

Viatge a la Xina. Deu estudiants dels cursos de xinés de la Universitat han viatjat al país asiàtic. Els alumnes han rebut classes de xinés en diversos centres i han pogut mesclar-se entre els habitants de diverses ciutats d'un dels països amb més futur. **PÀG. 3**

Partida de pilota a la Universitat

Genovés II i Espinola s'enfronten hui dijous a Pasqual II i Fageca (en la foto) al Pavelló Universitari. La cita és a les 19 hores i el motiu la partida de pilota del Trofeu Frontó Universitat. **PÀG. 12**



Nou DISE

PERIÒDIC SETMANAL

www.uv.es/noudise

NÚMERO 319

13 DE NOVEMBRE DE 2008

Els primers en rendiment acadèmic

La Universitat de València ha obtingut la millor taxa de rendiment acadèmic de les universitats públiques valencianes, segons dades de l'últim informe *La Universidad Española en Cifras. 2008*, que edita bianualment la Conferència de Rectors de les Universitats Espanyoles (CRUE). Les dades són del curs 2006-2007. **PÀG. 5**



FOTO: MIGUEL LORENZO

VALÈNCIA, DESTINACIÓ ERASMUS. La Universitat de València és una de les destinacions preferides pels estudiants Erasmus que arriben des de diferents països d'Europa. NOU DISE ha parlat amb Erasmus de titulacions i procedències distintes per tal de conèixer les seues primeres impressions sobre la universitat d'acollida i també sobre la ciutat on viuran els propers mesos. **PÀGS. 6/7**

CURSOS

TALLERS PER A FORMAR-SE EN DIVERSOS VOLUNTARIATS

Atenció a persones dependents, promoció de les dones, voluntariat cultural, etc. Adreçats a estudiants de la Universitat de qualsevol cicle.

Organitza: CADE.
Dates: Durant el mes de novembre.
Termini de matrícula: Fins el 19 de novembre, els últims cursos.
Horari: Divendres de vesprada i disabtes de matí.
Lloc: Aulari V del Campus de Blasco Ibáñez.
Preu: Gratuïts.
Informació: www.uv.es/cade.

PERIFÈRIES DE L'ART: EL QÜESTIONAMENT INSTITUCIONAL COM A ACTIVITAT ARTÍSTICA I POLÍTICA

Organitza: Patronat Martínez Guerricabeitia.
Dates: Del 15 al 18 de novembre.
Horari: De 17 a 19:30 hores.
Duració: 10 hores (1 crèdit de lliure opció).

Lloc: Dia 15: Aula M-23, dies 16 i 17: Aula M-26B, dia 18: Aula M-26A de l'Aulari V. C/Gascó Oliag 5.
Preu: 25 euros per a la comunitat universitària i 33 per a la resta.
Informació: www.uv.es/pgm/cursos.

ART I COMPROMÍS. COMUNITATS VIRTUALS I CREACIONS COL-LECTIVES

Impartit per Toni Calderón, president de l'Associació Valenciana de Crítica d'Art i director de la Sala Naranja i de Forja Arte Contemporáneo.
Organitza: Patronat Martínez Guerricabeitia.
Dates: 18, 20, 25 i 27 de novembre.
Horari: De 17 a 19:30 hores.
Duració: 10 hores (1 crèdit).
Lloc: Sala de Junttes César Simón. Facultat de Filologia.
Preu: 25 euros per a la comunitat universitària i 33 per a la resta.
Informació: www.uv.es/pgm/cursos.

SOCIOLOGIA DELS MODUS DE VIDA I L'ACCIÓ. SOCIOANTROPOLOGIA URBANA

Impartit per Salvador Juan Alberola, catedràtic de Sociologia i director del màster *Riesgos y vulnerabilidades sociales* de la Universitat de Caen.
Organitza: Patronat Sud-Nord.
Dates: Del 17 al 20 de novembre.
Horari: De 16 a 18:30 hores.
Lloc: Aula 1P 14. Edifici Departamental Occidental. Facultat de Sociologia del Campus dels Tarongers.
Preu: 24 euros per a la comunitat universitària i 30 per al públic.
Informació: www.uv.es/psudnord/.

DESENVOLUPAMENT, SEGURETAT ALIMENTÀRIA I INTERNACIONALITZACIÓ AL MEDITERRANI

Impartit per Josep Maria Jordan Galdúf, catedràtic d'Economia Aplicada de la Universitat de València, i José Luis Miralles Adell, coordinador de la Càtedra Mediterrània.
Organitza: Patronat Sud-Nord.
Dates: 1 i 2 de desembre.
Duració: 20 hores (2 crèdits).
Horari: Tot el dia.
Lloc: Sala Sánchez Ayuso. Facultat d'Econòmiques. Edifici Departamental Oriental del Campus dels Tarongers.
Preu: Gratuït prèvia inscripció.
Informació: www.fguv.org/cursos/img_PSN/591.pdf.

ESCACS AL CAMPUS DE BURJASSOT

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Dates: Del 9 al 20 de desembre.
Termini de matrícula: Fins l'1 de desembre.
Duració: 30 hores (3 crèdits).
Horari: De 17 a 20 hores.
Lloc: Edifici Unitat de Gestió de Campus.
Preu: 60,50 euros.
Informació: isabel.meseguer@uv.es.

XINÉS BÀSIC NIVELLS I-II

Organitza: Direcció de Relacions Internacionals de la Universitat.
Dates: Tot el curs.
Duració: 80 hores (8 crèdits).
Horari: Dilluns i dimecres de 18 a 20 hores (grup A-1), o dimarts i dijous, de 16 a 18 hores (grup B-1).
Lloc: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació. Aula 105.
Preu: 260 euros per a estudiants de la Universitat i 320 per al públic.
Informació: www.uv.es/confucio.

ESTUDIAR IDIOMES A LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Anglès, francès, italià, alemany, espanyol, valencià... Cursos generals, específics i intensius.
Organitza: Centre d'Idiomes de la Universitat de València.
Dates: Durant tot l'any.
Horari: Ampli horari.
Lloc: C/Dr. Joan Reglà 6, baix. Darrere del Mestalla.
Preu: Consultar preus segons el curs. Descomptes per al PAS, PDI i alumnes de la UVEG.
Informació: www.centreidiomes.es.

PROTOCOL EMPRESARIAL I INSTITUCIONAL D'ORGANITZACIÓ D'ESDEVENIMENTS

Organitza: Centre Internacional de Gandia.
Dates: Del 3 al 17 de desembre.
Duració: 20 hores.
Horari: Dimecres i divendres de 16 a 20 hores.
Lloc: Palau Ducal dels Borja (Gandia).
Preu: Gratuït prèvia inscripció.
Informació: www.uv.es/cig/v/efim/cursprotocolempresarial08.htm.

SEGON FÒRUM DE PERIODISTES DE LA MEDITERRÀNIA

Aquesta segona edició del Fòrum centrarà la seua atenció en un espai mediterrani de gran impacte mediàtic i social: els Balcanes.
Organitzen: Centre Internacional de Gandia i Ajuntament de Gandia.
Dates: 11 i 12 de desembre.
Duració: 10 hores (1 crèdit).
Horari: Dijous de 19:30 a 21:30 hores i divendres de 9:30 a 13:30 i de 16 a 20 hores.
Lloc: Palau Ducal dels Borja (Gandia).
Preu: Gratuït prèvia inscripció.
Informació: www.fguv.org/cursos/index.asp.

ROUSSEAU I LA MÚSICA

Congrés dirigit pel professor de Filosofia de la Universitat Anacleto Ferrer.
Organitza: MuVIM.
Dates: 24, 25 i 26 de novembre.
Horari: Matí i vesprada de 10 a 14 hores i de 16 a 21:30 hores.
Lloc: MuVIM. C/Quevedo.
Informació: www.muvim.es. Tel. 96 388 37 30.



BEQUES

PRÉSTECES UNIVERSITARIAS PER A FER MÀSTERS OFICIALS

Convoca: Ministeri de Ciència i Innovació.
Objecte: Facilitar el finançament dels ensenyaments universitaris de màster oficial impartits a Espanya, o els equivalents als països de l'Espai Europeu d'Ensenyament Superior, dels Estats Units i del Canadà.
Sol·licitants: Universitaris que vulguen cursar algun màster oficial.
Dotació: Fins a 240 euros per crèdit i, si s'escau, fins a 21 pagaments mensuals de 800 euros.
Termini: Des d'aquest mes fins el 31 de juliol del 2009 per als màsters que comencen el curs 2008-2009.
Informació: En la *web* del Ministeri de Ciència i Innovació o a través de la secció de notícies de l'OPAL.

BEQUES EN ESTUDIS CANADENCS PER A PROFESSORS UNIVERSITARIAS

Convoca: Ministeri d'Afers Estrangers del Canadà.
Objecte: Permetre a professors universitaris gaudir d'una beca al Canadà per a realitzar investigacions dins del camp de les ciències humanes i socials.
Sol·licitants: Hi ha dues modalitats: una per a professors que vulguen incorporar al seu programa docent un curs sobre el Canadà i una altra per a professors que vulguen realitzar una investigació per a la seua posterior publicació en alguna revista científica espanyola.
Premi: Estada al Canadà de quatre setmanes com a màxim.
Termini: Fins el 15 de gener.
Informació: www.international.gc.ca/canada-europa/spain/becas2008-es.asp.

BEQUES D'INVESTIGACIÓ DOCTORAL

Convoca: Ministeri d'Afers Estrangers del Canadà.
Objecte: Ajuda per a la realització d'una tesi doctoral sobre el Canadà, per a promoure el coneixement i la comprensió del país i donar suport a la continuïtat dels estudis canadencs.
Sol·licitants: Alumnes inscrits en un programa de tercer cicle a temps

complet en un centre superior.
Premi: Ajuda per al transport internacional i una quantitat mensual per a l'estada al Canadà, durant un màxim de sis mesos.
Termini: Fins el 15 de gener.
Informació: www.international.gc.ca/canada-europa/spain/becas2008-es.asp.

PREMI CIENTIFICOTÈCNIC CIUTAT D'ALGEMESÍ PER A JOVES INVESTIGADORS

Convoca: Ajuntament d'Algemesí, amb la col·laboració de la Universitat de València i l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria.
Objecte: Incentivar l'esforç investigador, recompensar econòmicament una part dels treballs i servir d'estímul perquè es continuen els projectes de recerca.
Sol·licitants: Joves nascuts o residents a la Comunitat Valenciana, amb edats compreses entre els 25 i els 35 anys.
Premi: Dues categories: Premi Científicotècnic Ciutat d'Algemesí per als Joves Investigadors residents a la Comunitat Valenciana, amb una dotació econòmica de 6.000 euros; i Premi Científicotècnic Ciutat d'Algemesí per als Joves Investigadors residents o nascuts a la Ribera del Xúquer, amb una dotació econòmica de 2.000 euros.
Termini: 30 de novembre.
Informació: Pàgina *web* del DISE o en www.uv.es/dise/temp/PremisAlgemesi.pdf.

AJUDES PER A LA FORMACIÓ DE PERSONAL INVESTIGADOR DE CARÀCTER PREDOCTORAL EN EL MARC DEL PROGRAMA V SEGLES

Convoca: Rectorat de la Universitat de València. Servei d'Investigació.
Objecte: Realització de la tesi doctoral. El director de la tesi haurà de participar en l'equip investigador d'un projecte adscrit a la Universitat i finançat amb fons públics o privats, amb vigència, almenys, fins el 30 de setembre del 2009.
Sol·licitants: Estudiants en possessió del títol, o que hagen finalitzat els estudis per accedir a un Programa de Doctorat (art. 19 del RD 1393/2007, de 29 d'octubre), títol

oficial que permeta l'accés als estudis de doctorat, títol de màster, o haver superat 300 crèdits entre els estudis de grau i postgrau oficials, amb nota mitjana d'expedient igual o superior a 7,5 punts.
Dotació: 13.800 euros bruts anuals en la primera fase i 17.360 en la segona.
Duració: 48 mesos per a les dues fases, beca i contracte.
Termini: 17 de novembre.
Informació: www.uv.es/dise/unidad1/beques.html.

II BECA D'INVESTIGACIÓ SOBRE ALZIRA DES DE LA PERSPECTIVA DE GÈNERE

Convoca: Regidoria de Polítiques d'Igualtat de l'Ajuntament d'Alzira.
Objecte: L'estudi de les circumstàncies, posicions i papers socials de les dones i els homes en les interaccions i les relacions de poder entre els dos.
Sol·licitants: Persones o agrupació de persones de la Comunitat Valenciana.
Dotació: 2.000 euros.
Termini: 31 de desembre.
Informació: En la *web* de l'Ajuntament d'Alzira.

PREMI IBEROAMERICÀ EN CIÈNCIES SOCIALS

Convoca: Universitat Nacional Autònoma de Mèxic.
Objecte: Es premiarà un producte d'investigació en què hi haja una aportació de qualitat a les ciències socials en l'àmbit de les següents disciplines: sociologia en totes les seues especialitats, ciència política i demografia.
Sol·licitants: Podran participar-hi professors i investigadors que acrediten experiència mínima de tres anys en investigacions en ciències socials a institucions d'educació superior o d'investigació de països iberoamericans: Amèrica Llatina, Espanya i Portugal.
Dotació: Un premi de 120.000 pesos mexicans o el seu equivalent en dòlars. Publicació de l'article en la *Revista Mexicana de Sociologia* de l'Institut d'Investigacions Socials de la UNAM.
Termini: 31 de març del 2009.
Informació: sacadiis@servidor.unam.mx.

CONFUCI. *Deu estudiants de la Universitat de València, a la Xina*

Viatge al gegant asiàtic

Una desena d'estudiants de l'Institut Confuci de la Universitat de València va tornar de la Xina el passat dia 19 després d'haver realitzat un viatge de gran interès acadèmic, a més de molt emotiu. Enrere van quedar setze dies d'una aventura per terres xineses que els va dur a conèixer Xangai, Zhujiājiao, Changchun, Pequín i la Gran Muralla. Dues setmanes plenes d'activitats en les quals la motivació per conèixer la cultura xinesa i l'esforç per augmentar els seus coneixements del mandarí han suposat un impacte en les seues vides.



Dues imatges de la visita dels estudiants valencians a Xina.

REDACCIÓ

El propòsit del viatge era la immersió total en la cultura xinesa per part dels estudiants, per això cada dia, de matí, s'assistia a quatre hores de classe d'idioma xinès (conversa, gramàtica, escriptura i comprensió oral) i per la vesprada a un fum d'excursions programades. Després es mantenia un intercanvi d'idioma amb estudiants xinesos d'espanyol per a practicar *in situ* l'idioma amb nadius.

Els quasi quatre dies passats a Xangai van donar per a conèixer una de les ciutats més bullidores i efervescentes que hi ha a hores d'ara al món, on el dinamisme és tal que cada dia creixen gratacels, hotels de luxe i centres comercials a una velocitat de vertigen. Va haver-hi ocasió de passejar pel moll -conegut com a Bund o Waitan- al llarg del riu Huangpu, contemplar els edificis de les concessions francesa, anglesa i japonesa, gaudir de la Casa del Te al Parc Yuyuan, assistir a una cerimònia budista al Temple del Buda de Jade, passejar pel carrer comercial Nanjing i pujar al pis 96 del Centre Financer Internacional (WFC, sigles en anglès), el gratacel més alt de Xina i el segon del món amb 492 metres d'altura, per a contemplar un panorama espectacular.

Prop de Xangai es troba Zhujiājiao, un paradís de canals, ponts, carrerons i cases blanques amb teulades grises apartat de les rutes turístiques i ple d'encant. És un lloc ideal per a passar el dia i fer algunes compres autòctones, així com per a conversar amb algun indígena a la vora d'algun canal mentre es degusta una tassa de te verd.

Els estudiants van gaudir d'un passeig amb barca i de l'artesanía d'una zona humida i coqueta.

Les classes no van començar fins que es va arribar a Changchun, capital de la província de Jilin, al nord-est de Xina -el que es coneixia antigament com a Manxúria. L'expedició es va allotjar a la Universitat Normal del Nord-Est de Xina, on hi havia preparades classes d'idioma xinès especials per al nivell d'aquests alumnes. Es van confeccionar dos grups: un bàsic i un altre mitjà. Cada matí acudien a les lliçons i aprenien el mandarí segons les tècniques d'ensenyament del país.

A la vesprada es va fer una visita al campus universitari, la Ciutat del Cinema, la Gran Plaça del Poble, la residència de l'emperador titella Pu Yi -últim emperador de Xina- mentre va viure a Manchukuo seguint les directrius dels invasors japonesos, després va vindre un massatge relaxant en els peus, comprar al Mercat del Mig Orient o tastar la gastronomia més diversa de la zona, com els deliciosos raviols -jiaozi- farcits de carn, verdura o peix o l'Olla Mongola.

A mesura que anava avançant el viatge els estudiants s'anaven impregnant de la cultura del país coneixent amb més profunditat els seus costums, forma de vida, gastronomia i tradicions. Alhora, el seu coneixement de l'idioma xinès avançava a marxes forçades posant-lo en pràctica no només en les classes diàries, sinó també al carrer, bé a l'hora de comprar, bé quan coneixien algun ciutadà xinès que se'ls acostava per a entaular una conversa. La culminació del viatge va ser Pequín. Tant la residència com les classes van tindre lloc a la Universitat Normal de la Capital, situada en el Tercer Anell de Circumval·lació, al districte de Haidian,



Destaquem

■ **L'expedició va combinar les classes de llengua xinesa amb el coneixement de la cultura del país**

■ **Els estudiants van poder visitar Xangai, Zhujiājiao, Changchun, Pequín i la Gran Muralla**

■ **Es pogué visitar la Ciutat Prohibida, així com temples budistes**

en una zona plena d'universitats i d'estudiants procedents de tot el país. Ací les classes també eren particulars i continuaven dividides segons el nivell dels alumnes. L'esquema era el mateix: al matí classes, després el menjar i a partir de la una i mitja de la vesprada s'eixia d'excursió, després intercanvi

d'una cosa més d'una hora amb estudiants xinesos.

A Pequín hi ha tant a veure i a fer que cada dia estava complet. Es començava per una visita a la Plaça de Tian'anmen, a la Ciutat Prohibida -per a entrar-hi calia passar per davall del retrat de Mao- i al Temple del Cel -on l'expedició va gaudir amb la música i les cançons dels ancians que anaven a practicar al parc-, després el Palau d'Estiu -on es va prendre un vaixell pel famós Llac Kunming en el qual l'emperadriu Cixi va manar construir un vaixell de marbre-, el Temple Lama, el Temple de Confuci -el nostre mentor-, les compres al carrer Wangfujing o al Mercat de la Seda, un recorregut en tricicle pels carrerons de Pequín -coneguts com a hutong-, un passeig amb barca pel Parc del Mar del Nord -Beihai- i fotografies al Llac Houhai.

Cada menjar era una invitació gastronòmica per als sentits. Van tastar plats amb els quals mai no havien somniat: des del típic pollastre amb caucets i picant fins el peix mandarí

agredolç o les albergínies saltejades amb salsa de soja, passant per l'enciam amb crema de sèsam, creïlles crues o els pinxos típics del Mercat Nocturn. Entre els quals destaquen els de crisàlides de cucs de seda, els escorpins, les paneroles o les llagostes, a més d'altres delícies com ara el toufu apestós, medusa en salsa picant, fruites encaramel·lades o les empanadetes fregides farcides de carn de porc -gotie.

A la Llibreria Internacional van poder comprar tota mena de llibres i manuals. Allí passaren hores buscant els millors diccionaris i mètodes d'ensenyament de l'idioma xinès. No cal dir que tots carregaren les motxilles amb llibres per a millorar el nivell de l'idioma, sempre pensant en els vint quilos de pes que la companyia aèria els permetia en el vol internacional.

Una de les visites més esperades va ser, sens dubte, la de la Gran Muralla. Equipats amb bona cosa d'ànim i d'entusiasme, els estudiants van escalar els graons de la muralla segons les forces de cadascú i de la talaia a la qual volien arribar. Molts d'ells van realitzar el seu somni de xafar, no només terra xinesa per primera vegada, sinó també un dels monuments més emblemàtics i llongs que hi ha al món. Els seus més de set mil quilòmetres de rajoles, merlets i escalons es repartien, sota els seus peus, per la pell del gegant asiàtic d'est a oest. Però com que tot té un final, setze dies després calia regressar a València carregats amb records, fotografies i una experiència que molts d'ells esperen repetir.

La conclusió dels expedicionaris va ser que "Xina enganxa" i que un viatge així val qualsevol esforç, és una cosa que quedarà per a sempre en la memòria.

TRIBUNA OBERTA

Sobre els nous títols d'Enginyeria Informàtica

Els directors i degans dels centres que imparteixen estudis en Enginyeria i Enginyeria Tècnica en Informàtica de les universitats públiques de la Comunitat Valenciana han fixat la seua posició sobre la modificació de les titulacions a causa del procés de convergència europea. A continuació oferim el text complet.

L'objectiu d'aquest comunicat és aclarir i manifestar la nostra opinió sobre certes informacions aparegudes recentment en diversos mitjans relacionades amb els nous títols d'Enginyeria Informàtica.

En primer lloc, volem deixar clar que:

1) Les titulacions d'Enginyeria Informàtica no corren cap risc de desaparèixer, ni s'ha posat mai en dubte el seu funcionament des de l'inici del Procés de Bolonya. Actualment totes les universitats espanyoles estan elaborant els seus nous plans d'estudi de grau i màster, de fet ja hi ha algunes universitats que han començat a impartir en el curs present els nous títols oficials de Grau en Enginyeria Informàtica.

2) També són totalment infundades les opinions sobre la invalidesa dels actuals títols d'Enginyer Tècnic en Informàtica i Enginyer



en Informàtica per a l'exercici futur de la professió. El decret 1393/2007 garanteix els drets

acadèmics i, si s'escau, professionals de tots els actuals títols universitaris. No obstant, consi-

derem de gran importància que els corresponents ministeris revisen una sèrie d'aspectes que afecten de manera notable la professió i els estudis d'Enginyeria Informàtica.

La professió d'Enginyer en Informàtica és àmpliament reconeguda i valorada per la nostra societat, atesa la seua contribució decisiva al progrés i la modernització de la mateixa. A més, els estudiants dels títols d'Enginyeries Informàtiques (prop de cent mil) representen un quart del total dels estudiants d'Enginyeria. Tot i això, a dia de hui les professions d'Enginyer en Informàtica i Enginyer Tècnic en Informàtica no han estat regulades. Cosa que és deguda al fet que la regulació de les professions es basa en lleis de fa més de vint anys, moment en el qual l'Enginyeria Informàtica no tenia la presència que té actualment ni la que s'espera que tinga en el futur.

El Ministeri de Ciència i Innovació ha elaborat unes fitxes (estructura i contingut dels plans d'estudi) únicament per als nous títols oficials universitaris vinculats a professions regulades. Per això el Ministeri no ha elaborat fitxes per al Grau d'Enginyeria en Informàtica. Encara que això no és un impediment per al desenvolupament de la professió, l'existència de les fitxes confereix a les titulacions un aspecte homogeni i una clara visibilitat per part de la societat de quin és el seu perfil acadèmic i professional. Per tot això considerem imprescindible que Enginyeria en Informàtica reba per part dels ministeris implicats el mateix tractament que la resta de les enginyeries.

Per la qual cosa sol·licitem que:

- 1) El Ministeri d'Indústria es compromet a l'elaboració d'una llei que regule les atribucions professionals del sector de l'Enginyeria Informàtica.
- 2) El Ministeri de Ciència i Innovació elabore les fitxes de requisits per a la verificació dels títols de Grau i Màster en Enginyeria en Informàtica

Ferit greu un home que es va colar de nit a Psicologia

REDACCIÓ

Un home que es va colar diumenge a la nit a la Facultat de Psicologia està ferit greu a l'Hospital Clínic de València. L'home, de quaranta-tres anys, va caure des d'una altura equivalent a un sisé pis en cedir el fals sostre en el qual s'ocultava. La Policia Nacional ha obert una investigació per aclarir els fets. De moment han pogut identificar l'home, que en el moment del succés no portava documentació, però no li han pogut prendre declaració, ja que el seu estat és greu pel fort colp que va patir en el cap. Tot apunta que es tractava d'un intent de robatori.

Els fets es van produir al voltant de les tres de la matinada del diumenge a dilluns. Un testimoni va donar la veu d'alarma des del Col·legi Major Lluís Vives en veure l'home pujar per la façana de la Facultat de Psicologia. Dos vigilants de seguretat es van dirigir ràpidament al centre per a comprovar el que passava. Segons han indicat des del centre, sembla que l'intrús va entrar per la finestra del despatx d'un professor que es troba en el segon pis. Una vegada dins va obrir la porta i va accedir al recinte. En eixe moment el centre educatiu estava tancat i buit. L'home es va amagar en el fals sostre de la quarta planta, però el seu pes va fer que les làmines cediren i caiguera al buit.

Els vigilants van entrar a l'edifici i es van adreçar a les escales, on es van trobar l'home en terra enmig d'un gran bassal de sang. Van avisar els serveis sanitaris i la policia. En ser advertits els responsables de la facultat, van comprovar que no es tractava de cap professor ni cap estudiant del centre, sinó d'una persona aliena a la comunitat educativa. A més, es va comprovar que no faltava res als despatxos dels professors ni en altres zones de l'edifici.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ



Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviarla, junt amb un xec de 10 euros (a nom d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.

Nom:
Cognoms:
Adreça:
Població:
Codi Postal:
Tel.:
C-e:
NIF:

210

Nou DISE

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Cap Redacció: Remei Castelló.
Consell de Redacció: Daniel González, Gonzalo Montiel, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomàs Gorria.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Paco González, Vicent Martínez i Mònica García.
Contractar Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.
Consell Editorial: Antoni Tordera, Pilar

Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.
Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Rotodomenech S.L.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Nombre d'exemplars: 12.000



FOTO MIGUEL LORENZO

La Universitat, primera en rendiment acadèmic

La Universitat de València ha obtingut la millor taxa de rendiment acadèmic de les universitats públiques valencianes, segons dades de l'últim informe *La Universidad Española en Cifras 2008*, que edita bianualment la Conferència de Rectors de les Universitats Espanyoles (CRUE). Les dades es refereixen al curs 2006-2007.

REDACCIÓ

Amb una taxa pròxima al 63%, la Universitat de València pren, a banda, més distància respecte a la resta d'universitats del SPUV (Sistema Públic Universitari Valencià) en el període anterior analitzat, que respon al curs 2004-2005. Li segueixen la Universitat Politècnica de València, amb poc més d'un 60%, i la Jaume I de Castelló, amb quasi un 57%.

Per titulacions, la doble llicenciatura en Administració i Direcció d'Empreses/Dret, amb una taxa del 92%, se situa en el primer lloc d'aquesta ràtio a la Universitat de València. Odontologia, Periodisme, Magisteri, Medicina, Fisioteràpia,

Infermeria i Ciències de l'Activitat Física i l'Esport obtenen també un rendiment notable, totes elles amb una taxa que supera el 80%.

El rendiment acadèmic dels estudiants és un indicador que fa referència al nombre de crèdits aprovats respecte als matriculats en cada curs. Altres indicadors, com ara la taxa d'abandó dels estudis, la taxa de graduació d'estudiants, o la taxa d'eficiència, mostren el grau de salut d'un sistema en ple procés de transformació.

Segons dades de l'Observatori de Qualitat de les Titulacions del Servei d'Anàlisi i Planificació (SAP), la Universitat de València augmenta cada any la seua taxa d'eficiència, que s'acosta ja al 77%. Aquesta rà-

tio indica el percentatge d'estudiants que desenvolupen la carrera segons les expectatives acadèmiques, relacionant els crèdits als quals es matriculen els estudiants amb els previstos en el seu pla d'estudis, i palesant el grau d'equilibri de la institució.

El sistema de garantia de qualitat que aplica la Universitat pretén generar la millora contínua d'aquestes ràtios, que són bàsiques per a donar resposta a les demandes de la convergència europea i importants perquè la institució mantinga el seu liderat entre les universitats de la Comunitat Valenciana.

La Universitat de València està apareixent de manera sostinguda, en els darrers anys, en els primers llocs de tots els rànquings que es van publicant. Un dels més prestigiosos, el que elabora anualment la Universitat de Xangai (Xina), situa la Universitat de València com la quarta d'Espanya en qualitat.

S'ha de destacar que les universitats que es troben per damunt de la de València s'ubiquen a les ciutats de Madrid i Barcelona. És a dir, que en el plànol universitari València se situa només per darrere de les esmentades dues ciutats, quan en quasi tots els altres àmbits això no ocorre i els valencians es troben freqüentment superats per altres ciutats i comunitats autònomes en tots els rànquings.

Altres índexs coneguts recentment, com ara la publicació en revistes de prestigi científic d'investigacions nascudes en el si de la institució acadèmica, o com la visibilitat i qualitat de la pàgina *web* corporativa de la institució, confirmen la posició de privilegi de la Universitat de València.

Carlos Marchena, padrí de la promoció d'Economia

REDACCIÓ

El capità del València, Carlos Marchena, participa hui dijous en la Cerimònia de Graduació de la Promoció 2008 de la Facultat d'Economia de València. L'acte comença a les 19 hores al Palau de Música de València.

Hi participen els estudiants que han completat els seus estudis de diplomatures i llicenciatures que imparteix aquest centre de la Universitat.

L'acte comptarà amb la presència del rector, Francisco Tomás Vert; la degana de la Facultat d'Economia, Trinitat Casasús; així com diversos membres de la comunitat acadèmica i representants de la societat valenciana.

El capità del València CF, Carlos Marchena, exercirà com a padrí de la promoció. Marchena, a més de jugar en la selecció espanyola de futbol i ser partícip de la victòria en l'Eurocopa 2008, és diplomàtic en Turisme i, per tant, col·lega per una banda dels estudiants graduats.

En el transcurs de la cerimònia els estudiants rebran la beca de la facultat i un diploma. Més de dos-cents cinquanta titulats han confirmat la seua assistència.

És la primera vegada que la Fa-



Carlos Marchena.

cultat d'Economia celebra de manera destacada i col·lectiva la graduació d'estudiants en les seues diverses llicenciatures i diplomatures. Una nova etapa, que coincideix amb la posada en funcionament dels estudis adaptats al nou marc europeu.

La Facultat d'Economia, amb la impartició de deu titulacions de primer i segon cicle, és el centre amb més estudiants i professors de la Universitat de València.



bé al salvavides de marca sueca. “Tenim Skype!”, respon, amb l'allegueriment de qui troba per fi la solució a un difícil problema matemàtic. “Bé, ell ve a veure'm de tant en tant, i jo tornaré a Alemanya en Nadal”, diu. Nadal és com l'avituallament d'una etapa reina del Tour. Hi ha qui arriba amb les forces més justes i qui necessita líquid per a poder continuar i arribar a la meta muntat en la bici.

“Són dos mesos més fins a Nadal, quan ens tornarem a veure”, conta Mirjam just després que el seu nòvio acaba d'anar-se'n després d'una setmana a València. Hi ha qui encara creu en el poder conservant de les relacions a distància. “No és fàcil, però, des del meu punt de vista, si una relació està intacta i tot està bé, un semestre d'Erasmus no hauria de ser un problema”, assegura convençuda Mirjam. Qui sap.

El seu cas és prou atípic i deixa entreveure l'as en la màniga de la finesa. En acabar l'institut, Heini ja va estar a València durant sis mesos, durant els quals va combinar els seus estudis de castellà a l'Escola Oficial d'Idiomes amb el treball en una cafeteria. “Ja coneixia prou la cultura abans, així que no he tingut cap tipus de xoc cultural”, afirma, “però la primera vegada sí que va ser difícil”.

UNA REBUDA AMB ROBATORI INCLÒS. Per a Eva tot ha sigut radicalment diferent. La seua sí que està sent una experiència cent per cent Erasmus. És evident, i se li nota en la cara a l'alemanya, que manté un somriure perenne en els llavis. I això que en els primers dies València no pareixia rebre-la amb els braços oberts precisament. “Va ser una cosa increïble, em van furar la bicicleta la primera nit”, diu incrèdula. Amb tot, en un parell de mesos ja es mou com peix dins de l'aigua a la cafeteria d'Història i la seua major preocupació és la de no caure rendida a la biblioteca. “Sempre em pareix que les finestres estan tancades, i cada vegada que hi vaig m'acabe adormint perquè no hi ha prou aire”, confessa entre rialles.

Enamorada de la cafeteria i encantada amb el servei de reprografia, els seus dos anys de castellà a

- A Eva li van furar la bicicleta la primera nit que va passar a València
- Mirjam afirma que a València més que Erasmus hi ha Orgasmus, en referència a les grans festes que s'hi muntan
- Sandra és una Erasmus professional, abans ja havia passat un any als EUA

Mainz només s'embossen amb les expressions més castisses. I amb el personal de la finestreta d'informació de la facultat. A pesar d'això i dels seus maldecaps econòmics, reconeix que la seua vida Erasmus a València va vent en popa perquè no té “moltes classes” i el seu coordinador Erasmus és “molt accessible”.

MÉS ORGASMUS QUE ERASMUS. Totes són d'un pare i d'una mare, com se sol dir. Tot i això, les quatre estudiantes coincideixen en el mateix: a València hi ha molt Orgasmus. El plantejament Erasmus versus Orgasmus no té ja molta discussió. “Crec que més Orgasmus”, diu Heini. En els seus més de vint anys de funcionament, el gran efecte secundari de la beca Erasmus és la proliferació de festes en nom del famós humanista del xvi. “Hi ha moltíssimes festes cada dia només per a Erasmus”, reconeix Mirjam, “hi ha molta gent que es posa borratxa tots els dies”.

En allò que també coincideixen totes és en desmarcar-se del que podria paréixer un enrevesat homenatge a l'*Elogi de la follia* d'Erasmus de Rotterdam. Mentre que Mirjam s'escuda en els seus vint-i-set anys i el seu “atípic Erasmus”, Eva s'afanya a assegurar que ella és l'“excepció”, entre rialles. “Jo intento trobar l'equilibri entre la diversió i les classes, però la majoria dels Erasmus que conec sí que crec que busquen la festa”, reconeix.

María ho veu tot amb una certa perspectiva. Després d'un any d'Erasmus a Lió, ara és ajudant del coordinador de la seua carrera. Per a ella hi ha tres tipus molt diferenciats d'estudiants Erasmus: “Els que no ixen quasi res i són molt responsables; els que ixen, disfruten i al mateix temps aprenen l'idioma; i els que només es dediquen a eixir de festa i beure alcohol”. A banda, María té molt clar que a València es “mou més la pana”.

Si a tot açò se li suma que ací “la infraestructura interna per als Erasmus funciona millor”, el resultat és més que evident. “Segons tinc entès, quasi tots els que vénen per a sis mesos demanen quedar-se tot l'any, una vegada han provat açò de la vida Erasmus a València”, destaca. Quan acaba la carrera, ella intentarà tornar a eixir d'Espanya per a treballar fora i, com ella, molts Erasmus que enguany estan a València tornaran ací. Al cap i a la fi, “viure fora és una droga”.

Diversos tipus d'ajudes per a estudiar a l'estranger

REDACCIÓ. L'Erasmus és un programa de la Unió Europea per a realitzar estudis en una altra universitat de la Unió o dels països de l'Espai Europeu d'Educació Superior.

Els estudiants reben una quantitat econòmica de prop de 300 euros al mes, provinents de la Unió Europea, del Ministeri d'Educació i Ciència i de la Universitat de València. A més, són candidats a les ajudes de la Conselleria d'Educació per a aquest fi i poden demanar les beques Banca Erasmus, que atorga aquesta entitat financera. Les ajudes són compatibles amb qualsevol altra ajuda pública o privada, tret de les beques FPI. No es podrà beneficiar d'una ajuda econòmica l'estudiant que haja participat en el programa en cursos anteriors, encara que hi ha la possibilitat de fer una segona estada d'intercanvi, sempre que el coordinador de titulació done l'autorització. Aquests estudiants no seran considerats com a Erasmus, com tampoc els que tinguen Suïssa com a país de destinació.

Les sol·licituds per a participar en el programa Erasmus es presenten generalment entre gener i principis de febrer, per internet des del Portal de l'Alumne, on es pot trobar la informació (<http://www.uv.es/portalumne>).

A banda, l'Ajuntament de València també ha convocat els xecs Univex. Es tracta d'ajudes complementàries a les beques o ajudes oficials que reben els estudiants universitaris de la ciutat de València a fi de participar en programes d'intercanvi acadèmic amb universitats estrangeres durant el curs 2008-2009. Seran beneficiaris d'aquestes ajudes els alumnes de qualsevol universitat pública o privada empadronats a la ciutat de València des de l'inici de la seua carrera universitària, que siguen beneficiaris de beques o altres ajudes oficials per a participar en programes d'intercanvi acadèmic amb universitats estrangeres, durant el curs 2008-2009, sempre que complisquen els requisits. La de València és la sisena universitat d'Europa en enviament d'estudiants a centres europeus per a participar en el programa Erasmus. De la de València van eixir 1.009 estudiants. Per àrees de coneixement, són les Humanitats (al Campus de Blasco Ibáñez) les més triades pels estudiants estrangers, seguides per les Ciències Socials (Campus dels Taroners) i les Ciències Bàsiques (Campus de Burjassot-Paterna). Les dones opten pel programa Erasmus i per la resta de programes de mobilitat en una quantitat que duplica la dels homes.

València, paradís Erasmus

Centenars d'estudiants estrangers arriben any rere any a la ciutat de València per a continuar ací els seus estudis durant uns mesos. Els anomenats Erasmus són cada vegada més habituals en les classes d'una Universitat de València que, gràcies al seu alt atractiu cultural i docent, se situa entre les preferides dels universitaris europeus.

JORGE SALAS

"Hi ha massa Erasmus a València". Qui ho diu és Sandra, una alemanya de Mainz que enguany estudia Geografia a la Universitat de València. Potser l'idioma li va jugar una mala passada, però la veritat és que, amb les xifres en la mà, la contundència de la seua frase podria estar justificada. Les últimes dades oficials, del curs 2006-07, col·locaven la Universitat de València com la segona universitat europea que més estudiants Erasmus va rebre, només superada per la de Granada.

■ **La Universitat de València és la segona europea que més estudiants Erasmus va rebre el curs 2006-2007**

■ **Hi ha estudiants que repeteixen l'experiència i tornen a València**

■ **Les activitats i els serveis que ofereix la institució acadèmica són valorats pels alumnes estrangers**

■ **Troben la ciutat molt accessible i amb moltes possibilitats**

"A mi el que m'interessa és conèixer la cultura espanyola". Als seus vint-i-cinc anys és una Erasmus professional. Antropòloga cultural, Sandra ja va passar un any als Estats Units i ara viu amb el seu nòvio en un pis "perfecte" prop del Palau de la Música. Però no tot ha sigut un camí de roses. "Pagarem quatre-cents euros a una immobiliària perquè ens buscara pis i no sols no trobarem res, sinó que acabarem compartint habitació en una casa sense moblar i prou bruta per tres-cents cinquanta euros al mes", lamenta.

Una cosa pareguda li va passar a Mirjam, una austríaca que estudia Periodisme al Campus de Blasco Ibáñez. Encara que ara està molt contenta amb els seus companys de pis (una valenciana, un alemany i una italiana), assegura que buscar pis "va ser una tortura". "Sabia que quan trobara casa tot seria molt més senzill", diu Mirjam, que des d'aleshores és molt més optimista. Fins i tot les classes de Periodisme a València li pareixen "molt més fàcils" que a Viena.

El seu entusiasme Erasmus li permet prendre's amb un somriure els xicotets obstacles de la seua nova vida. "Mai no vaig pensar que hi hauria classes en valencià, ara en tinc una i és molt divertit: una hora i mitja sense entendre massa", diu burlanera. A més, ja quasi s'ha acostumat a un nou sistema acadèmic més "escolar" i "personal" que el del seu país, i al ritme de vida espanyol. "Ací tot és un poc més lent que a Àustria, i el més difícil per a mi és la sesta", assegura. Però si hi ha alguna cosa que la trau de polleguera, això és el papereig. És el pitjor de la seua nova universitat, "molt més moderna" que la de Viena, però amb una burocràcia que ho fa tot "molt pesat".

MOLTA BUROCRÀCIA, PERÒ HI HA QUI REPETEIX. El del papereig és un virus que també ha atacat la seua companya Heini. Finesa de vint-i-dos anys i aspirant a periodista, no ho dubta un instant: "El pitjor és la burocràcia". No obstant això, se li ompli la boca parlant del "café de Filologia" i de València. "És una ciutat encantadora. A més, al principi pareix xicoteta, però al final sempre vaig trobant coses noves", afirma. Encara que reconeix que ha vingut per a estar amb la seua parella valenciana, assegura que hauria tornat de totes maneres perquè està "enamorada del país".



FOTO: MIGUEL LORENZO



Sandra, estudianta alemanya de Geografia.



Eva, estudianta alemanya.

Erasmus: el que es deixa enrere

JORGE SALAS

"Parlem tots els dies pel Skype". És la primera cosa que em contesta Mirjam quan li pregunte si ha deixat alguna relació a Àustria. Ella ha volat a València i ell s'ha quedat a la ciutat

del vals, Viena. Entre els dos busquen solucions per a mantindre viva la mal anomenada flama de l'amor. "Al començament no tenia internet i havia d'anar cada dia a un locutori molt fastigos per a poder parlar amb ell", diu. La xarxa és la solució més habi-

tual hui en dia per a mantindre el contacte entre els que pugen a l'avió i els que es queden a l'aeroport. Eva s'ho pensa un poc més abans de respondre, com si no volguera recordar-se'n. "El meu nòvio està a Mainz", diu. Ambdós recorren tam-

TAM TAM

CLASSES

Necessite classes d'Itàlia. Necessite persona nativa d'Itàlia per a rebre classes de pronunciació. Tel. 650 71 67 32 o bermato@hotmail.com.

Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Intercanvi d'idioma Català/Anglés o Castellà/Anglés. Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglés. Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i Albarracin@hotmail.com.

Necessite classes d'Anglés. Necessite estudiant o professor natiu que domine el castellà per a rebre classes d'anglés intensiu. Tel. 654 70 87 95 (Mayte).

DIVERSOS

Es venen càmera reflex Canon EOS 3 analògica amb objectiu i màquina d'escriure Olivetti model 98. La càmera nova i la màquina usada molt barata. Tel. 665 01 58 11.

Es requereix professor d'Anglés. Col·legi privat bilingüe de Puçol requereix professor d'anglés amb experiència com a docent. Interessats envieu un currículum a jobs@asvalencia.org.

Es necessiten monitors per a activitats extraescolars. El Centre Excursionista de València selecciona professors i monitors d'activitats extraescolars per a col·legis de València i els voltants per a ball, dansa clàssica, karate, futbol, ludoteca, música, plàstica, psicomotricitat, anglés, teatre, gimnàstica rítmica, estudi atès, bàsquet, handbol, voleibol, esports col·lectius i atletisme. Interessats envieu currículum a extraescolares@centroexcursionista.org.

VOLUNTARIAT

Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València. La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats poden consultar tota l'actualitat en l'adreça www.uv.es/cade/v/voluntariat.

Voluntaris per al Club d'Oci d'Asprona. Necessitem voluntaris per a participar en activitats per a persones amb discapacitat intel·lectual. Tallers, eixides al teatre o al cinema, excursions o festes centren les activitats del Club d'Oci, que són planificades per les mateixes persones amb discapacitat a través de reunions periòdiques, per a les quals és primordial el suport dels voluntaris. L'entitat està al barri de Benimaclet. Interessats telefonau al 96 339 10 80/615 56 57 63 (M^a Jesús Dolz).

Convivència i educació en valors. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologia, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Sirocco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dime-

res i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

Es necessiten voluntaris per a Auxilia València. Treball d'integració de persones amb discapacitació. Informació al 605 40 04 29 (Jesús).

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Compartir amb estudiants. Xic/a. A Benimaclet. Edifici nou, moblat, amb tots els electrodomèstics i aire condicionat en totes les habitacions. Dues terrasses. Prop de metro i facultats. C/Assegador d'Alboraia 14. Preu: 220 euros amb despeses de comunitat incloses. Tel. 649 81 05 43 (Rocío).

Pis per a llogar. Xic/a. A cinc minuts del Campus de Burjassot. Es lloga una habitació individual i una altra doble. Primer pis amb ascensor. Cuina elèctrica. C/Isaac Peral 63. Preu: 400 euros. Tel. 615 20 71 13 (Ana).

Es lloga habitació. Xic/a. Per a estudiants de postgrau. Amb bany independent i possibilitat de posar connexió a internet. Pis cèntric, amb bona comunicació cap a les facultats. C/Duc de Calàbria 17. Preu: 200 euros més despeses. Tel. 658 01 07 25 (Rosa Maria).

Pis per a llogar. Xic/a. Vivenda a estrenar, amb una habitació doble. Al costat de la parada de tramvia i de les parades d'autobús 19, 2 i 4. Aire condicionat, microones, forn i vitroceràmica. C/Doctor Lluch 299. Preu: 540 euros. Tel 96 353 52 83 (Alicia).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Al barri del Carme, davant el Poliesportiu. Molt proper a una parada de bus. Queda lliure una habitació individual. Hi ha gats a la casa. C/Soguers 26. Preu: 150 euros. Tel. 690 66 19 18 (Jerónimo).

Pis per a llogar. Xic/a. Tres habitacions dobles. Pis exterior situat prop de Blasco Ibáñez i Tarongers. Zona molt tranquil·la. C/Campoamor 2. Preu: 500 euros. Tel 619 32 02 52 (Natalia).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Habitació individual en un pis exterior, moblat i ben comunicat amb metro, tramvia i bus. C/Emili Baró 63. Preu: 230 euros, despeses d'aigua, llum i electricitat incloses, internet i telèfon a banda. Tel. 659 01 12 65 (M^a Dolores).

Es lloga habitació. Xic/a. A quinze minuts del Campus dels Tarongers i a cinc de l'estació de trens del Cabanyal i del tramvia. C/Rector Planells. Preu: 200 euros, despeses incloses. Tel 667 23 63 90 (Ana María).

Pis per a llogar. Xic/a. Dues habitacions, una doble i una altra individual. Pis exterior en una tercera altura. La zona és molt tranquil·la i està ben comunicada amb les facultats mitjançant tramvia i autobús. C/Horticultor Bosch 6. Preu: 550 euros. Tel 653 38 58 13 (Lola).

Es lloga habitació. Xic/a. Zona Benimaclet, prop de les facultats. Amb aire condicionat i internet. Per a estudiants Erasmus. C/Emili Baró 62. Preu: 235 euros. Tel 636 72 12 88 (Isabel).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Zona Primat Reig. Tres habitacions individuals i una doble. Vivenda amb molta llum, reformada i moblada. Internet. Av/Constitució 239. Preu: 250 euros, amb despeses d'escala. Tel. 690 66 27 82 (Isabel).

Els videojocs, a debat a la Facultat de Comunicació

Estudiar la cultura dels videojocs i establir un debat entre la indústria, els usuaris, els mitjans de comunicació i la Universitat. Aquests són els objectius de la jornada *El videojoc: història i cultura*, que es desenvoluparà els propers 20 i 21 de novembre al Saló de Graus de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació. Al llarg d'aquests dies diversos experts en la indústria del videojoc i dels mitjans de comunicació especialitzats obriran un debat sobre la història, implicacions socials i situació actual d'un dels sectors més importants de la cultura popular en l'actualitat.

La conferència inaugural estarà a càrrec de Gonzo Suárez, un dels creadors més reconeguts del videojoc. Gonzo Suárez va crear el 1998 *Commandos*, un videojoc espanyol de tàctica en temps real, ambientat en la segona guerra mundial, que va captivar el públic arreu del món en establir un nou model de joc que ha estat imitat en nombroses ocasions. El joc va ser el més venut a França, Anglaterra, Alemanya i Estats Units. Va fer-ne la seqüela, *Commandos 2* (2001), i en l'actualitat es troba ultimant el videojoc *The Lord of the Creatures*.

El matí del dijous 20 continuarà amb la conferència de Fernando Piquer *Juegos multijugador en internet y comunidades*. Piquer és el fundador de l'empresa Bitoon Entertainment, dedicada als jocs multijugador i comu-



nitats online. Al final del matí serà el torn d'Alfonso Azpiri, que parlarà sobre les relacions entre els videojocs i els còmics. El dijous de vesprada arrancarà amb una xarrada de Javier Díaz Vera, professor de la Universitat de Castella-la Manxa. Amb el títol *Tecnologías sociales, videojuegos y aprendizaje informal: algunas aplicaciones al desarrollo de destrezas lingüísticas y culturales*, Díaz Vera presentarà les novetats del sector a partir dels projectes europeus en què està implicat sobre la creació de jocs educatius per a diverses plataformes, en especial per a telèfons mòbils. Tot seguit, es realitzarà una taula redona amb la participació dels responsables dels principals mitjans de comunicació especialitzats en

cultura popular i videojocs. El divendres 21 se centrarà en l'estudi de les implicacions socials dels videojocs. Jenaro Talens (catedràtic a la Universitat de València i a la Universitat de Ginebra) reflexionarà sobre l'establiment d'un marc teòric que ajude a comprendre el significat del videojoc en la societat actual. La jornada conclourà amb una taula redona moderada per la catedràtica de Comunicació Audiovisual de la Universitat Giulia Colaizzi, en la qual es debatrà sobre la rellevància dels videojocs en la societat de masses. L'assistència a la jornada és gratuïta i oberta al públic en general i la informació es pot trobar en <http://mfuente.blogspot.com>.

Pinzells, pintura i un llenç gegant, contra el canvi climàtic

Intermón Oxfam presenta hui dijous, 13 de novembre, a partir de les 10 hores, al Campus dels Tarongers, la campanya *Qui s'està carregant el clima?* Amb aquesta iniciativa es pretén recollir el suport de la ciutadania per a demanar al Govern espanyol un major compromís en la lluita contra el canvi climàtic, que està afectant milions de persones pobres arreu del món.

Amb aquest fi l'organització convidarà la ciutadania a estampar en un llenç els seus dibuixos, missatges i reivindicacions sobre el canvi climàtic i la repercussió que aquest té sobre la vida de les persones més pobres del planeta. Durant l'acte, el pintor valencià Eduardo Bermejo plasmarà en un llenç gegant de sis metres la seua

visió i la seua manera de sentir aquest problema. Els llenços pintats a València se sumaran als recollits en les altres quaranta-quatre ciutats espanyoles on també se celebrarà aquesta activitat. Les obres, unides a les d'altres trenta països de tot el món, es presentaran en la cimera que sobre el canvi climàtic celebra Nacions Unides a Poznan (Polònia) de l'1 al 12 de desembre. Intermón Oxfam exigeix al Govern espanyol que pressione en les negociacions internacionals perquè les necessitats de les persones més pobres del món tinguen prioritat en els acords sobre el canvi climàtic. Aquesta organització també demana que Espanya reduïska les seues emissions contaminants urgentment i dràsticament. A més, sol·licita

al Govern que facilite els fons necessaris perquè els més pobres puguin adaptar-se al canvi climàtic sense alterar els compromisos d'ajuda al desenvolupament. Intermón Oxfam denuncia que són els països pobres els que més estan patint injustament les conseqüències del canvi climàtic causat pels països rics. Els efectes del canvi climàtic global s'estan traduint en pèrdua de productivitat agrícola, sequeres, inundacions o extensió de malalties. Intermón Oxfam aposta per alleugerir d'aquest "pes" amb polítiques i mesures liderades pels països desenvolupats, els principals causants del canvi climàtic global. El Campus dels Tarongers va acollir fa unes setmanes una pancarta dins de la campanya de Pobreza Zero.

INFORMACIÓ. *El Fòrum de Periodistes analitza a Gandia la informació, "entre el discurs violent i el pacificador"*

Quin paper va jugar el periodisme en l'exIugoslàvia?

Periodistes i experts en altres matèries participaran a Gandia, els dies 11 i 12 de desembre, en un debat sobre el paper que ha jugat la informació en els conflictes de l'exIugoslàvia. Aquesta reflexió s'emmarca en el segon Fòrum de Periodistes de la Mediterrània, una iniciativa conjunta del Centre Internacional de Gandia i l'ajuntament de la ciutat, que compta amb un crèdit de lliure opció per als estudiants matriculats.

REDACCIÓ

Les sessions tindran com a escenari el Palau Ducal de Gandia. La matrícula ja està oberta en l'adreça http://www.fguv.org/cursos/ampliar_noticia.asp?id=600.

Tamara Kaliterna, portaveu de Dones de Negre de Belgrad (Sèrbia), obrirà la primera sessió (dijous dia 11), on també intervindran el director del Centre Internacional de Gandia, Joan del Alcàzar, i el catedràtic de Periodisme de la Universitat de València Josep Lluís Gómez Mompert.

El segon dia (divendres 12) hi haurà dues activitats, en sessions de matí i vesprada. Els destinataris seran els inscrits prèviament en el Fòrum. En la sessió del matí intervindran Karlo Budor, catedràtic de Llengua Espanyola a Zagreb (Croàcia); Plàcid García Planas, cap d'Internacional de *La Vanguardia*; i Tamara Kaliterna, Dones de

Negre de Belgrad. Moderarà la sessió el periodista Francesc Bayarri.

En la sessió de la vesprada intervindran Carlos Flores, professor de la Universitat de València especialista en Europa de l'Est; Miguel Ángel Villena, periodista d'*El País*, autor del llibre *Espanyoles en los Balcanes*; i Josep López, periodista de Canal 9 que va cobrir les guerres de l'exIugoslàvia. La sessió estarà moderada per Josep Lluís Gómez Mompert, catedràtic de Periodisme.

En els últims temps s'ha convertit en un tòpic el fet d'afirmar que els mitjans de comunicació jugaren un paper decisiu en les guerres dels Balcans en els anys noranta. S'ha arribat a encunyar una expressió per a denominar aquest fenomen: *hate speech* (discurs de l'odi). A pesar de la novetat que alguns atribueixen a aquest fenomen, la veritat és que acompanya el periodisme des dels seus orígens.



Giuliana Sgrena i Gómez Mompert, en la inauguració del I Fòrum.

Periodistes de primera fila

El primer Fòrum de Periodistes de la Mediterrània, celebrat a Gandia en febrer del 2007, va reflexionar sobre el paper dels mitjans de comunicació en la configuració de la imatge que els països mediterranis tenen sobre la situació a l'Orient Mitjà. L'alt nivell dels participants i la qualitat de les seues intervencions, la repercussió de l'esdeveniment en els mitjans i la nombrosa inscripció d'estudiants en les sessions han animat a continuar la iniciativa. En el primer Fòrum participaren, entre altres, Giuliana Sgrena, periodista italiana segrestada a Iraq; Tomás Alvoerro, corresponsal de *La Vanguardia* a Beirut; i Joan Roura, enviat especial de TV3 a Orient Mitjà. Els participants en aquesta segona edició mantenen l'alt nivell del fòrum, la matrícula per al qual ja està oberta.

Per descomptat, la responsabilitat d'exaltar les masses i preparar-les per a protegir una acció bèl·lica no es pot atribuir en exclusiva als mitjans de comunicació. La classe política, amb els seus discursos encesos, no va contribuir a la pau durant les crisis exiugoslaves dels anys noranta, o en molts altres escenaris. Tampoc la literatura no està fora de sospita.

No obstant, també la informació, la política i la literatura poden jugar el paper contrari: el de tombar fronteres i fomentar els vincles entre els pobles.

Conveni per a investigar en formació i seguretat laboral en la construcció

REDACCIÓ

La Fundació Laboral de la Construcció i la Universitat de València han signat un conveni marc de col·laboració per al foment i desenvolupament d'activitats d'investigació, desenvolupament i suport tècnic en matèries relacionades amb la formació professional, la seguretat i la salut en el treball. El president de la Fundació, Juan Francisco Lazcano, i el rector, Francisco Tomás Vert, van signar l'acord a Madrid.

A través d'aquest conveni està prevista la col·laboració en activitats de suport tècnic per a la participació i seguiment de programes comunitaris i europeus, formació de personal especialitzat, realització d'assajos, certificacions i homologacions d'instrumental i equipament, integració de simuladors, entre altres.

Entre els primers projectes es troba un simulador de tancaments i particions on s'abordaran els procediments i processos per a portar a ter-



Juan Francisco Lazcano i el rector, Francisco Tomás, durant la signatura.

me aquestes tasques. Serà desenvolupat per l'Institut de Robòtica de la Universitat i estarà disponible per a finals d'enguany. El mateix institut també desenvoluparà i subministrarà a la Fundació Laboral el programari per a l'ús de simuladors d'una

grua torre, format per un curs multimèdia sobre grua torre i un entorn de simulació en tres dimensions, que recrea un escenari de construcció on es poden realitzar activitats relacionades amb la manipulació i l'operativa d'una grua torre.

Jornades sobre els parlars valencians de base castellana

REDACCIÓ

Els departaments de Filologia Espanyola i Filologia Catalana de la Universitat de València, en col·laboració amb el Fòrum de Debats, organitzen entre ahir dimecres i hui dijous la I Jornada sobre els Parlars Valencians de Base Castellanoaragonesa (de l'Alt Millars al Baix Segura).

Les sessions se celebren al Saló de Graus de la Facultat de Filologia. Hui dijous comencen a les 9:30 amb la intervenció de José Enrique Gargallo (Universitat de Barcelona), qui ha titulat la seua intervenció *Una mirada romànica als parlars xurros*.

A les 10:10 Francisco Gimeno i E. Martínez (Universitat d'Alacant) parlaran sobre *La transición graduada de la frontera meridional*

catalano-castellana. En acabat, Joaquim Martí (Universitat de València) abordarà la qüestió del *Valencià i aragonés en el Vocabulari de Torres Fornes (1903)*.

Brauli Montoya (Universitat d'Alacant) serà l'encarregat d'analitzar *El castellà actual de les comarques del Vinalopó i el Segura com a exponent del valencià antic*.

Máximo Torreblanca, Pablo Ortega, José María Enguita, Alexandre Bataller, Julián Espada, Esther Fernández López, Vicent García Perales, Rosa Gómez Casañ, César Salvo, Josep Lluís Doménech, Josep Antoni Moia, Emili Casanova, Joan Antoni Sempere i Josep Gulsó són els altres participants. El programa complet es pot consultar en l'adreça <http://uvalnoti.uv.es/intranet/ficheros/programaparlars.doc>.

CITES

CINEMA

LA CLONACIÓN

Cicle de cinema científic. Xarrada i col·loqui posterior amb Mariano Polo, investigador de l'Institut de Biomedicina (CSIC). Setmana de la Ciència 2008. **Dia:** 13 de novembre. **Hora:** 11:30 hores. **Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives.

¿SOMOS LO QUE COMEMOS?

Cicle de cinema científic. Xarrada i col·loqui amb Daniel Ramón, investigador de l'Institut d'Agroquímica i Tecnologia dels Aliments. Setmana de la Ciència 2008. **Dia:** 14 de novembre. **Hora:** 11:30 hores. **Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives.

RENDEZ-VOUS

André Téchiné, 1984. Cicle *Cahiers du Cinema, de críticos a cineastas*. La Filmoteca. Versió original subtítolada. **Dia:** 20 de novembre. **Hora:** 20:15 hores. **Lloc:** Institut Francés. C/Moro Zeit 6.

LA CAMPAGNE DE PROVENCE

Jean-Louis Comolli, 1992. Cicle *Cahiers du Cinema, de críticos a cineastas*. La Filmoteca. Versió original subtítolada. **Dia:** 27 de novembre. **Hora:** 17:30 hores. **Lloc:** Institut Francés. C/Moro Zeit 6.

LES SIÈGES DE L'ALCAZAR

Luc Moullet, 1989. Cicle *Cahiers du Cinema, de críticos a cineastas*. La Filmoteca. Versió original subtítolada. **Dia:** 27 de novembre. **Hora:** 20:15 hores. **Lloc:** Institut Francés. C/Moro Zeit 6.

EXPOSICIONS

ANTONIO BERNAD. HUMANITAT, HUMOR I SURREALISME

Dia: Fins el 23 de novembre. **Horari:** De dimarts a dissabtes de 10 a 13:30 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores. **Lloc:** Sala Estudi General. C/Universitat 2.

NAUFRAGI DEL TEMPS. F.V. NOGUEROLES LLEGEIX JOSEP PIERA

Mirada pictòrica sobre l'obra de Josep Piera, emmarcada dins dels actes del quaranta aniversari de la seua trajectòria literària. **Dies:** Fins el 23 de novembre. **Horari:** De dilluns a dissabtes de 10 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores. **Lloc:** Sala Oberta de la Nau. C/Universitat 2.

MARE ÀFRICA. LA MATERNITAT EN L'ART DE L'ÀFRICA NEGRA

Recorregut per la cultura africana a través de setanta escultures dels segles XII, XIII,

XIX i XX, que representen la maternitat al continent i que, mitjançant plafons informatius, relaten la realitat social i sanitària que s'hi viu. **Dies:** Fins el 23 de novembre. **Horari:** De dimarts a dissabtes de 10 a 13:30 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores. **Lloc:** Sala Thesaurus-La Nau. C/Universitat 2. **Organitza:** Farmacèutics Mundi.

BOTÀNIC-JESUÏTES. UN PAISATGE COMPARTIT

Exposició que mostra l'evolució paisatgística i ciutadana d'aquest entorn, partint de les visions dels cartògrafs d'època moderna i arribant fins el present, rememorant la vida del barri tal com ha quedat plasmada en plànols, mapes i fotografies històriques i actuals. **Dies:** Fins el 30 de novembre. **Horari:** De 10 a 19 hores. Dilluns tancat. **Lloc:** Sala d'Exposicions del Jardí Botànic (C/Quart 80).

VISIONES DE MÈXICO

L'exposició presenta vint-i-un fotògrafs de diferents procedències i cronologia, l'obra dels quals s'ha agrupat en cinc seccions, totes relatives al Mèxic contemporani. La que ací es mostra, *Otro México*, pretén retratar aquestes creences, imatges i conceptes que es troben en el subsòl del Mèxic menys desenvolupat. **Dia:** Fins el 30 de novembre. **Lloc:** Sala de la Muralla. Col·legi Major Rector Peset. (Les altres quatre seccions s'exposen a Fotogaleria Railowsky, l'Institut Francés, la Facultat de Belles Arts i el MuVIM).

DE L'ALTAR AL CARRER

Iconografia eclesialística per a una mostra que pretén traslladar les imatges religioses del centre de culte al museu, sense mantindre, necessàriament, el seu significat original. Comprén un període de quaranta anys, des del 1966 fins els nostres dies, en un intent d'anar més enllà i d'incorporar obres de Rafael Armengol, l'Equip Crònica i Dario Villalba, entre altres. **Dies:** Fins l'11 de gener. **Horari:** De dimarts a dissabtes de 10 a 13:30 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores. **Lloc:** Sala Martínez Guerricabeitia-La Nau. C/Universitat 2.

TEATRE

EL ENIGMA DE LA DAMA DE ELCHE (RESUELTO)

Antonia Bueno i Fernando Bellón. Direcció: Antonia Bueno. **Dies:** 19 i 20 de novembre. **Horari:** 20 hores. **Preu:** Gratuït, amb invitació, disponible dues hores abans del començament a la consergeria de la Nau. **Lloc:** Sala Matilde Salvador.

JUDAS Y SUS DESIERTOS

Rosa Molero, Rafa Casañ, Maribel Bayona i Jacobo Pallarés, per Teatro de lo Inestable. Direcció i dramaturgia: Jacobo Pallarés. **Dies:** 25 i 26 de novembre. **Horari:** 20 hores. **Preu:** Gratuït, amb invitació, disponible dues hores abans del començament a la consergeria de la Nau. **Lloc:** Sala Matilde Salvador.

CONFERÈNCIES

JORNADES SOBRE AUTORIA, PROPIETAT INTEL·LECTUAL I INDÚSTRIES CULTURALS

Organitza: Juan Antonio Ureña (professor de Dret Administratiu-UVEG) i Raquel Suárez (Filologia Espanyola II-UCM). Entrada lliure. **Dia:** 17 de novembre. **Horari:** 10:45 hores. **Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives.

L'IMPACTE DE LA REFORMA COMPTABLE EN LA PIME

Jornada sobre la problemàtica d'implementació del Nou Pla General Comptable, des d'un punt de vista pràctic. **Dia:** 20 de novembre. **Horari:** De 15:30 a 20:30 hores. **Preu:** 67 euros per a alumnes d'empreses i institucions amigues, 76 per a col·legiats del Col·legi d'Economistes de València i 90 euros per al públic en general. **Lloc:** Centre Internacional de Gandia. Palau dels Borja.

L'ESGLÉSIA I ELS DRETS HUMANS

Conferència a càrrec de José María Castillo (teòleg). Amb motiu de la presentació del seu llibre *La Iglesia y los derechos humanos*. Entrada lliure. **Dia:** 20 de novembre. **Horari:** 19:30 hores. **Lloc:** Aula Magna. C/Universitat 2.

L'ECONOMIA DE LA FESTA FALLERA: LA VOLUNTAT 'PA' LA FALLA

Taula redona. IV Converses Les Falles a La Nau 2008. Amb la intervenció de Daniel Buj (Intergrupació de Falles), Julià Pastor (Falla Plaça de Na Jordana), Rafael Chaves (director de l'Institut Universitari d'Economia Social i Cooperativa, Universitat de València). Entrada lliure. **Dia:** 24 de novembre. **Horari:** 19:30 hores. **Lloc:** Aula Magna. C/Universitat 2.

L'ECONOMIA DE LA FESTA FALLERA: EN LA CORDA FLUIXA: L'ARTISTA I L'ECONOMIA DEL TALLER

Taula redona. IV Converses Les Falles a La Nau 2008. Amb Pau Rausell (Universitat de València), Josep Devís (Cooperativa Artistes Fallers). Entrada lliure. **Dia:** 25 de novembre. **Horari:** 19:30 hores. **Lloc:** Aules A i B. C/Universitat 2.

L'ECONOMIA DE LA FESTA FALLERA: EN LA CORDA FLUIXA: L'ARTISTA I L'ECONOMIA DEL TALLER

Taula redona. IV Converses Les Falles a La Nau 2008. Amb Pau Rausell (Universitat de València), Josep Devís (Cooperativa Artistes Fallers). Entrada lliure. **Dia:** 25 de novembre. **Horari:** 19:30 hores. **Lloc:** Aules A i B. C/Universitat 2.

LES SINGULARS ALFÀBEGUES DE BÉTERA RECUPERADES DE L'EXTINCIÓ

Cicle *Conferències del Botànic 08*. A càrrec de Vicent Cebolla. Entrada lliure. **Dia:** 26 de novembre. **Horari:** 19 hores. **Lloc:** Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic. C/Quart 80.

XIII JORNADES JUST RAMÍREZ DE PARTICIPACIÓ CIUTADANA

Dies: 26 i 27 de novembre. **Horari:** 19:30 hores. **Lloc:** Aules A i B. C/Universitat 2. Entrada lliure.

MÚSICA

AMANIDA PEIOT I MAZONI

Cicle *Concerts de tardor: Música en valencià en directe*. **Dia:** 13 de novembre. **Hora:** 23 hores. **Lloc:** Sala Matisse. C/Campoamor 60. **Preu:** Entrada gratuïta amb el carnet universitari i 3 euros per al públic en general.

JAZZ AL BOTÀNIC

Cicle *Jazz Valencià Contemporani*. Jaixira. **Dia:** 15 de novembre. **Hora:** 19:30 hores. **Lloc:** Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic. C/Quart 80. **Preu:** Entrada gratuïta amb invitació que caldrà arrebregar a les taquilles del Botànic des de la setmana anterior (excepte dilluns).

ADVENTUS MUSICAE

Sabrina Pacucci, violí, Pilar Parreño, viola, Cristina Aguilera, violoncel, Renata Casero, piano. Obres de W. A. Mozart i G. Fauré. **Dia:** 18 de novembre. **Hora:** 19:30 hores. **Lloc:** Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives. **Preu:** Entrada lliure.

MÚSICA A LA CAPELLA

Fernando Pascual León i Luisa Moya Pastor, violins, Irene Merenciano González, viola, Mar Ribas Requena, violoncel. Obres de F. J. Haydn. Aula de Música. **Dia:** 19 de novembre. **Hora:** 19:30 hores. **Lloc:** Capella de la Sapiència. C/Universitat 2. **Preu:** Entrada gratuïta amb invitació que caldrà arrebregar dues hores abans del començament a la consergeria de la Nau.

CÁNDIDA

Cándida, veu; Marcelo Raigal, piano; David Albelda, contrabaix; Dani Tejedor, bateria; Orlando Dibelo, bandoneó; Juan Barcala, guitarra elèctrica. Cicle *tango pop@lluivives.uv.es*. **Dia:** 20 de novembre. **Hora:** 20 hores. **Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives. **Preu:** Entrada gratuïta.

PROPOSTES

L'Antena Universitària estrena pàgina 'web' per a incentivar els emprenedors

Ja es troba a disposició de la comunitat universitària la nova pàgina web de l'Antena Universitària, en la qual es pot trobar informació útil sobre les característiques d'aquest servei que, des de l'any 2006, s'ofereix a les instal·lacions del Campus dels Tarongers, a partir d'un conveni de col·laboració entre la Universitat de València i la Cambra Oficial de Comerç, Indústria i Navegació de València.

L'Antena Universitària té com a objectiu incentivar la vocació empresarial entre la comunitat universitària de la Universitat de València, promovent la cultura emprenedora i oferint el suport i experiència des del punt de vista empresarial; i fomentar les iniciatives empresarials entre la comunitat universitària. També pretén facilitar la creació d'empreses tant entre els estudiants de la Universitat de València com entre els ja llicenciats, i la resta del personal integrant de la comunitat universitària. Així mateix, informar sobre les diferents activitats formatives com a recurs per al disseny, l'elaboració i la implementació del projecte empresarial. A més de la informació, l'Antena Universitària ofereix accés a la formació especialitzada. A través de l'Antena Universitària, la comunitat universitària pot trobar informació sobre formació, assessorament i orientació en la creació del seu projecte empresarial. Els serveis de l'Antena Universitària estan dirigits a totes les persones que integren la comunitat universitària: estudiants, titulats/des, professors/es i personal d'administració i serveis de la Universitat de València. La web de l'Antena és www.antenauniversitaria.com.



Exposicions de nanoart al Jardí Botànic de la Universitat

Aquesta setmana s'ha inaugurat al Jardí Botànic l'exposició *Nanoconfluències: mirades artístiques cap allò immensament menut*, organitzada per l'associació cultural Piratas de la Ciencia i el Jardí. Una mostra de nanoart on les propostes fan referència als sorprenents horitzons que obri l'estudi dels elements "nano" o molt menuts. Una nova fusió d'art i ciència, on el primer s'inspira en els avanços de la segona, que ocuparà l'Estufa Freda del Jardí i el seu Hivernacle Tropical fins el 6 de gener. Els artistes convidats, nacionals i internacionals, són Victòria Vesna, Marc Morgan, Cristina Miranda, Hugo Martínez-Tormo, Santiago Ortiz i Víctor Franco Puentes. En aquesta exposició col·lectiva de nanoart els autors han preparat sis vídeos que es projectaran i actuaran com a finestres per acostar-se al món d'allò infinitesimal. L'estructura ofereix una reflexió sobre les interaccions entre la cultura, la ciència, l'art, la història i la filosofia, que en definitiva tenen molts nexes de comunicació. D'altra banda, a l'Hivernacle Tropical, Hugo Martínez-Tormo ha treballat amb la llum i el so per a crear la mostra *Nanoscenari*. En aquesta, la tecnologia actual s'alia a l'art per a traslladar els conceptes que sorgeixen de la nanociència, tot formant una instal·lació on es trobarà una reflexió ètica sobre la natura. Aquesta mostra s'emmarca dins de l'anomenada Setmana Nanoconnexions 2008, que té lloc a València del 10 al 14 de novembre i que pretén analitzar les relacions entre art, societat i nanotecnologia. Es podrà visitar fins el 6 de gener. L'entrada és gratuïta per als visitants del Jardí. L'horari, encara per fixar definitivament, serà de 10 a 14 hores i de 16 a 18 hores en el cas de l'Estufa Freda, i de 10 a 18 hores a l'Hivernacle. Els canvis en l'horari es podran consultar en la pàgina web del Jardí i al telèfon 96 315 68 00 17. Els dilluns està tancat.

Premis de narrativa i cursos de formació

El pròxim 29 de novembre la Fundació Hugo Zárata lliurarà els premis als contes guardonats en el VI Concurs de Narrativa que convoca anualment, enguany amb el tema *La Música*. L'acte se celebrarà als locals del centre cultural de la Fundació Carolina Torres ubicats al carrer Rugat 10. Aquestes són les noves instal·lacions del Centre Cultural Carolina Torres dedicades a la creació, formació i divulgació de les obres dels joves en l'àmbit de l'audiovisual, l'escena i la literatura. A més, les dues fundacions han posat en marxa el primer projecte del Grup d'Activitats Musicals per a la formació d'un grup de veus amb una visió multidisciplinària (música, teatre, audiovisuals). D'altra banda, la Fundació Hugo Zárata ha programat un fòrum de mitjans de comunicació que se celebrarà a la Universitat el pròxim dia 22, i la Fundació Carolina Torres ha preparat diversos cursos de formació. Es pot consultar més informació en <http://cccarolinaformacion.blogspot.com>.

Lliurat el Premi d'Economia Juan José Renau

REDACCIÓ

La Universitat de València i la Fundació Universitària Vall d'Albaida van lliurar divendres passat el Premi Juan José Renau. Les guanyadores van ser Paloma Almodóvar Martínez, del Departament d'Organització d'Empreses de la Universitat Complutense de Madrid, i María Antonia Vaquero Sánchez, del Departament d'Estudis Econòmics i Financers de la Universitat Miguel Hernández d'Elx.

Enguany es concedien els premis de la setena i huitena edició. L'objectiu d'aquest guardó és potenciar la investigació en el camp de l'economia aplicada. En aquest sentit, el treball de Paloma Almodóvar, que ha guanyat la setena edició, tracta sobre els *Factores explicatius de l'empresa conjunta internacional: una aplicació al sector manufacturer espanyol* i el de María Antonia Vaquero es refereix a *l'Acceleració del procés d'internacionalització de l'empresa: una evidència empírica*.

El Premi Juan José Renau porta el nom en record de qui fou un dels valedors per a la implantació de la seu de la Universitat de València a Ontinyent, a més de catedràtic d'Organització d'Empreses de la Universitat de València.

A l'acte de lliurament del guardó van assistir el rector de la Universitat, Francisco Tomás, l'alcalde de Ontinyent, Lina Insa, la presidenta dels premis i viuda de Renau, Martina Meguzzato, el president de Caixa Ontinyent, Rafael Soriano, i altres membres de l'equip rectoral de la Universitat.

El president de l'Institut de Crèdit Oficial i catedràtic de la Universitat, Aurelio Martínez, fou l'encarregat d'oferir la conferència *Conjuntura econòmica i financera internacional*.

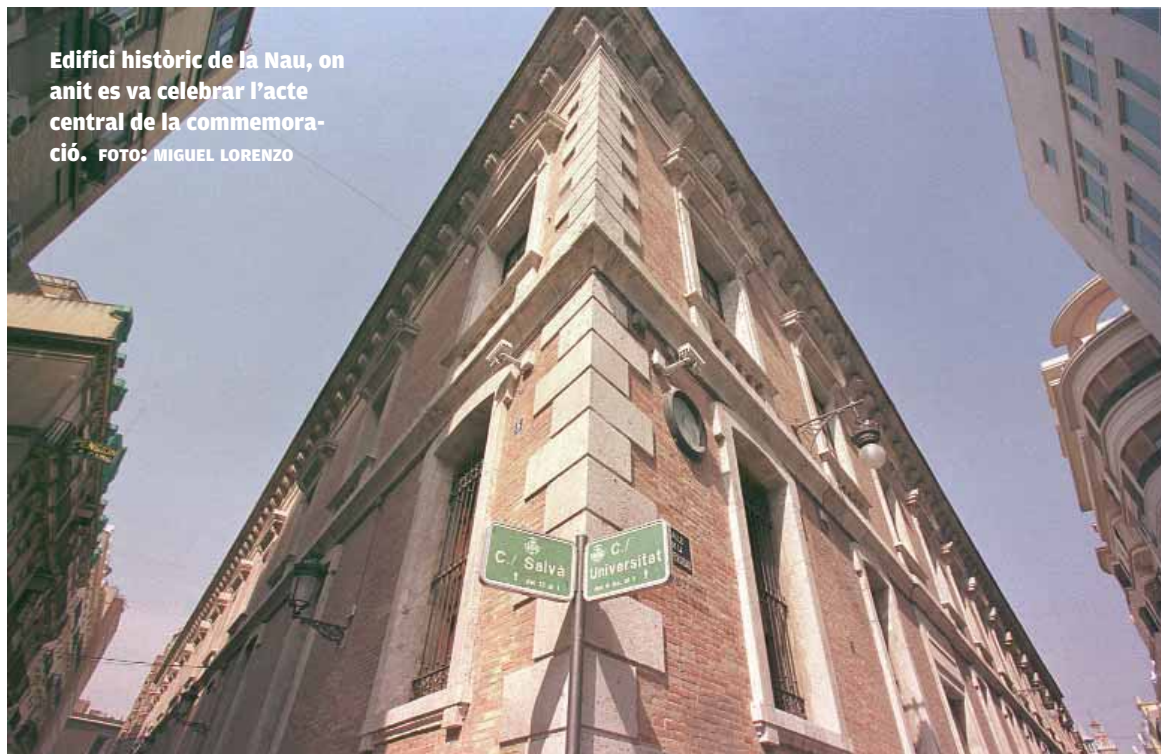
La VI Jornada Joan Fuster, dedicada a la realitat social

REDACCIÓ

Dimarts passat, 11 de novembre, es va celebrar a la Casa de Cultura de Sueca la VI Jornada Joan Fuster. Enguany portava per títol *Joan Fuster i l'anàlisi de la realitat social* i s'encarregava de la seua coordinació Gustau Muñoz. La jornada estava organitzada per la Càtedra Joan Fuster de la Universitat de València i comptava amb la col·laboració de l'Ajuntament de Sueca i de l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana.

En l'acte d'obertura participaren el rector, Francisco Tomás; l'alcalde de Sueca, Joan Baldoví; i Gustau Muñoz, coordinador dels actes.

Entre altres van intervenir Ernest Garcia, Josep Ramoneda i Adolf Beltran.



Edifici històric de la Nau, on anit es va celebrar l'acte central de la commemoració. FOTO: MIGUEL LORENZO

EFEMÈRIDE. *Reconeixement a Maldonado, un dels impulsors*

La Fundació General celebra els seus primers 25 anys

La Fundació General de la Universitat de València tenia previst celebrar en la nit d'ahir dimecres, 12 de novembre, l'activitat central dels seus vint-i-cinc anys. L'acte tenia lloc al Claustre de la Nau, l'edifici històric de la Universitat de València. L'aniversari comptava amb la presència del rector, Francisco Tomás; dels membres del seu equip; d'altres rectors de la institució d'aquests últims vint-i-cinc anys i de representants d'entitats que han contribuït a la realització i la maduració del projecte.

REDACCIÓ

Al Claustre es va instal·lar un escenari. Segons el programa, l'acte començà amb un breu audiovisual de presentació de la Fundació. A continuació el rector de la Universitat de València, Francisco Tomás, president de la Fundació, va distingir Joaquín Maldonado (mitjançant els seus fills), el patró gràcies a l'aportació inicial del qual es va crear la Fundació General de la Universitat de València, sota el comandament de qui va ser rector en aquell moment, Joaquín Colomer.

Joaquín Maldonado no va poder assistir a l'acte, a causa de la seua avançada edat: cent anys. Maldonado és un dels personatges clau del segle xx a la ciutat de València. Aquest corredor de borsa i advocat va impulsar la creació de la Borsa de València, de la Fundació General de la Universitat de València, del Liceu Francés i d'altres institucions i projectes editorials que van contribuir a la consolidació de la democràcia a la ciutat.

L'acte, que estava amenitzat amb breus interpretacions teatrals i musicals, comptava amb la participació del vicerector de Cultura de la Universitat i vicepresident executiu de la Fundació, Rafael Gil, i del director de la Fundació, Cristóbal Súrria.

La Fundació es va constituir en



Joaquín Maldonado.

juny del 1983 per a cooperar en el compliment dels fins de la Universitat de València. Actualment i des de la seua creació és una porta oberta de la Universitat a la societat, més enllà del seu àmbit docent i investigador. La seua activitat es fa present en molt diversos àmbits.

25 ANYS DE FUNDACIÓ EN IMAT-

GES. Amb motiu dels actes commemoratius dels vint-i-cinc anys de la Fundació General de la Universitat de València, el Claustre de la Nau acull una exposició sobre tots els serveis i programes que gestiona aquesta fundació. L'objectiu de l'exposició, titulada *La Fundació: 25 anys al servei de la Universitat i la societat*, és donar a conèixer els distints àmbits en què participa amb una mostra molt il·lustrativa en la qual cada programa queda resumit en un gran panell de lona roja, tots els quals s'han instal·lat en les columnes del Claustre.

En catorze panells es recull el que hui en dia és la Fundació General de la Universitat. El primer indica tots els àmbits en què participa a través dels seus programes i patrons: cooperació i solidaritat, cooperació, informació i documentació, formació, arts plàstiques, inserció professional, patrimoni cultural, inserció professional...

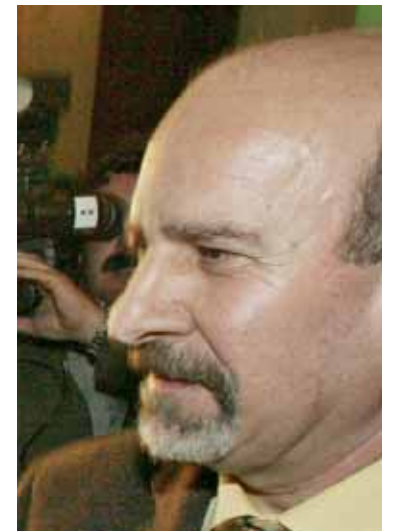
Entre els diversos panells apareixen els programes i els projectes de la Universitat de València, que actualment gestiona o als quals dona suport la Fundació General: Amics i Antics Alumnes de la Universitat de València, l'Aula de Teatre, la Delegació per a la Integració de Persones amb Discapacitat, el Centre de Documentació Europea, el Centre Internacional de Gandia, La Tenda de la Universitat, l'Observatori d'Inserció Professional i Assessorament Laboral (OPAL), el Patronat Martínez Guerricabeitia, el Patronat Sud-Nord, el Patronat d'Activitats Musicals i l'Àrea de Patrimoni Cultural, entre altres.

Hi ha imatges d'espectacles teatrals, d'exposicions que han marcat la història de la Universitat, del cinquè centenari de la Universitat, en l'organització de la commemoració del qual va ser clau la col·laboració de la Fundació. I és que vint-i-cinc anys donen per a molt.

Una tesi de Josep Guia revisa la data d'escriptura de 'L'Espill'

REDACCIÓ

El professor del Departament d'Àlgebra de la Universitat de València Josep Guia i Marín va presentar ahir dimecres, dia 12, una nova tesi doctoral a la Facultat de Filologia. La tesi, que es titula *Principis teòrics i metodològics per a l'estudi de les unitats fràsiques en textos versificats. Anàlisi fraseològica de L'Espill*, ha estat dirigida per la professora Maria Conca, del Departament de Filologia Catalana. El document consta, a més de la presentació i les conclusions, de cinc capítols i una base de dades de 1.111 registres, corresponents a les unitats fràsiques contingudes en *L'Espill*.



Josep Guia.

A partir de l'observació d'un ampli ventall de textos poètics medievals de diverses literatures europees, la tesi proposa un mètode sistemàtic per a l'elaboració i l'estudi de corpus d'unitats fràsiques en context, i en fa l'aplicació a *L'Espill*. Així mateix, la lectura de *L'Espill*, des d'una perspectiva fraseològica i contrastiva, ha permès l'aportació de correccions en la fixació i interpretació de determinats passatges del text i l'establiment de *Lo Cartoixà*, de Joan Roís de Corella (1435-1497), com a font de *L'Espill*. Aquesta novetat obliga a revisar, retardant-la, la data d'escriptura de *L'Espill*.

Des de fa anys, el professor Josep Guia realitza la seua docència en Àlgebra i la recerca en Fraseologia, àrea de coneixement en què li han estat reconeguts dos sexennis d'investigació.

Cal destacar que no és habitual que un doctor en ciències faça una segona tesi doctoral en lletres. A més, cal esmentar com a curiositat que el fet de presentar una tesi a la Facultat de Filologia havent complert els seixanta anys només té el precedent de Joan Fuster.

Josep Guia ha publicat, entre altres, el llibre *De Martorell a Corella: descobrint l'autor del Tirant lo Blanc*, on tracta de demostrar la intervenció de Joan Roís de Corella en la redacció del *Tirant*.

breus

PREMI DE COMUNICACIÓ CIENTÍFICA JOAN LLUÍS VIVES.

S'ha convocat la desena edició del Premi de Comunicació Científica Joan Lluís Vives, organitzat per la Xarxa Vives amb el suport de la Càtedra de Divulgació de la Ciència de la Universitat de València i la CAM. Hi poden participar aquelles persones que tinguen inscrita i sense defensar públicament, amb data anterior al 31 d'octubre del 2008, una tesi doctoral en un programa de doctorat d'alguna de les universitats de la Xarxa Vives. El termini de presentació d'originals acaba el 28 de febrer del 2009. Més informació en <http://www.vives.org/pcc>.



FALTARAN LLICENCIATS EN FILOLOGIA CATALANA.

Els responsables de les titulacions de Filologia Catalana de les universitats públiques de Catalunya, València i Balears advertiren dilluns passat que la demanda de filòlegs de català en un futur immediat serà elevada "fins el punt que faltaran més llicenciats dels que el sistema universitari pot absorbir". En un comunicat, la Universitat Rovira i Virgili, on es van reunir divendres passat els responsables d'aquestes titulacions, reivindicava que Filologia Catalana és la titulació amb més alumnes en aquest territori, després de l'anglès, i qualificava com a "incorrecta" la percepció que disminueix el nombre d'alumnes que s'hi matriculen.

PRÀCTIQUES A EMPRESES ALS ESTATS UNITS I EL CANADÀ.

Continua obert el programa *Integrants: pràctiques a empreses als Estats Units i el Canadà*. Posat en funcionament pel Ministeri d'Educació i Ciència en desembre del 2006, aquest programa estarà en vigor durant els anys 2007 i 2008. Poden participar-hi els titulats universitaris amb alt nivell d'anglès o francès i sense experiència laboral prèvia. La concessió es fa de manera contínua des de gener del 2007 fins que siguen adjudicades les 250 places disponibles. El termini per a sol·licitar les pràctiques està obert fins el 31 de desembre.

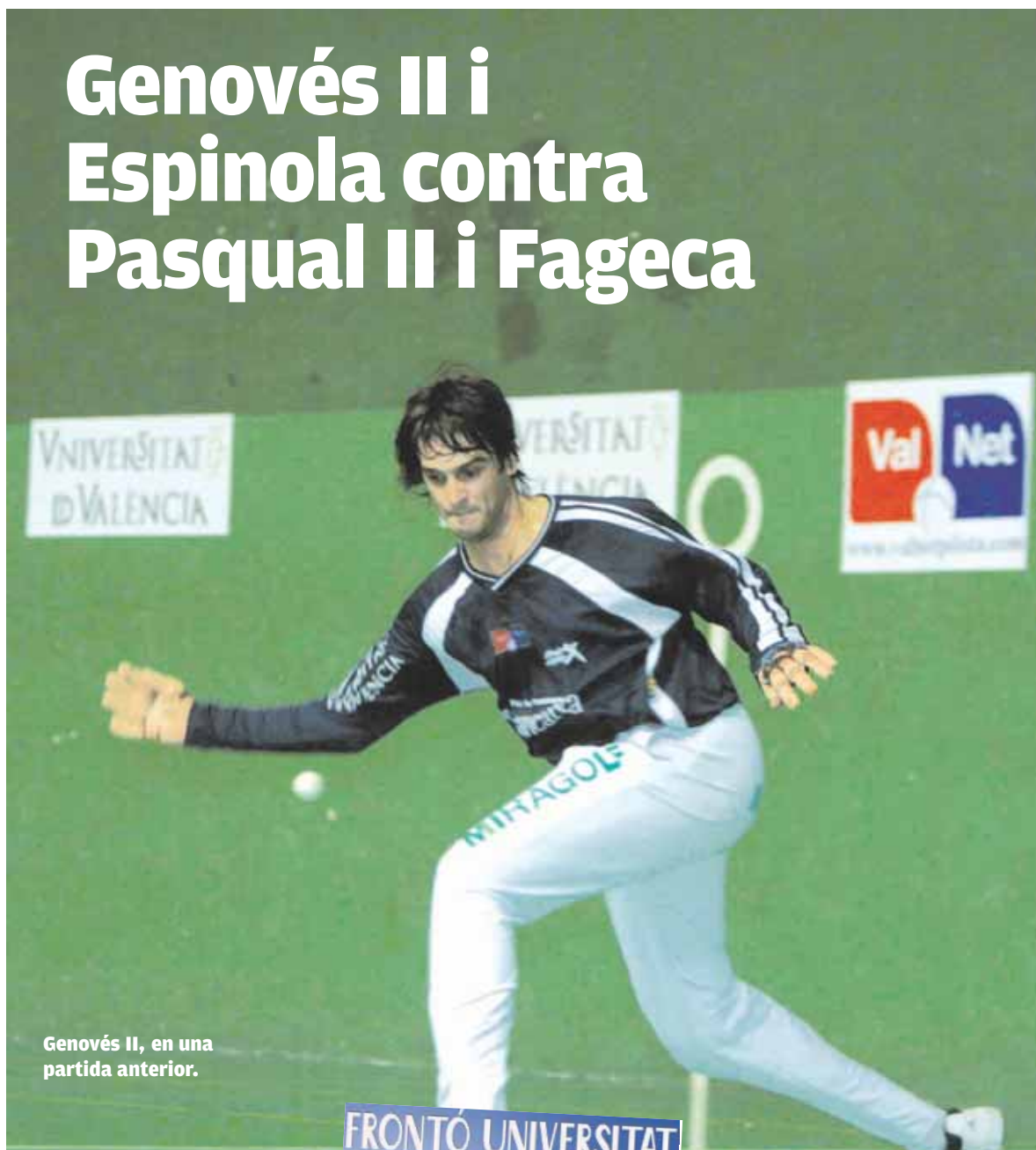
La Universitat de València, en la seua aposta per la promoció de la pilota valenciana, ofereix una de les partides més interessants de la temporada. Es tracta del Trofeu Frontó Universitat que posa cara a cara Genovés II i Espinola contra Pasqual II i Fageca. La cita és hui dijous a les 19 hores al frontó universitari, al Campus de Blasco Ibáñez. L'entrada és gratuïta.

REDACCIÓ

El frontó del Pavelló Universitari, situat al carrer Menéndez Pelayo 19, acollirà aquesta vesprada, a les 19 hores, el Trofeu Frontó Universitat, una partida de la modalitat de les tres parets que comptarà amb alguns dels màxims exponents de la pilota a mà. El cartell anuncia Genovés II i Espinola contra Pedro i Fageca.

El Trofeu Frontó Universitat és una iniciativa de la Universitat de València, Bancaixa i Val Net que té com a objectiu difondre la pilota valenciana entre la comunitat universitària, a la qual pertanyen alguns dels jugadors més importants del moment, com ara Álvaro, o els mateixos Genovés II, Fageca i Espinola.

De fet, la tasca difusora de la pilota que realitza la Universitat de València amb aquesta i altres iniciatives ha estat premiada amb un dels guardons anuals que atorga l'empresa de pilotaris professionals Val Net, el qual va ser entregat el passat diumenge dins dels actes del tercer ani-



Genovés II, en una partida anterior.

versari de l'empresa celebrats al trinquet de Bellreguard.

En l'apartat merament esportiu, el Trofeu Frontó Universitat presenta diversos atractius, el primer dels quals la possibilitat de veure José Cabanes, "Genovés II", proclamat recentment subcampionat individual d'escala i corda i vigent campió del Circuit Bancaixa.

El considerat número dos de la pilota estarà acompanyat per tot un especialista en la modalitat de les tres parets, Espino-



la, per a enfrontar-se a un altre expert en el frontó, Pasqual II. Aquest jugarà amb Fageca, un dels joves escaleters que més ha despuntat enguany i que és vigent campió del Circuit Jove d'Escala i Corda.

A més a més, Fageca, com a company d'Álvaro, es va proclamar campió el mes passat del Trofeu President de la Diputació, la màxima competició del frontó valencià. Precisament Genovés II i Espinola, els seus rivals de hui, ja varen formar la parella finalista d'aquest prestigiós campionat.

La columna ¶ Alfons Cervera

Llum

Una de les idees més esteses dels últims anys és que la universitat estava morta. L'afirmació no feia referència a la salut acadèmica, investigadora, científica, de la institució, sinó a l'ambient estranyament tranquil que es vivia en els seus budells. El passat universitari sempre ha sigut convuls. La contestació crítica a l'estat de les coses tenia als campus el territori més propi, quasi més intransferible. Les llambordes van ser en alguns casos el mitjà i el missatge alhora, i la platja, com es deia fa quaranta anys, es mostrava esquarterada contra la pla-

cidesa enganyosa d'una mar en calma. Ara les coses han canviat. El procés de Bolonya ha encés la metxa d'aquella calma absoluta que imperava a les universitats i el debat arriba a graus d'energia que fa no res haguera resultat impensable. Les versions d'institucions i estudiants s'enfronten en un espai que recupera aquella semiòtica de la discrepància nudada a temps de revolta. Jo més que buscar, aprofundisc en la veritat, la qual trobe al carrer, escrivia un jove Marx imbuït paradoxalment per un cert lirisme idealista inspirat en el romanticisme. La vida universitària ha canviat d'escenari i transcorre als afores del que ha vingut sent

el codi habitual d'un consens generalitzat. Una certa sorpresa en el panorama: l'escassa participació del professorat en el debat. Responsables de la institució i de l'alumnat abunden en les seues explicacions diferents i al reclam d'aquestes diferències el temps aquell de la tranquil·litat estranya s'ha evaporat per les esclertes d'un desencontre que ara per ara es manté a l'alça. Els partidaris del nou pla que s'argumenta en una Europa benefactora per a les universitats veuen com hi ha una altra versió absolutament contrària que parla de somnis enganyosos i d'un lliurament sense condicions al món de l'empresa. No sé el que durarà el nou

paisatge. Ni si al final quedarà sobre la seua nova superfície més llum que ombres (alguna cosa d'això escrivia també el Marx poeta) en aquest procés que parla d'una universitat viva en comptes de morta. Tant de bo que sí. Que més llum. Tant de bo.

