

Apunta't al teatre. Els aficionats al teatre tenen ara dues cites. Per als principiants, l'oportunitat d'apuntar-se als cursos d'iniciació al teatre. Per als més experts, el Grup de Teatre ha convocat proves per a la seua nova producció. **PÀGS. 10/12**

Bernad porta el surrealisme a la Nau

L'exposició sobre Antonio Bernad recupera la figura d'un artista cabdal del surrealisme espanyol de l'exili americà. La mostra es pot veure a l'edifici històric de la Nau. **PÀG. 12**



Nou DISE

PERIÒDIC SETMANAL

www.uv.es/noudise

NÚMERO 315

16 D'OCTUBRE DE 2008

L'adaptació a Europa s'accelera a la Universitat

El curs que ara comença veurà nombrosos canvis per tal d'arribar a temps en l'adaptació dels estudis a la convergència europea. S'aprovaran nous plans i s'informarà els estudiants sobre les possibilitats que se'ls obrin al davant. **PÀGS. 2/3**

Obertura oficial amb presència de Camps

El president de la Generalitat, Francisco Camps, va acudir a l'acte oficial d'obertura de curs de la Universitat de València. El rector va remarcar la importància d'invertir en universitats, perquè cada euro és retornat triplicat a la societat. **PÀG. 4**

SETMANA DE BENVINGUDA



Passeu i veureu

La Setmana de Benvinguda arranca dilluns amb un seguit d'actuacions musicals, representacions teatrals, cinema, conferències, solidaritat... **PÀG. 5**

El major parc de plaques solars

La Universitat ha posat en marxa el parc urbà d'energia solar més potent d'Espanya. Serveix per autoabastir-se i redueix les emissions de CO₂. La instal·lació està en funcionament des de setembre. **PÀG. 9**

Comença la gran transformació per adaptar-se a Europa

El curs que ara comença és el de la gran transformació dels vells plans d'estudi als nous de caràcter plenament europeu. Al llarg del curs 2008-2009 molts dels centres ja hauran aprovat els seus plans d'adaptació i podran oferir-los als estudiants que arribaran a la Universitat en setembre de l'any vinent. Ara bé, el període de transició pot provocar desorientació als estudiants dels primers cursos actuals. En aquesta informació intentem aclarir alguns dels dubtes.

REDACCIÓ

Molts dels universitaris que entraran en el curs pròxim (2009-2010) s'incorporaran plenament als nous plans completament adaptats a l'anomenat Procés de Bolonya (la convergència dels estudis superiors dels països europeus). En algunes titulacions, aquesta incorporació es retardarà un curs (2010-2011), límit temporal per a l'adaptació, segons el decret 1393/2007 de 29 d'octubre.

Per la seua banda, els alumnes que actualment estudien els darrers cursos de les titulacions actuals tampoc no tenen cap problema: acabaran les seues carreres sense canvis i obtindran el títol de llicenciat o de diplomad, tal com havien previst.

El dilema pot presentar-se per als estudiants que han començat enguany els seus estudis (o que es troben en segon curs). Què haurien de fer? Continuar cursant els plans vells (on estan matriculats)? O intentar adaptar-se sobre la marxa als nous plans ja reformats i adaptats a Europa, i acabar aconseguint un grau i no una llicenciatura o una diplomatura? Perquè una pregunta que solen fer-se insistentment aquests estudiants és: val més ser llicenciat o graduat?

Anem a pams. Segons s'estableix en l'esmentat decret, els estudiants que estan matriculats en els plans antics (els vigents hui mentre no si- guen efectius els del Procés de



Estudiants de la Universitat en una de les aules.

FOTO: MIGUEL LORENZO

Bolonya) sempre podran acabar els seus estudis d'acord amb els plans antics, si aquest és el seu desig. Els centres hauran de facilitar que puguin acabar obtenint el títol de llicenciat o de diplomad, tal com tenien programat inicialment. Ara bé, els estudiants que ara estan en primer curs o en segon també podran optar (en moltes de les titulacions) per adaptar-se al Procés de Bolonya, i acabaran sent graduats, i no llicenciats o diplomats. Els centres els han d'oferir totes les facilitats perquè l'adaptació des dels plans

antics als nous no siga traumàtica. Això significa que els hauran d'oferir la possibilitat real de matricular-se en les assignatures que necessiten, sense que això resulte incompatible (en horari o espais físics).

I tornem a la pregunta sobre la llicenciatura i el grau. Amb els plans vigents, els estudiants es diplomem o es llicencien, però amb Bolonya obtindran el títol de grau. Aquest títol adaptat a l'espai europeu es pot aconseguir en quatre anys, mentre que una llicenciatura

Destaquem

■ Els estudiants que han començat ara podran triar entre acabar segons els plans vells o sumar-se a la reforma en marxa

■ L'adaptació respectarà, en tot cas, els perfils i els itineraris de les titulacions

■ Els tutors tindran tota la informació per als alumnes

sol durar cinc anys. Quin títol té més valor, un que es traia en quatre anys o un per al qual en calen cinc? Des del Servei d'Informació a l'Estudiant (DISE) de la Universitat consideren que allò important no són els anys, sinó la càrrega de cada titulació. Actualment, una llicenciatura es compon de 300 crèdits de 10 hores lectives (total: 3.000 hores). Amb els graus, la càrrega és de 240 crèdits (seixanta menys), però de 25 hores cadascun, i no de 10 (total, per tant: 6.000 hores). És clar que en els graus les 25 hores

de cada crèdit no són totes lectives. El professor ha de programar cada crèdit, on es poden combinar hores de classe, lectures, assistència a conferències, a jornades... Vist així, per tant, la diferència entre els quatre o els cinc anys es dilueix: 3.000 davant de 6.000, encara que no són exactament comparables perquè el contingut d'un crèdit no és idèntic.

També cal saber que la denominació de llicenciatura no existeix en la resta dels països europeus. Per això, quan un llicenciat espanyol vol fer valdre el seu títol a Europa ha de passar pel procés d'homologació internacional que hi ha establert. Per contra, amb el futur títol de grau les facilitats seran majors en tot Europa, i l'accés al mercat laboral en tots els països implicats pot ser més ràpid. En el mateix document del grau s'incorpora un suplement, redactat en anglès, on s'especifiquen la titulació, les matèries cursades i la nota d'avaluació.

Una altra de les novetats que incorpora el Procés de Bolonya és la creació, per a tot Europa, de les titulacions de postgrau, amb plena vigència i compatibilitat en tots els països. A aquesta fase dels estudis es podrà accedir, sense cap discriminació, des dels títols de grau i des dels títols de llicenciatura.

En qualsevol cas, la Universitat anirà prenent les decisions per a l'adaptació, evitant en tot moment que es pugui perdre la qualitat de l'ensenyament, i sense que resulte feixuga la transformació. En tot cas, s'acatarà allò establert en la normativa aplicable al cas i es respectaran els itineraris i els perfils de les titulacions.

Malgrat tot, els problemes individuals que s'aniran plantejant inevitablement caldrà consultar-los amb els corresponents tutors de les titulacions o, si s'escau, als responsables dels centres.

En definitiva: és millor adaptar-se al Procés de Bolonya o acabar amb la llicenciatura o la diplomatura si aquesta està començada recentment? La resposta no pot ser general perquè cada estudiant viu unes circumstàncies particulars. Hi ha estudiants que cursen dues titulacions, o titulacions dobles (que no són la mateixa cosa). N'hi ha qui necessita entrar com abans en el mercat laboral, o que ja està treballant i la titulació li significa una cosa diferent que a un altre. Hi ha estudiants que, en qualsevol cas, volen continuar estudiant després del primer títol, o que inclús volen fer carrera universitària docent. Tampoc en totes les titulacions no serà igual de còmoda l'adaptació d'un pla a l'altre. A la fi, els estudiants hauran d'analitzar el seu cas concret i les seues possibilitats -i hauran de sol·licitar assessorament- abans de decantar-se per una opció o altra.

Mobilitat, formació en capacitats i estudi tota la vida

REDACCIÓ

El gran procés de transformació dels plans d'estudi i del catàleg de les titulacions no podia estar absent en el discurs que el rector de la Universitat de València, Francisco Tomás Vert, va pronunciar en l'acte oficial d'obertura del curs acadèmic 2008-2009. El rector va dir: "El curs que ara comença serà per fi el de la reforma dels estudis en el marc de l'Espai Europeu d'Educació Superior. Allò que semblava imminent quan ja fa més de sis anys vaig assumir el rectorat, no ha començat fins fa poc. Com ja ha estat dit, els objectius formatius de la reforma van cap a la mobilitat, la formació en capacitats i l'educació al llarg de tota la vida. Això haurà de fer-se simultani amb l'adquisició de coneixements i el desenvolupament d'un esperit crític que configure els nous ciutadans i ciutadanes. Per això cal incloure en els programes a implantar matèries relacionades amb la igualtat, la sostenibilitat i la conservació del medi ambient, i altres que tenen a veure amb la formació dels estudiants i de les estudiantes, com a integrants de la societat.

"En aquesta línia estem treballant des de fa uns anys de manera coordinada entre els vicerectorats d'Estudis, de Postgrau i de

Qualitat i Convergència Europea, per tal de configurar una oferta de grau i postgrau adaptada a les exigències del segle en què vivim. El procés de reforma en la nostra Universitat ha estat caracteritzat per una extensa participació de tota la comunitat universitària, a través de les comissions d'elaboració del pla d'estudis, per a cadascuna de les titulacions a transformar i de les noves a implantar, tant pel que fa als estudis de grau com als de postgrau i doctorat. Vull agrair l'esforç de tantes universitàries i tants universitaris que amb generositat estan aplicant-se a aquest procés de reforma, per tal de poder completarlo de manera immediata i configurar l'oferta global de la Universitat l'any 2008 o a començament del 2009 a molt tardar.

"Afegiré, a més a més, que mitjançant el Consell Social la Universitat de València s'ha adreçat a sectors i organitzacions empresarials, organitzacions sindicals, col·legis professionals, institucions i administracions, en demanda de les seues aportacions per tal de recollir-les en la definitiva configuració dels estudis, que haurà de ser remesa a l'Aneca. Hem volgut així trencar el tòpic que la Universitat no té en compte les demandes de la societat en el seu procés formatiu. També



■ El desenvolupament de l'esperit crític és un altre dels grans objectius

■ El procés de reforma s'ha caracteritzat per un sistema d'àmplia participació entre la comunitat universitària

■ La Universitat s'ha adreçat a diversos estaments empresarials, sindicals, professionals... per a demanar la seua opinió

han estat establerts contactes i col·laboracions amb universitats de la resta de l'Estat i algunes estrangeres per tal de coordinar les ofertes. Hauria estat desitjable

alguna coordinació en l'àmbit dels estats europeus i dins del nostre país per tal d'organitzar la mobilitat de manera més eficient.

"La nova organització dels estudis, amb nous ensenyaments, noves metodologies d'ensenyament, una atenció més directa al treball dels i de les estudiants, i fins i tot noves instal·lacions i equipaments docents adaptats als nous temps, demana dues actuacions essencials. En primer lloc, l'adaptació dels docents i estudiants a aquest nou escenari, i en segon lloc, el fet de disposar dels mitjans econòmics adients per tal que la reforma siga real i efectiva".

Però què és Bolonya?

Bolonya és una ciutat del nord d'Itàlia on es va posar en funcionament la primera universitat d'Europa. L'anomenat Procés de Bolonya és el nom amb què es coneix tot un conjunt de mesures per a configurar l'Espai Europeu d'Ensenyament Superior (EEES). L'any 1988 es va signar la Carta Magna d'Universitats per rectors d'universitats europees i deu anys després, el 1998, la coneguda com a Declaració de la Sorbona, en una reunió de ministres d'Educació de quatre estats europeus (Alemanya, Itàlia, França i Regne Unit). Un any després, vint-i-nou ministres d'Educació d'Europa signaren la Declaració de Bolonya, que dona nom al procés actual i en la qual s'estableixen els fonaments de l'EEES tot fixant el 2010 com a data de finalització. En posteriors reunions s'han anat perfilant més canvis i s'hi han afegit més estats



Universitat de Bolonya.

(Comunicat de Praga 2001, Comunicat de Berlín 2003 i Comunicat de Bergen 2005), encara que el ritme d'implantació és desigual entre els diversos signants.

20^è aniversari
La Filmoteca
CENTRE D'ESTUDIS I D'INVESTIGACIÓ CINEMATOGRAFICA

CICLES OCTUBRE 2008
Projeccions a l'IVAM

<p>TERENCE DAVIES 3 octubre →</p>	<p>DAVID LEAN 15 octubre →</p>
<p>CINEMA MEXICÀ D'ANIMACIÓ 10 octubre →</p>	<p>JOIES DE LA CIÈNCIA FICCIÓ 16 octubre →</p>

www.ivac-lafilmoteca.es

Of Time and the City (Del tiempo y la ciudad, Terence Davies, 2001)

La inversió a universitats és rendible

El rector de la Universitat de València, Francisco Tomás Vert, va recordar durant la inauguració oficial del curs acadèmic que cada euro executat per les universitats públiques valencianes repercuteix en més de 3,6 euros en l'economia valenciana. Les paraules del rector s'escoltaren en l'acte solemne d'obertura, celebrat a l'edifici històric de la Nau, al qual va assistir el president de la Generalitat, Francisco Camps.

REDACCIÓ

La sessió va tindre un marcat caràcter institucional i protocol·lari, atès que per als cinquanta mil estudiants i tres mil professors de la Universitat València les classes van començar el 22 de setembre en els tres campus de Blasco Ibáñez, Tarongers i Burjassot. A l'acte solemne van assistir els rectors de la resta d'universitats valencianes, el conseller de Cultura, Educació i Ciència, el conseller d'Infraestructures i Transport, el delegat del Govern i el president del Consell Social de la Universitat.

El rector va demanar a la societat i a les institucions que "confien" en les universitats i va proposar a les empreses que "aprofiten allò que la universitat els ofereix", i així, conjuntament amb les universitats, "facen front als reptes que presenta el segle XXI".

Francisco Tomás Vert va afegir que no es pot concebre una societat moderna sense la universitat, "sense aquesta institució que forma les noves generacions de ciutadans i ciutadanes, i que genera el coneixement motor del seu progrés social i econòmic". També la universitat té un paper destacat en l'economia valenciana, d'acord amb el rector, qui va continuar: "Un estudi realitzat per l'Institut Valencià d'Estudis i Investigació (IVEI), que serà publicat en breu, xifra l'impacte de les

Destaquem

■ **El rector va demanar que el pla de finançament per a les universitats siga aprovat des del diàleg**

■ **Francisco Camps destacà l'esforç inversor en ensenyament superior realitzat els darrers deu anys**

■ **La secretària general destacà l'increment de la investigació a la Universitat durant el curs 2007-2008**



Una vista general del Paraninf durant l'obertura oficial del curs. FOTO: MIGUEL LORENZO

universitats públiques valencianes en l'economia de la Comunitat Valenciana, l'any 2007, en més de quatre mil dos-cents milions d'euros, davant d'un pressupost liquidat de mil cent vuitanta milions d'euros. Això vol dir que cada euro executat per les universitats públiques valencianes repercuteix en més de 3,6 euros en l'economia valenciana, per no parlar de la relació directa i indirecta sobre l'ocupació que afecta més de cinquanta mil llocs de treball. Invertir en la universitat és invertir en el futur, sí, però també és invertir molt profitosament en el present".

El context general de crisi econòmica va condicionar alguns paràgrafs del discurs: "Parlar de finançament en temps de crisi econòmica pot semblar inoportú, però la planificació econòmica és necessària precisament per a encarar amb seguretat el futur. En aquesta línia he de referir-me al conveni subscrit amb la Generalitat Valenciana el passat mes de maig per tal de transferir a les universitats els fons pendents d'ingrés per aplicació del Pla Pluriennal de Finançament prorogant fins l'any 2008. Aquesta transferència es farà mitjançant un programa que es desenvoluparà fins l'any 2023 amb certes mesures complementàries. D'aquesta manera, les universitats valencianes comptarem amb una base sòlida per a configurar els nostres pressupostos d'anys successius, a l'espera de l'elaboració d'un nou pla de finançament. Dissortadament, la Universitat de València haurà de suportar durant uns anys fortes tensions de tresoreria que tenen el seu efecte sobre els diversos capítols pressupostaris, conseqüència de la seua dimensió com la més gran de les universitats valencianes, la que té el major nombre d'estudiants i de docents i on és necessari corregir els di-

ferencials retributius del nostre personal amb el de la resta de les universitats valencianes. Tot això haurà de ser tingut en compte en el nou pla de finançament del sistema públic universitari valencià, que haurà de ser negociat i acordat amb les universitats i en cap cas imposat".

El text complet del discurs del rector es pot llegir en l'adreça electrònica <http://uvalnoti.uv.es/intranet/ficheros/discursrector08a.doc>.

Per la seua banda, el president de la Generalitat, Francisco Camps, va afirmar que la "Comunitat Valenciana és la segona a Espanya en inversió universitària per càpita" i va remarcar que dues universitats valencianes estan entre les cinc millors d'Espanya, d'acord amb l'índex que

anualment publica la Universitat de Xangai. El president autonòmic va assenyalar que en moments "d'incertesa econòmica s'ha de dirigir la mirada a la universitat, demanant-li iniciatives al servei i per a l'interés general". Camps va oferir dades per a demostrar l'esforç "de la societat valenciana" a l'hora d'invertir en el sistema universitari.

La secretària general de la Universitat, María Luisa Contri, va fer un resum de la *Memòria del curs 2007-2008* i va destacar que en l'esmentat curs va començar el procés de transformació de les actuals titulacions de primer i segon cicle en els nous estudis de grau, adaptats a l'Espai Europeu d'Ensenyament Superior. Així, es van constituir cinquanta-quatre comissions elaboradores dels plans d'estudi. "Pel que fa a la investigació -va continuar la secretària general-, les actuacions i els ingressos s'han incrementat sensiblement en l'exercici 2007. En aquesta línia, els fons econòmics globals dedicats a la recerca van superar els 69 milions d'euros i es van executar 1.052 projectes d'investigació, dels quals 81 són projectes europeus i 225 són de nova adjudicació".

El text complet de la *Memòria* es pot llegir en <http://uvalnoti.uv.es/intranet/ficheros/memoria.doc>.

El rector va lliurar els premis extraordinaris de doctorat. El cant del tradicional *Gaudeamus Igitur* càrrec de l'Orfeó Universitari va posar la coda musical al solemne acte.

Abans de començar l'acte d'inauguració es van reunir davant de la porta de la Nau un grup d'estudiants del SEPC i del BEA reivindicant una universitat pública apartada de la mercantilització i criticant el procés de Bolonya.

La paradoxa de la literatura

La professora Evangelina Rodríguez Cuadros, catedràtica de Filologia Espanyola, va pronunciar la lliçó magistral amb el títol *Els estudis literaris a la Universitat de València, o la literatura com a paradoxa*. Evangelina Rodríguez va començar oferint un repàs històric de la idea de literatura, des del naixement de les universitat fins el segle actual. En la seua lliçó es va proposar "perseguir la biografia d'una matèria que ensenye en aquesta casa des de fa tres dècades, mostrar-ne -si m'és possible- la tardana maduresa i transmetre el paper que encara pot i ha de tindre en la formació integral de l'ésser humà la paradoxal -una altra vegada- tessitura d'un art de la imaginació que, tanmateix, s'ha de comunicar amb el rigor d'una ciència".

Evangelina Rodríguez va pronunciar idees com aquestes: "La literatura és una bella argücia de la vitalitat contra el temps"; "Les narracions ens permeten escapar de la narrativa de les nostres pròpies vides"; "Amb la



Evangelina Rodríguez.

literatura vivim en la imaginació allò que la vida comuna nega"... Tanmateix, en la lliçó no es negava el "declivi" de la literatura, o el desprestigi de les humanitats, i analitzava les causes del problema i les possibilitats de futur.

Setmana de Benvinguda, amb art, música, cinema...

REDACCIÓ

La Setmana de Benvinguda als nous estudiants, que inclou exposicions, concerts, cinema, teatre, conferències..., se celebra entre els dies 20 i 24 d'octubre. El concert central a la plaça de bous, amb Tequila, La Casa Azul i Orxata Sound System, se celebrarà la nit de dijous 23 (les entrades, a quatre euros, ja estan a la venda).

Tota la programació de la Setmana, que es desenvolupa en diversos espais de la Universitat, es pot consultar en l'adreça electrònica: <http://www.uv.es/cade/v/benvinguda/index.htm>. La Setmana està organitzada pel Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants i la Delegació d'Estudiants.

Dins de les iniciatives de la Benvinguda, el Campus dels Tarongers acull la onze edició del certamen Art públic/Universitat pública. La inauguració està programada per a les 12:30 hores de dilluns dia 20.

Art públic/Universitat pública és una mostra d'art per a joves creadors, aquesta onzena edició presenta les intervencions dels artistes seleccionats, tot incorporant específicament una línia de suport a la videoacció i interpretant internet com un espai públic en un context d'interacció.

L'exposició, concebuda com una manifestació altament efímera, situada al Campus dels Tarongers, transforma l'espai públic en un lloc de relació entre les joves propostes artístiques, els universitaris i la societat que els envolta.

La Setmana de Benvinguda és una porta oberta a la Universitat, amb la qual es vol que tots els estudiants, els nous matriculats i els que s'hi reincorporen després de l'estiu coneguen l'oferta d'activitats culturals i socioculturals que proposa la Universitat de València i que té com a objectiu fer compatible la formació acadèmica amb el fet de gaudir d'un ampli ventall d'experiències culturals i socioculturals.

OBERTA A LA CIUTADANIA. Així mateix, la Benvinguda pretén obrir una finestra a la ciutadania per a compartir amb la societat valenciana l'ampli ventall d'activitats, d'espais i de contenidors de la Universitat de València destinats a difondre i produir cultura. La Benvinguda es configura, un any més, com un aparador que ofereix als nous estudiants, a la comunitat universitària en general i a la ciutat de València totes les possibilitats que la Universitat té per a la formació i l'expressió cultural.

Com en cada edició, la solidaritat no estarà absent de les activitats. En aquesta ocasió, la recaptació del Concert de Benvinguda serà per a la campanya mundial per a l'educació, que manté la web <http://www.cme-espana.org>.

També a l'extensió d'Ontinyent hi haurà un concert, amb Sva-ters, Atzukat i Batuken. Serà a la discoteca OTK d'Ontinyent divendres 7 de novembre (23 hores). Està coorganitzat per l'Associació d'Estudiants de Magisteri i Empresarials d'Ontinyent i la Delegació d'Estudiants.



Imatge del projecte de Fernanda Soler en l'edició d'Art públic/Universitat pública d'enguany.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

SETMANA DE BENVINGUDA 2008

CONCERT DE BENVINGUDA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA-BANCAIXA

TEQUILA

LA CASA AZUL | ORXATA SOUND SYSTEM

Dijous 23 d'octubre, 21:30 hores (obertura de portes 20 h)
Plaça de Bous de València. C. Tàtiva 28

MÚSICA AL COL·LEGI MAJOR LLUIS VIVES

LA ORQUESTA DEL CABALLO GANADOR
Dilluns 20 d'octubre, 20 h.

EL HIJO
Dimarts 21 d'octubre, 20 h.

ALAN TYLER AND THE LOST SONS OF LITTLEFIELD
Dimecres 22 d'octubre, 20 h.

MÚSICA AL COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

COL·LECTIU OBLIQUA.
Divendres 24 d'octubre, 20 h.

4€ PREU DE L'ENTRADA

AMB LA RECAPTACIÓ DONEM SUPORT A LA "CAMPAÑA MUNDIAL POR LA EDUCACIÓN EN ESPAÑA"

XI MOSTRA D'ART PÚBLIC DE Joves Creadors
20 al 24 d'octubre
Campus dels Tarongers

XIII MOSTRA DE TEATRE UNIVERSITARI
27 al 30 d'octubre.
Sala Matilde Salvador.
Edifici La Nau

MÚSICA A ONTINYENT

SVA-TERS
Divendres 7 de novembre 23 h

ORGANITZA
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Delegació d'Estudiants
Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants CADE
+ INFO: www.uv.es/cade

VENDA ANTICIPADA D'ENTRADES
(A PARTIR DEL 13 D'OCTUBRE)



I CADE, I ALS CENTRES D'EL CORTE INGLÉS DE VALÈNCIA (EXCEPTE PINTOR SOROLLA).

PATROCINA
Bancaixa
el compromís social

DADES. Segons el rànquing anual de Xangai

La Universitat de València és la quarta d'Espanya per la seua qualitat

La Universitat de València compta amb un gran reconeixement internacional. L'informe de la Universitat de Xangai torna a reconèixer la qualitat de l'ensenyament i la investigació de la institució.

REDACCIÓ

La Universitat de València és la quarta d'Espanya segons el rànquing que elabora anualment la Universitat de Xangai sobre les millors universitats del planeta. L'índex analitza la qualitat de dues mil universitats. D'acord amb aquesta classificació, la de València només és superada per les universitats de Barcelona, Complutense i Autònoma de Madrid. La Universitat de València torna a figurar en el quart lloc, tal com ocorria en la classificació publicada per Xangai l'any passat.

Entre les cinquanta primeres posicions hi ha quaranta-cinc centres dels Estats Units, tres britànics (Cambridge, Oxford i London School of Economics), un del Canadà i un d'Israel. La Universitat de Harvard continua liderant el rànquing. Per trams, la de València se situa en el corresponent als centres que estan entre la tres-cents i la quatre-cents del nombre total de dues mil.

El rector de la Universitat de València, Francisco Tomás, remarca que la de València és la primera universitat espanyola si s'exclouen les de les dues principals ciutats (Madrid i Barcelona), que tenen una població molt superior, i una d'elles, a més a més, és la capital. L'índex de Xangai del 2008,



FOTO: MIGUEL LORENZO

Destaquem

■ **La Universitat torna a ocupar el mateix lloc que l'any passat en el rànquing**

■ **La Universitat de Harvard continua liderant el rànquing**

■ **La quarta posició és la mateixa que atorga per a la Universitat de València l'informe CiD del 2007**

■ **El rector afirma que aquestes xifres no són fruit de la casualitat, sinó del treball**

continua Tomás, demostra que la posició de privilegi de la Universitat de València no és fruit de la casualitat, ja que tots els anys figura en la mateixa posició.

La de València es consolida, per tant, entre les quatre primeres universitats d'Espanya. Aquesta és la mateixa posició (quarta) en producció científica, segons l'informe CiD del 2007. Segons aquest document, la Universitat de València va generar 1.416 documents, una xifra que representa el 6,3% del conjunt de les universitats espanyoles. A més, 1.164 dels documents han estat esmentats en revistes científiques.

Mobilitzacions contra la pobresa, amb el suport de la Universitat

REDACCIÓ

La Universitat de València mostra el seu suport als actes contra la pobresa que ha organitzat la Plataforma Pobresa Zero. L'organització ha presentat la setmana de mobilitzacions contra aquesta realitat que afecta milers de persones al món. Les activitats s'estan realitzant del 13 al 19 de octubre i l'objectiu és implicar la ciutadania per a mobilitzar-se contra aquesta situació.

Entre les activitats organitzades hi ha taules informatives i xarrades de

presentació de la Campanya Pobresa Zero. Del 13 al 18 hi haurà taules a la Universitat de València (Medicina, Psicologia i Tarongers) i a la Politècnica. També s'ha programat una *performance* "sobre la pobresa" al Campus de Tarongers de la Universitat de València. També se celebraran xarrades a centres educatius.

Hui dijous 16 a les 12:30 hores hi haurà una xarrada informativa a la Sala de Junes de la Casa de l'Alumne (Politècnica de València). Demà divendres dia 17, des de les 17 a les 21:30 hores, es rea-

litzarà *RebelARTE contra la pobresa*, Celebració del Dia Internacional per a l'Eradicació de la Pobresa, amb diverses propostes artístiques, activitats per a xiquets, contacontes, *performances*, batucada, capoeira, xocolata, entre altres, a la plaça de la Verge de València.

Dissabte 18, a les 18 hores, s'ha organitzat una manifestació amb el lema *Acarar amb la pobresa: junts podem*, des de la plaça Alfons El Magnànim (Parterre) fins la plaça de la Verge de València. Aquesta marxa també compta amb el suport de la Universitat de València.

Ja el divendres 24 d'octubre (20:30 hores), concert gospel amb el grup Gloria a benefici de la Campanya Pobresa Zero al Saló d'Actes del Col·legi de Salesians (av/Primat Reig 2). Entrades 3 euros. Venda anticipada Plataforma del Voluntariat i Coordinadora d'ONGDs.

Segons d'Europa en rebre estudiats erasmus

REDACCIÓ

La Universitat de València és la segona d'Europa en rebre estudiants del programa Erasmus, segons les dades oficials del curs 2006-2007, que acaben de fer-se públiques. Només la Universitat de Granada supera la de València en nombre d'estudiants europeus d'aquest programa. Durant l'esmentat curs, la Universitat de València va acollir 1.684 estudiants, davant dels 1.796 de Granada.

Segons les mateixes xifres, la de València és la sisena universitat del continent en enviament d'estudiants a centres europeus per a participar en el programa Erasmus. De la de València van eixir 1.009 estudiants. La de Bolonya és la primera universitat en enviament d'erasmus a altres centres, amb 1.311 alumnes.

El vicerector de Relacions Internacionals i Comunicació, Enrique Bigné,

ha explicat que aquestes xifres "consoliden, d'una banda, la presència internacional de la Universitat de València i, d'una altra, confirmen la importància docent de la institució i l'atractiu cultural de la ciutat de València".

Per àrees de coneixement, són les Humanitats (al Campus de Blasco Ibáñez) les més triades pels estudiants estrangers, seguides per les Ciències Socials (Campus dels Tarongers) i les Ciències Bàsiques (Campus de Burjassot-Paterna).

Les dones opten pel programa Erasmus i per la resta de programes de mobilitat en una quantitat que duplica la dels homes. Per nacionalitats, els països d'on vénen més estudiants són (per aquest ordre): Itàlia, Alemanya, França i Regne Unit. Els estudiants de la Universitat de València trien, per la seua banda, els mateixos països, però en un ordre diferent: Itàlia, França, Regne Unit i Alemanya.

La Universitat participa en un projecte sobre alimentació intel·ligent

REDACCIÓ

La Universitat de València participa en el projecte Cides de la Fundació José Navarro, un fòrum per a la transferència del coneixement sobre l'alimentació i el desenvolupament sostenible. Col·laboren en el projecte la Conselleria d'Indústria, el Col·legi de Químics de la Comunitat Valenciana i Florida Universitària. La iniciativa pretén posar en marxa treballs d'investigació, nous projectes empresarials i també nous hàbits de conducta dins de l'àmbit de la producció i el consum responsable, d'acord amb les iniciatives i els criteris de l'Estratègia de Desenvolupament Sostenible de la Comissió Europea.

Per a aquesta finalitat, un planter d'experts es desplaçarà a diverses localitats valencianes -Xàtiva, Ontinyent, Xàbia, Dénia, Benicarló i Sagoró- per a parlar, en el marc d'unes jornades, sobre alimentació intel·ligent i saludable, consum ètic i responsable, etiquetat de productes, protecció del consumidor i, al capdavall, tots aquells aspectes referents a la protecció i garantia de la qualitat en el consum de béns i serveis. La ruta de Cides conclourà el pròxim 30 d'octubre al Centre Cultural Bancaixa de València, amb una trobada de presentació de conclusions, que comptarà amb el lliurament dels Premis Verdes 2008, que convoca la Fundació José Navarro.

Premis europeus per a joves investigadors de l'Institut de Ciència Molecular

REDACCIÓ

Tres investigadors de l'Institut de Ciència Molecular (IcMol) de la Universitat de València han sigut guardonats amb tres premis de recerca en magnetisme molecular. Dos dels quals van ser lliurats durant l'acte de cloenda del *11th International Conference on Molecule-based Magnets*, celebrada enguany a Florència, mentre que el tercer es va concedir dissabte passat durant el 2nd EUChems Chemistry Congress, a Torí.

José Ramón Galán, del grup *Problems in Inorganic Chemistry Lab* de l'IcMol, va rebre el Premi d'Investigació OKIA (*Olivier Kahn International Award*) per les seues importants aportacions en el camp del magnetisme molecular. Es tracta de la segona edi-

ció d'aquest premi bianual considerat el més prestigiós d'Europa en magnetisme molecular. D'altra banda, Luminita Marilena va rebre el Premi Europeu de Tesi Doctoral en Magnetisme Molecular, concedit a les tres millors tesis lligides recentment a Europa dins d'aquest camp. Aquesta jove investigadora, que actualment realitza una estada postdoctoral en una universitat holandesa, va realitzar la seua tesi sota la direcció de l'IcMol.

Finalment, la Medalla d'Or, en la categoria de doctorands, de l'EUChems (*European Association for Chemical and Molecular Sciences*), ha estat concedida a Guillermo Mínguez, recentment incorporat a l'IcMol amb un contracte Juan de la Cierva. Aquest premi és una distinció al millor doctor jove europeu en química.

TECNOLOGIA. Recull fons culturals i servirà per a la recerca i l'ensenyament 'on line'

Gran depòsit digital per a compartir coneixement amb altres universitats

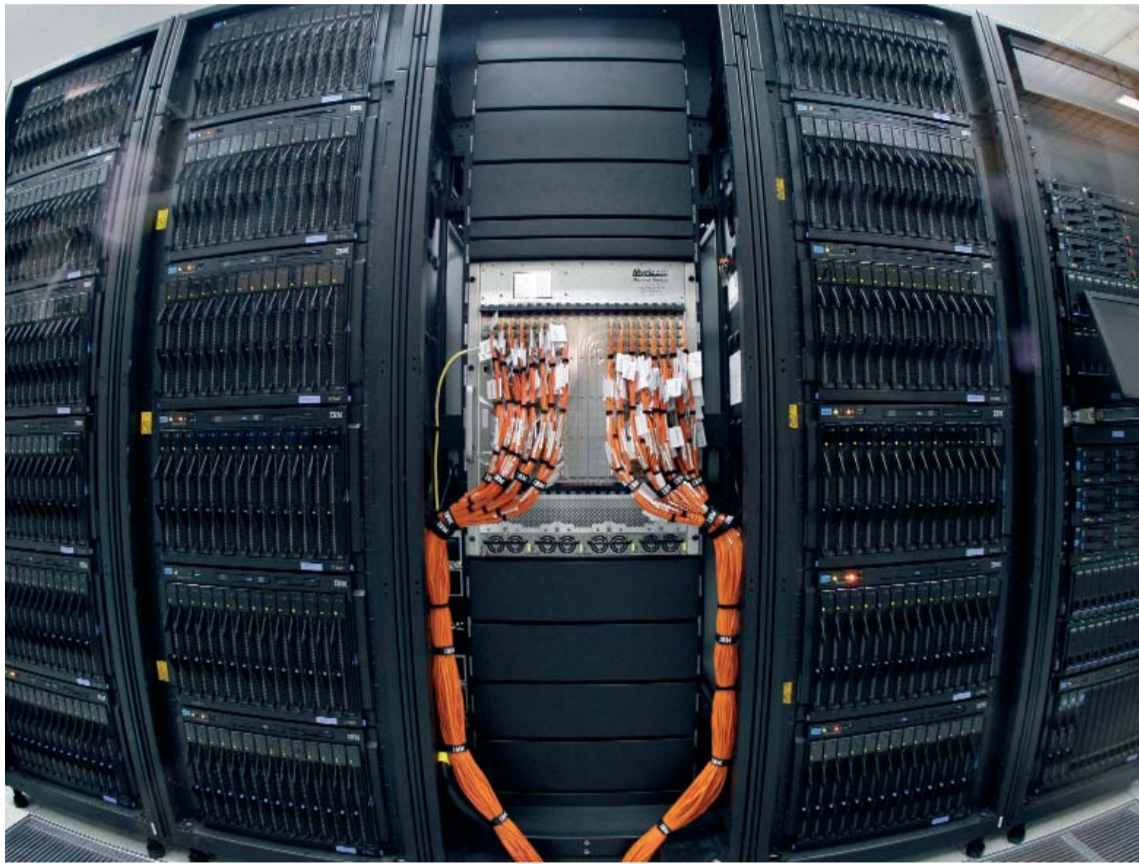
La Universitat de València ha creat un gran depòsit digital per a l'ensenyament, la recerca i la cultura, similar al que tenen altres grans universitats del món.

REDACCIÓ

El repositori institucional, que és com internacionalment es denomina aquest tipus de depòsits, porta el nom de Roderic-UV (Recursos Oberts Digitals per a l'Ensenyament, la Recerca i la Cultura) en honor al papa Alexandre VI (Roderic de Borja) que va atorgar la butlla fundacional a la Universitat de València l'any 1501. La creació del repositori institucional va estar aprovada pel Consell de Govern de la Universitat i va ser presentat pel rector, Francisco Tomás, i el vicerector d'Investigació, Esteban Morcillo.

La creació d'aquest depòsit digital s'inscriu en el moviment *Open Access*, el qual tracta d'aprofitar les oportunitats d'internet per a la creació, la preservació i la difusió del saber, rebutja la reducció del coneixement a simple mercaderia o bé privat i reclama la construcció d'un domini públic nou per al desenvolupament d'una cultura lliure mitjançant l'accessibilitat oberta.

Inicialment, Roderic naix amb més de quatre mil documents, incorporant els materials digitals procedents de dos grans fons de la Universitat de València. D'una banda, una selecció de més de cinc-centes tesis doctorals llegides a la Universitat de València. D'una altra, *Somni*, una selecció dels documents conservats a la Universitat de València que es troben en domini públic i els



El superordinador Tirant allotjarà Roderic. FOTO: MIGUEL LORENZO

Destaquem

■ **El moviment Open Access va sorgir al començament dels anys noranta, s'ha expandit al mateix temps que Internet**

■ **S'entén per Open Access l'accés en línia lliure, immediat, permanent, complet, a material digital científic i acadèmic, fonamentalment articles d'investigació publicats en revistes basades en la revisió per parells**

■ **També inclou els continguts docents i el patrimoni cultural**

drets de reproducció dels quals afecten la Universitat mateixa, els quals constitueixen una part important del patrimoni bibliogràfic valencià. En tots els casos està digitalitzat el document complet. En *Somni* s'inclouen tots els incunables existents a la Universitat de València, la col·lecció completa de cartells de la guerra civil espanyola i una selecció d'obres impreses entre els segles XVI i el XVIII.

El Consell de Govern de la Universitat de València va aprovar també l'adhesió a la Declaració de Berlín que estimula els investigadors i docents a publicar els seus treballs d'acord amb el paradigma de l'accés obert. La ubicació de Roderic és el Servei de Biblioteques i Documen-

tació de la Universitat, però, atés el seu caràcter transversal, col·laboraran en el desenvolupament del projecte diversos serveis (Informàtica, Serveis Jurídics, Taller d'Audiovisuals, Publicacions, Gabinet de Premsa) i estructures (Centre de Formació i Qualitat) implicats directament en la producció i la gestió de continguts. Els objectes digitals inclosos en Roderic s'emmagatzemaran en un servidor del Servei d'Informàtica de la Universitat de València, amb totes les mesures de seguretat per a permetre'n una consulta lliure, ràpida i gratuïta des de qualsevol lloc del món i en qualsevol moment i, alhora, per a preservar la integritat d'aquests documents d'una manera permanent.

Els estudiants tenen una cita amb la Trobada Jaume I a Poblet

REDACCIÓ

La Universitat de València i la Generalitat de Catalunya han organitzat la Trobada Jaume I de Voluntariat Lingüístic Universitari. La trobada es desenvoluparà del 17 al 19 d'octubre a l'Alberg Jaume I, al Monestir de Poblet.

L'objectiu de la jornada és dinamitzar els contactes entre el voluntariat lingüístic de totes les universitats del País Valencià, Catalunya, les Illes Balears i Andorra. També aprofundir en

el coneixement de la figura de Jaume I en el huitè centenari del seu naixement i divulgar els valors històrics, artístics i paisagístics del Monestir de Poblet i el seu entorn.

El rector de la Universitat de València, Francisco Tomás, donarà la benvinguda als assistents, acompanyat per la presidenta de la Xarxa Vives, Montserrat Casas, i la consellera d'Acció Social i Ciutadania de la Generalitat de Catalunya. El professor de la Universitat de València Rafael Roca serà l'encarregat de realitzar la xar-

rada de presentació. Serà demà divendres 17 a les 19 hores. En les activitats participen diversos professors de la Universitat de València, com ara Ferran Suay, que parlarà sobre les bones pràctiques lingüístiques; Ferran García Oliver, qui s'endinsarà, acompanyat pel professor Oriol Junqueras de la UAB, en la vida privada de Jaume I; o el director del Servei de Política Lingüística, Josep Vicent Boira.

També s'han programat diversos tallers, com ara un de pilota valenciana, un sobre recursos per aturar el conflicte lingüístic, o un per a canviar la conducta lingüística, entre altres. Els organitzadors han preparat un concert de folk i un taller de balls tradicionals a càrrec de Rascaña. El diumenge hi ha prevista a més una exhibició de pilota valenciana en homenatge a Jaume I, a

càrrec de joves promeses. Aquest esport comptarà amb una gran presència en les jornades, ja que també s'hi muntarà una exposició amb fotografies, documents i material de joc. A més, també hi haurà un recull fotogràfic de parelles lingüístiques de diferents procedències geogràfiques.

Els participants podran disfrutar també d'una visita guiada fins al Monestir de Poblet, amb el professor de la Universitat de Barcelona Valentí Gual.

La inscripció és gratuïta per a l'estudiant inscrit en qualsevol dels programes de voluntariat lingüístic de les universitats de la Xarxa Vives o col·laborador en les activitats de dinamització lingüística d'aquestes universitats. La informació i la inscripció es poden consultar en l'adreça www.valencia.edu/spl/voluntariat.jaume.

Comencen les conferències del Botànic

REDACCIÓ

El Jardí Botànic de la Universitat ha organitzat de nou el seu cicle de conferències científiques sobre botànica, jardineria, conservació i medi ambient. Més de cent estudiants universitaris s'hi han matriculat.

La primera xarrada estava prevista per ahir dimecres 15 d'octubre sobre *L'arquitectura dels arbres*, a càrrec de Josep Selga. Les xarrades programades per a aquest mes d'octubre són la de Vernon H. Heywood, que parlarà sobre *Darwin, la taxonomia i la sistemàtica molecular*, per al dia 22, i la de Francisco Valle per al dia 29, sobre *La correcta utilització de les espècies botàniques, base per al desenvolupament rural de zones deprimides*.

Totes les conferències són els dimecres a les 19 hores a l'Auditori Joan Plaça. L'entrada és gratuïta i l'aforament limitat. El programa complet de les conferències i l'anunci de canvis es poden consultar en l'adreça www.uv.es/jardibotanic/cultura.

D'altra banda, per als propers 24 i 25 d'octubre el Jardí Botànic ha organitzat la I Jornada de Flora Exòtica Invasora al Territori Valencià. Serà a la Sala Cavanilles del Jardí. La jornada forma part d'una campanya de comunicació i conservació del Botànic de la Universitat anomenada Parar la invasió, que té com a objectiu augmentar el coneixement sobre les espècies invasores i contribuir a frenar la seua expansió als ecosistemes valencians. El programa es pot demanar en cicbotanic@uv.es.

IV Premi Científicotècnic per a Joves Investigadors

REDACCIÓ

L'Ajuntament d'Algemesí, amb la col·laboració de la Universitat de València i l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria, convoca el IV Premi Científicotècnic Ciutat d'Algemesí per a Joves Investigadors. La presentació del treball es podrà fer al Registre de l'Ajuntament d'Algemesí fins el 30 de novembre.

Podran participar en aquest certamen els joves nascuts o residents a la Comunitat Valenciana amb edats compreses entre els 25 i els 35 anys. També hi haurà un premi especial per a aquells joves investigadors nascuts o residents a la Ribera del Xúquer que no hagen rebut el premi anteriorment. La participació podrà ser individual o en equips de treball, amb un màxim de tres joves investigadors. Sols es podrà presentar un projecte, bé com a participant o bé com a equip. Els treballs consistiran en investigacions bàsiques o aplicades relacionades amb les àrees científico-experimental i tecnològica definides en els plans d'estudi universitaris.

Per a més informació cal adreçar-se a la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algemesí o en la pàgina [web www.algemesi.es](http://www.algemesi.es).

CURSOS**CURS D'INTRODUCCIÓ A LA MÚSICA DE CAMBRA XIX**

Conferències i concerts
Organitza: Patronat d'Activitats Musicals.

Data: Del 18 d'octubre al 16 de febrer del 2009.
Duració: 3 crèdits de lliure opció.
Horari: Dissabtes de matí.

Lloc: Societat Coral El Micalet. C/Guillem de Castro 73.
Preu: Estudiants de la UVEG (menors de 26 anys), 70 €; públic en general (menors de 26 anys), 84 €; estudiants de la UVEG (majors de 26 anys), 230 €; públic en general (majors de 26 anys), 276 €.
Informació: www.uv.es/pam.

COM MILLORAR EL RENDIMENT FÍSIC PER A LA INTERPRETACIÓ MUSICAL

Organitza: Patronat d'Activitats Musicals.

Dates: Del 18 d'octubre al 16 de febrer del 2009.
Duració: 3 crèdits de lliure opció.
Horari: Dissabtes de matí.

Lloc: Societat Coral El Micalet. C/Guillem de Castro 73.
Preu: Estudiants de la UVEG (menors de 26 anys), 70 €; públic en general (menors de 26 anys), 84 €; estudiants de la UVEG (majors de 26 anys), 230 €; públic en general (majors de 26 anys), 276 €.
Informació: www.uv.es/pam.

ÒPERA OBERTA: EL LICEU A LA UNIVERSITAT VII

Organitza: Patronat d'Activitats Musicals.

Dates: Del 20 d'octubre al 27 de maig del 2009.

Duració: 30 hores (3 crèdits).
Horari: Vesprades.
Lloc: Aula Magna de l'edifici històric de la Universitat de València. C/Universitat 2.

Preu: Estudiants de la UVEG i estudiants del segon cicle del grau mitjà o superior del Conservatori: 70 €.
Informació: www.uv.es/pam.

RISOTERÀPIA

Organitza: Ca Revolta.
Dates: Últim dijous del mes. Comença el 30 d'octubre.

Horari: De 20 a 21 hores.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa.
Preu: 10 euros per sessió.
Informació: www.carevolta.org.

VALENCIÀ

Nivells Elemental i Mitjà.
Organitza: Ca Revolta.
Dates: De l'1 al 30 de juny.
Horari: A partir de les 11 hores, una hora setmanal, dia a concretar.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa.
Preu: 18 euros al mes.
Informació: www.carevolta.org.

VOLUNTARIAT PEL VALENCIÀ

Programa per a parlar en valencià o per a ensenyar-lo.

Organitza: Ca Revolta.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa.
Informació: www.carevolta.org.

ESTUDIAR IDIOMES A LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Anglès, francès, italià, alemany, espanyol, valencià... Cursos generals, específics i intensius.
Organitza: Centre d'Idiomes de la Universitat de València.
Dates: Durant tot l'any.
Horari: Ampli horari.

Lloc: C/Dr. Joan Reglà 6, baix. Darrere del Mestalla.
Preu: Consultar preus segons el curs. Descomptes per al PAS, PDI i alumnes de la UVEG.
Informació: www.centredidiomes.es.

SOCIOANTROPOLOGIA DELS MACROSISTEMES TÈCNICS

Mòdul 2: Orígens imprevistos o la calor incerta
Organitza: Patronat Sud-Nord.
Dates: Del 10 al 13 de novembre.
Inici inscripció: 22-9-08.
Duració: 10 hores (1 crèdit).
Horari: De 16 a 18:30 hores.
Lloc: Aula 1P 14 de la Facultat de Sociologia. Campus dels Tarongers.
Preu: 24,05 euros per a la comunitat universitària i 30,12 per al públic en general.
Informació: https://www.fguv.org/cursos/index.asp.

EL CRISTIANISME

Organitza: Càtedra Tres Religions.
Dates: Del 20 al 22 i del 27 al 29 d'octubre.
Duració: 20 hores (2 crèdits).
Horari: De 16:30 a 19:30 hores.
Lloc: C/Ciril Amorós 54.
Preu: 1 crèdit, 32 €.
Informació: catedratresrel@terra.es.

ROUSSEAU I LA MÚSICA

Congrés dirigit pel professor de Filosofia de la Universitat Anacleto Ferrer.

Organitza: MuVIM.
Dates: 24, 25 i 26 de novembre.
Horari: Matí i vesprada de 10 a 14 hores i de 16 a 21:30 hores.
Lloc: MuVIM. C/Quevedo.
Informació: www.muvim.es. Tel. 96 388 37 30.

RELIGIÓ I DRETS HUMANS

Organitza: Càtedra Tres Religions.
Dates: Del 3 al 5 de novembre.
Duració: 10 hores (1 crèdit).
Termini de la matrícula: 29 d'octubre.
Horari: De 16:30 a 19:30 hores.
Lloc: C/Ciril Amorós 54.
Preu: 1 crèdit, 32 €.
Informació: catedratresrel@terra.es.

TALLER DE FOTOGRAFIA

Taller on es treballaran les exposicions temporals de fotografia que es realitzaran al MuVIM.
Organitza: MuVIM.
Dates: 28, 29, 30 d'octubre i 4, 5, 6, 11, 12, 13, 18, 19 i 20 de novembre.
Horari: Dimarts, dimecres i dijous de 10:30 a 13 hores.
Lloc: MuVIM. C/Quevedo.
Preu: Gratuït.
Informació: Cal reservar: 96 388 37 49 o per correu: didactica.muvim@dival.es.

ELS AFRANCESATS I LA CULTURA POLÍTICA ESPANYOLA

Congrés dirigit per la professora d'Història Moderna de la Universitat Isabel Burdiel.
Organitza: MuVIM.
Dates: 13 i 14 de novembre.
Horari: Matí i vesprada de 10 a 14 hores i de 16 a 21:30 hores.
Lloc: MuVIM. C/Quevedo.
Informació: www.muvim.es. Tel. 96 388 37 30.

**BEQUES****12 BEQUES FULBRIGHT PER A LECTORS D'ESPANYOL ALS EUA**

Convoca: Fundació Fulbright.
Objecte: Col·laborar amb el Departament de Llengua Espanyola de la universitat receptora, amb la responsabilitat d'algunes de les següents funcions: monitors als laboratoris de llengua, tutors dels grups de conversació, professors dels grups d'estudi, coordinadors de les activitats extra-acadèmiques/extracurriculars i, en ocasions, encarregats d'alguna assignatura. Els becaris, a més, triaran les dues o tres assignatures que volen cursar com a alumnes.
Sol·licitants: Adreçades a llicenciats interessats en l'ensenyament d'idiomes.
Dotació: 4.000 dòlars més l'oferta concreta de cada universitat, que sol incloure allotjament i manutenció; assegurança de malaltia i accident.
Duració: Un any acadèmic; aproximadament d'agost del 2009 a maig del 2010.
Termini: Presentació de sol·licituds fins el 7 de novembre.
Informació: http://www.fulbright.es, adviser@comision-fulbright.es, imprés de sol·licitud www.fulbright.es/book/view/346.

XIII PREMI JÚNIOR AEDEMO 2008

Convoca: Associació Espanyola d'Estudis de Mercat, Màrqueting i Opinió (Aedemo).
Objecte: Premi als millors treballs sobre el màrqueting en qualsevol de les seues aplicacions.
Sol·licitants: Alumnes matriculats a universitats i altres centres d'ensenyament que durant la convocatòria realitzen cursos de 1er, 2on, 3er cicle o postgrau.
Premi: Inscripció en un dels seminaris que organitza Aedemo i una dotació de 600 euros per a despeses d'estada i desplaçament, així com la publicació d'un resum del treball en la revista *Investigación y Marketing*. Els altres dos treballs finalistes es publicaran en els números successius de la revista si així ho aprova el consell de redacció.

Termini: 17 de desembre.
Informació: www.aedemo.es i lliurar els treballs a jibanez@aedemo.es.

PREMI IBEROAMERICÀ EN CIÈNCIES SOCIALS

Convoca: Universitat Nacional Autònoma de Mèxic. Institut d'Investigacions Socials.
Objecte: Es premiarà un producte d'investigació en què hi haja una aportació de qualitat a les ciències socials en l'àmbit de les següents disciplines: sociologia en totes les seues especialitats, ciència política i demografia.
Sol·licitants: Podran participar-hi professors i investigadors que acrediten experiència mínima de tres anys en investigacions en ciències socials a institucions d'educació superior o d'investigació de països iberoamericans: Amèrica Llatina, Espanya i Portugal.
Dotació: Un premi de 120.000 pesos mexicans o el seu equivalent en dòlars. Publicació de l'article en la *Revista Mexicana de Sociologia* de l'Institut d'Investigacions Socials de la Universitat Nacional Autònoma de Mèxic.
Termini: 31 de març de 2009 a les 14:30 hores.
Informació: sacadiis@servidor.unam.mx.

BEQUES PER A LA REALITZACIÓ D'ESTUDIS UNIVERSITARIS

Convoca: Conselleria d'Educació.
Objecte: Beques per a la realització d'estudis universitaris durant el curs acadèmic 2008-2009 a les universitats de la Comunitat Valenciana.
Sol·licitants: Estudiants matriculats en estudis de grau, primer cicle, primer i segon cicle i en màsters oficials.
Dotació: Import de la matrícula.
Termini: 31 d'octubre.
Informació: DOGV. Ref. 29-8-08.

INTEGRANTS

Convoca: Ministeri d'Educació i Ciència.
Objecte: Pràctiques a empreses als Estats Units i el Canadà.
Sol·licitants: Titulats universitaris d'u-

niversitats espanyoles interessats en realitzar un període de pràctiques formatives en una empresa dels Estats Units o del Canadà. Alt nivell d'anglès o francès i sense experiència laboral.
Duració: De sis a dotze mesos.
Termini: 31 de desembre.
Informació: www.integrants.es.

BEQUES PER A FER PRÀCTIQUES PROFESSIONALS EN AERNOVA

Convoca: Fundació Empresa Pública Sepi Aernova.
Objecte: Beques per a la realització de pràctiques professionals en algun dels centres o oficines que Aernova Aerospace té a Espanya.
Sol·licitants: Llicenciats en Administració i Direcció d'Empreses, nascuts amb posterioritat al 31 de desembre del 1978, enginyers superiors aeronàutics, enginyers tècnics aeronàutics, enginyers superiors industrials, enginyers tècnics industrials.
Dotació: Entre 700 y 850 € mensuals, segons titulació, assegurança accidents i sanitària.
Duració: Sis mesos.
Termini: 31-12-08.
Informació: funep.es. Ref. 15-5-08.

BEQUES PER A FER PRÀCTIQUES PROFESSIONALS A DELOITTE

Convoca: Fundació Empresa Pública Sepi-Deloitte.
Objecte: Programa de pràctiques formatives a centres o oficines de Deloitte a Espanya.
Sol·licitants: Titulats universitaris de països de la UE en Economia, ADE, Investigació i Tècniques de Mercat, Ciències Actuarials i Financeres, Física, Matemàtiques, Informàtica, Ciències i Tècniques Estadístiques, Dret, Psicologia, Psicopedagogia, Sociologia, Ciències Ambientals, E.T. en Telecomunicacions o en Informàtica i altres enginyeries.
Dotació: Entre 600 i 900 € mensuals (segons destinació), assegurança accidents i sanitària.
Duració: Mínim 5 mesos i màxim 1 any.
Termini: 31-12-08.
Informació: funep.es. Ref-17-1-08.

ENERGIA. La iniciativa permetrà estalviar el consum de 331 famílies

En marxa el parc solar urbà més potent d'Espanya

La Universitat de València ha posat en marxa el parc urbà d'energia solar més potent d'Espanya. La instal·lació, que va entrar en funcionament la primera setmana de setembre, evitarà l'emissió de quasi 750 tones a l'any de CO₂. La producció prevista és d'1.487.933 quilovats a l'any, equivalent al consum anual de 331 famílies.

REDACCIÓ

El president de la Generalitat, Francisco Camps, va atorgar al rector de la Universitat de València, Francisco Tomás, l'acta de la inscripció en el registre d'instal·lacions de producció d'energia elèctrica en règim especial de la Conselleria d'Infraestructures. L'acte solemne es va celebrar al Palau de la Generalitat el passat mes de setembre.

La instal·lació s'ha executat en el marc del Pla d'Energies Renovables per a 2005-2010, pel qual el Govern d'Espanya subvenciona amb 0,45 euros per cada quilovat d'energia solar fotovoltaica que s'injecta en la xarxa elèctrica. L'import total de la inversió del pla és de 23.598.641 milions d'euros, dels quals el Govern destina 4.956 milions d'euros en concepte de primes a la generació d'electricitat amb fonts renovables per a les instal·lacions posades en funcionament en aquests anys.

La Universitat de València ha apostat per l'energies renovables amb la instal·lació de més de huit mil metres quadrats de panells fotovoltaics en els sostres dels seus edificis, que permetran una reducció anual de

743,97 tones a l'any de CO₂, entre altres substàncies contaminants. D'aquesta manera la Universitat s'ha convertit en el primer productor d'energia solar de la ciutat de València i ha creat el major parc urbà d'Espanya d'energia fotovoltaica. Els panells s'han instal·lat als aularis, biblioteques i centres d'investigació dels campus de Tarongers, Blasco Ibáñez i Burjassot-Paterna. No està prevista la instal·lació de panells a edificis històrics com ara el de la Nau, el Rectorat de Blasco Ibáñez o la Facultat de Medicina.

En l'acte de presentació del projecte el rector estava acompanyat per una àmplia representació de l'equip de govern i dels degans dels tres campus, així com pel cap del Servei Tècnic de la Universitat, José Vicente Caballer, i pel gerent, Joan Oltra, que han estat els impulsors del parc d'energia solar fotovoltaica.

Francisco Tomás va recordar que, segons els seus Estatuts, la Universitat de València està compromesa en la defensa del medi ambient i que aquesta actuació és una primera contribució a lluitar contra el canvi climàtic. Francisco Tomás va explicar que la instal·lació està acompanyada de la campanya de conscienciació Energia Viva perquè tots els membres de la comunitat universitària contribuïsquen personalment



Una imatge dels panells instal·lats sobre la Facultat de Geografia i Història.

Destaquem

■ S'han instal·lat huit mil metres quadrats en panells fotovoltaics

■ El rector va rebre l'acta acreditativa de mans del president de la Generalitat

■ La iniciativa s'emmarca dins del Pla d'Energies Renovables impulsat pel Govern central

a l'estalvi energètic. El passat mes de novembre el Consell de Govern de la Universitat de València va aprovar l'adquisició i la instal·lació de l'equipament fotovoltaic, que ha suposat una inversió de 7,6 milions d'euros. L'adquisició s'està finançant amb una operació de *leasing* a quinze anys finançada pel Banc de Santander. La durada estimada dels equips, subministrats per l'empresa Nipsa, se situa en quaranta anys.

En l'actualitat la injecció en xarxa de l'energia solar fotovoltaica està subvencionada pel Govern d'Espanya amb 0,45 euros per cada quilovat que s'injecta en xarxa. La venda de l'energia solar fotovoltaica produïda permetrà rendibilitzar la inversió a partir de l'any dèsset del seu funcionament, amb la qual cosa estan pre-

vistos beneficis econòmics durant els tretze anys següents. La producció d'energia elèctrica estimada durant tot el període se situarà al voltant dels seixanta milions de quilovats hora. La posada en marxa d'aquests panells fotovoltaics permetrà produir 1.487.933 quilovats a l'any, que equivalen al consum anual de 331 famílies i que evitaran l'emissió a l'atmosfera de 743.970 quilograms any de CO₂, entre altres gasos nocius. La reducció total d'emissions de CO₂ durant el temps de vida útil dels equips se situarà al voltant de les 30.000 tones de CO₂. En els pròxims mesos està prevista una ampliació del parc d'un 50% de la superfície de panells instal·lats, per la qual cosa els beneficis econòmics i mediambientals es veuran també incrementats.

Acord complet sobre les condicions laborals del PAS de la Universitat

REDACCIÓ

El Consell de Govern de la Universitat de València va aprovar en l'última sessió l'acord sobre les condicions de treball del Personal d'Administració i Serveis (PAS) per al període 2008-2011. L'acord, que va ser presentat per la vicerectora Enriqueta Vercher, va estar aprovat per unanimitat de tot el Consell de Govern.

L'acord va rebre elogis per part dels representants sindicals i del rector, qui va destacar el treball desenvolupat per totes les parts implicades i la seua vigència fins al 31 de desembre del 2011, un any més enllà del mandat de l'actual equip directiu.

L'acord fixa mesures respecte a les retribucions, entre les quals es consolida la paga compensatòria de se-

tembre; recull el desenvolupament de la carrera professional; fixa criteris per assegurar l'estabilitat professional; estableix mesures per a facilitar la conciliació de la vida familiar i laboral; incorpora l'acord que regula les borses de treball; arrecplega mesures per a la integració social de les persones discapacitades i per a lluitar contra la violència de gènere; preveu un pla de formació dels empleats públics, així com un altre de prevenció de riscos laborals; i finalment recull el desenvolupament d'una addenda en la qual s'inclouran tots els aspectes susceptibles de constituir l'acció social.

Es pot trobar tota la informació en la pàgina <http://www.uv.es/~pas/>.

L'acord sobre condicions de treball va rebre en la mesa negociadora de



Enriqueta Vercher.

dilluns l'aprovació de tots els sindicats amb representació a la Universitat de València: CCOO, STEPV-iv, FETE-UTG, CGT i CSIF.

L'edifici de la Nau acull la presentació de 'Transfer'

REDACCIÓ

El passat 25 de setembre es va presentar *Transfer*, una revista de cultura contemporània editada per Publicacions de la Universitat de València i l'Institut Ramon Llull. L'acte va tindre com a escenari la Nau. La revista és un dels pocs vincles de l'Institut Ramon Llull amb institucions públiques del País Valencià.

Transfer està editada en anglès i té com a funció bàsica la projecció exterior de la cultura i el pensament d'expressió catalana. La seua periodicitat és anual. Fins ara se n'han publicat tres números. Cada lliurament dedica un espai central als grans temes de debat contemporani, com ara la *Globalització i les identitats*, *Immigració i canvi social* o *Història i memòria*. *Transfer* dona molta importància al disseny i la presentació gràfica amb la

col·laboració de grans artistes (fins ara, Antoni Tàpies, Artur Heras, Toni Catany).

En l'acte van intervenir el rector, Francisco Tomás; Josep Bargalló, director de l'Institut Ramon Llull; Antoni Furió, director de Publicacions de la Universitat; Josep-Lluís Gómez Mompert, catedràtic de Periodisme; i Carles Torner, director de *Transfer*.

En aquest tercer número, el dossier monogràfic de la revista està dedicat a diversos aspectes de la història i la memòria col·lectiva. Inclou també articles sobre la concepció republicana de la ciutadania, les formes singulars que els populismes adopten en diversos països i l'exili com a espai de creació literària. Així mateix, la secció *Diàlegs* ofereix dues entrevistes a dues figures de primera fila: el filòsof Xavier Rubert de Ventós i l'escriptor Quim Monzó.

CITES

EXPOSICIONS

**ANTONIO BERNAD.
HUMANITAT, HUMOR I
SURREALISME**

Dia: Fins el 23 de novembre.
Horari: De dimarts a dissabte de 10 a 13:30 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.
Lloc: Sala Estudi General. C/Universitat 2.

NIT DE LLUM A PEQUÍN

Exposició fotogràfica
Lloc: Institut Confuci. Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació. Av/Blasco Ibáñez 32.
Informació: www.uv.es/confucio.

FRAGMENTS D'UN ANY-2007

Exposició fotogràfica que recull en 65 imatges una part de la història més recent del territori valencià. Més de cinquanta fotoperiodistes que treballen en diversos mitjans de la ciutat de València han captat el més destacat del 2007.

Dies: Fins el 9 de novembre.
Lloc: MuVIM (C/Guillem de Castro 8).
Organitza: Unió de Periodistes Valencians.
Més informació: www.unioperiodistes.org.

**BOTÀNIC-JESUÏTES. UN
PAISATGE COMPARTIT**

Dies: Fins el 30 de novembre.
Lloc: Sala d'Exposicions del Jardí Botànic (C/Quart 80).
Horari: De 10 a 19 hores. Dilluns tancat.

MARE TERRA

Dies: Fins el 31 d'octubre.
Horari: De 10 a 19 hores. Dilluns tancat.
Lloc: Estufa Freda del Jardí Botànic (C/Quart 80).

**BIOGRAFIA HISTÒRICA
DEL PALAU DE CERVERÓ**

Dies: Permanent.
Lloc: Palau de Cerveró. Espai Expositiu I. Pl/de Cisneros 4.

**SELECCIÓ DELS FONDS
DEL MUSEU D'HISTÒRIA
DE LA MEDICINA**

Dies: Permanent.
Lloc: Palau de Cerveró. Espai Expositiu II. Pl/de Cisneros 4.

TEATRE

SMOKING/NO SMOKING

Alan Ayckbourn. La Pavana Producciones.
Dies: 17 i 22 d'octubre.
Horari: 21 hores.
Lloc: Teatre El Musical. Plaça del Rosari 3. El Cabanyal-Canyamelar.
Preu: Entrada gratuïta a la comunitat universitària mitjançant la presentació del DNI i del carnet universitari. La resta de representacions 30% de descompte sobre el preu de taquilla.

INAUGURACIÓ FESTIVAL

PETIT TEATRE

Actuació Teatro Instantáneo.
Dia: 16 d'octubre.
Horari: 22:30 hores.
Preu: Gratuït.
Lloc: Radio City. C/Santa Teresa.

**DOMINIK BORUCKI
PRESENTA UN ESPECTACLE
DE DANSA-IMPROVISACIÓ**

Amb els músics Jordi Ros i Guillem Rodri. Títol: *Sons feréstecs*.
Dies: Del 16 al 19 d'octubre.
Horari: 20 hores.
Preu: 8 euros, divendres dia de l'espectador 6 euros.
Lloc: Espacio Inestable (C/dr. Sanchis Bergón 5, baix).

**PERFORMANCE I
CONCERT DE BOSSANOVA**

21:30 hores: Performance d'Ana Higuera i Tiziana Chiara.
22:20 hores: Performance d'Álvaro Terrones.
23 hores: Concert de bossanova amb Liliana Marqués i Andrés.
Dia: 18 d'octubre.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa.

**ELS MILLORS MONÒLEGS
DE DANI MATEO**

Sé lo que hicisteis de la Sexta, Noche sin tregua y La familia Mata.
Dies: 18 i 19 d'octubre.
Horari: 19 hores.
Preu: 10 euros.
Lloc: El Loco. C/Erudit Orellana 12.

**XAVI CASTILLO PRESENTA
'TORNA CASTILLO,
L'HERETGE'**

Dia: 26 d'octubre.
Horari: 19 hores.
Preu: 10 euros.
Lloc: El Loco. C/Erudit Orellana 12.

**BERMÚDEZ PRESENTA
'CADA OREJA CON SU
PAREJA'**

Dia: 2 de novembre.
Horari: 19 hores.
Preu: 10 euros.
Lloc: El Loco. C/Erudit Orellana 12.

CONFERÈNCIES

**LA COOPERACIÓ AL
DESENVOLUPAMENT:
COOPERACIÓ O
TRANSFORMACIÓ SOCIAL?**

Taula redona. Amb motiu de la presentació del llibre *Desarrollo y cooperación: un análisis crítico*. Ed. Tirant lo Blanch. Intervindran Andrés Piqueras (coordinador del llibre), Isabel de la Cruz (Universitat de València), Moisés Hidalgo (Universitat d'Alacant). Fòrum de Debats.
Dia: 21 d'octubre.
Horari: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau. C/Universitat 2.

**DARWIN, LA TAXONOMIA I
LA SISTEMÀTICA
MOLECULAR**

A càrrec de Vernon H. Heywood. Cicle de

Conferències 08.
Dia: 22 d'octubre.
Horari: 19 hores.
Lloc: Jardí Botànic.

EMOCIONS MUSICALS

A càrrec de Ricardo de Cala, crític i comentarista d'òpera. Presentador de *Grandes Voces* en Ràdio 5 de RNE. Imprescindible invitació, en una oficina de Ruralcaixa o al 96 387 08 73.
Dia: 22 d'octubre.
Horari: 19:30 hores.
Lloc: Saló d'Actes de Ruralcaixa. Passeig de l'Albereda 34.

**ESQUIZOFRÈNIA:
UN DEBAT OBERT**

Jornades amb motiu del Dia Mundial de la Salut Mental. Amb la intervenció d'Alberto Roy (Associació per la Salut Integral del Malalt Mental-Asiem), Eugeni Gregori (afecat per una malaltia mental). Col·loqui a partir del documental *1% esquizofrenia* (produït per Julio Medem).
Dies: 23 d'octubre.
Horari: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. C/Universitat 2.

**COL·LOQUI 'EL CINE DE
BLASCO IBÁÑEZ'**

Amb J. L. Castro de Paz (historiador), Carlota Álvarez (Societat Estatal Commemoracions Culturals), Ignacio Lahoz (IVAC-La Filmoteca), coordinat per Antonio Llorens (crític de cine). XXIX Mostra de Cine de València.
Dia: 18 d'octubre.
Horari: 18 hores.
Lloc: Fnac. C/Sant Agustí.

**EL CONFLICTE A
TERRA SANTA**

Per Anaclét Pons. Primera conferència del cicle *Les Conferències de la Xara*. El rector Francisco Tomás inaugurarà el cicle.
Dia: 11 de novembre.
Horari: 19:30 hores.
Lloc: Monestir de Santa Maria de la Valldigna.

CINEMA

**SANGRE, SUDOR Y
LÁGRIMAS**

Cicle David Lean. Filmoteca Valenciana.
Dia: 16 d'octubre.
Horari: 18 hores.
Lloc: Saló d'Actes de l'IVAM.

EL PLANETA DE LOS SIMIOS

Cicle *Joies de la Ciència Ficcio*. Filmoteca Valenciana.
Dies: 16 d'octubre a les 20:15 hores i 20 d'octubre a les 18 hores.
Lloc: Saló d'Actes de l'IVAM.

SUCESOS EN LA IV FASE

Cicle *Joies de la Ciència Ficcio*. Filmoteca Valenciana.
Dies: 22 d'octubre a les 18 hores i 23 a les 20:30 hores.
Lloc: Saló d'Actes de l'IVAM.

**ENCUENTROS
EN LA TERCERA FASE**

Cicle *Joies de la Ciència Ficcio*. Filmoteca Valenciana.
Dies: 22 d'octubre a les 20 hores i 23 a les 18 hores.
Lloc: Saló d'Actes de l'IVAM.

MÚSICA

JEFF JEROLAMON TRIO

Cicle *Jazz València Contemporani*.
Dia: 18 d'octubre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Jardí Botànic. C/Quart 80.
Preu: Entrada gratuïta amb invitació que caldrà arrebregar a les taquilles del Botànic des de la setmana anterior (excepte dilluns).

**MY BRIGHTEST DIAMOND +
CLARE & THE REASONS**

Gira presentació Wintercase San Miguel 2008.
Dia: 19 d'octubre.
Horari: 20 hores.
Lloc: Sala Mirror (C/Sant Vicent 200).
Preu: Preu anticipada: 12 €. Taquilla: 15 €.
Informació: www.wintercasesanmiguel.com

CICLE MÚSICA A LA CAPELLA

Ignacio Lezcano i Omar Romero, violins, Basilio Fernández, piano. Obres de B. Martinu, M. Moszkowski, P. Sarasate i D. Shostakovich.
Dia: 22 d'octubre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència de l'edifici històric de la Nau. C/Universitat 2. Gratis.

**DUKE PRESENTA EL
SEU ÀLBUM 'INOCENTE'**

Actuació en directe.
Dia: 16 d'octubre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Fnac. C/Sant Agustí.

**EL MUNDO DE WAYNE +
BAJA POR DIVERSIÓN**

Actuació en directe.
Dia: 16 d'octubre.
Hora: 21:30 hores.
Preu: Entrada con carnet universitari 5 / 8 euros.
Lloc: El Loco. C/Erudit Orellana 12.

CONCURS

**II CONCURS DE FOTOGRAFIA
COM VEUS LA CIÈNCIA?**

Convocat per la Xarxa d'Universitats Valencianes Ruid, en col·laboració amb les set universitats de la Comunitat Valenciana. **Termini d'admissió de fotografies:** fins el 20 d'octubre del 2008. **Bases i informació:** www.ruid.org/comovesla-ciencia. **Categoria A:** fotografies realitzades amb càmeres fotogràfiques amb lents convencionals. **Categoria B:** fotografies realitzades amb equips d'instrumentació científica, com ara microscopis, rajos X, ressonància magnètica, etc. **Primer premi:** 800 € per a cadascuna de les categories. **Segon premi:** 300 € per a cadascuna de les categories.

PROPOSTES

**Provés d'accés per a l'Orquestra
Filharmònica i per a l'Orfeó Universitari**

L'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València convoca proves de selecció de nous membres per a diversos instruments. Les proves tindran lloc del 3 al 8 de novembre. Els candidats hauran de tindre una edat màxima de 23 anys, cursar com a mínim els darrers anys del grau mitjà de música i es valorarà positivament estar realitzant estudis universitaris. L'Orquestra ofereix als seus membres ajudes econòmiques per a formació musical, crèdits de lliure opció per als estudiants de la Universitat de València (5 crèdits/any), formació pedagògica i musical, promoció de solistes i grups de cambra, i possibilitat de gira nacional i/o internacional.

També l'Orfeó Universitari té obert el termini per a inscriure's a les proves d'accés. L'Orfeó ofereix també formació pedagògica, crèdits, possibilitat de gires nacionals i internacionals, etc.

Tant l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València com l'Orfeó Universitari gaudeixen d'una dilatada trajectòria. L'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, creada l'any 1995 per a donar resposta i cohesió a les diverses ofertes d'agrupacions musicals formades per estudiants universitaris, ha fet nombrosos concerts en diversos auditoris, mentre que l'Orfeó Universitari de València, que va complir seixanta anys d'activitat ininterrompuda el curs passat, és el cor universitari més llonge d'Espanya.

Més informació i inscripcions per a l'Orquestra i l'Orfeó, mitjançant la pàgina web <http://www.uv.es/pam> del Patronat d'Activitats Musicals de la Fundació General de la Universitat de València.

**Curs gratuït per a posar en
marxa la teua pròpia empresa**

Durant quasi quatre mesos i en horari de matí es realitzarà el Programa de Creació i Desenvolupament d'Empreses que, durant aquest any acadèmic, celebrarà la seua setena edició.

Per a realitzar el curs, els estudiants hauran de presentar la documentació a la seu d'Adeit i superar les entrevistes de selecció previstes per als dies 20, 21 i 22 d'octubre.

Aquest curs, que s'emmarca dins de les activitats desenvolupades per la Càtedra de Cultura Empresarial i que l'Adeit organitza en col·laboració amb l'EOI, té com a finalitat fomentar vocacions empresarials i facilitar la creació de noves empreses.

Per això el curs, de caràcter gratuït, oferirà formació sobre les diverses àrees funcionals de l'empresa i assessorarà els estudiants per a la realització d'un projecte viable a partir del qual creen la seua pròpia empresa. El curs, que està patrocinat per Bancaixa i compta amb el suport del Fons Social Europeu i del Ministeri d'Indústria, Turisme i Comerç, està dirigit tant a aturats com a persones en actiu. A més, per a la seua realització no es requereix titulació prèvia; l'únic requisit és el desig de crear una empresa o bé d'autoocupar-se.

Prop de cent cinquanta persones han participat en les sis edicions celebrades fins al moment.

Informació i inscripcions: tel. 96 326 26 00 i www.adeit.uv.es/creacion.

**Ara és el moment d'apuntar-se
al Grup de Teatre de la Universitat**

El Grup de Teatre de la Universitat de València-Assaig busca nous actors, per la qual cosa convoca proves de teatre per a la seua nova producció. Aquest serà un espectacle musical en valencià, i es valorarà dels candidats que tinguen el grau elemental de qualsevol instrument i cant. Els assajos seran des de gener fins abril. Els interessats poden enviar el currículum fins el 23 d'octubre a eva.lopez-comes@uv.es.

**Els fotoperiodistes valencians
exposen 66 imatges al MuVIM**

El Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat (MuVIM) acull fins el 9 de novembre la mostra *Fragments d'un any-2007*. L'exposició dels fotoperiodistes valencians està organitzada per la Unió de Periodistes.

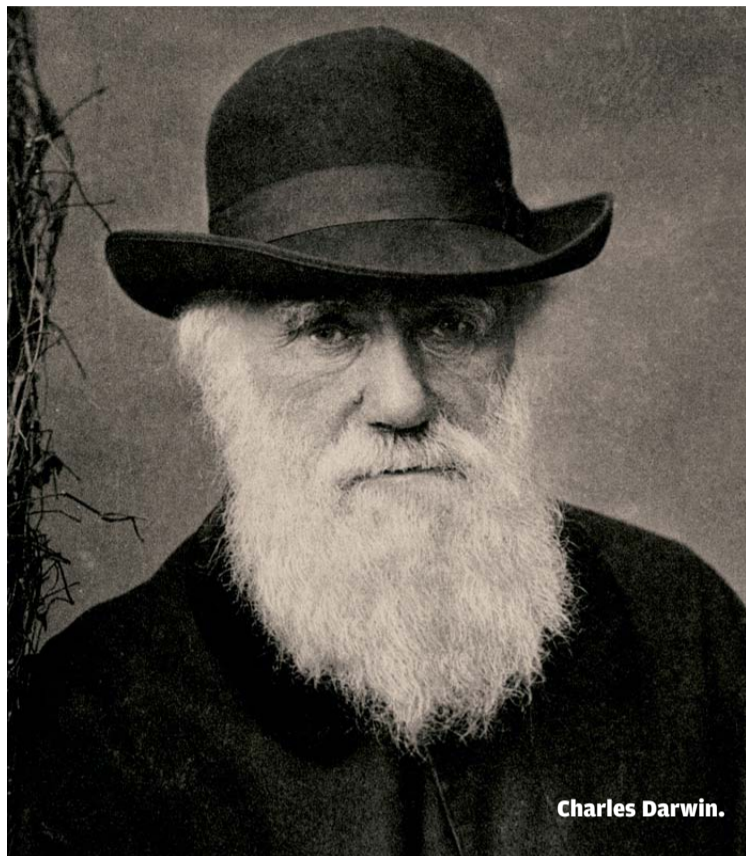
Seixanta-sis imatges que fan vindre a la memòria de l'espectador trossos del passat 2007, com ara la Copa de l'Amèrica, les eleccions municipals i autonòmiques, fotos de la cultura, la societat, l'esport, el medi ambient... El dia a dia del territori valencià, de nord a sud i d'est a oest.



RECTORAT. La mostra explica la tasca científica

Llibres, expos, divulgació... pel bicentenari de Darwin

La Universitat de València ha programat una sèrie d'activitats per a celebrar el bicentenari de Charles Darwin i el 150 aniversari de la publicació de l'obra *L'origen de les espècies*. Totes les iniciatives tindran lloc al llarg del 2009. Una comissió assessora presidida pel professor Esteban Morcillo, vicerector d'Investigació, ha posat ja en marxa diversos projectes. Soledad Rubio, responsable de la Càtedra de Divulgació de la Ciència de la Universitat de València, s'ocupa de la coordinació general.



Charles Darwin.

Exposicions

Les exposicions també jugaran un paper important l'Any Darwin.

EXPOSICIÓ HISTÒRICA. Darwin, el seu temps, la seua obra i la seua influència. Projecte a cura de Víctor Navarro, catedràtic d'Història de la Ciència de la UV, membre de l'Institut López Piñero d'Història de la Ciència i Documentació (CSIC-Universitat de València) i de la Càtedra de Divulgació de la Ciència, i de Jesús Català, professor d'Història de la Ciència a la Universitat Cardenal Herrera-CEU. L'exposició es realitzarà a la seu de l'Institut López Piñero. Data d'inauguració prevista: febrer del 2009. L'exposició s'acompanya d'un llibrecatàleg.

EXPOSICIÓ ESCOLAR SOBRE EVOLUCIÓ. Projecte a cura de Joaquim Baixeras, professor de Zoologia i membre de l'Institut Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evolutiva. Es tracta d'una exposició itinerant al llarg de l'any a centres educatius, cases de cultura, etc. L'exposició s'acompanya d'un quadern d'activitats. Forma part del programa Senyor Darwin, quina gran idea! (apartat 4).

ACTIVITATS DE SENSIBILITZACIÓ. Des del 2006 se celebra el Dia de Darwin en el mes de febrer. És una activitat que consta de conferències, debats, bars de ciències, projecció de pel·lícules, etc., organitzada per la Càtedra de Divulgació de la Ciència, la Facultat de Ciències Biològiques i l'Institut Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evo-

lutiva, amb la col·laboració i el patrocini de diverses institucions i entitats (Espai Ciència, IEC-OCCC, ACPV, SCB-IEC i CAM). Els programes es difonen a través de la web <http://www.darwinday.org>.

També des del 2006 se celebra el Matinal de l'Evolució, jornada d'actualització científica adreçada als ensenyants de secundària i batxillerat, impulsada des de la Delegació del Rector per a la Incorporació a la Universitat, la Facultat de Ciències Biològiques i l'Institut Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evolutiva, amb la col·laboració de la Càtedra de Divulgació de la Ciència, Espai Ciència (IEC-OCCC, ACPV, SCB-IEC, Jardí Botànic, Publicacions de la Universitat i la revista *Mètode*. S'organitzen dos matinals per any (primavera i tardor), un d'ells monogràfic d'evolució humana.

Des del 2003 se celebra el Memorial Peregrín Casanova (conferència magistral sobre biodiversitat i biologia evolutiva). Es tracta d'una iniciativa de l'Institut Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evolutiva organitzada per la Càtedra de Divulgació de la Ciència amb el patrocini de la CAM. Els quatre conferencians que han participat fins ara són: Stanley L. Miller (Universitat de Califòrnia-San Diego), David M. Hillis (Universitat de Texas-Austin), Francisco J. Ayala (Universitat de Califòrnia-Irvine) i José Luis Sanz (Universitat Autònoma de Madrid).

PUBLICACIONS. Des del 2006 hi ha un programa de publicacions de temàtica evolutiva que es complementa amb un projecte de digitalització d'obres de Darwin. Es publicaran obres d'A. I. Oparin i J. B. S. Haldane, F. J. Ayala, F. Jacob, Pere Alberch, així com obres del mateix Darwin i una biografia sobre el científic.

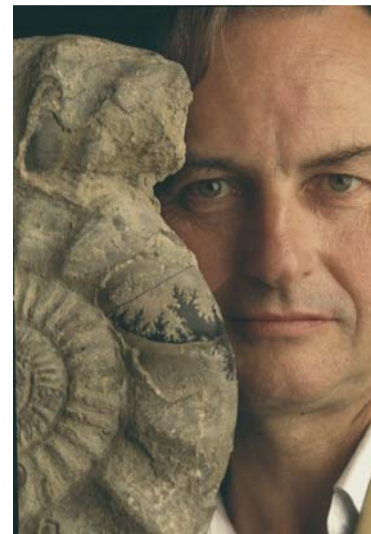
Richard Dawkins serà investit doctor 'honoris causa'

REDACCIÓ

Richard Dawkins, un dels principals divulgadors de la teoria de l'evolució i autor dels *best-sellers* mundials *El gen egoista* i *El miratge de Déu*, serà investit doctor *honoris causa* per la Universitat de València. Així ho ha decidit el Consell de Govern de la institució, que en la mateixa sessió va acordar investir també Avelino Corma, reconegut internacionalment per les seues contribucions a la tecnologia dels materials; i André Constant Van Steirteghem, autor d'investigacions revolucionàries en el camp de l'esterilitat masculina i de la reproducció humana assistida. La decisió s'emmarca dins dels actes de commemoració del bicentenari de Charles Darwin (durant l'any 2009) i el 150 aniversari de la publicació de *L'origen de les espècies*.

Richard Dawkins és professor de Comprensió Pública de Ciència a la Universitat d'Oxford. Cal destacar que l'any 1909 la Universitat de València va ser una de les poques institucions acadèmiques europees que va homenajar Charles Darwin en el centenari del seu naixement.

Richard Dawkins (Kenya, 1941) estudià a la Universitat d'Oxford, on va fer el seu doctorat sota la direcció de l'etòleg Nikolaas Tinbergen (premi Nobel de Fisiologia o Medicina 1973). Ha impartit classes de Zoologia a la Universitat de Califòrnia (Berkeley) i a la d'Oxford. Des del 1995 és *fellow* del New College i ocupa la càtedra Charles Simonyi per a la comprensió pública de la ciència. El 1997 fou elegit *fellow* de la Royal Society of Literature i el 2001 de la Royal Society.



Richard Dawkins.

El professor Dawkins és autor de prop d'un centenar d'articles en revistes científiques d'àrees diverses com ara l'etologia, la neurociència, la sociologia i la filosofia. Dawkins és autor també d'una dotzena de llibres de divulgació científica, la majoria dels quals tracten sobre evolució biològica. *El gen egoista* (1976), el seu primer llibre, s'ha traduït als principals idiomes i és considerat el millor llibre de divulgació científica del segle xx. El seu llibre més recent, *El miratge de Déu* (2006), s'ha convertit en un *best-seller* internacional i s'ha traduït a 45 idiomes.

A banda de la seua obra com a escriptor i científic, Dawkins s'ha distingit per la seua brillant i apassionada defensa de la ciència i el racionalisme. Richard Dawkins ha dut a terme una extraordinària tasca de promoció del pensament evolucionista.

Josep Lluís Barona parla hui de l'impacte social de Darwin

REDACCIÓ

Charles Robert Darwin i la teoria de l'evolució explicats per científics des de diverses disciplines i punts de vista. El cicle de conferències *De Darwin a D@rwin* és la proposta de la Facultat de Ciències Biològiques per al bicentenari del naixement del científic britànic, la celebració del qual ha estat promoguda per la Càtedra de Divulgació de la Ciència de la Universitat de València. Aquestes ponències, que es desenvoluparan fins a febrer del 2010, pretenen que els estudiants "no oblidem, en qualsevol estudi biològic, la figura de Darwin, i també la de Wallace, i la seua teoria de l'evolució, sobretot ara que als Estats Units pren força el corrent del creacionisme", explica el degà d'aquesta facultat, Vicent Roca.

Després de la inauguració del cicle a càrrec del vicerector d'Investigació, Esteban Morcillo, hui dijous 16 d'oc-

tubre, a les 12:30 hores, el doctor en Medicina i catedràtic d'Història de la Ciència Josep Lluís Barona de la Universitat de València impartirà la ponència titulada *L'impacte social i ideològic de l'obra de Charles Darwin*.

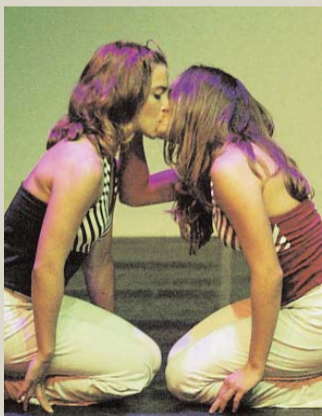
Totes les sessions tindran lloc a la Sala d'Actes de la Biblioteca Eduard Boscà del Campus de Burjassot de la Universitat. La pròxima sessió serà el 30 d'octubre: el professor Jesús Català, de la Universitat Cardenal Herrera, parlarà sobre la recepció de l'evolució a València.

El pròxim 12 de febrer es compliran dos-cents anys del naixement de Charles Robert Darwin (1809-1882) i el 150 aniversari de la publicació de *L'origen de les espècies*. Per aquest motiu, la Càtedra de Divulgació de la Ciència de la Universitat de València, amb el suport de la CAM, ha preparat un complet programa d'activitats. Podeu consultar la programació en el web www.uv.es/cdciencia.

breus

VACUNACIÓ CONTRA LA GRIP. El Servei de Seguretat, Salut i Qualitat Ambiental inicia la campanya de vacunació antigripal 2008-2009. La campanya d'enguany es durà a terme als Gabinetes de Salut Laboral de cada campus, des de dilluns 13 d'octubre fins divendres 31 d'octubre.

TALLER D'INICIACIÓ AL TEATRE. L'Aula de Teatre i el Grup Universitari han obert el termini per apuntar-se al taller d'iniciació al teatre. El termini acaba el 27 d'octubre a les 14 hores. Cada taller tindrà una durada de vint-i-quatre hores distribuïdes en sessions de 3 o 4 hores i es realitzaran en els tres campus en novembre i desembre. La taxa per participar-hi és de 30 euros. Més informació en www.uv.es/cade.



DEBAT SOBRE LA CRISI ECONÒMICA. Demà divendres dia 17, al Saló d'Actes de la Biblioteca Gregori Maians (Campus del Tarongers), a les 12:30 hores, se celebrarà el col·loqui *La primera crisi global del s. XXI, a debat*. Amb el catedràtic de la UV Javier Andrés; el professor de la UJI Manuel Illueca; el catedràtic de Castella-la Manxa Eliseo Navarro; i el professor i director de l'IVIE Vicente Pallardó.

DESCOMPTES ALS ESPAIS CULTURALS. La web del CADE (www.uv.es/cade) compta amb un apartat on es pot consultar la programació cultural valenciana i descomptes per a la comunitat universitària per a diversos espais. El Teatre El Musical, Teatres de la Generalitat o les retransmissions d'òpera al cinema són algunes de les ofertes.

COMERÇ JUST A ÀFRICA. Hui dijous dia 16 la Facultat d'Economia i Intermón Oxfam organitzen la conferència *Comercio Justo en África: herramienta de desarrollo en Burkina Faso*, a càrrec de François Guirà, director de Copafó i Talmenak-Uciab. Serà a les 12:30 hores a la Sala Sánchez Ayuso, primer pis, de la Facultat d'Economia.

CULTURA. Una exposició sobre l'obra d'Antonio Bernad obri un ambiciós programa

Surrealisme per a començar a la Nau

L'exposició *Antonio Bernad. Humanitat, humor i surrealisme*, una interessant mostra que recupera la figura d'un artista cabdal del surrealisme espanyol de l'exili americà, ha inaugurat aquesta temporada la programació cultural de tardor de la Universitat, en què l'edifici de la Nau continuarà com un referent de la ciutat, amb un programa ininterromput i obert a la societat d'exposicions, debats, música i teatre.

REDACCIÓ

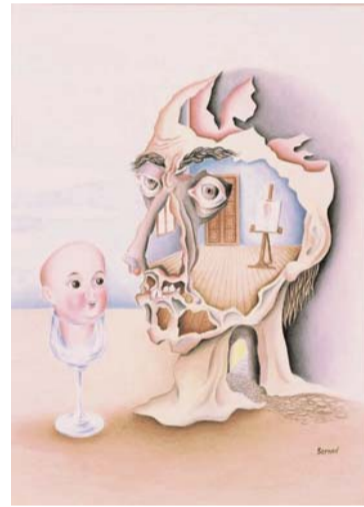
El vicerector de Cultura, Rafael Gil, acompanyat del comissari de la mostra sobre Antonio Bernad, Francisco Agramunt, i el fill del pintor, va manifestar sobre l'exposició que la Universitat de València, en col·laboració amb l'Ajuntament d'Elx, "ha decidit recuperar un dels grans artistes valencians de l'exili artístic, que mereix ser inclòs en la gran nòmina de surrealistes espanyols". La base de treball de Bernad és el dibuix i, per a mostrar-ho, la Universitat de València ha fet una acurada



selecció de 120 obres d'estil surrealista i amb evidents influències cubistes i del realisme poètic.

Francisco Agramunt va afegir que aquesta exposició "suposa la culminació de l'esforç per recuperar i rehabilitar un dels grans artistes valencians de l'exili republicà i un capdavanter del surrealisme en l'Amèrica Central en els anys quaranta del segle passat". Segons Agramunt, "tant per circumstàncies personals com pel seu caràcter introvertit, Bernad mai no ha estat profeta en la seua terra, tot i que la seua trajectòria personal i artística l'acredita com un dels grans creadors surrealistes de l'exili republicà, de la talla, sens dubte, d'Eugenio Granell, amb qui va compartir amistat i avatars a la República Dominicana". Els dos artistes es van establir allà després de la derrota republicana i de passar pels camps de concentració francesos.

El fill d'Antonio Bernad va agrair a la Universitat de València la recu-



peració i el reconeixement de la figura del seu pare, i va anunciar que donarà a la institució acadèmica una part significativa de l'obra de Bernad. La intenció última del projecte expositiu és donar a conèixer l'obra d'un dibuixant i un caricaturista genial.

L'exposició es podrà visitar fins el 23 de novembre.

Triple de visites

El vicerector de Cultura, Rafael Gil, va recordar que la programació cultural de la Universitat de València sempre s'ha caracteritzat per "la contenció econòmica", però en temps de crisi econòmica en general i en l'àmbit universitari en particular "ens sentim obligats, per responsabilitat i sensatesa, a mantindre la quantitat i qualitat desenvolupant l'enginy per a continuar les directrius bàsiques de la nostra programació". En aquest sentit, Gil va revelar algunes de les estratègies per afrontar la nova temporada, com ara la recerca de més patrocinadors i la col·laboració amb altres entitats per a promoure exposicions conjuntes, o coproduccions, de manera que el nombre d'exposicions a la Nau no disminuïssa. "Hem hagut de desenvolupar més l'enginy perquè la societat continue gaudint de les nostres ofertes culturals, tant des de la Nau com des d'altres espais culturals que la Universitat de València ha recuperat per a difondre la cultura i que constitueixen una xarxa al centre de la ciutat", va assenyalar Gil, en al·lusió al Jardí Botànic, el Col·legi Major Rector Paset i l'últim edifici restaurat per la Universitat de València, el Palau de Cerveró, seu del futur Museu d'Història de la Medicina. "Durant el curs que tot just ha acabat visitaren les exposicions de la Nau 146.231 persones, davant de les 49.951 de l'any anterior. Hem triplicat el nombre de visites, és a dir, hem experimentat un increment de més del 192%", va concloure el vicerector.

La columna ¶ Alfons Cervera

EpC

La seua aposta és la de l'espectacle. Els agrada la vaporosa escenificació del buit. Es disfressen de còmics per a representar una realitat que no té res a veure amb la realitat viscuda fora de l'escenari. Diuen el seu paper amb una desimboltura que envejarien els actors i actrius del firmament teatral o cinematogràfic. Jo els donaria tots els Oscar, tots els Goya, tots els Max i tots els Tiraner perquè la seua perfecció estilística no troba parangó en cap indústria de la ficció escènica. Són únics en l'especialitat de ser uns altres diferents als que reflecteixen els seus espills, com si foren vampirs postmoderns que han canviat les teranyines anacròniques de les seues estances

pel luxe dels edificis blancs, futuristes, dissenyats a preu de Llei Seca per l'artista Calatrava. En les seues compareixences escèniques prefereixen el monòleg i a penes atenen els suggeriments del públic que assisteix al·lucinat a l'espectacle. El pati de butaques és una bassa d'oli, no perquè agrada als seus pobladors la condició d'estàtua, sinó perquè no hi ha micròfons a la seua disposició des d'on xiular el seu rebuig i només poden exterioritzar el seu ànim en la forma d'aplaudiments a l'actuació dels artistes. L'última obra duta a l'escenari va ser una bufonada. Les persones humanes poden ser més humanes o unes bèsties de campionat al costat dels quals Schwarzenegger i Stallone són dos xiquets entremaliats amb els morros innocents gargotejats de *nocilla*.

La bufonada es burla de l'escola que ha fet de la seua identitat un compromís amb la dimensió social de l'ésser humà. El públic s'ha cansat de la seua impassibilitat. L'escola és una cosa seriosa i no el plató televisiu on alguns extraterrestres de la política acudeixen a contar els seus acudits. Educar els alumnes en els valors d'una convivència crítica entre ells i entre ells i el món és una tasca d'obligat compliment que incumbeix diverses institucions i sobretot el Govern central i els seus homòlegs en les autonomies. El Consell, amb l'actuació estel·lar del forense i poeta Font de Mora, s'entossudeix a convertir el compromís educatiu en una comèdia de mal gust. L'espectacle comença a cansar el públic que paga religiosament la seua entrada per a participar activa-

ment en una obra que no té res a veure amb la frivolitat. L'escena en què el buit era el protagonista s'està omplint de respostes aïrades. El diàleg no existeix, però s'ha trencat la impunitat d'un monòleg que exclòia les veus dels altres. El debat està servit. A tres llengües. Ni més menys. Fins en això som únics. Els reis del mambo. Els millors.

