

**Teatre universitari.** La Mostra de Teatre Universitari, juntament amb la programació habitual de l'Aula, constitueix un perfecte aparador sobre aquesta manifestació artística a la institució, que passa per un bon moment de públic i qualitat. **PÀG. 6**

**Graduació a Ciències Biològiques**

La Facultat de Ciències Biològiques ha celebrat l'acte de graduació dels nous titulats. Durant la sessió, celebrada divendres passat, van intervenir professors i estudiants. **PÀG. 9**



# Nou DISE

**PERIÒDIC SETMANAL**

[www.uv.es/noudise](http://www.uv.es/noudise)

**NÚMERO 322**

**4 DE DESEMBRE DE 2008**

## Tots els resultats de les eleccions

Les eleccions per a renovar parcialment el Claustre de la Universitat han ratificat Campus Jove com la força amb major representació entre els estudiants. Aquest sindicat ha obtingut 18 dels 75 escons. Per la seua banda, les llistes presentades sota la denominació d'Assemblea han aconseguit 12 representants. El SEPC ha tret 11 escons i el BEA 8. **PÀG. 3**

## La Universitat ajusta el pressupost per la crisi

El Consell de Govern ha aprovat el projecte de pressupost de la Universitat de València per al 2009 per 381,78 milions d'euros, lleugerament inferior (-0,49%) als 383,68 milions de l'any actual. La situació de crisi general, segons el gerent, explica l'ajust. **PÀG. 9**

## Medalla per a les Corts pel seu vint-i-cinc aniversari

La Universitat ha lliurat a les Corts Valencianes, que commemoren el 25 aniversari, la seua Medalla. La concessió va tindre lloc en un acte solemne. **PÀG. 5**

FOTO: MIGUEL LORENZO



## A Dublín sense barreres

Estudiants de la Universitat han viatjat com a voluntaris a Dublín per acompanyar un grup d'alumnes discapacitats que hi anaven a estudiar anglés. L'experiència ha estat una lliçó de normalitat, de com, amb les ferramentes adequades, els límits desapareixen per a tots. El viatge ha servit també perquè un dels participants elaborara un vídeo que ara s'ha presentat a la seu de la fundació ONCE. **PÀG. 7**



## CURSOS

### NUTRICIÓ I COOPERACIÓ AL DESENVOLUPAMENT

Dins de les Jornades de Nutrició i Cooperació al Desenvolupament.  
**Organitza:** Patronat Sud-Nord.  
**Dates:** 16 i 17 de desembre.  
**Duració:** 10 hores (1 crèdit).  
**Horari:** De 9 a 13:45 hores.  
**Lloc:** Sala d'Actes de la Facultat de Farmàcia. Campus de Burjassot.  
**Preu:** Gratuït.  
**Informació:**  
<https://www.fguv.org/cursos/index.asp>

### PERIFÈRIES DE L'ART: EL QÜESTIONAMENT INSTITUCIONAL COM A ACTIVITAT ARTÍSTICA I POLÍTICA

Impartit per David Pérez, professor titular de la Facultat de Belles Arts. Universitat Politècnica de València.  
**Organitza:** Patronat Martínez Guerricabeitia.  
**Dates:** Del 15 al 18 de desembre.  
**Duració:** 10 hores (1 crèdit).  
**Horari:** De 17 a 19:30 hores.  
**Lloc:** Dia 15: aula M-23, dies 16 i 17: aula M-26B, dia 18: aula M-26A. Aulari V. C./Carrer Gascó Oliag 5.  
**Preu:** 25 euros per a membres de la Universitat de València i 33 per al públic en general.  
**Informació:** [www.fguv.org/cursos](http://www.fguv.org/cursos).

### MANEIG DE SITUACIONS DIFÍCILS: COUNSELLING PER A L'EXCEL·LÈNCIA EN LA RELACIÓ CLÍNICA (XI EDICIÓ)

Tindran preferència els alumnes de les titulacions de l'àrea de salut.  
**Organitza:** OPAL.  
**Dates:** Del 9 de febrer a l'11 de març del 2009.  
**Horari:** De 16 a 19 hores.  
**Duració:** 30 hores.  
**Lloc:** Aula 4 Facultat de Medicina.  
**Preu:** Comunitat universitària: 75 €; altres: 105 €.  
**Informació:**  
<https://www.fguv.org/cursos/index.asp>

### LA INFORMACIÓ EN LA CONSTRUCCIÓ I REPRESENTACIÓ D'IDENTITAT I COMUNITAT

Impartit per Clara Chu, professora titular del Departament d'Estudis de la Informació i membre del Departament d'Estudis Asiàticamericans a la Universitat de Califòrnia, Los Angeles.  
**Organitza:** Patronat Sud-Nord.  
**Dates:** Del 9 al 18 de desembre.  
**Duració:** 30 hores (2 crèdits).  
**Horari:** De 16 a 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula GH4.1 de la Facultat de Geografia i Història. Accés per c/Dr. Moliner.  
**Preu:** 24 euros per a la Universitat de València i 30 per al públic en general.  
**Informació:** [www.fguv.org/cursos](http://www.fguv.org/cursos).

### ESCACS AL CAMPUS DE BURJASSOT

**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esports.  
**Dates:** Del 9 al 20 de desembre.  
**Termini de matrícula:** Fins l'1 de desembre.  
**Duració:** 30 hores (3 crèdits).  
**Horari:** De 17 a 20 hores.  
**Lloc:** Edifici Unitat de Gestió de Campus.  
**Preu:** 60,50 euros.  
**Informació:** [isabel.meseguer@uv.es](mailto:isabel.meseguer@uv.es).

### SEGON FÒRUM DE PERIODISTES DE LA MEDITERRÀNIA

Aquesta segona edició del Fòrum centrarà la seua atenció en un espai mediterrani de gran impacte mediàtic i social: els Balcanes.  
**Organitzen:** Centre Internacional de Gandia i Ajuntament de Gandia.  
**Dates:** 11 i 12 de desembre.  
**Duració:** 10 hores (1 crèdit).  
**Horari:** Dijous de 19:30 a 21:30 hores i divendres de 9:30 a 13:30 i de 16 a 20 hores.  
**Lloc:** Palau Ducal dels Borja (Gandia).  
**Preu:** Gratuït prèvia inscripció.  
**Informació:**  
[www.fguv.org/cursos/index.asp](http://www.fguv.org/cursos/index.asp).

### BATECS DE LA CIÈNCIA: LES CAPACITATS GENEREN APTITUDS I ACTITUDS

Adreçat a docents dels ensenyaments primari i secundari que impartisquen tant matèries d'humanitats com de ciències.  
**Organitza:** Centre Internacional de Gandia.  
**Dates:** 17 i 18 de desembre de 2008, i 15 i 21 de gener de 2009.  
**Duració:** 20 hores.  
**Horari:** De 17 a 20 hores.  
**Lloc:** Palau Ducal dels Borja (Gandia).  
**Preu:** Gratuït prèvia inscripció.  
**Informació:**  
[www.fguv.org/cursos/index.asp](http://www.fguv.org/cursos/index.asp).

### XINÉS BÀSIC NIVELLS I-II

**Organitza:** Direcció de Relacions Internacionals de la Universitat.  
**Dates:** Tot el curs.  
**Duració:** 80 hores (8 crèdits).  
**Horari:** Dilluns i dimecres de 18 a 20 hores (grup A-1), o dimarts i dijous, de 16 a 18 hores (grup B-1).  
**Lloc:** Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació. Aula 105.  
**Preu:** 260 euros per a estudiants de la Universitat i 320 per al públic.  
**Informació:** [www.uv.es/confucio](http://www.uv.es/confucio).

### ESTUDIAR IDIOMES A LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Anglès, francès, italià, alemany, espanyol, valencià... Cursos generals, específics i intensius.  
**Organitza:** Centre d'Idiomes de la Universitat de València.  
**Dates:** Durant tot l'any.  
**Horari:** Ampli horari.  
**Lloc:** C/Dr. Joan Reglà 6, baix. Darrere del Mestalla.  
**Preu:** Consultar preus segons el curs. Descomptes per al PAS, PDI i alumnes de la UVEG.  
**Informació:** [www.centreidiomes.es](http://www.centreidiomes.es).

### CURSOS DE FORMACIÓ I TALLERS DE LA FUNDACIÓ CULTURAL CAROLINA TORRES

Tallers de periodisme, literatura i escriptura, guionatge per a cinema i televisió...  
**Dates:** Durant tot l'any.  
**Lloc:** Centre Carolina Torres. C/Rugat 10, baix.  
**Informació:** <http://cccarolinaformacion.blogspot.com>.

### L'HINDUISME

**Organitza:** Càtedra Tres Religions.  
**Dates:** Del 15 al 17 de desembre.  
**Termini de matrícula:** 10 de desembre.  
**Duració:** 10 hores (1 crèdit).  
**Horari:** De 16:30 a 19:30 hores.  
**Lloc:** C/Ciril Amorós 54.  
**Preu:** 32 €.  
**Informació:** [catedratresrel@terra.es](mailto:catedratresrel@terra.es).



## BEQUES

### XIII PREMI JÚNIOR AEDEMO 2008

**Convoca:** Associació Espanyola d'Estudis de Mercat, Màrqueting i Opinió (Aedemo).  
**Objecte:** Premi als millors treballs sobre el màrqueting en qualsevol de les seues aplicacions.  
**Sol·licitants:** Alumnes matriculats a universitats i altres centres d'ensenyament que durant la convocatòria realitzen cursos de 1er, 2on, 3er cicle o postgrau.  
**Premi:** Inscripció en un dels seminaris que organitza Aedemo i una dotació de 600 euros per a despeses d'estada i desplaçament, així com la publicació d'un resum del treball en la revista *Investigación y Marketing*. Els altres dos treballs finalistes es publicaran en els números successius de la publicació si ho aprova la redacció.  
**Termini:** 17 de desembre.  
**Informació:** [www.aedemo.es](http://www.aedemo.es) i lliurar els treballs a [jibanez@aedemo.es](mailto:jibanez@aedemo.es).

### BEQUES PER A FER PRÀCTIQUES PROFSSIONALS A DELOITTE

**Convoca:** Fundació Empresa Pública Sepi-Deloitte.  
**Objecte:** Programa de pràctiques formatives a centres o oficines de Deloitte a Espanya.  
**Sol·licitants:** Titulats universitaris de països de la UE en Economia, ADE, Investigació i Tècniques de Mercat, Ciències Actuarials i Financeres, Física, Matemàtiques, Informàtica, Ciències i Tècniques Estadístiques, Dret, Psicologia, Psicopedagogia, Sociologia, Ciències Ambientals, E.T. en Telecomunicacions o en Informàtica i altres enginyeries.  
**Dotació:** Entre 600 i 900 euros mensuals (segons destinació), assegurança accidents i sanitària.  
**Duració:** Mínim 5 mesos i màxim 1 any.  
**Termini:** 31 de desembre.  
**Informació:** [funep.es](http://funep.es). Ref. 17-1-08.

### BEQUES PER A FER PRÀCTIQUES PROFSSIONALS EN AERNOVA

**Convoca:** Fundació Empresa Pública-Sepi Aernova.  
**Objecte:** Beques per a la realització de pràctiques professionals en

algun dels centres o oficines que Aernova Aerospace té a Espanya.  
**Sol·licitants:** Llicenciats en Administració i Direcció d'Empreses, nascuts després del 31 de desembre del 1978, enginyers superiors aeronàutics, enginyers tècnics aeronàutics, enginyers superiors industrials, enginyers tècnics industrials.  
**Dotació:** Entre 700 i 850 euros mensuals, segons titulació, assegurança accidents i sanitària.  
**Duració:** Sis mesos.  
**Termini:** 31 de desembre.  
**Informació:** [funep.es](http://funep.es). Ref. 15-5-08.

### PREMI DE COMUNICACIÓ CIENTÍFICA JOAN LLUÍS VIVES

**Convoca:** Xarxa Vives d'Universitats.  
**Objecte:** Premiar les millors comunicacions científiques i fomentar les habilitats comunicatives dels estudiants de doctorat.  
**Sol·licitants:** Podran presentar-s'hi aquelles persones que tinguen inscrita i sense defensar públicament, amb data anterior al 31 d'octubre del 2008, una tesi doctoral en un programa de doctorat d'alguna de les universitats de la Xarxa ViveJoves.  
**Premi:** Hi haurà dos premis indivisibles, un per modalitat, de 1.500 euros i la publicació dels dos articles guanyadors en *El Temps*, *L'Espill* i *Mètode*.  
**Termini:** 28 de febrer del 2009.  
**Informació:**  
[www.valencia.edu/cdciencia/](http://www.valencia.edu/cdciencia/).

### PRÉSTECES UNIVERSITARIS PER A FER MÀSTERS OFICIALS

**Convoca:** Ministeri de Ciència i Innovació.  
**Objecte:** Facilitar el finançament dels ensenyaments universitaris de màster oficial impartits a Espanya, o els equivalents als països de l'Espai Europeu d'Ensenyament Superior, dels Estats Units i del Canadà.  
**Sol·licitants:** Universitaris que vulguen cursar algun màster oficial.  
**Dotació:** Fins a 240 euros per crèdit i, si s'escau, fins a 21 pagaments mensuals de 800 euros.  
**Termini:** Fins el 31 de juliol del 2009 per als màsters que comencen el curs 2008-2009.  
**Informació:** En la *web* del Ministeri

de Ciència i Innovació o a través de la secció de notícies de l'OPAL.

### INTEGRANTS

**Convoca:** Ministeri d'Educació i Ciència.  
**Objecte:** Pràctiques a empreses als Estats Units i el Canadà.  
**Sol·licitants:** Titulats universitaris d'universitats espanyoles interessats en realitzar un període de pràctiques formatives en una empresa dels Estats Units o del Canadà. Alt nivell d'anglès o francès i sense experiència laboral.  
**Duració:** De sis a dotze mesos.  
**Termini:** 31 de desembre.  
**Informació:** [www.integrants.es](http://www.integrants.es).

### BEQUES D'INVESTIGACIÓ DOCTORAL

**Convoca:** Ministeri d'Afers Estrangers del Canadà.  
**Objecte:** Ajuda per a la realització d'una tesi doctoral sobre el Canadà, per a promoure el coneixement i la comprensió del país i donar suport a la continuïtat dels estudis canadencs.  
**Sol·licitants:** Alumnes inscrits en un programa de tercer cicle a temps complet en un centre superior.  
**Premi:** Ajuda per al transport internacional i una quantitat mensual per a l'estada al Canadà, durant un màxim de sis mesos.  
**Termini:** Fins el 15 de gener.  
**Informació:**  
[www.international.gc.ca/canada-europa/spain/becas2008-es.asp](http://www.international.gc.ca/canada-europa/spain/becas2008-es.asp).

### II BECA D'INVESTIGACIÓ SOBRE ALZIRA DES DE LA PERSPECTIVA DE GÈNERE

**Convoca:** Regidoria de Polítiques d'Igualtat de l'Ajuntament d'Alzira.  
**Objecte:** L'estudi de les circumstàncies, posicions i papers socials de les dones i els homes en les interaccions i les relacions de poder entre els dos.  
**Sol·licitants:** Persones o agrupació de persones de la Comunitat Valenciana.  
**Dotació:** 2.000 euros.  
**Informació:** En la *web* de l'Ajuntament d'Alzira.

**CLAUSTRE.** Renovats els 75 escons que corresponen a l'estament dels estudiants



Un moment de les votacions del passat 27 de novembre.  
FOTO: MIGUEL LORENZO

se situava així en el 12,45%, pràcticament idèntic al dels últims comicis: 12,62%.

La Junta Electoral de la Universitat de València també ha oferit les dades dels nous representants distribuïdes per sexes. Dels 75 escons reservats als estudiants, després d'aquestes eleccions 28 són dones (una menys que fins ara) i 47 homes.

**Destaquem**

■ **Les llistes amb denominació d'assemblea aconseguixen 12 escons**

■ **El SEPC repeteix els seus 11 escons al Claustre**

■ **El BEA obté 8 representants, més els 2 de BEA-ítaca**

Totes les dades, així com els noms i la distribució dels nous representants per cada centre, es poden consultar en la pàgina web de la Junta Electoral: <http://www.uv.es/~jelectoral/claustre/index.html>.

El Claustre de la Universitat de València és format pel rector, la secretària general, el gerent i tres-cents membres, distribuïts de la manera següent: 191 per a la representació del personal docent i investigador (dels quals corresponen 153 als professors funcionaris doctors i 38 al personal docent i investigador no funcionari o no doctor i al personal d'institucions sanitàries concertades amb la Universitat de València), 75 per a la representació dels estudiants, 30 per a la representació del personal d'administració i serveis i 4 per a la representació dels becaris i les becàries d'investigació. Els vice-rectors formen part del Claustre, amb veu i sense vot, llevat que tinguin la condició de representants al Claustre. El Claustre ha de ser renovat totalment cada quatre anys, llevat dels representants dels estudiants i les estudiantes, el mandat dels quals és anual.

Entre les competències del Claustre es troben la defensa de la personalitat i els principis de la Universitat de València (establits en el títol preliminar dels Estatuts de la institució); elaborar els Estatuts i les modificacions d'aquests; aprovar i modificar els reglaments de la Universitat de València; aprovar i modificar els reglaments d'eleccions al Claustre i a rector; establir els criteris generals que el Consell de Govern ha de tindre presents per a emetre informes sobre la creació, modificació i supressió de facultats, escoles tècniques o politècniques superiors, escoles universitàries o universitàries politècniques i instituts universitaris d'investigació, i sobre l'adscripció de centres a la Universitat; debatre els objectius generals de la política universitària que el rector ha de presentar el segon trimestre de cada any natural; debatre i aprovar les línies generals de la proposta de pressupost; convocar, amb caràcter extraordinari, eleccions al Rectorat; exigir responsabilitats als càrrecs o representants que elegeix i, si s'escau, revocar-los.

# Campus Jove guanya, amb 18 escons, les eleccions al Claustre

**REDACCIÓ**

El sindicat progressista d'estudiants Campus Jove ha guanyat les eleccions d'estudiants per a la renovació parcial del Claustre de la Universitat de València. Les votacions se celebraren el passat 27 de novembre. Campus Jove ha aconseguit 18 dels 75 escons en joc. En les anteriors eleccions havia aconseguit 26 representants.

La gran novetat dels comicis d'enquany ha estat la presentació de llistes sota la denominació d'Assemblea. Es tracta de candidatures nascudes a partir de les protestes contra l'anomenat Procés de Bolonya. En total, aquestes assemblees han aconseguit 12 claustrals.

La següent candidatura amb major representació és el Sindicat d'Estudiants dels Països Catalans, amb 11 escons, el mateix que l'any anterior.

El Bloc d'Estudiants Agermanats ha aconseguit 8 escons, dos menys que en les votacions passades. Aquesta agrupació es presentava com a Ítaca-Bea a la Facultat d'Economia, on ha obtingut altres 2 escons (un menys que abans).

**Nombre d'electes per cada candidatura d'estudiants i estudiantes presentada a les eleccions al Claustre de 27 de novembre de 2008**

	GT	FILOL	FILOS	PSICO	MEDIC	INFLR	FISIO	MAGIS	CAFE	QUIM	FISIC	MATE	BIOL	FARM	ETSE	DREI	LEON	SOCI
A CONTRACORRENTI - JIUPV	2	0																
AGRUPACIÓ E.SI. PSICOLOGIA (AVLPSI)				2														
ASSEMBLEA E.SI. CIÈNCIES VAL. (ALCV)										1	1		2					
ASSEMBLEA E.SI. FILOSOFIA			2															
ASSEMBLEA E.SI. VALÈNCIA												0						
ASSEMBLEA I CAIÉ									1									
ASSEMBLEA E.SI. PSIC I LOGOP (ALPL)				2														
ASOC. E.SI. COMUNICACIÓ (AEC)		2																
ASSEMBLEA E.SI. MAGISTERI I SEPC								3										
ASOC. E.SI. POR LA LIBERTAD																	0	0
ASOC. E.SI. PROGRESISTAS (ASLP)																0		
ASOC VAL EST ODONTOL. (AVEO)					2													
BEA		1				1		0			0	1	1	1	1	1		1
CAMPUS JOVE	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	2	7	1
CES COL·LECTIU D'EST. SOCIALS																		0
ELS QUATRE GATS					1													
EPLÉ - GENERACIÓ UNIVERSITARIA																		4
EST POR LA LIBERTAD (EL)						0							1			1		
EST. INDEPENDIENTES F. DERECHO																1		
GENERACIÓ UNIVERSITARIA										0	0							1
GENERACIÓ UNIVERSITARIA - EPLÉ																3		
INTELEC (ASOC. DE INGENIERÍAS)															1			
ITACA - BEA																	2	
SEPC	2	2	2	1		1	0							1				1
VALENCIA UNIVERSITARIA	0												0	0				0

EPLÉ-Generación Universitaria també ha aconseguit 8 escons.

A molta distància dels anteriors se situa el grup A Contracorrent, que ha obtingut 5 escons (com l'any passat).

Amb 2 escons es troben Associa-

ció d'Estudiants de Comunicació, Agrupació d'Estudiants de Psicologia, Asociación de Estudiantes de Odontología i Estudiantes por la Libertad.

Amb ún únic representant s'han

quedat Els Quatre Gats, Estudiantes Independientes de Derecho i Intelec.

Dels 48.984 estudiants amb dret a vot (1.247 més que en la convocatòria anterior) van acudir a les urnes 6.097. El percentatge de participació



Una exhibició d'arts marçials durant la celebració del primer aniversari de l'Institut Confuci.

## L'Institut Confuci celebra ple d'activitats el seu primer any

### REDACCIÓ

L'Institut Confuci de la Universitat de València va celebrar divendres passat dia 28 el seu primer aniversari amb una sèrie d'actes preparats per a l'ocasió. S'inauguraren dues exposicions fotogràfiques i es va realitzar una mostra de despintures amb lleixiu sobre llenç de seda i ras. A més, un monjo saholí va fer una exhibició de wushu -arts marçials. Es tractava d'una breu presentació de la seua experiència en aquesta institució quan, sent molt jove, es formava com a guerrer de la trentena generació, i mostrarà les seues tècniques acompanyat per alguns dels seus alumnes.

Amb el lema *Moments olímpics* es

mostren prop de setanta fotografies dels instants més inoblidables viscuts durant les Olimpíades de Pequín 2008. L'exposició segueix una cronologia exacta des de la cerimònia d'obertura fins a la de clausura, passant per diverses competicions esportives que quedaran en la memòria.

D'altra banda, del 3 al 19 d'octubre un grup d'estudiants va traslladar-se a Xina amb un viatge organitzat per l'Institut Confuci per a conèixer *in situ* la vida i els costums d'un país la llengua del qual estudiaven amb passió des de fa temps a la Universitat. El viatge constava de classes de xinès i visites turístiques guiades. D'aquesta experiència es mostra una col·lecció de les millors fotografies

realitzades pels mateixos estudiants sota el lema *Viatge al gegant asiàtic*, així com un vídeo gravat per un d'ells.

L'artista Aurelia Villalba presenta una mostra de la seua última obra, anomenada *Cel ras*, en la qual, mitjançant una innovadora tècnica de despintat amb lleixiu sobre seda i ras, realitza dibuixos artístics xinèsos que pengen de pergamins.

Tots aquests actes es van organitzar per a commemorar un any de vida de l'Institut Confuci de la Universitat ple d'èxits i activitats, com ara cicles de cinema xinès, cursos de calligrafia, taiji o pintura xinesa. L'espai de celebració fou l'Institut Confuci a la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

## Es presenta un nou grup d'investigació sobre música popular

### REDACCIÓ

El col·lectiu Rockin' Your Eyes, format per professors de la Universitat de València, es presenta en societat hui dijous. Es tracta d'un grup que pretén constituir-se en un referent sobre els estudis de música popular. El seu objectiu és dinamitzar l'anàlisi dels diversos fenòmens musicals, partint d'una vessant transversal que inclou disciplines com ara l'anàlisi del discurs, la semiòtica o els estudis culturals. El col·lectiu també vol contribuir a la mobilització cultural i establir un diàleg productiu entre la Universitat, la indústria musical i els consumidors.

Per tal d'assolir aquests objectius, se celebraran diversos actes: programacions de cicles musicals i cinematogràfics, celebracions de concerts i

publicacions i edicions de textos acadèmics sobre música rock.

Com a primera activitat, el col·lectiu presentarà la seua pàgina web [www.rockinyoureyes.com](http://www.rockinyoureyes.com), punt de trobada i articulació del debat sobre les implicacions socials, culturals i polítiques de la música popular. La Universitat de València esdevé, d'aquesta manera, pionera en una activitat d'aquest tipus. En acabar la presentació, es projectarà la pel·lícula *Uncle Meat*, de Frank Zappa, que ha sigut subtitulada per primera vegada al castellà i expressament per a l'ocasió.

L'acte de presentació de Rockin' Your Eyes serà al Col·legi Major Lluís Vives a les 19:30 hores. L'entrada és gratuïta.

Més informació: [info@rockinyoureyes.com](mailto:info@rockinyoureyes.com)

## 20 beques de periodisme ambiental a l'agència EFE

### REDACCIÓ

La Fundació Biodiversitat, en col·laboració amb la Fundació EFE, ofereix vint beques d'un any de durada per a realitzar pràctiques de periodisme ambiental durant el 2009. L'objectiu d'aquestes beques se centra en fomentar l'especialització pràctica de joves periodistes en informació mediambiental.

Les beques estan dirigides a estu-

dians de l'últim curs o nous llicenciats en Ciències de la Informació, Periodisme, a partir dels anys 2007 i 2008 amb coneixement demostrat d'anglès. La dotació econòmica de cada beca serà de 900 euros mensuals. Les pràctiques de cada becat es desenvoluparan a les delegacions de l'agència EFE de la següent manera: 2 beques a Galícia i 1 beca al País Basc, La Rioja, Navarra, Catalunya, València, Andalusia, Múrcia, Castella-la Manxa, Castella-Lleó, Madrid, Extremadura, Canàries, Astúries, Aragó, Balears, Cantàbria, Ceuta i Melilla. El termini d'admissió de sol·licituds es va obrir el dia 1 i finalitza el pròxim 31 de desembre. La informació es pot trobar en <http://www.fundacion-biodiversidad.es/opencms/opencms/fundacion-biodiversidad/resources/archivos/comunicacion/FB-EFE.pdf>.

### BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ



Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, **NOU DISE** et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviarla, junt amb un xec de 10 euros (a nom d'Universitat de València-Dise), a: **Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibàñez 13, quart nivell. 46010, València.**

Nom: .....  
 Cognoms: .....  
 Adreça: .....  
 Població: .....  
 Codi Postal: .....  
 Tel.: .....  
 C-e: .....  
 NIF: .....

# 2022

## Nou DISE

**Edita:** Universitat de València.  
**Director:** Francesc Bayarri.  
**Cap Redacció:** Remei Castelló.  
**Consell de Redacció:** Daniel González, Gonzalo Montiel, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.  
**Disseny i maquetació:** Tomàs Gorria.  
**Fotografia:** Miguel Lorenzo.  
**Correcció lingüística:** Agustí Peiró.  
**Administració i Serveis:** Paco González, Vicent Martínez i Mònica García.  
**Contractar Publicitat:** Publipress. Tel. 96 391 84 00.  
**Consell Editorial:** Antoni Tordera, Pilar

Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.  
**Redacció:** Gabinet de Premsa (Avinguda Blasco Ibàñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.  
**Correu electrònic:** [Premsa@uv.es](mailto:Premsa@uv.es).  
**Nou DISE digital:** <http://www.uv.es/~noudise>.  
**Impremta:** Rotodomech S.L.  
**Depòsit legal:** V-1.612-1997.  
**ISSN:** 1138-0624.  
**Nombre d'exemplars:** 12.000.

# Rectorat, obert al diàleg sobre les reivindicacions dels estudiants

REDACCIÓ

El Rectorat ha emés un comunicat després de la detenció, dilluns passat, de dos estudiants de la Universitat de València. En el document, el Rectorat expressa el seu "pesar per l'evolució d'uns esdeveniments que han desembocat en la detenció de dos estudiants". "Aquests esdeveniments van tindre el seu punt àlgid en la irrupció forçosa d'un grup d'estudiants a l'edifici del Rectorat" en la vesprada de dimarts dia 25 i a la Facultat de Dret en la matinada de divendres dia 29, "uns fets que van ser objecte de la corresponent denúncia", es llig en el comunicat. Des del Rectorat es reitera "la voluntat de diàleg manifestada pel Consell de Direcció de la Universitat en nombroses ocasions". I es manifesta "la decidida intenció del Consell de Direcció de la Universitat d'obrir un procés de debat amb els representants dels estudiants triats en les eleccions del passat dijous 27 de novembre sobre tots i cadascun dels temes objecte de les mobilitzacions de les últimes setmanes". En el document també s'insisteix en la necessitat i l'obligació de preservar el dret a impartir i rebre docència i que la vida acadèmica es desenvolupe "en condicions de llibertat democràtica per a tots els membres de la comunitat universitària".

Finalment, es fa una crida al conjunt de la comunitat universitària perquè "amb l'esforç de tots es recupere la normalitat com més prompte millor".

La policia va detindre dilluns passat dos estudiants. Un d'ells va quedar en llibertat a les poques hores, després de prestar declaració. L'altre va passar la nit a dependències policiaques i va quedar en llibertat dimarts, després de prestar declaració.

El degà de la Facultat de Dret, Carlos Alfonso, havia presentat una denúncia davant la policia pels incidents de la matinada de divendres 29 de novembre al centre. D'acord amb la denúncia, passada la mitjanit un grup de persones va obstaculitzar l'eixida del centre de set professors que acabaven de concloure l'escrutini de vots en una mesa electoral.

Segons la versió del degà, les esmentades persones intentaven entrar a la facultat sense identificar-se. Per això els membres de seguretat del centre els van prohibir l'accés. Cada vegada que els professors intentaven abandonar el recinte, els concentrats pretenien accedir-hi de manera agressiva. La situació es va prolongar durant quasi una hora, fins que el degà va optar per demanar l'ajuda de la policia per tal que es permetera abandonar el recinte als set



Imatge d'una de les acampades dels estudiants antiBologna.  
FOTO: MIGUEL LORENZO

docents. Agents de la policia van acudir a la facultat i escortaren els professors.

A migdia d'ahir dimecres una cinquantena d'estudiants es van concentrar a les portes del Rectorat per a expressar la seua solidaritat amb els estudiants detinguts. Entre altres consignes, van cridar: *Som estudiants, no delinqüents*. També un grup de companys es concentraren dimarts a les portes de la Ciutat de la Justícia.

Segons la versió de l'Assemblea d'Estudiants de Tarongers, en cap moment no hi hagué coacció als pro-

fessors que es trobaven dins de la Facultat de Dret. Segons la versió de l'assemblea, els concentrats van intentar accedir a l'edifici "aprofitant l'eixida dels professors encarregats de l'escrutini, cosa que fou impossible". "Aquest és el suposat i terrible segrest", asseguren en un comunicat.

L'Associació d'Universitats Públiques Valencianes va emetre ahir un comunicat en defensa del procés de convergència europea, rebutjant les accions que entrebanquen el normal funcionament de les universitats i reiterant la seua voluntat de diàleg.

## Jornada sobre Colòmbia a Blasco Ibáñez i comerç just a Burjassot

REDACCIÓ

El Campus de Burjassot-Paterna dedica dimecres 10 i dijous 11 al comerç just. L'associació La tenda de tot el món estarà present al campus la propera setmana amb l'exposició *Comerç just: tries el que compres* i un punt d'exposició, degustació i venda de productes de comerç just, fonamentalment artesanía, alimentació i tèxtil. L'exposició de productes estarà al vestíbul d'edifici de serveis centrals des de les 10 fins les 18 hores. Aquesta activitat pretén promocionar i difondre el comerç just entre la comunitat universitària i proposar el consum responsable de productes de comerç just. Està previst realitzar també la jornada a Blasco Ibáñez (a la Facultat de Psicologia) el dijous dia 18.

D'altra banda, l'associació d'estudiants Entre Iguales ha organitzat per a dimecres 10 la jornada *Colòmbia: Desafío a los derechos*. Serà a les 19:30 hores al Col·legi Major Lluís Vives. En el seixanta aniversari de la declaració dels drets humans s'ha organitzat aquesta jornada que tractarà temes com ara els drets de les víctimes, el dret al treball i el dret a l'educació dins del context colombià. Entre Iguales organitza activitats que acosten diverses opinions sobre la realitat que viu part de la població civil colombiana.

# Medalla de la Universitat a les Corts Valencianes

REDACCIÓ

El rector, Francisco Tomás Vert, va afirmar divendres 28 que la Universitat i les Corts han d'unir els seus esforços per tal de retornar "la confiança" als ciutadans, especialment en temps de crisi com l'actual; per dignificar la política i la transmissió del coneixement; i per fomentar els senyals identitaris del poble valencià. Les paraules del rector es van escoltar a l'edifici històric de la Nau, durant el solemne acte acadèmic de lliurament de la Medalla de la Universitat de València a les Corts Valencianes.

L'acord de concessió de la medalla, aprovat per unanimitat pel Consell de Govern amb motiu del vint-i-cinc aniversari de la seua constitució com a parlament autonòmic, destacava que les Corts Valencianes són "la institució que simbolitza i representa l'autogovern lliure i democràtic del poble valencià". La medalla va ser recollida per la presidenta de les Corts, Milagrosa Martínez. L'acte va comptar amb la presència dels membres de la Mesa de les Corts, dels portaveus dels grups parlamentaris i del conseller

d'Educació, Alejandro Font de Mora, entre altres personalitats.

El rector va assenyalar que les dues institucions, la Universitat i les Corts, han de col·laborar en "l'assumpció del més genuí principi democràtic, garantint amb això el valor essencial del pluralisme i la lliure concurrència de totes les veus existents en la nostra societat". I va afegir: "En aquest sentit, ambdues institucions tenim una gran responsabilitat a l'hora de fer pedagogia sobre el sentit més profund de la democràcia: la deliberació, l'argumentació, la racionalitat, el diàleg i el consens en tot el que constitueix el bé comú i l'interés general, més enllà del partidari".

En opinió de Francisco Tomás, la Universitat i les Corts també estan cridades, en aquest temps "d'incertesa econòmica, de crisi social i de desconcert global", a construir confiança, un dels reptes més importants del moment present i futur.

Abans del rector, la professora Margarita Soler Sánchez, directora del Departament de Dret Constitucional i Ciència Política, va llegir la *laudatio* de l'acte, on va remarcar el significat



El rector, Francisco Tomás, en el moment de lliurar la medalla a Milagrosa Martínez. FOTO: MIGUEL LORENZO

i la importància que per al poble valencià tenen les Corts. Margarita Soler va afirmar: "El nostre parlament és instrument fonamental per a l'exercici de la sobirania entesa com l'autoorganització d'un poble, el nostre poble, el poble valencià, i expressa la nostra voluntat política d'autogovern".

**OFERTA COMPLETA DE POSTGRAU.** En el mateix acte es va invertir una

representació dels tres-cents tres llicenciats i llicenciades que van defensar la seua tesi doctoral a la Universitat de València durant el curs passat. Aquesta xifra representa quasi la meitat del total de les universitats públiques de la Comunitat Valenciana. En el curs 2007-2008 un total de dos mil setanta-quatre estudiants van matricular-se en un programa de doctorat de la Universitat i mil sis-cents vint-i-tres estaven realitzant la seua

tesi doctoral, dels quals huitanta-nou eren estudiants estrangers. En paraules del rector, "aquestes dades expressen la magnitud de l'oferta de doctorat de la Universitat de València, a la qual cal sumar els seixanta màsters oficials i una gran varietat de títols propis, en un nombre que supera els dos-cents cinquanta. Comptem, doncs, amb la proposta de formació de postgrau més àmplia del nostre entorn acadèmic".

**TEATRE.** *Tretzena Mostra de Teatre Universitari, una iniciativa paral·lela a l'Aula*



La Mostra de Teatre Universitari, que se celebra anualment, funciona en paral·lel a l'Aula de Teatre de la Universitat de València, la qual ofereix tallers d'iniciació al teatre als campus de Blasco Ibáñez, Taroners i Burjassot-Paterna. En la mostra d'enguany, emmarcada dins de la Setmana de Benvinguda, van participar grups de les universitats d'Alacant, Castelló, València, Múrcia i Orense. La mostra va estar organitzada pel Vicerektorat de Cultura i el CADE.

MATIES LORENTE/THAIS BONILLA

Enguany la mostra celebrava la seua tretzena edició i la Sala Matilde Salvador, a l'edifici històric de la Nau, va ser el centre neuràlgic. Més encara amb la bona rebuda del públic davant les actuacions: les obres començaven a les huit i dues hores abans de l'espectacle es recollien les invitacions a la consergeria de la Nau, moment a partir del qual els espectadors arribaven en petits grups fins esgotar les entrades, en molts casos fins una hora abans de l'inici de les peces.

En l'edició del 2008 el festival de teatre universitari ha comptat amb la participació de companyies més enllà de les universitats del País Valencià. A

# El teatre universitari, en bona forma

## Relacions i trobades

**En aquests encontres es desenvolupen les relacions entre les diverses companyies. Com explica Suso Mira, actor protagonista de l'obra 84, interpretada pel grup d'Orense Maricastaña, la seua actuació a València és fruit d'una trobada amb la companyia de la Universitat de València a Alcoi. "Açò va com va, cada any ens creuem i ens van convidant: ens van proposar vindre a València i vam acceptar". Els nervis entre els actors abans de les funcions formen part de les rutines del treball de l'actor. És el cas del grup de teatre representant de la Universitat, dirigit per Josep Vicent Valero. El grup va sorgir d'un taller d'iniciació al teatre organitzat per la Universitat al Campus de Burjassot, que va donar lloc a una nova companyia de teatre universitari: Transplantats Teatre. El dia anterior a la seua actuació es reuneixen a l'entrada de la Sala Matilde Salvador, on els nervis començaven el compte**



**enrer fins el moment de l'actuació. Acabava d'actuar la companyia de la Universitat d'Orense, amb una molt bona adaptació del clàssic de George Orwell 1984. El llistó semblava molt alt. "Estiguérem preparant durant tres mesos l'ambientació de l'obra 84: llum, música i sensacions. Els mesos següents els dedicàrem a la preparació del text", declarava Suso Mira. I el resultat de tant de treball va ser "una obra de teatre físic i no tant textual. L'escenografia i les coreografies la fan molt impactant", comentava Anna, de**

**València, una de les espectadores. Tot i això, Vacants va rebre, el dia de la seua estrena, l'ovació de la sala en la vesprada que més ràpidament s'esgotaren les invitacions. Aquesta obra, una adaptació del text de Lluïsa Cunill, va ser la que més va sorprendre de les representades en la mostra, sobretot perquè la van preparar en poc de temps: "Hem tingut un mes i mig des que ens donaren l'oportunitat d'aparèixer en aquesta mostra. Han sigut assajos molt llargs i profunds amb molts patiments i nervis", afegia Josep V. Valero.**

més dels grups universitaris de València, Alacant i Castelló, Orense i Múrcia també han estat representades pels seus grups de teatre.

Durant els cinc dies que va durar el certamen es van veure cinc obres representades per cadascun dels grups de teatre que enguany completaven el cartell. Com diu Pep Sanchis, coordinador de la mostra i de l'Aula de Teatre de la Universitat, "s'ha tractat que la programació fóra variada i per això hem tingut diversitat en les universitats representades".

La Mostra de Teatre Universitari es prepara amb caràcter anual. Amb tot, ha anat guanyant adeptes i qualitat fins a la tretzena edició d'enguany. "Cada any notem que el teatre va millor. Cada vegada ve més gent i es nota com les propostes també s'enriqueixen", diu Sanchis.

Entre el públic, després de les funcions, també era fàcil trobar persones que coneixen i segueixen el festival. "Sóc públic fidel des de fa molts anys", diu Daniel, de València, "a la Matilde Salvador podem gaudir d'obres de qualitat i debades, i això a València costa trobar-ho". No era un fenomen aïllat. Cada vegada que es tancaven les portes a l'inici d'una funció era impossible trobar un seient buit entre la grada plena. I cap de les companyies no va abandonar l'escenari sense rebre un bon grapat d'aplaudiments.

El teatre universitari funciona com una mena de circuit alternatiu al teatre convencional.

"El millor que tenen els grups universitaris és que no sempre busquen la part comercial. Hi ha obres que no són molt conegudes i que no són tan importants a nivell teatral, però que resulten molt gratificants d'interpretar i de veure -explica José Ramón de Moya, actor de l'obra *Noche de guerra en el Museo del Prado*, representada pel grup de teatre de Múrcia. Tot i no tancar-se als autors clàssics com ara Lope de Vega o Miguel Mihura, el teatre universitari sol fomentar la cultura del nou teatre".

Dins d'aquest circuit hi ha festivals arreu d'Espanya, com és el cas de la MI-TEU (Mostra Internacional de Teatre Universitari d'Orense) o el Festival de Teatre Universitari de Múrcia, aplecs d'àmbit nacional i internacional on es reuneixen les diferents tendències de l'escena que naix de les aules.

La Universitat de València s'ha implicat de manera directa en la promoció del teatre entre els universitaris valencians. Així ho demostren els tallers que s'han organitzat en els diferents campus, que han comptat amb una rebuda molt bona entre els estudiants, els quals han esgotat les places. En aquest sentit Pep Sanchis comenta que "des de l'organització de la mostra no es té cap queixa de les relacions a la Universitat. Hem d'agrair a la institució la seua col·laboració, en la promoció d'espais com ara la Sala Matilde Salvador i ajudant al desenvolupament del teatre universitari".

Un any més, la mostra ha servit per a fer balanç de la situació del teatre universitari al País Valencià i a la resta d'Espanya. Aquest festivals fan accessibles per al públic uns actors tan professionals com els que recorren el circuit comercial.

**VOLUNTARIAT.** Un grup d'estudiants va viatjar a Dublín amb alumnes discapacitats per ajudar-los amb l'anglès



Participants en el Projecte d'Integració per a Persones amb Discapacitat en la Formació d'Idiomes a l'Estranger, als carrers de Dublín.

# Aprender anglés i trencar barreres

Ahir dimecres, Dia Europeu del Discapacitat, es va presentar a la seu valenciana de l'ONCE el documental *Sin barreras para todos*. El muntatge ha estat realitzat per un estudiant de la Universitat de València, que va acompanyar, junt amb altres alumnes de la institució, un grup de joves discapacitats en un viatge d'estudis cap a Dublín. El projecte es va dur a terme aquest estiu i és pioner en tota Espanya.

## ALBA REQUEJO

Alex Moledo, Ramón Moreno i Paco Pedrero són tres estudiants de la Universitat de València que han passat aquestes vacances d'estiu a Dublín. Però les seues vacances han sigut, enguany, ben especials. Els tres han viatjat a la ciutat irlandesa com a monitors voluntaris del Projecte d'Integració per a Persones amb Discapacitat en la Formació d'Idiomes a l'Estranger, una iniciativa pionera promoguda per l'agència de viatges valenciana Viajar y Estudiar amb el suport de Cocemfe. A través d'aquest projecte han pogut acompanyar un grup de joves discapacitats de tota Espanya perquè aprengueren l'anglès durant tres setmanes.

Ramón Moreno, estudiant de Tecnologia dels Aliments al Campus de Burjassot-Paterna, va viatjar a Dublín per ajudar un xic amb una paràlisi cerebral infantil que l'obliga a tindre una persona al seu costat durant bona part del dia. Per això el va acompanyar ell, que tenia la missió d'ajudar-lo a vestir-se o a menjar, atendre'l quan necessitava la seua ajuda, en definitiva, aconseguir que "el viatge fóra el més fàcil, el més grandios possible" per a ell. Ramón, de qui es pot dir que és ja tot un expert en la tasca del voluntariat (quan va emprendre el viatge a Dublín acabava d'arribar d'un campament de xiquets diabètics, en el qual havia treballat com a monitor), valora molt positivament l'experiència, que a més "de poder

## Destaquem

■ Els voluntaris de la Universitat acompanyaren els estudiants amb discapacitat per assistir-los mentre es formaven en l'anglès

■ Un dels alumnes va aprofitar per a fer un documental que s'ha presentat a la seu de l'ONCE a València

■ La universitat triada, la DCU de Dublín, és una de les millors adaptades

■ Una de les lliçons més importants que ha donat aquest viatge als voluntaris és prendre consciència que els discapacitats poden fer les mateixes coses que qualsevol persona si tenen les eines adequades

ajudar els altres" li ha donat la possibilitat d'aprofitar ell també les classes d'anglès.

Una oportunitat que tampoc no va desaproveitar Paco Pedrero, estudiant

de quart de Periodisme. El seu cas és especial, perquè, a banda d'assistir a aquestes classes, va emprar els seus últims dies d'estada a Dublín per a realitzar un documental sobre el projecte i les persones que hi participen. El muntatge es presentà ahir dimecres a la Delegació Territorial de l'ONCE, aprofitant la celebració del Dia Europeu de la Discapacitat. Es tracta d'un reportatge "adaptat" a les persones amb discapacitats sensorials. Està subtítulat en la seua totalitat i utilitza un llenguatge radiofònic (per exemple, presentant prèviament els entrevistats en la locució, pràctica gens habitual en reportatges televisius) per tal de permetre la seua total comprensió als espectadors cecs.

Paco és també deficient visual, cosa que no li ha impedit realitzar aquest documental. "Òbviament, no puc manejar la càmera ni muntar les imatges, però sí que he demostrat que una persona amb les meues limitacions pot crear un guió, contar una història, fer entrevistes...", explica.

"Una de les lliçons més importants que he tret d'aquesta experiència és que els discapacitats hem de fer pedagogia, ensenyar als altres que podem fer les mateixes coses que qualsevol si tenim les eines adequades per a fer-ho". En el seu cas, un reportatge.

**UN CAMÍ PLE D'OBSTACLES.** És que estudiar una llengua estrangera fora del seu país, una pràctica tan habitual per a molts joves, per a les persones amb discapacitats sensorials o físiques es converteix sovint en una missió impossible: barreres arquitectòniques, problemes per a desplaçar-se o dependència a l'hora de fer tasques tan habituals com ara menjar o

dormir. Ho explica Pablo Camino, director de l'agència Viajar y Estudiar: "És molt difícil dir-li a una persona jove que no pot fer com qualsevol altre jove i eixir a l'estranger a estudiar un idioma, perquè l'allotjament no està adaptat, no tenen material en braille en les classes o que, per a realitzar activitats i excursions, els autobusos no tenen rampa".

A aquestes necessitats vol donar resposta el projecte. "El que pretenem aconseguir", explica Ana Carod, responsable del projecte, "és que les persones amb qualsevol tipus de discapacitat, discapacitat física o sensorial, puguin viatjar a l'exterior, estudiar un idioma, formar-se personalment... i fer complir els drets fonamentals recollits en la Constitució Espanyola, el dret a l'educació i a la igualtat d'oportunitats".

El curset es va desenvolupar a la *Dublin City University*, un dels campus millor adaptats del món. De les seues prop de mil habitacions, un 10% estan adaptades a persones amb mobilitat reduïda: banys amples, barres, seients més baixos. Fins i tot la targeta que actua com a clau té una ranura que facilita a les persones amb deficiències visuals saber la manera correcta d'inserir-la en el pany de la porta. Això, sumat a les portes automàtiques, les rampes i altres facilitats, van ser factors decisius perquè aquesta universitat irlandesa fóra triada com a seu del curs. En el nostre país la Universitat de València és la que integra un major nombre d'estudiants discapacitats en les seues aules (760, segons dades de maig d'enguany), només per darrere de la UNED (centre a distància).

## TAM TAM

## CLASSES

**Necessite classes d'italià.** Necessite persona nativa d'Itàlia per a rebre classes de pronunciació. Tel. 650 71 67 32 o bermato@hotmail.com.

**Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany.** Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

**Intercanvi d'idioma Català/Anglés o Castellà/Anglés.** Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

**Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglés.** Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i l\_Albarraçin@hotmail.com.

**Necessite classes d'Anglés.** Necessite estudiant o professor natiu que domine el castellà per a rebre classes d'anglés intensiu. Tel. 654 70 87 95 (Mayte).

## DIVERSOS

**Passe treballs, apunts... a ordinador.** Ràpid i econòmic. 686 10 10 20 (Paula).

**Es venen càmera reflex Canon EOS 3 analògica amb objectiu i màquina d'escriure Olivetti model 98.** La càmera nova i la màquina usada molt barata. Tel. 665 01 58 11.

**Es requereix professor d'Anglés.** Col·legi privat bilingüe de Puçol requereix professor d'anglés amb experiència com a docent. Interessats envieu un currículum a jobs@asvalencia.org.

## VOLUNTARIAT

**Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València.** La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats poden consultar tota l'actualitat en l'adreça [www.uv.es/cade/v/voluntariat](http://www.uv.es/cade/v/voluntariat).

**Voluntaris per al Club d'Oci d'Asprona.** Necessitem voluntaris per a participar en activitats per a persones amb discapacitat intel·lectual. Tallers, eixides al teatre o al cinema, excursions o festes centren les activitats del Club d'Oci, que són planificades per les mateixes persones amb discapacitat a través de reunions periòdiques, per a les quals és primordial el suport dels voluntaris. L'entitat està al barri de Benimaclet. Interessats telefonau al 96 339 10 80/615 56 57 63 (M<sup>a</sup> Jesús Dolz).

**Convivència i educació en valors.** Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologia, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

**Projecte Xaloc.** Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

**Voluntariat social a Càritas.** El Projecte Sirocco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

**Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València.** Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o [valenciastch@terra.es](mailto:valenciastch@terra.es).

**Es necessiten voluntaris per a Auxilia València.** Treball d'integració de persones amb discapacitació. Informació al 605 40 04 29 (Jesús).

## PISOS

**Programa Intergeneracional Viure i Conviure.** La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i [www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade).

**Pis per a llogar.** Xic/a. A Manises. Tot exterior, cèntric, metro, autobusos a València, prop de l'aeroport. C/García Lorca 2. Preu: 440 euros, despeses no incloses. Tel. 609 50 67 55 (María José).

**Pis per a llogar.** Xic/a. Cèntric, al costat de la plaça Tetuan. Tres habitacions individuals disponibles. Pis amb tots els electrodomèstics i un lavabo. C/Poeta Liern 18. Preu: 400 euros. Tel. 605 42 83 51 (Manolo).

**Pis per a llogar.** Xica. A Torrefiel. Molt bona comunicació en autobús amb els campus. Amb dues habitacions individuals. Cuina i bany reformats. C/José Esteve 37. Preu: 550 euros. Tel. 680 57 27 07 (José Ramón).

**Pis per a llogar.** Xic/a. Apartament per a dues persones. Terrassa de 45 metres. Menjador de disseny. Av/Primat Reig 153. Preu: 650 euros. Tel. 635 92 99 43 (Carmen).

**Compartir amb estudiants.** Xic/a. Prop del metro i de les facultats. Pis nou, dues terrasses, moblat, aire condicionat en totes les habitacions, piscina i jardí. C/Assegador d'Alboraia 14, barri de Benimaclet. Preu: 220 euros, comunitat inclosa. Tel. 649 81 05 43 (Rocío).

**Compartir amb estudiants.** Xic/a. Una habitació individual disponible en un pis per a compartir amb tres persones. Moblat, cèntric i molt a prop de l'Escola de Magisteri. C/Matías Perelló 60. Preu: 195 euros. Tel. 636 79 66 45 (Alicia).

**Compartir amb estudiants.** Xic/a. Zona avinguda de Burjassot. Pis moblat i equipat amb electrodomèstics. Exterior acabat de pintar. Habitació individual. C/Sant Pancraç 24. Preu: 165 euros. Tel. 690 22 71 36 (Julia).

**Compartir amb estudiants.** Xica. Zona Primat Reig, a menys de cinc minuts de Blasco Ibáñez. Pis ample, moblat, amb cuina completa. C/Guàrdia Civil 22. Preu: 225 euros. Tel. 678 50 31 50/96 369 65 02 (Sandra).

**Compartir amb estudiants.** Xic/a. Pis ben ubicat, entre les universitats de València i la Politècnica, prop del tramvia i del metro. Pis ample i moblat, internet, tv on i electrodomèstics. C/Plaça Fra Lluís Colomer 3. Preu: 250 euros. Tel. 635 27 23 62 (Yana).

**Es lloga habitació.** Xic/a. A cinc minuts del Campus dels Tarongers i a cinc de l'Estació del Cabanyal. C/Rector Planells. Preu: 150/200 euros, despeses incloses. Tel. 667 23 63 90 (Ana María).

**Es lloga habitació.** Xic/a. Prop de la plaça d'Espanya, al costat de la Gran Via, ben comunicat amb les facultats amb autobús i metro. Cèntric, molta llum, compartir tota la casa, cuina i bany. Pis per a compartir amb la família. C/Historiador Diago 17-23. Preu: 250 euros. Tel. 620 57 84 67 (Magdalena).

**Es lloga habitació.** Xic/a. Zona Blasco Ibáñez. Pis completament moblat i ben comunicat amb metro i bus. C/José Aguilar 48. Preu: 230 euros. Tel. 657 66 34 08 (Rosa).

**Es lloga habitació.** Xic/a. Preferentment per a estudiants discapacitats encara que també per a no discapacitats que vulguen conviure amb una persona discapacitada. C/Llosa de Ranés 7, pta. 9. Preu: 200 euros. Tel. 96 393 39 42 (Carmen, telefonau hores de menjar).

## Amics de La Nau Gran lliuren els seus primers premis literaris

PEPE MARTÍNEZ

El propassat dia 21 de novembre va tindre lloc en un molt concorregut dinar celebrat en un restaurant del Campus dels Tarongers el lliurament dels premis de relat curt i poesia del primer concurs literari convocat per l'associació d'amics de La Nau Gran de la Universitat de València. L'acte va estar presidit pel vicerector de Cultura, Rafael Gil Salinas, acompanyat per la directora del Servei d'Extensió Universitària, Cristina Civera Mollá; hi van assistir uns setanta alumnes de La Nau Gran i socis de l'associació, amb el seu president, Prometeo Valero, al capdavant.

En finalitzar el dinar es va fer pròpiament l'acte acadèmic, procedint-se per la portaveu del jurat –compost per quatre professores universitàries– a la lectura de l'acta amb el resultat. El certamen havia estat convocat en juny i s'hi havien presentat un total de setze treballs. Després de les corresponents deliberacions van arribar a la següent decisió: atorgar el primer premi de relat curt al treball titulat *Luciana Fillola*, de Pedro Alfredo Domínguez. Així mateix, es van concedir dos accessits a les composicions *Aeroport i El malabarista de*



*palabras*, d'Alfons Bonafont i Ernesto Barrera, respectivament. En l'especialitat de poesia el guardó va ser per a Elvira Alarcón, pel poema *Para no verte*. Igualment es donaren dos accessits als poemes *Alguien robó mi tiempo*, de José V. Calabuig, i *Quisiera ser*, d'Amparo Arce. Els premiats van rebre com a guardó, de mans del vicerector, uns artístics socarrats, així com tres llibres, obsequi del Vicerectorat de Cultura. També es va fer un record per la seua participació de tots els que havien presentat treball a aquest primer concurs literari organitzat pels Amics de La Nau Gran.

L'acte va acabar amb unes paraules de Rafael Gil Salinas, que va manifestar la seua satisfacció per l'acte acadèmic, per l'agradable estona que havia passat amb nosaltres i, sobretot, per la iniciativa de l'associació, que malgrat la seua "joventut" no sols fa viatges i actes lúdics –sens dubte també importants–, sinó que li dona una gran prioritat a tot allò cultural, com aquest certamen literari, respecte en el qual sempre comptarà amb el recolzament de la Universitat de València, segons digué el vicerector. Els treballs guanyadors seran publicats en la revista *Unidiversidad* que l'associació traurà pròximament.

## Jornades a Geografia sobre els efectes dels incendis forestals

El Departament de Geografia de la Universitat de València organitza unes jornades internacionals sobre els efectes dels incendis forestals en els sòls, que se celebren des d'ahir dimecres fins demà divendres. L'increment dels incendis forestals ha suscitat l'interès per conèixer les alteracions que pateixen els sòls com a conseqüència del sobtat augment de les temperatures, l'alteració de la coberta i composició de la vegetació, la translocació i volatilització de nutrients i l'emissió de diòxid de carboni a l'atmosfera. El foc propicia l'alteració de l'estructura i composició del sòl, l'augment dels vessaments, pèrdues accelerades de nutrients i sediments; i amb això augmenta el risc de la degradació del sòl, del qual depenen la producció vegetal i la nutrició animal i humana.

Però els incendis forestals són un element ecològic a la terra que ha estat utilitzat per l'ésser humà com a eina de gestió del territori durant mil·lennis, per la qual cosa el foc no és alié als



ecosistemes terrestres naturals i antròpics. Les jornades Efectes dels Incendis Forestals sobre els Sòls pretenen l'intercanvi de coneixements entre els estudiosos d'aquest tema i transferir informació als gestors per afrontar el futur amb major consens i eficàcia. Aquestes jornades de treball permetran revisar el coneixement científic i consen-

suar l'evolució futura de la investigació científica sobre els efectes dels incendis forestals en els sòls. Comptem amb la intervenció d'alguns dels experts més rellevants de la ciència espanyola en el tema tractat, tècnics, gestors, representants de l'administració i joves valors sobre els quals recaurà la tasca investigadora en un futur proper.



# La Universitat gastarà menys el 2009 per la situació de crisi general

REDACCIÓ

El Consell de Govern ha aprovat el projecte de pressupost de la Universitat de València per al 2009 per 381,78 milions d'euros, lleugerament inferior (-0,49%) als 383,68 milions de l'any actual. El projecte haurà de ser ratificat pel Consell Social de la Universitat. La sessió es va celebrar la vesprada de dimecres 26 de novembre, després de l'entrada a la força, durant el matí, d'un grup de seixanta persones a la sala on hauria d'haver-se fet la reunió.

L'any 2009 serà un any de dificultats en l'economia, va explicar el gerent de la Universitat, Joan Oltra, en la presentació del projecte del pressupost als membres del Consell de Govern. "Amb eixe escenari hem elaborat el nostre pressupost, fent un esforç en la gestió i revisant l'oportunitat de totes les despeses i per això el pressupost de 2009 és menor que el de l'any anterior (-0,49%)", va assegurar. La previsió d'ingressos i despeses és de 381,78 milions davant els 383,68 milions de l'any anterior. Disminueixen les despeses de funcionament ordinari, es redueixen les inversions i augmenten les de personal la quantitat necessària per a fer front a les revisions retributives previstes.

Les previsions per a les despeses de funcionament ordinari, segons va explicar el gerent, indiquen una baixa (-1,71%), atenent els criteris d'elaboració pressupostària d'enguany, on s'ha demanat a les unitats de gestió un 10% de reducció de la despesa. Els costos dels serveis intensius en mà d'obra (neteja, vigilància, manteniment, etc.) augmentaran l'any que ve al voltant de l'IPC, així com també la despesa en matèria energètica, tant per l'augment de consum com pel preu.

Les inversions directes es redueixen (-10,66%) i comprenen les previsions per atendre les obres en curs.



Imatge de l'edifici històric de la Universitat del carrer de la Nau. FOTO: MIGUEL LORENZO

La previsió és consumir una elevada quantitat de recursos en les anualitats de les reformes de les facultats de Medicina, Biològiques i Psicologia, a més de les anualitats de les construccions dels edificis de l'Escola de Magisteri, de la Facultat de Socials i de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria.

Les despeses de personal per a l'any 2009 augmenten un 5,65 % que és una quantitat lleugerament inferior a la de l'any anterior (5,86%). S'han fet previsions financeres per atendre les obligacions retributives amb els treballadors i treballadores de la Universitat consistents en l'augment previst

de les retribucions ordinàries (2%), les revisions de plantilla i les dotacions per atendre les mesures d'acció social.

Sobre les previsions de tresoreria, el gerent va assegurar que si la Generalitat compleix els compromisos adquirits el mes d'abril amb la signatura de l'acord d'ajornament de deutes i envia, per tant, regularment les mensualitats acordades, a més a més d'enviar durant el primer trimestre la part del sanejament i avança una mensualitat, tal com està acordat, les dificultats de tresoreria aniran reduint-se i la Universitat podrà revisar les condicions de pagament a proveïdors ac-

tant-se a la la norma habitual dels darrers anys. No obstant això, Joan Oltra va explicar que "encara preveiem finalitzar l'any amb unes necessitats d'endeutament de prop de quinze milions i serà ja l'any 2010, si continua la situació, que podríem recuperar la normalitat". El gerent va expressar la necessitat "d'acordar un nou model de finançament del Sistema Universitari Públic Valencià amb anterioritat a l'elaboració del pressupost del 2010 o acordar una quantitat per a eixe any de manera provisional, intentant recuperar un marc d'estabilitat financera que facilite la programació".

## Estudiants de matemàtiques, premiats en els Jorge Juan

REDACCIÓ

El passat 25 de novembre es van lliurar a la Universitat d'Alacant els Premis Jorge Juan que, com cada any, patrocina la Universitat i la Fundació Bancaixa. Aquests premis estan dirigits a estudiants matriculats en el primer o segon cicle de les universitats valencianes.

Les proves consisteixen en la resolució de problemes abordables amb els coneixements de matemàtiques que se suposen en aquells que han superat un primer curs de qualsevol carrera universitària científica o tècnica, en el cas dels Premis Jorge Juan de Primer Cicle, o bé el primer cicle complet d'aquestes mateixes carreres en el cas dels Premis Jorge Juan de Segon Cicle, als quals s'ha de sumar certa dosi d'enginy.

En aquesta dotze edició dels premis han participat set estudiants de la Facultat de Matemàtiques de la Universitat de València. Dels quals tres (Quique Cosme, Vicente Pérez i Carmen Zaragoza) han obtingut un accésit i un (Juan Miguel Ribera) el tercer premi.

## Adela Cortina, membre de la Reial Acadèmia de Polítiques

REDACCIÓ

La catedràtica de la Universitat de València Adela Cortina ha pres possessió aquest dimarts de la seua plaça de membre de la Reial Acadèmia de les Ciències Morals i Polítiques.

L'acte s'ha celebrat a Madrid. Cortina va llegir un discurs titulat *Allò just com a nucli de les Ciències Morals i Polítiques. Una versió cordial de l'ètica del discurs*.

## Acte de graduació dels nous titulats de Biològiques

La Facultat de Ciències Biològiques de la Universitat de València va organitzar divendres passat un acte de graduació dels estudiants que han finalitzat enguany els seus estudis en les titulacions de Biologia, Ciències Ambientals i Bioquímica. L'acte va tindre lloc a la Sala d'Actes del Campus de Burjassot-Paterna. La vicerectora d'Estudis, Maria Vicenta Mestre, el va presidir. Intervingueren en el mateix el degà de la facultat, Vicente Roca, i els vicedegans Emilia Matallana i Enrique Lanuza, així com estudiants en representació dels seus companys. Durant la graduació es van lliurar els diplomes i es van imposar les beques als estudiants beneficiaris. La música de l'Orfeó Universitari va tancar l'acte. FOTO: ÓSCAR PUCHE



## CITES

## CINEMA

## UNCLE MEAT

Direcció, guió i música de Frank Zappa. 1988. Presentació de la pàgina *web* rockinyoureyes.com. **Dia:** 4 de desembre. **Hora:** 19:30 hores. **Lloc:** Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives. **Preu:** Entrada lliure.

## CASA DE LAVA

Pedro Costa, 1995. Cicle *En terra de ningú. Mirades al voltant de les fronteres cinematogràfiques*. **Dia:** 10 de desembre. **Hora:** 18 hores. **Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives. **Preu:** Entrada lliure.

## THE LOST FILM

La pel·lícula perduda. Liban, França. 2003. V.O. subt. cast. **Dia:** 9 de desembre. **Hora:** 18 hores. **Lloc:** Sala Luis García Berlanga. La Filmoteca.

## WHAT DO YOU THINK ABOUT THE WAR IN IRAQ?

¿Qué piensas de la guerra en Irak? EUA. 2004. V.O. subt. **Dia:** 9 de desembre. **Hora:** 20 hores. **Lloc:** Sala Luis García Berlanga. La Filmoteca.

## EXPOSICIONS

## LUIS BAYLÓN/BERNARD PLOSSU: EN VALENCIA

Inauguració de l'exposició. **Dia:** 4 de desembre. **Hora:** 20 hores. **Lloc:** C.M. Rector Peset. Pl/Forn de Sant Nicolau 4.

## CERTIFICATS D'UNA INFÀNCIA CONGELADA (FOTOGRAFIES 1890-1940)

Inauguració de l'exposició. **Dia:** 11 de desembre. **Hora:** 19:30 hores. **Lloc:** Sala Thesaurus de la Nau. C/Universitat 2.

## DONES I DESPLAÇAMENT FORÇAT A COLOMBIA

Mostra fotogràfica, de quaranta obres, que dona a conèixer la realitat d'aquestes dones colombianes que viuen enmig de la guerra i la violència. Les protagonistes obrin les portes de les seues cases i dels seus cors i porten des de la seua pròpia mirada al nucli de les seues biografies. Els seus habitatges, construïts a vegades enmig del no-res, esdevenen espais de resistència i d'esperança. Alimenter, cuiden, acompanyen, construeixen i protegeixen els seus; elles alimenter l'esperança que els serveix de bitàcola per alçar en el present la possibilitat d'un futur amb pau i justícia. **Dies:** Fins el 6 de gener. **Horari:** De dimarts a dissabtes de 10 a 13:30 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores. **Lloc:** Sala Oberta. C/Universitat 2.

## ANTONIO BERNAD. HUMANITAT, HUMOR I SURREALISME

El projecte expositiu *Antonio Bernad. Humanitat, humor i surrealisme*, organitzat per la Universitat de València en col·laboració amb l'Ajuntament d'Elx, comissariat per l'especialista en art Francisco Agramunt Lacruz, és la culminació de l'esforç per recuperar i rehabilitar un dels grans artistes valencians de l'exili republicà. **Dies:** Fins l'11 de gener. **Lloc:** Sala Estudi General de la Nau. C/Universitat 2. **Horari:** De dimarts a dissabtes de 10 a 13:30 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.

## EXPOSICIONS DE NANOART AL JARDÍ BOTÀNIC

Artistes nacionals i internacionals ofereixen, en *Nanoconfluències: mirades artístiques cap allò immensament menut*, sis vídeos que es projectaran i actuaran com a finestres per acostar-se al món i l'estudi dels elements "nano" o molt menuts. Participen, entre altres, Victoria Vesna, Marc Morgan, Cristina Miranda, Hugo Martínez-Tormo, Santiago Ortiz i Víctor Franco Puentes. Complementa l'exposició la mostra *Nanoscenari*, d'Hugo Martínez Tormo. Les dues activitats estan emmarcades dins de la Setmana Nanoconnexions 2008. **Dies:** Fins el 6 de gener. **Horari:** De 10 a 14 hores i de 16 a 18 hores a l'Estufa Freda, i de 10 a 18 hores a l'Hivernacle. **Lloc:** Sales Estufa Freda i Hivernacle Tropical del Jardí Botànic. C/Quart 80.

## DE L'ALTAR AL CARRER

Iconografia eclesiàstica per a una mostra que pretén traslladar les imatges religioses del centre de culte al museu, sense mantindre, necessàriament, el seu significat original. Comprén un període de quaranta anys, des del 1966 fins l'actualitat, en un intent d'anar més enllà i d'incorporar obres de Rafael Armengol, l'Equip Crònica i Dario Villalba, entre altres. **Dies:** Fins l'11 de gener. **Horari:** De dimarts a dissabtes de 10 a 13:30 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores. **Lloc:** Sala Martínez Guerricabeitia-La Nau. C/Universitat 2.

## BIOGRAFIA HISTÒRICA DEL PALAU DE CERVELLÓ

**Dies:** Permanent. **Lloc:** Palau de Cervelló. Espai Expositiu I. Pl/de Cisneros 4.

## SELECCIÓ DELS FONDS DEL MUSEU D'HISTÒRIA DE LA MEDICINA

**Dies:** Permanent. **Lloc:** Palau de Cervelló. Espai Expositiu II. Pl/de Cisneros 4.

## TEATRE

## LA DAMA BOBA, DE LOPE DE VEGA

Per El corral de la olivera. Direcció: Rafael Cruz. **Dia:** 4 de desembre. **Horari:** 20 hores. **Lloc:** Sala Matilde Salvador. **Preu:** Gratuït, amb invitació, disponible dues hores abans del començament a la consergeria de la Nau.

## URBE, UBRE, URBE

Per TMT Barrio del Cristo. Direcció: Nilda Varela. **Dies:** 10 i 11 de novembre. **Horari:** 20 hores. **Lloc:** Sala Matilde Salvador, a la Nau. C/Universitat 2. **Preu:** Entrada lliure amb invitació que caldrà arrebregar des de 2 hores abans del començament a la consergeria de la Nau.

## NO SOY FREAKY PERO LO INTENTO

Per Pablo de los Reyes. **Dia:** 5 de desembre. **Horari:** 23 hores. **Lloc:** Dub Club. C/Jesús 91.

## LA VERDAD SEA DICHA

Per Rafa Forner. **Dia:** 5 de desembre. **Horari:** 23 hores. **Lloc:** Pasión por el ruido. C/AvConstitución 313.

## MAGIA AL ROJO VIVO

Per Harry el Mago Urbano. **Dia:** 6 de desembre. **Horari:** 20 hores. **Lloc:** La Flama. C/Roters 14 (el Carne).

## CONFERÈNCIES

## DE LA MISA AL TAJO. LA EXPERIENCIA DE LOS CURAS OBREROS

Presentació del llibre de Xavier Corrales, editat per Publicacions de la Universitat de València. Amb Ramir Reig, historiador; Gustau Muñoz, editor de PUV; Pere Beneyto, professor de Sociologia; Xavier Corrales, autor. **Dia:** 4 de desembre. **Hora:** 19:30 hores. **Lloc:** Casa del Llibre. Passeig Russafa 11.

## INFRAESTRUCTURA Y ARQUITECTURA

A càrrec d'Elena Azcárraga. Cicle *Paisajes en Cadena*. **Dia:** 4 de desembre. **Hora:** 19:30 hores. **Lloc:** Col·legi Major Rector Peset. Pl/Forn de Sant Nicolau 4. Entrada lliure.

## SOM EL QUE MENGEM. UNA APROXIMACIÓ CIENTÍFICA A LA GASTRONOMIA

**Dia:** 5 de desembre. **Hora:** 16 hores. **Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives 32. Entrada lliure.

## DIÀLEG SOBRE L'EROSIÓ DEL SÒL AGRÍCOLA

Presentació del llibre *Erosión*

y degradación del suelo agrícola en España. Amb Artemi Cerdà, Patricio García-Fayos i Vicent Botella. **Dia:** 9 de desembre. **Hora:** 19 hores. **Lloc:** La Llotgeta de la CAM. Pl/del Mercat.

## SISTEMA D'IMMERSIÓ TEMPORAL PER A LA MULTIPLICACIÓ I APLICACIÓ EN FORESTALS I ALTRES

A càrrec de Vitrobio, empresa de biotecnologia vegetal. Cicle de Conferències 08. **Dia:** 10 de desembre. **Hora:** 19 hores. **Lloc:** Auditori Joan Plaça. Jardí Botànic. C/Quart 80.

## NOVES TENDÈNCIES EN GESTIÓ DE L'AIGUA. ORDENACIÓ DEL TERRITORI I INTEGRACIÓ DE POLÍTQUES SECTORIALS

A càrrec de Leandro del Moral Ituarte, president de la Fundació Nova Cultura de l'Aigua. Universitat de Sevilla. Cicle *La gestió de l'aigua a Espanya: cultures, tradicions i polítiques. Diàlegs possibles*. **Dia:** 10 de desembre. **Hora:** 19:30 hores. **Lloc:** Col·legi Major Rector Peset. Pl/Forn de Sant Nicolau 4. Entrada lliure.

## MÚSICA

## UN CRIT, UN CLAMOR, UNA MÚSICA

Llibre i música. Presentació del llibre-disc *Mamá Pura. 23 poemas de Juan Ramón Jiménez con voz y música de Chili Valverde* (Ed. Efecto Violeta). Amb Carmen Hernández Pinzón (representant dels hereus de Juan Ramón Jiménez), Chili Valverde (cantautora), Pilar Algarra (editora). Chili Valverde interpretarà alguns dels temes del llibre-disc. **Dia:** 4 de desembre. **Hora:** 19:30 hores. **Lloc:** Aula Magna de la Nau. C/Universitat 2. **Preu:** Entrada lliure.

## MÚSICA A LA CAPELLA

Mercè Calderer i Juan Pechuan, oboés, Àlber Catalá i Elena Pechuan, fagots, José Ramón Martín, clavicèmbal. Obres de J. S. Bach, G. F. Haendel, M. Marais, A. Vivaldi i J. D. Zelenka. **Dia:** 10 de desembre. **Hora:** 19:30 hores. **Lloc:** Capella de la Sapiència. C/Universitat 2. **Preu:** Entrada lliure.

## THE SKAFÉINATS

ska-lluivives.uv.es. **Dia:** 11 de desembre. **Hora:** 20 hores. **Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 32. Entrada lliure.

## JAZZ AL BOTÀNIC

Ricardo Belda. **Gratis.** **Dia:** 13 de desembre. **Hora:** 19:30 hores. **Lloc:** Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic. C/Quart 80.

## PROPOSTES

## El Botànic acull una exposició sobre el pla de protecció de l'Horta

Des del passat dissabte 29 de novembre qui passe pel carrer Quart podrà visitar, envoltant el lledoner de l'entrada del Jardí Botànic, la mostra *Pla d'Acció Territorial de Protecció de l'Horta de València*, de la Direcció General del Paisatge de la Conselleria de Medi Ambient, Aigua, Urbanisme i Habitatge.

L'objectiu de l'exposició és donar a conèixer i explicar al públic el Pla de l'Horta, promogut per la Conselleria, a través de la seua Direcció General, per a complir el mandat legal que reconeix l'Horta com a espai amb valors mediambientals, històrics i culturals, i que estableix la seua necessitat de protecció amb una Pla Territorial.

El Pla de l'Horta és una anàlisi, un diagnòstic i una proposta d'estratègies sobre aquest espai, i amb aquesta acció continua la fase de consultes sobre la seua versió preliminar i l'informe de sostenibilitat. Així, l'exposició forma part d'un pla de participació pública que pretén mostrar la iniciativa i intentar que el públic hi participe, opine i aporte les seues idees. Els trenta-dos panells que componen la mostra estan dividits en tres blocs dedicats a l'Horta com a oportunitat històrica, les tendències actuals i els objectius i estratègies.

D'altra banda, s'ha tornat a obrir al públic l'exposició *Nanoconfluències: mirades artístiques cap allò immensament menut*, organitzada per l'associació cultural Piratas de la Ciencia i el Jardí. Una mostra de nanoart on les propostes fan referència als sorprenents horitzons que obri l'estudi dels elements "nano" o molt petits. Una nova fusió d'art i ciència, on el primer s'inspira en els avanços de la segona, que ocuparà l'Estufa Freda del Jardí i el seu Hivernacle Tropical fins el 6 de gener.

## Cicle amb el MuVIM per als majors, amb participació de la Universitat

Dilluns passat va començar el cicle *El MuVIM, els majors i ...*, que inclou concerts, conferències, taules redones, pel·lícules i, sobretot, diàleg intergeneracional al llarg de dotze accions. Es tracta d'una nova iniciativa de la Universitat de València en col·laboració amb el MuVIM, les Aules de la Tercera Edat i la Càtedra d'Emèrits de la Comunitat Valenciana en

què es pretén unir diverses generacions al voltant del debat sobre temes d'interès per a totes les edats: l'amistat, l'amor, les relacions familiars, el pas del temps... Majors i joves seran protagonistes des de la transferència de coneixements i experiència entre ells. Fins a juny del 2009 hi haurà cinema-fòrum amb les pel·lícules *Elsa y Fred* (M. Carnevale, 2005), *El hijo de la novia* (J.J. Campanella, 2000), *Dame diez razones* (B. Silverling, 2006), *Vivir* (A. Kurosawa, 1952), *Charlie y la fábrica de chocolate* (T. Burton, 2005)... La pròxima activitat serà el 10 de desembre. Es tracta d'una conferència a càrrec d'Amando García, de la Càtedra d'Emèrits, qui parlarà sobre *La ciencia en la pintura*.

## Curs de protocol durant desembre al Centre Internacional de Gandia

Aquest dimecres ha començat al Centre Internacional de Gandia de la Universitat de València el curs *Protocol Empresarial i Institucional. Tècniques d'organització d'esdeveniments*, que compta amb més de trenta matriculats entre els quals es troben polítics, tècnics municipals, periodistes i gestors culturals. Les sessions, que tenen lloc els dies 3, 5, 10, 12 i 17 d'aquest mes, ofereixen als seus participants els coneixements necessaris en matèria de protocol, gestió i direcció d'esdeveniments. El curs contempla la formació en les qüestions tècniques en l'organització d'esdeveniments. D'aquesta manera, l'alumne, en acabar el curs, coneixerà els aspectes fonamentals del disseny, planificació, producció i coordinació d'un esdeveniment de qualsevol àmbit: econòmic, social, polític, esportiu, cultural, empresarial, etc. L'organització del curs està justificada per la importància que la imatge, el disseny i l'escenografia tenen en la societat actual, així com per la projecció exterior en l'organització i gestió d'esdeveniments en qualsevol àmbit de la societat.





## Les 59 universitats tenen 405 càtedres d'empresa

### REDACCIÓ

Les primeres dades relatives a la situació de les càtedres d'empresa a Espanya es van presentar dijous passat (27 de novembre) durant la inauguració del Primer Congrés Nacional de Càtedres d'Empresa. Les dades es desprenen del pioner estudi d'investigació *Estat actual de les càtedres d'empresa i les seues perspectives*, encarregat per la Càtedra de Cultura Empresarial de la Universitat de València i dirigit pel catedràtic de Sociologia Manuel García Ferrando.

D'aquest estudi es desprèn que a Espanya hi ha 405 càtedres d'empresa en 59 universitats. A més, en el document s'inclouen dades relatives a la distribució de les càtedres per comunitats autònomes, per universitats, per tipologia i altres aspectes com ara el finançament i les perspectives de futur.

La Comunitat de Madrid és on hi ha més càtedres, seguida de la Comunitat Valenciana, Catalunya i Andalusia.

Quant a les àrees sobre les quals

treballen aquestes càtedres, la de salut és la que acumula un major nombre, seguida de les TIC, energia i medi ambient. En els últims anys s'ha produït un creixement notable del nombre de càtedres d'empresa com posa de manifest el fet que el 57% de les càtedres existents es creen des de l'any 2005.

Aquest és el primer congrés sobre càtedres d'empresa que se celebra a Espanya. Una àrea que, fins el moment, no havia estat estudiada en conjunt.

La conclusió principal del congrés va ser que les càtedres d'empresa són el millor vehicle per a consolidar la cooperació entre la universitat i el seu entorn productiu i per a potenciar la innovació i la competitivitat. La iniciativa va reunir més de cent huitanta participants a la seu de la Fundació Universitat-Empresa de València (Adeit).

La inauguració oficial del congrés va comptar amb la presència del rector de la Universitat, Francisco Tomás, el president de la CEOE, Gerardo Díaz, el vicepresident segon del Consell, Gerardo Camps, el president

de la Fundació Universitat-Empresa, Carlos Pascual, i el president de la Càtedra de Cultura Empresarial, José Vicente Morata.

Gerardo Díaz va assenyalar que en una societat globalitzada "és fonamental aconseguir una bona coordinació entre la universitat i el món de l'empresa". Va afirmar que el millor instrument per aconseguir-ho són les càtedres d'empreses i es va comprometre a treballar amb aquesta finalitat des de la CEOE.

En aquest mateixa línia es va expressar el rector de la Universitat, Francisco Tomás, qui va indicar que "si volem prosperar cap al futur, és necessari que universitat i empresa vagen de la mà". A més, el rector va reclamar que siga el teixit empresarial des d'on nasquen i es proposen les càtedres d'empresa necessàries i que no solament duguen a terme una tasca de patronatge.

Per la seua banda, el president de la Fundació Universitat-Empresa de València, Carlos Pascual, va afirmar que en èpoques de crisis les càtedres d'empresa "funcionen com un excel·lent generador de nou coneixement que pot convertir-se en part del motor del desenvolupament econòmic".

Entre les conclusions del congrés cal destacar que les càtedres d'empresa són instruments idonis per a les relacions de cooperació entre universitat, empreses i administracions públiques. També que és necessari aprofundir en el coneixement de les bones pràctiques d'altres països. Una altra de les conclusions és que les administracions públiques han de prendre consciència que cal reformar el marc normatiu de les càtedres d'empresa per a millorar aquest instrument de cooperació. D'altra banda, es va proposar la constitució d'un equip permanent de treball per a elaborar un llibre blanc sobre les càtedres d'empresa.

## Jornada sobre humor i periodisme

### REDACCIÓ

Amb tots els colors i graus d'acidesa, l'humor ha estat un ingredient indispensable en les salses periodístiques des dels primers temps de la premsa de paper fins a les noves tendències digitals. Les diverses arestes que ha generat aquesta convivència centren ahir dimecres la jornada *El riure periodístic: Humor i sàtira, de la premsa a internet*, organitzada per l'àrea de periodisme del Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació. Investigadors de diverses universitats i humoristes gràfics com ara Ortifus (*Levante-EMV*) i Óscar Nebreda (*El Jueves*) participaren en les taules rodones.

La conferència de Francesc Martínez Gallego, professor de Periodisme a la Universitat de València, va obrir la jornada amb una reflexió sobre els fonaments de l'humor i la sàtira en el discurs comunicatiu en general i en el periodístic en particular. Martínez Gallego, autor de nombroses publicacions sobre història del periodisme valencià, és membre del grup de professors de l'àrea de periodisme de la Universitat de València que analitza el paper de l'humor en la premsa valenciana en els segles XIX i XX.

La investigació en comunicació satírica centrà la primera taula redona de la jornada, on investigadors de tres universitats espanyoles exposaren la seua recerca sobre qüestions com ara la sàtira contra la monarquia, la polèmica per la publicació de les vinyetes de Mahoma o fenòmens com ara l'èxit dels programes televisius que aborden en clau d'humor l'actualitat, l'anomenada infosàtira. Les intervencions estaven a càrrec de Natalia Menéndez, de la Universitat de



Vinyeta d'Ortifus.

Màlaga, del creador de la *web* Tebeosfera Manuel Barrero (Universitat de Sevilla) i de José Luis Valhondo, de la Universitat d'Extremadura, respectivament.

La segona taula va tindre com a protagonistes dues de les primeres espases de l'humor gràfic des de fa dècades: el dibuixant i editor del setmanari *El Jueves* Óscar Nebreda i l'humorista gràfic de *Levante-EMV* Antonio Ortiz, Ortifus. Tots dos, juntament amb César Martí, productor dels programes d'esquetx *Autoindefinitos* (Canal 9), debateren des de les seues experiències i trajectòries sobre l'humor en els mitjans de comunicació.

Va tancar la jornada l'historiador i professor de la UNED Antonio Laguna, que tractà la presència de l'humor i la sàtira en la història de la comunicació, especialment el paper d'una publicació emblemàtica com ara *La Traca*, referent clau en els anys trenta del passat segle.

La jornada estava coordinada pel professor Enrique Borderia.

## Una llarga llista de càtedres

La Universitat de València té actualment les següents càtedres (totes incloses, les que tenen la consideració d'empresa i la resta): Alcon, Alfons Cucó, Ateneu Mercantil-UVEG, Bancaixa Joves Emprenedors, Cultura Empresarial, Demetri Ribes, Divulgació de la Ciència, Doctor Jaime Vera de Ciència Política i Unió Europea, Dret Autònom Valencià, Dret Immobiliari Registral Benvingut Oliver, Dret Notarial Carles Ros, Empresa Familiar, Filosofia i Ciutadania Josep Lluís Blasco Estellés, Finances Internacionals-Banco Santander, Fundació Valenciana d'Estudis Avaçats, Joan Fuster, Medi Ambient Mapfre- Universitat de València, Mútua Madrileny de Prevenció de Risc en els Comportaments Vials, Pensament Contemporani, Qualitat de Servei Air Nostrum, Salut Laboral i Empresa, Tecnologia de Comunicacions Immòtiques Fermax, Tres Religions, Unesco i Mediterrània.

**PROJECCIONS AL RIALTO**

**20** IV > C La Filmoteca  
aniversari

**DESEMBRE 2008**

**LA UTOPIA IANQUI**  
4 desembre ->

**JOANA HADJITHOMAS I KHALIL JOREIGE**  
4 desembre ->

**RADIOGRAFIES DEL CINEMA NEGRE**  
-> 12 desembre

**CAHIERS DU CINÉMA: DE CRÍTICS A CINEASTES (II)**  
-> 14 desembre

**UNIVERS ANIME**  
-> 20 desembre

**HEROIS DE LA IMAGINACIÓ**  
-> gener

**DAVID LEAN**  
-> febrer

L'Institut Francès de València (c. Moro Zeit, 6) acull algunes sessions del cicle *Cahiers du cinéma: de crítics a cineastes*.

Consulteu tota la programació a [www.ivac-lafilmoteca.es](http://www.ivac-lafilmoteca.es)

Fotograma de Chicago 10  
(Brett Morgen, 2007)

## breus

**HOMENATGE A LLUCH.**

Dissabte passat el Castell d'Alaquàs va acollir el concert anual en memòria del professor Ernest Lluch, assassinat per ETA ara fa huit anys. L'acte estava organitzat per la Fundació Ernest Lluch i l'Ajuntament d'Alaquàs, i comptava amb la col·laboració de la Universitat de València, la Fundació Societat i Progrés i Bancaixa.

**EXPOSICIÓ AL BOTÀNIC.** Hui dijous, 4 de desembre, a les 19 hores, el Jardí Botànic enceta, per tercer any consecutiu, l'exposició *Wildlife Photographer of the Year 2008*, el premi de fotografia de natura més prestigiós del món, organitzat pel Museu d'Història Natural d'Anglaterra,



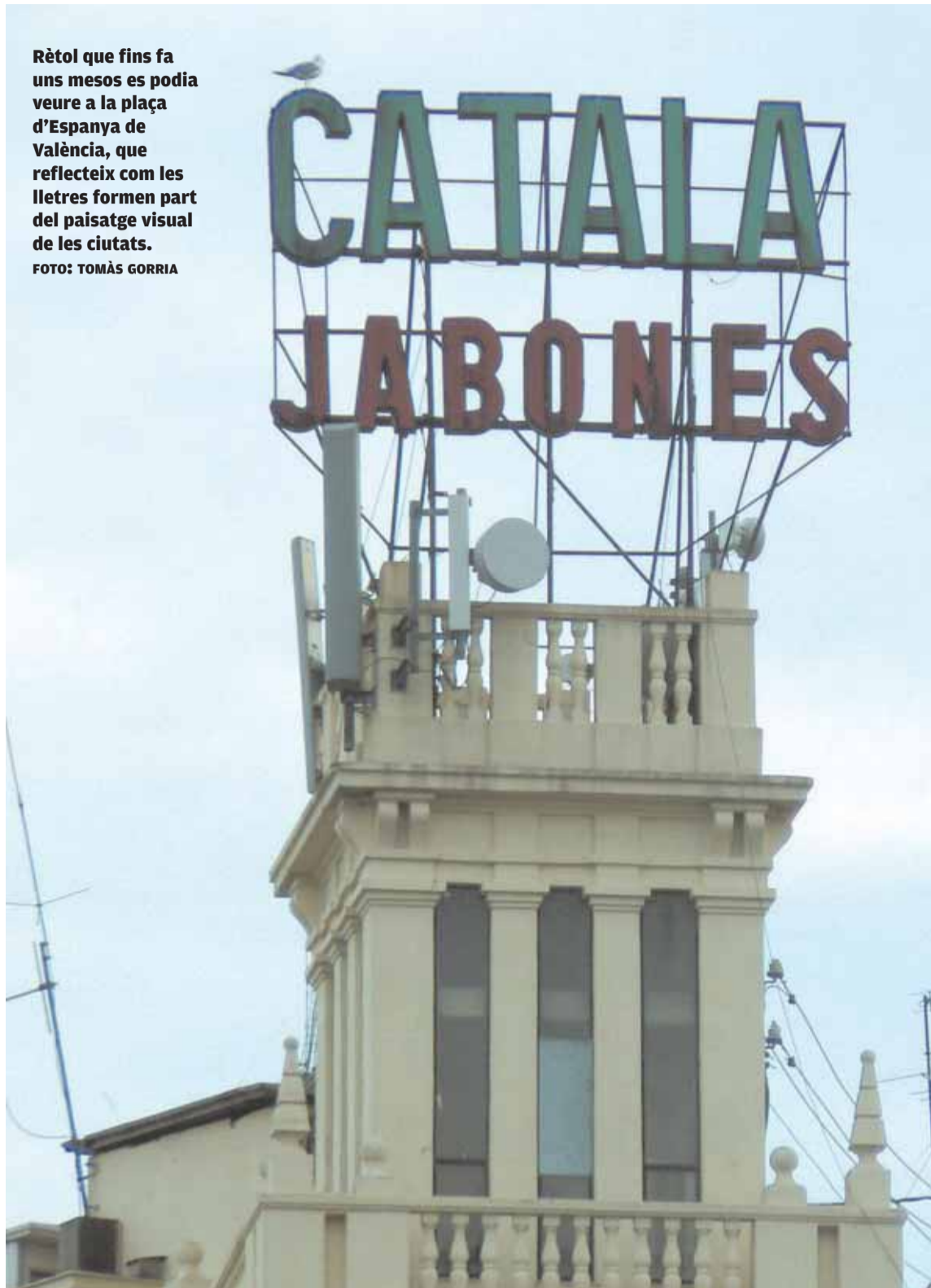
la BBC *Wildlife Magazine* i la multinacional Shell. El concurs començà el 1964, amb només tres categories i unes sis-centes imatges presentades, però en aquesta nova edició, on estan les millors fotografies de natura del 2007, un jurat internacional ha triat les guardonades entre les més de trenta-dues mil fotos presentades, de setanta-huit països diferents. Enguany són sis els espanyols que han aconseguit guardó. Felipe Barrio ha estat guanyador de la secció Món Submarí amb la foto *El festí dels gegants*, sobre els taurons balena al mar Roig.

**CÒMIC SOBRE EL 'PRESTIGE'.**

Carlos Portela i Sergi San Julián, creadors de la novel·la gràfica *La cuenta atrás*, ambientada a Galícia un any després del desastre del *Prestige*, han visitat València per a presentar aquest còmic i obrir un debat sobre el que va representar la marea negra quan es compleixen sis anys d'un dels majors vessaments marítims de la història d'Espanya. La trobada tingué lloc ahir dimecres dins de les activitats del Fòrum de Debats del Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València i en col·laboració amb la Fundació Divina Pastora. El presentador de l'acte va ser Álvaro Pons.

**Rètol que fins fa uns mesos es podia veure a la plaça d'Espanya de València, que reflecteix com les lletres formen part del paisatge visual de les ciutats.**

FOTO: TOMÀS GORRIA



## Lletres d'una ciutat

El goig per allò tipogràfic ens obri noves perspectives d'observació de l'espai, referències culturals d'una societat en la qual, com a usuaris, participem del relat visual que configurem entre tots, compromesos amb allò que ens envolta i que pertany al nostre patrimoni paisatgístic.

**TOMÀS GORRIA ORTEGA**

Possiblement un dels aspectes culturals en els quals hi ha un dèficit bibliogràfic i investigador més rellevant en l'àmbit de la semiologia siga el de l'estudi dels paisatges visuals dels entorns urbans, pel que fa a un dels seus elements més significatius: la ciutat com a paisatge tipogràfic, les lletres de la ciutat. Una falta d'in-

terés a la qual en línies generals es pot aparellar la mateixa tipografia, a pesar que, com apunta Roland Barthes, "encara constituïm, i potser més que mai, una civilització basada en l'escriptura, ja que l'escriptura i la paraula continuen sent elements amb consistència en l'estructura de la informació".

Una de les primeres aproximacions a aquesta anàlisi és el nou lli-



bre de Ricard Huerta, *Museo tipográfico urbano, paseando entre las letras de la ciudad*, editat per Publicacions de la Universitat de València dins de la seua Col·lecció Oberta. A través del suggestiu terme *Transurbancia* (una nova manera de caminar com a pràctica estètica condicionada per la diferent percepció dinàmica del caminant), Huerta planteja una nova lectura de la ciutat que suposa incitar al viatge, considerant el context urbà com a "zona de conflicte on la lletra s'imposa com a element destacat, reinterpretant la ciu-

## Memòria i tipografia urbana

Quan observem fotografies antigues de la ciutat, de principis del segle xx, podem observar, junt amb els elements arquitectònics i els mateixos vianants, rètols o altres materials tipogràfics ja desapareguts, que també ens informen de la nostra història, però que per la seua naturalesa són efímers. Aquesta circumstància parla de la conveniència d'elaborar catàlegs fotogràfics que almenys deixen constància d'aquestes manifestacions culturals. Pel que fa a València i des d'un àmbit més descriptiu, ja hi ha hagut alguna iniciativa (*Itineraris tipogràfics*, de Juan Nava, algunes galeries a Flickr), però possiblement falta una obra que reculli i catalogue la varietat tipogràfica d'una ciutat de gran tradició en aquest camp i que organitza esdeveniments de gran nivell com ara els congressos de tipografia organitzats per l'ADCV.

tat en cada nou recorregut, generant aventures educatives i estètiques".

Una manera de "fer turisme en la nostra pròpia ciutat", tot recomponent cada trajecte fixant l'atenció en els elements tipogràfics urbans (els rètols dels carrers, els anuncis i les tanques publicitàries, els aparadors i les façanes de les botigues, fins i tot elements marginals com ara tapes d'embornals o altres elements a peu de sòl). Cal, això sí, una mirada relaxada, atenta, aliena a les preocupacions quotidianes o al ritme laboral i que no margine altres plans de la realitat, per damunt i per davall del nostre camp visual habitual.

Així, seguint les rutes de les lletres de la ciutat, es pot arribar també a l'art, als continguts patrimonials, l'arquitectura... Perquè, a diferència dels museus convencionals, el carrer és un escenari on la mirada crítica i inquieta pot desenvolupar-se amb llibertat per l'absència de les parets contenidores i el "sòl transitable i les façanes dels edificis són un lloc on la vista s'enllopeleix i es retroalimenta", com apunta l'autor.

**LA CIUTAT COM A RECURS EDUCATIU.**

Des d'una preocupació didàctica (Huerta és professor d'Educació Artística a la Universitat de València, doctor en Belles Arts i llicenciat en Música i Comunicació Audiovisual), l'autor proposa que s'utilitze la ciutat com a recurs educatiu i s'introduïska el coneixement de la tipografia en els plans d'estudi, en un moment com l'actual en què la tipografia (impresa o digital) està desplaçant l'escriptura manual i, paradoxalment, les noves tecnologies faciliten processos editorials i de disseny de textos fins ara reservats a especialistes. Huerta proposa que els alumnes desenvolupen una nova lectura de la ciutat, propiciant una observació més crítica del seu entorn, redescobrint aspectes desconeguts dels seus paisatges quotidians.