

Beques per a monitors de l'Escola d'Estiu. La Universitat ha convocat 53 beques per a monitors de La Nau dels Xiquets i les Xiquetes que se celebra en juliol. Hi ha diverses modalitats de col·laboracions i de dotació monetària. **PÀG. 4**

Els valencians, conductors agressius

Un estudi de la Universitat ha conclòs que els valencians estan entre els conductors més agressius i antisocials de l'Estat. Les dades es refereixen sobretot als homes, mentre que les dones apareixen millor parades, no sols pels pocs accidents, sinó per la seua actitud al volant. **PÀG. 9**



Nou DiSE

PERIÒDIC SETMANAL

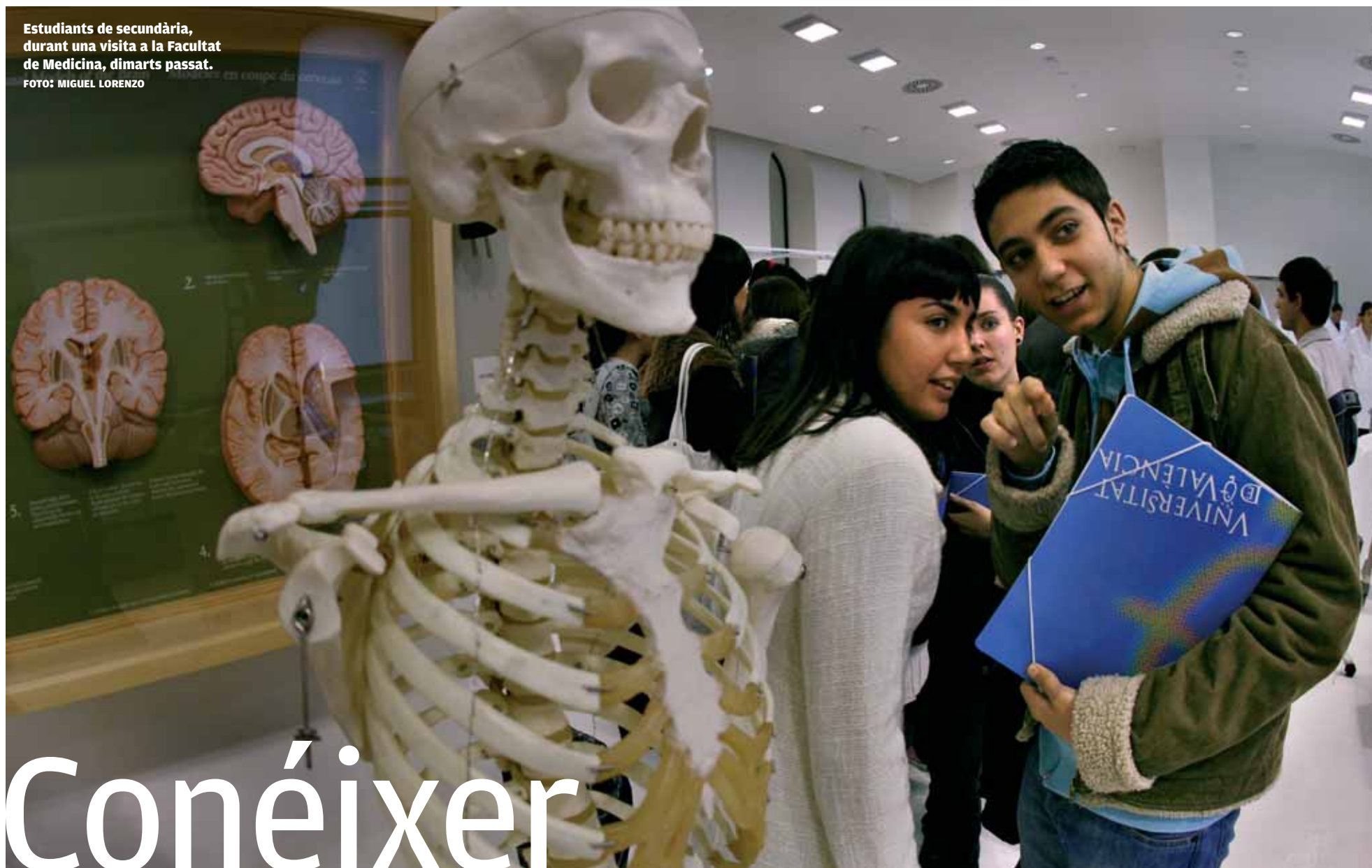
www.uv.es/noudise

NÚMERO 304

21 DE FEBRER DE 2008

Estudiants de secundària, durant una visita a la Facultat de Medicina, dimarts passat.

FOTO: MIGUEL LORENZO



Conéixer la Universitat per dins

Aquests dies la Universitat de València compta amb uns visitants molt joves: més de deu mil batxillers passegen per les instal·lacions dels tres campus, convidats pel programa *Conéixer*. Els visitants procedeixen de 225 centres de secundària i recorren les aules, els laboratoris, els departaments... D'aquesta manera coneixen l'àmplia oferta -seixanta-sis titulacions- i els serveis complementaris de la Universitat, des de les instal·lacions esportives fins les biblioteques o les possibilitats per a fer música, teatre o cinema. El programa va començar dilluns 18 de febrer i conclourà el 29. **PÀGS. 5/6/7/8**

Els estudiants muntan el cinema a la Universitat

Els estudiants de la Universitat sempre han mostrat una gran inquietud pel cinema. No debades són ells els que s'encarreguen de programar i de dur endavant l'Aula de Cinema de la institució acadèmica. Però aquesta no és l'única iniciativa cinematogràfica, altres alumnes han muntat les seues pròpies associacions. **PÀG. 3**

CURSOS

EL TEATRE COM A EINA DE FORMACIÓ EN RECURSOS HUMANS

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dies: Del 25 al 28 de febrer.

Duració: 40 hores (4 crèdits).
Horari: Matí i vesprada.

Lloc: Aula 405 de l'Aulari Nord. Campus dels Tarongers.
Preu: 92 euros per als membres de la comunitat universitària i 128 euros per al públic en general.
Informació: <http://extensio.uv.es/>.

QUALITAT DE SERVEIS EN LÍNIES AÈRIES

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.

Dates: Del 26 de febrer al 5 de març.
Hores: De 16 a 21 hores.

Crèdits: 3 crèdits de lliure elecció.
Lloc: Aula 510. Aulari Nord. Campus dels Tarongers.
Preu: 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per al públic en general.
Informació: <http://extensio.uv.es/>.

INTRODUCCIÓ AL SISTEMA DE GESTIÓ DE BASES DE DADES: ACCES

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.

Dates: Del 29 de febrer a l'11 d'abril.
Duració: 20 hores (2 crèdits).

Horari: De 9 a 13 hores.
Lloc: Semisoterrani de la Facultat de Farmàcia. Departament d'Informàtica. Aula de Laboratori 6.
Preu: 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Informació: <http://extensio.uv.es/>.

FORMACIÓ PER A CUIDADORS DE PERSONES MAJORS

Organitza: Càtedra Ateneu Mercantil.

Dates: 25, 26, 27, 28 i 29 de febrer.
Duració: 30 hores (2 crèdits).

Horari: De 15 a 20 hores, i de 9 a 14 hores.
Preu: 120 euros.

Informació: www.ateneomercantilvalencia.org/catedra/cursos.html.

EL PATRIMONI ETNOLÒGIC

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.

Dates: Del 3 al 7 de març.
Crèdits: 2 crèdits.

Horari: De 16 a 20 hores.
Lloc: Facultat de Geografia i Història. Saló de Graus.
Preu: 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Informació: <http://extensio.uv.es/>.

FE BAHAI I ALTRES RELIGIONS

Organitza: Càtedra Tres Religions.

Dates: Del 3 al 5 de març.
Termini de matrícula: 27 de febrer.

Duració: 10 hores (1 crèdit).
Horari: De 16:30 a 19:30 hores.

Lloc: Seu de la Càtedra. C/Ciril Amorós 54. 46004, València.
Preu: 32 euros.
Informació: catedratresrel@terra.es.

HOSTALATGE I CREACIÓ D'UN LLOC WEB

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.

Dates: Del 3 al 7 de març.
Crèdits: 1 crèdit.

Horari: De 15:30 a 19 hores.

Lloc: Facultat de Matemàtiques. Aula 5, segon pis.

Preu: 23 euros per a la comunitat universitària i 32 per al públic en general.

Informació: <http://extensio.uv.es/>.

ESTIRAMENTS I REDUCCIÓ POSTURAL

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.

Dates: Dimarts i dijous.

Horari: De 14:45 a 15:45 hores.

Lloc: Sala Pavelló Burjassot.
Preu: 28 euros per a la comunitat universitària.

Informació: <http://www.uv.es/sesport/activitats/activibu/puntubu/estiramentsbu.htm>.

VEURE I VIURE EL PATRIMONI

Organitza: Patronat Martínez Guerricabeitia.

Dates: 27 i 28 de març.

Duració: 10 hores (1 crèdit).

Horari: De 16 a 21 hores.

Lloc: Aules de la Nau. C/Universitat 2, tercera planta.

Preu: 25 euros per als membres de la comunitat universitària; 33 euros per al públic en general.

Informació: www.fguv.org.

L'ASTRONOMIA EN EL SEGLE XXI

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.

Dies: Del 3 al 13 de març.

Hora: Veprada.

Lloc: Edifici Instituts d'Investigació. Seminari de l'OAUV i Edifici Jeroni Muñoz. Cúpula de l'Aula d'Astronomia.

Crèdits: 2 crèdits.

Preu: 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per al públic en general.

Inscripció: <http://extensio.uv.es/>.



CURS D'INTRODUCCIÓ A LA MÚSICA DE CAMBRA XVIII: CONFERÈNCIES I CONCERTS

Organitza: Patronat d'Activitats Musicals.

Dates: Del 23 de febrer al 28 de maig.

Crèdits: 30 hores.

Horari: Dissabtes de 10 a 13 hores.

Lloc: Societat Coral El Micalet. C/Guillem de Castro 73.

Preu: 70 euros per als estudiants de la Universitat menors de 26 anys i 180 per als estudiants de la Universitat majors de 26 anys.

Informació: www.fguv.org/pam.



BEQUES

BEQUES PER A PROJECTES D'INVESTIGACIÓ

Beques de curta durada per a estudiants de doctorat i joves investigadors. Curs 2007-2008.

Convoca: Ambaixada de la República Federal Alemanya.

Objecte: Realitzar un projecte d'investigació en una universitat alemanya homologada per l'estat o en una institució extrauniversitària d'investigació.

Sol·licitants: Estudiants de doctorat i joves investigadors que desenvolupen una activitat en una universitat o institut d'investigació dels seus països d'origen. Els candidats hauran de justificar els seus coneixements d'alemany.

Dotació: Entre 715 i 975 € mensuals, segons nivell de formació del candidat.

Duració: D'un a sis mesos.

Termini: 31 d'agost.

Informació: ic.daad.de/barcelona/becas.

250 BEQUES BANCAIXA LEONARDO

Convoca: Fundació Universitat-Empresa Adeit.

Objecte: 250 beques per a realitzar pràctiques a empreses europees.

Sol·licitants: Titulats universitaris de qualsevol universitat espanyola.

Durada: Sis mesos.

Dotació: Entre 4.000 i 4.400 € bruts cada ajuda, segons país de destinació.

Termini: 30-9-08.

Informació: adeit.uv.es/becasleonardo.

BEQUES PER A FORMACIÓ CIENTÍFICA

Convoca: Ministeri d'Educació i Ciència. Secretaria d'Estat d'Universitats i Investigació.

Objecte: Ajudes per a trasllat temporal de la beca a un centre estranger. Reforçar la formació científica i la capacitat tècnica.

Sol·licitants: Els beneficiaris de l'ajuda en règim de contracte en pràctiques o que tinguen el DEA i hagen obtingut, almenys, una renovació de període d'ajuda en règim de beca.

Dotació: Fins a 1.500 € al mes segons país, viatges màxim 2.500 € segons país.

Duració: Mínima de sis mesos i màxima de dotze.

Termini: 31-3-08.
Informació: BOE. Ref. 17-11-07.

AJUDES PER A LA MOBILITAT D'ESTUDIANTS DE DOCTORAT

Convoca: Ministeri d'Educació i Ciència. Secretaria d'Estat d'Universitats i Investigació.

Objecte: Facilitar la mobilitat d'estudiants de doctorat amb menció de qualitat o en programes de doctorat interuniversitaris.

Sol·licitants: Estudiants d'universitats espanyoles o estrangeres matriculats el curs 07-08 en programes de doctorat amb la Menció de Qualitat o en programes de doctorat interuniversitaris, i que inicien aquests estudis en una universitat diferent i situada en una província de la universitat en què desenvolupen l'activitat docent per a la qual se sol·licita l'ajuda de mobilitat, i comptar amb una nota d'expedient igual o superior a 1,50.

Dotació: 200 € per setmana d'estada.

Duració: Mínima d'una setmana i màxima de vint-i-quatre.

Termini: 31-3-08.

Informació: BOE. Ref. 7-12-07.

AJUDES A LA INVESTIGACIÓ

Convoca: Vicerectorat d'Investigació i Política Científica.

Objecte: Estadies objecte de la preparació i elaboració de projectes d'investigació europeus. Diversos tipus d'ajudes a la investigació: convocatòria d'ajudes per a l'elaboració de projectes europeus.

Sol·licitants: Personal docent i investigador de la Universitat de València que forme part d'un equip d'investigació que es trobe en la fase preparatòria d'un projecte d'investigació europeu.

Dotació: Viatge (màxim 600 €) i allotjament i manutenció (120 €/dia hàbil).

Termini: 31-12-08.

Informació: uv.es/~serinves.

PROGRAMA DE PRÀCTIQUES FORMATIVES

Convoca: Fundació Empresa Pública Sepi-Deloitte SL.

Objecte: Programa de pràctiques formatives a centres o oficines Deloitte a Espanya.

Sol·licitants: Titulats universitaris en: E.S. de Telecomunicacions, Industrial, Informàtica o en altres enginyeries, en Economia, ADE, Investigació i Tècniques de Mercat, Ciències Actuarials i Financeres, Física, Matemàtiques, Informàtica, Ciències i Tècniques Estadístiques, Dret, Psicologia, Psicopedagogia, Sociologia. Ciències Ambientals, E.T. en Telecomunicacions o en Informàtica.

Dotació: Entre 600 i 900 € mensuals (segons destinació), assegurança accidents i sanitària.

Duració: Mínima de cinc mesos i màxima d'un any.

Termini: 31-12-08.

Informació: funep.es.

25 BEQUES PER A CURSAR ESTUDIS DE POSTGRAU A UNIVERSITATS DELS ESTATS UNITS

Convoca: Comissió Fulbright.

Objecte: 20-25 beques per a cursar estudis de postgrau a universitats dels Estats Units en qualsevol disciplina, curs 2009-2010, i projectes d'investigació predoctoral a universitats nord-americanes.

Sol·licitants: Titulats superiors de nacionalitat espanyola o d'un altre país de la Unió Europea, amb títol obtingut entre gener del 2002 i juny del 2008, amb excel·lent coneixement de l'idioma anglès (parlat i escrit, demostrable mitjançant el TOEFL).

Dotació: 1.700-2.000 \$ mensuals, viatges i altres quantitats.

Duració: De deu a dotze mesos (tardor-estiu 2009 i estiu 2010), renovable màxim dotze mesos.

Termini: 7-3-08.

Informació: fulbright.es. Ref. 25-1-08.

INTEGRANTS

Convoca: Ministeri d'Educació i Ciència. **Objecte:** Pràctiques a empreses als Estats Units i al Canadà.

Sol·licitants: Titulats universitaris d'universitats espanyoles interessats en realitzar un període de pràctiques formatives en una empresa dels Estats Units o del Canadà. Alt nivell d'anglès o francès i sense experiència laboral prèvia.

Duració: De sis a dotze mesos.

Termini: 31 de desembre.

Informació: www.integrants.es/.

Una universitat de cine

Els cinèfils de la Universitat de València tenen a l'Aula de Cinema el seu espai particular. Cada mes aquesta agrupació proposa un cicle cinematogràfic on s'abracen tots els estils i tendències, des dels més clàssics fins els més novedosos. Cada pel·lícula és visionada i gaudida, però també analitzada per tal de traure-li el màxim profit. El cicle que hi ha ara en marxa tracta sobre l'adolescència i la sexualitat en el cinema fantàstic. La projecció de hui és a les sis de la vesprada al Saló de Graus de la Facultat de Filologia.

ALBA REQUEJO

Cinema mut, clàssic, japonès, fantàstic, d'animació... Tot açò, i molt més, és el que es pot trobar qualsevol que s'acoste als cicles que organitza l'Aula de Cinema de la Universitat. Cine de tots els tipus i per a tots els gustos. Però no sols això. Tal com explica Luis, membre de l'Aula, "sempre totes les pel·lícules tenen presentació i col·loqui posterior, de manera que no és només veure la pel·lícula, sinó que a més de l'experiència col·lectiva que suposa el visionat es fa un treball de divulgació, de contextualització de la pel·lícula".

Els membres de l'Aula de Cinema proposen cada mes un cicle diferent, sobre qüestions ben diverses i amb estètiques també ben diferents. Tota mena de moviments, èpoques i na-

cionalitats hi tenen cabuda. Les projeccions que es trien tenen, a més, l'al·licient de la novetat: no és gens fàcil trobar pel·lícules com aquestes als cines habituals, o als videoclubs. I amb les produccions més comercials, que també hi compten, el que es fa és "veure-les d'una manera diferent a com se solen veure, que el públic tinga la possibilitat de parlar sobre elles i que tinga una informació que normalment no té". En la tria de les temàtiques es busca un equilibri, per tal d'aconseguir que la programació pugua representar els interessos del major nombre possible d'espectadors. Perquè, tal com diu Luis, l'Aula de Cinema no es planteja cada cicle com una activitat lúdica d'un grup d'estudiants, "sinó que, a més, compta amb un projecte educatiu i divulgatiu". Per aquest motiu, les projeccions s'adrecen als estudiants, però també a la resta de la comunitat universitària i, per extensió, a totes aquelles persones interessades en el cinema. De fet, segons explica Luis, "molts dels nostres espectadors se situen entre els quaranta i els seixanta anys".

L'objectiu és fomentar la reflexió sobre el cinema, proporcionant llocs de trobada on gaudir de les pel·lícules i aprendre a visionar-les d'una manera més crítica i més conscient. Perquè el cinema aconsegueix implicar emocionalment els espectadors en qüestions que els passaven desapercebudes, i per això cal que les projeccions estiguen també acompanyades per una anàlisi sobre tot allò que envolta l'obra.

ALTRES ACTIVITATS. A més de cicles de cinema, aquesta aula col·labora en altres activitats creant "acompanyaments a seminaris, congressos, exposicions, etc. que organitza la Universitat". Un exemple és el cicle de projeccions organitzat amb motiu de l'exposició dedicada a Josep Renau, que es va realitzar el passat desembre.

La revista d'estudis cinematogràfics *L'Atalante* és també una altra de les activitats paral·leles de l'Aula de Cinema, i una de les que més temps ocupa als seus membres. Es tracta d'una publicació semestral, a mig camí entre la divulgació i l'educació. "Busquem un punt intermedi", explica Luis, "amb continguts interes-



Fotogrames dels films *Picnic en Hanging Rock*, de Peter Weir, i *Ginger Snaps*, de John Fawcett, programats dins del cicle *Desitjos del cos imaginari* de la Facultat de Filologia.



Acar aposta pel cinema no comercial

Però el cinema en el si de la Universitat de València també ofereix propostes menys "reglades" i que no passen pel moviment associatiu universitari. Un exemple és el de l'agrupació cultural Acar, Amigos de lo raro, una associació sense ànim de lucre on es dona cabuda a tota aquella manifestació artística considerada "no massiva". Aquests joves, també en la seua majoria estudiants de la Universitat, han organitzat tallers, projeccions de videoart, o exhibicions de curts (un festival que, per cert, segons conta Raül, un dels seus membres, estudiant de Comunicació a la Universitat, va tindre prou d'èxit). Des del passat mes de gener també organitzen cicles de cinema no comercial. Ara treballen en la seua incorporació a la xarxa d'associacions del Vicerectorat de Cultura, una qüestió que, de moment, han anat deixant "per a després dels exàmens". També ells tenen pàgina web: www.acar-films.com/acarweb.

Curts per al Cortometraka 2008

És un altre dels projectes en què participa l'Aula de Cinema, juntament amb el Departament de Teoria dels Llenguatges i de la Comunicació i el Col·legi Major Lluís Vives. Es tracta d'un certamen de curtmetratges creats per joves valencians, principalment estudiants de Comunicació de la Universitat de València, que enguany arriba a la seua tercera edició. L'exhibició de curts (tots el mateix dia, en forma de marató, des de les deu del matí, a l'Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives) està prevista per al 15 de maig i el període d'admissió de treballs no es tanca fins el 15 d'abril. Els interessats poden trobar tota la informació que necessiten en la web www.cortometraka.com.

sants per als estudiosos del cinema, però que al mateix temps no siga necessari saber molt de cinema, o fer un doctorat, per a entendre'n els continguts". El pròxim número eixirà cap al mes d'abril i inclou una entrevista amb el director Paul Naschy.

GESTIONADA PER ESTUDIANTS. L'Aula de Cinema és, ara per ara, l'única que no és dirigida per un professor, sinó que depèn d'un col·lectiu d'estudiants, el Cinefòrum de Comunicació Audiovisual-L'Atalante, que la gestiona des de principis de l'any passat. "L'Aula de Cinema", diu Luis, "va

estar tancada, sense funcionar, durant uns quants anys i l'única activitat de cinema regular que es continuava fent en el si de la Universitat era la que fèiem nosaltres com a col·lectiu d'estudiants. En gener del 2007 es va fer una concessió al col·lectiu per a la gestió de l'Aula i des d'aleshores fem les nostres activitats a través d'ella".

Aquesta peculiaritat d'estar gestionada al cent per cent per estudiants confereix a l'Aula de Cinema un caràcter diferenciador. Segons explica Luis, "és molt interessant perquè d'alguna manera reflecteix més directament els interessos i les preocupacions dels

alumnes, més enllà d'interessos de departaments, o d'interessos formatius que poden tindre els professors... Un caràcter més dinàmic i més proper a l'alumnat". Ara bé, això també suposa la necessitat constant de renovar els membres de l'Aula i buscar, i estar oberts permanentment, a la incorporació de noves cares, sobretot dels alumnes de cursos més inferiors. Com en el cas de la immensa majoria d'associacions culturals que funcionen a la Universitat, aquesta és l'única manera d'assegurar-se la continuïtat. Així ho conta Luis: "Nosaltres tenim també una altra dimensió com a aula de cinema, que és la de dinamitzar la vida cultural dels estudiants. I això vol dir no sols oferir continguts culturals, sinó donar la possibilitat d'entrar a gent nova, i que participen amb idees, amb els treballs originals de les persones, etc. A més, el futur de l'Aula de Cinema depèn precisament de la incorporació de gent nova. D'estudiants de primers cursos amb interès i ganes de fer coses, d'aprendre".

Tota l'informació sobre les projeccions i els cicles de l'Aula de Cinema es pot trobar en la web del Vicerectorat de Cultura: www.uv.es/cultura.

TAM TAM**CLASSES****Busque estudiant perquè em done classes d'informàtica.** Nivell principiant. A

València, avinguda Doctor Waskman (si és de la zona millor, si no pagaria transport). Preu i horari a convingre. Interessats telefonau al 96 333 18 95/663 38 31 53 (María Dolores).

Es busca professor particular per a Biologia, Química i Matemàtiques. Per a donar classes particulars a nivell de batxillerat. Imprescindible parlar anglès. Tel. 96 185 07 31 (Inma).

Necessite classes d'Italià. Necessite persona nativa d'Itàlia per a rebre classes de pronunciació. Tel. 650 71 67 32 o bermato@hotmail.com.

Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Classes d'Esperanto. Classes gratuïtes els dimecres a les 19 hores. Tel. 96 133 43 78 (Jaume).

Intercanvi d'idioma Català/Anglès o Castellà/Anglès. Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglès. Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i Albarracin@hotmail.com.

Es busca pedagog per a actuació familiar avançada (fills majors i a domicili). Tel. 669 73 78 88.

Es busca llicenciat o alumne d'últims cursos per a classes particulars a domicili de Càlcul d'Estructures. Tel. 630 27 36 26.

Necessite classes d'Anglès. Necessite estudiant o professor natiu que domine el castellà per a rebre classes d'anglès intensiu. Tel. 654 70 87 95 (Mayte).

DIVERSOS**Es ven abonament del Llevant UE.**

D'aquesta temporada. Grada central, fila 28. Preu: 70€. Tel. 650 50 83 88 (Adrià).

Es ven un exemplar del llibre d'Erwin Panofsky *La arquitectura gòtica y la escolástica* (10 euros). Tel. 617 25 85 82 (Rafael).

Es ven congelador vertical. Set calaixos marca Aspes. Preu 100 euros. Tel. 610 00 99 20 (María).

Es ven la temporada 8 de la sèrie "Friends". A estrenar i sense desembalar. 35 euros. C-e: vaica21@hotmail.com.

Es venen càmera reflex Canon EOS 3 analògica amb objectiu i màquina d'escriure Olivetti model 98. La càmera nova i la màquina usada molt barata. Tel. 665 01 58 11.

Es requereix professor d'Anglès. Col·legi privat bilingüe de Puçol requereix professor d'anglès amb experiència com a docent. Interessats envieu un currículum a jobs@asvalencia.org.

S'ofereix treball com a hostessa per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

Es necessiten monitors per a activitats extraescolars. El Centre Excursionista de València selecciona professors i monitors d'activitats extraescolars per a col·legis de València i els voltants per a ball, dansa clàssica, karate, futbol, ludoteca, música, plàstica, psicomotricitat, anglès, teatre, gimnàstica rítmica, estudi atès, bàsquet, handbol, voleibol, esports col·lectius i atletisme. Interessats envieu currículum a extraescolares@centroexcursionista.org.

VOLUNTARIAT

Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València. La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de voluntariat, cursos,

beques, entre altres. Els interessats poden consultar tota l'actualitat en l'adreça www.uv.es/cade/v/voluntariat.

Convivència i educació en valors.

Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

Es necessiten voluntaris per a Auxilia València. Treball d'integració de persones amb discapacitació. Informació al 605 40 04 29 (Jesús).

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

S'ofereix habitació individual a casa d'una família espanyola (ideal per a estrangers que estan aprenent espanyol). Mitja pensió: 20 euros/dia. Pensió completa: 40 euros/dia. Tel. 653 84 66 13.

Es lloga pis. Xic/a. Ideal per a professors o una parella. Baix de disseny, tipus loft. Cuina americana, bigues de fusta, sostres alts, seixanta metres més terrassa de deu metres. Parquet. C/Felipe Vives de Cañamas 26. Preu: 700 euros. Tel. 667 82 89 38 (María).

Es lloga pis. Xica. Prop de les facultats. Completament equipat i moblat. C/Menéndez Pelayo 9-5. Preu: 600 euros. Tel. 657 21 63 85 (Gabriel).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Zona plaça d'Hondures, assolellat, amb por des de les 7 del matí fins les 9 de la nit. Ben comunicat. Internet. Av/Blasco Ibáñez 119, 32D. Preu: 177,10 euros. Tel. 647 01 58 93 (Carolina).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Zona pròxima a Magisteri. Preferentment Erasmus, però no és exclouent. Preu: de 133 a 220 euros. C/Pere III. Tel. 629 67 99 24, només de nit (Rosa).

Es lloga habitació. Xica. A dos minuts de la parada de Benimaclet. Preu: 167 euros. C/Dolores Marqués 13. Tel. 650 84 28 98 (Núria).

Es lloga habitació. Pis ample d'estudiants, molt pròxim al centre i a l'Escola de Magisteri. Ben comunicat amb Blasco Ibáñez i Tarongers. Pis amb quatre habitacions. Preu: 155 euros. C/General Urrutia. Tel. 656 53 57 28 (Álvaro).



La Filharmònica estrena a Gandia una programació estable

El Teatre Serrano de Gandia va acollir dijous passat l'estrena dels concerts que de manera estable oferirà a la capital de la Safor l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València. Més de quatre-centes persones van omplir el teatre, que també va comptar entre el públic amb les vicerectors Rosa Moliner i Mavi Mestre. El concert formava part de l'acord entre la UIG i el Patronat d'Activitats Musicals (PAM) de la Universitat de València, que preveu quatre actuacions anuals a Gandia.

En la roda de premsa en què es va anunciar l'acord de col·laboració entre l'Ajuntament de Gandia i la Universitat es va informar que la programació inclourà dos concerts simfònics i dos concerts de cambra. Els primers, a càrrec de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat, i els segons a càrrec de grups de cambra que depenen de la mateixa orquestra. Els concerts són gratuïts. En aquesta roda de premsa van intervenir Joan del Alcàzar, director de la UIG; Rafael Gil,

vicerector de Cultura; Cristóbal Soler, director de l'Orquestra Filharmònica; i Néstor Novell, director del Gabinet Municipal de Polítiques de Prosperitat i Empresa. L'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, fundada el 1995 pel seu actual titular, Cristóbal Soler, està formada per huitanta joves estudiants de música que en la seua majoria compaginen aquests estudis amb les seues carreres universitàries. L'edat mitjana dels integrants és de vint anys.

Convocades 53 beques per a monitors en l'Escola d'Estiu

La Universitat de València ha convocat 53 beques de col·laboració per a la realització de l'Escola d'Estiu La Nau dels Xiquets i les Xiquetes 2008. En concret, s'oferten 8 beques per al lloc de coordinadors (abril-juliol); 39 animadors de grup i activitats específiques (maig-juliol); 2 coordinadors de suport (juliol); i 4 monitors de suport (juliol). El lliurament de sol·licituds està obert fins el 7 de març i es poden portar al DISE dels campus de Burjassot i Tarongers i al CADE del Campus de Blasco Ibáñez. La informació també es pot consul-

tar en www.uv.es/cade o a través del correu nauxiquets.cade@uv.es. L'objecte d'aquestes beques és promoure la formació complementària i la realització d'activitats pràctiques i formatives dels estudiants de la Universitat de València durant l'escola d'estiu La Nau dels Xiquets i les Xiquetes. Aquesta convocatòria té com a finalitat seleccionar els coordinadors, animadors i monitors de l'escola (a les seues dels campus de Blasco Ibáñez i de Burjassot) per als mesos d'abril a juliol del 2008. Les tasques formatives i pràctiques que realitzaran els adjudicatariis de les beques consistiran en l'organització i el desenvolupament del projecte ludicoforatiu per a infants d'edats entre 5 i 13 anys d'acord amb les tasques que s'indiquen per a cada modalitat en la convocatòria. Podran sol·licitar aquestes beques els estudiants de la Universitat de València que complisquen els requisits demanats en la convocatòria.

Concurs de fotos del Jardí Botànic

El proper mes d'abril es podrà visitar al Jardí Botànic de la Universitat l'exposició de fotografia *Paisatges de l'aigua al Xúquer: cara i creu*, que serà un recull de les imatges guanyadores del concurs que, amb el mateix nom, ha convocat Xúquer Viu amb el patrocini de la Confederació Hidrogràfica del Xúquer i de la societat estatal Aquamed, amb la col·laboració del Jardí Botànic. El termini per a presentar les fotos acaba el 28 de febrer, les bases i tota la informació es poden trobar en la pàgina www.xuquerviu.org. La mostra dels treballs guanyadors, que serà itinerant, començarà al Jardí Botànic i es podrà veure del 10 d'abril al 25 de maig a la Sala d'Exposicions.

CONÉIXER. *Deu mil estudiants de secundària visiten la Universitat durant dues setmanes*



Els batxillers trien la Universitat

REDACCIÓ

Belén vol estudiar Medicina. Per això aquesta estudianta de segon de batxillerat escolta atentament les explicacions que Federico Pallardó, vicedegà de la Facultat de Medicina, ofereix sobre la titulació, una de les més demanades. Belén és una de les més de deu mil estudiants de l'ensenyament secundari, procedents de dos-cents vint-i-cinc centres valencians, que participen aquests dies en el programa *Conéixer*. Aquest programa es realitza cada curs i arriba enguany a la dotzena edició. La iniciativa vol acostar la realitat universitària als joves preuniversitaris i amb aquest objectiu se'ls ofereix la possibilitat de triar entre dotze rutes que discorren pels tres campus de la Universitat de València i per l'Escola de Magisteri, a més d'assistir a una xarada prèvia sobre l'oferta formativa universitària.

Enguany, el programa *Conéixer* de la Universitat de València va començar el dilluns 18 de febrer i acabarà el divendres 29 de febrer.

Com Belén, que en el primer trimestre ha tret una mitjana de 8,5 en les seues notes, hi ha a la Sala d'Actes de l'Edifici del Rectorat un grupat

d'estudiants de secundària que escolten atentament les explicacions de Pallardó, així com les de Lluís Sanjuán -director de l'Escola d'Infermeria- i de Nicolás Estévez -director de l'Escola de Fisioteràpia. Aquest grup està interessat en cursar alguna de les ciències de la salut, però en altres llocs de la Universitat de València, a la mateixa hora, hi ha explicacions sobre altres titulacions de l'àmplia oferta de la institució: seixanta-sis titulacions. Des d'Economia a Química, des d'Enginyeria Informàtica a Magisteri.

Els estudiants arriben acompanyats de tutors i d'orientadors, com Miguel, que és professor de Matemàtiques a La Salle. Per a ell aquesta és la segona cita amb el programa *Conéixer*. Segons explica, les preguntes dels estudiants se centren en la forma d'accedir, en qüestions com ara les notes de tall exigides per a cada titulació, més que en el contingut de les assignatures o les eixides professionals.

Organitzades pel Vicerectorat de Relacions Internacionals i Comunicació de la Universitat de València, a través del Servei d'Informació a l'Estudiant-DISE i amb la col·laboració del Servei de Política Lingüística, les

Formaemple@ i sessions per titulació

Entre les activitats de difusió de l'oferta de la Universitat de València per als batxillers s'inclou, per exemple, l'edició d'una guia específica sobre la institució, que és repartida entre aquests joves visitants entre altres materials. També hi haurà pròximes activitats del programa *Conéixer*, que es desenvoluparan el mes d'abril. Del 9 al 12 d'abril, al recinte firal de Paterna, tindrà lloc la fira *Formaemple@*, on la Universitat disposarà d'un estand per a donar a conéixer als visitants la seua oferta formativa. A més a més, per segon any consecutiu, s'hi muntarà un plató de televisió realitzat conjuntament amb el Taller d'Audiovisuals, que retransmetrà en directe per internet des de la fira. D'altra banda, les sessions informatives per titulació s'han programat, com a novetat, en horari de matí en dos dissabtes consecutius, el 19 i el 26 d'abril, a l'Aulari III del Campus de

Blasco Ibáñez. Amb les sessions es vol donar l'oportunitat d'acostar tot el ventall de propostes de formació superior de la Universitat de València als futurs universitaris i a les seues famílies, així com a tots els interessats.

visites guiades formen part -juntament amb la jornada d'informació als orientadors, les sessions per titulació i la fira *Formaemple@*- del total del programa *Conéixer*. Aquest programa pretén oferir tota la informació necessària sobre els estudis i el sistema d'accés a la Universitat als futurs estudiants i a les seues famílies, orientadors, professionals de l'educació i la informació, i a totes aquelles persones interessades.

En l'execució d'aquesta iniciativa de comunicació participa un bon nombre de membres de la comunitat universitària, com ara els equips deganals i de direcció dels centres, professorat, estudiants i personal d'administració i serveis. La participació d'aquests equips permet que, al llarg dels deu dies que duren les visites, els alumnes d'ensenyament secundari, batxillerat i cicles formatius inscrits tinguen, juntament amb els seus professors, un contacte amb la institució que els resulte profitós.





Una monitora del programa **Conèixer** informa a un grup d'estudiants el passat dimarts.
FOTO: MIGUEL LORENZO

Una universitat amb moltes possibilitats de formació

REDACCIÓ

De les universitats valencianes, la Universitat de València té el catàleg més ampli de titulacions, ja que ofereix seixanta-sis carreres, que s'inclouen en les àrees de salut, socials, educació, humanitats i ciències bàsiques i tècniques. Els estudiants que s'incorporen a les seues aules per primera vegada poden triar entre llicenciatures, enginyeries, diplomatures, enginyeries tècniques i titulacions dobles.

Moltes titulacions de la Universitat de València disposen de tutors i tutores per als estudiants de primer curs, que faciliten la integració dels nousvinguts en el sistema universitari i orienten l'estudiant en el seu itinerari curricular, alhora que li presten ajuda en les dificultats que pugui tindre en el procés d'aprenentatge.

Totes les titulacions de la Universitat ofereixen als estudiants la possibilitat de cursar els estudis en un grup d'innovació educativa basat en el model europeu. Es tracta d'una iniciativa que millora la forma de treball.

En algunes titulacions de la Universitat és possible fer un cursat d'anivellament o introducció que permet reforçar matèries que són necessàries per a obtenir bons resultats en primer curs. Els cur-

sos es desenvolupen entre la segona i la tercera setmana de setembre, immediatament després de la matrícula i abans que comence el curs. És el cas de Química, Biologia, Dret i Enginyeria Química i Enginyeria en Informàtica.

Si et matricules a la Universitat de València tens la possibilitat d'estudiar un temps en una universitat estrangera mitjançant les beques i ajudes Sòcrates-Erasmus i la convocatòria d'intercanvis internacionals per a algunes universitats dels Estats Units i Canadà, de Llatinoamèrica, d'Austràlia, del Marroc, de Xina i del Japó.

En el cas que et matricules en les titulacions d'Economia o d'Administració i Direcció d'Empreses, et pots inscriure en el Programa Internacional de Doble Titulació, que et permet estudiar un o dos anys en un centre d'ensenyament superior de França, Alemanya, Regne Unit, EUA i Canadà. A més, et permet també, entre altres avantatges, fer pràctiques a empreses europees i aconseguir, a més de la titulació expedida per la Universitat de València, el títol dels estudis cursats a la universitat estrangera de destinació. Els estudiants que es matriculen en Ciències Empresarials també poden optar al títol de graduat en *International Business and Management* en condi-

Noves tecnologies i cultura

Des del moment de fer la teua matrícula a la Universitat de València disposes d'un compte de correu electrònic personal, l'usuari i la contrasenya del qual necessitaràs sovint per a fer servir els diversos recursos electrònics de la Universitat; a més, pots crear el teu espai web personal amb una capacitat de 50 Mb

Tots els centres de la Universitat de València estan dotats amb aules d'informàtica d'accés lliure on pots trobar tot el programari necessari per a enllestir els teus treballs, i també pots utilitzar el teu ordinador portàtil i gaudir de la xarxa sense fils de la Universitat per accedir a internet

Junt amb les noves tecnologies, hi ha les formes més tradicionals d'expressió cultural. L'Orquestra Filharmònica i l'Orfeó Universitari de València estan integrats per universitaris que són escollits cada nou curs mitjançant unes proves de selecció

Al llarg del curs, els interessats pel cinema tenen als campus projeccions comentades, conferències i seminaris sobre el fet cinematogràfic

L'Aula de Teatre organitza representacions de teatre i de dansa a la Sala Palmireno i, si tens ganes de fer d'actor o d'actriu, també hi pots trobar cursos, tallers i seminaris de formació escènica i teòrico-pràctica

També quan entres a formar part de la comunitat universitària tens la possibilitat de practicar i competir en nombrosos esports, com ara atletisme, bàsquet, escacs, futbol, futbol sala, futbol 7, handbol, judo, karate, rugbi, taekwondo, tennis, tennis de taula, voleibol, esgrima, manteniment, musculació, natació, rugbi, jazz, stretching, gimnàstica, etc. A més, a través del Servei d'Educació Física i Esports pots realitzar altres activitats, com ara pilota valenciana, dansa jazz, danses populars, esquí, muntanyisme...

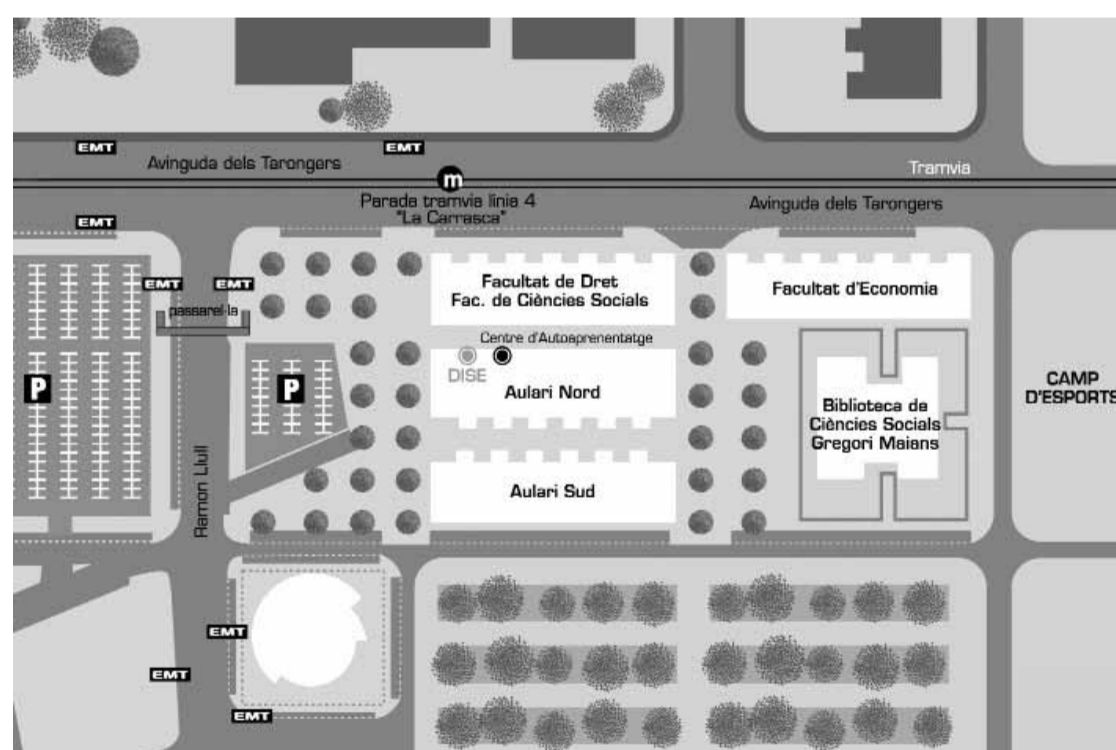
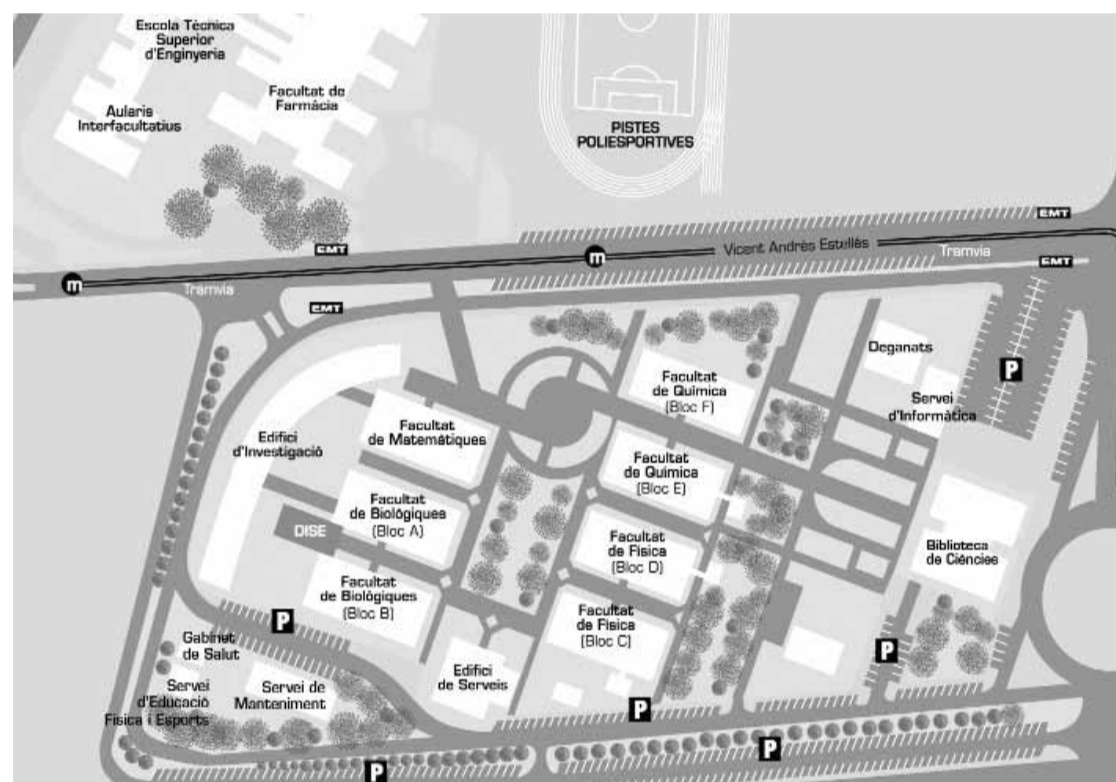
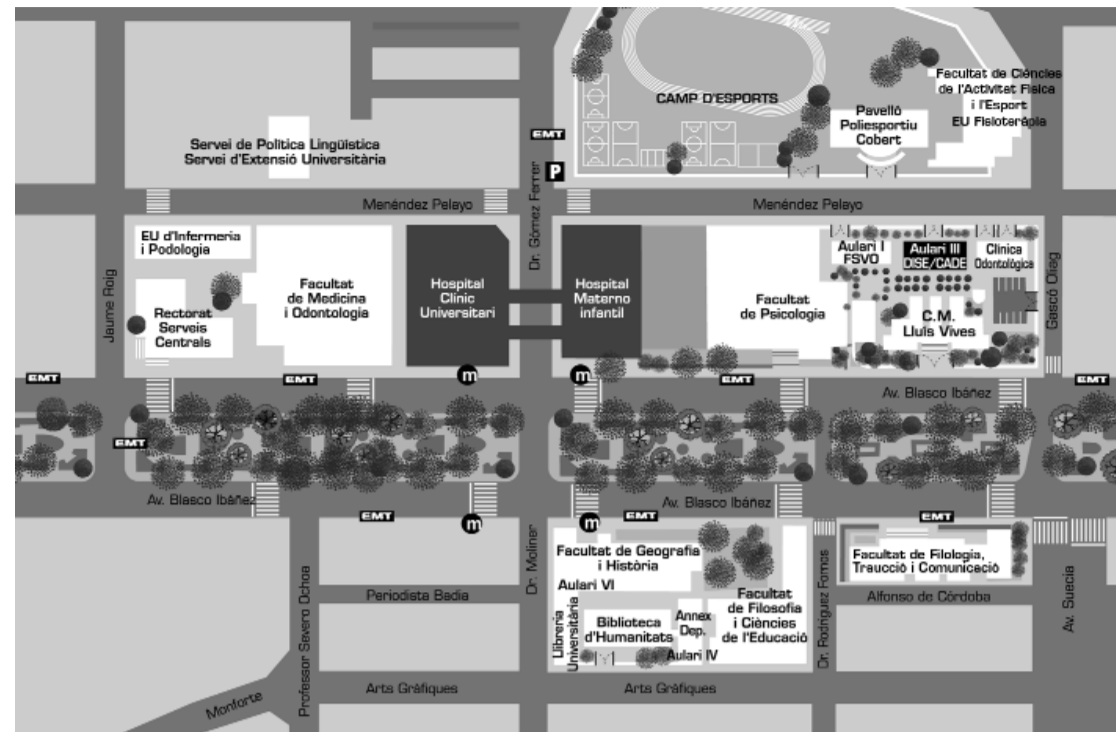
cions semblants. Finalment, els estudiants de Química poden optar al programa per a obtenir la titulació per l'*Ecole Européenne de Chimie, Polymères et Matériaux* d'Estrasburg.

Si has fet l'ensenyament en valencià fins ara o bé vols perfeccionar el teu nivell de valencià, la Universitat et dona la possibilitat de rebre les classes en valencià en diverses assignatures de la carrera. Cal que tries l'opció *Valencià* quan et matricules.

En les titulacions que s'imparteixen a la Facultat d'Economia (Ciències Empresarials, Turisme, ADE i Economia) pots cursar una bona part dels estudis en anglès.

La Fundació Universitat-Empresa Adeit et posarà en contacte amb empreses, institucions i entitats on pots fer pràctiques. Aquesta possibilitat et permet entrar en contacte amb el món laboral i et facilita el camí per aconseguir el teu primer treball. A més, la Universitat de València participa en el programa Leonardo, que canalitza la realització de pràctiques a empreses europees.

La Universitat de València et facilita ajudes per a l'estudi, borses de viatge (destinades a cobrir les despeses de l'assistència a cursos, seminaris, etc.), ajudes a associacions i col·lectius i ajudes a projec-



Plànols dels tres campus de la Universitat. GRÀFIC: DISE

tes de cooperació i solidaritat.

Les biblioteques i centres de documentació de la Universitat posen al teu abast un gran fons bibliogràfic format per monografies i revistes especialitzades en suport paper i electrònic, accés a bases de dades multidisciplinàries i molts més recursos. Per a conèixer millor tots els recursos i

serveis, no dubtes a acostar-t'hi.

Amb el teu carnet d'estudiant universitari pots accedir a totes les biblioteques universitàries i consultar-ne els fons, traure'n llibres en préstec i utilitzar-ne les instal·lacions per a estudiar. En època d'exàmens, n'hi ha que obrin les vint-i-quatre hores, inclosos els caps de setmana.

Finalment, en el si de la Universitat es duen a terme diverses iniciatives que t'acosten al món professional i al mercat laboral. Per exemple, cal que conegues l'Observatori d'Inserció Professional i Assessorament Laboral (OPAL), que et facilitarà en el futur la incorporació al mercat laboral.

QUADRE DE TITULACIONS

Campus de	Cicle	Durada (anys)	Crèdits	Nota tall PAU	Nota tall FP
ESCOLA UNIVERSITÀRIA DE FISIOTERÀPIA					
Fisioteràpia	1r	3	198	7,67	8,10
ESCOLA UNIVERSITÀRIA D'INFERMERIA I PODOLOGIA					
Infermeria	1r	3	225	7,32	8,14
Podologia	1r	3	220	7,07	8,06
FACULTAT DE CIÈNCIES DE L'ACTIVITAT FÍSICA I L'ESPORT					
Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport	1r i 2n	5	300	6,50	8,45
FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ					
Comunicació Audiovisual	1r i 2n	5	300	7,97	7,80
Filologia Alemanya	1r i 2n	5	300	5,00*	8,00
Filologia Anglesa	1r i 2n	5	300	7,03*	8,63
Filologia Catalana	1r i 2n	5	300	5,98*	-
Filologia Clàssica	1r i 2n	5	300	5,17	-
Filologia Francesa	1r i 2n	5	300	5,39*	-
Filologia Hispànica	1r i 2n	5	300	5,03*	-
Filologia Italiana	2n	2	120	-	-
Periodisme	1r i 2n	5	300	8,24	6,80
Traducció i Interpretació	2n	2	127	-	-
FACULTAT DE FILOSOFIA I CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ					
Educació Social	1r	3	180	6,14	7,09
Filosofia	1r i 2n	5	300	5,10*	-
Pedagogia	1r i 2n	5	300	5,83	7,33
Psicopedagogia	2n	2	120	-	-
Humanitats	2n	2	121,5	-	-
FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA					
Biblioteconomia i Documentació	1r	3	180	5,13	6,00
Geografia	1r i 2n	5	300	5,02	7,30
Història	1r i 2n	5	300	5,12*	6,10
Història de l'Art	1r i 2n	5	300	5,26*	5,00
FACULTAT DE MEDICINA I ODONTOLOGIA					
Medicina	1r i 2n	6	500	8,53	9,03
Odontologia	1r i 2n	5	300	8,23	9,87
FACULTAT DE PSICOLOGIA					
Logopèdia	1r	3	180	6,55	7,55
Psicologia	1r i 2n	5	302	6,23	6,17
CAMPUS DE BURJASSOT/PATERNA					
ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR D'ENGINYERIA					
Enginyeria en Informàtica	1r i 2n	5	345	5,28*	5,43
Enginyeria Química	1r i 2n	5	345	5,12*	-
Eng. Tècnica de Telecomunicacions - Sist. Electrònics	1r	3	207	6,66*	5,79
Eng. Tècnica de Telecomunicacions - Telemàtica	1r	3	207	6,14	6,25
Enginyeria en Informàtica + Enginyeria Tècnica de Telecomunicacions - Telemàtica	1r + 2n	5	345	5,40	-
Enginyeria Electrònica	2n	2	142	-	-
FACULTAT DE CIÈNCIES BIOLÒGIQUES					
Biologia	1r i 2n	5	303	6,29	5,73
Ciències Ambientals	1r i 2n	5	300	6,53	6,25
Bioquímica	2n	2	120	-	-
FACULTAT DE CIÈNCIES MATEMÀTIQUES					
Matemàtiques	1r i 2n	5	300	5,93	-
Ciències i Tècniques Estadístiques	2n	2	120	-	-
FACULTAT DE FARMÀCIA					
Nutrició Humana i Dietètica	1r	3	181	6,99	5,93
Farmàcia	1r i 2n	5	319	7,00	6,17
Ciència i Tecnologia dels Aliments	2n	2	132	-	-
FACULTAT DE FÍSICA					
Òptica i Optometria	1r	3	198	6,20	6,10
Física	1r i 2n	5	300	5,81	5,62
FACULTAT DE QUÍMICA					
Química	1r i 2n	5	302	5,02	6,38
CAMPUS DELS TARONGERS					
FACULTAT DE CIÈNCIES SOCIALS					
Relacions Laborals	1r	3	190	5,21	5,16
Treball Social	1r	3	195	5,92	6,33
Sociologia	1r i 2n	5	300	5,34	5,50
Ciències del Treball	2n	2	120	-	-
Sociologia + Llicenciatura en Ciències Polítiques i de l'Administració	1r i 2n	5,5	343,5	5,00	-
FACULTAT DE DRET					
Dret	1r i 2n	5	300	5,70	5,73
Ciències Polítiques i de l'Administració	1r i 2n	5	300	5,47	-
Criminologia	2n	2	120	-	-
Administració i Direcció d'Empreses + Llicenciatura en Dret	1r i 2n	6	451,5	6,31	-
FACULTAT D'ECONOMIA					
Ciències Empresarials	1r	3	184	5,97	6,38
Turisme	1r	3	180	6,02	5,30
Administració i Direcció d'Empreses	1r i 2n	5	300	6,29	5,29
Economia	1r i 2n	5	300	5,65	5,00
Ciències Actuarials i Financeres	2n	2	120	-	-
Investigació i Tècniques de Mercat	2n	2	124	-	-
Administració i Direcció d'Empreses + Llicenciatura en Dret	1r i 2n	6	451,5	7,36	-
MONTOLIVET (València)					
ESCOLA UNIVERSITÀRIA DE MAGISTERI "AUSÍAS MARCH"					
Mestre/a especialitat en Audició i Llenguatge	1r	3	198	6,89	8,13
Mestre/a especialitat en Educació Especial	1r	3	198	7,08	8,40
Mestre/a especialitat en Educació Física	1r	3	198	7,09	8,50
Mestre/a especialitat en Educació Infantil	1r	3	198	7,66	9,20
Mestre/a especialitat en Educació Musical	1r	3	203	6,88	7,61
Mestre/a especialitat en Educació Primària	1r	3	198	7,38	8,10
Mestre/a especialitat en Llengua Estrangera	1r	3	198	7,35	8,90
ONTINYENT					
Diplomatura en Ciències Empresarials	1r	3	184	7,18*	5,80
Mestre/a especialitat en Educació Infantil	1r	3	198	6,56	8,60



No sols de les classes viu l'estudiant. La Universitat de València compta amb un Jardí Botànic únic entre les universitats espanyoles, com també una Orquestra Filharmònica i un Orfeó, un Observatori Astronòmic, o un grup de teatre. El cinema, l'esport -amb competicions internes i també amb atenció a l'esport d'elit-, el foment del pensament crític mitjançant els debats... són altres de les propostes que els futurs estudiants trobaran fora de l'aula, però sense eixir del recinte universitari. Tot això sense comptar-hi l'art contemporani, les exposicions del qual se succeeixen al llarg de l'any a l'edifici històric de la Nau i en altres espais de la institució. Entrar a la Universitat de València és entrar en un univers ample i ple de sorpreses a cada cantonada. FOTOS: MIGUEL LORENZO

CIÈNCIA. El Govern finança projectes d'Antonio Pich i d'Eugenio Coronado

Subvencions milionàries per a dues investigacions liderades per la Universitat

REDACCIÓ

El Ministeri d'Educació i Ciència ha subvencionat amb 10 i 5,7 milions d'euros dos programes d'investigació que lideren respectivament els professors de la Universitat de València Antonio Pich i Eugenio Coronado.

El projecte Centre Nacional de Física de Partícules, Astropartícules i Nuclear (CPAN), liderat pel coordinador del CSIC a la Comunitat Valenciana, Antonio Pich, catedràtic de Física Teòrica de la Universitat de València i investigador de l'Institut de Física Corpuscular (centre mixt CSIC-Universitat de València), ha aconseguit una dotació de deu milions d'euros dins de la convocatòria 2007 del Programa Consolider-Enginy 2010 del Ministeri d'Educació i Ciència, destinat al finançament estratègic de programes d'activitat científica d'equips d'investigació d'alt nivell. És la major subvenció dels vint-i-huit projectes aprovats a càrrec d'aquest programa.

L'equip de científics que lidera el professor Pich centrarà la seua investigació en els mecanismes que regeixen el funcionament de l'univers.

El projecte que coordinarà el professor Eugenio Coronado, dotat amb 5,7 milions d'euros, es diu NanoMol i es desenvolupa en l'àmbit de la nanociència molecular.

La nanociència té com a propòsit controlar i manipular la matèria a escala nanomètrica, així com estudiar els nous fenòmens físics i químics que presenten els materials amb aquestes grandàries tan reduïdes. Fins al moment la majoria dels estudis en nanociència s'han centrat en materials inorgànics, però el repte més difícil el planteja l'estudi de les molècules, veritables nanoobjectes molt més complexos que els anteriors.

El projecte pretén dissenyar estructures moleculars i supramoleculares complexes però útils per a la seua posterior manipulació i estudi a escala nanomètrica. Els nanomaterials que s'obtinguen permetran desenvolupar aplicacions en l'àmbit de l'electrònica molecular i la biomedicina.

Per la seua banda, el projecte del Centre Nacional de Física de Partícules, Astropartícules i Nuclear (CPAN) pretén promoure i assegurar l'adequada participació coordinada dels grups



Imatge dels Instituts d'Investigació de la Universitat. FOTO: MIGUEL LORENZO

espanyols en els projectes internacionals més punters en cadascun d'aquests camps d'estudi. És el cas de projectes com ara el gran col·lisionador de protons LHC (*Large Hadron Collider*) del CERN, el Laboratori Subterrani de Canfranc, o el nou centre europeu d'investigació en física nuclear Fair. "La motivació científica de la investigació fonamental que es proposa en aquest projecte és molt clara: la curiositat per comprendre els mecanismes que regeixen el funcionament

de l'univers i, per tant, de tot el nostre entorn", explica l'investigador principal, Antonio Pich.

En aquesta línia els vint-i-sis grups d'investigació implicats abordaran qüestions fonamentals sobre l'estructura de la matèria i l'univers al nivell més bàsic: des de l'estudi de les partícules elementals i les seues propietats i interaccions a la comprensió del desequilibri entre matèria i antimatèria, com també de la matèria i l'energia fosca.

Un biosensor per alertar els esportistes sobre els colps de calor

REDACCIÓ

Equips d'investigadors de diverses universitats, entre les quals es troba la de València, han treballat conjuntament en el desenvolupament d'un detector per als colps de calor.

Es tracta del primer biosensor del món per a previndre la deshidratació en persones que practiquen esport. Així es podran evitar problemes de salut en persones durant alguna activitat esportiva, sobretot si es tracta de majors, persones obeses i de pacients amb diabetis i amb altres malalties de risc. El mecanisme del biosensor incorporarà un sistema d'alerta que indicarà quan s'està pròxim a superar els límits que posen en risc la salut d'aquesta persona com a conseqüència d'un dels anomenats colps de calor.

La confluència de diverses disciplines científiques en el desenvolupament d'aquest aparell ha fet que en el treball d'investigació també participe personal de l'Institut de Biomecànica, la Facultat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport de la Universitat de València i el Departament de Fisiologia de la Universitat de Lleó.

Aquesta investigació acaba de començar i té marcat un període de durada total de dos anys. El treball científic compta amb el finançament i el suport del Ministeri d'Educació i Ciència.

Els valencians, entre els conductors més agressius i antisocials

REDACCIÓ

Els valencians són els pitjor parats quan es posen al volant d'un cotxe, segons un estudi realitzat per la Universitat de València. L'informe se centra en l'actitud dels conductors quan agafen el cotxe i els valencians es troben entre els ciutadans espanyols que, al volant, mostren una actitud més "antisocial", segons es desprèn de l'estudi dirigit pel professor de l'Institut de Trànsit i Seguretat Viària de la Universitat de València, Francisco Alonso.

El treball, encarregat per la Fundació Attitudes, de la marca Audi, es titula *La conducta social en el tràfic. Pràctica y valoración de la población española*. Segons l'estudi, el perfil del conductor tolerant, respectuós i cortés, el denominat "conductor prosocial", es troba sobretot a Astúries,

Cantàbria, Aragó, Navarra i el País Basc.

MILLOR LES CONDUCTORES. Els millors conductors són dones. Es tracta en concret de dones d'entre 36 i 65 anys, amb estudis bàsics, que condueixen vehicles familiars i no han tingut accidents de trànsit ni han estat sancionades amb multes d'aparcament en els últims tres anys. En el costat oposat, el perfil del conductor antisocial és el d'un baró, d'entre 18 i 35 anys i sense estudis. Sol tractar-se de conductors professionals de vehicles de càrrega (camió, autobús o furgoneta) o en atur i que en els últims tres anys han tingut algun accident i nombroses multes d'aparcament.

ELS VALENCIANS, POCA CORTESIA I RESPECTE. Geogràficament, el més



Fotografia nocturna de trànsit per un pont del Túria. FOTO: MIGUEL LORENZO

habitual és trobar el conductor antisocial a la Comunitat Valenciana, la Rioja i la Comunitat de Madrid. El conductor prosocial, per la seua banda, és definit com aquell que sap posar-se en el lloc de l'altre i tindre en compte les seues necessitats, mentre que

l'antisocial es caracteritza per la falta d'alguns valors com ara la cortesia, el respecte o la tolerància. Entre els conductors prosocials són habituals conductes com ara donar les gràcies quan els cedeixen el pas o ajudar un altre conductor en dificultats.

Sistema per a controlar el trànsit

REDACCIÓ

La Universitat de València participarà en l'elaboració d'un sistema de trànsit intel·ligent que consistirà en la instal·lació de càmeres en la xarxa de carreteres valencianes.

La Generalitat ha aprovat un conveni de col·laboració amb la Universitat de València per a realitzar estudis d'avaluació dels sistemes de trànsit intel·ligents a les carreteres autonòmiques, amb sensors especials i càmeres de televisió, que ajudaran a controlar el trànsit i que estrenarà la CV-35, amb punts de visió cada 1,2 quilòmetres. La CV-35 (València-Llíria) serà la primera carretera de titularitat autonòmica que estarà controlada en la seua totalitat per càmeres de televisió, amb cinquanta-dos punts de visió que abraçaran un radi de sis-cents metres en cada banda.

CITES

EXPOSICIONS

BIOGRAFIA HISTÒRICA
DEL PALAU DE CERVERÓ

Dies: Permanent.
Lloc: Palau de Cerveró. Espai Expositiu I. Pl/de Cisneros 4.

SELECCIÓ DELS FONDS
DEL MUSEU D'HISTÒRIA
DE LA MEDICINA

Dies: Permanent.
Lloc: Palau de Cerveró. Espai Expositiu II. Pl/de Cisneros 4.

IMMIGRACIÓ, EMIGRACIÓ

IX Biennial Martínez Guericabeitia.
Dies: Fins el 2 de març.
Lloc: Museu de la Ciutat. Pl/Arquebisbe 3.

JUAN NEGRÍN. METGE I
CAP DE GOVERN (1892-1956)

Dies: Fins el 30 de març.
Lloc: Sala Estudi General, edifici de la Nau. C/Universitat 2.

EN DEFENSA DE LA CULTURA.
VALÈNCIA, CAPITAL DE
LA REPÚBLICA 1937-2007

Dies: Fins el 30 de març.
Lloc: Sales Thesaurus, Martínez Guericabeitia, Oberta. C/Universitat 2.

LLIBRES A L'INFERN

La Biblioteca de la Universitat de València 1939.
Dies: Fins el 30 de març.
Lloc: Sala Duc de Calàbria. C/Universitat 2.

POBLES ABANDONATS,
POBLES EN LA MEMÒRIA

Més de dues mil fotografies, objectes i testimonis sobre l'abandó d'aldees i masos valencians.
Dies: Fins abril.
Lloc: Museu Valencià d'Etnologia. Centre Cultural La Beneficència. C/Corona 36.

TEATRE

THE TABLE

Per la companyia Karbido. Festival VEO 2008.
Dies: 21 i 22 de febrer.
Hora: 19:30 hores.
Preu: En taquilles a la Nau, des d'una hora abans del començament de l'espectacle, 10 euros.
Lloc: Sala Matilde Salvador. C/Universitat 2.

MULADAR

Teatre-Dansa. Per Arden/Ausades Dansa. Aula de Teatre.
Dia: 23 de febrer.
Hora: 20:30 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. C/Universitat 2.
Preu: Entrada lliure amb invitació que caldrà arrebregar des de dues hores abans del començament a la consergeria de la Nau.

ELS POETES DEL 27 I LA
MEMÒRIA HISTÒRICA

Muntatge poètic i musical. Pel Grup de Teatre La Seiva-Associació de Veïns de

Benimaclet. Fòrum de Debats.
Dia: 26 de febrer.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. C/Universitat 2.

SOBRENATURAL

De Joan Picó. Per Titeres. Aula de Teatre.
Dia: 27 de febrer.
Hora: 20:30 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. C/Universitat 2.
Preu: Entrada lliure amb invitació que caldrà arrebregar des de dues hores abans del començament a la consergeria de la Nau.

CONFERÈNCIES

JUAN NEGRÍN: LA VESSANT
CIENTÍFICA D'UN
CAP DE GOVERN

A càrrec de Josep Lluís Barona (Universitat de València).
Dia: 21 de febrer.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. C/Universitat 2.

URBANISME. LA CIUTAT
A DEBAT

A càrrec de Joan Olmos i Rafael Ribera. Entrada gratuïta.
Dia: 21 de febrer.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Sala d'Actes del Col·legi Major Rector Peset.

PRESENTACIÓ DEL NÚM. 5 DE
LA REVISTA 'ALETHEIA'

A càrrec de Jesús Malo i Isabel de Fez. Projectió del curtmetratge *Muerto el perro...*, d'Isabel de Fez. Entrada lliure.
Dia: 22 de febrer.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Sala d'Actes del Col·legi Major Rector Peset.

GÈNERE I
INTERCULTURALITAT: NOUS
REPTES PER A LA
MEDIACIÓ SOCIAL

Amb la intervenció de Marcela Jabbar (sociòloga), Hasna Boezelhad Naimi (Federació de Dones Progressistes), María Brozaban (presidenta de l'Associació de Dones Dominicanes). Fòrum de Debats. Entrada lliure.
Dia: 25 de febrer.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. C/Universitat 2.

LA DONA DAVANT DEL S. XXI

Cicle *Els Debats del Club a Gandia*. Amb Anna Aguado (catedràtica d'Història Contemporània de la UV), Agustina Pérez (professora de secundària), Carmen Soucase (Col·legi d'Advocats de València). Entrada lliure.
Dia: 27 de febrer.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Casa de la Marquesa. Gandia.

CINEMA

EN COMPAÑIA DE LOBOS

De Neil Jordan, 1984. Subtitulada. Cicle *Desitjos del cos imaginari*. Presentació a càrrec de Pilar Pedraza

(Universitat de València). Aula de Cinema.
Dia: 21 de febrer.
Hora: 18 hores.
Lloc: Saló de Graus de la Facultat de Filologia.

MANDERLAY

Director Lars von Trier. Subtitulada. Cicle *Cinema en valencià*.
Dia: 21 de febrer.
Hora: 19 hores.
Lloc: Albatros.
Preu: Entrada gratuïta amb el carnet universitari. Reduïda per al públic en general.
Informació: www.valencia.edu/spl/cinema/.

LA MONTAÑA SAGRADA

D'Alexandro Jodorowsky, 1973.
Dia: 21 de febrer.
Hora: 21 hores.
Lloc: Acar. C/Josep Ballester 7.

VALERIE AND HER
WEEK OF WONDERS

De Jaromil Jires, 1970. Subtitulada. Cicle *Desitjos del cos imaginari*. Presentació a càrrec d'Antonio J. Navarro (escriptor i crític). Aula de Cinema.
Dia: 26 de febrer.
Hora: 18 hores.
Lloc: Facultat de Filologia.

LA VIDA DELS ALTRES

Director Florian H. von Donnersmarck. Doblada o original. Cicle *Cinema en valencià*.
Dia: 26 de febrer.
Hora: 20 hores.
Lloc: UGC Cinecité.
Preu: Entrada gratuïta amb el carnet universitari. Reduïda per al públic en general.
Informació: www.valencia.edu/spl/cinema/.

RUMORS

D'Óscar Aibar. Subtitulada. Premis Tirant Pel·lícules per a Televisió.
Dia: 27 de febrer.
Hora: 17 hores.
Lloc: Aula Magna. C/Universitat 2.

LA NOCHE DE
LOS GIRASOLES

De Jorge Sánchez-Cabezudo, 2006. Cicle *3 operes primes del cinema espanyol actual*. Aula de Cinema.
Dia: 27 de febrer.
Hora: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

PREMIS TIRANT.
DOCUMENTALS

¿Discapacidad? Di: 'Capacidad', de Cristina Vergara Sequeiro. *Creart. Paco Alberola*, d'Elisabeth Valádez. *Después de las ausencias*, de Nacho Sirera. *Almansa 1707. De la revolta a la repressió*, de Manel Àlamo i Sergi Tarín.
Dia: 27 de febrer.
Hora: 18:30 hores.
Lloc: Aula Magna. C/Universitat 2.

MOLIÈRE

Director Laurent Tirard. Subtitulada. Cicle *Cinema en valencià*.

Dia: 28 de febrer.
Hora: 19 hores.
Lloc: Albatros.
Preu: Entrada gratuïta amb el carnet universitari. Reduïda per al públic en general.
Informació: www.valencia.edu/spl/cinema/.

GINGER SNAPS

De John Fawcett, 2000. Subtitulada. Cicle *Desitjos del cos imaginari*. Presentació i col·loqui posterior a càrrec de Luis Pérez Ochando. Aula de Cinema.
Dia: 28 de febrer.
Hora: 18 hores.
Lloc: Saló de Graus de la Facultat de Filologia (av/Blasco Ibáñez 32).

LA VIDA ES UN MILAGRO

D'Emir Kusturica, 2005.
Dia: 28 de febrer.
Hora: 21 hores.
Lloc: Acar. C/Josep Ballester 7.

MÚSICA

PINKA+MUNLOGS

Cicle *Música en valencià*.
Dia: 21 de febrer.
Hora: 23 hores.
Lloc: Sala Matisse. C/Campoamor 60.
Preu: Gratis amb el carnet universitari i reduït per al públic en general.

CHEMA PEÑALVER

Tribut a Benny Goodman. Chema Peñalver, clarinet; Jeff Jerolamon, bateria; Julio Fuster, contrabaix; Fabián Barraza, guitarra. *Música després dels exàmens*. jazz@lluivives.uv.es. Gratis.
Dia: 21 de febrer.
Hora: 20 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

DUO DE VIOLONCEL I PIANO

Dimas Moreno, violoncel; Carlos Javier Calvo, piano. Cicle *Els Dijous Musicals a Filosofia*.
Dia: 21 de febrer.
Hora: 12 hores.
Lloc: Facultat de Filosofia.

HOMENATGE A
DEPECHE MODE

Versions a càrrec de Martin Gore Experience (Saragossa).
Dia: 23 de febrer.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: Sala Wah Wah. C/Campoamor 52.
Preu: 8 euros.

ISABEL SEGARRA,
SOPRANO

Cicle *Joves Intèrprets de l'IVM*. Aula de Música. Gratis.
Dia: 26 de febrer.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Sala de la Muralla. Col·legi Major Rector Peset.

CRISTINA MONTES, ARPA

Cicle *Música a la Capella*. Entrada lliure.
Dia: 27 de febrer.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència. C/Universitat 2.

PROPOSTES

Presentació al Rector Peset d'un manifest 'Per una RTVV digna'

Ahir dimecres es va presentar al Col·legi Major Rector Peset de la Universitat de València el manifest *Per una Ràdio Televisió Pública plural i democràtica*. Serà a les 11:30 hores a la Sala de la Muralla. La presentació va estar a càrrec de Carmen Aranegui, catedràtica d'Arqueologia de la Universitat de València; Isabel Morant, professora d'Història Moderna de la Universitat de València; i Trini Simó, professora d'Història de l'Arquitectura i Urbanisme de la Universitat Politècnica de València.

Segons els convocants, a la Comunitat Valenciana hi ha "un greu dèficit de democràcia en la gestió dels mitjans de comunicació públics, com s'ha vingut denunciant tantes vegades des de diversos col·lectius i entitats socials, i molt especialment en els últims dies". Els organitzadors continuen: "Els ciutadans hem estat desposseïts del nostre dret a tindre una Ràdio Televisió que siga representativa de la pluralitat social i que ens informe veraçment i sense censura. Per això ens hem constituït en un comitè cívic per a exigir que els greus problemes de la RTVV no queden una vegada més ocults i sense resolució". Per tot això han fet públic un manifest al qual han donat suport col·lectius sensibilitzats per aquest problema. Entre els primers signants del manifest també figuren Jesús Olavarría, Ramon Lapiedra, José María Bernardo, Isabel Ríos, Gustau Muñoz i Josep Lluís Barona.



Premis a investigacions sobre medi ambient i sostenibilitat

La Federació d'Associacions d'Amics i Antics Alumnes de les universitats espanyoles, la Fundació ECA Global i el portal Universia han convocat els seus premis d'investigació i desenvolupament del medi ambient i la sostenibilitat. Els premis es concediran a projectes de fi de carrera, tesis doctorals o treballs d'investigació realitzats per titulats amb una antigüitat màxima de dos anys. Els treballs han d'estar relacionat amb el medi ambient i la sostenibilitat. Els premis estan dotats amb 6.000 euros i el termini acaba el 20 d'abril del 2008.

Tota la informació es troba en l'adreça <http://federacionantiguos.org/>.

Convocat el XV Premi de Literatura Eròtica de la Vall d'Albaida

La Mancomunitat de Municipis de la Vall d'Albaida ha convocat la quinena edició del Premi de Literatura Eròtica la Vall d'Albaida. Hi podran optar obres de tema eròtic, originals i inèdites, escrites en valencià, de qualsevol gènere narratiu. L'import del premi és de 4.600 euros. El llibre guardonat serà publicat per Edicions Bromera. El termini de presentació es tancarà el pròxim 16 de maig. Les obres s'hauran de remetre a la Mancomunitat de Municipis de la Vall d'Albaida, avinguda de Sant Francesc 8, 46870 Ontinyent. El premi s'atorgarà al voltant de la Nit de Sant Joan.

Les bases es poden consultar en la web www.mancovall.com.



PATRONAT SUD-NORD. *El medi ambient i la sociologia, temes d'enguany*

La Càtedra Unesco presenta els cursos de Desenvolupament Humà i Sostenible

El Patronat Sud-Nord de la Universitat presenta com cada any la seua oferta de cursos dins de la Càtedra Unesco. En les sessions compta amb experts de prestigi de cadascun dels temes proposats, enguany dedicats a les àrees de medi ambient o sociologia de la vida quotidiana i del consum.

REDACCIÓ

Els pròxims mesos la Universitat ofereix tot un seguit de cursos que analitzen aspectes del desenvolupament humà i la sostenibilitat des de la Càtedra Unesco d'Estudis sobre el Desenvolupament. Temes com ara el dret internacional sobre el medi ambient o la sociologia de la vida quotidiana i del consum permetran als inscrits endinsar-se en aquests enfocaments de la mà de prestigiosos professors de renom internacional.

L'enfocament jurídic del medi ambient a nivell internacional estarà a càrrec de Felipe Héctor Paolillo Núñez, catedràtic de Dret Internacional Públic a l'Institut Universitari ORT, Montevideo, Uruguai. El doctor Paolillo ha estat ambaixador del seu país davant les Nacions Unides, membre del Comité Jurídic Interamericà i jutge de la Cort Internacional de Justícia (el Salvador i Hondures 2002-2003). Durant sis set-



manes d'estada en la Càtedra Unesco de la nostra Universitat, el seu curs abordarà la protecció internacional del medi ambient, la vinculació al concepte de desenvolupament i sostenibilitat i als drets humans i l'aplicació del dret a la protecció del medi analitzant jurisprudència internacional.

L'enfocament sociològic del desenvolupament l'aportaran els professors Salvador Juan i Alain Gras. Amb el curs sobre *Sociologia dels modus de vida i de l'acció* el doctor Juan, procedent de la Universitat de

Caen (França), analitzarà la història dels conflictes socials, la vida quotidiana davant els reptes mediambientals i els comportaments socials de consum.

Alain Gras és director del Centre d'Estudis de les Tècniques, del Coneixement i de les Pràctiques (Cetcopra, a París). La seua trajectòria investigadora s'ha centrat en la crítica ecològica i filosòfica del model de progrés tècnic i en l'estudi socioantropològic dels macrosistemes tècnics. El seu curs, que se celebrarà a finals de maig, tractarà preci-

sament la grandesa i dependència del ciutadà en el segle XXI davant el macrosistema tècnic o la gestió de la velocitat com a constituents de modernitat.

Aquests cursos de la Càtedra Unesco estan organitzats pel Patronat Sud-Nord, que gestiona aquest programa amb el finançament de Bancaixa i la col·laboració de diversos departaments de la Universitat de València. El sistema d'inscripció és a través d'automatrícula en la web www.fguv.org/cursos-cooperacion.

La Universitat organitza el V Obert i Clínic de Kendo

REDACCIÓ

El Servei d'Educació Física i Esports de la Universitat organitzarà la cinquena edició de l'Obert i Clínic de Kendo Universitat de València. Aquesta cita anual amb l'esport japonès tindrà lloc al Pavelló Universitari els dies 22, 23 i 24 de febrer. Està prevista una gran assistència de participants, com en convocatòries anteriors, amb la qual cosa es consolida a nivell europeu com un esdeveniment de kendo de referència.

A més a més, aquesta edició constitueix el tercer intercanvi estudiantil dins l'àmbit del kendo entre la Universitat de Waseda [Tòquio] i la Universitat de València. La universitat japonesa figura entre l'elit del kendo, no sols universitari sinó com a gran escola de mestres d'alt nivell des de fa més de cent cinquanta anys.

Les classes del seminari les farà el mestre Takeyuki Yano, huitè dan i responsable màxim de l'ensenyament de kendo a la Universitat de Waseda. En aquest seminari també estaran presents els professors Takeaki Takeshita, setè dan, i Mike Davis, setè dan, àrbitre internacional i professor col·laborador habitual de la Universitat de València. Dins del programa d'intercanvi, la Universitat de València serà l'amfitriona d'una delegació d'alumnes japonesos composta per un equip masculí i un altre femení, integrants de l'equip de competició de la Universitat de Waseda. Així mateix, com a part de l'intercanvi, aquest mateix curs acadèmic una delegació d'estudiants de la Universitat de València tornarà a viatjar a la Universitat de Waseda per a rebre-hi classes de kendo al màxim nivell. El Consolat General del Japó a Barcelona col·labora en l'esdeveniment, del qual ha estat informada l'*European Kendo Federation*.

CRÍTICA MUSICAL

Un duo per a tindre en compte

ERNEST VIDAL LLARIO

Carlos Apellániz i Basilio Fernández, piano a quatre mans. C.M. Lluís Vives. Auditori Montaner, dimarts 19 de febrer de 2008, 19:30 hores. Obres de L. Van Beethoven i J. Brahms.

Hi ha certes obres que, bé per ser cims en l'art de la composició, bé per tindre melodies més conegudes, han esdevingut les més populars i difoses de la música clàssica. Doncs bé, la *Simfonia núm. 5 en Do m Op. 67* de Beethoven que ens presentaven en la primera part del programa és una d'aquestes. Tot i que és habitual escoltar la versió per a piano a dos mans que va escriure F. Lizst, en aquest cas escolliren una transcripció d'Hugo Ulrich, escrita en el mateix segle XIX.

Sobre el més que conegut motiu inicial s'ha escrit tant i s'han fet tantes versions que sempre pareix que estiga tot vist i escoltat, però en aquest cas l'inici resultà un tant tímid, amb uns calderons fins i tot curts. Però a mesura que avançava l'obra anaren apareixent els detalls que marcaren tot el concert. Un d'ells fou el piano: el de mitja cua que hi ha a l'Auditori Montaner es quedà curt per a una interpretació a quatre mans, que demanava un piano de cua o de concert, per a traure tota la sonoritat que podien haver aconseguit aquests dos pianistes amb tanta força. Sens dubte, hem de quedar-nos amb detalls com els quasi perfectes enllaços entre els temes que es repartien els dos intèrprets, o els motius del tercer temps, l'*Allegro*, acompanyats per un contrapunt molt

ben ajustat, sempre lleuger i exacte. També l'enllaç entre el tercer i quart temps va estar molt ben preparat, sense tall. L'*Allegro* final ens deixà temes molt clars i ben presentats, però també algun motiu en els aguts que demanava més agilitat i claredat (els tresets que en l'orquestra toquen les flautes).

La segona peça, el *Concert per a piano núm. 1 en Re m* de J. Brahms, era una aposta més arriscada si això és possible, ja que els arranjaments per a quatre mans de concerts per a piano sempre tenen el perill de parèixer sonates per a piano, en no destacar-se la part solista. Inicialment, no fou aquest el cas, ja que l'entrada del piano solista fou molt clara, però amb el temps acabà confonent-se la part de piano i la d'acompanyament o orquestra. La compenetració i l'ajust entre els dos pianistes quedà més que demostrada en detalls com ara el gran ajust rítmic en la cadència a quatre mans.

La Universitat presenta un projecte que millora l'accés dels discapacitats a les web

REDACCIÓ

La Universitat ha presentat el projecte NavigAbile, una eina que millora l'accés de les persones amb discapacitat i amb dificultats en la comunicació als continguts de les webs. Com a exemple, en l'acte de presentació es donà a conèixer l'adaptació a aquest sistema de part del contingut de la web de la Conselleria de Benestar Social. La Universitat va ser elegida com una de les quatre seues que treballa en la validació del projecte europeu NavigAbile.

Navigabile desenvolupa i difon l'ús de ferramentes basades en internet per a proporcionar informació, continguts educacionals i serveis de comunicació per als afectats per discapacitats motores, cognitives i comunicatives. La Unitat d'Investigació *Acceso* de la Universitat és l'encarregada de realitzar la validació de la ferramenta. El grup que

dirigeix el professor Francisco Alcantud és l'únic a Espanya que s'encarrega de valorar l'accessibilitat, per la qual cosa la seua actuació no es limita sols al territori valencià, sinó que s'amplia a la resta del país.

La primera fase finalitzarà en juny. El passat mes de març ja estava disponible la web de la Unitat *Acceso* en versió NavigAbile. Actualment s'està en la fase intermèdia del procés de validació de la ferramenta i vint-i-set persones discapacitades utilitzen els serveis de NavigAbile setmanalment des d'octubre per a valorar la seua eficàcia, utilitat i suggerir aportacions que puguen millorar l'eina. Aquests, juntament amb especialistes en web, s'implicaran en aquesta fase dirigida a l'avaluació de NavigAbile a nivell transnacional abans del seu llançament als països participants. Participen, a més de la Universitat, centres de Suècia, Itàlia i Grècia.

**activitats
curioses**

OPEN I CLÍNIC DE KENDO. El Servei d'Educació Física i Esports de la Universitat organitza des de demà divendres i fins diumenge 24 la cinquena edició de l'Obert (seminari) i Clínic (competició) de kendo. Aquesta cita anual amb l'esport japonès tindrà lloc al Pavelló Universitari. Es preveu una gran assistència de participants, igual que en convocatòries anteriors, amb la qual cosa es consolida a nivell europeu com un esdeveniment de kendo de referència. Dins del programa d'intercanvi, la Universitat serà l'amfitriona d'una delegació d'alumnes japonesos. L'entrada és lliure.

L'ORIENTAL, LA REINA DE LES DANSES. La dansa oriental és la reina de les danses. Prenent com a exemple el Campus de Blasco Ibáñez, només allí 141 persones es matricularen en dansa àrab a través dels cursos que va organitzar el Servei d'Educació Física i Esports en el primer quadrimestre. Amb tot, els balls gaudeixen de bona salut, com demostren les xifres enregistrades en altres cursos per a aquest període. Així, a dansa contemporània es van apuntar 48 persones, sevillanes 40, espanyola 40, clàssica 37 i dansa africana 27.



EL 'GLAMOUR' DEL PILATES. Madonna i Sharon Stone van divulgar els beneficis del mètode Pilates, per això quan va arribar a Europa i als campus universitaris no calgueren més explicacions. Les classes de pilates són de les més sol·licitades. Només en el primer quadrimestre es van matricular a Blasco Ibáñez 174 persones. Aquesta positiva acollida respon al fet que l'activitat, molt lligada al *glamour*, es va començar a impartir en el marc de la Universitat molt prompte i a uns preus assequibles. En tot cas, no és l'únic exercici per a posar-se a punt a través del Servei d'Educació Física i Esports. També ofereix classes de funky, acrosport, patinatge, etc. Més informació: <http://www.uv.es/sesport>.

Kinomitxi: l'art de la pau arriba a les aules de la Universitat

REDACCIÓ

Dansa, esport, harmonia, relaxació... Una barreja de tot això conté una nova activitat que ha començat a oferir el Servei d'Educació Física i Esports de la Universitat de València: el kinomitxi. Es tracta d'una pràctica difícil d'encaixar en les definicions tradicionals. Se l'ha anomenada art postmarcial i art per la pau, entre altres. Siga com siga, les classes han començat aquest segon quadrimestre a la Sala Tatami del Campus dels Tarongers dilluns i dimecres de 18 a 19:30 hores. Tota la informació i l'automatrícula es poden obtenir en la pàgina *web* del servei (<http://www.uv.es/sesport>).

El kinomitxi va ser creat l'any 1979 a París a partir de les tècniques de l'aikido japonès. Tanmateix, incorpora tècniques de desenvolupament corporal sorgides d'Occident, com ara els mètodes de la doctora Ehrenfried o els de Gerda Alexander. D'alguna manera es pot considerar una fusió entre tècniques d'Orient i d'Occident.

La paraula kinomitxi es podria traduir del japonès com a "escola de l'energia". En aquest esport no hi ha competició, tal com explica Vicente Ribes, professor de la disciplina, sinó que cadascú arriba on pot arribar. Allò important és aconseguir l'harmonia amb el/la company/a amb qui es practica.

El kinomitxi ofereix una experiència de dinamisme, obertura, respecte i harmonia amb els altres i amb el món en general, segons afirmen els seus promotors.

Sense cap tipus de competició, i apte per a totes les edats, cadascú el practica i el perfecciona al seu propi ritme, segons les seues necessitats i desitjos.



FOTO: MIGUEL LORENZO

Destaquem

■ **En aquesta disciplina no hi ha competició, sinó cerca de l'harmonia**

■ **Una dotzena de persones integren inicialment el grup que el practica a la Universitat de València**

■ **La tècnica fou inventada l'any 1979 a París pel japonès Masamichi Noro, i a València es practica des del 1985**

■ **Es tracta d'una combinació de dansa, esport i tècniques de relaxació**

El kinomitxi no és una dansa, encara que es desenvolupa sota uns principis i conceptes similars: l'estirament, la respiració, el contacte, la vertical...

Fins ara una dotzena de persones s'han interessat pel curs que ofereix la Universitat de València al Campus dels Tarongers.

Segons Josep Gavaldà, el professor que atén el curs que ofereix la Universitat, "el kinomitxi ens planteja una recerca personal, atés que el realitzem amb el nostre propi cos i alhora ens obliga a ser transmissors de moviment, ja que sempre es practica en parella".

Aquesta aportació és fonamental per a totes aquelles persones que s'interessen pel moviment com una

via de comunicació i expressió. La seua pràctica demostra, afegeix Josep Gavaldà, que "l'energia necessita trobar-se amb un cos lliure i obert que li permeta entrar i eixir, fluir lliurement".

"Localitzar les nostres tensions i blocatges ens fa prendre consciència de la nostra biografia personal, i per tant ens ofereix la possibilitat de produir canvis. Els canvis ens conduiran a un constant estat d'evolució i desenvolupament: trobar-nos en un lloc que ens conduirà a un altre", conclou Gavaldà.

Aquesta tècnica fou inventada l'any 1979 a París per Masamichi Noro. A València es practica des del 1985, i es ací on hi ha el major nombre de practicants de tot Espanya.

Jo camine ¶ Agustí Peiró

Taxis

Segons un recent estudi, del qual ens fem ressò en aquestes pàgines (vegeu pàgina 9), els conductors valencians se situen entre els més agressius, intolerants i poc respectuosos de l'Estat espanyol. No ens ha d'estranyar, aquesta dada, a poc que recordem que tenim una societat (la valenciana) cada vegada menys culta i més inclinada a les formes i valors del conservadorisme polític i de la narcosis civil. Això és així i té poc remei, entre altres raons perquè als nostres governants bé que els interessa que així siga i que així continue. Tenim una joventut (en línies generals) que viatja a gran velocitat per l'autopista del consumisme desenfre-

nat. Fa ja uns mesos, quan el president de la Generalitat, Francesc Camps, anunciava la celebració d'una cursa de fórmula 1 en un circuit urbà a la ciutat de València, es va guanyar l'acceptació i un alt percentatge de vots dels joves en les eleccions autonòmiques. La velocitat els encanta, als joves, però l'educació i la cultura van per una altra banda, per una via més lenta i assolada. Una altra dada extreta d'un informe recent ens diu que els taxistes de València són, per contra, dels més eficients i respectuosos que es poden trobar a les ciutats espanyoles. Potser això ens compensa, però jo particularment sempre que puge a un taxi tinc un dilema terrible, perquè sé que hi ha un cinquantena per cent de probabili-

tats que el professional de torn porte la ràdio encesa i un setanta per cent de probabilitats que el programa que s'escolte siga el del feixista tel·lúric Federico Jiménez Losantos. Això també és un símptoma, de la nostra societat (de la nostra capital). Per això a mi em fa por utilitzar aquest mitjà de transport, encara que no tinc cap queixa personal dels professionals que s'hi dediquen. Sembla ser que l'estimable Federico ha declarat també fa poc en el seu programa radiofònic que la TV3 fa apologia del terrorisme. Si té raó, haurem d'aplaudir l'acció obstinada del Govern valencià, que persegueix el tancament de les seues emissions en el nostre territori. Estan en la mateixa sintonia, sens dubte. De moment això es tot, perquè

aquesta és una columna de circumstàncies (com bé es nota) i el director de NOU DISE m'ha dit ja un parell de vegades, mentre l'escrivia, que siga un article el més correctament polític possible i plenament constitucional. Doncs això. Constitucional. Com el bo de Federico.

