

**Noves mobilitzacions d'estudiants.** El Campus dels Tarongers s'ha sumat a les mobilitzacions d'estudiants contra la convergència europea. Mentrestant, continuen els tancaments i els debats en altres centres. **PÀG. 7**

**Reportatge des de l'Amazònia**

Dos estudiants de Periodisme de la Universitat han viatjat aquest estiu a la selva d'Equador i han conegut de primera mà la vida dels indígenes de l'Amazònia. **PÀG. 6**



# Nou DiSE

**PERIÒDIC SETMANAL**

[www.uv.es/noudise](http://www.uv.es/noudise)

**NÚMERO 317**

**30 D'OCTUBRE DE 2008**

FOTO: MIGUEL LORENZO



ARA, AL CENTRE D'AUTOAPRENTATGE\*

A MÉS DE MILLORAR EL TEU VALENCIÀ YOU CAN LEARN ENGLISH AS WELL!

\*CENTRE D'AUTOAPRENTATGE DE LLENGÜA DEL CAMPUS DE BURJASSOT



VNIVERSITAT DE VALÈNCIA Servei de Política Lingüística

**VALENCIÀ I ANGLÉS, ARA MÉS FÀCIL.** El Campus de Burjassot-Paterna compta a partir de hui amb un Centre d'Autoaprenentatge de Llengües. Els usuaris disposaran d'un gran ventall de materials per a estudiar valencià i anglés, i models per a superar exàmens oficials dels dos idiomes. **PÀG. 3**

## El Consell deu 224 milions a la Universitat

El Govern valencià té un deute amb la Universitat de València que supera els 224 milions d'euros. Així ho reflecteix l'informe sobre la situació econòmica i financera de la Universitat de València presentat aquest dimarts per la Gerència al Consell de Govern de la institució acadèmica. El Ministeri de Ciència i Innovació també deu a la Universitat 7,7 milions d'euros. **PÀG. 5**

## Estudiants, al MIT

Un grup d'estudiants valencians, procedents de la Universitat de València i de la Politècnica, duen mesos treballant en l'anomenat *Hot Yeast Project*, una iniciativa que defendran en el prestigiós Institut Tecnològic de Massachusetts (MIT) de Boston els dies 3 i 4 de novembre. El treball competirà amb els desenvolupats per estudiants d'altres universitats molt prestigioses de tot el planeta. **PÀG. 9**



## CURSOS

### MANEIG DE SITUACIONS DIFÍCILS: 'COUNSELLING' PER A L'EXCEL·LÈNCIA EN LA RELACIÓ CLÍNICA

Tindran preferència els alumnes de la llicenciatura de Medicina.  
**Organitza:** OPAL.  
**Data:** Del 10 de novembre al 17 de desembre.  
**Duració:** 3 crèdits de lliure opció.  
**Horari:** Vesprades.  
**Lloc:** Aula 4. Facultat de Medicina.  
**Preu:** Comunitat universitària: 75 €; altres: 105 €.  
**Informació:** www.uv.es/opal.

### ESTUDIAR IDIOMES A LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Anglès, francès, italià, alemany, espanyol, valencià... Cursos generals, específics i intensius.  
**Organitza:** Centre d'Idiomes de la Universitat de València.  
**Dates:** Durant tot l'any.  
**Horari:** Ampli horari.  
**Lloc:** C/Dr. Joan Reglà 6, baix. Darrere del Mestalla.  
**Preu:** Consultar preus segons el curs. Descomptes per al PAS, PDI i alumnes de la UVEG.  
**Informació:** www.centreidiomes.es.

### SOCIOANTROPOLOGIA DELS MACROSISTEMES TÈCNICS

Curs general.  
**Organitza:** Patronat Sud-Nord.  
**Dates:** Del 3 al 6 i del 10 al 13 de novembre.  
**Duració:** 20 hores (2 crèdits).  
**Horari:** De 16 a 18:30 hores.  
**Lloc:** Aula 1P 14 de la Facultat de Sociologia. Campus dels Tarongers.  
**Preu:** 48,1 euros per a la comunitat universitària i 60,12 per al públic en general (o 24,05 i 30,12 euros respectivament per cada mòdul).  
**Informació:** <https://www.fguv.org/cursos/index.a.sp>.

### CONSERVACIÓ DE LA BIODIVERSITAT I DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE AL MEDITERRANI

Mòdul 3: Gestió integrada de les zones costeres de la Mediterrània.  
**Organitza:** Patronat Sud-Nord.  
**Dates:** Del 3 al 5 de novembre.  
**Duració:** 10 hores (1 crèdit).  
**Horari:** De 16 a 18:30 hores.  
**Lloc:** Saló de Graus del Departament de Dret Internacional Adolfo Miaja de la Muela. Facultat de Dret. Tercera planta. Edifici Departamental Occidental. Campus dels Tarongers.  
**Preu:** 24,05 euros per a la comunitat universitària i 30,06 per al públic en general.  
**Informació:** <https://www.fguv.org/cursos/index.a.sp>.

### RISOTERÀPIA

**Organitza:** Ca Revolta.  
**Dates:** Últim dijous del mes. Comença el 30 d'octubre.  
**Horari:** De 20 a 21 hores.  
**Lloc:** Ca Revolta. C/Santa Teresa.  
**Preu:** 10 euros per sessió.  
**Informació:** www.carevolta.org.

### VALENCIÀ

Nivells Elemental i Mitjà.  
**Organitza:** Ca Revolta.  
**Horari:** A partir de les 11 hores, una hora setmanal, dia a concretar.  
**Lloc:** Ca Revolta. C/Santa Teresa.  
**Preu:** 18 euros al mes.  
**Informació:** www.carevolta.org.

### VOLUNTARIAT PEL VALENCIÀ

Programa per a parlar en valencià o per a ensenyar-lo.  
**Organitza:** Ca Revolta.  
**Lloc:** Ca Revolta. C/Santa Teresa.  
**Informació:** www.carevolta.org.

### RELIGIÓ I DRETS HUMANS

**Organitza:** Càtedra Tres Religions.  
**Dates:** Del 3 al 5 de novembre.  
**Termini de matrícula:** 29 d'octubre.  
**Duració:** 10 hores (1 crèdit).  
**Horari:** De 16:30 a 19:30 hores.  
**Lloc:** C/Ciril Amorós 54.  
**Preu:** 32 €.  
**Informació:** catedratresrel@terra.es.

### ROUSSEAU I LA MÚSICA

Congrés dirigit pel professor de Filosofia de la Universitat Anacleto Ferrer.  
**Organitza:** MuVIM.  
**Dates:** 24, 25 i 26 de novembre.  
**Horari:** Matí i vesprada de 10 a 14 hores i de 16 a 21:30 hores.  
**Lloc:** MuVIM. C/Quevedo.  
**Informació:** www.muvim.es. Tel. 96 388 37 30.

### ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ, VERITAT O MENTIDA?

**Organitza:** Càtedra Ateneu.  
**Dates:** 4, 11, 18, 25 de novembre.  
**Duració:** 20 hores (2 crèdits).  
**Horari:** De 16 a 21 hores.  
**Lloc:** Ateneu Mercantil de València. Plaça de l'Ajuntament 18.  
**Preu:** 60 euros.

### TALLER DE FOTOGRAFIA

Taller on es treballaran les exposicions temporals de fotografia que es realitzaran al MuVIM.  
**Organitza:** MuVIM.  
**Dates:** 28, 29, 30 d'octubre i 4, 5, 6, 11, 12, 13, 18, 19 i 20 de novembre.  
**Horari:** Dimarts, dimecres i dijous de 10:30 a 13 hores.  
**Lloc:** MuVIM. C/Quevedo.  
**Preu:** Gratuït.  
**Informació:** Cal reservar: 96 388 37 49 o per correu: didactica.muvim@dival.es.

### ELS AFRANCESATS I LA CULTURA POLÍTICA ESPANYOLA

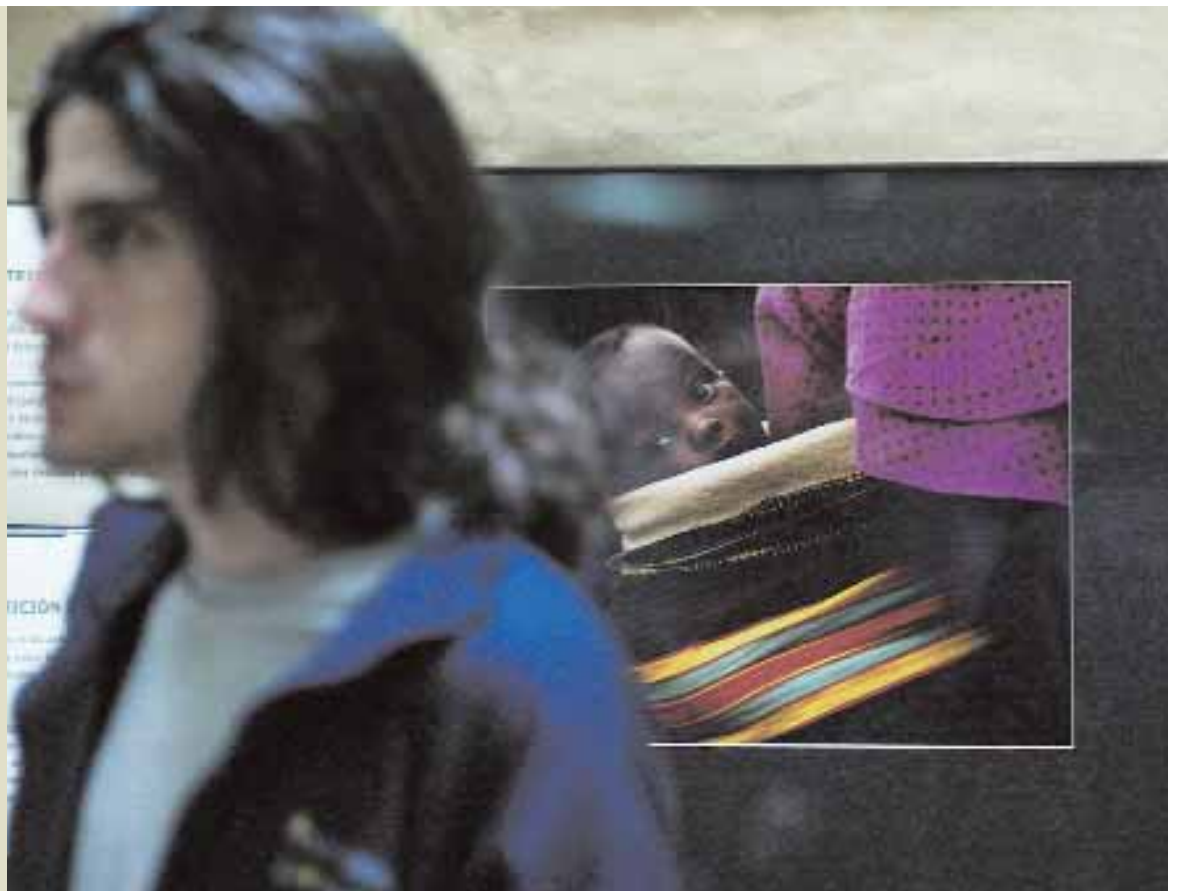
Congrés dirigit per la professora d'Història Moderna Isabel Burdiel.  
**Organitza:** MuVIM.  
**Dates:** 13 i 14 de novembre.  
**Horari:** Matí i vesprada de 10 a 14 hores i de 16 a 21:30 hores.  
**Lloc:** MuVIM. C/Quevedo.  
**Informació:** www.muvim.es. Tel. 96 388 37 30.

### ALIMENTACIÓ, DIETÈTICA, NUTRICIÓ INFANTIL (1ª EDICIÓ)

**Organitza:** Càtedra Ateneu.  
**Dates:** 7, 8, 14, 15 de novembre.  
**Duració:** 20 hores (2 crèdits).  
**Horari:** De 15 a 20 hores.  
**Lloc:** Ateneu Mercantil de València. Plaça de l'Ajuntament 18.  
**Preu:** 90 euros.

### LA FUNCIÓ SOCIAL DE LA MÚSICA AL LLARG DEL TEMPS

**Organitza:** Patronat d'Activitats Musicals.  
**Dates:** Del 4 al 27 de novembre.  
**Duració:** 30 hores (3 crèdits).  
**Horari:** Vesprades.  
**Lloc:** Campus dels Tarongers.  
**Preu:** Estudiants de la UVEG i membre d'Amics i Antics Alumnes: 60 €; públic en general: 72 €.  
**Informació:** www.uv.es/pam.



## BEQUES

### BEQUES PER A LA REALITZACIÓ D'ESTUDIS UNIVERSITARIS

**Convoca:** Conselleria d'Educació.  
**Objecte:** Beques per a la realització d'estudis universitaris durant el curs acadèmic 2008-2009 a les universitats de la Comunitat Valenciana.  
**Sol·licitants:** Estudiants matriculats en estudis de grau, primer cicle, primer i segon cicle i màsters oficials.  
**Dotació:** Import de la matrícula.  
**Termini:** 31 d'octubre.  
**Informació:** DOGV. Ref. 29-8-08.

### PREMIS CAÑADA BLANCH

**Convoca:** Fundació Cañada Blanch.  
**Objecte:** Es premiaran els dos millors expedients acadèmics amb una dotació econòmica i se'ls facilitarà l'accés per a una estada de tres mesos a la *London School of Economics* durant el curs 2008-2009.  
**Sol·licitants:** Alumnes de la Universitat que hagen obtingut la llicenciatura el curs 2007-2008.  
**Dotació:** 6.000 euros  
**Termini:** 31 d'octubre.  
**Informació:** www.fcbv.net.

### BEQUES DE COL·LABORACIÓ EN LES TASQUES DE DIFUSIÓ DE L'ADAPTACIÓ A L'EEES A LES FACULTATS D'ECONOMIA I SOCIALS

**Convoca:** Universitat de València-CADE.  
**Objecte:** Formació complementària i activitats pràctiques dels estudiants en matèria de recolzament al procés de convergència a l'Espai Europeu d'Educació Superior.  
**Sol·licitants:** Estudiants de la Universitat matriculats en algun dels ensenyaments reglats de qualsevol nivell adscrits al centre on se sol·licita la beca. Hauran de tindre un mínim de 90 crèdits superats, en el cas d'estudiants de primer cicle.  
**Dotació:** 580 euros bruts al mes.  
**Duració:** 8 mesos, des l'1 de novembre fins el 30 de juny del 2009.  
**Termini:** 3 de novembre.  
**Informació:** www.uv.es/cade.

### 12 BEQUES FULBRIGHT PER A LECTORS D'ESPANYOL ALS EUA

**Convoca:** Fundació Fulbright.

**Objecte:** Col·laborar amb el Departament de Llengua Espanyola de la universitat receptora, amb la responsabilitat d'algunes de les següents funcions: monitors als laboratoris de llengua, tutors dels grups de conversació, professors dels grups d'estudi, coordinadors de les activitats extraacadèmiques/extracurriculars i, en ocasions, encarregats d'alguna assignatura. Els becaris, a més, triaran les dues o tres assignatures que volen cursar com a alumnes.  
**Sol·licitants:** Llicenciats interessats en l'ensenyament d'idiomes.  
**Dotació:** 4.000 dòlars més l'oferta concreta de cada universitat, que sol incloure allotjament i manutenció; assegurança de malaltia i accident.  
**Duració:** Un any acadèmic; aproximadament d'agost del 2009 a maig del 2010.  
**Termini:** 7 de novembre.  
**Informació:** <http://www.fulbright.es>, [adviser@comision-fulbright.es](mailto:adviser@comision-fulbright.es), imprés de sol·licitud [www.fulbright.es/book/view/346](http://www.fulbright.es/book/view/346).

### XIII PREMI JÚNIOR AEDEMO 2008

**Convoca:** Associació Espanyola d'Estudis de Mercat, Màrqueting i Opinió (Aedemo).  
**Objecte:** Premi als millors treballs sobre el màrqueting en qualsevol de les seues aplicacions.  
**Sol·licitants:** Alumnes matriculats a universitats i altres centres d'ensenyament que durant la convocatòria realitzen cursos de 1er, 2on, 3er cicle o postgrau.  
**Premi:** Inscripció en un dels seminaris que organitza Aedemo i una dotació de 600 euros per a despeses d'estada i desplaçament, així com la publicació d'un resum del treball en la revista *Investigación y Marketing*. Els altres dos treballs finalistes es publicaran en els números successius de la publicació si ho aprova la redacció.  
**Termini:** 17 de desembre.  
**Informació:** [www.aedemo.es](http://www.aedemo.es) i lliurar els treballs a [jibanez@aedemo.es](mailto:jibanez@aedemo.es).

### INTEGRANTS

**Convoca:** Ministeri d'Educació i Ciència.  
**Objecte:** Pràctiques a empreses als Estats Units i el Canadà.

**Sol·licitants:** Titulats universitaris d'universitats espanyoles interessats en realitzar un període de pràctiques formatives en una empresa dels Estats Units o del Canadà. Alt nivell d'anglès o francès i sense experiència laboral.  
**Duració:** De sis a dotze mesos.  
**Termini:** 31 de desembre.  
**Informació:** [www.integrants.es](http://www.integrants.es).

### PREMI IBEROAMERICÀ EN CIÈNCIES SOCIALS

**Convoca:** Universitat Nacional Autònoma de Mèxic.  
**Objecte:** Es premiarà un producte d'investigació en què hi haja una aportació de qualitat a les ciències socials en l'àmbit de les següents disciplines: sociologia en totes les seues especialitats, ciència política i demografia.  
**Sol·licitants:** Podran participar-hi professors i investigadors que acrediten experiència mínima de tres anys en investigacions en ciències socials a institucions d'educació superior o d'investigació de països iberoamericans: Amèrica Llatina, Espanya i Portugal.  
**Dotació:** Un premi de 120.000 pesos mexicans o el seu equivalent en dòlars. Publicació de l'article en la *Revista Mexicana de Sociología* de l'Institut d'Investigacions Socials de la UNAM. **Termini:** 31 de març del 2009.  
**Informació:** [sacadiis@servidor.unam.mx](mailto:sacadiis@servidor.unam.mx).

### BEQUES PER A FER PRÀCTIQUES PROFESSIONALS EN AERNOVA

**Convoca:** Fundació Empresa Pública-Sepi Aernova. **Objecte:** Beques per a la realització de pràctiques professionals en algun dels centres o oficines que Aernova Aerospace té a Espanya.  
**Sol·licitants:** Llicenciats en Administració i Direcció d'Empreses, nascuts després del 31 de desembre del 1978, enginyers superiors aeronàutics, enginyers tècnics aeronàutics, enginyers superiors industrials, enginyers tècnics industrials. **Dotació:** Entre 700 i 850 € mensuals, segons titulació, assegurança accidents i sanitària. **Duració:** Sis mesos. **Termini:** 31-12-08. **Informació:** [funep.es](http://funep.es). Ref. 15-5-08.



**LLENGÜES.** El Centre d'Autoaprenentatge de Burjassot incorpora material d'anglès per ampliar la seua oferta

# Aprén valencià i anglés al teu ritme

Hui dijous comença a funcionar, després de la seua inauguració ahir, el nou Centre d'Autoaprenentatge de Llengües del Campus de Burjassot. Noves instal·lacions i també nou propòsit: a partir d'ara, a més de tots els materials necessaris per a l'ús i l'estudi del valencià, aquest espai formatiu alberga també eines per a l'aprenentatge de l'anglès. I això de moment, perquè està previst que, de manera progressiva, es puguen incorporar altres llengües. La intenció és exportar el model a la resta de campus de la Universitat.

## ALBA REQUEJO

El Centre d'Autoaprenentatge de la Llengua (CAL) de Burjassot és, des d'ahir dimecres, un Centre d'Autoaprenentatge de Llengües. La diferència, encara que puga semblar subtil, és importantíssima. A partir d'ara, aquest CAL ja no disposa només de tot allò necessari per aprendre valencià pel nostre compte, sinó també de material per a practicar i consolidar els nostres coneixements d'anglès.

D'aquesta manera, a més d'assessorar-nos i oferir-nos el material necessari per a superar les proves de llengua de la Universitat o de la Junta Qualificadora, ens ajudaran amb la preparació dels exàmens oficials de Cambridge, o el de la Universitat d'Oxford, o el TOEFL americà, per exemple.

De moment, aquest espai dedicat a la llengua anglesa no és comparable a l'espai de formació que s'hi dona en valencià, ni pel que fa al material disponible ni en allò referent al personal, però les noves instal·lacions estan preparades per anar augmentant els fons disponibles de manera progressiva.

**L'ESPERIT DE BOLONYA.** La idea emana del famós procés de Bolonya i



Estudiants al nou Centre d'Autoaprenentatge del Campus de Burjassot-Paterna.  
FOTO: MIGUEL LORENZO

de la necessitat de dominar diverses llengües en un món cada vegada més globalitzat. Ho explica Rubén Trenzano, cap de l'àrea de formació del Servei de Política Lingüística: "Bolonya aconsella, demana i insta els països perquè els titulats de les universitats, a banda de conèixer els idiomes propis de la seua universitat, acaben la titulació sabent-ne dos més. I, a més, la intenció és que els estudiants no hagen d'aprendre'ls amb assignatures de llengua, sinó que els continguts de la carrera s'impartisquen en aquestes llengües". Per a fer-ho possible seran necessàries almenys dues coses: la primera, que els alumnes arriben amb un considerable bagatge lingüístic, per tal de seguir el ritme de les classes impartides en llengua estrangera; i la segona, que el professorat tinga també la formació necessària per a donar classe en anglés, o francès. Per a Rubén, caldrà que la Universitat es plantege la possibilitat de redactar un Pla de Llengües "com fan altres universitats", que arrebegue com s'haurà de gestionar aquest aprenentatge de llengües i que, entre altres coses, contemple un període formatiu per a professors i personal d'administració i serveis.

**NOMÉS A BURJASSOT... DE MOMENT.** La incorporació de l'anglès al CAL i la conseqüent reforma de les instal·lacions existents han estat una petició de la Mesa de Degans de Burjassot. "Aquest és un campus molt tècnic -explica Rubén- i, des de fa mig any, des de la Mesa van veure que els seus estudiants tenien algunes mancances

pel que fa al coneixement de l'anglès i van ser ells qui ens van proposar (que nosaltres ja ho estàvem estudiant) que miràrem la possibilitat d'oferir també formació en anglés".

El projecte era ambiciós, i els seus costos prou elevats, perquè, segons conta Rubén, "s'ha tomat el CAL i s'ha fet tot nou, s'han redissenyat els espais, s'ha comprat mobiliari nou i se l'ha adaptat un poc al que seria la pròxima incorporació de més llengües". I és que l'objectiu final és aquest, que "els Centres d'Autoaprenentatge esdevinguen espais multilingües per a formar la comunitat universitària", en aquest cas en anglés, però també, amb el temps, en altres idiomes comunitaris. No hi ha cap data fixada per a aquesta incorporació de més llengües ni perquè aquest model de Centre d'Autoaprenentatge del Campus de Burjassot puga estendre's als altres tres CAL de la Universitat (a Blasco Ibáñez, Magisteri i Tarongers), tot i que des del Servei de Política Lingüística es mostren esperançats en el fet que l'experiència de Burjassot anime les meses dels altres campus a demanar i invertir també en la transformació progressiva dels seus CAL.

Per a fer possible aquest projecte també ha sigut fonamental l'ajuda de la Universitat Jaume I. "Tot el model del Centre d'Autoaprenentatge que hem muntat a Burjassot es basa en el de la UJI, perquè ja fa anys que va incorporar l'anglès i altres idiomes, i aquesta és la universitat que ens ha assessorat, la que ens ha cedit la seua assessora d'anglès perquè ens expli-

que com muntar-lo, com funciona i com hem de fer les coses".

**15 ANYS DEL PRIMER CAL.** Enguany, a més, es compleixen quinze anys des de l'obertura del primer Centre d'Autoaprenentatge de la Universitat de València, el del Campus de Blasco Ibáñez. Amb un recorregut tan llarg, sorprèn el desconeixement d'aquests espais per bona part de la comunitat universitària, cosa que contrasta amb la gran quantitat de demanda que hi ha, per exemple, per als cursos presencials de valencià.

Els Centres d'Autoaprenentatge, en paraules de Rubén, "són espais amb material que s'ofereix a tota la comunitat universitària perquè l'utilitze en l'aprenentatge de la llengua".

Els usuaris disposen sempre d'assessors-professors, que són els que els orienten, segons l'objectiu que s'han marcat (preparar una prova determinada, assolir un determinat nivell, enfortir el lèxic, ampliar vocabulari...). I pel que fa al mètode d'ensenyament, "autoaprenentatge vol dir això, que l'usuari és qui es responsabilitza del seu ritme i del seu aprenentatge. Pot assistir quan vulga i inverteix el temps que considera convenient. Per tant, hi ha gent que en sis mesos arriba al seu objectiu, n'hi ha qui ho fa en un any, n'hi ha qui en dos mesos". La Universitat de València disposa de quatre Centres d'Autoaprenentatge, un per cada campus, a més del que podem trobar a l'Escola de Magisteri. Tota la informació està disponible en la pàgina del Servei de Política Lingüística: [www.uv.es/spl](http://www.uv.es/spl).

## Diferents materials per a diferents usuaris

Als Centres d'Autoaprenentatge s'acosten cada dia membres de la comunitat universitària amb necessitats molt diferents, i un dels principals avantatges d'aquest sistema d'ensenyament és que tots hi troben allò que busquen. És el cas de Jose, llicenciat en Biologia i ara professor d'aquesta assignatura. Ell va fer-se usuari del CAL de Blasco Ibáñez el curs 2006-2007 i va aconseguir aprovar l'examen de Grau Mitjà de la Junta Qualificadora de Coneixements del Valencià, que necessitava superar per a oposar. En el seu cas, "el que vaig trobar més útil van ser les proves corregides. Algunes d'elles no només tenien la resposta correcta als exercicis, sinó que incloïen una explicació del perquè eixa resposta. Vaig fer-ne moltíssimes... Jo diria que pràcticament totes les que vaig trobar al CAL! Però vaig superar la prova sense cap dificultat, després d'un parell de convocatòries sense aprovar".

El de Toni, estudiant de Periodisme i Filologia Catalana, és un cas paregut: ell ha començat a estudiar aquest mateix mes, perquè té la intenció de presentar-se a les proves de Grau Superior i de Llenguatge als Mitjans de Comunicació el pròxim novembre. De moment du encara poques sessions de treball, però "el material és molt interessant, sobretot per a preparar l'examen de Mitjans de Comunicació, que no és molt habitual i és difícil trobar-ne exercicis específics".

Però no tots aquells que s'adrecen a algun CAL de la Universitat ho fan per a superar una prova concreta, ni tampoc per a "estudiar". Per exemple, Ferran, que acaba de llicenciar-se en ADE, sol visitar aquest espai amb un objectiu lúdic: llogar-se pel·lícules i cedés de música en català. "És una bona col·lecció, que a més solen anar ampliant, almenys al CAL que jo utilitze, el de Tarongers. M'agrada perquè aquest tipus de recursos t'ajuda a mantindre un contacte regular amb la llengua, més enllà del seu estudi".



TRIBUNA OBERTA

# Magisteri davant Educació per a la Ciutadania

Un grup de professors i professores de l'Escola de Magisteri de la Universitat de València ha elaborat un comunicat on s'analitza el problema que suposa impartir Educació per a la Ciutadania en anglés. Els redactors del text expressen la seua preocupació pels atacs de l'administració educativa a la dignitat del professorat. El document, que publiquem íntegrament, es pot signar en l'adreça electrònica <http://www.uv.es/magisdire>.

Els sotasignants, estudiants, personal d'administració i serveis i professors de la Universitat de València, molts de nosaltres implicats directament en la formació de docents, volem manifestar la nostra preocupació pel comportament que d'unes setmanes ençà vénen mostrant alguns responsables del sistema educatiu valencià en relació amb la matèria Educació per a la Ciutadania i els Drets Humans. El fet d'impartir aquesta matèria en anglés en 2n d'ESO s'ha justificat com a part de l'anomenat Pla d'Extensió del Trilingüisme. Aconseguir que els alumnes d'Educació Secundària Obligatoria estudien les matèries del currículum en tres llengües (les dues oficials i una d'estrangera) és una de les justes aspiracions del nostre sistema educatiu. Impartir algunes matèries del currículum en llengua estrangera pot ser una mesura adequada, però cal tenir en compte que el nivell de comprensió i d'expressió previst per als alumnes de 2n d'ESO remet a "situacions habituals" i a "assumptes quotidians i predictibles", que no són precisament el que treballaran en Educació per a la Ciutadania.

Segons el currículum de la Comunitat Valenciana, aprovat pel Govern autonòmic, l'objectiu de la matèria d'Educació per a la Ciutadania és que l'alumnat "aprenega a exposar les seues opinions i juís amb arguments raonats i amb ca-



pacitat per acceptar les opinions dels altres. Això només pot aconseguir-se per mitjà de la pràctica efectiva del diàleg, que es mostrarà com la millor estratègia per abordar els conflictes de forma no violenta". No pareix el més adequat que per aconseguir-ho s'utilitze l'anglès com a llengua d'expressió a

les aules. D'altra banda, l'actuació de les autoritats educatives en relació amb el professorat de Secundària que imparteix la matèria perverteix la relació d'ensenyament i aprenentatge que s'ha d'establir entre el docent i els seus alumnes fonamentalment per dues raons:

en alguns casos el professor d'anglès no és especialista en els continguts, per la qual cosa es converteix en el traductor d'un especialista, al qual els seus alumnes poden entendre perfectament, fet que crea una situació a l'aula difícil de justificar. En els casos en què el professor qualificat domina l'anglès, el nivell dels seus alumnes no li permet interactuar amb ells en aquesta llengua, per la qual cosa la relació d'ensenyament-aprenentatge esdevé impossible.

Som conscients que aquests arguments són perfectament coneguts pels detractors de la matèria Educació per a la Ciutadania i els Drets Humans, perquè són de trellat i també perquè molts d'aquests detractors són docents i ocupen alts càrrecs de responsabilitat en el sistema educatiu valencià. I precisament per això ens preocupa la irresponsabilitat de les autoritats educatives en posar en perill el prestigi i la credibilitat de tot un sistema educatiu només per mostrar públicament el seu desacord amb la inclusió en el currículum d'aquesta matèria. Els atacs a la dignitat que està patint el professorat, mitjançant coaccions administratives intolerables i sent objecte d'injustificables declaracions públiques per part dels qui haurien de ser autoritat per a tots, són d'una gravetat només comparable a la manca de respecte que eixa suposada autoritat està tenint amb l'alumnat i amb les seues famílies. Per tot això demanem que tots els agents del sistema educatiu valencià tornen urgentment a les seues funcions originals: els estudiants a educar-se als centres guiats pel bon quefer dels seus professors, els inspectors a vetlar perquè així ocorregui i els responsables polítics a facilitar els mitjans materials i humans que ho facen possible. Des de la nostra responsabilitat com a formadors, fem una crida a les nostres autoritats educatives perquè reconduïsquen aquesta situació, des del respecte a l'educació dels nostres futurs ciutadans i des del respecte a la professió docent.

## Seminari sobre la gestió de l'aigua, al Rector Peset

REDACCIÓ

Els professors Joan Romero i Júlia Salom dirigeixen un seminari titulat *La gestió de l'aigua a Espanya: cultures, tradicions i polítiques. Diàlegs possibles*, convalidable per dos crèdits de lliure elecció, que ja ha obert el termini d'inscripció. Les sessions es desenvoluparan al Col·legi Major Rector Peset del 19 de novembre al 4 de febrer. La inscripció es pot fer per automàticament en l'administració del mateix Rector Peset. El programa complet pot consultar-se en l'adreça electrònica <http://uvalnoti.uv.es/intranet/ficheros/programaagua.doc>.

L'acte d'inauguració està programat per al 19 de novembre. Intervindran Teodoro Estrela, subdirector general de Planificació i Ús Sostenible de l'Aigua del Ministeri, qui parlarà sobre *La gestió de l'aigua a Espanya. Una qüestió d'Estat?*; i Francisco Cabezas, director de l'Institut Euromediterrani de l'Aigua. Moderarà l'acte Alfredo Morales, catedràtic d'Anàlisi Geogràfica Regional a Alacant.

Actualment hi ha un ampli debat acadèmic sobre la gestió i les polítiques de l'aigua a Espanya. Un debat en el qual participen, a més, diverses tradicions acadèmiques, cultures i enfocaments no sempre coincidents. Segons els promotors, aquest seminari pretén reunir diversos dels objectius que corresponen a una institució acadèmica: oferir visions interdisciplinars, garantir una extensa pluralitat d'enfocaments i propostes, i permetre també l'accés a persones interessades en saber més sobre una qüestió tan rellevant.

En tractar-se d'un enfocament multidisciplinar, el seminari té interès per a estudiants de moltes diverses procedències: Geografia, Economia, Enginyeria, Sociologia o Ciència Política, entre altres.

## MANIFESTACIÓ



**MOBILITZACIÓ DE L'ENSENYAMENT.** Deu mil persones, segons els convocants, van manifestar-se dimarts passat a València contra la imposició d'ensenyar l'assignatura d'Educació per a la Ciutadania en anglés. Els manifestants van anar fins la plaça de Manises, davant el Palau de la Generalitat, on es va llegir un manifest demanant la dimissió del conseller d'Educació, Alejandro Font de Mora. També a Alacant i a Castelló de la Plana es concentraren mestres, directors i mares i pares. Atesa la situació, s'ha acordat convocar més mobilitzacions, com ara una vaga general d'ensenyament que es farà la primera setmana de desembre.

# 317 Nou DISE

**Edita:** Universitat de València.  
**Director:** Francesc Bayarri.  
**Cap Redacció:** Remei Castelló.  
**Consell de Redacció:** Daniel González, Gonzalo Montiel, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.  
**Disseny i maquetació:** Tomàs Gorria.  
**Fotografia:** Miguel Lorenzo.  
**Correcció lingüística:** Agustí Peiró.  
**Administració i Serveis:** Paco González, Vicent Martínez i Mònica García.  
**Contractar Publicitat:** Publipress. Tel. 96 391 84 00.  
**Consell Editorial:** Antoni Tordera, Pilar

Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.  
**Redacció:** Gabinet de Premsa (Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.  
**Correu electrònic:** [Premsa@uv.es](mailto:Premsa@uv.es).  
**Nou DISE digital:** <http://www.uv.es/~noudise>.  
**Impremta:** Rotodomech S.L.  
**Depòsit legal:** V-1.612-1997.  
**ISSN:** 1138-0624.  
**Nombre d'exemplars:** 12.000



**FINANÇAMENT.** *El rector qualifica la situació econòmica de la institució de "greu i molt preocupant"*

# El Consell deu 224 milions a la Universitat

El Govern valencià té un deute amb la Universitat de València que supera els 224 milions d'euros, el 92% dels drets pendents de cobrament a data de 15 d'octubre. Així ho reflecteix l'informe sobre la situació econòmica i financera de la Universitat presentat dimarts passat per la Gerència al Consell de Govern de la institució acadèmica.

## REDACCIÓ

El Ministeri de Ciència i Innovació té un deute amb la Universitat de València de 7,7 milions d'euros (3,2% del deute total), fonamentalment per projectes d'investigació cofinançats amb fons Feder i ajudes per a la contractació i formació de personal. El deute de la resta de deutors arriba als 11,9 milions d'euros (4,9%).

El rector, Francisco Tomás, ha assenyalat que aquestes quantitats que no han arribat generen unes despeses financeres que poden bloquejar l'activitat de la Universitat. Francisco Tomás ha recordat els acords signats amb la Generalitat el passat mes de maig i ha expressat la seua preocupació i la de la resta de rectors de les universitats valencianes davant les notícies que la quantitat assignada per a les universitats en la

proposta de pressupostos per al 2009 és molt inferior a l'establida en eixos acords. El rector ha qualificat la situació de "greu i molt preocupant". Francisco Tomás ha assegurat que si es confirmen aquestes notícies, la situació serà absolutament insostenible per a les cinc universitats públiques valencianes i, tal com han indicat els seus rectors, significarà "la impossibilitat de gestionar i assumir les despeses associades a les activitats ordinàries de les universitats".

Així mateix, el rector ha indicat que els rectors de les cinc universitats públiques han demanat una entrevista amb el president de la Generalitat, Francisco Camps, amb caràcter d'urgència per a dissipar qualsevol dubte sobre el compliment dels acords signats amb el Govern valencià i poder tranquil·litzar la comunitat universitària.



Imatge del Palau de la Generalitat.

## ELECCIONS D'ESTUDIANTS AL CLAUSTRE.

D'altra banda, la vicerectora d'Estudis, Maria Vicenta Mestre, ha informat el Consell de Govern sobre l'estat d'elaboració dels nous plans d'estudis adaptats a l'Espai Europeu d'Ensenyament Superior. La redacció dels nous plans es troba "en fase molt avançada", segons Mestre, i s'espera que al llarg de les pròximes dues setmanes es pugui obrir el període d'exposició pública d'un mes per a la meitat dels nous títols de grau.

El Consell de Govern ha aprovat la convocatòria d'eleccions de representants dels estudiants al Claustre que se celebraran el proper 27 de novembre i en les quals poden participar els prop de cinquanta mil estudiants de la Universitat de València. El Consell de Govern ha aprovat també la signatura de convenis de col·laboració amb la Inholland University (Països Baixos), la Capital Normal University (Xina) i la Fachhochschule für Technik und Wirtschaft Berlin (Alemanya). Així mateix, el Consell de Govern ha aprovat, entre altres acords, cursos d'extensió universitària i el reglament que regula els estudis de postgrau.

## Debat entre els cinc rectors

**Els rectors de les cinc universitats públiques valencianes parlaran hui dijous, dia 30 d'octubre, sobre Les Universitats valencianes davant el repte de l'Espai Europeu d'Educació Superior. L'acte, organitzat per la Reial Societat Econòmica d'Amics del País de València, se celebrarà a la seu del Centre Cultural Banca-**

**xa (plaça de Tetuán 23) a partir de les 19 hores.**

**En el col·loqui debat participaran Francisco Tomás Vert (Universitat de València), Juan Juliá (Politécnica), Ignacio Jiménez Raneda (Alacant), Francisco Toledo (Castelló) i Jesús Rodríguez Marín (Elx). El president de la Reial Societat Econòmica d'Amics del País, Francisco Oltra, presentarà els ponents, els quals durant uns minuts i en l'ordre indicat exposaran el seu punt de vista sobre el procés de convergència en un**

**Espai Europeu d'Educació Superior, que haurà de tancar la seua primera etapa el 2010. Investigació, finançament, acreditació de la qualitat, qualitat docent o gestió són aspectes que els màxims dirigents de les universitats valencianes abordaran en les seues intervencions.**

**Posteriorment els assistents tindran l'oportunitat de participar en el debat amb els rectors, en una ocasió extraordinària per a conèixer per boca dels seus màxims dirigents la política universitària en temps de canvi.**

# El nou Estatut del Professorat es donarà a conèixer en uns dies

Així ho va anunciar a la Universitat el director general d'Universitats del Ministeri quan participava en una reunió amb quaranta vicerectors de Professorat. Segons va indicar, serà un document obert que es podrà debatre.

## REDACCIÓ

El director general d'Universitats del Ministeri de Ciència i Innovació, Felipe Pétriz, va assenyalar que en uns dies presentarà el nou Estatut del Professorat a les universitats. Pétriz no va voler avançar cap de les novetats que inclourà l'Estatut, però va indicar que serà un primer document sobre el qual treballar i millorar amb la col·laboració de les universitats. "Aquest no és un document tancat, al contrari, a partir d'ell caldrà treballar", va apuntar.

El director general va fer aque-

tes declaracions a la Universitat de València durant l'encontre que va mantindre amb prop de quaranta vicerectors de Professorat d'universitats espanyoles que es van reunir a l'edifici històric de la Nau. En la reunió participà la secretària autonòmica d'Universitats de la Generalitat, Amparo Camarero, que va explicar que la Generalitat també tindrà a dir, dins de la seua autonomia universitària, en la creació del nou Estatut, especialment en matèria de finançament. Camarero va destacar la importància de partici-



Un moment de la reunió a la sala de juntes de l'edifici de la Nau. FOTO: MIGUEL LORENZO

par en aquesta trobada junt amb el representant del Govern i membres de les universitats.

L'acte va comptar amb la presència del rector de la Universitat, Francisco Tomás, i bona part de l'e-

quip rectoral, entre els vicerectors cal destacar el de Professorat de la Universitat, Carlos Ferreira.

Durant la sessió, Felipe Pétriz va parlar de l'informe sobre l'Estatut del Professorat que en breu es pre-

sentarà a les universitats. A més, també s'hi va tractar la problemàtica dels concursos d'accés entre acreditats i la determinació dels efectes temporals de l'acreditació estatal.



**EQUADOR.** Una comunitat indígena aconsegueix aturar els plans depredadors d'una multinacional

# Viatge al cor de l'Amazònia

Dos estudiants de Periodisme de la Universitat de València han visitat Sarayaku, en plena selva amazònica. Publiquem un reportatge fruit d'aquesta experiència.

MAYKA DE CASTRO/MARC DELCAN

Des de l'avió tot pareix inhabitat, massa pur per a hui en dia. Després de l'última revolta del riu Bobonazo apareix Sarayaku, una illa humana situada enmig de tot el verd de l'Amazònia, oceà verd només trencat per les tradicionals vies fluvials. Situada en l'equatorial província de Pastaza, la comunitat kichwa de Sarayaku és l'única que ha aconseguit fer fora una multinacional. L'únic David a terres de goliats. Només un centenar de quilòmetres més al nord, la província d'Orellana mostra les conseqüències d'una explotació indiscriminada dels recursos naturals: els oleoductes s'han convertit en venes oxidades de la selva i en els nous veïns de tots i cadascun dels seus habitants. Segons explica Marlon Santi, expresident de Sarayaku i president de l'organització nacional indígena més gran de l'Equador, Sarayaku és "el cadanat perquè al centre-sud de l'Amazònia no entren les petrolieres".

Precisament, aquesta defensa del seu territori és el que ha permès als kichwes de Sarayaku conservar la seua cultura -molt diferent a la que hi ha a les ciutats equatorianes o en qualsevol país europeu. Però la diferència no només implica una sèrie de trets culturals estàtics, sinó tota una cosmovisió amb la qual estructuraren les seues relacions socioeconòmiques. És una errada prou comuna considerar les cultures indígenes com a premodernes o subdesenvolupades. Res més enllà de la realitat: els indígenes prosperen i creixen dins del seu propi model de desenvolupament.

El centre de la cosmovisió indígena és la natura, la Pachamama, que és la que fa possible el seu model de desenvolupament: el *sumak kawsay*. Lluny de considerar els recursos naturals com béns a explotar il·limitadament, el *sumak kawsay* (traduït literalment com "el bon viure") implica respectar la naturalesa i mantindre un equilibri amb ella. De fet, el moviment indígena

a l'Equador ha aconseguit que s'incloga la Pachamama com a subjecte de dret en la constitució recentment aprovada. És a dir, qualsevol persona pot denunciar pràctiques que atempten contra la natura. És per això que la cosmovisió indígena xoca des de les seues bases amb el model neoliberal, per al qual la Mare Terra no és més que "medi ambient", un mitjà ambiental amb el qual fer-se amb els recursos necessaris per a enriquir-se indefinidament en teoria i fins que el món esclate en la pràctica. "Què és el progrés, en realitat?", es pregunta José Gualinga, membre de Sarayaku. "En la natura ja s'ha desenvolupat tot, no és necessari tornar arbres per a sembrar".

Aquest contrast clar i frontal amb tot allò relacionat amb l'ideari bàsic de l'occidental modern (raó, liberalisme o estats nació, per citar-ne alguns punts claus) va començar a fer-se ben visible durant els anys noranta amb l'inici de la lluita pel reconeixement del territori habitat de forma ancestral pel poble kichwa de Sarayaku. Una oposició que va ser impulsada i protagonitzada des del primer moment per les dones de la comunitat, que són les que van dir: "Caminem", tal com confirma David Malaver Santi, un dels dirigents històrics de l'organització. La demanda de reconeixement de les seues terres va portar la comunitat a la lluita pacífica contra la petroliera argentina Compañía General de Combustibles (CGC). Des del 1996 l'empresa, amb la col·laboració de l'Estat equatorià, va intentar ocupar el territori de Sarayaku per tal de fer prospeccions sísmiques en recerca de petroli. La resposta va ser, i és, un exemple de lluita antiglobalització i indígena a la regió amazònica i en tota Amèrica Llatina. Sarayaku no va rebutjar el diàleg ni els avantatges del món occidental per a defensar-se de la petroliera. De fet, va utilitzar els mitjans de comunicació per a denunciar les amenaces de l'exèrcit. I és que la tecno-



FOTOS: MAYKA DE CASTRO/MARC DELCAN



logia, lluny de promoure l'individualisme i l'aïllacionisme com es demostra cada vegada més a l'Occident, és utilitzada per aquests indígenes com una eina per -i per a- la col·lectivitat.

Per a David Malaver, sembla clar que "la crida als mitjans, les conferències polítiques i la vigilància d'algunes autoritats van impedir que ens mataren". José Gualinga assenyala que aquesta lluita no es va limitar a "un moviment abstracte centrat en els drets indígenes", sinó que "lluny de un pensament extractivista, socialista o capitalista", ells proposen "una base de futur per a tots".

Entre aquests projectes de futur, creats d'acord amb el seu model de desenvolupament (*sumak kawsay*), està el projecte de Frontera de Vida. Per a fer-nos-en una idea: hauriem d'imaginar

## Destaquem

■ Sarayaku és una illa humana enmig de tot el verd de la selva de l'Amazònia

■ Els kichwes de Sarayaku han pogut conservar així la seua cultura, molt diferent de la d'altres llocs de l'Equador

■ La mobilització va començar encapçalada per les dones de la comunitat

■ El sistema de microcrèdits funciona també entre aquesta comunitat aïllada

un vast territori de selva amazònica delimitat per un mur d'arbres amb flors de vistosos colors. Una delimitació del territori i un símbol de vida. Una proposta "simbòlica, geogràfica i política", en paraules de José Gualinga.

D'altra banda, treballa en el projecte Kulli Wakaychina Wasi, una mena de caixa solidària nascuda el 1999 semblant al famós sistema de microcrèdits, però gestionada per dones de la mateixa comunitat i sense ànim de lucre. Al mateix temps s'efectuen importants intervencions en l'educació, "una eina més per a la nostra defensa", com deia Berta Gualinga, responsable de la caixa i de part del projecte educatiu bilingüe. "Tractem de millorar la qualitat

de l'educació per a poder defensar-nos i desenvolupar-nos en els dos mons: l'occidental i el nostre". Un intent, en definitiva, de descolonitzar les mentalitats que han estat sotmeses a currículums educatius d'una cosmovisió diferent a la seua.

El paper dels somnis en el dia a dia, per exemple, és una de les coses que no s'ensenya a les escoles. Assegut sota el sostre de palmell i la robusta estructura de la típica construcció del poble, Eriberto Gualinga parla de la importància dels somnis: són el present d'una realitat que es viu com ja passada. Allò real no és més que una reproducció d'allò somniat. I el present, l'univers, no és més que un grapat de mons que es relacionen entre ells. És per això que José Gualinga, el germà major d'Eriberto, explica quina cosa entenen del subsòl com una part integral del "bon viure". Per a ells, "el petroli és la sang dels nostres avantpassats i el cor de la terra". Enfront d'aquesta manera de llegir la natura, l'occidental.

Algunes de les zones sagrades del bosc de Sarayaku, allà on viuen vells respectats en aïllament voluntari -com és el cas del xaman Vargas-, són violades pels treballadors de les petrolieres transnacionals que realitzen prospeccions sísmiques o construeixen heliports. A colps és com han comprés els indígenes que des d'una altra cosmovisió no es veu l'ànima dels ancians, depositada en cadascun dels arbres sagrats, i, amb ella, la de tot el poble de Sarayaku.





EEES. Paul Preston signa el manifest dels estudiants de Geografia i Història

# Tancaments contra Bolonya, també al Campus dels Tarongers

REDACCIÓ

Més de cent cinquanta estudiants del Campus dels Tarongers van acampar dilluns a la nit a l'entrada de la Facultat de Dret i Ciències Socials. Amb aquests tancaments indefinits els membres de l'Assemblea d'Estudiants de Tarongers (AET), coordinats amb la resta d'assemblees de facultat de la Universitat de València, reivindiquen la paralització de la convergència europea a la Universitat.

L'acció d'aquest campus té un significat especial per als alumnes de Blasco Ibáñez que van iniciar accions la setmana passada, ja que, tal com havien anunciat en el NOU DISE, era qüestió de dies que els estudiants de la resta de campus, així com altres facultats que encara no ho havien decidit, se sumaren a la iniciativa. En aquest sentit, més de cent cinquanta estudiants de la Facultat de Geografia i Història estan tancats al centre també des de dilluns passat per a protestar contra el procés de Bolonya. Els alumnes estan recollint firmes de suport per aturar el procés i en vint-i-quatre hores n'han aconseguit més de tres-centes, entre les quals les de professors de la Universitat com ara Carme Pérez Aparicio, Joan Brines o també la del conegut hispanista i escriptor Paul Preston, segons han indicat els membres de l'Assemblea de la Facultat de Geografia i Història en un comunicat. Els alumnes han començat també una campanya informativa per a donar a conèixer el tancament a la resta de la comunitat educativa i explicar les seues reivindicacions.

El catedràtic en Història Contemporània d'Espanya Paul Preston oferirà dimarts passat una conferència al centre i va signar el manifest que explicita la paralització de l'anomenat Procés de Bolonya i demana la realització d'un referèndum vinculant als estudiants on es pregunte sobre la congelació de la implantació de l'Espai Europeu d'Educació Superior per a iniciar un procés de debat en el si de la comunitat educativa sobre les possibles reformes de la universitat. Els membres de l'assemblea s'han mantingut molt crítics amb l'actitud de l'equip deganal. Segons els estudiants, des del deganat "s'ha pres una posició intransigent després de l'entrega de les nostres reivindicacions a l'equip de govern de la facultat. El degà ha prohibit l'accés a l'aula de l'Assemblea de Representants (AdR) on els estudiants disposen d'un material que ha quedat inaccessible".

Entre les raons que els han dut a iniciar aquestes actuacions els estudiants mobilitzats exposen que aquest és "un procés imposat en el qual s'ha negat la participació al conjunt de la comunitat universitària i especialment als estudiants en particular", tal com expliquen des de l'Assemblea de Tarongers. Els estudiants demanen com a primera mesura la convocatòria d'un referèndum vinculant on puguen participar



Imatge de la manifestació dels estudiants al Rectorat, la passada setmana.  
FOTO: MIGUEL LORENZO

"tots els membres de la comunitat universitària de la UV en igualtat de condicions per a definir la posició de la nostra institució en relació amb aquest procés i que obligue l'equip rectoral a assumir la voluntat democràtica de la comunitat universitària". Els estudiants es mostren contraris a l'aplicació d'aquest procés perquè, segons afirmen, es produirà "un clar encariment del preu de les carreres i la impossibilitat de compaginar estudis i treball, cosa que provocarà una progressiva elitització de la Universitat. A més, amb l'aplicació d'aquest procés observem com la Universitat passa progressivament d'estar al servei de la societat a estar al servei de les empreses privades". Els estudiants afirmen que no s'oposen a la "necessària reforma universitària, però exigim que aquesta siga elaborada per la societat".

**JORNADES PER A DEBATRE EL PROCÉS DE BOLONYA.** El Sindicat d'Estudiants dels Països Catalans va encetar ahir dimecres unes jornades sobre la convergència europea. En les sessions participen membres de l'equip de direcció i responsables d'àrees de la Universitat, així com estudiants.

Les sessions continuen hui dijous a les 17 hores amb la taula redona *La posada en marxa del futur Màster de Professorat de Secundària, FPI i Escoles d'Idiomes*. Intervindran Joan Cantarero, president de la CEPE del Màster; Xavier Pallarés, membre del SEPC al Consell de Govern de la Universitat; i un professor de secundària. L'acte serà a la Sala Joan Fuster de la Facultat d'Història i Geografia. La següent taula serà dimarts dia 4 de novembre a les 19 hores i tractarà *La revolució educativa com a repte de la Universitat davant la societat del coneixement*. Intervindran Antonio Ariño, vicerector de Conver-

## El deganat de Geografia i Història respecta el tancament

**Des del deganat de la Facultat de Geografia i Història han manifestat, pel que fa al tancament indefinit dels estudiants en el seu centre, que "respecten la decisió adoptada pels alumnes, que exerceixen un dret legítim de protesta". A més, apunten que l'equip deganal vetllarà perquè es respecten les condicions de convivència, de seguretat i d'exercici professional i docent dels usuaris de la facultat. L'equip deganal ha insistit que "hem procurat establir un diàleg amb el col·lectiu d'estudiants. També s'han mantingut converses amb els representants de diversos grups estudiantils de l'Assemblea de Representants". El degà, Jorge Hermosilla, ha demanat a tots els col·lectius de la facultat respecte i tarrnà democràtic, i ha indicat que en el cas d'incidents es notificarà a l'equip directiu per tal de prendre les mesures oportunes.**

gència i Qualitat; i els professors del Departament de Didàctica i Organització Escolar de la Universitat César Cascanter i Jaume Martínez. Serà al Saló de Graus de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació.

Dimecres dia 5 hi haurà dues sessions. La primera a les 12:30 hores, amb un debat sobre *L'estructura de les noves titulacions: els Màsters i Doctorats. Aplicacions i crítiques des de la comunitat universitària*, amb Ignacio Nebot, vicerector de Postgrau, estudiants i professors de màster de la Universitat; i Bernat Pèlach, estudiant del SEPC de Matemàtiques a la Universitat de Barcelona i membre del Claustre d'aquesta. Serà al Saló de Graus de Farmàcia. La segona sessió de dimecres serà a les 18 hores. Es tracta de la xarrada *Construcció antidemocràtica del somni europeu: Unió Europea i EEES*, a càrrec de Jaime Pastor, professor de la UNED; i un membre de la Coordinadora d'Estudiants de Madrid. L'acte se celebrarà al Saló de Graus de Dret.

Les jornades acaben dijous amb dues sessions. A les 12 hores hi haurà una taula redona sobre el *El futur del català en una universitat globalitzada*. Intervindran Carles Castellanos, professor del Departament de Traducció i Interpretació de la Universitat Autònoma de Barcelona; Maties Segura, tècnic de dinamització del Servei de Llengües i Terminologia de la Jaume I de Castelló; i Josep Vicent Boira Maiques, director del Servei de Política Lingüística de la Universitat de València. Serà a la Sala Enric Valor de la Facultat de Filologia; i a les 18 hores tancarà les jornades la taula redona *El significat de les polítiques de qualitat a la Universitat*, amb Montserrat Galcerán, catedràtica de Filosofia a la Complutense de Madrid; Alfredo Pérez, director del Gabinet d'Avaluació i Diagnòstic Educatiu de la Universitat de València; i un membre del STEPV de la Universitat de València. Serà al Saló d'Actes de la Biblioteca Gregori Maïans del Campus dels Tarongers.

## Hui es presenta el programa d'accessibilitat informàtica

REDACCIÓ

Hui dijous, dia 30 d'octubre, es presenta a la Universitat de València el Programa d'Infoaccessibilitat, finançat pel II Pla Nacional d'Accessibilitat. L'acte comença a les 12 hores a l'Aula 407 de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

El projecte inclou intervencions a les aules informàtiques d'accés lliure, biblioteques i algunes aules convencionals de la Universitat de València. Així mateix, també preveu accions específiques per a millorar l'accessibilitat dels serveis i aplicacions web. A les aules informàtiques d'accés lliure s'ha instal·lat un equip adaptat amb programari i maquinari específics.

En total s'han intervingut en vint-i-dues aules informàtiques dels tres campus de la Universitat. Aquest equip serà d'ús preferent, però no exclusiu, dels estudiants amb discapacitat. A banda dels equips instal·lats, el sistema de perfil itinerant permetrà que els estudiants que requereixen algun programari especial (JAWS, Zoom Text) el tinguen instal·lat i accessible en tots els ordinadors de les aules informàtiques de la Universitat.

Quant a les biblioteques de campus, han estat dotades d'un lloc de treball constituït al seu torn per un ordinador adaptat amb escàner automàtic, línia braille i impressora braille. Les tres biblioteques de campus, més les biblioteques de centres emblemàtics com ara la Facultat de Medicina, Psicologia, etc.

Les accions a les aules convencionals s'han fet de forma experimental i coordinadament amb els serveis informàtics de manera que, utilitzant els serveis de l'aplicació d'*i-learning* desenvolupada pel Servei d'Informàtica d'aquesta Universitat, el professor podrà projectar les seues diapositives i els alumnes podran seguir la projecció no solament en la pissarra de la seua aula, també en el seu PC portàtil gràcies al servei de xarxa sense fil i a aquesta aplicació.

Les pissarres digitals tenen la virtualitat que si el professor fa alguna modificació en la seua presentació o escriu directament en la pissarra, a més de poder veure-la en la pantalla del seu ordinador, també pot guardar-la en l'aplicació per al seu posterior estudi. Aquestes mesures, junt amb la millora de l'accessibilitat d'eines com el portal de l'alumne, l'aplicació d'acte-matrícula, el servei de correu electrònic, etc., tenen com a objectiu fer que els estudiants disposen de serveis d'alt nivell tecnològic i, alhora, que els estudiants amb discapacitat tinguen les mateixes oportunitats que els estudiants de terme mitjà.

Totes aquestes accions han implicat una inversió econòmica d'aproximadament 200.000 euros, finançats amb fons Feder i amb desenvolupament en el marc del II Pla Nacional.



## TAM TAM

## CLASSES

**Necessite classes d'Itàlia.** Necessite persona nativa d'Itàlia per a rebre classes de pronunciació. Tel. 650 71 67 32 o bermato@hotmail.com.

**Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany.** Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

**Intercanvi d'idioma Català/Anglés o Castellà/Anglés.** Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

**Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglés.** Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i l'albarracin@hotmail.com.

**Necessite classes d'Anglés.** Necessite estudiant o professor natiu que domine el castellà per a rebre classes d'anglés intensiu. Tel. 654 70 87 95 (Mayte).

## DIVERSOS

**Es venen càmera reflex Canon EOS 3 analògica amb objectiu i màquina d'escriure Olivetti model 98.** La càmera nova i la màquina usada molt barata. Tel. 665 01 58 11.

**Es requereix professor d'Anglés.** Col·legi privat bilingüe de Puçol requereix professor d'anglés amb experiència com a docent. Interessats envieu un currículum a jobs@asvalencia.org.

**Es necessiten monitors per a activitats extraescolars.** El Centre Excursionista de València selecciona professors i monitors d'activitats extraescolars per a col·legis de València i els voltants per a ball, dansa clàssica, karate, futbol, ludoteca, música, plàstica, psicomotricitat, anglés, teatre, gimnàstica rítmica, estudi atès, bàsquet, handbol, voleibol, esports col·lectius i atletisme. Interessats envieu currículum a extraescolares@centroexcursionista.org.

## VOLUNTARIAT

**Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València.** La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats poden consultar tota l'actualitat en l'adreça [www.uv.es/cade/v/voluntariat](http://www.uv.es/cade/v/voluntariat).

**Voluntaris per al Club d'Oci d'Asprona.** Necessitem voluntaris per a participar en activitats per a persones amb discapacitat intel·lectual. Tallers, eixides al teatre o al cinema, excursions o festes centren les activitats del Club d'Oci, que són planificades per les mateixes persones amb discapacitat a través de reunions periòdiques, per a les quals és primordial el suport dels voluntaris. L'entitat està al barri de Benimaclet. Interessats telefonau al 96 339 10 80/615 56 57 63 (M<sup>a</sup> Jesús Dolz).

**Convivència i educació en valors.** Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologia, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

**Projecte Xaloc.** Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

**Voluntariat social a Càritas.** El Projecte Siroco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dime-

res i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

**Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València.** Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

**Es necessiten voluntaris per a Auxilia València.** Treball d'integració de persones amb discapacitació. Informació al 605 40 04 29 (Jesús).

## PISOS

**Programa Intergeneracional Viure i Conviure.** La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i [www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade).

**Compartir amb estudiants.** Xic/a. Prop de la parada de Vicent Zaragoza i a cinc minuts de Blasco Ibàñez. Habitació lluminosa amb balcó. La casa disposa de pati interior. C/Músic Magenti. Preu: 150 euros. Tel. 678 16 40 59 (Eva).

**Pis per a llogar.** Xic/a. Avinguda del Port. Dues habitacions individuals i una doble. Cuina amb microones i galeria ampla. Té ascensor. C/Mestre Valls 6-3. Preu: 500 euros, amb despeses d'escallera incloses. Tel. 664 49 01 91 (María Luisa).

**Es lloga habitació.** Xic/a. Zona Benimaclet, al costat de la parada de metro, a cinc minuts de Blasco Ibàñez. Bany acabat de reformar. Amb terrassa. C/Emili Baró 3. Preu: 200 euros. Tel. 677 61 20 94 (Matilde).

**Compartir amb estudiants.** Xic/a. A vint minuts de Blasco Ibàñez i quinze del centre. Preferiblement Erasmus d'Alemanya. C/Pare Urbano 8. Preu: 150 euros, internet inclòs. Tel. 666 68 82 70 (Lucía).

**Pis per a llogar.** Xic/a. Tres habitacions individuals. Al centre de València, al costat de la plaça Tetuan. Equipat amb tots els electrodomèstics. C/Poeta Liern 18. Preu: 500 euros. Tel. 605 42 83 51 (Manolo).

**Compartir amb estudiants.** Xica. Tot exterior, a set minuts de les facultats del Campus de Burjassot. No fumadors. C/Santiago García 15. Preu: 180 euros, despeses d'escallera incloses. Tel. 654 08 68 51 (Juan).

**Es lloga habitació.** Xic/a. Pis gran i ben comunicat amb el tramvia i el bus. Hi viuen quatre persones, més una gata i una gossa. C/Sagunt 155. Preu: 196 euros. Tel. 637 96 30 01 (May).

**Pis per a llogar.** Xic/a. Tres habitacions individuals i una doble. Prop de l'Escola Oficial d'Idiomes i amb bona combinació de tramvia i autobús. Menjador ample i amb balconada, dos banys i cuina amb galeria. Quart pis amb ascensor i elevador de minúvuls. Acabat de reformar. Av/Burjassot 83. Preu: 580 euros. Tel. 637 90 73 72 (Maite).

**Es lloga habitació.** Xic/a. Prop de Vicent Zaragoza. C/Sant Esperit 10-2. Preu: 120 euros al mes, més despeses (no sol arribar als 150 euros al mes). Tel. 619 37 01 09 (Josep).

**Compartir amb estudiants.** Xic/a. Al costat de la parada de tramvia de Pont de Fusta i a cinc minuts del metro de Benimaclet. Quart pis amb ascensor i porter. C/Pintor Vilar. Preu: 170 euros al mes, incloses despeses. Tel. 686 42 76 80 (Estela).

**Pis per a llogar.** Xic/a. A cinc minuts caminant del Campus de Burjassot. Tot exterior, electrodomèstics per a estrenar. Dos dormitoris dobles. Av/de les Fires. Preu: 600 euros al mes. Tel. 649 24 49 39 (Rafael).

## El Ministeri ofereix préstecs universitaris per a fer màsters

El Ministeri de Ciència i Innovació disposa d'unes ajudes per als universitaris que vulguen cursar algun màster oficial. La finalitat general dels préstecs és facilitar el finançament dels ensenyaments universitaris de màster oficial que s'impartisquen a Espanya, o els equivalents als països de l'Espai Europeu d'Ensenyament Superior dels Estats Units i del Canadà, mitjançant una ajuda inicial, així com, si s'escau, facilitar una renda mensual als estudiants que ho desitgen. El Ministeri ha establert dos terminis de presentació de sol·licituds. D'una banda, per als màsters que comencen el curs 2008-2009, les sol·licituds es poden lliurar des d'aquest mes fins el 31 de juliol del 2009 o fins esgotar la dotació pressupostària. I d'altra banda, per a màsters que comencen el curs 2009-2010, les sol·licituds es podran lliurar de l'1 de juny del 2009 al 31 de juliol del 2009 o fins esgotar la dotació pressupostària. Es poden sol·licitar fins a 240 euros per crèdit del màster, distribuïts en un o dos pagaments inicials de fins a 6.000 euros i fins a 21 pagaments mensuals d'un màxim de 800 euros, segons la durada del màster. En el cas de màsters a l'estranger,



es pot sol·licitar un suplement de fins a 6.000 euros. La dotació pressupostària de les ajudes per al període 2008-2009 és de 150 milions d'euros, i les ajudes es concediran fins esgotar la dotació pressupostària. El préstec tindrà una durada de vint anys i els cinc primers seran de carència. El préstec tindrà un interès fix del 0% i les amortitzacions seran lineals i mensuals. Una vegada transcorregut el període de carència i si concorregueren en el prestatari

circumstàncies que impedisquen assolir el llindar de renda de 22.000 euros, es podrà sol·licitar davant el MICINN l'ampliació del període de carència a deu anys, tot ajornant-se el pagament d'aquests nous cinc anys, que s'afegirà al pagament de l'amortització corresponent als mateixos dels anys 15 al 20. La informació es pot trobar en la web del Ministeri de Ciència i Innovació, o a través de la secció de notícies de l'OPAL: [www.uv.es/opal](http://www.uv.es/opal).

## Cursos sobre museologia, cinema, patrimoni, filosofia i art polític

El Patronat Martínez Guerrica-beitia de la Universitat fa pública la seua convocatòria anual de cursos curriculars sobre art. Aquesta edició, la matrícula de la qual ja ha començat, amplia la seua oferta educativa i tracta temes com ara la museologia, el patrimoni, la restauració, el teatre de titelles, el col·leccionisme, la filosofia, el cinema, l'art polític, els nous suports artístics digitals, etc. Els cursos es fan entre els mesos de novembre i juny del 2009 i seran convalidables per 1 o 2 crèdits, segons la durada, per als estudiants de la Universitat de València. La matrícula s'ha de formalitzar a través de la web [www.uv.es/pmg/cursos](http://www.uv.es/pmg/cursos) i els cursos s'impartiran a les aules del Campus de Blasco Ibàñez. *Els orígens del cinema de terror: una manifestació expressionista diferent*, impartit per la professora María Cagnes, analitzarà els treballs dels pioners R. Wiene, P. Wegener o Fritz Lang, en consonància amb les manifestacions artístiques del moment. En el curs *Art i compromís. Comuni-*

*tats virtuals i creacions col·lectives*, Toni Calderón, president de l'Associació Valenciana de Crítics d'Art, revisarà els nous suports digitals artístics vinculats amb la crítica social. *Perifèries de l'art: el qüestionament institucional com a activitat artística política*, de la mà del professor de la Universitat Politècnica David Pérez, investigarà els conceptes de "mercat", "professionalització", "art polític" i "institució-art", entre altres. Així mateix, en *Art i utopia als fons museístics internacionals: un model social de col·leccionisme*, l'historiador i conservador de l'IVAM Josep Salvador realitzarà una actualització del discurs de les avantguardes històriques i la seua contribució a la consolidació de la modernitat artística. *Patrimoni cultural: posada en valor i difusió* analitzarà els tipus de mesures que cal adoptar per a la defensa del patrimoni i per a la seua "posada en valor", supervisat per les professores M. Carmen Hernández i Sara Joana Reig. I, seguint en aquesta línia, en *Veure i viure el patrimoni*, la museò-

loga Andrea García revisarà els principals recursos per a interpretar i difondre el patrimoni, combinant la reflexió teòrica amb la pràctica i el debat a l'aula. El filòsof Alan Scopel serà l'encarregat d'impartir *Introducció a l'estètica de Th. W. Adorno*, dins la convergència entre art, filosofia i política. D'altra banda, Joan Ramon Escrivà, historiador i conservador de l'IVAM, farà una radiografia de l'art contemporani institucional i dels nous museus en *Funció pública versus cultura de l'espectacle. Museus i espais d'art contemporani a l'Estat espanyol*. I completant l'àrea de la museologia, la comissària i crítica d'art Isabel Tejada estudiarà la pluralitat de formes d'exhibir l'art des del segle XIX fins l'actualitat en *Exposicions temporals: art contemporani*. Finalment, el professor Miquel A. Oltra, en el curs *Els titelles al País Valencià (1875-2000): Literatura, art plàstic i societat*, revisarà les diferents etapes del teatre de titelles en relació amb els esdeveniments històrics i culturals.



**COMPETICIÓ.** L'equip valencià és l'únic de l'Estat que hi participa amb un treball

## Estudiants defenen al MIT de Boston un projecte de biologia sintètica

### REDACCIÓ

Un grup d'estudiants valencians, procedents de la Universitat de València i de la Politècnica, duen mesos treballant en l'anomenat *Hot Yeast Project*, una iniciativa que defendran en el prestigiós Institut Tecnològic de Massachusetts (MIT) de Boston els dies 3 i 4 de novembre. El treball competirà amb els desenvolupats per estudiants d'altres universitats, entre les quals es troben algunes de les més prestigioses del món com ara Harvard, Cambridge o Princeton.

Amb el seu projecte, l'equip valencià serà l'únic espanyol que participarà en la competició mundial iGEM, pensada per a promoure la biologia sintètica, una nova àrea que combina enginyeria amb biologia per a introduir en cèl·lules nous circuits biològics, transformant-les en menuts ordinadors programats per a ocupar tasques predeterminades.

En aquesta ocasió, els estudiants valencians esperen obtenir un microorganisme capaç de calfar el seu propi mitjà de cultiu. Per a la qual cosa usen uns ceps de rent que han estat modificats perquè produeixen una proteïna denominada termogenina, que té precisament aquesta funció en mamífers i és imprescindible perquè els bebès es mantinguen calents i alguns animals puguen hivernar.

Després de mesos de treball, els primers resultats han estat bastant esperançadors, demostrant-se que



Imatge d'uns edificis del MIT de Boston, obra de Frank Gehry.

### Destaquem

■ Els dies 3 i 4 de novembre es desplacen a Boston per a competir amb equips de tot el món

■ La iniciativa s'emmarca en la biologia sintètica, una nova branca del saber

■ Meritxell Notari considera l'experiència com una primera forma de prendre contacte amb el món de la investigació

els ceps de llevat modificat poden calfar-se significativament. Actualment l'equip treballa en una segona fase del projecte, en la qual es pretén posar a punt un mecanisme de control tèrmic -un termostat biològic- perquè els rents no només siguin capaços d'incrementar la temperatura del mitjà, sinó que a més decidisquen fins quin nivell es calfen, podent així mantindre la seua temperatura dins d'uns límits predeterminats.

Els estudiants treballen a marxes forçades per a maximitzar les possibilitats d'optar a algun dels premis que s'atorguen en aquest pres-

tigiós certamen, que finalment resulta molt més que una competició. Així, Meritxell Notari, estudianta de cinquè de Biologia, assegura que està sent una gran experiència, "que ens està permetent una primera presa de contacte amb el món de la investigació". Per la seua banda, Joaquina Delás, estudianta de tercer de Biotecnologia, no dubta a dir: "Estem molt il·lusionats amb el projecte que estem portant a terme i ara només esperem que tot aquest treball siga valorat". Això no se sabrà fins el pròxim 9 de novembre, quan a Boston es concedisquen els premis anuals.

## Nous avanços en l'estudi de les malalties genètiques

### REDACCIÓ

La investigació resol que un tipus cel·lular del sistema excretor de la mosca *Drosophila melanogaster* -el nefròcit- té una gran semblança anatòmica, molecular i funcional amb un tipus cel·lular del ronyó humà -el podòcit; i demostra que les mutacions de gens homòlegs en *Drosophila* condueixen a problemes equivalents en humans. Aquest descobriment permetrà avançar en l'estudi sobre malalties genètiques humanes, en general, i en concret en l'estudi del mecanisme fisiopatològic de malalties complexes del ronyó.

Es tracta de la primera vegada que es proporciona una evidència en el sentit que aquests dos tipus cel·lulars han tingut un origen evolutiu comú.

L'article demostra que els podòcits -que formen en humans la principal barrera selectiva per a l'ultrafiltració de la sang en la formació de l'orina- i els nefròcits -en *Drosophila*- posseeixen estructures especialitzades en la filtració de la sang o en l'hemolinf, respectivament, equivalents a nivell ultraestructural. Aquestes estructures especialitzades estan formades per proteïnes homòlogues en vertebrats i en la mosca del vinagre. La importància d'aquestes proteïnes es fa palesa pels efectes de les mutacions en els gens que les codifiquen. Per posar-ne un exemple, les mutacions en el gen humà que codifica per a la proteïna Neph1 provoquen la síndrome nefròtica congènita de tipus finés, una malaltia que requereix d'un trasplantament urgent de ronyó per pèrdua massiva de proteïnes de la sang en l'orina, i que provoca la mort en el primer any de vida de la persona. Els resultats de la recerca publicats hui en la revista *Nature* permetran abordar l'estudi d'aquesta i d'altres malalties genètiques amb un sistema molt més simple i tractable des del punt de vista experimental.

El treball publicat en *Nature* està liderat per un grup de recerca del Departament de Zoologia de la Universitat de Cambridge, en col·laboració amb el Centre de Biologia Molecular Severo Ochoa del CSIC, l'Institut für Genetik de la Heinrich-Heine-Universität, el Departament de Genètica de la Universitat de València (Rubén Artero i Amparo García) i el Max Planck Institute of Molecular Cell Biology and Genetics.

## Congrés sobre higiene rural

### REDACCIÓ

L'Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero acull els dies 30 i 31 d'octubre un congrés internacional sobre història de la higiene rural. Es tracta d'una iniciativa d'un grup europeu d'experts integrat per investigadors de la Universitat de València (Josep Lluís Barona), University of East Anglia (Steven Cherry) i la Universitat de Bergen (Astri Andresen).

### TEQUILA A LA PLAÇA

El grup Tequila, Orxata Sound System i La Casa Azul foren els protagonistes del Concert de Benvinguda del curs 2008-2009. El grup Tequila, en la imatge, va demostrar la seua capacitat d'arribar també al públic més jove. FOTO: MIGUEL LORENZO





## CITES

## CINEMA

**LA BARRERA DEL SONIDO  
(THE SOUND BARRIER)**

Cicle *David Lean*. Filmoteca Valenciana.  
**Dies:** 1 i 2 de novembre.  
**Hora:** 18 hores i 20:15 hores, respectivament.  
**Lloc:** Saló d'Actes de l'IVAM.

**LES DERNIÈRES VACANCES  
(LAS ÚLTIMAS VACACIONES)**

Cicle *Cahiers du cinéma: de crítics a cineastes*. Filmoteca Valenciana.  
**Dies:** 1 i 3 de novembre.  
**Hora:** 20:15 hores i 18 hores, respectivament.  
**Lloc:** Saló d'Actes de l'IVAM.

**ATMÓSFERA CERO  
(OUTLAND)**

Cicle *Joies de la Ciència Ficcio*. Filmoteca Valenciana.  
**Dia:** 2 de novembre  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Saló d'Actes de l'IVAM.

**LA AMENAZA DE ANDRÓMEDA  
(THE ANDROMEDA STRAIN)**

Cicle *Joies de la Ciència Ficcio*. Filmoteca Valenciana.  
**Dia:** 3 de novembre  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Saló d'Actes de l'IVAM.

## EXPOSICIONS

**ANTONIO BERNAD.  
HUMANITAT, HUMOR I  
SURREALISME**

**Dia:** Fins el 23 de novembre.  
**Horari:** De dimarts a dissabtes de 10 a 13:30 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.  
**Lloc:** Sala Estudi General. C/Universitat 2.

**BOTÀNIC-JESUÏTES. UN  
PAISATGE COMPARTIT**

**Dies:** Fins el 30 de novembre.  
**Horari:** De 10 a 19 hores.  
Dilluns tancat.  
**Lloc:** Sala d'Exposicions del Jardí Botànic (C/Quart 80).

**FRAGMENTS D'UN ANY-2007**

Exposició fotogràfica que recull en 65 imatges una part de la història més recent del territori valencià. Més de cinquanta fotoperiodistes que treballen en diversos mitjans de la ciutat de València han captat el més destacat del 2007.  
**Dies:** Fins el 9 de novembre.  
**Lloc:** MuVIM (C/Guillem de Castro 8).  
**Organitza:** Unió de Periodistes Valencians.  
**Més informació:** www.unioperiodistes.org.

**NAUFRAGI DEL TEMPS.  
F.V. NOGUEROLLES LLEGEIX  
JOSEP PIERA**

Mirada pictòrica sobre l'obra de Josep Piera, emmarcada dins dels actes per a commemorar el quaranta aniversari de la seua trajectòria literària.  
**Dies:** Fins el 23 de novembre.  
**Horari:** De dilluns a dissabtes de 10 a 20 hores. Diumenges i

festius de 10 a 14 hores.  
**Lloc:** Sala Oberta de la Nau. C/Universitat 2.

**MARE ÀFRICA.  
LA MATERNITAT EN L'ART DE  
L'ÀFRICA NEGRA**

Recorregut per la cultura africana a través de setanta escultures dels segles XII, XIII, XIX i XX, que representen la maternitat al continent i que, mitjançant plafons informatius, relaten la realitat social i sanitària que s'hi viu.  
**Dies:** Fins el 23 de novembre.  
**Horari:** De dimarts a dissabtes de 10 a 13:30 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.  
**Lloc:** Sala Thesaurus-La Nau. C/Universitat 2.  
**Organitza:** Farmacèutics Mundi.

**DE L'ALTAR AL CARRER**

Iconografia eclesialística per a una mostra que pretén traslladar les imatges religioses del centre de culte al museu, sense mantindre, necessàriament, el seu significat original. Comprén un període de quaranta anys, des del 1966 fins els nostres dies, en un intent d'anar més enllà i d'incorpora obres de Rafael Armengol, l'Equip Crònica i Dario Villalba, entre altres.  
**Dies:** Fins l'11 de gener.  
**Horari:** De dimarts a dissabtes de 10 a 13:30 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.  
**Lloc:** Sala Martínez Guericabeitia-La Nau. C/Universitat 2.

**VISIONES DE MÈXICO**

L'exposició presenta vint-i-un fotògrafs de diferents procedències i cronologia, l'obra dels quals s'ha agrupat en cinc seccions, totes relatives al Mèxic contemporani. La que ací es mostra, *Otro México*, pretén retratar aquestes creences, imatges i conceptes que es troben en el subsòl del Mèxic menys desenvolupat.  
**Dia:** Fins el 30 de novembre.  
**Lloc:** Sala de la Muralla. Col·legi Major Rector Peset. (Les altres quatre seccions s'exposen a Fotogaleria Railowsky, l'Institut Francés, la Facultat de Belles Arts i el MuVIM).

**BIOGRAFIA HISTÒRICA DEL  
PALAU DE CERVELLÓ**

**Dies:** Permanent.  
**Lloc:** Palau de Cervelló. Espai Expositiu I. Pl/de Cisneros 4.

**SELECCIÓ DELS FONDS DEL  
MUSEU D'HISTÒRIA  
DE LA MEDICINA**

**Dies:** Permanent.  
**Lloc:** Palau de Cervelló. Espai Expositiu II. Pl/de Cisneros 4.

## TEATRE

**SMOKING/NO SMOKING**

Alan Ayckbourn. La Pavana Producciones.  
**Dia:** 31 d'octubre.  
**Horari:** 21 hores.  
**Lloc:** Teatre El Musical. Plaça del Rosari 3. El Cabanyal-Ca-

nyamelar.  
**Preu:** Entrada gratuïta a la comunitat universitària mitjançant la presentació del DNI i del carnet universitari. La resta de representacions 30% de descompte sobre el preu de taquilla.

**XIII MOSTRA DE TEATRE  
UNIVERSITARI-SETMANA DE  
BENVINGUDA. 'VACANTS'**

Lluïsa Cunillé. Transplantats Teatre (Universitat de València).  
**Dia:** 30 d'octubre.  
**Horari:** 20 hores.  
**Preu:** Gratuït, amb invitació, disponible dues hores abans del començament a la consergeria de la Nau.  
**Lloc:** Sala Matilde Salvador.

**XIII MOSTRA DE TEATRE  
UNIVERSITARI-SETMANA DE  
BENVINGUDA. 'NOCHE DE  
GUERRA EN EL MUSEO DEL  
PRADO'**

Rafael Alberti. Aula de Teatro de la Universidad de Murcia.  
**Dia:** 31 d'octubre.  
**Horari:** 20 hores.  
**Preu:** Gratuït, amb invitació, disponible dues hores abans del començament a la consergeria de la Nau.  
**Lloc:** Sala Matilde Salvador.

**'EL ARQUITECTO Y EL  
EMPERADOR', DE FERNANDO  
ARRABAL**

Versió de Mario Cerro, per La Jauria Teatro.  
**Dies:** 5 i 6 de novembre.  
**Horari:** 20 hores.  
**Preu:** Gratuït, amb invitació, disponible dues hores abans del començament a la consergeria de la Nau.  
**Lloc:** Sala Matilde Salvador.

**'AMORE E LAMENTI', D'ELMA  
SAMBEAT I JORGE  
AFFRANCHINO**

Per La línea continua.  
**Dia:** 13 de novembre.  
**Horari:** 20 hores.  
**Preu:** Gratuït, amb invitació, disponible dues hores abans del començament a la consergeria de la Nau.  
**Lloc:** Sala Matilde Salvador.

**'EL ENIGMA DE LA DAMA DE  
ELCHE', D'ANTONIA BUENO  
I FERNANDO BELLÓN**

**Dies:** 19 i 20 de novembre.  
**Horari:** 20 hores.  
**Preu:** Gratuït, amb invitació, disponible dues hores abans del començament a la consergeria de la Nau.  
**Lloc:** Sala Matilde Salvador.

**BERMÚDEZ PRESENTA  
'CADA OREJA CON SU  
PAREJA'**

**Dia:** 2 de novembre.  
**Horari:** 19 hores.  
**Preu:** 10 euros. **Lloc:** El Loco. C/Erudit Orellana 12.

## CONFERÈNCIES

**LA MALALTIA MENTAL A  
TRAVÉS DEL CINEMA**

Jornades amb motiu del Dia Mundial de la Salut Mental. Taula redona on intervindran Cándido Polo (psiquiatre),

Anacleto Ferrer (Universitat de València), Bernardo Lerma (professor de Filosofia), Xavier G. Raffi (doctor en Filosofia). Els ponents són autors de les pel·lícules *Locuras de cine* i *Psiquiatras de celuloide*.  
**Dia:** 30 d'octubre.  
**Horari:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula Magna. C/Universitat 2.

**ALTERNATIVES PER AL  
FUTUR DE L'HORTA DE  
VALÈNCIA**

Seminari amb la participació d'Ernest Garcia (sociòleg), Ernest Reig (economista), Josep Vicent Boira (geògraf), Javier Obartí (Evren), Ignacio Díez (Direcció General del Paisatge), Francisco Sales (AVA-Asaja), Ferran Gregori (La Unió), Belén García (especialista en gestió agrícola), Rafael Mata (Universitat Autònoma de Madrid).  
**Dia:** 30 d'octubre.  
**Horari:** A partir de les 9:45.  
**Preu:** Entrada lliure, aforament limitat.  
**Lloc:** Aula Magna. C/Universitat 2.

**LES MAMMILLARIES, EIXOS  
CACTUS CORONATS**

A càrrec de Nelo Font. Cicle de Conferències O8.  
**Dia:** 5 de novembre.  
**Horari:** 19 hores.  
**Preu:** Entrada lliure, aforament limitat.  
**Lloc:** Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic. C/Quart 80.

**EL CONFLICTE A TERRA SANTA**

Per Anacleto Pons. Primera conferència del cicle *Les Conferències de la Xara*. El rector Francisco Tomás inaugurarà el cicle.  
**Dia:** 11 de novembre.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Monestir de Santa Maria de la Vall d'igna.

## MÚSICA

**ANA MARTÍNEZ TOS, VIOLÍ**

**Dia:** 11 de novembre  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Sala de la Muralla. Col·legi Major Rector Peset.  
**Preu:** Entrada lliure, aforament limitat.

**JAZZ AL BOTÀNIC**

Cicle *Jazz València Contemporani*. Jaixira.  
**Dia:** 15 de novembre.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic. C/Quart 80.  
**Preu:** Entrada gratuïta amb invitació que caldrà arrebregar a les taquilles del Botànic des de la setmana anterior (excepte dilluns).

**ADVENTUS MUSICAE**

Sabrina Pacucci, violí, Pilar Parreño, viola, Cristina Aguilera, violoncel, Renata casero, piano. Obres de W. A. Mozart i G. Fauré.  
**Dia:** 18 de novembre.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives.  
**Preu:** Entrada lliure, aforament limitat.

## PROPOSTES

**Tallers gratuïts per a formar-se en  
diversos voluntariats**

La Universitat de València, mitjançant el CADE, organitza els tallers de Dinamització del Voluntariat Universitari. Els tallers estan adreçats a estudiants de la Universitat de València de qualsevol cicle. Cada estudiant es pot inscriure en un únic taller. La inscripció és gratuïta i es pot fer fins les 14 hores del 5 de novembre per als quatre primers cursos i fins a les 14 hores del 19 de novembre per als quatre restants en la *web* <http://www.uv.es/cade>, en la qual es pot trobar tota la informació necessària.

Els tallers s'impartiran al llarg del mes de novembre a l'Aulari V del Campus de Blasco Ibáñez (Gascó Oliag 5). Es tracta d'una proposta perquè els estudiants tinguen l'oportunitat de participar en programes de solidaritat sociocultural, voluntariat, ONGs i implicar-se en les activitats de les associacions.

Els tallers tractaran temàtiques com ara *Atenció a persones dependents*, *Promoció de les dones*, *Voluntariat cultural*, *Racisme i immigració*, *Menors en situació de risc*, *Problemes pel consum de drogues*, *Voluntariat ambiental* i *Cooperació, solidaritat i educació al desenvolupament*. Els cursos s'impartiran en novembre, els divendres de vesprada i els dissabtes de matí. Més informació: <http://www.uv.es/cade>.

**Segon Concurs Internacional de Curts  
sobre Drets Humans '1 Minut-1 Dret'**

La Fundació per la Justícia de València i Gandhiji Cultural de Barcelona convoquen el Segon Concurs Internacional de Curtmetratges sobre Drets Humans 1 Minut-1 Dret, dins del marc del III Festival Internacional de Cinema, Pau i Drets Humans de València, obert a obres audiovisuals de qualsevol format, d'un minut de durada i de temàtica inspirada en un dels drets humans. Els treballs es podran presentar fins el pròxim 10 de novembre, en format cedé o devedé. Es podran remetre a través de correus o missatgeria, adjuntant un devedé que només continga aquesta obra i el butlletí d'inscripció que trobaran en el lloc web [www.fundacionporlajusticia.blogspot.com](http://www.fundacionporlajusticia.blogspot.com). Hi poden concursar els realitzadors que ho desitgen, de manera individual o col·lectiva. Els convocants són associacions dedicades a la defensa i el respecte dels drets humans membres de la Xarxa Internacional de Festivals de Cinema i Drets Humans, i el concurs es fa amb la col·laboració de Bancaixa. Es pot consultar més informació en la *web* de l'OPAL [www.uv.es/opal](http://www.uv.es/opal).

**L'Aula de Cinema reprén la programació  
amb un cicle sobre els Germans Marx**

L'Aula de Cinema de la Universitat de València reprén la seua programació habitual -els dimecres, a les 18 hores al Col·legi Major Lluís Vives- amb un cicle dedicat als germans Marx.

El cicle, titulat *Marxistes de Groucho*, constarà de tres sessions, en les quals es projectaran *Una noche en la ópera* i *Los hermanos Marx en el Oeste*, a més de diversos curtmetratges dels cèlebres còmics. Totes les pel·lícules s'acompanyaran d'una presentació i d'un col·loqui posterior. La primera presentació va tindre lloc ahir dimecres a càrrec del professor de Comunicació Audiovisual i Periodisme Manuel de la Fuente, mentre que la resta de sessions seran presentades per membres de l'Aula de Cinema. Durant la primera sessió es va projectar la pel·lícula *Sopa de ganso*. La resta de pel·lícules que es passaran són: dimecres 5 de novembre, *Una noche en la ópera* (A night at the Opera, Sam Wood, 1935); i dimecres 12 de novembre, *Los hermanos Marx en el Oeste* (Go West, Edward Buzzell, 1940). L'entrada és lliure i les projeccions es fan a l'Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives (av/Blasco Ibáñez 23). Per a més informació: [auladecinema@uv.es](mailto:auladecinema@uv.es).





ACTES DEL 25 ANIVERSARI DE LA FUNDACIÓ GENERAL DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Serà el pròxim 5 de novembre a les 20:15 hores

# La Universitat celebra el concert d'obertura del curs al Palau de la Música

## REDACCIÓ

La Universitat de València, com ja és habitual, celebrarà el tradicional concert d'obertura del curs a la Sala Iturbi del Palau de la Música, a càrrec de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València i organitzat pel Patronat d'Activitats Musicals de la Fundació General de la Universitat de València.

El concert tindrà lloc el pròxim dia 5 de novembre, a partir de les 20:15 hores. Les entrades s'han de recollir, des d'una hora abans del concert, a les taquilles del Palau. L'entrada és lliure i limitada a la capacitat del recinte.

Enguany, el concert s'inscriu dins del programa d'activitats commemoratives del vint-i-cinquè aniversari de la Fundació General de la Universitat de València.

Per a la primera part del programa es proposa la interpretació del *Concert per a violí i orquestra en re m, op. 46* d'Aram Khatxaturian, qui el va compondre l'estiu del 1940. Pel setembre del mateix any fou estrenat pel destacat violinista David Oistrakh, a qui Khatxaturian havia dedicat l'obra. Aquesta obtingué ràpidament una gran popularitat i ha estat inclosa en el repertori dels millors violins solistes del món.

La seua interpretació estarà a càrrec de la xiqueta alacantina Elina Rubio, de només dotze anys d'edat, per a continuar així la tasca de donar a conèixer joves valors de la música valenciana.

La segona part del concert començarà amb l'obertura *Romeu i Julieta*, composta per Txaiovski durant els últims mesos del 1869. Aquesta peça, basada en el text de Shakespeare, és una de les seues obres més conegudes. En les seues melodies romàntiques es representa l'enemistat dels Montesco i els Capuleto, una història de l'amor condemnat de Romeu i Julieta.

Finalment, l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València interpretarà les *Dances polovtsianes*. És el fragment més conegut de l'òpera *El príncep Igor*, d'Aleksandr Borodin, que ha esdevingut una peça recurrent del repertori per a tota gran orquestra simfònica. L'òpera transcorre en el segle XIII. Es tracta de danses guerreres, vigoroses, que encomanen l'entusiasme i la nostàlgia típics de l'art popular rus. Com una obra orquestral d'exhibició d'un important compositor rus del segle XIX, aquesta peça causa una impressió espectacular. Cal destacar els importants solos per als instruments de vent fusta.



*El Patronat Martínez Guerricabeitia ret homenatge al seu col·leccionista*

## Taula redona amb Carmen Calvo, Joan Genovés i Artur Heras

### REDACCIÓ

El Patronat Martínez Guerricabeitia de la Fundació General de la Universitat de València ret homenatge al col·leccionista Jesús Martínez Guerricabeitia mitjançant una taula redona en què participaran tres dels artistes més prestigiosos de la col·lecció: Carmen Calvo, Joan Genovés i Artur Heras.

La taula redona tindrà lloc el pro-

per 3 de novembre, a partir de les 18:30 hores, a l'Aula Magna de la Nau (c/Universitat 2) i comptarà amb la presència del vicerector de Cultura de la Universitat, Rafael Gil, i el fill del col·leccionista i vocal del Patronat, José Pedro Martínez.

Aquesta activitat s'emmarca dins dels actes commemoratius del vint-i-cinc aniversari de la Fundació i serveix d'avantsala al desè aniversari de la donació a la Universitat de la

col·lecció d'art per part de l'empresari Jesús Martínez Guerricabeitia, que es féu el 1999. Des d'aleshores la Universitat de València s'ha convertit en un dels centres acadèmics amb els fons d'art del segle XX més importants de l'Estat.

La col·lecció està formada per 129 obres úniques de quasi 60 artistes (entre pintures, dibuixos i alguna fotografia) i de 270 exemplars d'obra gràfica (serigrafies, gravats i litografies) realitzats per altres 140 autors, tant espanyols com estrangers. Es tracta d'una col·lecció de clara vocació social i posicionament polític, basada sobretot en el focus decisiu del realisme crític espanyol. Entre altres artistes que integren la col·lecció cal destacar Anzo, Arroyo, Canogar, l'E-

quip Crònica, Genovés, Heras, Villalba i Vostell. La col·lecció s'amplia periòdicament gràcies a les noves adquisicions i donacions del seu col·leccionista, a altres donacions d'artistes i particulars i a les adquisicions que es duen a terme per mitjà de la convocatòria de la Biennal Martínez Guerricabeitia, que ja ha complert la novena edició.

Durant la taula redona els artistes invitats, a més de reflexionar sobre la situació actual de l'art i dels seus pròxims projectes, descobriran aspectes menys coneguts del món de l'art, com ara la relació que s'estableix entre comprador i artista. La Col·lecció Martínez Guerricabeitia té tres obres de Carmen Calvo, setze de Joan Genovés i cinc d'Artur Heras.

L'entrada a l'acte és lliure i limitada a la capacitat del recinte.



## breus

**EN MARXA LA LLIGA DE LES UNIVERSITATS VALENCIANES.** Dimarts passat començà el Campionat Autòmic d'Esport Universitari, més conegut com a Lliga CADU, en el qual participaran totes les universitats del sistema universitari valencià: les cinc públiques i les dues privades. La Universitat de València estarà representada en tots els esports d'aquesta lliga amb 12 equips: futbol, futbol sala, bàsquet, handbol, voleibol i rugbi (tant en categoria masculina com femenina). La Universitat acollirà cinc partits d'aquesta primera jornada: voleibol masculí i femení, handbol masculí i femení i rugbi masculí. L'entrada per al públic és sempre gratuïta. La lliga acabarà el pròxim 3 de març amb la gran final.



**CONCURS PER A ESTUDIANTS SOBRE ENERGIES RENOVABLES.** Amb el lema *EDP i les energies renovables: un futur colze a colze*, aquesta companyia convoca un concurs anual amb el fi d'estimular els universitaris en l'aplicació dels seus coneixements acadèmics per al desenvolupament d'un tema o projecte en el camp de l'estratègia i el màrqueting. Els alumnes universitaris poden inscriure-s'hi en la pàgina *web* d'EDP Renováveis ([www.edprenovaveis.com](http://www.edprenovaveis.com)), on trobaran el reglament i els detalls del concurs. Els treballs seran avaluats per un jurat compost per docents universitaris, professionals d'EDP Renováveis de l'àrea d'estratègia i màrqueting i consultors. Més informació: [www.edprenovaveis.com](http://www.edprenovaveis.com).

**SEMINARI SOBRE MUTILACIÓ GENITAL FEMENINA.** L'Institut Universitari de Drets Humans de la Universitat ha organitzat per a hui dijous 30 i demà 31 un seminari sobre mutilació genital femenina. Les jornades tracten en concret l'aplicació del dret i el desenvolupament de bones pràctiques en la seua prevenció. La informació i el programa es poden consultar en la *web* [www.uv.es/idh](http://www.uv.es/idh).

**GUIA.** *El Servei d'Esports ofereix cursos per a preparar el cos per a la vida diària*

## L'hora dels estiraments

MAGDA R. BROX

Els estiraments preparen el cos per a l'activitat física i l'esport o per a realitzar un esforç, i poden ser una gran ajuda en la vida diària. És per això que enguany el Servei d'Educació Física i Esports ha incrementat el nombre de grups d'una activitat que va començar a impartir-se l'any passat als campus dels Tarongers i de Blasco Ibáñez. L'oferta d'aquest primer quadrimestre d'estiraments i integració postural, com també l'automatrícula, es poden consultar en la *web* del Servei: [www.uv.es/sesport](http://www.uv.es/sesport).

Aquest treball, segons explica la professora del curs Cristina Viñals, "es basa en la tècnica d'estiraments de cadenes musculars, una pràctica corporal precisa i senzilla basada en un estirament suau, sostingut i conscient de les principals cadenes musculars, amb l'objectiu principal d'alliberar un excés de tensió". Per això la classe d'estiraments és la regularitat que busca la relaxació; mai no s'ha de forçar l'estirament, ni per descomptat arribar a punts de dolor. A més, és el mateix alumne qui experimenta i negocia amb el seu propi cos les seues limitacions i necessitats dins d'una pauta grupal, per la qual cosa ho pot practicar qualsevol persona de qualsevol edat.

Viñals, tècnica especialista en teràpia manual, indica que "no es basa en un treball convencional d'estiraments, sinó que a partir dels criteris d'anatomia i osteopatia es fan exercicis per alliberar la tensió corporal i contribuir a l'alineació corporal".

El 90% dels exercicis es fa en descàrrega, en terra, sobre el tatami o un matalaf, perquè així s'afavoreix la descompressió de les vèr-



tebres i dels cartílags (mai no s'ha de fer a peu dret), i es dóna moltíssima importància a la columna vertebral, com a base de l'alineament i per tant com a eix del cos.

Els beneficis dels estiraments són múltiples: preveuen i alleugen les lesions de l'aparell locomotor (contractures, hèrnia, lumbàlgies, desalineacions...); regulen el sistema nerviós i, per tant, redueixen l'estrès; eviten les lesions en l'esport; regulen les funcions de l'organisme al complet (sistema urinari, digestiu i excretor, reproductor, immunitari, respiratori, circulatori i limfàtic); augmenten la vitalitat; retarden l'aparició de problemes articulars com ara l'artrosi, etc.

El model d'ensenyament dels estiraments està elaborat gràcies a una recopilació de Jorge Ramón Gomariz. Aquest especialista advoca per una sintonia entre la psique

### Beneficis

**Els beneficis dels estiraments són múltiples: preveuen i alleugen les lesions de l'aparell locomotor, redueixen l'estrès, eviten les lesions en l'esport, augmenten la vitalitat, retarden l'aparició de problemes articulars...**

i el to muscular, perquè el cos humà pot enregistrar tensions cròniques tant per raons d'ús diari com per qüestions emocionals. Una vida cada vegada més estressant i l'abús en els exercicis de reforçament poden provocar tensions i problemes de lesions. Per a regular i evitar aquestes qüestions la pràctica d'estiraments és cabdal.

Els estiraments es troben emmarcats dins de la secció d'activitats relacionades amb la salut.

A més dels estiraments, que és una de les activitats més novadores que es poden practicar al Servei d'Educació Física i Esports de la Universitat de València, n'hi ha altres com ara el txi-kung, el ioga, el taitxi, massatge, pilates i xiatshu. Actualment s'ha produït una proliferació en la societat de la pràctica d'aquestes activitats perquè corregeixen molt la posició corporal i contribueixen a millorar les nostres vides. A més, tenen com a objectiu previndre de lesions provocades per altres exercicis acrobàtics i esportius, per la qual cosa els estiraments han esdevingut una activitat complementària fonamental tant per a la vida diària com per a aquell que practica esport a sovint.

## La columna ¶ Alfons Cervera

### Donació

L'escriptura a vegades s'assembla a la vida i altres vegades no. Escrivim per a contar històries i potser -sobretot- per a contar-nos a nosaltres mateixos. Quan no sabem què fer amb la nostra vida, algunes vegades l'escrivim. A veure si així, com feia Faulkner, sabem al fil del relat allò que desconeixiem en començar a escriure. L'escriptura no sols ha de ser veritat, sinó coneixement. Els llibres que m'entusiasmen són aquells que sempre deixen al seu pas un halo de misteri, l'empremta inescapable d'un secret, la paradoxal sensació de volar pels aires i clavar-te en la terra amb la persistent obstinació d'un martell pneu-

màtic. Un dia Ignacio Carrión se'n va anar a l'estranger i per atzar (que és com arriben els canvis profunds) va decidir començar a escriure els seus diaris. O això o se suïcidava. Sempre apareix la mort quan l'escriptura es presenta com una vocació revolucionària de trencar l'adolescència. El temps d'abans i el d'ara quedaran oberts en les pàgines d'un escriptor que mai no ha parat d'escriure. No sé si amb ànim d'esborrar tot el temps d'abans i el d'ara. "Habríamos de borrar fechas. Quedarnos con el día y la noche. Luz y oscuridad". Això escriu al final del seu volum memorialista. Abans, molt abans, ha escrit: "¿Por qué tengo tan pocas ganas de anotar mi vida y tantas, en cambio, de vivir?".

Segurament la resposta la trobarem en les seues cròniques periodístiques, les seues novel·les, els seus records organitzats en milers de fulls solts que a poc a poc han enquadrat una vida plena d'altres vides, com deia Rimbaud que són totes les vides. Els papers de tantes singladures seran a partir d'ara de la Universitat de València. Sent devoció l'escriptor i periodista per aquesta casa, on ell va estudiar i a la qual ha tornat recentment per a parlar d'algun dels seus llibres. Dimarts que ve, 4 de novembre, donarà la seua obra més personal a la nostra Universitat i a la vesprada contarà les seues experiències professionals i la relació vital que sempre ha establert amb eixes experiències en una conferència a l'Aula

Magna de la Nau. L'escriptura a vegades s'assembla a la vida i altres vegades no. La d'Ignacio Carrión serà nostra a partir d'ara i tindrem temps de sobra per a esbrinar-la i per a contestar, de pas, aquella pregunta sobre les seues ganes de viure o les altres, més minvades, de deixar empremta d'eixa vida en la seua escriptura.

