ocultació, ja que eixos pinacles que no veiem en el mural tenen relació amb la façana del que va ser Cinema Rialto, el notable edifici de Cayetano Borso di Carminati, projectat el 1935, motiu d'una de les primeres obres de Damián Flores, inspirades per l'arquitectura de la ciutat de València. El nou disseny, presentat el 1933,

va ser aprovat el 1935. Prompte va començar les obres amb un ritme que feia verssemblant que pogueren concloure en la primavera del 1939. No va ser possible, és clar. La guerra no ho va permetre, i en juny del 1938 l'edifici, molt avançat llavors, va quedar paralitzat. La facultat va ser finalment inaugurada el 1944 per José Ibáñez Martín, ministre d'Educació Nacional. El mateix ministre que en juliol del 1939 signava l'ordre per la qual eren separats de les seues càtedres Pedro Salinas, Américo Castro, Claudio Sánchez Albornoz, José Puche Álvarez, José María Ots Capdequí i Juan Peset Alexandre, entre altres universitaris. En el moment que perdia la càtedra -de la qual era titular des del 1916-, Peset estava al camp de concentració d'Albatera, juntament amb els seus tres fills, Vicente, Juan i Javier i el seu fillol Ricardo Muñoz Suay. En aquells dies, alguns metges de Falange, entre ells Francisco Marco Merenciano, presentaven una denúncia contra

ell. El 1940, quan la facultat quasi estava conclosa, Juan Peset, després d'un jui sumaríssim d'urgència, va ser condemnat a la pena capital. La possibilitat de substitució d'aquesta pena per la inferior va quedar cancel·lada quan la Falange va aportar una prova que es va considerar decisiva: el text d'una conferència pronunciada a la Universitat, el 1937, publicat en el primer número d'*Anales de la Universidad de Valencia. Las individualidades y la situación en las conductas actuales*, títol de l'article, era una reflexió sobre l'impacte psicològic de la guerra, on defenia la legalitat republicana. Aquesta prova va reobrir el procés i la condemna va ser de nou l'última pena, si bé ara sense possibilitat de commutació. Juan Peset va ser afusellat a Paterna en maig del 1941, per defensar les seues conviccions liberals i republicanes. Per una aparença de delictes, va escriure molts anys després el seu deixeble Pedro Laín Entralgo. Peset mai no va visitar la facultat

que havia promogut com a rector, mai no va estar a l'àtic, prop de la cúpula de l'Observatori, com el veiem en el mural de Damián Flores amb un exemplar de la revista per la qual va ser inculpat. Una revista que és també emblema i signe de l'estudi, de l'activitat intel·lectual i d'eixa notable dinastia culta i liberal iniciada amb el metge Mariano Peset de la Raga a principis del segle XIX i que arriba, entre altres, al poeta Vicente Alexandre. En l'obra de Flores la persona de Peset no du atributs de rector, tampoc professionals o acadèmics. Res no indica els seus tres doctorats en Medicina, Dret i Ciències. Ací és tan sols un home al qual la ficció de la pintura representa en un lloc on no va estar perquè no li ho van permetre. Una escena que dona compte de la impossible visita de Juan Peset.

* Salvador Albiñana és professor d'Història Moderna a la Universitat de València i director del Col·legi Major Rector Peset



FOTOS: MIGUEL LORENZO

Crònica de la dècada

1997/98. En setembre del 1997 es va inaugurar el Col·legi Major Rector Peset, una residència universitària que tenia, com va indicar el seu director, Nicolás Sánchez Durá, la voluntat de convertir-se en un referent cultural a la ciutat. Junt amb l'exposició *Imatges en guerra. Memòria estampada en l'Espanya dels anys 30*, es van presentar dos cicles: *Rock davant la muralla* i *Estimar el flamenc*, aquest últim s'ha mantingut des de llavors. També des d'aquest curs el Col·legi ha acollit la presentació de l'*Informe Anual d'Amnistia Internacional*. El pintor Ramón Gaya va ser homenatjat amb motiu del Premi Nacional d'Arts Plàstiques.

2003/2004. Va poder veure's l'exposició *Homenajes i retrats*, de Damián Flores, que està en l'origen del mural que es comenta en aquest reportatge. Aquest curs començà una col·laboració amb la Facultat de Belles Arts i amb l'Associació de Veïns i Comerciants, Amics del Carme, sobre els problemes del barri del Carme. Amb la intervenció de Justo Serna i Luis Suñén es va presentar *Ventanas de Manhattan*, amb la presència del seu autor, Antonio Muñoz Molina. El patrimoni de la Universitat es va veure enriquit amb cinc obres donades pels artistes Xisco Mensua, Mim Juncá, Joan Verdú i Damián Flores.

2004/2005. Amb ocasió de l'Any Einstein va començar un programa de divulgació científica que ha mantingut fins hui un alt nivell d'assistència. El primer cicle es va titular *Les fronteres de la física* i va ser organitzat pels professors Josep Bernabeu i Ramon Lapiedra. Entre altres, va intervenir Ignacio Cirac, qui l'any 2006 va rebre el Premi Príncep d'Astúries d'Investigació Científica i Tècnica. Es van presentar les obres *Ni putas ni sumisas*, de Fadela Amara, que va estar acompanyada per Carmen Romero i Carmen Alborch, i el llibre homenatge a Alejandra Soler.

2005/2006. Des d'aquest curs el Col·legi va acollir els assajos dels tres cors que formen l'Escola Coral La Nau. En col·laboració amb el Muvim es va presentar *La imatge sobre el mur*. Es va col·laborar amb la Plataforma Cívica Valencians pel Canvi en el cicle *Qüestions per al debat, propostes per al canvi*.

2006/2007. Amb l'ajuda de la Facultat de Dret es va editar el catàleg *Vidas de soldado/Vides de soldat. 1936-1939*, acompanyat d'una exposició. En col·laboració amb el Col·legi Major Lluís Vives es van presentar les fotografies de *Still Rock. 8 anys de música al Vives*. Amb l'horitzó del desè aniversari del Col·legi es van aprovar una sèrie de millores en l'equipament, cal destacar les que han resolt l'accés de minusvàlids a la Sala de la Muralla i al Saló d'Actes. Al llarg d'aquests anys han passat pel Col·legi prop de mil huit-cents estudiants. També s'hi han allotjat prop de vint-i-dos mil professors, escriptors i artistes i personal d'administració de les universitats espanyoles. Entre altres, Roger Chartier, Gabriel Jackson, Gabriele Basilico, Albert Boadella, Giovanni Levi, Ian Wallace, Alberto García Alix, Adolfo Sánchez Vázquez, Cristina Almeida, Luis Villoro, José Luis Peset, Juan Manuel Bonet, Gregorio Peces Barba, José Vidal Beneyto y Ángel González.

2001/2002. Amb la presència de Miguel Boyer i Jacobo Muñoz, entre altres, es va celebrar el cicle *Wittgenstein i Popper. Pensadors del segle xx. En el Ojo de la Batalla* va ser el títol del llibre que va acompanyar l'exposició *Capital de la República*, de Pedro G. Romero. Es van presentar les obres *Roigi i Blau*, d'Alfons Cucó, i *Els temps moderns*, d'Adolf Beltran. Per primera vegada hi havia col·legials que complien el seu cinquè any, van rebre la insígnia d'*Assolut@s d'or*. Poc abans, Salvador Albiñana havia estat nomenat director del Col·legi.

2002/2003. El curs començava amb 175 col·legials. Una xifra que s'ha mantingut des de llavors. En

TAM TAM**CLASSES**

Busque estudiant perquè em done classes d'Informàtica. Nivell principiant. Sense coneixements d'informàtica. A València, avinguda Doctor Wasman (si és de la zona millor, si no pagaria transport). Preu i horari a convindre. Interessats telefonau al 96 333 18 95/663 38 31 53 (María Dolores).

Busque estudiant o llicenciat en Matemàtiques que sàpia estadística per ajudar-me en l'elecció d'un disseny per a un treball de Psicologia. 96 349 29 28 (Cinta).

Es busca professor particular per a Biologia, Química i Matemàtiques. Per a donar classes particulars a nivell de batxillerat. Imprescindible parlar anglès. Tel. 96 185 07 31 (Inma).

Necessite classes d'Italià. Necessite persona nativa d'Itàlia per a rebre classes de pronunciació. Tel. 650 71 67 32 o bermato@hotmail.com.

Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Classes d'Esperanto. Classes gratuïtes els dimecres a les 19 hores. Tel. 96 133 43 78 (Jaume).

Intercanvi d'idioma Català/Anglès o Castellà/Anglès. Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglès. Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i Albarracin@hotmail.com.

Es busca pedagog per a actuació familiar avançada (fills majors i a domicili). Tel. 669 73 78 82.

Es busca llicenciat o alumne d'últims cursos per a classes particulars a domicili de Càlcul d'Estructures. Tel. 630 27 36 26.

Necessite classes d'Anglès. Necessite estudiant o professor natiu que domine el castellà per a rebre classes d'anglès intensiu. Telèfon 654 70 87 95 (Mayte).

DIVERSOS

Es ven congelador vertical. Set calaixos marca Aspes. Preu 100 euros. Tel. 610 00 99 20 (María).

Es ven la temporada 8 de la sèrie 'Friends'. A estrenar i sense desembalar. 35 euros. C-e: vaica21@hotmail.com.

Es venen càmera reflex Canon EOS 3 analògica amb objectiu i màquina d'escriure Olivetti model 98. La càmera nova i la màquina usada molt barata. Tel. 665 01 58 11.

Es requereix professor d'Anglès. Col·legi privat bilingüe de Puçol requereix professor d'anglès amb experiència com a docent. Interessats envieu un currículum a jobs@asvalencia.org.

S'ofereix treball com a hostessa per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

Es necessiten monitors per a activitats extraescolars. El Centre Excursionista de València selecciona professors i monitors d'activitats extraescolars per a col·legis de València i els voltants per a ball, dansa clàssica, karate, futbol, ludoteca, música, plàstica, psicomotricitat, anglès, teatre, gimnàstica rítmica, estudi atès, bàsquet, handbol, voleibol, esports col·lectius i atletisme. Interessats envieu currículum a extraescolares@centroexcursionista.org.

VOLUNTARIAT

Convivència i educació en valors. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologia, participació, etc. Realitzem acti-

vitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

Es necessiten voluntaris per a Auxilia València. Treball d'integració de persones amb discapacitació. Informació al 605 40 04 29 (Jesús).

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

S'ofereix habitació individual a casa d'una família espanyola (ideal per a estrangers que estan aprenent espanyol). Mitja pensió: 20 euros/dia. Pensió completa: 40 euros/dia. Tel. 653 84 66 13.

Es lloga pis. A xica. Dúplex, exterior, moblat i amb calefacció i internet en tota la casa. Av/Pius XII 1. Preu: 350-450 euros. Tel. 652 58 38 01 (Margarita).

Es lloga pis. Xic/a. Cèntric, al costat del Mercat Central i de l'ajuntament. Molta llum. Bona comunicació. De febrer a juny. Telefonau a partir de les 21 hores. C/Sant Miquel. Preu: 400 euros. Tel. 687 35 52 00 (Beatriz).

Es lloga pis. Xic/a. Amb ascensor. Molta llum. C/Vinaròs. Preu: 510 euros. Tel. 653 26 52 29 (Jose).

Es lloga pis. Xica. Zona Hospital Provincial. Ben comunicat, exterior, amb balcó i terrassa interior. Les despeses de comunitat seran pagades pel propietari i pels inquilins. C/Ceramista Ros. Preu: 450 euros. Tel. 96 335 39 84 (María Teresa).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Molt prop de la Universitat i amb dues terrasses molt grans. Av/Blasco Ibáñez. Preu: 150 euros. Tel. 661 38 26 91 (Claudia).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Dues habitacions lliures. Pis de cent metres quadrats amb quatre habitacions. Molta llum. Pis equipat. Prop de la platja. Preu: 160 euros. C/Pare Luis Navarro 49-4. Tel. 664 51 90 64 (María Elisa).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Primer pis amb ascensor. Proper a Tarongers. Preu: 175 euros. C/José María Haro. Tel. 655 87 43 83 (Mercedes).

Es lloga habitació. Xica. Pis amb habitacions exteriors. Prop de les facultats. No fumadors i ambient d'estudiants. Possibilitat de connexió a internet. Preu: 195 euros. Plaça d'Hondures 37. Tel. 651 55 33 78 (Sara).

Es lloga habitació. Xica. Pis reformat en una zona molt cèntrica de València i ben comunicada per transport públic. Preu: 150 euros. C/Àngel Guimerà. Tel. 629 35 46 63 (Marí Carmen).

Un equip d'estudiants presenta un bacteri per a crear robots biològics

Un equip interdisciplinari format per estudiants de la Universitat de València i de la Politècnica van viatjar el passat cap de setmana (dies 3 i 4) a Boston per a presentar un projecte en la V Reunió Internacional sobre Biologia Sintètica que enguany ha acollit uns seixanta equips de les més prestigioses universitats d'arreu del món. L'equip valencià va rebre la menció d'or, que el feia elegible per a optar a algun dels premis, amb un projecte sobre un circuit cel·lular capaç d'imitar les funcions d'un comparador electrònic. L'equip València-iGEM d'enguany estava coordinat i assessorat pels professors Albert Ferrando, Juli Peretó i Enrique O'Connor de la Universitat de València i Pedro Fernández de Córdoba i Javier Urchueguía de la Universitat Politècnica. El projecte que han portat a terme enguany consistia en el disseny i posterior implantació en un bacteri *E. coli* d'un circuit biològic anàleg a un comparador electrònic. Amb la introducció d'aquest circuit el bacteri es transforma en "un robot" capaç de detectar i destriar si un senyal bioquímic supera un determinat llindar. Les potencials aplicacions d'un mòdul o dispositiu així serien inabastables. La definició d'aquest projecte s'emmarca en una de les línies d'investigació de l'equip organitzador, el Grup de Modelització Interdisciplinari InterTech, que tracta sobre el disseny mitjançant



procediments d'enginyeria d'un bacteri fotosintètic per a la producció optimitzada d'hidrogen. L'any 2006 va participar per primera vegada un equip espanyol, València-iGEM 2006, representant València a Boston (EUA), on després de la presentació del seu projecte va obtenir un dels premis atorgats per l'organització. En aquesta nova edició del certamen, l'equip València-iGEM continua sent l'única representació espanyola i competeix amb universitats del prestigi de Harvard o Cambridge. L'emergent disciplina de la biologia sintètica combina els mètodes de l'enginyeria amb la biologia per a donar lloc a un nou camp científic que pretén introduir nous circuits biològics (compostos per

proteïnes i àcids nucleics) en cèl·lules, tot emprant un procés d'estandardització anàleg a l'utilitzat en l'electrònica. D'aquesta manera es poden transformar aquestes cèl·lules en xicotets robots biològics programats per a encarregar-se de tasques predefinides. L'any 2004 investigadors del prestigiós *Massachusetts Institute of Technology* (MIT) van decidir promoure la biologia sintètica a través de concursos anuals entre estudiants. Així va nàixer la iniciativa iGEM que, mitjançant una competició d'alumnes d'últims cursos de carrera, pretén difondre i donar a conèixer entre els futurs professionals i investigadors la situació actual d'aquesta disciplina i les seues perspectives.

En marxa la lliga de les universitats valencianes

Els equips esportius de la Universitat de València ja han començat el Campionat Autònom d'Esport Universitari, més conegut com a lliga CADU, en el qual participen totes les universitats del sistema universitari valencià: les cinc públiques i les dues privades. La Universitat estarà representada en tots els esports d'aquesta lliga amb deu equips en total: futbol, futbol sala femení i masculí, bàsquet masculí i femení, handbol masculí i femení, voleibol femení i masculí i rugbi masculí. La finalitat de la lliga CADU "no és sols classificar el major nombre d'equips per als Campionats d'Espanya Universitaris, que també, sinó oferir als nostres alumnes la possibilitat de competir al més alt nivell", Antonio Canales, delegat de la lliga CADU a la Universitat de València des de fa cinc anys.

**CICLES NOVEMBRE 2007**

EUROPA IMAGINÀRIA: PREMONICIONS
→ 5 de novembre

RAOUL WALSH (I)
2 de novembre | 25 de gener

CINEMA D'AVUI EN V.O.
2 → 12 de novembre

CINÉ-ESSAI. EN LES FRONTERES DEL DOCUMENTAL

7 de novembre | 7 de novembre
Projeccions al Teatre Francès.

EL TREN EN EL CINE
16 → 20 de novembre

JOIES DE LA FILMOTECA: QUÈ ES ESPAÑA? 1929-1930
16 de novembre

INQUIET: DONES DE CINE
22 → 30 de novembre

CONSELL DE GOVERN. La Universitat impulsa mecanismes per a la igualtat

Els estudiants tindran altres set màsters adaptats a Europa

Estudiants i llicenciats compten a partir d'ara amb una major oferta de màsters oficials a la Universitat de València. El Consell de Govern ha aprovat set noves propostes.

REDACCIÓ

Segons ha assenyalat el vicerector de Postgrau, Ignacio Nebot, "la Universitat de València consolida la seua posició capdavantera en l'oferta de màsters oficials, perquè és la universitat amb una oferta més àmplia d'estudis de postgrau i lidera molts màsters interuniversitaris i en col·laboració amb altres universitats europees". Els nous títols són: Màster Oficial en Química Sostenible; Màster Oficial en Anàlisi del Rendiment Esportiu; Màster Oficial en Psicogerontologia; Màster Oficial en Creació i Gestió d'Empreses Innovadores i de Base Tecnològica; Màster Oficial en Contaminació i Toxicologia Ambientals; Màster Oficial en Continguts i Formats Audiovisuals en l'Era Digital; i Màster Europeu en Estadística Baiesiana i Anàlisi de Decisions. Aquest últim màster està coordinat per la Universitat de València i compta amb la participació de la Universitat París-Dauphine, la Universitat de la Sapienza de Roma, la Universitat Carles III de Madrid i la universitat finesa *Helsinki Yliopisto*.

RECORD A DANIEL OLIVER. La reunió del Consell de Govern es va iniciar amb un record a l'estudiant de



Un dels nous màsters tractarà sobre el rendiment esportiu.

Destaquem

■ S'han aprovat 468 cursos d'extensió universitària i 9 cursos de lliure elecció del Servei d'Educació Física i Esports

■ Es crearà una unitat d'igualtat i se signarà un conveni de suport a Tecnolingüística SL

■ El Consell de Govern es va iniciar amb un record a l'estudiant de Dret Daniel Oliver

Dret Daniel Oliver, mort per defen- dre d'una agressió una jove a les proximitats del Campus dels Taron- gers. El rector, Francisco Tomás, va destacar la valentia del jove i va ma-

nifestar "la repulsa institucional a la violència irracional", alhora que va lamentar el fet que moltes d'a- questes agressions queden impu- nes.

CREACIÓ D'UNA UNITAT D'IGUAL- TAT. El Consell de Govern va apro- var la creació de la Unitat d'Igualtat com a servei general de la Universi- tat de València, destinada a desen- volupar polítiques d'igualtat acor- dades per la institució i coordinar les accions específiques que puguen posar en marxa els diversos òrgans, centres i serveis. Així mateix, s'ha aprovat un reglament de mesures per a la integració de personal docent i investigador de la Universitat de València amb discapacitat. El re- glament inclou dos tipus de mesu- res: ajudes econòmiques a la car-

raera docent per a compensar les despeses addicionals dels membres d'aquest col·lectiu; i ajudes de su- port a la docència, com ara triar au- les de fàcil accés, tria d'horaris i re- ducció del temps de docència, se- gons el grau i el tipus d'incapacitat.

D'altra banda, el Consell de Go- vern va autoritzar la signatura d'un conveni de suport per part de la Uni- versitat de València a Tecnolingüís- tica SL, una empresa derivada de la recerca (*spin-off*) dedicada al des- envolupament i la comercialització de serveis basats en la lingüística aplicada, tant en llengua espanyola com en llengua catalana, com ara l'edició, correcció, redacció i tradució de textos, peritatges lingüístics i realització de programes forma- tius, entre entitats privades i admi- nistracions públiques.

La Universitat, compromesa amb la pilota valenciana

REDACCIÓ

La Universitat de València promo- cionarà la seua imatge en tots els àmbits de la pilota valenciana. Això serà possible gràcies a un acord signat pel rector de la Universitat, Francisco Tomás, i els representants de Val Net, l'empresa que gestiona en exclusiva aquest esport en la seua vessant professional.

Mitjançant aquest conveni, la imatge de la Universitat serà inclu- sa en totes les competicions de pi-

lota valenciana d'escala i corda or- ganitzades per l'esmentada empre- sa. La finalitat de la Universitat és donar suport i promocionar l'esport més autòcton i tradicional. A més dels trinquetes, la imatge de marca de la Universitat també estarà pre- sent en tots els equipatges espor- tius dels jugadors professionals, així com en els cartells anunciadors i pu- blicitaris de la competició.

Precisament són les titulacions de la Universitat de València les prefe- rides per la majoria dels jugadors

professionals de pilota per tal de realitzar els seus estudis. Enguany s'han incorporat a diverses titula- cions de la Universitat jugadors de la talla d'Álvaro, Genovés II, Espino- la i Fageca.

SETMANA DE LA PILOTA. D'altra banda, la Universitat, a través del Servei d'Educació Física i Esports, organitza des de demà dia 9 i fins al dia 19 la V Setmana de la Pilota. Es realitzarà a l'Escola de Fisioteràpia. Es tracta d'un curs de lliure opció i encara hi ha places lliures. Per apun- tar-s'hi: www.uv.es/sesport. Mitjan- çant aquest curs curricular es pre- tén acostar l'esport més autòcton i tradicional als estudiants de la Uni- versitat. Al llarg de set sessions, s'a- bordarà aquest esport des de tots els seus aspectes.

El primer dia, el sociòleg Víctor Agulló farà una revisió històrica dels

orígens de la pilota i la seua impor- tància internacional. En les diverses ponències i taules redones es parla- rà sobre la situació d'aquest esport i l'estat de les escoles municipals de pilota.

Com que es tracta d'un curs orien- tat a estudiants, també s'explicaran les diferents modalitats d'aquest esport i s'incidirà sobre qüestions cada dia més importants en la pre- paració d'un pilotari, com ara l'ali- mentació, el seguiment psicològic i la preparació física.

Dins d'aquesta setmana tindrà lloc una partida de pilota entre els millors jugadors d'aquest esport. A partir de les 19 hores de dimarts dia 13, Álvaro i Espinola s'enfrontaran a Genovés II i Fageca. Tots ells són es- tudiants de la Universitat de Valèn- cia. La partida es farà al Frontó de la Universitat, al pavelló de Blasco Ibáñez. L'entrada és gratuïta.

L'autor d'"Historias del Kronen" estarà hui a Dret

REDACCIÓ

L'escriptor José Àngel Mañas, autor del llibre *Historias del Kronen*, que va tindre un gran èxit amb la versió per al cinema, participarà hui dijous en un encontre amb els alumnes de la Universitat. Serà a les 11 hores al Saló d'Actes de la Facultat de Dret. L'acti- vitat està oberta a tots els interessats. A més, durant tot el matí l'editorial Planeta participarà en la jornada de promoció de la literatura a la facul- tat, tot regalant cinc mil llibres, per la qual cosa muntarà un estand.

La iniciativa forma part d'una acti- vitat realitzada a la Facultat de Dret en la qual els alumnes han llegit a més de l'obra de Mañas els llibres *La fla- queza del bolcheviquei Mauricio o las elecciones*. En aquesta activitat d'estí- mul de la lectura entre els estu- diants de Dret han participat tres pro- fessores: Emilia Bea (Introducció al pensament jurídic), Ruth Mestre (Teoria de Dret en Anglès) i Cristina García Pascual (Filosofia del Dret K i Teoria del Dret A), totes tres del De- partament de Filosofia del Dret. L'ob- jectiu era insistir en la importància de la lectura per als juristes, fer-los veu- re que és necessari conèixer el món en què viuen i que la literatura és un bon instrument per a aquest fi, "com la tasca del jurista és en part també un treball d'elaboració o reconstrució d'històries", han indicat les pro- fessores.

Calendari per a les eleccions dels estudiants al Claustre

REDACCIÓ

La Junta Electoral de la Universitat ha fet públic el calendari per a les elec- cions per a la renovació dels repre- sentants dels estudiants i les estu- diants al Claustre que tindran lloc el proper 29 de novembre.

Ahir dimecres dia 7 la Junta va dis- tribuir el nombre de claustrals per col·legis electorals. El pròxim dimarts dia 13 els responsables dels col·legis faran públics els censos i s'obrirà el període de presentació de candidatu- res. Cal tindre en compte que el di- marts dia 20 (a les 14 hores) finalit- zarà aquest període de presentació de candidatures. A més, el mateix dia els responsables dels col·legis faran públics les composicions de les me- ses electorals.

Tota la informació es pot consultar en la [web www.uv.es/jelectoral](http://web.uv.es/jelectoral).

El Claustre de la Universitat de Va- lència és format pel rector, la secre- tària general, el gerent i tres-cents membres, entre els quals estan repre- sentats els professors, els estudiants i el personal d'administració i serveis.

CITES

EXPOSICIONS

**JOSEP RENAU (1907-1982):
COMPROMÍS I CULTURA**

Entrada lliure.
Dia: Fins el 6 de gener.
Lloc: Sala Estudi General, Sala Thesaurus, Sala Martínez Guerricabeitia. La Nau. Octubre Centre de Cultura Contemporània.
Horari: De dimarts a dissabte de 10 a 13:30 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges, de 10 a 14 hores.

**RE-NAU. HOMENATGE DELS
DISSENYADORS VALENCIANS
A JOSEP RENAU**

Entrada lliure.
Dies: Fins el 18 de novembre.
Lloc: Sala Oberta. La Nau.
Horari: De dimarts a dissabte de 10 a 13:30 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges, de 10 a 14 hores.

NATURALESA PÈTRIA

D'Antonio Sánchez. Entrada lliure.
Dies: Fins el 6 de gener.
Lloc: Jardí Botànic de la Universitat. C/Quart 80.
Horari: Obert tots els dies excepte els dilluns que no siguin festius.
Informació: 96 315 68 00.

**DOS SEGLES
D'INDUSTRIALITZACIÓ A LA
COMUNITAT VALENCIANA**

Dies: Fins el 2 de desembre.
Lloc: Muvim.
Informació: www.muvim.es.

**LA RIUADA QUE CANVIÀ
VALÈNCIA**

Dies: Fins el 2 de desembre.
Lloc: Muvim.
Informació: www.muvim.es.

**FIGURAS, BODEGONES,
PAISAJES**

Dies: Fins el 18 de novembre.
Lloc: Sala de la Muralla. Col·legi Major Rector Peset. Plaça de Sant Nicolau 4.

**EXPOSICIÓ ANTOLÒGICA DE
JOSÉ SOLER VIDAL 'MONJALÉS'**

Recull una vintena d'obres de l'artista valencià des dels anys cinquanta fins l'actualitat. Primera exposició a València després de quaranta anys.
Dies: Fins l'1 de desembre.
Lloc: Galeria Rosalía Sender de València.

TEATRE

LA LECCIÓ

D'Eugène Ionesco, per JFVE. Direcció: Félix Vilatà. Aula de Teatre.
Dies: 8, 9, 10 i 11 de novembre.
Hora: 20 hores.
Preu: Entrada lliure amb invitació que caldrà arregar des de dues hores abans del començament a la consergeria de la Nau.
Lloc: Sala Matilde Salvador. C/Universitat 2.

**LILIAN DE CELIS, UN CAFÉ,
CUPLÉS, SARSUELA,
UNA ÈPOCA, UNA ARTISTA,
UNA VIDA**

Dies: 9 i 10 de novembre.
Hora: 20 hores.
Preu: Entrada gratuïta per a la

comunitat universitària presentant el DNI i el carnet universitari. La resta de representacions 30% de descompte sobre el preu de taquilla.
Lloc: Teatre El Musical. Plaça del Rosari 3.

SENSE PENES NI GLÒRIES

Per Les 3 Queixones. Amb Con María Juan, Dolores García i Consol Donat. Festival de Teatre Ràdio City.
Dia: 8 de novembre.
Hora: Actuacions a les 20:30 i 22:30. Entrada lliure.
Lloc: C/Santa Teresa 19.

MAGIA³ (MAGIA AL CUBO)

Per Harry, Mago Urbano. Circuit Café Teatre.
Dia: 9 de novembre.
Hora: 23 hores.
Lloc: Teatre Ves. C/la Reina 173.

IMPROVICIADOS (LO QUE NO
ESTÁ ESCRITO)

Per La Tetera Producciones Escénicas. Circuit Café Teatre.
Dia: Dissabte 17 de novembre.
Hora: 20 hores.
Lloc: Kraken. Plaça Hondures 37.

HUMOR Y DESAMOR

Per Carlitos. Circuit Café Teatre.
Dia: Dilluns 12 de novembre.
Hora: 23 hores.
Lloc: Barrio Cinco. C/Ciscar 46.

PARPARIADOS

Adaptació de l'obra *Paria*, d'August Strindberg, per Jorge Affranchino i La Línea Continua. Direcció: Jorge Affranchino. Aula de Teatre.
Dies: 14 i 15 de novembre.
Hora: 20 hores.
Preu: Entrada lliure amb invitació que caldrà arregar des de dues hores abans del començament a la consergeria de la Nau.
Lloc: Sala Matilde Salvador de la Nau. C/Universitat 2.

CONFERÈNCIES

APRENENT A VEURE I
GAUDIR EL CINE

A càrrec de José Vanaclocha, crític de cine. Entrada lliure.
Dia: 8 de novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset. Pl/de Sant Nicolau 4.

CANVI CLIMÀTIC I
CALFAMENT GLOBAL.
RESPONSABILITAT DE TOTS

Juan Negrillo, representant del *Climate Project* a Espanya, conferenciant autoritzat per a impartir la conferència d'Al Gore en què es basa el seu documental *Una veritat incòmoda* i membre de Tramundi. Entrada lliure.
Dia: 9 de novembre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

CIRCUIT DE
FÒRMULA 1 A DEBAT

Amb la intervenció de Vicent Torres (Compromís pel Territori), Vicente Gallart (Pel Litoral que Volem, Comissió de la Federació d'Associació de Veïns de València), Carlos Arribas (Ecologistes en Acció), José María Tomás (arqui-

tecte). Fòrum de Debats. Lloc Aula Magna. Entrada lliure.
Dia: 9 de novembre
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. C/Universitat 2.

LA SITUACIÓ
ACTUAL DELS DRETS HUMANS

A càrrec d'Iván Forero (coordinador del Fòrum Social Mundial de les Migracions). Cicle *Obri la teua porta als refugiats*. Fòrum de Debats.
Dia: 12 de novembre.
Horari: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. C/Universitat 2.

ELS TEBEOS VALENCIANS.
DE L'EXILI AL BOOM DE
LES REVISTES DELS ANYS 80

A càrrec d'Antoni Guiral (historiador). Cicle *Els tebeos valencians*. Fòrum de Debats.
Dia: 13 de novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau. C/Universitat 2.

LA INVESTIGACIÓ AL REIAL
JARDÍ BOTÀNIC DE MADRID

A càrrec de Gonzalo Nieto Feliner. Cicle *Les conferències del Botànic 2007*.
Dia: 14 de novembre.
Horari: 19 hores.
Lloc: Jardí Botànic. C/Quart 80.

COS I EXPERIÈNCIA:
ELS LÍMITS DEL POLÍTIC

Amb la participació de Patricia Amigot (Universitat Pública de Navarra), José E. Ema (Universitat de Castella-la Manxa), Amparo Bonilla Campos i Lucía Gómez Sánchez (Universitat de València), José E. Palao (Universitat Jaume I). Cicle *És el temps de les dones*.
Dia: 16 de novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència de la Nau. C/Universitat 2.

CINEMA

BABY SNAKES (CULEBRITAS)

Dir. Frank Zappa. EUA, 1979. Cicle *Zapping your eyes (rocking your eyes 2)*, cicle de pel·lícules de Frank Zappa. Presentació de Manuel de la Fuente i Barry Penock. Entrada lliure.
Dia: 8 de novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

MIRADAS

De JLP. Ramírez. 15'. 2007. Presentació del curtmetratge. A càrrec de Vicente Ponce, professor d'Història del Cine. Gratuït.
Dia: 8 de novembre.
Hora: 20 hores.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset. Pl/Forn de Sant Nicolau 4.

CICLE CINEMA CIENTÍFIC

Setmana de la Ciència 2007. Entrada lliure.
Dies: De 12 al 16 de novembre.
Hora: 11:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.
Més informació: www.dicv.csic.es/semanaciencia.htm.

HIROSHIMA MON AMOUR

Alan Resnais, 1959. Cicle *La*

memòria d'Hiroshima. Aula de Cinema. Entrada lliure.
Dia: 14 de novembre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

MÚSICA

JULIE DOIRON

Cicle de música pop.
Dia: 8 de novembre.
Hora: 22:30 hores.
Preu: 3 euros. Per als socis d'ACPV 2 euros.
Lloc: Octubre Centre de Cultura Contemporània. C/Ferran 12.

LA HORA BRUJA +
NO SOMOS NADIE

Pop-rock.
Dia: 9 de novembre.
Hora: 23 hores.
Preu: 5 euros.
Lloc: Sala Matisse. C/Campoamor 60.

L KAN + ANA ELENA PENA

After show: Jamakuko dj.
Dia: 10 de novembre.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: Sala Wah Wah. C/Campoamor 52.
Preu: 8 euros anticipada i 10 en taquilla.

GAËLLE SOLAL

La jove guitarrista francesa obrirà el cicle de concerts *La guitarra francesa en Belles Arts*.
Dia: 10 de novembre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Museu de Belles Arts de València.

MÚSICA A LA CAPELLA

Juan Antonio Fenollar, clarinet; Enrique Palomares, violí; Julio Pino, violí; Miguel A. Balaguer, viola; Mariano García, violoncel. Aula de Música-PAM. Entrada gratuïta.
Dia: Dimecres 14 de novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència de la Nau. C/Universitat 2.

ALTRES

SEMINARI DE MUSICOSOPHIA

Les joies amagades en la música de cambra de Mozart, a càrrec d'Hubert Pausinger.
Dies: Dissabte 10, de 10 a 20 hores i diumenge 11 a les 10 hores.
Lloc: Sala de Seminari del Col·legi Major Rector Peset. Pl/Forn de Sant Nicolau 4.

FESTA 21 ANIVERSARI DEL
COL·LECTIU LAMBDA

Amb les actuacions de Debora Chawen, Magic Kachimba, Cristinita Percances i Trash (Gore Gore Gays) & Friends amb Mimi de Montparnasse. L'espectacle començarà a la 1 de la matinada. El Col·lectiu Lambda compleix 21 anys de lluita, de compromís, de defensa de la llibertat i dels drets de lesbianes, gais, transsexuals i bisexuals.
Dia: 10 de novembre.
Hora: A partir de les 24 hores.
Lloc: Sala Deseo 54. C/Pepita 15.
Preu: 3 euros fins a la 1:30.
Més informació: www.lambdavalencia.org.

PROPOSTES

Música en valencià amb
els ontinyentins Gàtaca i
El Corredor Polonés

Gàtaca i El Corredor Polonés actuaran el pròxim dijous 15 de novembre a la Sala Matisse (c/Campoamor 60). El concert començarà a les 22:30 hores i és gratuït amb carnet universitari, o 2 euros per al públic en general. L'actuació s'emmarca dins del cicle *Música en valencià en directe. Concerts de tardor*. El Servei de Política Lingüística de la Universitat de València, en col·laboració amb la Universitat Politècnica de València, organitza aquest cicle. Un projecte per a fomentar la música i la cultura en valencià a la ciutat de València i per a dinamitzar la vida

extraacadèmica dels estudiants universitaris (i també del públic en general) i l'oferta cultural de la ciutat en valencià. Els dos grups ontinyentins seran els encarregats d'omplir de festa la nit del pròxim dijous en aquesta zona universitària. El rock i l'actitud *grunge* defineixen El Corredor Polonés. Guitarres disperses i extremes, que poden passar en qualsevol moment del pur estat melòdic a un estat extrem de ritmes pesants, bases marcades abraçades de tocs melòdics, intercalades amb lletres escrites des de les fosques coves kobainiques del rock més corrosiu. Els directes d'El Corredor Polonés son vertaders espectacles enèrgics i vius, a més de les escenografies teatrals amb tendència *break* que en cada concert són diferents i sorprenents. Gàtaca va guanyar el concurs Sona 9 en l'edició del 2004 i ha estat premiat amb un guardó en el festival *Inquiet* de Picassent pel seu videoclip *El show de la foscor*. Gàtaca naix entre el 2000 i el 2001 amb la clara intenció de normalitzar el rock en català i ampliar el ventall del mateix amb una immersió en l'oceà dels nous estils. Influenciats per grups com ara Korn, Slipknot, Hamlet o Skunk d.f., Gàtaca comença a compondre les seues pròpies cançons basades en ritmes contundents amb barreges de música electrònica, funk i ritmes melòdics. Els ontinyentins es basen en composicions pròpies, lletres en valencià, i no posen límit al seu estil ni els agrada etiquetar-se, parteixen de la idea base del *nu metal*. Més informació: www.valencia.edu/spl.

Oberta la inscripció dels
cursos de voluntariat

La Universitat de València i la Fundació de la Solidaritat i el Voluntariat de la Comunitat Valenciana ofereixen els cursos de Promoció del Voluntariat Universitari. Els cursos estan adreçats a estudiants de la Universitat de qual-sevol cicle. Cada estudiant es pot inscriure en un únic curs. La inscripció és gratuïta i ahir dimecres va finalitzar la dels cursos del primer torn, però continua oberta fins les 14 hores del 21 de novembre per als sis restants en la *web* www.uv.es/cade. Els cursos s'impartiran a l'Aulari V del Campus de Blasco Ibáñez (Gascó Oliag 5). Es tracta d'una proposta perquè els estudiants tinguen l'oportunitat de conèixer i entrar en espais de participació social i cultural. El programa bàsic de formació de voluntaris universitaris consta de tres fases: d'una banda, la formació genèrica sobre el voluntariat i la participació sociocultural (5 hores); en segon lloc, la formació específica de l'àrea d'intervenció triada, en la qual es crearà un espai d'experiències amb representants d'associacions, entitats i ONGs que actuen en cada àrea d'intervenció (15 hores); i en tercer lloc, la fase de participació en ONGs i associacions de voluntariat o en programes de voluntariat de la Universitat. Els estudiants tindran l'ocasió d'incorporar-se a les entitats o en els programes que es presenten durant la fase de formació teòrica. Els cursos proposats enguany són: *Menors en situació de risc, Voluntariat ambiental, Persones d'edat avançada, Voluntariat lingüístic, Racisme i immigrants, Desenvolupament i cooperació internacional, Voluntariat cultural, Discapacitats, Atenció a malalts crònics i terminals, Promoció de les dones, Problemes pel consum de drogues, Participació ciutadana: moviments socials i xarxes ciutadanes*. Els cursos s'impartiran en novembre, els divendres de vesprada i els dissabtes de matí. Els sis primers cursos es realitzaran els dies 9, 10, 16 i 17 de novembre i els sis següents el 23, 24, 30 de novembre i l'1 de desembre.



MAJORS. Setanta alumnes de més de 55 anys es matriculen en Humanitats i Ciències Socials

Gandia posa en marxa els estudis de La Nau Gran

El Servei d'Extensió Universitària ha posat en marxa, durant el present curs acadèmic 2007-2008, un Itinerari d'Humanitats i Ciències Socials, obert a persones a partir de 55 anys, de la població de Gandia i de la Safor, siga quin siga el seu nivell d'estudis.

REDACCIÓ

La carta de presentació d'aquesta iniciativa va començar amb l'exposició *El viatge de La Nau Gran*, que després d'estar instal·lada a la seu de la Universitat de València es va traslladar a Gandia en el marc de l'anterior edició de la Universitat d'Estiu de Gandia. Aquesta exposició, atesa per voluntaris culturals de La Nau Gran, acostava temàticament al desenvolupament del programa universitari per a majors i va despertar l'interès de moltes persones de la ciutat i de la comarca.

Amb una preinscripció de cent setanta persones, que ha superat positivament les expectatives inicials, s'han pogut matricular finalment setanta persones, d'acord amb la capacitat de l'aula on tenen lloc les classes, la Casa de la Marquesa.

El primer dia de classe inclogué una benvinguda i salutació institucional. Hi participaren Néstor Novell, tinent d'alcalde responsable a Gandia de les relacions amb la Universitat; Joan del Alcàzar, director de la Universitat Internacional de

Gandia; Lluís Romero, director de la Universitat Popular de Gandia; i José Beltrán, responsable de La Nau Gran a Gandia.

Les perspectives que obri aquest primer curs no poden ser més esperançadores. En paraules de Joan del Alcàzar, amb La Nau Gran a Gandia "s'amplia i aprofundeix la participació social, i es contribueix al teixit cultural de Gandia i de la comarca, alhora que es dona resposta a una demanda creixent per part d'un segment cada vegada més important de la població: les persones majors". Algunes de les persones que s'hi han matriculat declaren que amb aquest itinerari estan complint el somni d'anar a la Universitat i de continuar el seu aprenentatge.

Un itinerari de La Nau Gran consta de més de sis-centes hores repartides al llarg de tres cursos acadèmics, amb dues-centes quinze hores cada curs, organitzats en tres trimestres. En cada trimestre hi ha una assignatura troncal, de caràcter introductor, que és impartida per professorat de la Universitat de València. A més, aquestes assignatu-



El rector de la Universitat de València, Francisco Tomás, va lliurar ahir dimecres els diplomes als 202 estudiants de La Nau Gran que acaben enguany un itinerari. L'acte, en la imatge, es va celebrar al Paranif de l'edifici històric de la institució. La Nau Gran és un programa formatiu destinat a persones majors de 55 anys que la Universitat de València ve desenvolupant amb gran èxit en els últims anys, i que ara ha començat també a la Safor. FOTO: TALLER AUDIOVISUALS

Destaquem

■ **El primer curs a la Safor l'han iniciat setanta alumnes majors de cinquanta-cinc anys**

■ **Un itinerari de La Nau Gran consta de sis-centes hores repartides en tres cursos**

■ **Els estudiants poden participar en moltes activitats i no han de realitzar exàmens**

res es complementen amb un variat repertori d'optatives, en forma de tallers, cicles de conferències, excursions, la mateixa oferta cultural i educativa de la ciutat de Gandia (cursos de la Universitat d'Estiu de Gandia i de la Universitat Popular de Gandia, impartits tant per professorat de la Universitat com per professionals del món de les arts, la ciència i la cultura).

Els estudiants poden gaudir de classes participatives i no han de realitzar exàmens.

A més de l'oferta pròpia de l'itinerari de La Nau Gran a Gandia, els i les estudiants majors, i la població en general, poden gaudir de les activitats culturals i acadèmiques de La Nau Gran a la Universitat de València (Nau Gran d'Hivern i d'Estiu, cicles de conferències, clubs de narrativa, de lectura i d'escriptura, Club de Geograns, Muvim per als majors).

Una vegada finalitzats els tres cursos, el pas per la Universitat queda reconegut amb un diploma oficial.

Isabel Morant, premiada per promoure la igualtat en el coneixement

REDACCIÓ

La historiadora de la Universitat de València Isabel Morant ha guanyat el I Premi Fecyt a la Promoció de la Igualtat en el Coneixement. El premi, dotat amb vint mil euros, pretén donar suport al progrés de les dones en igualtat amb els homes en l'escalafó científic. El jurat ha concedit la distinció a Isabel Morant "per la seua dilatada tasca acadèmica en favor dels estudis feministes, que ha contribuït a establir les bases científiques del pensament feminista i que fa d'ella una figura de referència en el panorama internacional", segons va informar en un comunicat la Fundació Espanyola per a la Ciència i la Tecnologia, institució que concedeix el premi.

El jurat estava integrat, entre altres personalitats, per la secretària de Política d'Igualtat, Soledad Murillo de la Vega; la directora general de l'Institut de la Dona, Rosa María Peris; i la di-

rectora de la Unitat de Dones i Ciència, Capitolina Díaz.

Aquest premi, orientat a reconèixer iniciatives que fomenten la igualtat entre dones i homes en tots els àmbits del coneixement, s'adreça a institucions, persones físiques o organitzacions que fomenten la permanència de dones en les diferents àrees del coneixement i la creació de mecanismes per avaluar la difusió i difondre la situació de la dona en les àrees del coneixement i el desenvolupament de polítiques en l'àmbit acadèmic per a una millor pràctica en la contractació de dones.

Doctora en Geografia i Història, Isabel Morant és autora de nombroses publicacions, entre les quals cal destacar *Historia de las mujeres en España y América Latina*.

Segons va considerar el jurat, Isabel Morant ha afavorit la creació de línies d'investigació en història de les dones i del gènere.



FOTO: MIGUEL LORENZO

II Setmana Cultural dels Tarongers

REDACCIÓ

El Campus dels Tarongers està celebrant aquests dies la II Setmana Cultural del Campus, que enguany porta com a lema *La Universitat i l'Esport*. Per això bona part de les activitats programades s'han centrat en les activitats esportives. Hui es tanquen les propostes amb una partida professional de raspall entre Armando (Bicorp-la Canal de Navarrés) i Juan (Genovés-la Costera). Serà a les 12:30 hores al carrer dels Aularis a Tarongers. A continuació hi haurà una partida participativa amb estudiants, i finalment cercavila. De vesprada, a les 16:30 hores, es farà un torneig d'escacs per a estudiants. Serà al vestíbul de les facultats de Socials i de Dret. S'entregaran tres premis en metàl·lic. Al carrer hi haurà taules informatives d'associacions d'estudiants del campus. A més, també fins a hui es pot visitar l'exposició *Dones en forma contra l'exclusió: experiències europees d'inserció a través de l'esport*, al vestíbul de les facultats de Socials i de Dret.

breus

SERVEI DE PSICOLOGIA

EXTERN. El pròxim dissabte dia 10 es presentarà el Servei d'Assistència de Psicologia Externa (SAPE) a la comunitat educativa. Serà a les 11 hores al soterrani 2 de la Facultat de Psicologia. Aquest servei es posa a disposició de qualsevol membre de la comunitat educativa per atendre de manera personalitzada i singular aquell alumne, docent i familiar que necessite d'una intervenció o tractament més específic per a tindre cura adequada de les conseqüències que es puguen derivar d'un problema de convivència.



DRET I NOVES TECNOLOGIES.

L'associació d'estudiants A Contra Corrent ha organitzat unes Jornades Feministes que van començar el dia 6 i continuaran hui dijous dia 8 a les 19 hores amb una xarrada sobre *Dona, Economia i Mercat Laboral* a càrrec de Susana López i Teresa Nieto. Serà al Saló d'Actes de la Facultat de Ciències Socials, Edifici Departamental Occidental, en el primer pis. Dimarts dia 13 a la mateixa hora es parlarà sobre *Prostitució: les dones no som princeses*, amb Rosario Carracedo. Serà al Saló de Graus de la Facultat de Dret (Edifici Departamental planta baixa). Les jornades acabaran el dia 15 amb una xarrada sobre *La participació de les dones en els moviments polítics i socials*, amb Glòria Marcos. Serà a les 19 hores a l'Aula 101, Aulari Sud dels Tarongers.

DVD 'TENIM PARAULA' PER AL

PAS I PDI. El Servei de Política Lingüística de la Universitat ha editat el devedé *Tenim paraula*, amb l'objectiu de donar suport tant al personal docent i investigador que ensenyen i fa recerca en valencià com al personal d'administració i serveis que treballa en aquesta llengua. El devedé conté huitanta capítols de consells i recomanacions lingüístics que ajudaran a aclarir alguns dels dubtes més freqüents dels usuaris. Per a recollir-lo s'ha de presentar en mà la sol·licitud en qualsevol dels centres d'autoaprenentatge de llengua. Es pot traure de l'adreça www.uv.es/spl.

Un moment de la concentració a Tarongers en homenatge a Daniel Oliver. FOTO: FERNANDO BUSTAMANTE



Tarongers: un campus en silenci

La mort del jove Daniel Oliver ha comogut la comunitat universitària i la societat valenciana en general. Ningú no s'explica com s'ha arribat a una mort tan injusta. Cinc-centes persones es van concentrar al Campus dels Tarongers, on estudiava Daniel, per a retre-li un homenatge. Ara s'espera que la justícia s'encarregue del cas.



Daniel Oliver, en el viatge a Mèxic que va realitzar amb els companys de facultat.

REDACCIÓ

Unes cinc-centes persones es van concentrar el divendres 26 d'octubre, convocades per la Facultat de Dret, per a condemnar la mort de l'estudiant Daniel Oliver Llorente. Els concentrats guardaren cinc minuts de silenci a les portes de la Bibliote-

ca de Ciències Socials Gregori Maians, al Campus dels Tarongers.

Companys d'estudis, amics, professors i altres ciutadans es van acostar fins l'esplanda del campus per a retre homenatge a l'estudiant. La majoria de l'equip rectoral també hi va voler estar present, amb el rector, Francisco Tomás, al capda-

vant, que acabava de tornar de Xina, on es trobava amb part del seu equip per a participar en una fira d'estudis, organitzada pel Ministeri d'Educació.

Després de l'acte, el rector va insistir que aquest fet no quede en l'oblit ni tampoc com un succés més i que la justícia s'encarregue de dur endavant les diligències corresponents. A més, va afirmar que la institució estarà al costat dels pares de la víctima, tal com ha fet fins ara.

La desaparició de Daniel Oliver Llorente, l'estudiant de Dret mort després de rebre una punyada en intervindre en la baralla d'una parella, ha causat una profunda commoció entre els membres de la comunitat universitària. L'estudiant va morir després de romandre sis dies a la Unitat de Vigilància Intensiva de l'Hospital Clínic com a conseqüència del colp que va rebre d'un home que estava acorralant una xica a la qual l'estudiant va intentar defensar.

L'equip rectoral ha exigut una investigació a fons d'una mort que considera tan trista com injusta. La Universitat de València s'ha manifestat reiteradament contra la violència masculista, de la qual indirectament ha estat víctima l'estudiant Daniel Oliver, que amb la seua intervenció va tractar d'evitar que una xica fóra colpejada pel seu nòvio. L'equip rectoral considera digna de tots els elogis la valenta actitud de Daniel Oliver Llorente en defensa de la jove i lamenta que finalment haja mort tan injustament.

El degà de la Facultat de Dret, Carlos Alfonso, es va posar en contacte amb la mare de l'estudiant per a transmetre-li el dolor i la solidaritat dels membres de la comunitat universitària.

Daniel Oliver Llorente, de vint-i-tres anys, estudiava cinquè curs de Dret a la Universitat de València i tenia previst estudiar el pròxim quadrimestre a Noruega mitjançant una beca Erasmus. Tots els que el coneixien destaquen el seu caràcter afable, animat i sobretot conciliador. Aficionat al futbol, havia jugat en els equips d'Albalat, Algemesí i Polinyà, i era del Barça. El seu caràcter idealista i solidari l'havia dut a presentar-se com a suplent per les llistes d'Esquerra Unida de Benicull, el seu poble.

La columna ¶ Alfons Cervera

Daniel

El carrer és el territori més llarg i ample del planeta. El que no passa ací no passa enlloc i és en el seu traçat -quasi sempre complex i sinuós- on assistim a qualsevol hora del dia i de la nit al major espectacle del món. La gent amb què ens creuem a penes un segon serà com una ombra persistent en una retina escassament acostumada al que roman sempre en l'angle on se situa l'invisible. Altres vegades l'ombra es convertirà de sobte en un punt de llum lliurat a la sorpresa. La placidesa d'un dia de tardor s'interromprà i caurà en el mare-

màgnim insolent d'una violència incomprensible. Un home jove espena -no sé si també colpeja- una dona més o menys de la mateixa edat. En un moment o altre de la seua vida s'estimaven. Això diuen les cròniques. Però ara ell la tracta amb rudesia. Amb una autèntica mala hostia. Ningú no se'n sorprén. El món gira al voltant del buit: ningú no és ningú quan es creua amb ningú enmig del carrer. Un altre jove defén la xica contra l'agressió de l'altre. L'altre canvia d'objectiu, colpeja i Daniel es desploma com un fardell. No és un combat de boxa. És a la contornada de la Universitat on transcorre l'acció. Tampoc no és una pel·lícu-

la que tracta de la violència al carrer. És molt més senzill que això. O més complex. És el que passa sense que s'altere -fins que el pes de la mort és taxat pels policies i el forense- el pols del carrer. A Benicull, el seu poble, diuen que Daniel era un jove tranquil, bona gent. Estudiava Dret en aquesta casa. Ara ja no estudia res. La memòria no estudia res, es queda intacta, entranyablement inamovible en la consciència dels qui recorden. Aquesta columna porta el seu nom com un exercici degut a aquella memòria i a tots els records que l'omplen per alleujar la pèrdua. El sacrifici -no m'agrada la paraula, Cioran parlava de martiri, que encara m'agrada menys- d'algú ajuda a suportar el que alguna vegada

-que poques vegades- acostumem a oferir nosaltres quan alguna cosa ens ho demana. Potser per això -o per qualsevol altra raó que no ens allunya d'allò que ha succeït al carrer un atziac dia de tardor- ens sentim encara més a prop del dolor i de la ràbia que aclaparen les condicions literàries del relat. D'aquest relat, per exemple. Per exemple.

