

Principi d'acord sobre finançament. La Generalitat i els rectors de les universitats públiques han arribat a un principi d'acord sobre el finançament. La Generalitat haurà de saldar el deute que arrossega en ensenyament superior. **PÀG. 11**

L'habitatge modern, a escena

La Nau inaugura hui una exposició dedicada a la tipologia residencial de l'habitatge. La mostra podrà visitar-se a la Sala Oberta fins a finals del mes de juny. **PÀG. 12**



Nou DiSE

PERIÒDIC SETMANAL
www.uv.es/noudise

NÚMERO 313
22 DE MAIG DE 2008

Especial màsters

La Universitat de València ha incorporat catorze nous màsters oficials. D'aquesta manera, la institució consolida la seua posició de lideratge en l'oferta dels mateixos. El termini per a la preinscripció als seixanta-un màsters acaba d'obrir-se i no es tancarà fins a finals d'aquest mes de maig. L'oferta inclou totes les disciplines del coneixement. Tota la informació es pot consultar en <http://www.uv.es/postgrau>. **PÀGS. 5/6/7**

Canvis en les sèries de TV

Les sèries de televisió són generadores d'opinió. Els espectadors ja no esperen que la temporada es passe a Espanya i la busquen per internet, i a més intenten canviar la trama si no els agrada. Aquestes són algunes de les conclusions a què han arribat experts en periodisme i comunicació. *Perdidos*, *House* o *Los Simpson* en són alguns exemples. **Pàg. 3**



CURSOS

PRIMERES JORNADES DE TELEVISIÓ DIGITAL (CONTD)

Organitza: Universitat de València.
Dates: 26 i 27 de maig.
Duració: 20 hores (2 crèdits).
Horari: Matí i vesprada.
Lloc: Saló de Graus Enric Valor de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.
Preu: L'assistència és gratuïta, però cal inscriure-s'hi abans del 15 de maig. Els estudiants que vulguen convalidar per 2 crèdits de lliure elecció hauran de pagar 40 euros.
Informació: www.uv.es/contd/.

CURS DE TAIJI. INICIACIÓ A L'ESTIL YANG BASHI

Professor: Félix Castellanos.
Organitza: Institut Confuci de la Universitat de València.
Dates: Fins el 5 de juny.
Dies: Dimarts i dijous.
Horari: De 16 a 17:30 hores.
Lloc: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació. Av/Blasco Ibáñez 32.
Informació: www.uv.es/confucio.

L'OBJECTE TÈCNIC I EL SISTEMA: UN PUNT DE VISTA SOBRE LA HISTÒRIA DE LA INDUSTRIALITZACIÓ

Socioantropologia dels macrosistemes tècnics.
Organitza: Patronat Sud-Nord.
Dates: Del 26 al 29 de maig.
Duració: 10 hores (1 crèdit).
Horari: De 15:30 a 18 hores.
Lloc: Dilluns Aula 206 Sud; Dimarts Aula 517 Nord; Dimecres Aula 206 Sud; Dijous Aula 204 Sud.
Preu: 24 euros per a la comunitat universitària i 30 per al públic en general.
Informació: www.fguv.org/cursos/index.asp.

VIOLENCIA DE GÈNERE

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 28 de maig al 6 de juliol.
Duració: 30 hores (3 crèdits).
Horari: De 14 a 21 hores.
Lloc: C/Guàrdia Civil 23.
Preu: 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per al públic en general.
Informació: <http://extensio.uv.es/>.

ELS TITELLES VALENCIANS I LES SEUES POSSIBILITATS DIDÀCTIQUES

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: De l'1 al 30 de juny.
Duració: 20 hores (2 crèdits).
Horari: De 10 a 14 hores.
Lloc: Aula 11. EU Ausiàs March Secció Ontinyent. Av/Comte Torrefiel 22.
Preu: 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Informació: <http://extensio.uv.es/>.

INTERPRETACIÓ DE LA PREMSA ECONÒMICA

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 1 i 2 de juny.
Duració: 10 hores (1 crèdit).
Horari: De 9 a 14 hores.
Lloc: Campus dels Tarongers. Aulari Sur. Aula 202.
Preu: 23 euros per a la comunitat universitària i 32 per al públic en general.
Informació: <http://extensio.uv.es/>.

CREACIÓ DE PORTALS WEB DINÀMICS AMB JOOMLA

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: De l'1 al 7 de juny.
Duració: 30 hores.
Horari: De 9 a 15 hores.
Lloc: Dpt. Eng. Electrònica. Facultat de Física. Bloc D. 2n pis. Lab. 6.
Preu: 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per al públic en general.
Informació: <http://extensio.uv.es/>.

DIRECCIÓ PER VALORS

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 28 al 30 de maig.
Duració: 30 hores (3 crèdits).
Lloc: Aula 517 de l'Aulari Nord. Campus dels Tarongers.
Preu: 69 euros per a la comunitat universitària i 96 euros per al públic en general.

ON ESTAN LES DONES ARTISTES EN LA HISTÒRIA DE L'ART?

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 3 al 17 de juny.
Duració: 20 hores (2 crèdits).
Horari: 16 a 20 hores.
Lloc: GH 3.4.
Preu: 46 euros per a la comunitat universitària i 64 euros per al públic en general.
Informació: <http://extensio.uv.es/>.

LA SIDA COM A MALALTIA SOCIAL

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 26 i 30 de maig.
Duració: 20 hores (2 crèdits).
Horari: De 10 a 14 hores.
Lloc: Edifici Departamental Occidental. Aula 1P11.
Preu: 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Informació: <http://extensio.uv.es/>.

DIDÀCTICA DE LA TECNOLOGIA

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 7 al 18 de juny.
Duració: 30 hores (3 crèdits).
Lloc: Bloc D. Dpt. d'Enginyeria Electrònica. Laboratori 5.
Preu: 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per al públic en general.
Informació: <http://extensio.uv.es/>.

AL ANDALUS, LA CIVILITZACIÓ ISLÀMICA VALENCIANA I PENINSULAR

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 26 de maig al 6 de juliol.
Duració: 20 hores (2 crèdits).
Horari: De 17 a 19 hores.
Lloc: Facultat de Geografia i Història. Aulari VI. Aula GH 2.3.
Preu: 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Informació: <http://extensio.uv.es/>.

CINEMA I DISCAPACITAT

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: De l'1 al 4 de juny.
Duració: 40 hores (4 crèdits).
Lloc: Aula FCE-2 de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació.
Preu: 92 euros per a la comunitat universitària i 128 euros per al públic en general.
Informació: <http://extensio.uv.es/>.



BEQUES

BEQUES D'INVESTIGACIÓ DE CURTA ESTADA A ALEMANYA

Convoca: Ambaixada de la República Federal Alemanya.
Objecte: Dur a terme un projecte d'investigació en una universitat alemanya o en una institució extra-universitària d'investigació.
Sol·licitants: Estudiants de doctorat i joves investigadors que desenvolupen una activitat d'investigació en els seus països d'origen, que puguin acreditar el seu coneixement de la llengua alemanya amb un certificat expedat per l'Institut Goethe, un centre alemany o un professor d'alemany reconegut.
Dotació: Entre 715 i 975 euros mensuals, segons la formació del candidat.
Duració: D'un a sis mesos.
Termini: 31 d'agost.
Informació: <http://www.ic.daad.de/barcelona/becas.html>.

50 BEQUES PER A ESTUDIS DE POSTGRAU ALS EUA

Convoca: Fundació "la Caixa".
Objecte: Beques per a cursar estudis de postgrau en qualsevol universitat dels Estats Units durant el curs 2009-2010. Realitzar estudis de màster, doctorat o investigació postdoctoral, o projectes d'investigació no conduents a títol.
Sol·licitants: Titulats superiors, de nacionalitat espanyola, posseïdors d'un títol propi superior, amb un pla d'estudis que no siga inferior a quatre anys, professors superiors de música i estudiants de penúltim o últim any de carreres superiors.
Dotació: 2.100 \$ USA al mes, viatges, matrícula, dotació inicial única de 2.000 \$ USA.
Duració: Segons els estudis.
Termini: 30 de maig.
Informació: obrasocial.lacaixa.es.

PERIODISTES (FUNDACIÓ CEOE)

Convoca: Comissió Fulbright.
Objecte: Facilitar a joves espanyols

especialistes en el camp del periodisme la realització d'estudis de postgrau en una universitat o centre especialitzat dels Estats Units, contrbuïnt així a l'apropament de les relacions culturals entre els dos països.
Sol·licitants: Llicenciats o doctorats de nacionalitat espanyola o d'un altre país de la Unió Europea, amb títol obtingut entre gener del 2001 i juny del 2007, i amb excel·lent coneixement de l'idioma anglès (parlat i escrit, demostrable mitjançant el *Test of English as a Foreign Language*). Els sol·licitants amb un títol universitari que no siga el de Periodisme hauran d'acreditar experiència professional en un mitjà informatiu.
Dotació: Assignació mensual; matrícula; viatge d'anada i tornada i altres despeses; assegurança de malaltia i accident.
Duració: De deu a dotze mesos en el curs acadèmic 2008-2009.
Inici: Juliol del 2008.
Informació: fulbright.es.

BEQUES PER A FER ESTUDIS A FRANÇA

Programa Futur (programa de beques finançat per empreses franceses implantades a Espanya).
Convoca: Ambaixada Francesa.
Objecte: Realitzar estudis de postgrau (màster o MBA) a universitats i escoles grans franceses.
Sol·licitants: Titulats superiors espanyols en enginyeries, finances, informàtica, noves tecnologies de la informació, dret i comerç, sense excloure altres àrees. Hauran d'obtenir l'admissió en un centre d'estudis a França. Vegeu enllaços <http://www.edufrance.fr> i <http://www.onisep.fr>.
Dotació: 10.000 € cada beca.
Duració: Segons els estudis.
Termini: 31 de maig.
Informació: ambafrance-es.org. Ref. 14-4-08.

INTEGRANTS

Convoca: Ministeri d'Educació i

Ciència.
Objecte: Pràctiques a empreses als Estats Units i al Canadà.
Sol·licitants: Titulats universitaris d'universitats espanyoles interessats en realitzar un període de pràctiques formatives en una empresa dels Estats Units o del Canadà. Alt nivell d'anglès o francès i sense experiència laboral prèvia.
Duració: De sis a dotze mesos.
Termini: 31 de desembre.
Informació: www.integrants.es.

250 BEQUES BANCAIXA LEONARDO

Convoca: Fundació Universitat-Empresa Adeit.
Objecte: 250 beques per a realitzar pràctiques a empreses europees.
Sol·licitants: Titulats universitaris de qualsevol universitat espanyola.
Dotació: Entre 4.000 i 4.400 € bruts cada ajuda, segons país de destinació.
Duració: Sis mesos.
Termini: 30-9-08
Informació: adeit.uv.es/becasleonardo.

20 BEQUES "LA CAIXA" PER A ESTUDIS DE MÀSTER A GRAN BRETANYA

Convoca: Fundació "la Caixa".
Objecte: Donar suport per a cursar estudis superiors a Gran Bretanya en qualsevol formació acadèmica, en la convocatòria 2009-2010.
Sol·licitants: Llicenciats i titulats superiors, o que acaben la seua carrera en la convocatòria del 2009, amb coneixement acreditat de l'idioma anglès i projecte final lliurat.
Dotació: Bitllets de viatge, matrícules universitàries, dotació econòmica mensual de 1.050 lliures, dotació inicial de 750 lliures.
Duració: Segons el màster.
Termini: 13 de juny.
Informació: http://www.obrasocial.lacaixa.es/StaticFiles/StaticFiles/799b701dae267110VgnVCM100000e8cf10aRCRD/es/granbretana_es.pdf.

JORNADES. Experts en Periodisme i Comunicació han analitzat la influència de les sèries en la societat

Perduts per les sèries de tv

Perdidos, Els Simpson, House, El Ala Oeste de la Casa Blanca, totes són sèries d'èxit nord-americanes la majoria de les quals han triomfat entre el públic espanyol. Però són sols sèries? Professors de Periodisme i Comunicació Audiovisual les han desentranyat i, tal com apunten, són generadores d'opinió.

REMEI CASTELLÓ

“Les sèries són eficaces perquè el públic quan es posa davant la tele per a veure'n una no pensa que és un mecanisme ideològic, que va a traslladar-li un missatge, pensa en entretenir-se”, explica Guillermo López, professor de Periodisme de la Universitat i un dels organitzadors de les *Jornades sobre les estratègies de mercat, ideologia i entreteniment en les telesèries americanes* celebrades a la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació. López reconeix que les sèries són generadores d'opinió, però adverteix que el “públic està cada vegada més preparat per a resistir-se a la manipulació, està més alfabetitzat en temes audiovisuals”. Així i tot, és conscient que a diferència de l'oient radiofònic, que tria un dial i un periodista per informar-se perquè busca eixa línia ideològica, quan es tria la sèrie només es fa per entreteniment.

Segons López García, “les sèries cada vegada tenen més incidència social perquè la seua qualitat augmenta, perquè el públic també augmenta i perquè s'inspiren de manera més clara en les inquietuds de la societat i en el reflex dels aspectes més diversos d'aquesta”. Un exemple emblemàtic podria ser *Els Simpson*, “una família americana en la qual es reflecteixen les contradiccions i els hàbits d'oci i de consum, a vegades inconfessables, de la societat americana a través d'una família model però a l'inrevés. Però no sols aquesta, qualsevol sèrie de ficció intenta ser el reflex de la societat a la qual es dirigeix”, apunta Guillermo López.

En aquest sentit, el professor explica que hi ha sèries que no es podrien entendre sense els esdeveniments de l'11-M. És el cas de *24*, una sèrie on es legitima la tortura per a traure informació sobre atemptats terroristes, intents d'assassinat, però en la qual el que l'aplica és a més l'heroi. Un altre exemple és *El Ala Oeste de la Casa Blanca*, que ha contribuït al fet que l'audiència “tinga una visió de la política nord-americana més positiva”.

CANVIS EN EL CONSUM. El consum ha canviat i això es pot veure sobretot en les sèries nord-americanes. Ja no es



Guillermo López davant del cartell de les jornades.
FOTO: MIGUEL LORENZO

parla de grans audiències. Com va explicar durant la jornada Concepción Cascajosa, professora de la Universitat Carles III de Madrid, “les audiències als EUA ja no es limiten als grans *shares* dels grans canals de televisió nord-americans. Per exemple, *24* no té tanta audiència com *CSI* però és igual de rendible des del punt de vista de la publicitat”. *24* té una audiència de classe alta i mitjana alta. Un altre cas seria *Perdidos*, que està dirigida especialment a un públic jove, menor dels quaranta anys i disposat a seguir capítol rere capítol.

LA PREGUNTA DEL MILIÓ. Aquesta és segons Guillermo si les sèries són un reflex de la societat o si són aquelles les que influeixen perquè canvien o s'assumiquen certs comportaments socials. Per a il·lustrar-ho posa com a exemples *Mujeres desesperadas* i *Sexo en Nueva York*, dirigides al públic femení. “Aquestes sèries provoquen canvis en els hàbits o com ja existeix eixe públic es crea la sèrie? La conclusió, com en altres tantes coses, és que la intenció és bidireccional. Naix amb un determinat plantejament que ja existeix en la societat, i quan agafa una velocitat de creuer ja estan preparades per a emetre missatges més específics que seran assumits pel públic perquè els accepta”.

EL PÚBLIC QUE PARTICIPA DE LA TRAMA. Ara el públic és capaç d'influir en l'argument de la sèrie. Guillermo López recorda un dels primers casos: *Dallas*, “els guionistes van matar JR i es va muntar un escàndol entre els seguidors

El cas de les sèries espanyoles

Encara que en les jornades celebrades a la Universitat no s'han tractat les sèries espanyoles, Guillermo López reconeix que aquestes també han agafat el ritme dels canvis. Algunes, com ara Hospital Central o Los hombres de Paco, tracten temes tan actuals com l'homosexualitat entre dones amb normalitat, un tema que fa uns anys hauria sigut impossible de traure o ser tractat sense estereotips. “La llei de matrimonis homosexuals ha contribuït a aquesta normalitat”. Les dues sèries disposen de les seues pròpies webs on es poden veure capítols anteriors, on es pengen cada setmana els nous i amb un fòrum molt actiu. En el cas d'*Hospital Central* aquestes parelles agafen cada vegada més protagonisme i els temes del fòrum no qüestionen les parelles homosexuals, sinó que més prompte es pren partit per una de les parelles, cosa que mostra la normalitat assolida en aquest tema.

de la sèrie. Després d'un any d'emissions, els productors van haver de recuperar el personatge i per a fer-ho

possible se'ls va ocórrer que tot el que havia passat fins eixe moment era un somni, imagineu, cinquanta capítols al fem”. López apunta que aquest cas va ser excepcional, però hui en dia és molt més fàcil intentar influir en els guionistes. Els espectadors tenen moltes eines per a fer-ho, i en algunes ocasions ho han aconseguit. Amb les sèries s'han creat unes àmplies xarxes de comunicació entre els espectadors: en primer lloc participen activament enviant correus als guionistes o productors per a demanar-los canvis; també en els fòrums sobre les sèries la participació és més activa i es pressiona perquè hi haja modificacions en la trama. Un exemple del fruit d'aquestes pressions és el canvi que es va produir en la sèrie *Perdidos*. En un principi estava pensada perquè durara dues temporades. Els capítols avançaven i, atés l'èxit, les trames anaven complicant-se i no es resolien. Els espectadors es van plantar i van demanar que anaren resolent-se incògnites i que li posaren una data final. Els productors, davant les pressions, van claudicar i van anunciar sis temporades. En la quarta ja estan resolent alguns casos. El mateix va passar amb *Héroes*, pensada per a dues temporades, en començar la segona el públic va veure com es volia allargar i que el ritme de la sèrie era més lent. També van demanar més acció i a partir del capítol 5 va canviar la tendència.

CANVIS EN LA INDÚSTRIA. El consum ha canviat i la indústria audiovisual ha sigut molt intel·ligent per adaptar-s'hi. Tal com explica Guillermo López, al contrari que ha fet el món de la música,

l'audiovisual ha acceptat aquests canvis i intenta traure'n profit. Així, “conscient que el públic es baixa els capítols d'internet, ha posat a la venda packs de temporades de les sèries per un preu assequible. A més, ho completa amb documentació alternativa i atractiva”. També penja en la *web* de la sèrie o de la cadena de televisió els capítols anteriors perquè la gent els pugua veure. “Açò és una aposta molt important per a sèries com ara *Perdidos* o *Héroes*, que són complicades i que si et perds un capítol són difícils de seguir. D'aquesta manera s'enganxa nova audiència o es recupera la que es podria perdre. L'usuari només ha d'estar-se un minut veient la publicitat que s'activa abans d'entrar al capítol. Un ingrés per a la cadena que guanya més amb eixa publicitat”, indica el professor de la Universitat. Els productors són conscients que els nous públics no esperen l'emissió del capítol. Per això les indústries culturals estan canviant. Els espectadors no tarden més d'unes hores en seguir l'episodi del dia per internet en versió original perquè algú s'ha encarregat de penjar-lo en la *web*. A més, altres s'encarreguen de traduir-los i penjar-los de manera que en un dia un espanyol pot veure el capítol que el dia anterior es va emetre en la televisió nord-americana. Un capítol que ja està subtítulat al castellà i que a més és molt probable que no arribe a la tele espanyola fins a l'any següent o que inclús no arribe. “Molts recorden encara que l'últim capítol d'*Ally Mcbeal* no es va emetre ací, o que la sèrie *V* només va emetre la primera temporada”. Ara això ja no passa.

TAM TAM**CLASSES**

Busque estudiant perquè em done classes d'Informàtica. Nivell principiant. A València, avinguda Doctor Waskman (si és de la zona millor, si no pagaria transport). Preu i horari a convindre. Interessats telefonau al 96 333 18 95/663 38 31 53 (María Dolores).

Es busca professor particular per a Biologia, Química i Matemàtiques. Per a donar classes particulars a nivell de batxillerat. Imprescindible parlar anglès. Tel. 96 185 07 31 (Inma).

Necessite classes d'Italià. Necessite persona nativa d'Itàlia per a rebre classes de pronunciació. Tel. 650 71 67 32 o bermato@hotmail.com.

Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Ángela).

Classes d'Esperanto. Classes gratuïtes els dimecres de 19 a 20 hores. Tel. 96 133 43 78 (Jaume).

Intercanvi d'idioma Català/Anglès o Castellà/Anglès. Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglès. Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i l_albarracin@hotmail.com.

Es busca pedagog per a actuació familiar avançada (fills majors i a domicili). Tel. 669 73 78 88.

Es busca llicenciat o alumne d'últims cursos per a classes particulars a domicili de Càlcul d'Estructures. Tel. 630 27 36 26.

Necessite classes d'Anglès. Necessite estudiant o professor natiu que domine el castellà per a rebre classes d'anglès intensiu. Tel. 654 70 87 95 (Mayte).

DIVERSOS

Es ven Nintendo Wii. Nova, sense estrenar. Preu: 240 euros. Tel. 606 20 39 76 (Sergio).

Es ven la temporada 8 de la sèrie 'Friends'. A estrenar i sense desembalar. 35 euros. C-e: vaica21@hotmail.com.

Es venen càmera reflex Canon EOS 3 analògica amb objectiu i màquina d'escriure Olivetti model 98. La càmera nova i la màquina usada molt barata. Tel. 665 01 58 11.

Es requereix professor d'Anglès. Col·legi privat bilingüe de Puçol requereix professor d'anglès amb experiència com a docent. Interessats envieu un currículum a jobs@asvalencia.org.

S'ofereix treball com a hostessa per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

Es necessiten monitors per a activitats extraescolars. El Centre Excursionista de València selecciona professors i monitors d'activitats extraescolars per a col·legis de València i els voltants per a ball, dansa clàssica, karate, futbol, ludoteca, música, plàstica, psicomotricitat, anglès, teatre, gimnàstica rítmica, estudi atès, bàsquet, handbol, voleibol, esports col·lectius i atletisme. Interessats envieu currículum a extraescolares@centroexcursionista.org.

VOLUNTARIAT

Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València. La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats poden consultar tota l'actualitat

en l'adreça www.uv.es/cade/v/voluntariat.

Convivència i educació en valors.

Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

Es necessiten voluntaris per a Auxilia València. Treball d'integració de persones amb discapacitació. Informació al 605 40 04 29 (Jesús).

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants convida amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Es lloga habitació. Xic/a. Habitació en un apartament reformat, totalment equipat, situat a huit minuts del centre històric. C/Pare Urbano. Preu: 200 euros més despeses. Tel. 667 97 41 15 (Patricia).

Compartir amb estudiants. Xic/a, tot inclòs, a quinze minuts de la Politècnica i a deu minuts de Blasco Ibàñez. C/Gorgos 9. Preu: 190 euros. Tel. 661 77 57 80 (Ernesto).

Es lloga habitació. Xic. Molt a prop de les universitats a Burjassot. C/Sixto Cámara 10. Preu: 150 euros. Tel. 625 89 61 36 (María Luisa Valls).

Es lloga pis. Xic/a. Pis de tres habitacions, ben comunicat amb el Campus de Burjassot (estació a cent metres) i el de Blasco Ibàñez (autobús a la porta). C/General Llorens 22. Preu: 680 euros. Tel. 619 67 37 22 (Santiago).

Es lloga habitació. Xica. Pis a dos minuts de l'estació de metro de Machado, molt ben comunicat. Respecte als no fumadors. Preu: 150 euros més despeses. Tel. 678 41 23 71 (Yolanda).

Es lloga pis. Xic/a. Reforma recent, zona Salesians, ben comunicat per autobús amb el Campus de Blasco Ibàñez. Recomanat per a tres o quatre persones. C/Escultor Piquer. Preu: 550 euros. Tel. 620 03 55 41 (Javier).

Es lloga habitació. Xic/a. Pis situat al Pont de Fusta, al costat del tramvia, molt a prop del barri del Carme i de Benimaclet. Amb dos lavabos recentment reformats i cuina equipada. C/Pintor Vilar 1. Preu: 200 euros. Tel. 665 36 37 86 (Gema).

Estudiants d'Odontologia amenacen amb mobilitzacions si es creen més facultats

L'Associació Valenciana d'Estudiants d'Odontologia (AVEO) s'ha reunit, amb caràcter d'urgència, per a estudiar la futura situació professional dels estudiants d'Odontologia després dels rumors sobre la possible creació d'una quarta facultat d'odontologia.

Els dirigents de l'associació juvenil han destacat que "més que un rumor, sembla que és una realitat, per la qual cosa farem tot el que estiga en les nostres mans perquè s'entre en raó i no es cree cap altra facultat d'odontologia, ni pública ni privada, almenys a la província de València".

Els representants d'AVEO han fet aquestes declaracions després de reunir-se amb bona part de l'àmbit odontoestomatològic, tant a nivell nacional com amb organismes oficials de València. Aquests últims ja han denunciat en diverses ocasions la sobrecapacitació que està patint el sector en els últims anys i les conseqüències que això està començant a tindre. Des d'aquesta associació s'alerta que el creixement exponencial de dentistes no sols afecta els nous llicenciats a l'hora de trobar treball, sinó que els pacients són els més perjudicats, ja que "els odontòlegs es veuran obligats a retallar en material i en formació continuada per a poder subsistir, cosa que es traduirà en una reducció de la qualitat assistencial que el pacient notarà; això

si no passa com en altres països, on molts odontòlegs estan fent tractaments en pacients amb dents sanes que no els requereixen".

L'OMS recomana un dentista per cada tres mil habitants per tal que l'atenció bucodental siga l'adequada, i actualment en alguns llocs d'Espanya ja hi ha una mitjana d'un dentista per cada 998 habitants.

Davant d'aquest problema, AVEO va anunciar una bateria d'actuacions que començaran amb una recollida de signatures i que podrien continuar amb diverses mobilitzacions fins que es tinga un compromís fiable per part de l'administració de no permetre l'obertura de més facultats que impartisquen la llicenciatura d'Odontologia a València.

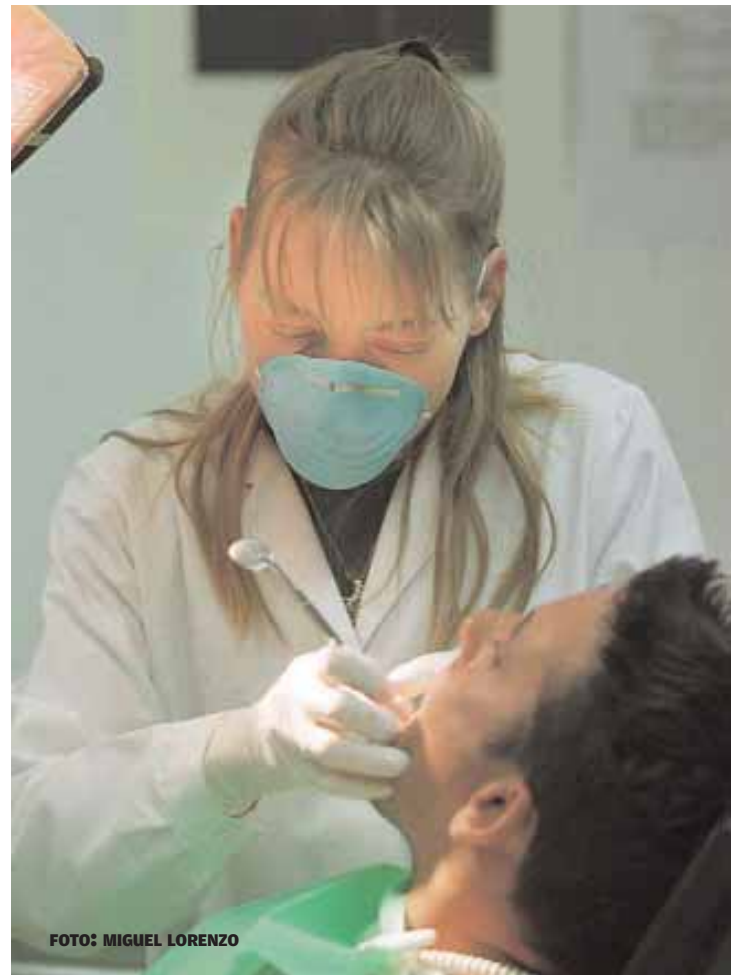


FOTO: MIGUEL LORENZO

BÚSTIA OBERTA

Mobilitzem-nos

Benvolguts companys: Ahir tots ens vam alçar amb una trista notícia: la banda terrorista ETA tornava a atemptar al País Basc i s'enduia per davant una vida. Sempre que arriba la notícia d'un atemptat se'm reproduïxen les mateixes sensacions desagradables: un sentiment d'impotència i un nuu en la gola que perdura durant diversos dies. La Universitat de València va condemnar amb fermesa l'atemptat immediatament i va convocar tota la comunitat universitària a les 12 del matí a guardar uns minuts de silenci en repulsa pel cruel atemptat. La Universitat es mobilitza davant dels violents i és una cosa que, encara que no ho percebem, la societat i especialment els que viuen la violència de

prop ho agraeixen. Però quina va ser la meua sorpresa quan vaig acudir a la convocatòria i pràcticament la gran majoria va fer cas omís sobre el tema: solament un grup reduït d'alumnes i alguns professors i treballadors hi havien acudit. La majoria continuava la seua vida pel campus i no van acudir a la convocatòria: el nuu del qual vos parlava es va fer encara més gran. Potser en l'època que vivim (l'era de la informació, li diuen) ens hem acostumat massa a veure violència en premsa i televisió quasi diàriament, i ens n'hem fet immunes moralment, però tots hem de reflexionar un poc i pensar que eixes imatges de persones en la pantalla, eixes fotografies en un tros de paper de periòdic són

persones de "carn i ossos" que tenen familiars i amics i que amb el seu assassinat es trenquen moltes vides, la seua i la de la gent que els envolta. Ara ha estat un guàrdia civil al País Basc, però demà potser serà el nostre veí, el nostre amic o algú pròxim a nosaltres. Tant de bo no s'haja de repetir, tant de bo la Universitat no haja de tornar a convocar una concentració, però desitge que si alguna vegada es torn a repetir la situació, tota la Universitat estiga unida i es mobilitze perquè la nostra veu es faça sentir pertot arreu. Una salutació a tota la comunitat universitària.

Miguel Tejero Martos.
Alumne de la Facultat de Química

POSTGRAU. Obert el termini de preinscripció per als 61 màsters oficials de la Universitat

FOTOS: MIGUEL LORENZO



Un màster és un grau

La Universitat de València acaba d'obrir la preinscripció a la seua àmplia oferta de màsters oficials. Amb catorze nous màsters, la de València consolida la seua posició de lideratge entre les universitats de la Comunitat Valenciana. Un total de seixanta-un títols oficials abasten les disciplines més diverses en tots els camps del coneixement. El termini de preinscripció es tancarà el 31 de maig. Tota la informació es pot consultar en l'adreça electrònica <http://www.uv.es/postgrau>.

REDACCIÓ

Ara ens trobem en la primera fase de preinscripció, dirigida a aquells que ja són titulats universitaris. Durant els mesos de juliol i setembre s'obrirà una segona fase destinada als que obtinguen el seu títol universitari en el present curs 2007-2008.

Els màsters oficials tenen com a objecte la formació avançada, de caràcter especialitzat o multidisciplinar, orientada a l'especialització acadèmica o professional, o bé a promoure la iniciació en tasques investigadores, com a pas previ a la realització d'una tesi doctoral. La formació postgraduada és doncs essencial per a formar els més de quaranta mil científics i tecnòlegs dedicats a activitats d'investigació i desenvolupament que són necessaris a Espanya per arribar a la mitjana europea. Actualment, més de dos mil sis-cents

estudiants cursen els noranta programes de doctorat de la Universitat i més de mil tres-cents doctorands realitzen les seues tesis doctorals a la Universitat de València.

L'oferta formativa en postgrau de la Universitat es complementa amb seixanta-set títols propis de màster i més de cent seixanta diplomes i certificats propis que acullen un total de més de cinc mil estudiants graduats (<http://www.adeit.uv.es/postgrau/>).

Un dels objectius de la reforma dels estudis universitaris dins de l'Espai Europeu d'Educació Superior, l'anomenat Procés de Bolonya, és l'adopció d'un sistema europeu compatible de titulacions. Així es facilita la mobilitat dels estudiants. Amb Bolonya, hi haurà tres cicles: el primer condueix a l'obtenció d'un títol oficial de grau; el segon i tercer cicle estan integrats en els Programes Oficials de Postgrau (POPs) i conduei-



xen als títols oficials de màster i de doctor, respectivament.

En la recent assemblea anual del consell d'administració d'Universia, la major xarxa d'universitats del planeta, el president del Banc de Santander, Emilio Botín, va afirmar que les universitats han d'assumir el repte de convertir-se en la "columna vertebral" de la creativitat, l'emprenedorisme i la innovació en la societat del futur. Tots els assistents van considerar imprescindible l'aposta per uns postgraus de qualitat per tal d'assolir aquest objectiu.

Els màsters tenen una càrrega lectiva compresa entre 60 i 120 crèdits

ECTS (Sistema Europeu de Transferència de Crèdits). L'ECTS és l'estàndard adoptat per totes les universitats de l'EEES per tal de garantir l'homogeneïtat i la qualitat dels estudis que oferten. Cada crèdit ECTS equival a entre 25 i 30 hores de treball de l'estudiant, i en ell computen, a més de les hores lectives, totes les activitats incloses en el procés d'aprenentatge, com ara hores d'estudi, l'elaboració de treballs, la realització de pràctiques o projectes, participació en seminaris, etc.

Així, per exemple, un curs acadèmic (dos quadrimestres) equival a 60 ECTS. Els títols oficials de màster ofe-

rits varien en la seua durada entre un i dos cursos acadèmics, incloent-hi temporalitzacions intermèdies (un curs i un semestre, per exemple). En aquest sentit, la formació prèvia de l'estudiant, en aquells casos en què es contemple, podrà reduir la durada d'aquests estudis. L'admissió als programes de postgrau es realitzarà de forma personalitzada, com ja es feia fins ara, tenint en compte el currículum i l'expedient del sol·licitant, a més dels paràmetres preestablits per les normatives vigents i els criteris específics determinats pels programes. En tot cas, és sempre necessari estar en possessió d'un títol espanyol de grau, llicenciat, enginyer, arquitecte, diplom, enginyer tècnic o arquitecte tècnic, o d'un títol estranger homologat amb els anteriors. Pel que fa als criteris específics, cal consultar els requisits establits per cadascun dels programes, però generalment es tindrà en compte l'afinitat dels estudis cursats amb el màster o doctorat, l'expedient acadèmic, els coneixements d'idiomes, l'experiència laboral, la formació complementària en l'àrea d'estudi del màster o doctorat, etc. En la majoria dels Programes Oficials de Postgrau es reserva un percentatge de places per a possibilitar l'accés a estudiants estrangers i a estudiants d'altres universitats espanyoles distintes a la Universitat de València. A més, les administracions educatives podran establir requisits especials d'accés i la superació de determinades matèries en aquells casos en què el títol habilita per a alguna activitat professional regulada.

Tots els màsters oficials de la Universitat de València

Des de reproducció assistida fins a economia industrial. Des de formats audiovisuals en l'era digital fins a química orgànica, experimental i industrial. L'oferta de postgrau de la Universitat de València és la més completa del sistema d'ensenyament superior valencià. A més a més, abraça temàtiques ben diferents i d'aplicació laboral immeditata. Ací en tens la llista completa.

Universitat de València
Av/Blasco Ibáñez 13
46010 València
Tel. 96 386 41 00
www.uv.es

MÀSTER OFICIAL EN BANCA I FINANCES QUANTITATIVES

Durada: 2 cursos acadèmics.
Preu: 28 euros/crèdit.
Tel. 96 386 41 00
Correu: qfb@uv.es
Web: www.uv.es/postgrau/socials/bfisp.htm

Amb aquest màster es pretén la formació d'agents especialitzats (experts) capaços d'ocupar tasques d'avaluació, gestió i assessorament.

MÀSTER OFICIAL EN BIODIVERSITAT: CONSERVACIÓ I EVOLUCIÓ

Durada: Entre 1 a 2 cursos acadèmics.
Preu: 28 euros/crèdit.
Tel. 96 386 41 00
Correu: fernando.gonzalez@uv.es
Web: www.uv.es/postgrau/experimentals/biodiversitatsp.htm

Amb aquest màster es pretén el coneixement i la comprensió de: la naturalesa de la biodiversitat, tipus, origen, fluctuacions i amenaces; els mètodes i tècniques per a la seua conservació i gestió.

MÀSTER OFICIAL EN INVESTIGACIÓ I ÚS RACIONAL DEL MEDICAMENT

Durada: Entre 1 i 2 cursos acadèmics.
Preu: 28 euros/crèdit.
Tel. 96 398 39 15
Web: www.uv.es/postgrau/salut/medicamentsp.htm

Amb aquest màster es pretén formar l'estudiant en els següents aspectes: Informació biomèdica; Eines informàtiques i estadístiques en biomedicina; Metodologia de la investigació preclínica i clínica per al desenvolupament de nous fàrmacs; Ús racional del medicament en la pràctica assistencial.

MÀSTER OFICIAL EN BIOLOGIA MOLECULAR, CEL·LULAR I GENÈTICA

Durada: 2 cursos acadèmics.
Preu: 23 euros/crèdit.
Tel. 96 398 39 15
Web: www.uv.es/postgrau/experimentals/bmcgsp.htm

Amb aquest màster es pretén impartir una formació d'excel·lència en biologia molecular, cel·lular, genètica i microbiologia, tant en el pla teòric com en el pràctic.

MÀSTER OFICIAL EN BIOTECNOLOGIA DE LA REPRODUCCIÓ HUMANA ASSISTIDA

Durada: 2 cursos.
Preu: 47,06 euros/crèdit.
Tel: 96 398 39 15.
Web: www.uv.es/postgrau/experimentals/reproduc-ciosp.htm

Amb aquest màster es pretén la comprensió dels mecanismes i tècniques emprats en la reproducció en humans, així com l'adquisició de coneixements i habilitats en tècniques de reproducció assistida i investigació aplicades a diferents situacions del tractament de l'esterilitat en humans.

MÀSTER OFICIAL EN CONTINGUTS I FORMATS AUDIOVISUALS EN L'ERA DIGITAL

Durada: 2 cursos acadèmics.
Preu: 28 euros/crèdit.
Tel: 96 398 39 15.
Web: www.uv.es/postgrau/humanitats/audiovisu-alsp.htm

Amb aquest màster es pretén formar els professionals dels segments estratègics de la indústria audiovisual en el marc de les noves exigències innovadores.

MÀSTER OFICIAL EN PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS

Durada: 1 curs acadèmic i un semestre.
Preu: 18 euros/crèdit.
Tel: 96 398 39 15.
Web: www.uv.es/postgrau/socials/riscosilabo-ralsp.htm

Amb aquest màster es pretén capacitar l'alumne per a les funcions del nivell intermedi i superior de Tècnic en Prevenció de Riscos Laborals en les especialitats de Seguretat en el Treball, Higiene Industrial i Ergonomia i Psicociologia aplicada, segons el Reglament dels Serveis de Prevenció.

MÀSTER OFICIAL EN DESENVOLUPAMENT D'INSTITUCIONS I INTEGRACIÓ ECONÒMICA

Durada: 1 curs acadèmic.
Preu: 18 euros/crèdit.
Tel: 96 398 39 15.
Web: www.uv.es/postgrau/socials/diiesp.htm

Amb aquest màster es pretén la formació d'experts en desenvolupament i cooperació a través d'un programa docent que atén dimensions econòmiques i històriques, així com aquelles qüestions pràctiques i metodològiques relacionades amb el desenvolupament i la cooperació en diverses zones del món.

MÀSTER OFICIAL EN GESTIÓ I PROMOCIÓ DEL DESENVOLUPAMENT LOCAL

Durada: 1 curs acadèmic.
Tel: 96 398 39 15.
Web: www.uv.es/postgrau/socials/desenlocalsp.htm

El màster pretén fomentar la capacitat analítica i de síntesi, així com les capacitats i habilitats per assumir amb garanties i eficiència la tasca i la responsabilitat de dissenyar, posar en marxa o contribuir de manera decisiva a les estratègies i programes de foment de l'ocupació, de promoció econòmica i de desenvolupament local que puguen tindre lloc en les diverses comarques de la Comunitat Valenciana, tot això en un marc de sostenibilitat econòmica, social i ambiental per a tals territoris.

MÀSTER OFICIAL EN ECONOMIA INDUSTRIAL

Directora: Amparo Urbano.
Durada: 1 curs acadèmic.
Preu: 28 euros/crèdit.
Tel: 96 398 39 15.
Correu: postgrau@uv.es
Web: www.uv.es/lineex/master/

Amb aquest màster es pretén proporcionar coneixements als estudiants sobre com es comporten els agents econòmics, tant individus com empreses.

MÀSTER OFICIAL EN INTERNACIONALITZACIÓ ECONÒMICA: INTEGRACIÓ I COMERÇ INTERNACIONAL

Durada: 1 curs acadèmic i un semestre.
Preu: 28 euros/crèdit.
Tel: 96 398 39 15.
Web: www.uv.es/postgrau/socials/internteconomicaasp.htm

Amb aquest màster es pretén, d'una banda, la formació de Tècnics en Comerç Internacional al servei de les empreses i les administracions que faciliten les funcions d'internacionalització de les mateixes, en departaments de comerç exterior, gestió financera internacional i de logística internacional.

MÀSTER OFICIAL EN MALALTIES PARASITÀRIES TROPICALS

Durada: 1 curs acadèmic.
Preu: 23 euros/crèdit.
Tel: 96 398 39 15.
Web: www.uv.es/postgrau/salut/epitp.htm

Amb aquest màster es pretén la formació d'especialistes en agents paràsits causants de malalties en humans i animals.

MÀSTER OFICIAL EN INFERMERIA ONCOLÒGICA

Durada: 2 cursos acadèmics.
Preu: 28 euros/crèdit.
Tel: 96 398 39 15.
Web: www.uv.es/postgrau/salut/infermeriaoncologicasp.htm

L'interès principal del curs és la construcció de noves idees que ajuden a millorar la informació i educació de la població per a prevenir el càncer augmentant la qualitat de vida de les persones i de les seues famílies.

MÀSTER OFICIAL EN GÈNERE I POLÍTQUES D'IGUALTAT

Durada: 1 curs acadèmic i un semestre.
Preu: 18 euros/crèdit.
Tel: 96 398 39 15.
Correu: iu.estudis.dona@uv.es
Web: www.uv.es/iued/mtindex.htm

Amb aquest màster es pretén, d'una banda, la formació de professionals experts en Estudis de Gènere per a dissenyar i implementar polítiques amb perspectiva de gènere, en l'àmbit públic i privat; i per una altra, obrir nous camps de coneixement en l'estudi de les relacions de gènere per a l'eliminació de qualsevol tipus de discriminació.

MÀSTER OFICIAL EN HISPÀNIC: APLICACIONS I INVESTIGACIÓ

Durada: 75 crèdits ECTS.
Preu: 23 euros/crèdit.
Tel: 96 386 48 62.
Web: www.uv.es/postgrau/humanitats/estudioshispanicosp.htm

Amb aquest màster es pretén l'adquisició de tècniques d'investigació i competències professionals en docència especialitzada, literatura i llengua per a fins específics, assessoria lingüística, judicial i editorial, representació diplomàtico-cultural, gestió i difusió del patrimoni literari, lingüístic i teatral, escriptura i adaptació de guions, crítica, etc.

MÀSTER OFICIAL EN ESTUDIS INTERNACIONALS I DE LA UNIÓ EUROPEA

Durada: 1 curs acadèmic.
Preu: 28 euros/crèdit.
Tel: 96 398 39 15.
Web: www.uv.es/postgrau/socials/estudiosinteruasp.htm

Amb aquest màster es pretén l'estudi predominantment jurídic de les matèries idònies per a facilitar a l'estudiant una comprensió de les relacions entre l'ordenament jurídic internacional, el comunitari i l'ordenament jurídic estatal.

MÀSTER OFICIAL EN ÈTICA I DEMOCRÀCIA

Durada: Entre 1 i 2 cursos acadèmics, segons la formació prèvia de l'estudiant.
Tel: 96 398 39 15.
Web: www.uv.es/postgrau/humanitats/eticaidemocraciasp.htm

Té com a objectiu el desenvolupament d'una formació avançada i actualitzada en el camp de la filosofia moral i política i de les ètiques aplicades, orientada a una capacitat de primer nivell professional, acadèmica i/o investigadora, que permeta afrontar de manera crítica i innovadora els estudis, temes i problemes presents en les societats actuals.

MÀSTER OFICIAL EN FÍSICA AVANÇADA

Director: Santiago Noguera Puchol.
Durada: 2 cursos acadèmics.
Preu: 23 euros/crèdit.
Tel: 96 398 39 15.
Correu: fac.fisiques@uv.es
Web: www.uv.es/piefisic/masters/fisicaavan/castellà/index.htm

Amb aquest màster es pretén proporcionar una formació en física avançada que cobrisca els aspectes científics, tant teòrics com aplicats i tecnològics, en les especialitats de Física Teòrica, Física Nuclear i Partícules, Astrofísica i Fotònica.

MÀSTER OFICIAL EN GESTIÓ CULTURAL

Durada: 75 crèdits ECTS.
Preu: 23 euros/crèdit.
Tel: 96 398 39 15.
Web: www.uv.es/postgrau/humanitats/gestio-culturalp.htm

Amb aquest màster es pretén la formació professional en gestió cultural en les quatre grans especialitats, corresponents als quatre grans vectors de la realitat cultural amb especial incidència en la seua gestió: patrimoni, indústries culturals, arts escèniques (música, teatre i dansa) i recursos culturals.

MÀSTER OFICIAL EN ENGINYERIA AMBIENTAL

Durada: 2 cursos acadèmics.
Preu: 28 euros/crèdit.
Tel. 96 354 32 04/96 354 32 11.
Correu: etse@uv.es
Web: www.uv.es/ingamb/

El màster ofereix dues especialitats: Direcció d'Estacions Depuradores d'Aigües Residuals i Enginyeria Ambiental en el Medi Natural.

MÀSTER OFICIAL EN ASSESSORAMENT LINGÜÍSTIC I CULTURA LITERÀRIA: APLICACIONS AL CONTEXT VALENCIÀ

Durada: 2 cursos acadèmics.
Preu: 18 euros/crèdit.
Tel. 96 398 39 15.
Correu: direccio@uv.es
Web: www.uv.es/popllic/

MÀSTER OFICIAL EN INTERNATIONAL MASTER IN BUSINESS ADMINISTRATION

Durada: Entre 1 a 1,5 cursos acadèmics.
Preu: 28 euros/crèdit.
Tel. 96 398 39 15.
Web: www.uv.es/postgrau/socials/imbasp.htm

Amb aquest màster es pretén dotar d'habilitats apropiades per a competir per llocs de treball en què és imprescindible conèixer el caràcter global dels negocis.

MÀSTER OFICIAL EN MÀRQUETING I INVESTIGACIÓ DE MERCATS

Durada: 2 cursos acadèmics.
Preu: 28 euros/crèdit.
Tel. 96 398 39 15.
Web: www.uv.es/postgrau/socials/dretempresasp.htm

Amb aquest màster es pretén l'adquisició de coneixements i formació específica per a l'activitat d'assessorament jurídic de les empreses en matèries com ara la seua activitat en el mercat, les seues propietats immaterials, els aspectes laborals i tributaris, la comptabilitat i fi-



MÀSTER OFICIAL EN DRET DE L'EMPRESA

Durada: 1 curs acadèmic.
Preu: 28 euros/crèdit.
Tel: 96 398 39 15.
Web: www.uv.es/postgrau/socials/dretempresasp.htm

Amb aquest màster es pretén l'adquisició de coneixements i formació específica per a l'activitat d'assessorament jurídic de les empreses en matèries com ara la seua activitat en el mercat, les seues propietats immaterials, els aspectes laborals i tributaris, la comptabilitat i fi-

nances, la contractació empresarial, el dret penal econòmic o el dret concursal.

MÀSTER OFICIAL INTERNACIONAL EN MIGRACIONS

Durada: 2 cursos acadèmics.
Preu: 28 euros/crèdit.
Tel. 96 398 39 15.
Web: www.uv.es/postgrau/socials/mimsp.htm

El màster pretén formar professionals experts en migracions.

MÀSTER OFICIAL EN NEUROCIÈNCIES EN AQUÍCULTURA

Durada: Entre 1 i 2 cursos acadèmics.
Preu: 28 euros/crèdit.
Web: www.uv.es/postgrau/experimentals/neuro-cienciessp.htm

L'objectiu general del màster és aconseguir que l'estudiant conega amb profunditat l'estructura del sistema nerviós central i perifèric, els processos i mecanismes del seu desenvolupament i de la seua funció en l'organisme adult.

MÀSTER OFICIAL EN PATRIMONI CULTURAL

Durada: 1 curs acadèmic.
Preu: 28 euros/crèdit.
Tel. 96 398 39 15.
Web: www.uv.es/postgrau/humanitats/patrimonio-culturalp.htm

Aquests estudis pretenen capacitar per al desenvolupament de projectes d'interpretació, difusió i conservació del patrimoni cultural.

MÀSTER OFICIAL EN PSICOLOGIA DEL TREBALL, DE LES ORGANITZACIONS I DELS RECURSOS HUMANES

Durada: Entre 60 i 120 ECTS.
Preu: Entre 28,33 i 66,66 euros/crèdit.
Tel. 96 398 39 15.
Web: www.uv.es/erasmuswop/

L'objectiu és donar resposta a les demandes i reptes existents en el camp de la psicologia del treball, les organitzacions i els recursos humans.

MÀSTER OFICIAL EN QUÍMICA ORGÀNICA, EXPERIMENTAL I INDUSTRIAL

Durada: Entre 1 i 2 cursos acadèmics.
Preu: 28 euros/crèdit.
Tel. 96 398 39 15.
Web: www.uv.es/postgrau/experimentals/quimicaeisp.htm

L'objectiu general del màster és la formació integral de professionals en el camp de la química orgànica amb especial èmfasi en el seu aspecte experimental i amb capacitat enfocada bé a l'exercici professional en tots els àmbits de la indústria química i químicofarmacèutica, bé a la investigació dependent de l'orientació triada.

MÀSTER OFICIAL EN QUÍMICA TEÒRICA I MODELITZACIÓ COMPUTACIONAL

Durada: Entre 1 i 2 cursos acadèmics.
Tel. 96 398 39 15.
Web: www.uv.es/altres/espaa/europeanmaster/home.htm

La Química Teòrica i la Modelització Computacional juguen un paper fonamental en el desenvolupament de la química moderna, la bioquímica, la química biològica, la física i la ciència de materials.

MÀSTER OFICIAL EN OPTOMETRIA AVANÇADA I CIÈNCIES DE LA VISIÓ

Director: Pascual Capella.
Durada: 2 cursos acadèmics.
Preu: 28 euros/crèdit.
Tel. 96 398 39 15.
Correu: fac.fisiques@uv.es
Web: www.uv.es/piefisic/masters/optplusvision/castellà/index.htm

Aquest màster dona resposta a una sèrie de necessitats formatives que han anat sorgint en el desenvolupament professional de l'Òptic Optometrista.

MÀSTER OFICIAL EN AQUÍCULTURA

Durada: 1 curs acadèmic.
Preu: 28 euros/crèdit.
Tel. 96 398 39 15.
Correu: acuicultura@uv.es
Web: www.uv.es/postgrau/experimentals/aquiculturasp.htm

Amb aquest màster es pretén dotar els estudiants de coneixements, destreses i actituds que els permeten dissenyar, gestionar i controlar instal·lacions de aquicultura, avaluar el seu impacte ambiental, desenvolupar plans de gestió integral, respondre a les necessitats d'I+D+i del sector, impartir docència universitària i preuniversitària i informar i divulgar la ciència aplicada a la aquicultura.

MÀSTER OFICIAL EN SALUT PÚBLICA

Durada: Entre 1 i 2 cursos acadèmics.
Preu: 96 398 39 15.
Web: www.uv.es/postgrau/salut/salutpublicasp.htm

Aquest màster pretén, d'una banda, dotar el professional que vol desenvolupar la seua tasca en la salut pública i la gestió sanitària dels coneixements actuals, habilitats i pràctiques que aquest camp requereix en un context multidisciplinari, i per una altra, capacitar els alumnes per a descriure, analitzar i interpretar problemes de salut, facilitant el coneixement d'estratègies de promoció de la salut i prevenció de malalties.

MÀSTER OFICIAL EN ENGINYERIA BIOMÈDICA

Durada: Entre 1 i 2 cursos acadèmics.
Preu: 28 euros/crèdit.
Tel. 96 398 39 15.
Web: www.uv.es/postgrau/tecnics/engbiomedica-sp.htm

El màster està dirigit a enginyers, enginyers tècnics i llicenciats en Medicina i Farmàcia.

MÀSTER OFICIAL EN FÍSICA MÈDICA

Director: Facundo Ballester.
Durada: 2 cursos acadèmics.
Preu: 28 euros/crèdit.
Tel. 96 398 39 15.
Correu: dep.fisica.atomica@uv.es
Web: www.uv.es/piefisic/masters/fisicamed/castellà/index.htm.

Amb aquest màster es pretén donar resposta a la necessitat de formació que asente les bases per a la investigació en aquest camp amb implantació a hospitals, empreses i amb una presència creixent en els centres d'investigació.

MÀSTER OFICIAL EN SISTEMES I SERVEIS EN LA SOCIETAT DE LA INFORMACIÓ

Durada: 1 curs acadèmic més el projecte fi de màster.
Preu: 18 euros/crèdit.
Tel. 96 354 32 04/96 354 32 11
Web: www.uv.es/mastic/

Amb aquest màster es pretén proporcionar a la societat, especialment de la Comunitat Valenciana, especialistes en diverses facetes vinculades a la societat de la informació: des dels aspectes de desenvolupament de noves tecnologies fins la seua aplicació en l'àmbit empresarial i de l'economia, passant per la necessària cobertura legal i de seguretat jurídica aplicable a tots els processos i sectors implicats.

Més informació:
www-uv.es/postgrau

'Els joves mesuren l'univers', nova exposició al Jardí Botànic

REDACCIÓ

Hui dijous, dia 22 de maig, s'inaugura al Jardí Botànic de la Universitat de València l'exposició *Els joves mesuren l'univers*, un recull dels projectes participants en el tercer concurs organitzat pel Gabinet Didàctic de l'Aula del Cel. L'acte d'inauguració comença a les 19 hores. Aquesta vegada es tracta d'instruments antics per a la mesura del temps realitzats, com en les anteriors edicions, per alumnes de secundària.

En el procediment creatiu, els estudiants s'han enfrontat a un repte força curiós, posar-se en la pell dels astrònoms antics, desenvolupar un aparell astronòmic de mesura i utilitzar-lo. Caldrà aprendre així com funciona, com s'utilitza, quines són les seues limitacions i, sobretot, com es desenvolupa el mètode científic de pensament.

Enguany els tres centres guanyadors han estat l'IES Vicenta Ferrer Escrivà de València, el Sagrat Cor Carmelites de València i la Salle Professional de Paterna.

Com sempre, aquesta activitat tracta de complir els objectius educatius i socials que s'ha plantejat l'Aula del Cel, entre els quals cal destacar la divulgació de l'astronomia i la ciència, la preparació de materials per al professorat, el foment de la convivència entre alumnes i la creació de vincles d'unió entre la Universitat de València i l'educació secundària.

La mostra estarà a l'Estufa Freda del Jardí Botànic fins el 29 de juny, de 10 a 21 hores. El dilluns està tancat i l'entrada és gratuïta per als visitants del Jardí.

Organitzen l'Observatori Astronòmic de la Universitat de València i el Jardí Botànic. També hi col·laboren el Vicerectorat de Cultura i la Conselleria d'Educació. La iniciativa està patrocinada pel Grup Santander.

Conferència sobre economia d'Enrique V. Iglesias, hui a Tarongers

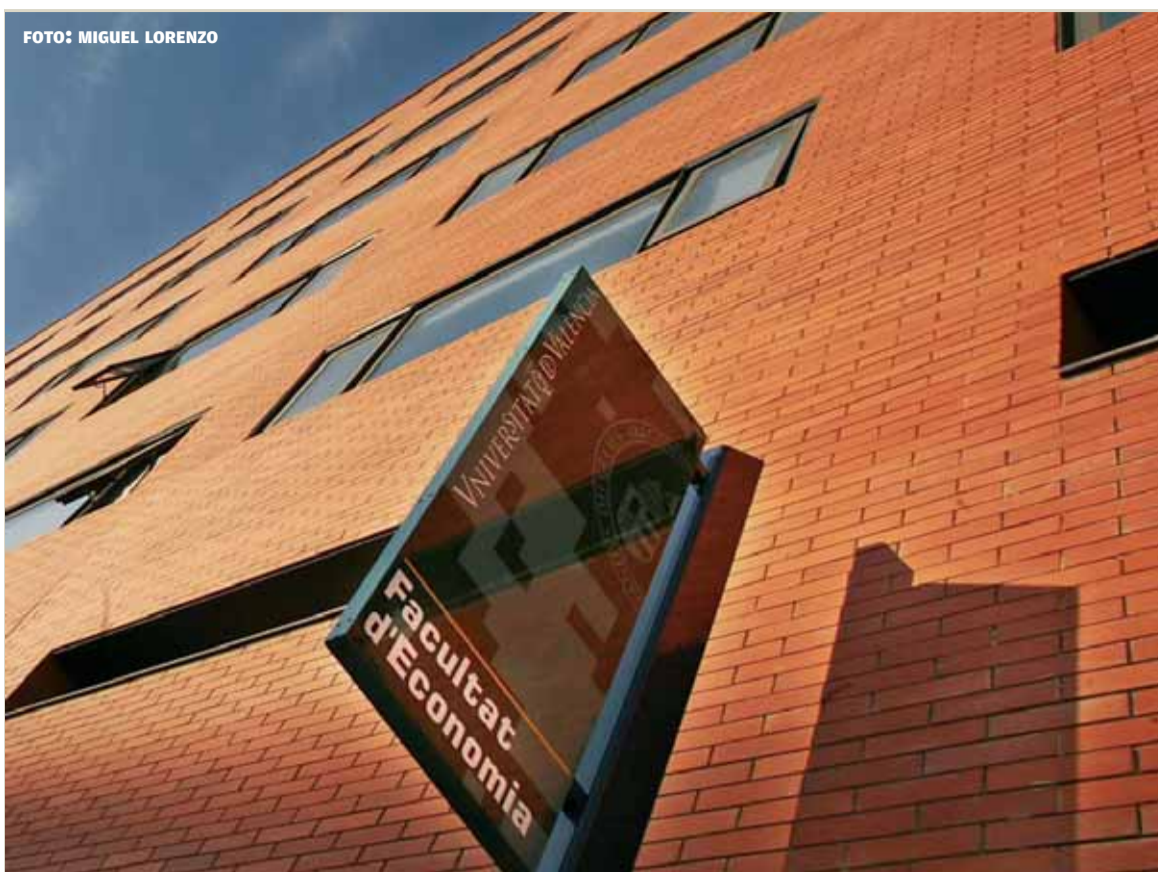
REDACCIÓ

El secretari general iberoamericà, Enrique V. Iglesias, compareix hui dijous en el cicle *Els dijous d'Economia*, que organitza la Facultat d'Economia de València, amb la conferència titulada *Perspectives econòmiques para Iberoamérica*. L'acte, obert al públic, se celebra a les 12 hores al Saló d'Actes de la Biblioteca Gregori Maians.

Enrique V. Iglesias va ser designat secretari general iberoamericà per indicació dels caps d'Estat i de Govern dels vint-i-dos països membres de la Comunitat Iberoamericana el 28 de maig del 2005, a Guimarães (Portugal). Anteriorment, Enrique V. Iglesias havia exercit durant dèsset anys com a president del Banc Interamericà de Desenvolupament, amb seu a Washington DC.

El conferenciant va ser ministre de Relacions Exteriors d'Uruguai (1985-1988); secretari executiu de la Comissió Econòmica per a Amèrica Llatina i el Carib de les Nacions Unides, del 1972 al 1985; secretari general de la Conferència de les Nacions Unides sobre Fonts d'Energies Noves i Renovables que va tindre lloc a Nairobi, Kenya, el 1981; i president de la reunió ministerial que donà inici a la Ronda Uruguai de l'Acord General sobre Aranzels i Comerç (GATT), a Punta de l'Est el 1986. Entre 1966 i 1968 va ser president del Banc Central d'Uruguai.

Iglesias va iniciar la seua carrera el 1954 en el sector privat com a director de la Unió de Bancs de l'Uruguai. En el camp acadèmic va ser professor de Desenvolupament Econòmic i director de l'Institut d'Economia de la Universitat de la República d'Uruguai. Va ser membre del Directori del Consell Llatinoamericà de Ciències Socials i va participar en diversos cursos de l'Associació Llatinoamericana d'Integració i de l'Institut Llatinoamericà i del Carib de Planificació Econòmica i Social de Nacions Unides.



Deu finalistes en el concurs 'Projecte empresarial'

REDACCIÓ

La Facultat d'Economia de València acull hui dijous, 22 de maig, deu equips finalistes de diversos centres de Formació Professional, que exposaran els projectes que han presentat al I Concurs Projecte Empresarial, organitzat per la comissió de relacions amb secundària de la Facultat d'Economia.

Per la seua banda, una comissió composta per quatre professors de la Facultat d'Economia junt amb els representants de la Càtedra Finances Internacionals Banc de Santander, la Càtedra Bancaixa Joves Emprenedors i la Càtedra Empresa Familiar, de la Universitat de València, avaluarà els deu projectes finalistes i decidirà els premis. En el concurs han resultat

finalistes projectes presentats per alumnes de centres de secundària de la Comunitat Valenciana que imparteixen cicles formatius de grau superior d'Administració i Comerç, procedents de Mislata, Port de Sagunt, València i Xirivella.

La comissió de relacions amb secundària de la Facultat d'Economia ha organitzat aquest primer concurs amb diversos objectius: establir vincles de treball i col·laboració entre la facultat i els centres, professors i alumnes de cicles formatius; fomentar i estimular l'activitat emprenedora dels joves; premiar el sentit de la iniciativa i creativitat dels joves que estudien cicles de grau superior, mitjançant la presentació d'un projecte d'empresa; i potenciar el desenvolupament d'habilitats com ara l'obser-

vació, la iniciativa, l'assumpció de riscos, la presa de decisions, la sensibilitat social i amb el medi ambient i el treball en equip.

S'atorgaran tres premis de 1.500 euros per a cada equip de treball. Els professors que hagen dirigit els equips premiats rebran un premi de 300 euros.

A les 13 hores de hui 22 de maig els estudiants exposaran els respectius treballs al vestíbul de la facultat. A les 16 hores la comissió avaluadora visitarà les diverses taules on es trobaran exposats els treballs. A les 18 hores es reunirà la comissió per a triar els tres premiats entre els deu finalistes i mitja hora després començarà l'acte de lliurament de premis que conclourà amb un vi d'honor.

L'acte estarà presidit per la vicerectora d'Estudis de la Universitat de València, Maria Vicenta Mestre. Intervindrà el professor Carlos Lassala, en nom de la comissió organitzadora i avaluadora del concurs i, després del lliurament dels premis a càrrec dels patrocinadors, intervindrà la degana de la Facultat d'Economia, Trinidad Casasús.

Els estudiants de la Universitat aconseguixen 33 medalles en els campionats d'Espanya

Els estudiants de la Universitat de València han aconseguit trenta-tres medalles en els diversos campionats universitaris disputats entre març i maig. Els esports que més medalles sumen són natació i taekwondo, amb nou i huit metalls respectivament, seguits d'atletisme amb cinc i de tennis amb quatre. En judo s'han aconseguit tres medalles, dues en orientació i una en futbol 7 femení i en bàdminton.

D'aquestes medalles, nou són d'or, tretze de plata i onze de bronze. Una de les alegries més grans ha estat l'èxit de l'equip de futbol 7 femení, que es va proclamar campió d'Espanya universitari i va millorar així la gens menyspreable marca de la temporada passada, en què les estudiants de la Universitat van quedar subcampiones. Altres equips que han aconseguit de pujar al podi són els de tennis, plata; i natació i taekwondo, tots dos bronzes.



Arranca l'edició XXV de la Universitat d'Estiu de Gandia amb l'obertura del termini de matrícula

Gandia mescla enguany formació, universitat i desenvolupament

Universitat, formació i desenvolupament. Aquest és el títol de la XXV Universitat d'Estiu de Gandia presentada dimarts passat en roda de premsa pel director de la UIG, Joan del Alcàzar, i el director de Polítiques Culturals de l'Ajuntament de Gandia, Antoni Durà. El lema d'enguany és, segons del Alcàzar, "una síntesi esquemàtica de la raó que impulsa la nostra acció, ja que a la Universitat fem formació per a la nostra gent per tal de desenvolupar el nostre territori".

REDACCIÓ

"Aquesta és la idea que tenia la gent que va posar en marxa la UEG i aquest és el camí que seguim". A més, el lema s'enunciarà de tres maneres distintes: en la llengua pròpia dels valencians, en la llengua llatina de la qual es prové i que mostra l'origen d'una institució de més de cinc segles com és la Universitat, i en llenguatge matemàtic que expressa la modernitat més avançada.

L'edició d'enguany de la UEG compta amb 16 cursos, 6 tallers i 5 seminaris. Tots ells són una mostra del ventall de sabers que es reuneixen a la Universitat. Els cursos tractaran des de temes de salut, envelliment actiu, turisme i governació territorial fins a matemàtiques, filosofia o recursos humans i salut laboral. A més, hi haurà tallers de dansa, audició musical, comerç just, introducció a la xarxa, salut sexual i ràdio. Quant als seminaris, en aquests es parlarà d'història i ficció, jazz i societat, art brasiler, representacions del professorat i periodisme de proximitat. La XXV UEG comptarà també amb una programació de taules redones i activitats de la nit obertes al públic en general. Aquestes són, com en edicions anteriors, una aposta per obrir la Universitat d'Estiu a la ciutadania. En les activitats nocturnes hi haurà fusió, pop rock, música llatina o folk mediterrani. Cal destacar l'homenatge a Max Roach, una producció pròpia de la UEG que ha reunit un grup de músics que admiren Roach, i la sempre controvertida actuació de Xavi Castillo.

Les activitats de la UEG es desenvoluparan a la Casa de la Marquesa. Tot i que s'afegiran altres espais com ara el Palau Ducal, la Universitat Popular de Gandia i, com a novetat d'aquesta edició, el Casal Jaume I. La matrícula s'obri hui dijous 22 de maig i es tancarà el dissabte 5 de juliol. Es podrà fer efectiva en la web de la Universitat Internacional: www.uv.es/uig. En aquesta edició es mobilitzaran quasi cent cinquanta professors procedents de tota Espanya i, fins i tot, de l'estranger. Entre els noms més destacats cal citar Leire Pajín, secretària d'Estat de Cooperació Internacional del Govern espanyol; Adelaida de la Calle, rectora de la Universitat de Màlaga; Joan Romero, catedràtic de Geografia de la Universitat; l'historiador Paulo Herkemannhoff, qui fou director del Museu d'Art



La Nau Gran obri la preinscripció a la Safor

La Nau Gran és el programa de formació de la Universitat de València per a majors de 55 anys, i des de l'any passat s'imparteix també a Gandia. Des d'aquesta setmana tots els interessats en inscriure-s'hi poden passar a recollir els fulls de preinscripció per la seu de la UIG al Palau Ducal. El període de preinscripció s'obrirà el proper 12 de juny i es tancarà el 24 de juliol. A Gandia s'imparteix l'itinerari d'humanitats i ciències socials que consta de 600 hores repartides en tres cursos acadèmics. En cada trimestre hi ha una assignatura de caràcter introductori, que és impartida pel professorat de la Universitat de València. En el primer curs s'imparteixen tres d'aquestes assignatures: Història de l'Art, Geografia i Promoció de la Salut. Aquestes es complementaran amb un variat repertori d'optatives, en forma de tallers, cicles de conferències, excursions i també les activitats de la UIG i la Universitat Popular de Gandia. A La Nau Gran pot preinscriure's tota persona major de 55 anys, de Gandia i la comarca, siga quin siga el seu nivell d'estudis. Enguany la UIG ja comptarà amb dos cursos de La Nau Gran, ja que els que iniciaren l'itinerari l'any anterior passaran al segon curs.



Joan del Alcàzar.

Destaquem

- Enguany s'oferten setze cursos, sis tallers i cinc seminaris
- En aquesta edició es mobilitzaran uns cent cinquanta professors procedents de tot Espanya
- També hi haurà activitats obertes a tot el públic i actuacions cada nit
- Les activitats del programa es desenvoluparan en diversos escenaris de la capital de la Safor
- El lema d'aquesta edició està expressat en valencià, en llatí i en llenguatge matemàtic

Modern de Rio de Janeiro; o el prestigiós artista xinès Xu Bing.

Pel que fa a l'exposició, Antoni Durà ha explicat que "la commemoració dels vint-i-cinc anys de la Universitat d'Estiu s'uneix als trenta anys de la Galeria Xarpa". La galerista reunirà les peces més significatives de les seues col·leccions per a mostrar-les a Gandia en una exposició que estarà oberta tot l'estiu a l'espai que l'ajuntament habilitarà en l'antiga fàbrica de Sant Mateu. D'aquesta manera "podrem gaudir de prestigiosos i reconegudíssims artistes de primer nivell".

La d'enguany és una edició especial de la Universitat d'Estiu, perquè tal com ha destacat el director de la UIG, Joan del Alcàzar, "la Universitat i l'ajuntament estem de festa". Per la seua banda, Antoni Durà ha recordat que la Universitat d'Estiu naix de la il·lusió d'un grup de joves "entre els quals em trobe i que consideràvem que a Gandia hi havia un espai cultural per a omplir i posàrem en marxa alguns projectes entre els quals es troba aquest". Mentre que del Alcàzar ha destacat que el vint-i-cinc aniversari de la Universitat d'Estiu mostra "un projecte ja consolidat i és un exemple de l'estabilitat entre la Universitat de València i l'ajuntament de la ciutat". A més, en aquests vint-i-cinc anys la Universitat ha aconseguit una presència estable al llarg de tot l'any.

Aquest aniversari es commemorarà el 25 de juliol en un acte que servirà de reconeixement a tots aquells que han tingut una presència activa en l'organització de la UEG, entre els quals es troben alcaldes de Gandia, rectors de la Universitat de València i directors de la Universitat d'Estiu. En aquest acte es projectarà un audiovisual que servirà de balanç d'aquest primer segle de vida de la institució i que recollirà el testimoni de persones rellevants en aquests vint-i-cin anys. La nit es tancarà amb un concert del grup de metall de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.

FINANÇAMENT. El rector adverteix que no solucionarà el problema de liquidesa

La Generalitat i les universitats arriben a un principi d'acord sobre el deute

Els cinc rectors de les universitats públiques valencianes i les conselleries d'Hisenda i d'Educació han arribat a un principi d'acord sobre el deute de la Generalitat amb les institucions acadèmiques. L'acord haurà de ser ratificat pels òrgans de govern de cada universitat.

REDACCIÓ

El Consell reconeix un deute a les cinc universitats de 914.391.414 euros que liquidarà en els pròxims catorze anys en concepte de pagaments, quantitats ajornades i convenis pendents d'executar, fins al 2022. En el cas de la Universitat de València, el deute reconegut és de 291.662.548 euros, encara que la Universitat reclama 26 milions d'euros més per diferències de criteri en l'avaluació dels interessos.

L'acord es va anunciar dilluns passat en l'acte de presa de possessió de la nova secretària autonòmica d'Universitat i Ciència, Amparo Camarero, que substitueix el dimittit Emilio Barberá. En declaracions als mitjans de comunicació, el rector de la Universitat, Francisco Tomás, va afirmar dilluns passat que el principi d'acord "és un avanç però no solucionarà el problema actual de liquidesa", per la qual cosa les universitats "estaran obligades a operacions de finançament amb entitats bancàries,

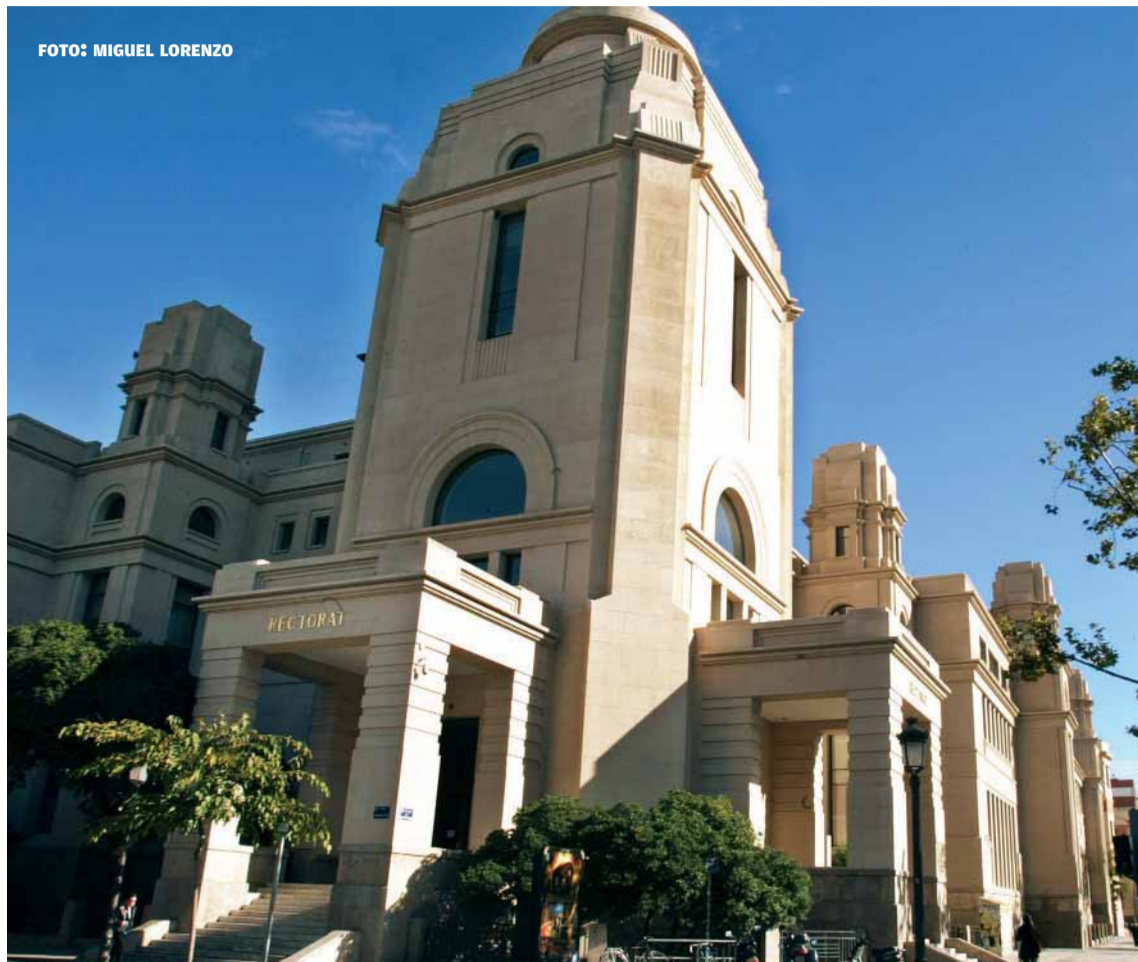


FOTO: MIGUEL LORENZO

DADES ECONÒMIQUES DE FINANÇAMENT OFERIDES PER LA GENERALITAT VALENCIANA

Universitat	2008	2009-2022	Total
València	7.441.065	281.221.483	291.662.548
Politécnica	6.494.057	248.049.250	254.543.307
Alacant	4.323.641	165.147.266	169.470.907
Jaume I	2.499.107	95.456.756	97.955.863
Miguel Hernández	2.562.130	98.196.659	100.758.789
Total	23.320.000	891.071.414	914.391.414

encara que dins d'un escenari possible, que tot i que no és el millor i el més desitjat ens permetrà treballar".

En el mateix acte, el conseller d'Educació, Alejandro Font de Mora, va anunciar l'inici de negociacions per arribar a un nou pla de finançament. El rector va qualificar com a positiu el fet que el principi d'acord a què s'ha arribat "preveja que, siga quin siga el pla de finançament, la quantitat presupostada el 2009 no podrà ser mai inferior al que suposaria la pròrroga de l'actual".

Congrés sobre el llegat científic de Pere Alberch

REDACCIÓ

La Universitat de València ha organitzat un congrés internacional sobre el llegat científic i cultural de Pere Alberch, una de les personalitats més importants de la biologia espanyola i internacional de l'últim quart del segle xx. El simposi se celebra al Col·legi Major Rector Peset des d'ahir dimecres i finalitzarà dissabte. El comitè organitzador està format per Diego Rasskin-Gutman, Miquel De Renzi, Andrés Moya i Juli Peretó, investigadors de l'Institut Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evolutiva de la Universitat de València.

Demà dissabte hi haurà dos actes oberts al públic: una conferència de Joan Fontcuberta (a les 19 hores) i una performance a càrrec d'Àngela i Rafa Buscalioni.

Pere Alberch es va formar a la Universitat de Berkeley (Estats Units) junt amb David Wake i George Oster. Posteriorment va formar part del professorat de la Universitat de Harvard en qualitat de professor assistent. Des del 1989 va ser professor d'Investigació del CSIC i va passar a ser el director del Museu Nacional de Ciències Naturals de Madrid (MNCN). Quan estava a punt d'incorporar-se a l'Institut Cavanilles el 1998 li va sobrevindre sobtadament la mort.

Amb la celebració d'aquest congrés de caràcter internacional, la Universitat de València vol honrar la seua memòria quan es compleix el deu aniversari de la seua prematura mort. El congrés tindrà una continuació en setembre a l'Institut Konrad Lorenz d'Investigació en Evolució i Cognició (Altenberg, Àustria).

Antonio Vega col·labora amb un disc per les escoles de Nicaragua

REDACCIÓ

Un sueño compartido és el títol d'un disc del grup Un Mar al Sur, amb la col·laboració d'Antonio Vega, que es presenta demà divendres, dia 23, a la FNAC de València (19:30 hores). La recaptació del disc es destinarà a finançar el projecte de cooperació Escoles de Nicaragua, que va nàixer a partir d'una iniciativa vinculada a la Universitat de València.

Rafael Martí, professor d'Estadística a la Universitat de València i aficionat a la música, va començar la seua relació amb Nicaragua com a integrant d'una experiència acadèmica amb la Universitat de Lleó. Arran d'això, tant Martí com altres persones del seu entorn familiar van fer diversos viatges al país centre-

americà i van posar en marxa iniciatives de solidaritat. Una de les quals consisteix a enviar material escolar a centres especialment pobres, situats a zones de muntanya o a la selva.

El grup Un Mar al Sur i Antonio Vega han gravat ara aquest cd, en el qual ha col·laborat la banda del cantant madrileny. El disc eixirà a la venda a la Fnac aquest mes de maig, després de la presentació oficial de demà divendres. L'acte consistirà en la projecció d'un vídeo amb les imatges del projecte de cooperació a què dona suport el cd.

Escoles de Nicaragua és una iniciativa d'un grup de professors valencians, tant de l'ensenyament primari com del secundari i l'universitari. Està coordinada per Mila



Rico, Vicent Soler, Laura Ferri i Rafael Martí. Ha rebut el suport d'empreses radicades a la Comunitat Valenciana, com ara l'editorial ECIR o la impremta Mániz. Així mateix, alguns dels seus projectes han estat

finançats per la Fundació General de la Universitat de València. Actualment l'empresa valenciana d'energia solar Siliken i l'Ajuntament de Sollana financen alguns projectes en curs.

Conferència d'Alain Gras a Ciències Socials

REDACCIÓ

Hui dijous, 22 de maig, a les 9:30 hores, a la Sala de Junttes de la Facultat de Ciències Socials hi haurà una conferència d'Alain Gras amb el títol *La trajectoire technologique de la société industrielle: aux origines de la crise écologique*.

Alain Gras és director del Cetcopra (Centre d'Étude des Techniques, des Connaissances et des Pratiques) de la Universitat París 1 (Panthéon-Sorbonne) i realitza una estada a la Universitat de València com a titular de la càtedra Unesco del Patronat Sud-Nord.

La conferència és part de les activitats del seminari internacional *Conocimiento Científico y Acción Colectiva en los Conflictos Socioecológicos*. A diferència de l'assistència a la totalitat del seminari, que requereix inscripció, aquesta conferència està oberta a totes les persones interessades.

CITES

EXPOSICIONS

BIOGRAFIA HISTÒRICA DEL PALAU DE CERVERÓ

Dies: Permanent.
Lloc: Palau de Cerveró. Espai Expositiu I. Pl/de Cisneros 4.

SELECCIÓ DELS FONDS DEL MUSEU D'HISTÒRIA DE LA MEDICINA

Dies: Permanent.
Lloc: Palau de Cerveró. Espai Expositiu II. Pl/de Cisneros 4.

NACHO MURILLO

Exposició de pintura *Beijing-Nova York-València*, amb vint obres del pintor que recullen peces exposades a l'estranger junt amb les noves creacions, fruit dels seus viatges.
Dies: Fins el 8 de juny.
Lloc: Palau de la Música.

PAISATGES DE L'AGUA A LA CONCA DEL XÚQUER: CARA I CREU

Dies: Fins el 25 de maig.
Lloc: Jardí Botànic. C/Quart 80.

DARK REVOLUTION

Pintures d'Arturo Marián Llanos (Kishinióv, Moldàvia, antiga Unió Soviètica, 1965).
Dies: Fins el 30 de maig.
Lloc: C.M. Rector Peset. Plaça del Forn de Sant Nicolau 4.

CARTOGRAFÍAS DEL RETRATO

Autoretrats de Noé Bermejo, Ana Ceballos, Carmen Cifrián i Esther Señor.
Dies: Fins el 14 de juny.
Lloc: Galeria de l'Institut Francés. C/Moro Zeit 6.

TEATRE

LLIBRE D'HORES

Taller Teatral La Trapa i Aula de Teatre. Text i direcció de Ramon Rosselló.
Dia: 22 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. C/Universitat 2.
Preu: Entrada lliure amb invitació que cal arregar dues hores abans del començament a la consergeria de la Nau.

MOSTRA DEL TALLER DE TEATRE PERMANENT

Primer nivell. Direcció: Pep Sanchis.
Dies: 28 i 29 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. C/Universitat 2.
Preu: Entrada lliure amb invitació que cal arregar dues hores abans del començament a la consergeria de la Nau.

POR EL AMOR DE DIOS!!! LA QUE HABÉIS LIAO

De Karegallo. Circuit Café Teatre.
Dia: 22 de maig.
Hora: 23 hores.
Lloc: Lo Rat (Torrent). C/ Pare Méndez 43 (Torrent).

DESAFIANDO A LA DIGNIDAD. LA CALAÑA II

De La Calaña del Tío Tom. Circuit Café Teatre.
Dia: 23 de maig.
Hora: 23 hores.
Lloc: Pasión por el ruido. Av/Constitució 313.

VIVAN LOS MONSTRUOS

De *Cuando los Humanos atacan*. Circuit Café Teatre.
Dia: 24 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Kraken. Plaça Hondures 37.

HOLA YONKIS DE VALENCIA

Gustavo Biosca. El Cómic Suicida. Circuit Café Teatre.
Dia: 28 de maig.
Hora: 23 hores.
Lloc: Barrio Cinco. C/Ciscar 46.

MÀGIA?

De Selu XL. Circuit Café Teatre.
Dia: 29 de maig.
Hora: 23 hores.
Lloc: Swan. C/Juan Giner 15 (Benimaclet).

JUST MAREADOS

La Itinerante Mayor. Circuit Café Teatre.
Dia: 31 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: La Flama. C/Roters 14 (el Carme).

CONFERÈNCIES

REPRESIÓN FRANQUISTA Y MUJERES ENCARCELADAS

A càrrec de Giuliana di Febo. Cicle *És el temps de les dones*.
Dia: 22 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Paraním de l'edifici històric de la Nau. C/Universitat 2.

LA LITERATURA D'IDEES: L'ASSAIG I LA SOCIETAT VALENCIANA

A càrrec de Juli Capilla, poeta i periodista.
Dia: 22 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

CONFERÈNCIA 'ART I NATURA' I PERFORMANCE

A les 19 hores Joan Fontcuberta: *Fauna Secreta*. Conferència.
A les 19:45 Angela Buscalioni i Rafa Buscalioni: *The Genesis of Form*. Performance.
Dia: Dissabte 24 de maig.
Lloc: C.M. Rector Peset.

VIOLÈNCIA, TORTURA I DEPORTACIÓ A MÈXIC: LA DENÚNCIA INTERNACIONAL

Amb la participació de Paloma Soria Montañez (advocada de Womens Link Worldwide), Ariadna Nieto Espinet (col·laboradora del setmanari *La Directa*), Laia Serra Perelló (advocada), presenta Empar López Agües (advocada, secretària de la Dona del Comitè Confederal de la CGT).

Dia: 26 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau. C/Universitat 2.

EDUCACIÓ AMBIENTAL D'ALTA DEFINICIÓ I BAIX VOLTATGE

A càrrec de José Gutiérrez (Universitat de Granada).
Dia: 27 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau. C/Universitat 2.

LA CARTA ENCÍCLICA 'SPE SALVI' DE BENET XVI

A càrrec d'Esteban Escudero. Pastoral Universitària.
Dia: 28 de maig.
Hora: 19 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau. C/Universitat 2.

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'LA CUESTIÓN ORWELL'

Amb la intervenció de Pepe Gutiérrez-Álvarez (autor del llibre).
Dia: 29 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau. C/Universitat 2.

CINEMA

NATURALEZA MUERTA

Sanxia hao ren. Institut Confuci. Entrada gratuïta.
Dia: 22 de maig.
Horari: 18:30 hores.
Lloc: Primer pis de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

SYMPATHY FOR LADY VENGEANCE

Cicle Chan-wook Park. *Trilogia de la venjança*.
Dia: 22 de maig.
Hora: 21 hores.
Lloc: Seu d'Acar. C/Josep Ballester 7, baix.

LA BODA DEL MONZÓN

Dir. Mira Nair. 2001. Cicle *Directores (Les)*. Presentació per Àngels Estevan. Entrada gratis.
Dia: 23 de maig.
Hora: 19 hores.
Lloc: Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibàñez 23.

ES MÁS FÁCIL PARA UN CAMELLO...

Il est plus facile pour un chameau... Dir. Valeria Bruni Tedeschi. 2003
Dia: 26 de maig.
Hora: 19 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

UNA MUJER DE PARÍS

(*A Woman of Paris*). Dir. Charles Chaplin. 1923. Acompanyament musical de piano en directe per Diego Alamar.
Dia: 28 de maig.
Hora: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

¿QUIÉN PUEDE MATAR A UN NIÑO?

Cicle *Cine Psicològic*.
Dia: 29 de maig.

Hora: 21 hores.
Lloc: Seu d'Acar. C/Josep Ballester 7, baix.

MÚSICA

VERDCEL

Disc *Sàmara*. Cicle *Música en la nostra llengua*. Gratis.
Dia: 22 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibàñez 23.



MALCOLM SCARPA

Presentarà el seu nou disc *El traje vacío*.
Dia: 27 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

MÚSICA A LA CAPELLA

Quintet de vent de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València. Noelia Belenguer, flauta; Juan Pechuan, oboé; Beatriz Fernández, clarinet; Àlber Catalá Climent, fagot; Vicent Ricart, trompa. Obres de J. Françaix, D Milhaud, L. Janacek.
Dia: 28 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència de la Nau. C/Universitat 2.

JEFF JEROLAMON & PAU ORTOLÀ

Bateria i òrgan. Gratis.
Dia: 29 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibàñez 23.

CANÇÓ I ÒPERA

Dolores Lahuerta (soprano) Husan Park (piano).
Dia: 30 de juny.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibàñez 23.

ALTRES

LECTURA DE POEMES DE KRISTIN SCHULZ

Presenten Begonya Pozo, Ana R. Calero.
Dia: 28 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset.

INSCRIPCIONS PER ALS EXÀMENS DE VALENCIÀ

Obert el termini per a les proves de la Universitat fins el dia 28 de maig.
DATES D'EXÀMENS:
Coneixements orals: 18 de juny.
Elemental: 19 de juny.
Mitjà: 21 de juny.
Superior: 20 de juny.
Informació: www.uv.es/spl.

PROPOSTES

Certamen per a promoure la investigació entre els estudiants

La Direcció General d'Universitats ha convocat per a l'any 2008 el VII Certamen Universitari Arquímedes d'Introducció a la Investigació Científica, per a joves estudiants de segon cycle matriculats en alguna universitat espanyola durant el curs acadèmic 2007-2008 (s'exclouen estudis de màster i doctorats). El termini de presentació de sol·licituds finalitza el 7 de juliol. Com a novetat pel que fa a la convocatòria anterior s'ha creat un nou premi dirigit a la institució o departament que tinga un major nombre de projectes seleccionats per a la fase final, dotat amb una quantitat de 30.000 euros. La *web* del certamen és <http://www.mec.es/universitats/arquimedes/index.html>.

Beques Universia Fernando Alonso per a estudiar a l'estranger

Els estudiants de la Universitat poden sol·licitar les beques Universia Fernando Alonso de Mobilitat Internacional. El termini de sol·licituds acaba a les 14 hores del 30 de juliol. La convocatòria d'aquestes beques per a l'any 2008 inclou l'adjudicació de tres-centes ajudes. L'import total de cada ajuda és de 3.000 euros. Universia realitzarà les retencions preceptives. La quantitat de l'ajuda serà compatible amb altres beques, ajudes o préstecs nacionals, autonòmics, locals o de qualsevol entitat pública o privada. La durada prevista de la mobilitat haurà de ser superior a tres mesos. El període d'estada a l'estranger podrà iniciar-se des de la data de concessió de la beca Fernando Alonso i, en cap cas, després del 30 de novembre del 2009. Podran sol·licitar les beques els estudiants universitaris que es troben matriculats oficialment a universitats del territori espanyol que vulguen cursar part dels seus estudis en una altra universitat fora d'Espanya i que, almenys, tinguen aprovat el 80% del primer curs de carrera. La informació es pot consultar en la *web* del DISE: www.uv.es/dise/.



Expedició periodística Tahina-Can Bancaixa per als estudiants

Enguany se celebra la cinquena edició de l'Expedició Tahina-Can Bancaixa, una iniciativa de "periodisme de viatges" destinada a fomentar l'interès de la comunitat universitària per Llatinoamèrica. Es tracta d'un projecte que permetrà a seixanta estudiants de totes les universitats espanyoles i de totes les llicenciatures recórrer un país i gaudir d'una beca aportada per la Fundació Bancaixa. Les dates de l'expedició són de l'11 al 21 de setembre. El preu és de 1.570 euros i la Beca Bancaixa lliura a cada estudiant seleccionat 600 euros perquè pugui finançar part del viatge. Els estudiants interessats han d'enviar el formulari que apareix en la pàgina *web* del projecte (www.tahina-can.org) a les adreces de correu electrònic que s'indiquen. El 30 de juny es tanca el període d'enviament de sol·licituds. Els estudiants seleccionats hauran de participar en unes jornades de formació que es realitzaran a l'Autònoma de Barcelona durant el mes de juliol. Després de recórrer en passades edicions Yucatán, l'Amazònia equatoriana, República Dominicana i Cuba, l'expedició se centra enguany en Perú. Sota el títol *Rumb al món inca-Cooperació als Andes*, el projecte se centrarà a conèixer els secrets del món inca, conuiu amb comunitats d'indígenes uros del llac Titicaca, debatre amb estudiants universitaris peruans, contemplar el majestuós vol del còndor, visitar mitjans de comunicació, conèixer tallers artesans de comunitats quetxua, presenciar projectes de reconstrucció del terratrèmol que va assolir part del sud del Perú, participar en tallers i seminaris, conversar amb periodistes, viatgers, músics, poetes, pujar al mític, màgic i misteriós santuari inca de Machu Picchu... Els estudiants treballaran organitzats en equips de premsa, ràdio, fotografia i televisió i realitzaran treballs sobre els llocs visitats i les persones que van coneixent. L'expedició, que compta amb un equip docent i la participació de periodistes, cobreix un programa acadèmic en què participen institucions i universitats del país visitat.



breus

IV OPEN DE TENNIS DE TAULA. El català Oriol Monzó s'ha proclamat campió del IV Open Internacional de Tennis de Taula Universitat de València, que es va celebrar dissabte passat a la pista del Pavelló Universitari ubicat al Campus de Blasco Ibáñez. Es van complir les expectatives: va guanyar Monzó, el jugador català del club Olesa de la Superdivisió, la màxima categoria d'aquesta disciplina, que partia com a cap de sèrie.



NOU ÈXIT DE MAURICE ECKHARD. El corredor paralímpic de la Universitat de València/Fundació Divina Pastora, Maurice Eckhard, s'ha proclamat aquest cap de setmana campió en contra rellotge i bronze en ruta en el Campionat d'Espanya de Ciclisme per a Discapacitats Físics i Paralítics Cerebrals, que ha reunit els cinquanta millors corredors nacionals al municipi de Pola de Laviana (Astúries). Eckhard, que estudia a la Universitat de València, competia en la categoria D-3.

HOMENATGE A UN EXDEGÀ D'ECONOMIA. La Facultat d'Economia de València va retre homenatge al professor Alejandro Lorca Corrons, que va exercir com a degà entre els anys 1971 i 1973. L'acte es va celebrar divendres passat, 16 de maig, a la Sala Ignasi Vilallonga de l'Edifici Departamental de la Facultat. El professor Lorca Corrons es va jubilar després del seu pas per les universitats de Barcelona i l'Autònoma de Madrid. En l'acte es va presentar el llibre col·lectiu *Abstracción y Realidad en la Economía. Ensayos en homenaje al profesor Alejandro Lorca Corrons*. Lorca va dedicar la seua primera etapa acadèmica a l'economia regional. Durant els últims trenta anys s'ha centrat en l'economia política internacional.

L'habitatge modern té la seua expo

Una exposició titulada *Habitatge modern a la Comunitat Valenciana* mostra les aportacions i peculiaritats del patrimoni modern valencià. Les obres seleccionades tracten sobre la tipologia residencial. La mostra pot visitar-se a la Sala Oberta de l'edifici històric de la Nau des de hui fins el 29 de juny.

REDACCIÓ

Des de grups obrers fins a urbanitzacions turístiques, tot passant per blocs burgesos o poblats de colonització, és evident que la producció arquitectònica valenciana va assolir un nivell de gran dignitat, més enllà de les diferències que es puguen observar entre les etapes republicana, autàrquica i desenvolupista. L'evolució és patent en l'assimilació de llenguatges, els canvis en les distribucions domèstiques i, sobretot, en la recepció d'avanços tecnològics. Així es consolidà l'ús de materials com ara el formigó armat, que donaria lloc a una de les grans tradicions constructives, l'expressió arquitectònica de la qual es veu reflectida en moltes façanes amb les seues línies marcades de forja, que van caracteritzar tota una època.

Els edificis de construcció recent defineixen la majoria dels paisatges quotidians i és important que, entre els mateixos, la societat sàpia reconèixer l'arquitectura de qualitat vinculada al moviment modern. Es tracta, en realitat, d'un llegat molt fràgil per la seua escassa valoració col·lectiva i, per tant, necessita ser conegut, apreciat i protegit. No l'afavoreix la seua cronologia pròxima, des dels anys vint fins els setanta, un període

en què, tanmateix, s'hi van introduir innovacions funcionals i tècniques considerables, encara vigents. També una altra manera d'entendre el fet urbà afectaria el model de ciutat del segle xx on, per exemple, el trànsit rodat s'havia de segregat del de vianants i l'edificació oberta podia legitimar la seua presència entre zones enjardinades.

L'exposició *Habitatge modern a la Comunitat Valenciana* té una clara voluntat pedagògica adreçada al coneixement de la història recent, mitjançant l'anàlisi d'una sèrie d'edificis acuradament seleccionats d'Alacant, Castelló i València. Aquestes obres, que generalment s'anomenen racionalistes o d'estil internacional, permeten observar diversos aspectes arquitectònics interessants, com ara l'evolució dels plantejaments funcionals i de les distribucions domèstiques, determinats sistemes constructius o canvis en la representació gràfica dels projectes, a més d'identificar diversos llenguatges i estils amb les seues modalitats corresponents, dins del que es coneix com a moviment modern en arquitectura.

Amb l'exposició es recorre una seqüència de períodes que van des de la primera modernitat, tot passant per l'autarquia franquista, fins la renovació dels anys seixanta, que com-



Edifici Roca de València, de Vicente Valls Gadea.

portarà la consolidació i l'acceptació de l'arquitectura moderna en plena etapa desenvolupista, quan el fenomen del turisme va transformar el paisatge de les costes o platges i bona part de la mentalitat anterior. Simultàniament, el país s'obria a l'exterior, els arquitectes començaven a viatjar, alhora que entraven les últimes publicacions en els seus despatxos i la tecnologia estrangera es feia cada vegada més present en el letàrgic panorama constructiu nacional. Tanmateix, l'arquitectura es va posar al dia, sorprenentment en molt poc de temps, saltant per damunt dels anys difícils i del retard social. En resum,

una època que resulta apassionant contemplar.

Aquesta exposició, comissariada per Carmen Jordà, catedràtica de Composició Arquitectònica de la Universitat Politècnica de València, és una iniciativa cultural impulsada pel Col·legi Oficial d'Arquitectes de la Comunitat Valenciana i la Direcció General d'Habitatge de la Generalitat. En el projecte col·laboren conjuntament la Universitat de València i la Universitat Politècnica de València en una experiència que vol donar suport a les col·laboracions interdisciplinàries i al coneixement de l'arquitectura del segle xx.

La columna ¶ Alfons Cervera

Charo

El temps és un seguit de cites ajornades. El que no és, com en els relats de Faulkner o els poemes de Georg Trakl, és més real que el que existeix. Parlem amb les paraules de l'afirmació quan afirmar, hui, és més negar que mai. Busquem l'indicible en els textos que diuen l'horror d'alguna absència. Som per dins, i fora de nosaltres a penes sabem què fer amb els nostres ossos, amb les vísceres que acaben olorant a carn repetida, amb eixa mirada que es va oblidar de mirar perquè a qui hòsties li importa mirar si l'única cosa que té davant és un telediari. El món gira com en aquella vella cançó de Jimmy Fontana i, al final, enmig de tant

de remolí, ens descobrim en un desert on fins els camells i les palmeres són un *atrezzo* de pel·lícula barata. Hi ha dies tristos, com la cendra espúria dels diumenges. O com quan algú et conta que la mort ha fet de nou de les seues. No ens acostumem a parlar-li de tu, a eixa puta mort. Fugim d'estudi. La neguem. Parlem d'una altra cosa quan algú l'anomena. Ignorem, com si fórem tontos, que el temps és allò que no existeix, que la millor constància de la seua visibilitat la trobarem als avencs foscos de la incertesa, en el dubte persistent, en eixa innoeble —segons diuen els imbècils— voluntat covarda de tindre por.

Sempre vaig pensar que era una dona forta. I ho era. Parlava amb la convicció de qui se sap segura entre les certes i el que desco-neixia. Algunes vegades baixava la veu perquè algunes vegades és millor parlar amb una veu tot just perceptible i escoltar el que diuen els altres. Mai no vaig pensar que es moriria Charo Alonso abans que li arribara el seu moment. Encara que ja va dir Saragat que tothom es mor abans d'hora, i encara que Thomas Bernhard afirmara amb la seua rotunditat acostumada que la mort és una cosa tan normal com el menjar, amb tot i això, mai no pensava que es moriria Charo Alonso. El temps de debò s'aferma en les cites ajornades. Parlar llargament en alguna ocasió, em deia sempre. Mentrestant ens véiem ací i allà, creuà-

vem les paraules de l'afecte i les de la complicitat intel·lectual, sabíem que habitàvem un territori comú fet de castells d'arena i fortalises inexpugnables. M'ho va dir el meu amic Joan del Alcàzar aquella mateixa vesprada: Charo s'ha mort. No sé què li vaig contestar. Sé que vaig mirar enllò i vaig pensar: Merda!

