

**Alumnes amb bon ambient.** Hui es tanca a Burjassot una setmana dedicada a la sostenibilitat i el medi ambient. **PÀG. 11**



**Estudiants conviuen amb immigrants**

Una iniciativa afavoreix que els alumnes compartisquen els seus pisos amb els immigrants. **PÀG. 15**

**Cartells republicans, a Cuba**

L'Havana mostra, en una exposició, els cartells republicans que posseeix la Universitat. **PÀG. 4**



# Nou DiSE

**PERIÒDIC SETMANAL**  
www.uv.es/noudise

**NÚMERO 299**

**13 DE DESEMBRE DE 2007**

## Campus Jove guanya escons al Claustre

Campus Jove ha guanyat les eleccions per a la renovació parcial del Claustre de la Universitat de València. Aquest sindicat ha obtingut 26 dels 75 escons que estaven en joc (els que corresponen a l'estament dels estudiants). El Bloc d'Estudiants Agermanats i el Sindicat d'Estudiants dels Països Catalans han quedat a continuació. **PÀG. 3**

## Parada per Nadal

NOU DISE tornarà a la seua cita amb els lectors dijous dia 10 de gener.



FOTO: MIGUEL LORENZO

**MÉS PRESERVATIUS, MENYS SIDA.** Boris Izaguirre, Jesús Vázquez, Fernando Grande-Marlaska són alguns dels famosos que s'han implicat en la campanya contra la sida. Les últimes dades oferides per diverses organitzacions reconeixen un lleuger descens de la malaltia, però alerten que els contagis continuen amb xifres molt elevades, tant entre el col·lectiu heterosexual com entre l'homosexual. Estudiants de Medicina de la Universitat han repartit mil preservatius entre els companys per a conscienciar del perill de contagi. **PÀGS. 8/9**



## CURSOS

### CURS PRÀCTIC D'INTRODUCCIÓ A LA INFORMÀTICA: SOFTWARE, NAVEGACIÓ PER INTERNET I MANTENIMENT

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dies:** Del 18 al 21 de febrer.  
**Duració:** 20 hores (2 crèdits).  
**Horari:** De 16 a 21 hores.  
**Lloc:** Institut de Robòtica (Paterna). Aula Artec.  
**Preu:** 46 euros per als membres de la comunitat universitària; 64 euros per al públic en general.  
**Informació:** <http://extensio.uv.es/>.

### EL CANVI CLIMÀTIC. IMPLICACIONS SOCIOAMBIENTALS

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** 8, 10, 12, 15 i 17 i 24 de gener.  
**Hores:** Vesprada.  
**Crèdits:** 2 crèdits de lliure elecció.  
**Lloc:** Seu del CEV. Plaça Tavernes de la Valldigna 4.  
**Preu:** 48,30 euros per als universitaris i 66,30 per al públic en general.  
**Informació:** <http://extensio.uv.es/>.

### ELS PRIMERS CRISTIANS. S.I-IV

**Organitza:** Càtedra Ateneu Mercantil.  
**Dates:** 18, 19, 20 i 21 de febrer.  
**Duració:** 20 hores (2 crèdits).  
**Horari:** De 16 a 21 hores.  
**Preu:** 90 euros.  
**Informació:** [www.ateneucomercialvalencia.org/cat/edra/cursos.html](http://www.ateneucomercialvalencia.org/cat/edra/cursos.html).

### FORMACIÓ PER A CUIDADORS DE PERSONES MAJORS

**Organitza:** Càtedra Ateneu Mercantil.  
**Dates:** 25, 26, 27, 28 i 29 de febrer.  
**Duració:** 30 hores (2 crèdits).  
**Horari:** De 15 a 20 hores, i de 9 a 14 hores.  
**Preu:** 120 euros.  
**Informació:** [www.ateneucomercialvalencia.org/cat/edra/cursos.html](http://www.ateneucomercialvalencia.org/cat/edra/cursos.html).

### ECONOMIA I TERRORISME INTERNACIONAL

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 17 al 21 de desembre.  
**Crèdits:** 2 crèdits.  
**Horari:** De 9 a 13 hores.  
**Lloc:** Edifici Departamental Occidental (Campus dels Tarongers). Aula 5P03.  
**Preu:** 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per al públic en general.  
**Informació:** <http://extensio.uv.es/>.

### EL BUDISME

**Organitza:** Càtedra Tres Religions.  
**Dates:** Del 18 al 20 de febrer.  
**Termini de la matrícula:** 13 de febrer.  
**Duració:** 10 hores (1 crèdit).  
**Horari:** De 16:30 a 19:30 hores.  
**Lloc:** Seu de la Càtedra. C/Ciril Amorós 54. 46004, València.  
**Preu:** 32 euros.  
**Informació:** [catedratresrel@terra.es](mailto:catedratresrel@terra.es).

### IMMIGRACIÓ, OCI I ESPORT

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 7 a l'11 de gener.  
**Crèdits:** 2 crèdits.  
**Horari:** Vesprada.  
**Lloc:** Aula 201 de l'Aulari Nord. Campus dels Tarongers.  
**Preu:** 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per al públic en general.  
**Informació:** <http://extensio.uv.es/>.

### ESTIRAMENTS I REDUCCIÓ POSTURAL

**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esports.  
**Dates:** Dimarts i dijous.  
**Horari:** De 14:45 a 15:45 hores.  
**Lloc:** Sala Pavelló Burjassot.  
**Preu:** 28 euros per a la comunitat universitària.  
**Informació:** <http://www.uv.es/sesport/activitats/activibu/puntubu/estiramentsbu.htm>.



### VEURE I VIURE EL PATRIMONI

**Organitza:** Patronat Martínez Guerricabeitia.  
**Dates:** 27 i 28 de març.  
**Duració:** 10 hores (1 crèdit).  
**Horari:** De 16 a 21 hores.  
**Lloc:** Aules de la Nau. C/Universitat 2, tercera planta.  
**Preu:** 25 euros per als membres de la comunitat universitària; 33 euros per al públic en general.  
**Informació:** [www.fguv.org](http://www.fguv.org).

### CURS DE MANIPULADORS D'ALIMENTS. SECTOR GREIXOS COMESTIBLES

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dies:** Del 7 a l'11 de gener.  
**Hora:** De 18 a 20:30 hores.  
**Lloc:** Aula AF-11 Campus de Burjassot.  
**Crèdits:** 1 crèdit de lliure opció.  
**Preu:** 23 euros per a la comunitat universitària i 32 per al públic en general.  
**Inscripció:** <http://extensio.uv.es/>.

### APRENENTATGE DE TÈCNiques DE CONTROL DE L'ANSIETAT (ESTUDI, EXÀMENS...)

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 7 al 16 de gener.  
**Crèdits:** 20 hores.  
**Horari:** Vesprada.  
**Lloc:** Facultat de Psicologia. Soterrani 3.  
**Preu:** 46 euros per als estudiants i 64 per al públic en general.  
**Informació:** <http://extensio.uv.es/>.

### COMPTABILITAT DE PRODUCTES FINANCERS

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 7 a l'11 de gener.  
**Crèdits:** 30 hores.  
**Horari:** De 8:30 a 14:30 hores.  
**Lloc:** Facultat d'Economia. Aula del Departament de Comptabilitat.  
**Preu:** 69 euros per als estudiants i 96 per al públic en general.  
**Informació:** <http://extensio.uv.es/>.



## BEQUES

### SIS CÀTEDRES DE BIOMEDICINA (TRES PER A INVESTIGACIÓ BÀSICA I TRES PER A CLÍNICA)

Incorporació d'investigadors estrangers de reconegut prestigi a grups d'investigació espanyols, amb l'objectiu de desenvolupar un projecte d'investigació en l'àrea de Biomedicina i col·laborar en la formació dels investigadors espanyols.  
**Convoca:** Fundació BBV.  
**Dotació:** 200.000 euros (el 80% per a l'investigador visitant i el 20% per al grup).  
**Duració:** Les estades tindran una durada mínima de 6 mesos i màxima de 12, a realitzar durant l'any 2008, o excepcionalment el curs 08-09.  
**Termini:** 31 de desembre.  
**Informació:** [fbbva.es](http://fbbva.es).

### BEQUES CITIUS

**Convoquen:** Fundació Universitat-Empresa, Universitat Autònoma de Madrid i Universitat Autònoma de Barcelona.  
**Objecte:** Pràctiques a empreses a l'Estat Espanyol.  
**Sol·licitants:** Titulats universitaris que no tinguen més de 30 anys i amb data d'expedició del títol a partir de juny del 2002.  
**Durada:** Un any.  
**Dotació:** 800 euros al mes.  
**Termini:** 31-12-07.  
**Informació:** [http://cvnet-fue.com/general/inf\\_info.aspx?id=2&idc=17&idi=199](http://cvnet-fue.com/general/inf_info.aspx?id=2&idc=17&idi=199).

### PREMI DE COMUNICACIÓ CIENTÍFICA JOAN LLUÍS VIVES

**Convoca:** Xarxa d'Universitats Institut Joan Lluís Vives.  
**Objecte:** Premi per a fomentar les habilitats comunicatives dels estudiants de doctorat.  
**Sol·licitants:** Aquells que tinguen inscrita i sense defensar públicament, amb data anterior al 31 d'octubre del 2007, una tesi doctoral en un programa de doctorat d'alguna de les universitats de la Xarxa.  
**Premis:** Hi haurà dos premis indivisibles, un per modalitat, de 1.500 euros, i la publicació dels dos articles guanyadors en la revista *El Temps*.  
**Termini:** 31 de gener. Càtedra de Divulgació de la Ciència (av/Blasco Ibáñez 13 - 46010 - València) i per correu electrònic a [pcc@vives.org](mailto:pcc@vives.org).  
**Més informació:** [cddciencia@uv.es](mailto:cddciencia@uv.es).

### BEQUES DE FORMACIÓ PRÀCTICA A CENTRES I OFICINES D'IBERIA

**Convoca:** Fundació Empresa Pública-Sepi-Iberia.  
**Objecte:** Beques de formació pràctica a centres o oficines d'Iberia a Espanya.  
**Sol·licitants:** Nacionals de la Unió Europea en possessió d'alguna dels següents títols: E.S. Aeronàutic, Informàtic, Telecomunicacions i Industrial, llicenciat en Economia, ADE, Investigació i Tècniques de Mercat, Ciències Actuarials i Financeres, Ciències i Tècniques Estadístiques, Matemàtiques, Informàtica i Enginyer Tècnic Aeronàutic.  
**Dotació:** 10.500 euros anuals (eng. superiors). 9.000 euros per a la resta de titulats.  
**Duració:** Entre 6 i 12 mesos.  
**Termini:** 31-12-07.  
**Referència:** [funep.es](http://funep.es), 6-3-07.

### PREMIS PER A TESIS DOCTORALS 07

**Convoca:** Consell Econòmic i Social. Ministeri de Treball i Afers Socials.  
**Objecte:** Premiar les tres millors tesis presentades, relacionades amb les matèries socioeconòmiques i laborals que són competència del Consell Econòmic i Social.  
**Sol·licitants:** Tesis presentades per al grau de doctor, llegendes i qualificades d'excel·lent *cum laude*, per unanimitat, entre l'1 d'octubre del 2006 i el 30 de setembre del 2007, en qualsevol universitat espanyola.  
**Dotació:** 3.500 € per a cadascun dels tres premis.  
**Termini:** 15-2-08.  
**Informació:** [www.boe.es](http://www.boe.es).

### AJUDES PER A L'ELABORACIÓ DE PROJECTES EUROPEUS

**Convoca:** Rectorat de la Universitat de València. Servei d'Investigació.  
**Objecte:** Ajudes per a cobrir les despeses ocasionades per la mobilitat del personal docent i investigador com a conseqüència de l'elaboració de projectes d'investigació europeus.  
**Sol·licitants:** Personal docent i investigador de la UV que forme part d'un grup d'investigació que es trobe en la fase preparatòria d'un projecte d'investigació europeu.  
**Dotació:** Viatge, allotjament i manutenció (120 €/dia, màxim 600 €/setmana).  
**Termini:** 31-12-07.  
**Informació:** [www.uv.es/~serinves](http://www.uv.es/~serinves).

### BEQUES PER A FORMACIÓ PRÀCTICA ALS CENTRES DELOITTE

**Convoquen:** Fundació Empresa Pública SEPI i Deloitte SL.  
**Objecte:** Realitzar un període de formació pràctica a centres i oficines de Deloitte.  
**Sol·licitants:** Enginyers superiors en Telecomunicacions, Industrial, Informàtica (i altres enginyeries superiors); enginyers tècnics en les mateixes àrees i llicenciats en Economia, ADE, Investigació i Tècniques de Mercat, Ciències Actuarials i Financeres, Física, Matemàtiques, Informàtica, Ciències i Tècniques Estadístiques, Dret, Psicologia, Psicopedagogia, Sociologia, Ciències Ambientals.  
**Dotació:** Entre 600 i 800 euros segons el centre de destinació i la titulació.  
**Durada:** Mínima de cinc mesos i màxima d'un any.  
**Termini:** Fins el 31 de desembre.  
**Informació:** [www.funep.es](http://www.funep.es).

### INTEGRANTS

**Convoca:** Ministeri d'Educació i Ciència.  
**Objecte:** Pràctiques a empreses als Estats Units i al Canadà.  
**Sol·licitants:** Titulats universitaris d'universitats espanyoles interessats en realitzar un període de pràctiques formatives en una empresa dels Estats Units o del Canadà. Alt nivell d'anglès o francès i sense experiència laboral prèvia.  
**Duració:** De 6 a 12 mesos.  
**Termini:** Estarà en vigor fins el 31 de desembre del 2008.  
**Informació:** [www.integrants.es/](http://www.integrants.es/).

### CONVOCATÒRIA D'UNA BECA DE COL-LABORACIÓ AL DEPARTAMENT D'ENGINYERIA QUÍMICA (BC07-236)

**Convoca:** Departament d'Enginyeria Química de la Universitat de València.  
**Objecte:** 1 beca de col·laboració en el projecte *Asistencia técnica en el diseño y concepción de una planta piloto para el tratamiento de covs en empresas del sector del mueble*, dirigit pel professor Josep Manuel Peñarocha Oltra.  
**Sol·licitants:** Enginyers químics o llicenciats en Ciències Ambientals de qualsevol país de la Unió Europea.  
**Duració:** 6 mesos.  
**Dotació:** 600€/mes brutes i una assegurança d'accidents i sanitària.  
**Termini:** 18 de desembre.



**CLAUSTRE.** Renovats els 75 escons dels estudiants



FOTO: MIGUEL LORENZO

# Campus Jove incrementa la seua presència al Claustre

**REDACCIÓ**

El sindicat progressista d'estudiants Campus Jove ha incrementat la seua presència al Claustre de la Universitat de València després de les eleccions celebrades el passat 29 de novembre. Campus Jove ha guanyat clarament les eleccions en obtenir 26 dels 75 escons en joc. Amb aquests resultats, Campus Jove incrementa en quatre els seus delegats al Claustre, el màxim òrgan de representació de la institució universitària.

El segon sindicat amb major representació és el Bloc d'Estudiants Agermanats, que ha aconseguit deu escons, quatre menys que en les votacions de l'any anterior. Aquesta agrupació es presentava com a Ítaca-Bea a la Facultat d'Economia, on va obtenir altres tres escons, els mateixos que ja tenia.

El Sindicat d'Estudiants dels Països Catalans es consolida com la tercera força entre els alumnes de la Universitat, amb un total d'onze representants al Claustre, tres menys que fa un any.

A molta distància dels anteriors se situa el grup A Contracorrent, que ha obtingut cinc escons (un menys que fins ara). Un representant menys (quatre) va aconseguir AUDE-EPLE, que només es presentava a Economia. Amb les sigles EPLE-EL, aquest grup va aconseguir altres quatre representants en diferents centres.

**Candidatures dels estudiants i les estudiantes acceptades en cada col·legi electoral. ELECCIONS AL CLAUSTRE DE 29 DE NOVEMBRE DE 2007**

	G <sup>1</sup> H <sup>2</sup>	FILOL	FILOS	PSICO	MEDIC	INFER	FISIO	MAGIS	CAFE	QUIM	FISIC	MATE	BIOL	FARM	ETSE	DRET	ECON	SOCI
	5	6	4	5	4	2	1	3	1	2	1	1	4	4	3	9	14	6
A Contracorrent - JEUPV	1	1	1	1				0								0		1
Associació d'Estudiants de Comunicació		2																
Asociación Juvenil Estudiantes (AJES)																1		
AUDE - EPLE																	4	
AVEO					1													
Bloc d'Estudiants Agermanats (BEA)	1	1				0		1			1	1	2	1	1	1		0
Campus Jove	2	1	1	1	1	1	0	1	1	2	0	0	1	2	2	3	5	2
Col·lectiu d'Estudiants de Socials (CES)																		1
Els quatre gats					2													
EPLE - EL				0		1		0						0		2		1
Estud. Independientes Fac. Derecho																1		
ITACA - BEA																	3	
Plataf. Univ. Sense Substancia (PUSS)				0														
Sindicat Est. Països Catalans (SEPC)	1	1	2	1			1	1	0	0		0	1	1		0	1	1
Unidad Estudiantes Universitarios (UEU)																1	1	
Valencia Universitaria	0			2														

Amb dos escons es troben Associació d'Estudiants de Comunicació, Els Quatre Gats, Unidad de Estudiantes Universitarios i Valencia Universitaria. Finalment, van aconseguir un representant: Asociación Juvenil de Estudiantes, Col·lectiu d'Estudiants de Socials, AVEO i Estudiantes Independientes de la Facultat de Derecho.

Dels 47.737 estudiants amb dret a vot (826 més que fa un any), només 6.026 van acudir a les urnes. El percentatge de participació se situava així en el 12,62%, un 1,68% més que en l'última convocatòria, celebrada el 2006.

**Destaquem**

■ **Campus Jove guanya 26 dels 75 escons en joc**

■ **El BEA obté 10 representants, més els 3 de BEA-ÍTACA**

■ **El SEPC aconsegueix 11 escons al Claustre**

La Junta Electoral de la Universitat de València també ha oferit les dades dels nous representants distribuïdes

per sexes. Dels 75 escons reservats als estudiants, després d'aquestes eleccions 29 són dones i 46 homes. Això significa un increment de cinc dones respecte a la composició anterior.

Totes les dades, així com els noms i la distribució dels nous representants per cada centre, es poden consultar en la pàgina web de la Junta Electoral: <http://www.uv.es/~jelectoral/claustre/index.html>.

El Claustre de la Universitat de València és format pel rector, la secretària general, el gerent i tres-cents membres, distribuïts de la manera següent:

191 per a la representació del personal docent i investigador (dels quals corresponen 153 als professors funcionaris doctors i 38 al personal docent i investigador no funcionari o no doctor i al personal d'institucions sanitàries concertades amb la Universitat de València), 75 per a la representació dels estudiants, 30 per a la representació del personal d'administració i serveis i 4 per a la representació dels becaris i les becàries d'investigació. Els vicerectors formen part del Claustre, amb veu i sense vot, llevat que tinguen la condició de representants al Claustre.

El Claustre ha de ser renovat totalment cada quatre anys, llevat dels representants dels estudiants i les estudiantes, el mandat dels quals és anual.

Entre les competències del Claustre es troben la defensa de la personalitat i els principis de la Universitat de València (establits en el títol preliminar dels Estatuts de la institució); elaborar els Estatuts i les modificacions d'aquests; aprovar i modificar els reglaments de la Universitat de València; aprovar i modificar els reglaments d'eleccions al Claustre i a rector; establir els criteris generals que el Consell de Govern ha de tindre presents per a emetre informes sobre la creació, modificació i supressió de facultats, escoles tècniques o politècniques superiors, escoles universitàries o universitàries politècniques i instituts universitaris d'investigació, i sobre l'adscripció de centres a la Universitat; debatre els objectius generals de la política universitària que el rector ha de presentar el segon trimestre de cada any natural; debatre i aprovar les línies generals de la proposta de pressupost; convocar, amb caràcter extraordinari, eleccions al Rectorat; exigir responsabilitats als càrrecs o representants que elegeix i, si s'escau, revocar-los.



## breus

**EL PARC CIENTÍFIC, NOU ESPAI EMPRESARIAL.** La Universitat ha organitzat per al pròxim dilluns dia 17 la jornada *Emprendre des de la Universitat. Nous espais i serveis del Parc Científic per a les empreses innovadores.* L'encontre començarà a les 9 hores al Jardí Botànic de la Universitat (c/Quart 80). La jornada està dirigida a professorat universitari, investigadors, personal tècnic de suport a la transferència de tecnologia, gestors de parcs científics, empreses derivades i estudiants. El propòsit de la jornada és presentar el nou viver empresarial del Parc Científic de la Universitat i els seus serveis. Difondre i donar suport a l'esperit emprenedor en el si de la Universitat com una manera de transferir els coneixements que es generen a la societat. L'entrada és gratuïta, però cal inscriure's en [eva.alcaraz@uv.es](mailto:eva.alcaraz@uv.es).

**CONCURS DE CURTS DE LA UNIVERSITAT D'ALACANT.** La Universitat d'Alacant ha convocat el I Concurs de Curtmetratges i Videoclips en València, en el qual podran participar els estudiants matriculats a la UA amb obres de vídeo digital que no superen els quinze minuts de durada. Els autors de les obres guanyadores es comprometran a presentar-les a l'edició del mateix any del Festival de Cinema en València Inquiet, col·laborador del certamen.



## Els cartells republicans de la Universitat, a Cuba

### REDACCIÓ

Una exposició de cartells republicans que conserva la Universitat de València, *afiches* que es van convertir en una important empresa artística durant la guerra civil espanyola, es va inaugurar el passat 6 de desembre al Museu de la Revolució de l'Havana. L'exposició *Art i Propaganda* estarà oberta fins el 20 de gener amb obres gràfiques que van ser recuperades i tretes a la llum pública gràcies a la tasca de catalogació del patrimoni universitari de la Universitat de València, amb motiu del seu cinquè centenari.

En aquesta mostra s'inclouen cartells de guerra que, com a instru-

ment artístic i de propaganda, van concentrar l'atenció d'artistes valencians en la dècada dels trenta, entre ells Josep Morell, Bardasano, Renau, Oliver, Pedrero, Arturo Ballester i Vicente Ballester.

La mostra està organitzada en dues seccions: una amb obres d'autors de la il·lustració gràfica espanyola en els anys trenta, amb referències explícites a València, i l'altra realitzada per excel·lents artistes valencians, amb obres mestres del cartell bèl·lic incloses.

Francisco Tomás, rector de la Universitat de València, va afirmar a l'agència Efe que en la mostra s'exhibeix només una part del patrimoni que conserva la institució, els car-

tells amb "un contingut artístic més destacat, i sobretot els realitzats per artistes de renom".

L'exposició, que ha viatjat per diverses ciutats espanyoles i va estar a l'Institut Cervantes de Moscou el 2005, va precisar Tomás, es presenta amb un muntatge en llenços fet expressament per a la mostra a l'Havana, on es quedaran les obres gràfiques una vegada concloua la mostra el pròxim gener.

Segons el rector, els *afichestien* fa setanta anys l'objectiu de mobilitzar els ciutadans no combatents, eren d'àmplia difusió, "estaven per tot arreu", però "eren missatges bells", que guardaven una càrrega estètica important. "Estic molt satisfet d'estar en aquest edifici tan emblemàtic", va apuntar referint-se al Museu de la Revolució, antic Palau Presidencial a l'illa.

Cuba va aportar un gran nombre de voluntaris a la guerra civil espanyola (1936-1939), una causa que va comptar amb el suport de la intel·lectualitat i els sectors d'esquerra d'aquell país.

## La Universitat investigarà el càncer infantil amb un conveni de l'AECC

### REDACCIÓ

L'Associació Espanyola contra el Càncer (AECC) i la Fundació Científica de l'AECC han subscrit un conveni amb la Universitat de València per a impulsar un ambiciós projecte d'investigació sobre el càncer infantil. El Registre Nacional de Tumors Infantils (RNTI) té la seua seu a la Universitat de València.

Segons el conveni, l'AECC lliurà a la institució acadèmica 149.000 euros per a finançar la investigació. A la signatura del conveni van assistir Leticia Moral, presidenta de la Junta Provincial de l'AECC de Madrid; Francisco González Robatto, president de l'AECC; el professor de la Facultat de Medicina de la Universitat de València Rafael Peris; i el vicerector d'Investigació de la Universitat de València, Esteban Morcillo.

Cada dia mor a Espanya un xiquet o un adolescent per càncer. Actualment resulta molt difícil una prevenció primària o secundària del càncer infantil. Per això la lluita contra aquestes malalties se centra en el diagnòstic i en les tasques terapèutiques. L'ús de registres de càncer per avaluar els resultats finals de l'assistència a aquests pacients es revela com a fonamental. És necessari disposar d'una informació sòlida sobre el patró d'incidència del càncer infantil a Espanya i les seues tendències temporals.

El projecte que ara s'inicia permetrà precisar el pes i el creixement del càncer a Espanya i la seua correspondència o divergències amb altres zones d'Europa. En el cas del càncer infantil, els escassos factors de risc confirmats expliquen molt pocs casos. L'origen de la malaltia és multifactorial: inclou una varietat de factors mediambientals (físics, químics, biològics) i genètics. D'ací la importància d'efectuar un estudi profund a partir del Registre Nacional de Tumors Infantils.

## Creada una base de dades culturals amb 160.000 entrades de més de 80 països

### REDACCIÓ

La Societat General d'Autors i Editors (SGAE) i la Universitat de València han creat l'Observatori d'Estadístiques Culturals (OEC), una eina interactiva que permet consultar a través d'internet la major base de dades sobre cultura a Espanya amb unes 160.000 entrades que faciliten informació procedent de 80 països de tot el món.

Aquest recurs en línia va ser presentat pel secretari general de la Fundació Autor, Francisco Galindo, el director del Màster de Gestió Cultural de la Universitat de València, Ramón Llopis, i el vicerector d'aquesta institució acadèmica i membre de l'equip responsable del projecte, Antoni Ariño.

L'Observatori d'Estadístiques Culturals -al qual es pot accedir a través de la pàgina electrònica [www.fundacionautor.org](http://www.fundacionautor.org) de forma gratuïta- pretén cobrir "el buit que provocava l'absència d'una base de dades relativa al sector de la cultura", va explicar Francisco Galindo. Amb aquest fi el portal brinda informació relativa a vint-i-cinc dominis relacionats amb la cultura, des dels camps més tradicionals -com ara llibres, arts escèniques, cinema i televisió- fins als més innovadors, ja que s'inclou un apartat de noves tecnologies on és possible trobar dades sobre, per exemple, el sector dels videojocs.

Igualment, es pot observar l'evolució de la venda de discos a Espanya i la seua comparació amb països de



Antoni Ariño.

la resta del món, o l'assistència a espectacles en viu en les diverses comunitats autònomes. Per al disseny i conceptualització de l'Observatori s'han tingut en compte altres eines en marxa en altres països.

# 200 Nou DISE

**Edita:** Universitat de València.  
**Director:** Francesc Bayarri.  
**Consell de Redacció:** Pilar Sarrión, Gonzalo Montiel, Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.  
**Disseny i maquetació:** Tomás Gorriá.  
**Fotografia:** Miguel Lorenzo.  
**Correcció lingüística:** Agustí Peiró.  
**Administració i Serveis:** Paco González, Vicent Martínez i Mònica García.  
**Contractar Publicitat:** Publipress. Tel. 96 391 84 00.  
**Consell Editorial:** Antoni Tordera, Pilar

Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.  
**Redacció:** Gabinet de Premsa (Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.  
**Correu electrònic:** [Premsa@uv.es](mailto:Premsa@uv.es).  
**Nou DISE digital:** <http://www.uv.es/~noudise>.  
**Impremta:** Rotodomech S.L.  
**Depòsit legal:** V-1.612-1997.  
**ISSN:** 1138-0624.  
**Nombre d'exemplars:** 12.000

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



ENTREVISTA. Agustín Remesal

## “La informació espectacle és culpa de les empreses, no dels periodistes”

(Zamora, 1947). Periodista i escriptor. Corresponsal de RTVE a París, Londres, Nova York, Lisboa i actualment a Jerusalem. Ha visitat recentment la Universitat de València per a participar en un acte organitzat pel PIE de tercer de Pedagogia, per a parlar sobre Educació per a la Ciutadania. També ha volgut donar consells als futurs periodistes.

### REDACCIÓ

–Què creus que hauria de tindre un bon periodista per a exercir la professió?

–Bona cultura i independència innata. Referida a l'aspecte periodístic que estiga tractant. Les dues coses són fonamentals. I saber usar les eines del periodisme segons el mitjà en què estigues, si estàs en televisió o si has d'escriure doncs fer-ho bé.

–Què li aconsellaries a un periodista que s'acaba de llicenciar que vol ser corresponsal?

–Que no vulga ser-ho demà al matí. Lògicament, per a enfrontar-se amb fonament a una tasca d'aquestes cal tindre una formació específica. La formació específica en concret per a això és psicològica i personal, no és una tasca fàcil, es deixen moltes coses pel camí, i de la teua pròpia pell moltes vegades, una tasca que no té res a veure amb el periodisme, la teua família, els teus fills, la teua vida. Segon, una polivalència absoluta, cultura, societat, tirs pegats, l'ensalada del senyor president, tot. Polivalència, d'una banda, disponibilitat psicològica d'una altra, i preparació específica en relacions internacionals, i precisió més que en cap altra informació. Saber idiomes i tindre un poc de presència, de paraula i de presència. Ja està, amb això jo crec que es pot arribar a ser un bon corresponsal, multicapacitat, periodisme de frontera en definitiva, base teòrica de formació internacional i idiomes, idiomes...

–La precisió no s'exigeix en tota informació?

–La precisió en la informació internacional és quasi més necessària que cap altra perquè quasi ningú no s'adonarà que no estàs sent precís, la qual cosa és una raó afegida perquè ho sigues. Si comets una relliscada en una informació local, hi haurà centenars o milers d'espectadors o lectors que diran: “Aquest ha ficat la pota”. En informació internacional molt rarament, ja que és més complexa, per exemple fa unes setmanes em cridaven de l'ambaixada d'Israel a Madrid, jo em duc molt bé amb ells, a pesar que en la xarxa, com has vist, m'amenacen i tal, saben que jo en aquest

sentit sóc equànime, si he de dir una cosa que crec que cal dir-la la dic i s'ha acabat, encara que siga contra ells. Però el que no admeten és que ells de vegades fins i tot en aquest joc de males voluntats pensen que són provocats, per exemple algú de TVE va dir un dia que estan llançant les milícies de Hamas contra colònies jueves pròximes a Gaza. No són colònies, són ciutats sota sobirania israeliana. Així ja estic posant-lo en la línia estreta, però és molt dur dir-li a un israelià que Xerot és una colònia. El que cal tindre és molta cura, perquè això és molt greu, i no es fa amb mala voluntat. L'altre dia li deia al de l'ambaixada que no es fa per maldat, es fa per ignorància.

–Rosa María Calaf va explicar que actualment per al corresponsal n'hi ha prou de fer un directe en un informatiu des de l'escaleta de l'avió quan arribes a un país, encara que el conflicte del qual vas a parlar no estiga ací. Admetries aquesta afirmació?

–Per a res. Ella ho critica, però la culpa d'això no la tenen les noves generacions de periodistes, la culpa la tenen certes empreses que prefereixen l'entradeta del *stand up* “ací darrere meu”. Estic tan en desacord amb això que jo he estat quasi quatre anys a Israel precisament per a desmentir-ho. La meua trajectòria no coincidia per a res amb el fet d'anar a Israel. Jo havia estat a Itàlia, a França, als EUA, Londres i Lisboa, i jo havia d'haver-me retirat per la porta gran... quan un dia em van dir: “Vés-te'n a Gaza”.

–Com es viu eixa situació com a informador en el cas de l'espectacularització?

–El conflicte palestí-israelià és tan important que no ha d'anar-hi un senyor, a la manera americana, per a posar-se davant i dir: “Ací darrere meu, la bomba...”, no m'agrada. Calme's, diga alguna cosa, interprete, perquè això és precisament el que s'espera del periodista, és a dir la mediació. Quan s'estudia teoria del periodisme apareix la mediació de l'informador. Jo recorde l'any 89 pel novembre, quan la caiguda del mur de Berlín, a Donen Rader, com tots els periodistes del món mundial que van anar a narrar com va caure el mur. Va



Agustín Remesal, a la Univesitat de València.

FOTO: MIGUEL LORENZO

*“Els joves periodistes estan molt preparats en molts aspectes, però hi ha un dèficit en cultura. Els que vulguen ser corresponsals han de saber idiomes i relacions internacionals”*

començar el noticiari dient: “Bona vesprada, Amèrica, estem davant del mur de Berlín, assistisquen vostés a la història en directe” i hi havia un home pegant colps amb un martell al mur. Vosté es posa davant del mur i diu: “Açò és un mur, ací han mort quasi quatre-centes persones saltant-lo, porta ací no sé quants anys. De l'altre costat hi havia un sistema tal i ara a aquests xics els estan llançant... Cert, aquests xics estan fent el paripé perquè el noticiari resulte tal, fent un poc de broma i un poc de caricatura del que va passar. No es pot denunciar el mediador per donar claus que després el ciutadà, l'espectador, interpreta, opina i fa el que li dóna la gana, però és fonamental dins de la tasca del periodista. A mi moltes vegades em deien: és que tu dius coses que ningú no ha dit, des d'Orient mitjà. Si és que jo ho dic perquè ja tinc la meua carrera feta i no he de demostrar que si darrere meu hi ha dues metralleres és millor la crònica que si no n'hi haguera cap.

–Sembla que les noves generacions de periodistes no són tan agressives com les d'abans. Creu que s'han tor-

nat còmodes i es conformen amb notes de premsa i poc més?

–Crec que aquesta generació de periodistes està iniciant ara la seua marxa. Ho han fet en unes condicions més difícils que en la meua generació, ja que vam ser uns privilegiats, perquè tot estava obert i al nostre abast. Iniciàvem la democràcia, calia inventar cada matí tot, i ara mateix hi ha moltes coses inventades i és més difícil. Tenen l'avantatge, és veritat, que en aquesta etapa hi ha una prosperitat econòmica que fa que els mitjans circulen millor, però circulen amb determinació econòmica i molt més restrictius. El mileurisme s'ha instal·lat també en el periodisme, però també amb noves tecnologies i jo crec que en la generació que està començant n'hi ha de tot. Déu és just i va posar a la Terra bons, dolents, tontos i llestos en la mateixa quantitat, en cadascun dels països, ciutats i barris, és a dir també en el col·lectiu dels alumnes d'ara, dels xavals que estan començant ara la seua carrera periodística.

–I en aquest sentit?

–Hi ha gent que té ganes, que es mou, i jo en conec moltíssims que van per un bon camí professional, amb un esforç suplementari que exigeixen els nous temps, i no crec per a res que siga una generació conformista, crec que és una generació, primer, millor preparada que nosaltres en moltes coses, deficitàriament preparada culturalment, però això es pot suplir, quan se n'adonen ells mateixos ho supliran, en canvi, per exemple, manegen millor les noves eines periodístiques i això és un gran avantatge. A més, estan molt més oberts de ment que les generacions anteriors. Així que no cal ser pessimista, el que cal ser és realista i quan arribe el moment dir: “Senyor”. “Què?”. “Les noves generacions”. “Que passen”.

**circuit musical jove 07**

**Dimecres 5 desembre, 23h.**  
Sala Sol Place (Av. Espioca, 47)  
Silla  
**LUCITA LA VELA**

**Divendres 14 desembre, 23h.**  
Sala Durango (Polígon la Closa)  
Mellana  
**MAR**  
**20 MINUTS LATER**  
**RESKIZIOS**

**Dijous 20 desembre, 22.30h.**  
Casa de Cultura  
Xirivella  
**SANGO**

**Divendres 21 desembre, 20h.**  
Centre Jove del Mercat (C/ Major, 36)  
Mislata  
**SANGO**

**Dijous 27 desembre, 23h.**  
Pub Lord Byron  
Mellana  
**CHILL OUT BRAZIL**

**Divendres 4 gener, 23h.**  
Sala Sol Place (Av. Espioca, 47)  
Silla  
**JALEO**

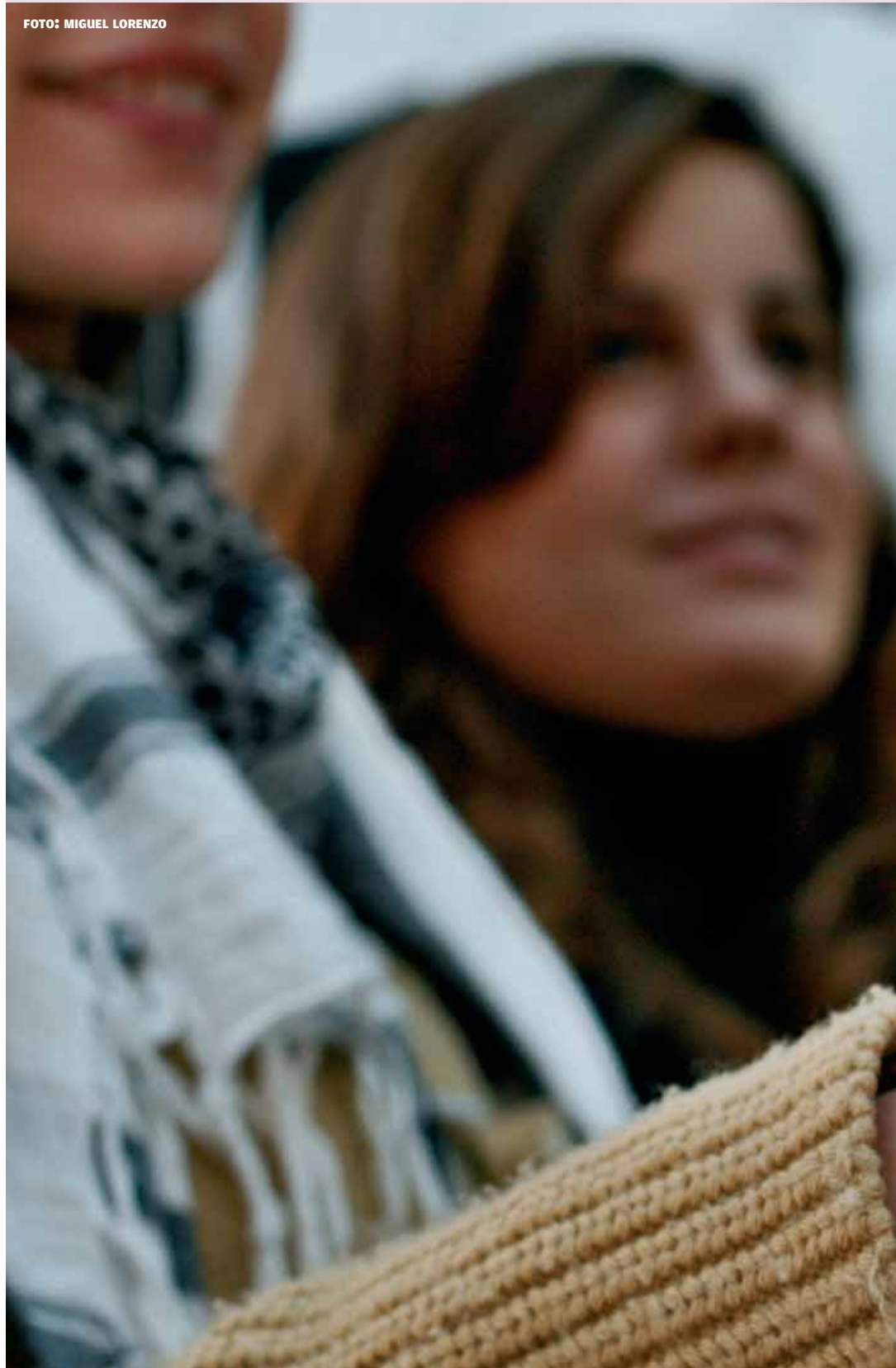
**xarxa JOVES.net**  
organitza:  
Ajuntaments de Mellana, Mislata, Picanya, Silla, Torrent i Xirivella

accés lliure

www.joves.net/musica



FOTOS: MIGUEL LORENZO



## Major risc de sida entre els joves

El passat 1 de desembre es va celebrar el Dia Internacional contra la Sida. Les dades aportades per diversos organismes no eren engrescadores. Malgrat que els casos d'infecció han disminuït entre la població occidental, l'índex de contagi és alt, sobretot per una relaxació en les mesures de prevenció. Les parelles heterosexuales presenten un major grau de contagi. Els països en vies de desenvolupament continuen sent els grans perjudicats amb majors contagis.

### REDACCIÓ

Dos milions i mig de persones van contraure el virus de la sida el 2007, amb la qual cosa ja són 33,2 milions les persones infectades al món, segons l'informe anual del Programa Comú de Nacions Unides sobre el VIH-Sida (ONUSIDA). L'informe re-

flecteix l'adopció d'hàbits més segurs només en alguns països. A més, revela que el percentatge de la població mundial infectada disminuí l'últim any de forma molt lleu. L'informe també apunta que en els últims dotze mesos dos milions de malalts van morir a causa de la malaltia.

A Espanya, el Ministeri de Sanitat xifra en 1.605 els nous casos de sida el 2006, un 10% menys que l'any anterior. Segons les últimes dades del Pla Nacional sobre la Sida, el 80% dels nous casos de contagi de la sida es produeix per transmissió sexual: el 50% en relacions heterosexuales i el 30% d'homes amb homes. Així i tot, el col·lectiu homosexual tampoc no pot baixar la guàrdia, ja que el percentatge de conta-

### COM ES CONTAGIA

#### Transmissió sexual

■ Les relacions sexuals amb penetració vaginal o anal, heterosexuales o homosexuales, poden transmetre el virus de la sida. Els contactes orogenitals (contacte boca-òrgan genital) poden transmetre el VIH si hi ha lesions en qualsevol de les dues zones.

■ Totes les pràctiques sexuals que afavoreixen les lesions i les irritacions augmenten el risc de transmissió.

■ Les relacions anals són les més infeccioses perquè són les més traumàtiques i la mucosa anal és més fràgil que la mucosa vaginal.

■ Les pràctiques homosexuales són les que s'associen amb major risc de patir la infecció, sobretot les relacions anogenitals, i és el company receptor el més exposat.

■ El risc d'infecció augmenta amb el nombre de relacions sexuals, però una sola pot ser suficient. El risc de transmissió és major en el sentit home-dona (fins a vint vegades major) que en el contrari, dona-home.

■ El risc s'incrementa quan es pateix alguna malaltia de transmissió sexual (ETS) i quan hi ha múltiples parelles.

■ El risc augmenta si la dona té la regla (a causa del flux de sang).

■ En la prostitució se sumen aquests factors i en molts casos la seua relació amb la drogodependència. També són comportaments de risc el turisme sexual i els *lligues* de bars, discoteques, etc.

■ Els besos profunds i la masturbació entre la parella no transmeten la sida sempre que no hi haja lesions sagnants que puguen posar en contacte sang contaminada amb lesions de l'eventual receptor.

#### Ús compartit de xeringues

■ La transmissió per la sang és en l'actualitat la via de transmissió més important del virus de la sida a Espanya a càrrec dels subjectes que es droguen per via intravenosa.

■ Però no sols el fet de compartir les agulles o xeringues és un comportament de risc; el virus es pot transmetre per qualsevol objecte que s'utilitze per a preparar la droga.

■ Al seu torn, els usuaris de drogues intravenoses són un factor molt important en la transmissió heterosexual de la sida.

■ L'ús de qualsevol droga pot afectar la capacitat de l'individu per a prendre mesures de protecció, augmentant així el risc d'infecció.

### COM NO ES CONTAGIA

■ Els besos, gots, culleres, aigua, roba interior, etc. no suposen una font de transmissió del VIH. Per tant, la saliva, la suor, les llàgrimes i els utensilis bruts no transmeten el virus de la sida.

■ Tampoc no es transmet per picades de mosquits ni d'altres insectes, i tampoc no és transmès pels animals domèstics, ja que no són portadors del virus.

■ Quan es prenen precaucions d'higiene bàsica, el virus de la sida no pot transmetre's per les agulles d'acupuntura, els instruments de cures dentals, els utensilis de tatuatge, les perforacions de les orelles, l'instrumental de les barberies i perruqueries o l'instrumental mèdic. Tots ells han de ser estèrils i, si és possible, d'un sol ús.

■ Encaixada de mans.

■ Pel menjar: amb els coberts, beguda o café en un bar

■ Dineros o monedes.

■ Dutxes: a piscines o gimnasos.

■ Lavabos: a hospitals o visita del metge.

■ A sales d'espectacles.

■ En llocs de treball. A l'escola. Amb els contactes quotidians.

■ En transports públics o taxis. Font pública. En obrir portes.

■ Donant sang.

■ Telèfons públics.

#### El risc de transmissió sexual decreix quan:

■ Hi ha pràctiques sexuals segures.

■ S'eviten la promiscuitat i les relacions sexuals amb desconeguts.

■ S'utilitzen preservatius de látex.

## Els estudiants reparteixen mil condons

Estudiants de Medicina van organitzar una jornada de conscienciació contra la sida i van repartir preservatius i informació sobre la malaltia a la Facultat.

### REDACCIÓ

Més de mil estudiants es van acostar a la taula informativa que alumnes de Medicina van muntar la setmana passada al vestíbul de la seua facultat per a commemorar el Dia Internacional de la Sida (1 de desembre). Els universitaris van recollir preservatius i informació sobre malalties de transmissió sexual, especialment sobre la sida, que continua amb unes xifres de contagi molt altes entre la població jove.

L'Associació Valenciana d'Estudiants de Medicina (AVEM) de la Universitat de València va preparar aquesta activitat perquè els companys universitaris preguen consciència del perill d'aquesta malaltia que, tot i els avanços experimentats en el seu tractament i prevenció, continua amb alts índexs de contagi.

Els estudiants van repartir entre la gent que s'hi va acostar preservatius, llaços i fullets d'informació amb una descripció de la malaltia i consells de prevenció.

La Facultat es va ambientar amb cartells que anunciaven l'esdeveniment, i els organitzadors posaren els llaços rojos a tot "aquell que passava, com a símbol de suport a una causa que, en comptes de millorar cada dia, sembla que ens guanya terreny", explica Eloísa Villaverde, d'AVEM. "També oferim fullets informatius, guies de prevenció, bolígrafs, xapes i altres *merchandising* amb el tema que ens interessa: la sida i la seua prevenció. Els estudiants es van interessar molt, i les existències s'esgotaren al llarg del matí", indica Eloísa. A més, van posar dos llaços rojos simbòlics: un roig gegant, d'uns cinc metres, penjant d'una de les escales del vestíbul, i un altre format amb espelmes, en el sòl, de manera que les persones que volien encenien un ciri com a mostra de la seua confraternitat. Prompte tots els ciris del llacet van estar encesos formant el símbol de la unió contra la sida. "El nostre objectiu era fer arribar a la gent



la idea que la sida està ací, cada dia més, i no reduïda a col·lectius limitats, per la qual cosa no hem de quedar-nos de braços creuats, sinó lluitar contra ella... I ho hem aconseguit, molta gent refle-

xionerà sobre el virus i sobre allò que ells poden fer i col·laborar en aquesta lluita, ja siga a nivell de la seua vida més íntima o a major escala", apunten els organitzadors.

### Cal saber que

■ Les dades de contagi de la sida són preocupants. El contagi ha augmentat en les relacions heterosexuales i continua alt en les homosexuales

■ L'ús del preservatiu i altres mesures de prevenció per a les pràctiques sexuals són claus per a reduir el contagi

■ Els que sospiten que s'han infectat han de fer-se les proves el més prompte possible

Calç destacar per exemple que entre els casos de sida que descobreixien la seua condició de portadors del VIH, un 71% va contraure la infecció per via sexual. El Ministeri recorda que des de l'inici de l'epidèmia el 1981 s'han notificat a Espanya 74.885 casos d'aquesta malaltia.

**QUÈ ÉS LA SIDA?** La sida és una ma-

laltia causada per un virus anomenat VIH que ocasiona la destrucció del sistema immunitari de la persona que la pateix. El sistema immunitari defén l'organisme de les agressions que li ocasionen diferents tipus de microorganismes i impedeix, al seu torn, la proliferació de cèl·lules malignes (càncers). Aquest sistema actua en tot el cos per mitjà d'un tipus especial de glòbuls blancs, els limfòcits. D'aquests n'hi ha dos grans grups: els limfòcits T que ataquen directament els invasors i els limfòcits B que produeixen unes substàncies que s'anomenen anticossos que són específiques per a cada microbi.

Tot i les investigacions que es fan sobre la sida, encara no se sap amb absoluta certesa d'on prové. Però sí que se sap que es contagia de tres maneres: per transmissió sexual, en aquest cas la via més important de transmissió del VIH al món és la sexual, tant homosexual com heterosexual. En segon lloc, relacionat amb el món de les drogues en compartir xeringues. I en tercer lloc, per transmissió de pares infectats a fills.

## Famosos a favor del preservatiu

### REDACCIÓ

*Entre nosaltres: usa preservatiu.* Aquest és el lema d'una nova campanya del Ministeri de Sanitat, a la qual donen suport el jutge Fernando Grande-Marlaska i els presentadors Jesús Vázquez i Boris Izaguirre. La iniciativa pretén promoure l'ús del preservatiu entre homes que practiquen sexe amb homes, davant el repunt de la sida en aquest col·lectiu.

Segons el secretari general del Ministeri, José Martínez Olmos, cada huit hores un home s'infecta a Espanya per tindre relacions homosexuales sense condó. En el període 2003-2006, dels 4.280 nous diagnòstics d'infecció per VIH notificats per huit comunitats –en les quals hi ha un registre sobre la malaltia–, el 31,2% es va contagiar a través de les seues pràctiques homosexuales. Martínez Olmos va lamentar que aquest percentatge haja passat del 26,4% el 2003 al 35,8% el 2006, i va afegir que aquest important increment es constata també en altres estudis. Així, es va referir a l'informe realitzat per l'ONG Stop Sida i la Secretaria del Pla Nacional Sobre la Sida, del qual es desprén que quasi un 50% d'aquest col·lectiu ha practicat almenys una vegada el sexe anal sense condó en l'últim any, i que un 27% mai no l'ha utilitzat.



El 2006 les relacions homosexuales no protegides entre homes van representar el 17% dels casos de sida, el 22% dels quals afecta només a homes. En aquell any, segons Martínez Olmos, un de cada dos homes diagnosticats per aquesta manera de transmissió desconeixia la seua infecció pel VIH. A més, els barons suposen un 75% dels nous diagnosticats, encara que el pes de les dones en l'epidèmia tendeix a augmentar. El responsable de Sanitat va atribuir aquesta situació al "possible cansament" en l'ús del preservatiu, a l'optimisme existent davant els avanços científics, a la falta d'informació i a una vivència més llunyana del VIH en els joves, en els quals va disminuir la percepció del risc.

Està present a més en el ciberespai, perquè molts homes que practiquen sexe amb altres homes recorren a internet per a buscar les seues parelles, va comentar Martínez Olmos.

Quant a la participació de "tres ciutadans de prestigi" en la iniciativa, va afegir que "ells seran, sens dubte, un motor per a sensibilitzar, motivar i implicar la comunitat gai en la resposta i prevenció del VIH".

Grande-Marlaska, Izaguirre i Vázquez van recordar que van viure el desenvolupament de la seua sexualitat en un context marcat per l'epidèmia, cosa que els mou ara a recordar als joves que no baixen la guàrdia, perquè la malaltia continua estenent-se.



## TAM TAM

## CLASSES

**Busque estudiant perquè em done classes d'Informàtica.** Nivell principiant. A València, avinguda Doctor Waskman (si és de la zona millor, si no pagaria transport). Preu i horari a convindre. Interessats telefonau al 96 333 18 95/663 38 31 53 (María Dolores).

**Es busca professor particular** per a Biologia, Química i Matemàtiques. Per a donar classes particulars a nivell de batxillerat. Imprescindible parlar anglès. Tel. 96 185 07 31 (Inma).

**Necessite classes d'Italià.** Necessite persona nativa d'Itàlia per a rebre classes de pronunciació. Tel. 650 71 67 32 o bermato@hotmail.com.

**Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany.** Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Ángela).

**Classes d'Esperanto.** Classes gratuïtes els dimecres a les 19 hores. Tel. 96 133 43 78 (Jaume).

**Intercanvi d'idioma Català/Anglès o Castellà/Anglès.** Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

**Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglès.** Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i l\_barracin@hotmail.com.

**Es busca pedagog per a actuació familiar avançada (fills majors i a domicili).** Tel. 669 73 78 88.

**Es busca llicenciat o alumne d'últims cursos** per a classes particulars a domicili de Càlcul d'Estructures. Tel. 630 27 36 26.

**Necessite classes d'Anglès.** Necessite estudiant o professor natiu que domine el castellà per a rebre classes d'anglès intensiu. Tel. 654 70 87 95 (Mayte).

## DIVERSOS

**Es ven un exemplar del llibre d'Erwin Panofsky *La arquitectura gòtica y la escolástica*** (10 euros). Tel. 617 25 85 82 (Rafael).

**Es ven congelador vertical.** Set calaixos marca Aspes. Preu 100 euros. Tel. 610 00 99 20 (María).

**Es ven la temporada 8 de la sèrie 'Friends'.** A estrenar i sense desembalar. 35 euros. C-e: vaica21@hotmail.com.

**Es venen càmera reflex Canon EOS 3 anàloga amb objectiu i màquina d'escriure Olivetti model 98.** La càmera nova i la màquina usada molt barata. Tel. 665 01 58 11.

**Es requereix professor d'Anglès.** Col·legi privat bilingüe de Puçol requereix professor d'anglès amb experiència com a docent. Interessats envieu un currículum a jobs@asvalencia.org.

**S'ofereix treball com a hostessa** per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

**Es necessiten monitors per a activitats extraescolars.** El Centre Excursionista de València selecciona professors i monitors d'activitats extraescolars per a col·legis de València i els voltants per a ball, dansa clàssica, karate, futbol, ludoteca, música, plàstica, psicomotricitat, anglès, teatre, gimnàstica rítmica, estudi atés, bàsquet, handbol, voleibol, esports col·lectius i atletisme. Interessats envieu currículum a extraescolares@centroexcursionista.org.

## VOLUNTARIAT

## Convivència i educació en valors.

Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat

de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (C/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

**Projecte Xaloc.** Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

**Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco** treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

**Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València.** Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

**Es necessiten voluntaris per a Auxilia València.** Treball d'integració de persones amb discapacitació. Informació al 605 40 04 29 (Jesús).

## PISOS

**Programa Intergeneracional Viure i Conviure.** La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

**Venc pis** al costat de metro i tramvia. Zona Benimaclet. 65 m<sup>2</sup>. Reformat. 5é amb ascensor. 3 habitacions. Aire condicionat. Porta blindada. Climàtic. Molta llum. Ideal estudiants, treballadors i professors UV i UPV. També molt fàcil de llogar. De particular a particular. Si estàs interessat envia'm correu a m.josepa.garcia@uv.es i t'envie fotos i tel. contacte. Abstinere's rigorosament immobiliàries. Preu 175.000 €. Innegociables. Regale mobles i electrodomèstics.

**S'ofereix habitació individual** a casa d'una família espanyola (ideal per a estrangers que estan aprenent espanyol). Mitja pensió: 20 euros/dia. Pensió completa: 40 euros/dia. Tel. 653 84 66 13.

**Es lloga pis.** Xic/a. Ideal per a professors o una parella. Baix de disseny, tipus *loft*. Cuina americana, bigues de fusta, sostres alts, seixanta metres més terrassa de deu metres. Parquet. C/Felipe Vives de Cañamas 26. Preu: 700 euros. Tel. 667 82 89 38 (María).

**Es lloga pis.** Xic/a. Prop de les facultats. Av/Cardenal Benlloch 54. Preu: 800 euros. Tel. 96 360 60 98 (Angeles).

**Compartir amb estudiants.** Xic/a. Pis gran, compartir amb tres persones. Prop de Magisteri. C/Matías Perelló 60. Preu: 185 euros. Tel. 636 79 66 45 (Alicia).

**Compartir amb estudiants.** Xica. Zona d'Orriols (Primat Reig). Prop del Campus de Blasco Ibàñez i parades del tramvia i del metro. Pis ample i zona tranquil·la. Disponible a partir de desembre. Preu: 133 euros. C/Reig Genovés 32. Tel. 649 56 66 43/609 65 01 (Esther i Laura).

**Es lloga habitació.** Vivenda de 110 metres. Despeses a compartir entre tres. Dret a cuina. No fumadors. Ben comunicat. Preu: 180 euros. C/Lleons 63-7. Tel. 96 332 89 80 (María Luisa).

**Es lloga habitació.** Prop de les facultats. Pis ben comunicat. Preu a convindre. C/Esteban Ballester 10. Tel. 96 371 32 18 (Carmen).

## Premis Bancaixa-Universitat de Poesia, Narrativa i Guió de Curtmetratges

La Delegació d'Estudiants, a través del Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants (CADE), ha convocat la cinquena edició dels Premis Bancaixa-Universitat de València d'Espectura de Creació. En aquest certamen es convoquen premis en les categories de poesia (castellà i valencià), narrativa breu (castellà i valencià), teatre i guió de curtmetratge. El termini de presentació de les obres serà el 25 d'abril del 2008.

La convocatòria naix amb la voluntat de reunir i potenciar algunes de les iniciatives o activitats que ja funcionen en l'àmbit universitari al voltant de la creació literària, tot implicant revisites, associacions i col·lectius que treballen en el si de la Universitat de València en la promoció dels joves creadors universitaris. Aquest projecte vol ser dinamitzador de la creació literària en el si de les universitats valencianes i ser un reconeixement i una espenta per als joves creadors universitaris valencians. També vol ser un punt de connexió i difusió d'unes activitats que curs rere curs estan motivant i acostant els estudiants al món de l'escriptura, tant pel que fa a la pràctica creativa com pel que fa a la difusió de les obres.



Els premis que s'han establert són: en el cas de la poesia i la narrativa breu, es concedirà un premi a la millor obra en cadascuna de les llengües, que consistirà en 1.200 euros i la publicació dels dos poemes premiats i de les dues narracions; en el cas del teatre, es concedirà un premi a la millor obra, que consistirà en 1.200 euros i la publicació del text premiat; i en el cas del guió de curtmetratge es concedirà un premi al millor guió que consistirà en 1.200 euros i una ajuda de 2.200 euros a la producció del curtmetratge que s'haurà de realitzar el 2008.

ció del curtmetratge que s'haurà de realitzar el 2008.

## TALLERS D'ESCRITURA CREATIVA.

A més, el CADE ha obert la preinscripció per als tallers de la segona edició de l'Aula Oberta d'Espectura Creativa. Enguany s'oferten tallers d'espectura teatral, narrativa breu en castellà i valencià i poesia en castellà i en valencià. Tota la informació es pot trobar en la pàgina *web* [www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade).

## Guanya un cotxe per a sis mesos i diners amb el concurs 'Traficus'

La Direcció General de Trànsit, la Fundació Eccus i Renault han posat en marxa la sisena edició de *Traficus*, un concurs que pretén, a través de la creativitat, sensibilitzar i conscienciar els joves sobre els accidents de trànsit.

El concurs consisteix en dissenyar un cartell o un *podcast* de vídeo o àudio que continga algun missatge sobre l'educació o la seguretat viàries. Hi podran participar aquelles persones que tinguen entre 18 i 35 anys de tot l'estat.

Les obres es rebran fins el pròxim 15 de gener, i de tots els treballs que s'arreglaren se seleccionaran els tres guanyadors de cadascuna de les tres categories. El premi consistirà en la cessió d'un Renault Twingo durant sis mesos i 750 euros en metàl·lic per al primer guardonat; de 250 euros per al

segon; i de 150 euros per al tercer premiat. El veredict del jurat es farà públic el pròxim mes de juliol.

A més, les millors obres seleccionades formaran part de l'exposició itinerant sobre seguretat viària i medi ambient *Generació Twingo*, que recorrerà catorze ciutats de tot el país així com el Saló de l'Automòbil de Madrid, que es realitzarà entre el 22 de maig i l'1 de juny de l'any que ve. Les bases del concurs amb les característiques que han de tindre els treballs es poden consultar en l'adreça *web* [www.eccus.net/traficus](http://www.eccus.net/traficus).



## Campanya de recollida de menjar i joguets

L'associació d'estudiants València Universitària ha encetat a la Universitat de València la campanya *Per un somriure*. Es tracta d'una campanya solidària que consisteix en arregar aliments i joguets per als menuts de La Casa Bressol i per a La Casa de la Caritat de València. La iniciativa va començar dimarts. A l'AdR de Psicologia i al Despatx S13 de l'Aulari Sud de Tarongers s'arreglaren aliments de llarga durada (arròs, macarrons, sal...) i joguets que seran donats a la Casa Bressol i a la Casa de la Caritat el pròxim 22 de desembre. Segons els organitzadors, aquesta campanya de València Universitària pretén conscienciar els alumnes universitaris i la resta de la comunitat universitària de la situació de pobresa de moltes persones. "Al mateix temps, volem incitar la gent a col·laborar en aquesta causa, pel somriure de moltes persones i menuts aquest Nadal". Els interessats poden consultar els horaris de recollida de les donacions en la *web* [www.valencia-universitaria.org](http://www.valencia-universitaria.org).



## Els centres graduen els estudiants i premien els millors alumnes

Diversos centres de la Universitat han celebrat aquests dies els actes de graduació dels seus estudiants del curs anterior i han lliurat els premis als millors expedients o als més destacats treballs de fi de carrera.

### REDACCIÓ

El rector, Francisco Tomás Vert, va presidir l'acte de graduació de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria (ETSE), celebrat el 29 de novembre, que incloïa el lliurament dels premis als millors projectes de fi de carrera. Els premis corresponents a Enginyeria Química, Enginyeria Electrònica i Enginyeria Informàtica foren atorgats pel Club Rotary València Centre. Per la seua banda, els guardons corresponents a Enginyeria Tècnica de Telecomunicació Sistemes Electrònics i Enginyeria Tècnica de Telecomunicació Telemàtica foren atorgats pel Col·legi Oficial d'Enginyers Tècnics de Telecomunicació Comunitat Valenciana.

També la Facultat de Farmàcia va celebrar ahir dimecres, dia 12, el seu primer acte de graduació de titulats i titulades. L'acte va començar amb el càntic, a càrrec de l'Orfeó Universitari, del *Veni Creator*. A continuació va obrir la sessió el rector. La secretària del centre va llegir la Memòria de la Facultat de Farmàcia del curs 2006-2007. També hi hagué un reconeixement als membres d'aquesta facultat jubilats durant el curs 2006-2007. En acabant es va procedir al lliurament de diplomes i beques als titulats l'any 2007. Els dis-

curso de la degana i del rector posaren fi a la sessió.

Per la seua banda, la Facultat de Dret va celebrar la seua festivitat el dia 29 de novembre, amb un acte commemoratiu. Durant la sessió es van lliurar els premis extraordinaris d'investigació i els premis extraordinaris de llicenciat i doctorat. La llicenciada magistrat va estar a càrrec de Luis Enrique de la Villa, catedràtic de Dret del Treball. La Facultat de Dret va aprofitar, així mateix, per a presentar dos nous llibres de la seua col·lecció.

### Destaquem

■ **La Facultat de Farmàcia va celebrar ahir el primer acte de graduació i lliurament de premis**

■ **Dret va lliurar els seus premis extraordinaris i va presentar dos nous títols de la seua col·lecció de llibres**

■ **L'ETSE va entregar uns premis que estan patrocinats pel Rotary i pel Col·legi Oficial d'Enginyers**



Moment de l'acte de graduació de l'ETSE.



Estudiants visiten els panells dissenyats per a la Setmana del Medi Ambient. FOTO: MIGUEL LORENZO

## Els estudiants aposten pel comerç just i el medi ambient

### REDACCIÓ

Hui dijous finalitzen les activitats universitàries dedicades a promoure un estil de vida respectuós amb l'entorn. Des del dilluns s'ha celebrat al Campus de Burjassot la I Setmana del Medi Ambient i la Sostenibilitat, quatre dies temàtics, plens d'activitats: conferències, cinefòrums, actuacions, exposició de fotografia, entre altres.

La setmana s'obrí amb el Dia de les Energies i els Biocarburants, amb una conferència de Fernando Sapiña, professor de la Universitat de València i autor de dos llibres relacionats amb el tema de les energies i el canvi global. El mateix dia es va inaugurar un Mercadet, que comptava amb la presència de diverses associacions, col·lectius de comerç just i productes orgànics, i amb l'actuació de la Xaranga Mecànica. El Mercadet va oferir originals productes de comerç just. A més a més, es va oferir informació per a realitzar un consum responsable i es feren propostes directes perquè els mateixos estudiants puguen implicar-se en un estil de vida més solidari i respectuós tant amb els ciutadans com amb el seu entorn ambiental.

Dimarts, Dia de l'Aigua, Ricardo Almenar va oferir una conferència i es va presentar el documental *La Mar del Silencio*, amb la col·laboració de Juan Sánchez, participant en el projecte i expert en temes de desertificació.

Dimecres, Dia del Canvi Climàtic, Maria Josep Picó, directora de la revista de divulgació científica i ambiental *Nat*, parlà sobre la visió dels mitjans de comunicació del canvi climàtic. Per la vesprada es presentà el guardonat documental *Refugiados del planeta azul*.

Per a concloure la setmana, hui dijous, Dia del Territori, Joan Olmos parlarà sobre *Un país sense territori?* Olmos és professor d'Urbanisme a la Politècnica de València, subdirector de la revista *Ingeniería y Territorio* i membre del col·lectiu Terra Crítica.

Per la vesprada tindrà lloc la presentació del documental *Green Paradise: la Califòrnia europea*, amb la presència del seu director, Pau Soler.

I també hui es lliuraran els premis del concurs de fotografia. Les imatges finalistes estan exposades tota la setmana a la Facultat de Farmàcia, i després de les jornades estaran al café cultural L'Ermità, al barri del Carme.

La I Setmana del Medi Ambient i la Sostenibilitat està organitzada per l'associació Bonamira. Tota la informació es pot consultar en [www.bonamira.blogspot.com](http://www.bonamira.blogspot.com).

## Començar amb acció

Bonamira és una associació de recent creació formada, principalment, per estudiants universitaris dels últims cursos de la Llicenciatura en Ciències Ambientals per la Universitat de València. Des de la seua perspectiva acadèmica i professional, pretenen utilitzar l'educació ambiental com a eina per a sensibilitzar la societat sobre els problemes ambientals. Tractaran de potenciar la participació pública en activitats que intenten millorar l'entorn, tant natural com urbà.



FOTO: MIGUEL LORENZO



## CITES

## EXPOSICIONS

**JOSEP RENAU (1907-1982):  
COMPROMÍS I CULTURA**

Entrada lliure.  
**Dia:** Fins el 6 de gener.  
**Lloc:** Sala Estudi General, Sala Thesaurus, Sala Martínez Guericabeitia. La Nau. Octubre Centre de Cultura Contemporània.  
**Horari:** De dimarts a dissabte de 10 a 13:30 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges, de 10 a 14 hores.

**RE-NAU. HOMENATGE DELS  
DISSENYADORS VALENCIANS  
A JOSEP RENAU**

Entrada lliure.  
**Dies:** Fins el 6 de gener.  
**Lloc:** Sala Oberta. La Nau.  
**Horari:** De dimarts a dissabte de 10 a 13:30 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges, de 10 a 14 hores.

## NATURALESA PÈTRIA

D'Antonio Sánchez. Entrada lliure.  
**Dies:** Fins el 6 de gener.  
**Lloc:** Jardí Botànic de la Universitat. C/Quart 80.  
**Horari:** Obert tots els dies excepte els dilluns que no siguen festius.  
**Informació:** 96 315 68 00.

**BIOGRAFIA HISTÒRICA  
DEL PALAU DE CERVERÓ**

**Dies:** Permanent.  
**Lloc:** Palau de Cerveró. Espai Expositiu I. Pl/de Cisneros 4.

**SELECCIÓ DELS FONDS  
DEL MUSEU D'HISTÒRIA  
DE LA MEDICINA**

**Dies:** Permanent.  
**Lloc:** Palau de Cerveró. Espai Expositiu II. Pl/de Cisneros 4.

**SI MI PLUMA VALIERA  
TU PISTOLA**

Según Congrès Internacional d'Escriptors per la Defensa de la Cultura (1937).  
**Dies:** Fins el 20 de gener.  
**Lloc:** Col·legi Major Rector Peset. Pl/Forn de Sant Nicolau 4.

**POBLES ABANDONATS,  
POBLES EN LA MEMÒRIA**

Més de dues mil fotografies, objectes i testimonis sobre l'abandonament d'aldees i masos valencians.  
**Inauguració:** 14 de desembre a les 20 hores.  
**Dies:** Fins abril.  
**Lloc:** Museu Valencià d'Etnologia. Centre Cultural La Beneficència. C/Corona 36.

## ENCREUAMENT DE MIRADES

**Dies:** Fins el 16 de desembre.  
**Lloc:** Sala d'Exposicions del Jardí Botànic. C/Quart 80.

## TEATRE

**'YO... BUFÓN', DE BRUNO  
BELLOCH I MARIO CERRO**

Per La Jauría Teatro. Direcció: José Luis Serrano. Aula de Teatre.  
**Dia:** 13 de desembre.  
**Hora:** 20 hores.  
**Preu:** Entrada lliure amb invitació que caldrà arregar des de dues hores abans del començament a la consergeria de la Nau.

**Lloc:** Sala Matilde Salvador de la Nau. C/Universitat 2.

## METROSEXUAL ASSASSÍ

De Manuel Molins. Comèdia.  
**Dia:** 14 de desembre.  
**Hora:** 21 hores.  
**Preu:** Entrada gratuïta per a la comunitat universitària presentant el DNI i el carnet universitari. La resta de representacions 30% de descompte sobre el preu de taquilla.  
**Lloc:** Teatre El Musical. Plaça del Rosari 3.

CANVI CLIMÀTIC CIRCUS  
ESPECIAL NADAL!

Xavi Castillo Pot de Plom. Un espectacle dedicat al cosí de Rajoy.  
**Dia:** 16 de desembre.  
**Hora:** 19 hores.  
**Preu:** 10 euros.  
**Lloc:** El Loco. C/Erudit Orellana 12.

## ESTRELLAS DEL ORINOCO

D'Emilio Carballido, per Cia. DEKÓMIKO. Direcció: Jorge Cassino. Aula de Teatre  
**Dies:** 19 i 20 de desembre.  
**Hora:** 20 hores.  
**Preu:** Entrada lliure amb invitació que caldrà arregar des de dues hores abans del començament a la consergeria de la Nau.  
**Lloc:** Sala Matilde Salvador de la Nau. C/Universitat 2.

## TEATRE ANTICONSUM

Pel centre de València.  
**Dies:** Del 14 al 16 de desembre.  
**Organitza:** Obrim la Ment.

## PSIQUE

Per Dario Piera. Circuit Café Teatre.  
**Dia:** 17 de desembre.  
**Hora:** 23 hores.  
**Lloc:** Barrio Cinco. C/Ciscar 46.

MÁS DE LA DURA VIDA DEL  
ACTOR

Per Tennes y Williams. Circuit Café Teatre.  
**Dia:** Dimarts 18 de desembre.  
**Hora:** 23 hores.  
**Lloc:** Ca Revolta. C/Santa Teresa.

## SENSE PENES NI GLÒRIES

Per Les Tres Queixones. Circuit Café Teatre.  
**Dia:** 22 de desembre.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Kraken. Plaça Hondures 37.

HAZME REÍR, PAYASO DE  
MIERDA

Per Mala Vida Prodxions. Circuit Café Teatre.  
**Dia:** 23 de desembre.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Café Tocado. C/Cadis 44.

## CONFERÈNCIES

**SANCHIS, L'ESCOLA  
D'HUMOR VALENCIANA**

A càrrec de José Vanaclocha, crític de cine. Entrada lliure.  
**Organitza:** Seminari de Dones Grans.  
**Dia:** 13 de desembre.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Rector Peset.

APRENT A VORE I  
GAUDIR EL CINE

A càrrec de Pedro Porcel (historiador). Cicle *Els tebeos valencians*. Entrada lliure.  
**Dia:** 13 de desembre.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de la Nau. C/Universitat 2.

ELS AFUSELLAMENTS AL  
PAÍS VALENCIÀ (1938-1956)

Presentació del llibre de Vicent Gabarda (Publicacions de la Universitat de València). Amb la intervenció de Marc Baldó (historiador), Ismael Saz (historiador) i l'autor.  
**Dia:** 18 de desembre.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de la Nau. C/Universitat 2.

## CINEMA

ÁFRICA. LA ABOLICIÓN DE LA  
ESCLAVITUD/LITTLE SENEGAL

Dir. Rachid Bouchareb. Algèria, França i Alemanya, 2001.  
 Presenten: José Roberto Pérez (professor de Dret Internacional de la Universitat de València) i Álvaro Yebra (Aula de Cinema de la Universitat de València).  
 Cicle *Abre tu puerta a los refugiados*. Entrada lliure.  
**Dia:** 13 de desembre.  
**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.



## LOCURA DE AMOR

De Juan de Orduña, 1948. Cicle *Josep Renau: pel·lícules en cartell*. Entrada lliure.  
**Dia:** 15 de desembre.  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de la Nau. C/Universitat 2.

## LOS OJOS SIN ROSTRO

Georges Franju, 1959. *Entre la qualitat i la Nouvelle Vague*. Aula de Cinema.  
**Dia:** 19 de desembre.  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

## ENSAYO DE UN CRIMEN

Luis Buñuel, 1955. Cicle *Josep Renau: pel·lícules en cartell*. Aula de Cinema. Entrada lliure.  
**Dia:** 22 de desembre.  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de la Nau. C/Universitat 2.

## MÚSICA

## DEPT I TINC LADILLES

Cicle *Música en valencià*.  
**Dia:** 13 de desembre.  
**Hora:** 22:30 hores.  
**Preu:** Gratis amb el carnet universitari i 2 euros per a la resta de públic. Els assistents més puntuals rebran un obsequi.  
**Lloc:** Sala Matisse. C/Campoamor 60.

OSAKA MONAURAIL +  
BEANS & RICE

Osaka Monaurail són actualment una de les bandes de referència dins del panorama internacional de música funk.  
**Dia:** 14 de desembre.  
**Hora:** 23:30 hores.  
**Preu:** 12/15 euros.  
**Lloc:** El Loco. C/Erudit Orellana 12.

## TRIBUTE TO LENNIE NIEHAUS

Cicle *Segle xx, un segle de jazz*.  
**Dia:** 15 de desembre.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Jardí Botànic. C/Quart 80.  
**Entrades:** Entrada lliure amb invitació que caldrà arregar (dues per persona) al Jardí Botànic.

## MÚSICA CLÀSSICA

Joaquín Michavila, flauta; Daniel Ibáñez, oboé; Stefanos Sapanopoulos, piano.  
 Interpretaran obres de J. S. Bach, G. P. Telemann, T. Albinoni. Aula de Música.  
**Dia:** 18 de desembre.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives.

## ALTRES

## MENJADOR VEGETARIÀ

Per només 2.5 ecus i exposició de contrapublicitat de ConsumeHastaMorir.com.  
**Dia:** 19 de desembre.  
**Hora:** 14 hores.  
**Lloc:** Kafenet (pati interior de la Facultat de Psicologia, av/Blasco Ibáñez 21).  
**Informació:** www.obrimlament.tk.

TALLER D'ANIMACIÓ  
RADIOFÒNICA

El Moviment Contra la Intolerància (MCI) imparteix un taller de ràdio en què s'impartiran classes de locució, redacció, comunicació, control de so i guió radiofònic. Gratuït.  
**Dies:** Del 17 al 21 de desembre.  
**Hora:** De 17 a 19 hores.  
**Informació:** 96 373 50 96 o valencia@movimientocontraintolerancia.com.

CONCURS DE PROJECTES  
D'INVESTIGACIÓ SOBRE  
EL PAISATGE DEL TRANSPORT

En concret el del ferrocarril a Alacant. La participació en aquest concurs està oberta a totes les persones que hagen o estiguen investigant sobre aquesta temàtica, bé per iniciativa pròpia o perquè realitzen treballs d'investigació específics o de fi de carrera.  
**Termini:** Fins l'1 de febrer.  
**Premis:** es concediran cinc premis dotats amb 2.000 euros cadascun.  
**Informació:** www.museodeltransporte.com.

## PROPOSTES

Els efectes de les bombes  
atòmiques en la població

Els estudiants de Medicina de la Universitat han programat una exposició que fa una denúncia sobre les víctimes de les guerres. La mostra es podrà visitar fins el pròxim 21 de desembre a l'entresol de la Facultat de Medicina i Odontologia. Aquesta exposició, titulada *Hibakusha* (víctimes de les bombes atòmiques), és una col·lecció donada a estudiants que compta amb més de cent imatges realitzades per prestigiosos fotògrafs nipons, les quals mostren les víctimes d'Hiroshima, Chernobyl, les illes Marshall, Nevada i altres, des del punt de vista de les repercussions sobre la salut. La mostra ha estat organitzada pels alumnes de Medicina de la Universitat que pertanyen a la Federació Espanyola d'Estudiants de Medicina. Ja ha estat exhibida anteriorment a Holanda, Alemanya, Anglaterra i molts altres països, amb una gran repercussió mediàtica en els periòdics locals i les televisions. En altres ocasions, els estudiants han pogut aprofitar l'ocasió per a rebre una positiva retroalimentació i participar en discussions amb el públic, i emportar-se tríptics informatius. Els subíndexs i el llibre de visites es troben en tres idiomes: anglès, holandès i alemany. Després d'una llarga espera, arriba la col·lecció a la Universitat de València i, segons els organitzadors de l'activitat, l'objectiu de la mostra és crear consciència social sobre la guerra amb armes nuclears, i deixar una empremta en les persones que la visiten. L'exposició compta amb la col·laboració de l'IPPNW (*International Physicians for the Prevention of Nuclear War*), premi Nobel de la Pau 1985.

Jornades sobre els canvis en  
la indústria audiovisual

L'Institut Valencià de Cinematografia-La Filmoteca i la Societat Estatal de Commemoracions Culturals estan realitzant les I Jornades Internacionales sobre l'Audiovisual Contemporani *Noves formes de fer, noves formes de veure*.  
*Els reptes de la imatge en el nou mil·lenni València*, que acaben demà 14 de desembre. La jornada de hui dijous es titula *Allò voltant dels creadors*. Les activitats començaran a les 9:30 hores amb la projecció d'*Uno de los dos no puede estar equivocado* (2007), de Pablo Llorca. Posteriorment hi haurà una conversa entre el director i Carlos Losilla. A les 12 hores es projectarà una selecció de curtmetratges dels cineastes Isaki Lacuesta, Javier Rebollo, Koldo Almandoz i Eduardo Guillot. Tots ells participaran a les 13:15 hores en la taula redona *Tendències i perspectives del curtmetratge*, moderada per Pedro Medina (director del Festival Internacional d'Imatge Animada/Animadrid). A les 16:30 hores es parlarà sobre *Allò vell i allò nou: alternatives als canals de difusió tradicionals*. Amb Francesc Picó (Canal 9 RTVV) i Daniel Gascó (crític cinematogràfic i especialista en DVD). Moderador: Alejandro G. Calvo (crític cinematogràfic). Finalment, a les 18 hores es debatrà la *Creació i propietat intel·lectual en l'era tecnològica*, amb José Luis Borau (president de la Societat General d'Autors i Editors/SGAE), Rosanna Pastor (actriu) i Carmen Buganza (advocada, Universitat de Barcelona). Moderadora: Eulàlia Iglesias (periodista especialitzada en cinema i audiovisuals). Demà divendres la jornada es dedicarà a *La crítica i la teoria davant l'espill*. Començarà a les 10 hores amb la conferència *Les noves pantalles i l'espectador* a càrrec de Vicente Domínguez, de la Universitat d'Oviedo. A les 11:15 hores la xarxa es dedicarà a *El cinema contemporani: tendències i reptes*, a càrrec de Javier Hernández (Universitat Europea de Madrid). A les 13 hores Eugenio Renzi (*Cahiers du cinéma*) parlarà sobre *La crítica i les revistes de cinema*. De vesprada, a les 16:30 hores hi haurà una taula redona sobre *La crítica espanyola en la cruïlla*, amb Manuel Yáñez (*Tren de sombras*), Quim Casas (*Dirigido por...*), Álvaro Arroba (director de *Letras de cine*), Vicente Benet (redactor en cap d'*Archivos de la Filmoteca*) i Carlos F. Heredero (director de *Cahiers du cinéma-España*). Moderadora: Àurea Ortiz (Universitat de València). Després, a les 18:30 hores serà el torn d'*El cinema en els mitjans*, amb Gregorio Belinchón (*El País*), Juan Zavala (programa *Lo que yo te diga*, cadena SER) i Félix Piñuela (director del programa *Versión Española*, La 2). Moderador: Àngel Quintana (*El Punt, La Vanguardia*). A les 20 hores es tancaran les jornades.



**BALANÇ.** L'any 2007 consolida la doble aposta de la institució per l'activitat esportiva



## L'esport de la Universitat, entre la pilota i les proves internacionals

Durant l'any 2007, que ara conclou, la Universitat de València ha revalidat la seua vocació esportiva internacional, però també ha fet un pas ferm en la promoció de l'esport més tradicional i autòcton. Des de campionats d'Europa fins la pilota valenciana, la institució ha prestat atenció a una àmplia gamma d'activitats.

### REDACCIÓ

La institució ha organitzat, durant el 2007, el Campionat d'Europa Universitari de Volei Platja, la qual cosa l'ha consolidada en la seua aposta internacional a través de l'esport. A més, també ha incentivat la pilota valenciana i ha incorporat els jugadors de més renom, Álvaro i Genovés II, a les seues aules. Des d'enguany tots dos compaginen la seua carrera esportiva amb sengles carreres universitàries.

La Universitat de València va organitzar, en el mes de juliol, el Campionat d'Europa Universitari de Volei Platja. És la primera vegada que una universitat espanyola ha organitzat aquest campionat, ja que en les tres ocasions anteriors es va fer a Àustria, Eslovènia i Itàlia. Amb la platja de les Arenes com a escenari, la competició es va desenvolupar en sis pistes, per les quals van passar 40 equips procedents de 33 universitats, de 18 països europeus. Durant els tres dies de competició es van disputar 120 partits, en què van participar 32 oficials i més d'un centenar de voluntaris, la majoria estudiants universitaris que, mitjançant aquestes competicions, poden conèixer els seus homòlegs d'altres universitats europees. A través d'aquesta competició, la Universitat de València es va erigir en l'epicentre europeu d'aquest esport i va reforçar el seu component internacional: és l'única universitat valenciana que ha organitzat campionats europeus i mundials, i també el de la ciutat de València,

seu de múltiples esdeveniments esportius internacionals.

A més, durant aquest any la Universitat de València ha passat a formar part d'ENAS, l'acrònim en anglés de la Xarxa Europea de Serveis Acadèmics d'Esport. Aquesta xarxa, integrada per més de setanta universitats europees, de vint països, permet l'intercanvi d'experiències entre les unitats universitàries europees encarregades de gestionar l'esport universitari. Un avanç més en l'entorn internacional de l'esport, en aquest cas en el camp de l'administració de l'esport. En aquest sentit, cal destacar que el vicerector de Cultura de la Universitat de València, Rafael Gil, és el primer representant espanyol en el Comitè Executiu d'EUSA, l'Associació Europea de l'Esport Universitari.

D'altra banda, la Universitat de València ha mostrat una sensibilitat especial amb l'esport de la pilota valenciana: a més de les exhibicions, els cursos i els tornejos puntuals que organitza des de fa anys, el 2007 ha subscrit un conveni amb Val Net, l'empresa que gestiona la pilota, perquè la imatge de la Universitat de València siga present en totes les partides professionals. Una aposta per l'esport més tradicional i autòcton. A més, des de setembre passat han començat les classes, a la institució valenciana, els professionals de més nom: Álvaro, huit vegades vencedor del Bancaixa, s'ha matriculat en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport, i Genovés II, tres vegades subcampió del Bancaixa, en Ciències Empresa-

rials. També estudien a la Universitat Espinola (Fisioteràpia) i Fageca (Ciències de l'Activitat Física i l'Esport). El rector de la Universitat de València, Francisco Tomás Vert, va rebre els quatre jugadors, un protocol que també segueix amb altres esportistes que han despuntat acadèmicament o esportivament, per a donar-los la benvinguda i brindar-los el suport de la institució.

Però donar suport a l'esport més tradicional no comporta el fet que la Universitat de València oblide altres més singulars i minoritaris pels quals sempre ha apostat. Així, la institució organitza diverses competicions internacionals i cursos que s'han consolidat en el temps. L'Obert Internacional d'Escacs, el de Kendo (esgrima japonesa) o el de Tennis de Taula són alguns exemples d'aquesta promoció. Tots comparteixen la presència internacional de jugadors i l'intercanvi acadèmic amb estudiants.

### LA UNIVERSITAT, SEGONA A ESPANYA EN NOMBRE DE MEDALLES.

Els esportistes de la Universitat de València han tancat la temporada esportiva amb un total de 42 medalles en els diferents campionats d'Espanya universitaris, cosa que la situa en el segon lloc en nombre de medalles entre totes les universitats espanyoles.

D'aquestes quaranta-dues medalles, huit són d'or; catorze, de plata; i vint, de bronze. Cal destacar, per exemple, que per equips la Universitat de València és la campiona

### TEMPORADA 06-07

#### Nombre de persones:

■ **Activitats físiques: 18.477.**

■ **Cursos curriculars: 4.134**

■ **Lliga interna. Esports d'equip: 2.398**

■ **Cursos curriculars: 4.134**

■ **Activitats físiques: 18.477**

■ **Cursos curriculars: 4.134**

d'Espanya universitària de taekwondo; subcampiona en futbol-7 femení, orientació i rugbi femení; i tercera en bàsquet femení i natació. Un èxit per als esportistes de la Universitat de València, tant a nivell individual com en esports d'equip.

A més d'aquests resultats en competicions universitàries, els estudiants de la Universitat continuen conquerint medalles en els campionats absoluts. Així, l'estudiant de la Universitat de València Maurice Eckhard va aconseguir, en el Mundial de Ciclisme de Bordeus (França), tres medalles: or en ruta, plata en contra rellotge i bronze en persecució en la categoria CP-3 (paralítics cerebrals). Els millors resultats d'aquest esportista el converteixen en un ferm candidat a les Paralímpies de Pequín. D'altra banda, Isaac Estevan es va proclamar campió d'Espanya de taekwondo en superlleuger.

Per a contribuir al fet que tots aquests èxits siguen possibles, la Universitat de València continua promocionant els seus esportistes d'alt nivell a través de la participació en el programa del Consell Superior d'Esports destinat a compatibilitzar la carrera esportiva i la universitària. El 2006, mitjançant aquest programa, la Universitat de València va becar 101 esportistes d'elit, el doble que en la convocatòria anterior.

## La novena Biennal Martínez Guerricabeitia se centra en les migracions

### REDACCIÓ

El Patronat Martínez Guerricabeitia de la Fundació General de la Universitat de València inaugurarà el 16 de gener la novena edició de la Biennal Martínez Guerricabeitia, sota el lema *Immigració, emigració*, al Museu de la Ciutat de València. Aquest certamen d'art contemporani es podrà contemplar fins el 2 de març.

Pensada per a incentivar la creativitat de joves artistes espanyols i per augmentar alhora el patrimoni artístic de la Universitat, la Biennal pretén en aquesta ocasió indagar sobre les migracions humanes: la contestació social a aquest fenomen, la relació entre societats opulentes i altres més pobres, la lluita per la subsistència al lloc de destinació són alguns dels temes que han inspirat els vint artistes espanyols seleccionats per prestigiosos crítics i galeristes.

Els artistes seleccionats són Eugenio Ampudia, Alexander Apóstol, Rorro Borjano, Manuel Bouzo, Magdalena Correa, Salomé Cuesta/Bárbaro Miyares, Jon Mikel Euba, Jaume García Antón, Juande Jarillo, Adrià Julià, Aitor Lara, Martín López, Isaac Montoya, Santiago Ortiz, Ignacio París, Juan Pérez Agirregoikoa, Jesús Segura, Susana Talayero, Alejandro Vidal i Lluís Vives.

"Ens centrarem en els aspectes que afecten els emigrants més desfavorits socialment i econòmicament", assenyala el director d'activitats del Patronat Martínez Guerricabeitia i comissari de l'exposició, Vicent Sanz.

Amb la col·laboració de la Conselleria d'Immigració i Ciutadania, l'Ajuntament de València, l'Institut Valencià de Cinematografia (IVAC-La Filmoteca) i el Banc de Santander, el Patronat Martínez Guerricabeitia pretén crear a través d'aquesta exposició un espai de reflexió sobre un tema actual que no passa desapercebut per al món de l'art.

L'enfocament crític i compromés amb l'actualitat, que caracteritza les biennals, està en sintonia amb el criteri de Jesús Martínez Guerricabeitia a l'hora de confeccionar la col·lecció d'art contemporani que el 1999 va donar a la Universitat. Aquest empresari és partidari d'impulsar la creació artística des de la denúncia de les injustícies socials, i tant la seua col·lecció com les biennals en són bona mostra.

Igual que en els huit certàmens anteriors, cinc crítics i cinc galeristes de prestigi han triat cadascun dues obres de dos artistes espanyols. Les vint peces seleccionades s'exposaran al Museu de la Ciutat fins el mes de març. Transcorregut el període d'exposició, el Patronat Martínez Guerricabeitia decidirà quines peces incorpora als fons artístics de la Universitat.



# Deu anys del Col·legi Rector Peset



*Un referent de la vida universitària  
i de la cultura a la ciutat de València*

**[www.uv.es/cmrrpeset](http://www.uv.es/cmrrpeset)**



**INICIATIVA.** *Acció-Vivenda proposa als estudiants la possibilitat de compartir pis*



Imatge d'arxiu d'un pis d'estudiantes.  
FOTO: MIGUEL LORENZO

## Curs a Gandia sobre polítiques culturals avançades

REDACCIÓ

La Universitat Internacional de Gandia ha organitzat per al proper cap de setmana el seminari *Polítiques culturals locals: una oportunitat per al desenvolupament*, que està destinat a regidors de cultura. El curs es desenvolupa del 14 al 16 de desembre al Palau Ducal i compta amb el suport de la Federació Espanyola de Municipis i Províncies. Serà impartit pel professor Pau Rausell, director de la Unitat d'Investigació en Economia de la Cultura i el Turisme de l'Institut Interuniversitari de Desenvolupament Local (IIDL), adscrita a la Universitat de València.

Amb aquest curs es pretén capacitar els regidors de cultura, que han accedit recentment a les seues responsabilitats, a visualitzar les oportunitats que ofereixen les polítiques culturals locals com a estratègies de desenvolupament local. El paper de la cultura en la societat és cada vegada més rellevant i influeix en qüestions com ara la qualitat de vida, la cohesió social i el creixement econòmic. És per això que des de les ciències socials està prestant-se especial atenció al caràcter estratègic de la gestió simbòlica d'un territori.

Especialment interessant resulta l'aproximació de l'economia que, tal i com es tractarà d'explicar en aquest seminari, realitza aproximacions empíriques molt útils per tal de millorar l'eficiència, eficàcia i equitat de les intervencions públiques en cultura.

A més, el curs tractarà de plantejar els condicionants i les limitacions de les polítiques culturals locals, així com de crear un espai d'intercanvi d'experiències i obrir noves vies de col·laboracions entre municipis. Cal tindre en compte que, tant des del pla teòric com des del pressupostari, les corporacions locals són el principal nivell d'administració en el desenvolupament de polítiques culturals que afecten de manera directa la vida dels ciutadans.

El curs s'inicia demà divendres 14 de desembre a les 19 hores amb la conferència inaugural del director general de Relacions Culturals i Científiques del Ministeri d'Afers Exteriors, Alfons Martinelli. La xarrada porta com a títol *Noves polítiques de cultura i desenvolupament*.

Per la seua banda, la conferència de clausura estarà a càrrec del diputat de Gestió de Museus de la Diputació de València, Salvador Enguix.

A més, el curs compta amb un programa social que inclou una visita a la ciutat explicada per l'historiador Santiago Laparra.

El curs ha despertat interès en municipis tan diferents i allunyats entre ells com ara Albacete, Telde (Canàries) o Rentería (Guipúscoa), que enviaran els seus regidors per a participar en l'encontre.

# Estudiant busca immigrant per a compartir pis

MARISOL HOYOS

Durant els últims mesos han aparegut als campus de la Universitat de València diversos cartells que anuncien aquesta campanya. Al mateix temps, s'han realitzat dues xarrades-taller adreçades a alumnes de Treball Social i d'altres titulacions, per tal de donar-la a conèixer.

El grup Acció-Vivenda està compost per diverses entitats valencianes que treballen habitualment per la integració de la població immigrant (València Acull, Càritas, Casa Grande, Cear, Jarit, Rais i Arova). Des del programa d'accés a habitatges de l'associació València Acull es va crear aquesta taula de treball, després d'observar les enormes dificultats que generalment tenen els immigrants a l'hora de trobar una vivenda. Així, la iniciativa suposa un espai comú adreçat a la reflexió i a la participació sobre aquest dret fonamental. L'objectiu final de València Acull, amb el suport de la resta d'organitzacions que formen el grup, és denunciar i reivindicar el dret en igualtat de condicions a l'accés a una vivenda digna, sensibilitzar la població i treballar en xarxa, com una eina indispensable per a l'optimització de recursos.

Dins del programa, València Acull va dissenyar aquesta campanya de sensibilització adreçada concretament als estudiants, amb el recolzament de la resta d'organitzacions que formen el grup. En el transcurs de les xarrades-taller l'associació presenta als estudiants la situació actual de la població immigrant a la ciutat de València: percentatge d'immigrants segons l'origen, situació administrativa i laboral, dades referents a la seua si-

tuació d'habitatge... Una vegada exposada la situació, es donen a conèixer als estudiants el servei de mediació i la borsa d'allotjament compartit *Coneix, comparteix, troba*. València Acull disposa d'una borsa que recull les ofertes i demandes d'habitatge que arriben a l'associació mitjançant el blog o per telèfon. A partir del perfil ofertat o demanat, l'associació posa en contacte les dues parts i aquestes poden acostar-se als seus locals o quedar a banda. El servei també ofereix la possibilitat d'acompanyar els usuaris durant la visita a la vivenda. Pel que fa a les condicions del lloguer, en cas que les dues parts es troben d'acord per a compartir la vivenda, es fa una reunió conjunta per a fixar les condicions econòmiques i de temps del lloguer, així com per a establir unes normes bàsiques de convivència que, fins i tot, es poden fixar per escrit. L'equip de mediació posa també a disposició dels interessats el seu servei d'informació i assessoria en matèria d'arrendaments, ajudes per al lloguer i mediació per a la resolució de conflictes.

L'objectiu final d'aquestes xarrades, segons assenyala Ana Martínez-Chaveli, de València Acull, "és sensibilitzar els estudiants sobre les dificultats que tenen els immigrants a l'hora de trobar una vivenda i, al mateix temps, fomentar la vivenda compartida entre immigrants i estudiants.

El passat mes de gener es va crear el Grup Acció-Vivenda i es va posar en marxa la campanya *Coneix, comparteix, troba*. L'objectiu fonamental d'aquesta iniciativa és sensibilitzar els estudiants sobre les dificultats que tenen els immigrants a l'hora de trobar una vivenda i, al mateix temps, fomentar la vivenda compartida entre immigrants i estudiants.

El passat mes de gener es va crear el Grup Acció-Vivenda i es va posar en marxa la campanya *Coneix, comparteix, troba*. L'objectiu fonamental d'aquesta iniciativa és sensibilitzar els estudiants sobre les dificultats que tenen els immigrants a l'hora de trobar una vivenda i, al mateix temps, fomentar la vivenda compartida entre immigrants i estudiants.

**BONA RESPOSTA.** La campanya ha tingut una bona acollida fins ara, i ja han estat molts els estudiants que han participat en les xarrades-taller. Generalment, aquestes xarrades s'han ofert dins de les hores d'una assignatura i són molts els professors que volen col·laborar amb la campanya i les xarrades-taller. En els pròxims mesos se n'han programat més en diverses titulacions. Segons Arnaldo Dueñas, "els principals entrebancs que ens trobem quan parlem amb els estudiants són la desconfiança i l'escepticisme. Per això justament vam proposar actuar com a mediadors i compartir la informació que nosaltres tenim". En els tallers es posen en marxa diferents

dinàmiques de grup, com ara un *role-playing* en el qual els estudiants han de posar-se en la pell dels immigrants i tractar de trobar una habitació en un pis de lloguer. "La finalitat és posar-los en situació i aconseguir que s'identifiquen amb les dificultats que tenen aquestes persones a l'hora de trobar un habitatge. En realitat, els estudiants acaben per comprendre que aquesta gent només busca viure tranquil·la i ser ben rebuda, i que tenen moltes més complicacions que ells a l'hora de trobar una habitació", afegeix Ana.

Les xarrades-taller són també un bon mitjà per a conèixer les percepcions dels estudiants sobre aquesta possibilitat i les motivacions d'aquells que hi volen participar. "En molts casos ens adonem que no hi ha més demanda per un problema de desconeixement i que molta gent acaba per caure en els tòpics de sempre i es pregunta a qui pot recórrer en cas de problemes. Tanmateix, els problemes de convivència que es poden plantejar en aquesta experiència són els mateixos que en qualsevol pis compartit. S'han de respectar els diferents horaris i ritmes de vida, les diferències d'edat, etc. No té per què ser molt diferent a quan els estudiants comparteixen pis amb altres companys", conclou Ana.

Per a demanar informació sobre la campanya o participar en les xarrades-taller, podeu posar-vos en contacte amb l'associació València Acull als telèfons 617 61 93 23 i 96 366 01 68, o enviar un correu electrònic a [valencia-acoge-vivenda@ono.com](mailto:valencia-acoge-vivenda@ono.com). També es pot consultar el blog <http://accion-vivenda.blogspot.com> o visitar l'associació al carrer de Sant Joan Bosc 8 de València.



## breus

**CATÀLEG ELECTRÒNIC.** Més de nou mil revistes electròniques han estat integrades en el Catàleg General de la Universitat. Fins ara les revistes electròniques estaven incloses només en el catàleg específic. A partir d'ara es podrà accedir tant des del catàleg de revistes electròniques com des del catàleg *Trobes*, enllaçant directament des del corresponent registre bibliogràfic al text complet de l'article. Es poden trobar totes les revistes electròniques subscrites per la Universitat. L'accés al catàleg és lliure des de qualsevol ordinador, però el text complet només serà visible des d'ordinadors connectats a la xarxa de la Universitat o des de fora accedint-hi mitjançant VPN.

**DEBAT SOBRE L'ESQUERRA.**

*Tenim l'esquerra que ens mereixem?* Aquest era el títol d'una taula redona organitzada pel Col·legi Major Rector Peset de la Universitat de València i per la plataforma cívica Valencians pel Canvi. El debat es va celebrar aquest dimarts al saló d'actes de l'esmentat col·legi. Hi van intervenir Pedro Ruiz Torres, Josep Lluís Barona, J.J. Pérez Benlloch i Joan Francesc Mira.

**PROFESSORS PREMIATS.** La Fundació València Port ha premiat dos professors de la Universitat de València en el seu apartat *Millor Investigació en Transport i Logística a un Projecte d'Investigació*. Els investigadors premiats són Carmen Juan Martínez i Fernando Olmos Maldonado, professors de Matemàtiques per a l'Economia i l'Empresa i membres de l'Institut d'Economia Internacional de la Universitat. El projecte guardonat ha estat *Parnetariados Público-Privados como Alianzas Estratégicas. El caso de los contratos de Concesión de Infraestructuras portuarias*.

**DVD DE LA FCAFE.** El Taller d'Audiovisuals de la Universitat de València ha realitzat el primer devedé informatiu d'un centre de la institució. Es tracta del dedicat a la Facultat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport. El devedé va estar presentat el passat dimarts en un acte a la Facultat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport. Es pot consultar en l'adreça [mms://147.156.41.66/IN-cen\\_fcafe-val](mailto:mms://147.156.41.66/IN-cen_fcafe-val).



Imatge d'una de les reunions setmanals del Tribunal de les Aigües, extreta del llibre.

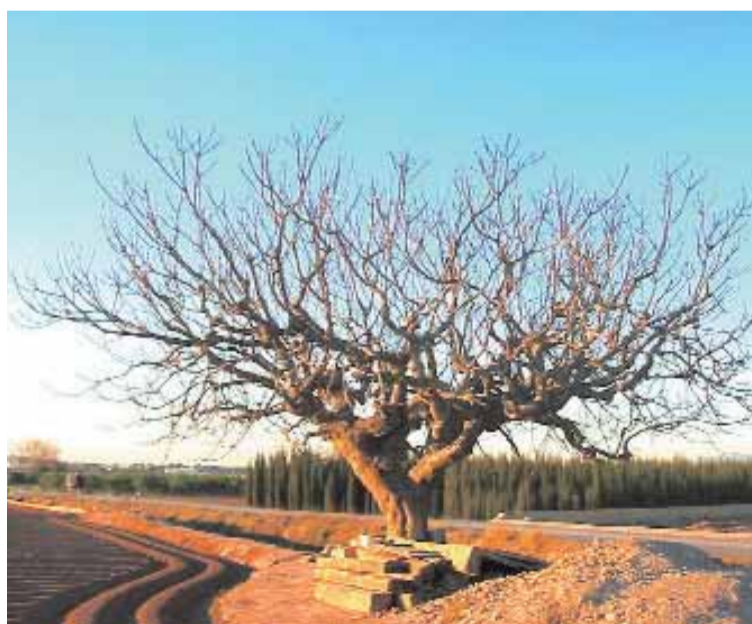
## Passat, present i futur del regadiu a l'Horta

El rector de la Universitat, Francisco Tomás, va apel·lar al "deure de conservar, inventariar, conèixer i defensar" el patrimoni hidràulic, durant la presentació de l'últim tom de la col·lecció *Los regadíos históricos valencianos*, dedicat al Baix Túria i l'Horta. L'exhaustiva investigació, de més de quatre-centes pàgines, dirigida pel degà de la Facultat de Geografia i Història, Jorge Hermosilla, ha estat editada per la Generalitat i la Universitat, amb el finançament de la Confederació Hidrogràfica del Xúquer.

**LARA RIPOLL**

*El patrimonio hidráulico del Bajo Turia: l'Horta de València*, títol del nové tom de la col·lecció *Los regadíos históricos valencianos*, destaca per la "seua excepcionalitat", en paraules del seu director, el professor Jorge Hermosilla, atés que l'Horta de València "és un referent del patrimoni hidràulic a escala internacional". Primer, segons va explicar durant la seua intervenció, perquè l'horta és un reflex d'un procés històric de més de deu segles, que ha donat lloc a un paisatge determinat; segon, perquè continua en ús, encara que cada vegada amb menys superfície regable; i, finalment, perquè ningú no ha de dubtar ja del seu valor com a referent imprescindible de la cultura valenciana.

És per això que el rector de la Universitat de València, Francisco Tomás, no va dubtar en reivindicar que conservar aquest ric patrimoni hidràulic de séquies, molins, partidors... "que encara funciona i gràcies al qual vivim és un deure per a mantenir la nostra cultura com a poble". El rector va ressaltar el fet que la Uni-



versitat haja actuat com a "aglutinador" en l'obra, resultat d'un treball col·lectiu i multidisciplinar, i va advocar perquè "la Universitat continue transmetent el coneixement en benefici de la societat i com a eina de progrés, per a tindre una memòria i perquè la planificació del futur tinga en compte com fa aquest desenvolupament, perquè podem des-

envolupar-nos mantenint allò que val la pena mantindre".

La directora general de Patrimoni Cultural Valencià de la Generalitat, Paz Olmos, es va pronunciar igualment sobre l'indubtable valor de la sèrie *Recuperem Patrimoni* en la qual s'inscriu la col·lecció sobre els regadius històrics i va reconèixer la "necessitat d'adoptar mesures ten-

dents a la seua recuperació, manteniment i posada en valor". Sobre això, Olmos va comentar el fet que la Generalitat ha presentat la candidatura conjuntament amb la Regió de Múrcia davant el Consell de Patrimoni Històric Espanyol per tal que el Tribunal de les Aigües de València i els Homes Bons de Múrcia siguen Patrimoni Mundial de la Unesco, com a patrimoni immaterial.

Per la seua banda, el president de la Confederació Hidrogràfica del Xúquer, Juan José Moragues, no va deixar-se d'estar de dir que "la velocitat a la qual s'urbanitza fa que alguns elements que apareixen en el llibre igual ja no es poden veure" i es perd el regadiu de l'Horta, "el regadiu històric més emblemàtic, de major renom, que deriva part del seu cabal a l'Albufera contribuint a la seua supervivència". Per això el rector Tomás afegí en aquest sentit: "Tant de bo que l'Horta siga Patrimoni de la Humanitat, però primer que res que siga patrimoni dels valencians".

L'obra, en definitiva i segons va comentar el professor Hermosilla, "convida a reflexionar sobre el passat, el present i sobretot el futur de l'Horta de València". Perquè, com va explicar, "la ciutat de València ha crescut i continua creixent gràcies a la sagnia espacial contínua de la seua horta". Una ocupació d'horta que la ciutat va iniciar a mitjan del segle XIX, amb el derrocament de les seues muralles el 1865.

Un informe de la Conselleria de Territori sobre la protecció i conservació de l'Horta de València, del 2006, recollit en el llibre, afirma que "l'Horta desapareixeria en trenta-cinc anys si es mantenia l'actual ritme urbanístic" i que "el sòl urbanitzat en els últims deu anys ha augmentat el 30% a l'horta, d'onze mil a catorze mil cinc-cents hectàrees".

Si a això se li suma, va afegir Hermosilla, "la falta d'una renovació generacional dels agricultors —cada any es redueix un 5% el total de les persones que es dediquen a l'agricultura, hui n'hi ha menys de dues mil—, o l'abandó de terres d'horta, entre altres causes pel descens de les rendes agràries, el regadiu històric en certa manera està condemnat a mort". Davant la qual cosa, conclougué el professor, es planteja una pregunta: "Què fer amb l'horta que ens queda?".

**ESTEPA COMPLEIX DEU ANYS.** La col·lecció *Regadíos históricos valencianos* està dirigida per Estepa, la Unitat d'Investigació Estudis del Territori, Paisatge i Patrimoni del Departament de Geografia de la Universitat de València, que enguany celebra el seu desé aniversari.

Per a la publicació del nové volum, dedicat al Baix Túria, s'ha seguit una metodologia consistent en treball de camp GPS, estudi de fotografia aèria, anàlisi de la documentació escrita i oral, estudi de la bibliografia anterior i consultes a les comunitats de regants i al Tribunal de les Aigües.

L'obra, en gran format a color, està acompanyada de dos mapes grandària pòster que recorren l'Horta en la seua totalitat, a més d'oferir una cartografia detallada de tots els sistemes històrics.