

Biblioteques obertes. La Universitat de València obri les seues biblioteques les vint-i-quatre hores i els caps de setmana mentre dure el període d'exàmens del quadrimestre, que ara s'inicia. **PÀG. 6**

Garmendia a la Universitat

La ministra de Ciència i Innovació, Cristina Garmendia, ha visitat aquesta setmana la Universitat de València, on ha presentat l'Estratègia 2015. **PÀG. 5**



Nou DISE

PERIÒDIC SETMANAL

www.uv.es/noudise

NÚMERO 324

15 DE GENER DE 2009

Estudiants de diversos països europeus, ahir en un carrer de València.

FOTO: MIGUEL LORENZO



Erasmus last call

El termini per a presentar la sol·licitud per a incorporar-se al programa Erasmus per al curs 2009-2010 conclou demà divendres. Encara n'hi ha places a universitats de tot Europa. I enguany, les condicions econòmiques són millors. **PÀG. 3**

Els comptes dels escarabats

Una investigació de la Universitat de València suggereix que els escarabats poden tindre alguna capacitat rudimentària per a comptar. Els resultats del treball s'acaben de publicar en la revista *Animal Cognition*. **PÀG. 6**



MOBILITAT. S'incrementen les quantitats que rep l'estudiant que fa una estada a Europa

Milloren les subvencions per anar-se'n d'erasmus

Demà divendres, dia 16 de gener, conclou el termini per a presentar els papers del programa Erasmus. Els estudiants de la Universitat de València que opten per fer una estada en alguna universitat europea durant el proper curs (2009-2010) trobaran millors condicions econòmiques. Però abans han d'haver presentat la sol·licitud (encara resten quaranta-huit hores per a fer-ho!) i, posteriorment, passar la prova de nivell d'idioma. Qualsevol estudiant amb 60 crèdits (si s'estudia una llicenciatura) o 30 (si es cursa una diplomatura) pot demanar incorporar-se a un programa que millora ara substancialment les subvencions econòmiques.

REDACCIÓ

Els estudiants del programa Erasmus veuran incrementades considerablement les subvencions econòmiques durant el curs 2009-2010 (el que ara es pot sol·licitar). Aquells estudiants que durant el curs actual aconseguisquen una beca del Ministeri cobraran més de 800 euros mensuals durant la seua estada al país de destinació. Així s'estableix en una resolució del Ministeri de Ciència i Innovació publicada en el BOE del 29 de desembre del 2008.

També per a la resta d'estudiants Erasmus -aquells que no gaudisquen d'una beca ministerial al llarg

Destaquem

■ **Els estudiants amb beca del Ministeri superen els 800 euros mensuals de subvenció**

■ **Els Erasmus que no tenen beca no cobren, en cap cas, menys de 400 euros mensuals**

■ **La Universitat de València és la segona d'Espanya en rebre estudiants del programa Erasmus**

■ **El termini per a optar a una estada conclou divendres 16**

d'aquest curs - s'ha registrat un increment de la subvenció, que ara, a la Universitat de València, no estarà per davall, en cap cas, dels 400 euros al mes.

La de València és la segona universitat espanyola pel nombre d'Erasmus rebuts (únicament té per davant la Universitat de Granada). Segons les dades del curs 2007-2008 (l'últim que està complet), la Universitat de València va rebre 2.000 Erasmus de diversos països i en va enviar 1.328 a destinacions de tot Europa.

El termini per apuntar-se al programa Erasmus per al pròxim curs conclou demà divendres, 16 de gener. L'increment de les subvencions

pot animar molts estudiants en el darrer moment a sol·licitar la seua incorporació al programa.

El Ministeri aporta 190 euros mensuals per a tots els Erasmus espanyols (90 més que l'any anterior). Aquesta quantitat es veu incrementada pels 160 euros al mes que paga la Unió Europea. La resta dels diners, fins als 400 euros mensuals, és aportada per la mateixa Universitat de València. Però els ajuts no finalitzen ací. Si l'estudiant gaudeix d'una beca ministerial, rebrà uns altres 420 euros mensuals (l'any passat eren 350). També alguns ajuntaments (com ara el de València), la Generalitat i Bancaixa ofereixen beques per als estudiants, que són compatibles amb les anteriors. Es tracta d'unes ajudes que se situen al voltant dels cent euros mensuals.

Més de la meitat (53,1%) dels estudiants rebuts per la Universitat de València durant el curs anterior van optar per les titulacions impartides al Campus de Blasco Ibáñez (bàsicament estudis d'Humanitats). Un 32,6% va preferir el Campus dels Tarongers (estudis de Socials) i un 10,4% el Campus de Burjassot-Paterna (Ciències). La resta van anar a Magisteri o als centres adscrits de la institució.

Les xifres són semblants entre els estudiants enviats des de la Universitat de València cap als països europeus. El 46,3% va eixir de Blasco Ibáñez, el 30,2% de Tarongers i un 19,6% de Burjassot-Paterna.

Convocats els premis extraordinaris de doctorat

REDACCIÓ

El rector de la Universitat de València ha convocat els premis extraordinaris de doctorat per al curs 2008-2009. El termini per a presentar les sol·licituds conclou el proper 20 de gener. Les condicions de la convocatòria es poden consultar en la pàgina <http://webasp.uv.es/convo/premisd09.html>.

Segons el text, podran sol·licitar aquests premis els doctors per la Universitat de València que hagen obtingut la màxima qualificació en la defensa de la tesi entre l'1 d'octubre del 2006 i el 30 de setembre del 2008. La comissió competent en matèria de doctorat farà pública, en el tauler d'anuncis i en la pàgina web, la proposta de concessió dels premis de doctorat.

El reglament de la Universitat en aquesta matèria assegura que els premis extraordinaris de doctorat han de reconèixer les tesis de qualitat excepcional. Els mèrits que la comissió competent en matèria de doctorat ha de valorar per a concedir-los s'han de centrar fonamentalment en la tesi doctoral per ella mateixa, pels quals l'objecte siga la publicació de les aportacions o resultats originats per la tesi.

El nombre de premis que es poden atorgar, que no s'han de cobrir totalment de manera necessària, resulta del nombre de tesis llegides i aprovades durant el curs anterior, de manera que es podrà atorgar cada curs acadèmic almenys un premi extraordinari per àrea, sempre que en el període corresponent s'hagen defés i aprovat un mínim de deu tesis.



Dues estudiantes estrangeres a la ciutat de València.
FOTO: MIGUEL LORENZO

GENER 2009
PROJECCIONS AL RIALTO

20 anys de La Filmoteca

4 DOCUMENTALS PER A UN MÓN GLOBAL
7 → 14 gener

JOVES CINEASTES FRANCOSOS
13 gener → 18 febrer
Algunes sessions d'aquest cicle es projecten a L'Institut Francès de València (c. Moro Zeit, 6).

EL CINEMA PENSA L'ART
20 → 30 gener

ERIC ROHMER
DELS CONTES MORALS A LES COMÈDIES I PROVERBIS
22 gener → 13 febrer

HEROIS DE LA IMAGINACIÓ
→ 6 gener

LA UTOPIA IANQUI
→ 11 gener

DAVID LEAN
→ febrer

www.ivac-lafilmoteca.es

Lawrence d'Àrabia (David Lean, 1962)

TRIBUNA OBERTA

La temptació autoritària

Els incidents desenvolupats a finals de novembre a la Universitat, arran de les protestes d'alguns grups d'estudiants contra la reforma dels plans d'estudi propiciada pel procés de Bolonya, ens han de fer pensar sobre quines coses no s'han fet correctament en l'esmentat procés. En tot cas, i amb independència de la major o menor virulència de la protesta estudiantil, crec que resta ben clar que esta ha aconseguit almenys sacsejar algunes consciències i introduir nombrosos matisos en dinàmiques sovint massa lliurades a la tecnocràcia, la burocràcia i el assentiment acrític. És cert que hi ha hagut diversitat d'opinions i un debat positiu sobre el procés de convergència europea, que tot i ser necessari ha despertat la necessitat de produir ferramentes per a fer-lo el més beneficiós possible, lluny de temptadores derives unidireccionals o mercantilitzadores. En eixe sentit, les opinions dels docents i la participació dels estudiants, especialment dels més compromesos, és encomiable. Amb tot, també és d'esperar –i fins i tot de desitjar– que en un entorn suposadament crític com la Universitat alguns col·lectius d'estudiants, duts per les seues idees i legítims plantejaments, duguen el qüestionament i la crítica un punt més enllà, amb actuacions d'altra banda ben pròpies de la tradició crítica dels universitaris, com segudes, manifestacions,

assemblees, vagues o tancaments (que no "acampades"). Per això no deixa de sorprendre que davant la prolongació d'estes accions algunes autoritats de campus puguen respondre sense cap mesura, amb crides a la policia o amb intents d'estigmatització i criminalització d'uns estudiants en última instància benintencionats i que es creuen allò de la Universitat. Evidentment, es poden comprendre els nervis i les tensions de determinats moments i discussions, però just aleshores és quan des de les responsabilitats de govern d'una facultat cal ser especialment prudents i intentar resoldre els conflictes per via interna, dialogant i sense el concurs de forces alienes, que únicament donaran com a conseqüència una exacerbació innecessària del conflicte. En tot cas, encara estem a temps de rectificar i de reconduir les coses pels seus canals naturals, aquietant els esperits bel·licosos, evitant la temptació autoritària i fomentant l'escolta de tots els arguments i la comprensió de tots els punts de vista. Potser siga este un argument no massa mobilitzador, però potser resulte més efectiu a l'hora de raonar les coses i no situar els estudiants crítics en la marginalitat acadèmica.

Gil-Manuel Hernández i Martí. Departament de Sociologia i Antropologia Social.

L'Institut Confuci, seleccionat com un dels millors del món

REDACCIÓ

L'Institut Confuci de la Universitat de València ha estat triat per Hanban –organisme governamental xinès dedicat a la difusió de l'idioma mandarí– com un dels vint millors centres del món. Aquest guardó, decidit en el congrés de directors d'instituts celebrat a Pequín, ha estat recollit en persona per Vicent Andreu, delegat del Rector per a Relacions Internacionals i director de l'Institut Confuci de la Universitat de València.

En l'actualitat s'han inaugurat un total de tres-cents cinc instituts Confuci repartits per setanta-huit països i regions, dels quals només una vintena han estat anomenats els millors d'acord amb la qualitat de l'ensenyament, el nivell de xinès impartit, les activitats organitzades i l'impacte que té cada seu en la comunitat on es troba. Dels vint seleccionats, sis són europeus, cosa que situa l'Institut Confuci de la Universitat de València com un dels millors centres d'Europa i, sense cap dubte, com el primer de tota Espanya.

Vicent Andreu ha destacat la importància d'aquest guardó perquè demostra clarament "l'aposta de la Universitat de València per la internacionalització, així com l'obstinació de l'equip que es troba al capdavant de l'institut per aconseguir ser el referent de la cultura i de l'idioma de Xina a València". És molt important el suport de la universitat sòcia a Xina, la Universitat Pedagògica del Nord-Est (*NorthEast Normal University*), que ha ajudat en l'organització de moltes activitats, especialment el viatge d'estudis realitzat en octubre passat.

Actualment l'Institut Confuci de la Universitat de València, que acaba de celebrar el seu primer aniversari, té un total de tres-cents vint



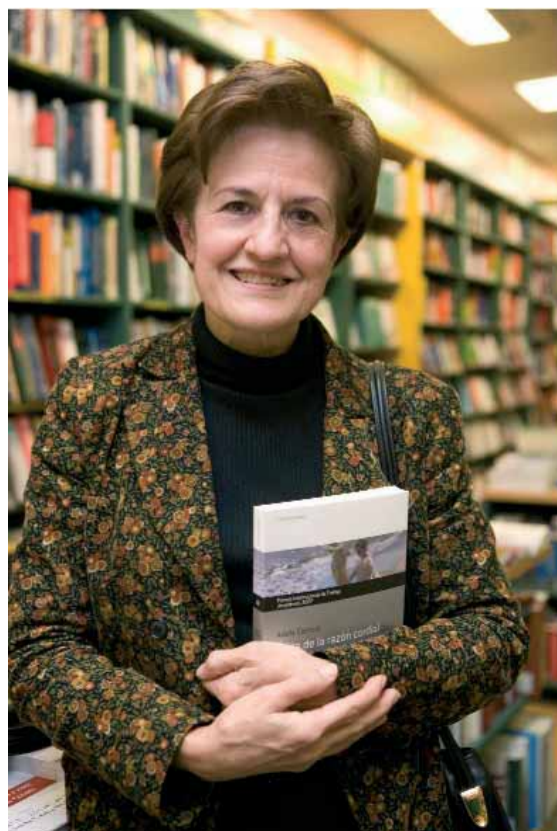
V. Andreu mostra, a Pequín, la placa acreditativa del reconeixement.

alumnes matriculats en els diferents nivells d'idioma xinès i organitzada de manera continuada i amb gran èxit d'assistència a les activitats culturals de tot tipus durant el curs. "El pròxim trimestre començarà el 9 de febrer amb classes de mandarí tant de nivell bàsic com mitjà, així com preparació per a l'examen de nivell HSK. A més, com ja és costum, prepararem un gran nombre d'activitats per a continuar sent el centre cultural xinès més important de la geografia espanyola i valenciana", va concloure Andreu.

A l'Institut Confuci de la Universitat de València, situat en el primer pis de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, es pot visitar una exposició fotogràfica sobre les Olimpíades de Beijing 2008 –anomenada *Moments Olímpics*–, una mostra fotogràfica sobre el viatge d'estudis realitzat pels alumnes en el mes d'octubre –titulada *Visitant el gegant asiàtic*– i una mostra de pintura de l'artista Aurelia Villalba denominada *Cel ras*.

ACTE INSTITUCIONAL

ADELA CORTINA, 'HONORIS CAUSA' PER LA JAUME I. La catedràtica de la Universitat de València Adela Cortina serà investida hui dijous, dia 15 de gener, com a doctora *honoris causa* per la Jaume I. Serà a les 11:30 hores a la Sala d'Actes Alfons el Magnànim de la Facultat de Ciències Jurídiques i Econòmiques de la Jaume I. Adela Cortina és filòsofa. Nascuda a València, va cursar Filosofia i Lletres a la Universitat de València. El 1976 defengué la seua tesi doctoral sobre *Déu en la filosofia transcendental kantiana*. Una beca d'investigació li va permetre freqüentar la Universitat de Munic, on va entrar en contacte amb el racionalisme crític, el pragmatisme i l'ètica marxista i, més en concret, amb la filosofia de Jürgen Habermas i Karl-Otto Apel. En reintegrar-se a l'activitat acadèmica a Espanya, va orientar els seus interessos d'investigació cap a l'ètica. El 1981 va ingressar al Departament de Filosofia Pràctica de la Universitat de València. El 1986 obtingué la càtedra de Filosofia del Dret Moral. S'ha interessat per qüestions relatives a l'economia, l'empresa, la discriminació de la dona, la guerra, l'ecologia o la genètica. Amb la seua obra *Ètica de la razón cordial* ha estat guanyadora del Premi Internacional d'Assaig Jovellanos 2007.



324 Nou DISE

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Cap Redacció: Remei Castelló.
Consell de Redacció: Daniel González, Gonzalo Montiel, Olga Dénia, Alfons Cervera, Magda R. Brox i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomàs Gorria.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Paco González, Vicent Martínez i Mònica García.
Contractar Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.
Consell Editorial: Antoni Tordera, Pilar

Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.
Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Rotodomech S.L.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Nombre d'exemplars: 12.000.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

VISITA DE LA MINISTRA. *El rector li demana a Garmendia que el pla tinga en compte tots els camps del coneixement*



FOTO: MIGUEL LORENZO

Diàleg entre la ministra Garmendia i els estudiants a la Universitat de València

La ministra de Ciència i Innovació, Cristina Garmendia, es va reunir durant quinze minuts amb dos representants dels estudiants de la Universitat de València per a intercanviar impressions. Garmendia, en acabar la seua intervenció al Rectorat de la Universitat aquest dilluns, i a pesar que tenia el temps just per agafar l'avió, es va adreçar a dos alumnes de la Universitat que són membres del Consell de Govern de la institució amb els quals va mantindre una conversa. La ministra va preguntar als estudiants, Lluís Hurtado, del BEA, i Xavi Pallarés, del Sindicat d'Estudiants dels Països Catalans (SEPC), sobre el model de participació real dels alumnes valencians en les reunions sobre l'Estatut dels Estudiants que començarà a elaborar-se després dels exàmens. Els estudiants li van indicar que no hi ha cap participació perquè no els han notificat res i la ministra els va oferir el seu contacte. Els alumnes van explicar que, a més, van parlar amb la ministra sobre Bolonya i que aquesta els va dir que el procés no es pot aturar, que cal actuar.

D'altra banda, l'Assemblea d'Estudiants de la Universitat de València va emetre dimarts un comunicat en el qual manifestava el seu "descontent" davant la visita de la ministra Garmendia. En el comunicat es critica que no se'ls haja permès acudir a l'acte -malgrat que hi havia un grup d'estudiants reunits a les portes del Rectorat que hi volia entrar- i que tampoc no hagen pogut fer arribar a la ministra "el manifest conjunt de les assemblees". Finalment, els membres de l'Assemblea han insistit en la voluntat "d'emprendre un debat seriós i real amb el Ministeri, on la base del diàleg siga la pluralitat i la societat en el seu conjunt tinga accés a la informació, participant en el mateix".

El rector reclama la participació de tots per a reformar la Universitat

El rector de la Universitat, Francisco Tomás, ha demanat aquest dilluns a la ministra de Ciència i Innovació, Cristina Garmendia, que l'Estratègia Universitat 2015 ha de comptar amb una àmplia participació per tal que el pla tinga èxit, i "els agents ens haurem d'adaptar a l'esquema que es perfila".

R. CASTELLÓ

Francisco Tomás ha recordat que la universitat és el primer agent en investigació de l'Estat Espanyol. En referir-se a la Universitat de València, el rector va destacar que "aquesta és una universitat peculiar perquè és un Estudi General i abasta tots els camps del coneixement". En aquest sentit li va demanar a la ministra que en l'elaboració de l'Estratègia 2015 s'han de tindre en compte, a més de la ciència i la tecnologia, les humanitats i les ciències socials. "L'estratègia de futur no ha de perdre de vista que la universitat espanyola és general. Per tant, ha d'estar compromesa amb tots els camps del coneixement".

El rector es va felicitar pel bon moment en què es troba la Universitat de València, "allà on hi ha un rànquing està la nostra Universitat. Som, per exemple, la quarta universitat espanyola en el rànquing de Xangai. Estem en un bon moment per

assumir els reptes de l'Estratègia 2015". Francisco Tomás ha demanat, però, que aquesta "capacitat d'assumir els reptes s'ha de traduir en la capacitat d'il·lusionar tota la comunitat universitària".

Per la seua banda, la ministra Cristina Garmendia va explicar que l'Estratègia Universitària 2015 és un treball que està elaborant-se des dels primers mesos de la legislatura. "Es tracta d'un esborrany per al debat. Volem presentar-lo a totes les universitats". L'objectiu, segons la ministra, és treballar el pla i per això ha agraït que en els casos com el de la Universitat de València el document es puga exposar davant del Consell de Govern per tal de debatre'l amb els professors, estudiants i personal d'administració i serveis. De fet, a l'acte també havien sigut convidats, a més dels membres del Consell de Govern, els directores o directores de departaments i instituts.

Cristina Garmendia va estar acompanyada durant la presentació



La ministra i el rector a l'edifici del Rectorat. FOTO: MIGUEL LORENZO

de l'Estratègia pel secretari d'Estat d'Universitats, Màrius Rubiralta. La reunió els va permetre recollir les aportacions dels diversos col·lectius del sistema universitari a la iniciativa. La visita s'emmarcava dins de la ronda d'encontres que el Ministeri de Ciència i Innovació realitza amb les universitats espanyoles perquè s'impliquen en aquesta estratègia de modernització del sistema universitari. La ministra va destacar que l'Estratègia Universitària 2015 "pretén situar Espanya entre els deu països més avançats del món en educació superior universitària, ciència, tec-

nologia i innovació, i les nostres universitats entre les més atractives i competitives d'Europa, garantint que el sistema universitari espanyol, en el seu conjunt, continue avançant cap a l'excel·lència i es consolide en el context internacional".

BENEFICIS DE L'EU 2015. La titular de Ciència i Innovació va subratllar que l'adequat disseny i la implementació del pla generarà importants beneficis, entre els quals s'han de destacar una major autonomia universitària, l'enfortiment de les polítiques de beques i ajudes a l'estudi, la

motivació i implicació del col·lectiu d'estudiants, una universitat més accessible, nous perfils professionals universitaris adaptats a les necessitats actuals, major transparència en els comptes, una universitat competitiva a nivell local i a nivell global, com també la transferència de coneixement i tecnologia aplicada de manera més eficient.

CAMPUS D'EXCEL·LÈNCIA INTERNACIONAL.

La ministra va exposar les línies centrals del Campus d'Excel·lència Internacional, un dels principals eixos de l'Estratègia Universitària 2015, que tracta de promoure l'agregació d'institucions que, tot compartint un mateix campus, elaboren un projecte estratègic comú amb la finalitat de crear un entorn acadèmic, científic, emprenedor i innovador dirigit a obtenir una alta visibilitat internacional. Es pretenen així afrontar reptes com ara l'atracció dels millors estudiants i investigadors, i la competència per a ubicar instal·lacions científiques i empreses d'alt valor afegit als voltants dels campus universitaris.

ESTATUT DE PERSONAL DOCENT I INVESTIGADOR (PDI).

Un altre dels eixos del pla en el qual Garmendia va posar un èmfasi especial va ser l'Estatut del PDI, l'esborrany del qual està en fase de debat. Garmendia va explicar que el document proposa la regulació d'una estructura de carrera funcional basada en l'obtenció de mèrits docents i investigadors, així com les condicions en les quals els professors o investigadors funcionaris universitaris podran participar en la gestió i l'explotació dels resultats de la seua investigació, tal com exigeix la LOMLOU.

Saben comptar els escarabats?

REDACCIÓ

Investigadors de la Universitat de València han presentat un estudi que suggereix que els escarabats posseeixen un mecanisme rudimentari per a comptar. L'article acaba de ser publicat en *Animal Cognition*, revista de reconegut prestigi internacional dedicada a l'estudi de la cognició animal.

El procés simbòlic de comptar, que ens permet avaluar el nombre d'objectes en un conjunt tot utilitzant la llista dels números sencers, depèn de conceptes i processos cognitius complexos relacionats amb l'adquisició d'un llenguatge. No obstant això, investigacions recents suggereixen que les nostres capacitats matemàtiques depenen també de mecanismes innats (no apresos) que ja apareixen en bebès en etapes preverbals. Un d'aquests mecanismes, que es coneix com el "sistema aproximat de número", permet a bebès de més de sis mesos d'edat avaluar el nombre d'objectes en un conjunt de manera aproximada, i sembla ser el rudiment cognitiu que permet aprendre a comptar de manera simbòlica. De fet, un estudi publicat el passat mes d'octubre en la revista *Nature* revelava que l'eficàcia amb què els éssers humans utilitzem aquest "sistema aproximat de número" està íntimament relacionada amb la destresa en matemàtiques, mentre que altres estudis demostren que es tracta d'un sistema que entra en funcionament quan es fan càlculs matemàtics simbòlics. Una de les grans qüestions que han sorgit a partir d'aquests avanços és fins a quin punt l'espècie humana comparteix aquest "sistema aproximat de número" amb altres espècies animals. En altres paraules: poden comptar els animals?

Fins ara l'existència d'un "sistema aproximat de número" havia estat



Imatge d'una de les nombroses espècies d'escarabats.

Destaquem

■ **Aquest treball posa en evidència que almenys algunes espècies d'insectes semblen posseir mecanismes que els permeten comptar de manera rudimentària**

descrita en unes poques espècies de mamífers (fonamentalment en rates i en primats), en aus (en coloms, gallines i lloros), en alguns peixos i en una espècie d'amfibi. En l'article que acaba de ser publicat en *Animal Cognition* investigadors de l'Institut Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evolutiva de la Universitat de València presenten resultats que suggereixen que els escarabats de la farina (*Tenebrio molitor*) també posseeixen un "sistema aproximat de nú-

mero" que els permet avaluar de manera aproximada la quantitat d'objectes en un conjunt. Junt amb un altre estudi recent realitzat amb abelles de la mel (*Apis mellifera*), presentat en la mateixa revista per investigadors de la Universitat de Queensland (Austràlia), aquest treball posa en evidència que almenys algunes espècies d'insectes semblen posseir mecanismes que els permeten comptar de manera rudimentària. Avanços com aquests resulten fonamentals per a entendre les capacitats cognitives dels animals i suggereixen que l'origen evolutiu del "sistema aproximat de número", basat en les nostres pròpies habilitats matemàtiques, podria ser molt més antic del que s'havia sospitat fins ara. Després de l'any que es complia el dos-cents aniversari del naixement de Charles Darwin i el cent cinquanta aniversari de la publicació del seu llibre més cèlebre,

L'origen de les espècies, l'etologia continua revelant que l'abisme que ens separa de la resta de les espècies animals no és tal. L'ésser humà exhibeix una combinació única i extremadament complexa de capacitats cognitives, però no s'ha de perdre de vista que totes i cadascuna de les nostres capacitats depenen de mecanismes neurals que no són sinó fruit de l'evolució.

El treball el signen, en aquest ordre, Pau Carazo Ferrandis (estudiant de doctorat pertanyent a la Unitat d'Etologia de l'Institut Cavanilles), Enrique Font Bisier (professor titular de la Universitat de València i director de la Unitat d'Etologia), Elisa Forteza Behrendt (estudianta col·laboradora al laboratori) i Ester Desfilis Barceló (antic membre de l'Institut Cavanilles i actualment professora del Departament de Psicobiologia de la Universitat Complutense de Madrid).

Biblioteques obertes les vint-i-quatre hores i en caps de setmana

REDACCIÓ

Les biblioteques de la Universitat de València es troben obertes les vint-i-quatre hores i també els caps de setmana, atés el període d'exàmens del primer quadrimestre, que ara comença.

Fins el dia 6 de febrer les següents biblioteques universitàries romanen obertes les vint-i-quatre hores: Biblioteca de Ciències Socials (Campus dels Tarongers), Biblioteca de Ciències (Campus de Burjassot-Paterna) i Biblioteca d'Humanitats (Campus de Blasco Ibáñez).

La Biblioteca de Ciències de la Salut (Campus de Blasco Ibáñez) obrirà els caps de setmana des del 10 de gener fins l'1 de febrer amb el següent horari: dissabtes i diumenges: de 9 a 21:30 hores; dijous 22 de gener (festiu): de 9 a 21:30 hores. Els dissabtes, a partir de les 14 hores, i els diumenges l'accés a la Biblioteca de Ciències de la Salut serà pel carrer Menéndez Pelayo (enfrent del número 9 d'aquest carrer).

Els usuaris autoritzats a fer ús d'aquests espais són els membres de la comunitat universitària (estudiants, professors i personal d'administració i serveis) que s'identifiquen amb la targeta universitària o amb qualsevol document que els acredite com a membres de la Universitat de València.

A hores d'ara el fons bibliogràfic del conjunt de biblioteques de la Universitat de València està format per més d'1.100.000 monografies en paper, més de 20.000 en format electrònic, més de 16.000 títols de publicacions periòdiques en paper i més de 4.000 en format electrònic, a banda de quasi 100 bases de dades en línia.

Un estudi analitza l'impacte de la guerra civil sobre la salut pública

La revista científica *Dynamis* publica el treball de Josep Lluís Barona i Enrique Perdiguero

REDACCIÓ

La revista internacional *Dynamis* acaba de publicar l'estudi *Health and the War. Changing Schemes and Health Conditions during the Spanish Civil War*, a càrrec dels professors Josep Lluís Barona (catedràtic d'Història de la Ciència de la Universitat de València) i Enrique Perdiguero (professor de la Universitat Miguel Hernández). L'article culmina una línia de treball del grup d'investigació sobre histò-

ria de la sanitat liderat per Josep Lluís Barona. Recentment s'han publicat diversos treballs sobre les reformes sanitàries espanyoles del període d'entreguerres, a més d'un llibre que Barona signa junt amb el catedràtic de la Universitat d'Alacant Josep Bernabeu, titulat *La salud y el Estado. La sanidad española en el contexto internacional (1851-1945)*. Josep Lluís Barona va participar en el Congrés Internacional sobre la Guerra Civil Espanyola amb una ponència sobre



Imatge d'un bombardeig durant la guerra civil.

la salut de la població durant el conflicte, el tema de l'article publicat ara en *Dynamis*.

El treball parteix de les reformes sanitàries i campanyes de salut pública desenvolupades a Espanya du-

rant els anys vint del segle passat impulsades pel moviment sanitari internacional i els acords de col·laboració amb la Fundació Rockefeller, una política sanitària reforçada àmpliament pels governs socialistes durant la Se-

gona República, que van aspirar a crear un sistema nacional de salut. La guerra va trastocar radicalment les condicions de vida, va dificultar l'alimentació i l'assistència a la població civil, militar i als refugiats, però l'experiència i la bona organització, les polítiques de racionament i la militarització sanitària van impedir la deterioració brusca dels indicadors sanitaris. Els informes de l'un i l'altre bàndol i els informes internacionals així ho indiquen, de manera que els greus problemes de malnutrició i malalties carencials, així com els brots epidèmics de tifus o l'augment de la tuberculosi, es van produir durant la postguerra a causa del deteriorament de la situació internacional i de l'aïllament espanyol.

La investigació de Barona i Perdiguero forma part d'un monogràfic dedicat a *Improving public Health: The Interwar Years in Europe* (Millorent la salut pública. El període d'entreguerres a Europa), en el qual participen especialistes de França, Noruega, Alemanya, Grècia i Israel.

COMUNICACIÓ. *Noves eines amplien i milloren la comunicació de la Universitat*



Multicanal en internet

Si el futur es troba en la xarxa, i si el suport audiovisual s'acabarà imposant a l'escriptura, l'aposta està en els multicanals audiovisuals. Per això, des d'ara, la Universitat de València ha obert el seu canal en internet. Allà s'oferta des dels vídeos institucionals fins les emissions en directe o una entrada a les televisions internacionals de referència.

REDACCIÓ

La Universitat de València ha començat a emetre en proves per internet una plataforma multicanal que integra mitjans de comunicació audiovisual de referència acadèmica i universitària. La plataforma es pot consultar en <http://147.156.204.21/mediuni/iptv/>.

La idea conjuga les possibilitats de la xarxa per a la integració de diversos suports i canals informatius tradicionals. Amb aquesta eina es pretenen cobrir les diferents necessitats comunicatives de la Universitat en els àmbits informatius, divulgatius o promocionals. Els objectius fonamentals són difondre les activitats, serveis i continguts acadèmics més rellevants de la Universitat, així com fer divulgació científica i cultural dels projectes de recerca de la institució.

La iniciativa respon al Vicerectorat de Comunicació i Relacions Internacionals per tal d'aprofitar el poten-

cial comunicatiu de la xarxa, on les universitats disposen d'una línia preferent, atès el seu ampli de banda i el gran nombre d'usuaris que utilitzen la *web* com a eina informativa. El Taller d'Audiovisuals donarà el suport i els mitjans perquè els diversos canals tinguin una continuïtat, així com la producció i realització dels continguts propis de les diferents programacions.

Al llarg del 2009 es pretén anar desenvolupant la proposta inicial, que acollirà un canal propi de televisió i una emissora de ràdio, un canal aula amb material de suport a la docència, un canal tribuna per a conferències, un canal internacional amb les principals televisions europees, la reemissió de diversos canals culturals o educatius, l'accés a l'arxiu audiovisual de la UVEG i altres serveis d'informatius.

Es tracta, en definitiva, de vertebrar un espai comú que permeta la difusió audiovisual de la diversitat de

Més informació i millors suports

La Universitat de València ha reforçat la seua política de comunicació al llarg del 2008. Noves eines, tant en paper com electròniques, han augmentat la presència de la Universitat en els mitjans de comunicació i han millorat la circulació de la informació dins de la comunitat universitària. Durant el 2008 s'han publicat vint-i-quatre números de NOU DISE, el periòdic setmanal de la Universitat de València, i s'han emés 720 notes de premsa entre més d'un centenar de mitjans de comunicació (escrits, audiovisuals, agències i canals electrònics). També s'ha inaugurat un canal propi de la institució en YouTube (en l'adreça

<http://es.youtube.com/user/UVMEDIA>) i s'ha començat a emetre per internet, en proves, la plataforma multicanal. Dues noves eines que s'han consolidat al llarg de l'any, impulsades també des del Vicerectorat de Relacions Internacionals i Comunicació, han estat el Butlletí Investigació, Desenvolupament, Innovació i Aplicació (<http://www.uv.es/bidia/>), que porta quatre números editats (en paper i electrònicament), i el Butlletí d'Informació Pròpia (<http://www.uv.es/bip/>), que en porta tres. També ha entrat en funcionament la nova *web* Comunica (en l'adreça <http://www.uv.es/comunica/>) i s'ha millorat el recull que cada dia elabora el Gabinet de Premsa, que ara permet la cerca de les anteriors notícies.

coneixements i serveis universitaris a partir d'una finestra que integre diversos mitjans, plataformes i suports.

Des del multicanal es pot accedir, d'una banda, als vídeos institucionals que ha anat generant la institució els darrers anys. Cada titulació, per exemple, disposa del seu vídeo, on s'explica des del programa d'assigna-

natures fins les eixides professionals. En un altre apartat es poden seguir les emissions en directe (quan n'hi ha) d'actes institucionals, debats... També hi figura una entrada a les emissions en directe dels canals informatius internacionals de referència, com ara la CNN, la BBC, el canal internacional de TVE, les televisions d'Itàlia, Portugal, etc.

Obert el Centre de Diagnòstic i Atenció Primerenca

REDACCIÓ

El rector de la Universitat de València, Francisco Tomás Vert, va inaugurar el passat mes de desembre el Centre Universitari de Diagnòstic i Atenció Primerenca (CUDAP), un servei format per professionals dels àmbits mèdic, psicològic, educatiu i social, que treballen per donar resposta a les necessitats dels infants amb trastorns del desenvolupament. El centre, que naix d'un acord entre la Conselleria de Benestar Social i la Universitat de València, està dirigit pel professor Francisco Alcantud.

L'Atenció Primerenca és un conjunt d'intervencions dirigides a la població infantil de 0 a 6 anys, a la família i a l'entorn, que pretén donar resposta el més prompte possible a les necessitats transitòries o permanents que presenten els xiquets amb trastorns del desenvolupament o amb risc de patir-los.

La finalitat de CUDAP és optimitzar el desenvolupament integral de l'infant i enfortir les capacitats i competències de la família i dels curadors. Amb aquest servei, la Universitat disposa, a més, d'un espai per a la realització de pràctiques dirigides a estudiants de les disciplines relacionades, des de la psicologia, la fisioteràpia o la logopèdia fins a la medicina i l'educació. Ubicat als locals de l'antiga Escola de Fisioteràpia (carrer Guàrdia Civil 22, de València), el centre compta ja amb cinc programes bàsics: fisioteràpia, logopèdia, desenvolupament cognitiu, suport i assessorament familiar i, per últim, un programa d'informació i sensibilització social. Durant l'any 2009, el CUDAP té previst atendre al voltant de setanta xiquets amb diferents patologies, com ara paràlisi cerebral, retard psicomotor o autisme, entre altres.

El centre ha posat en marxa una *web* on es presenta i s'informa sobre les activitats que realitza: <http://cudap.uv.es/index.php/inicio.html>.

Dos professors, a la Reial Acadèmia de Medicina CV

REDACCIÓ

La Reial Acadèmia de Medicina de la Comunitat Valenciana (RAMCV) ha elegit com a nous acadèmics de número en Cardiologia i Química dos professors de la Universitat de València. El catedràtic de Bioquímica i Biologia Molecular, Luis Franco, ocuparà la butaca de Química; i el professor titular de Medicina, Javier Chorro, la de Cardiologia. Les eleccions es van celebrar el passat dimarts 16 de desembre.

TAM TAM**CLASSES**

Necessite classes d'italià. Necessite persona nativa d'Itàlia per a rebre classes de pronunciació. Tel. 650 71 67 32 o bermato@hotmail.com.

Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Intercanvi d'idioma Català/Anglés o Castellà/Anglés. Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglés. Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i l_albarracin@hotmail.com.

Necessite classes d'Anglés. Necessite estudiant o professor natiu que domine el castellà per a rebre classes d'anglés intensiu. Tel. 654 70 87 95 (Mayte).

DIVERSOS

Passe treballs, apunts... a ordinador. Ràpid i econòmic. 686 10 10 20 (Paula).

VOLUNTARIAT

Es busquen voluntaris per a donar classes de castellà i valencià a immigrants a la seu d'Alfàfar de la Fundació Ceimigra. Els interessats poden telefonar al 96 318 68 39 o escriure un correu electrònic a l'adreça alfafar@ceimigra.net.

Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València. La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats poden consultar tota l'actualitat en l'adreça www.uv.es/cade/v/voluntariat.

Voluntaris per al Club d'Oci d'Asprona. Necessitem voluntaris per a participar en activitats per a persones amb discapacitat intel·lectual. Tallers, eixides al teatre o al cinema, excursions o festes centren les activitats del Club d'Oci, que són planificades per les mateixes persones amb discapacitat a través de reunions periòdiques, per a les quals és primordial el suport dels voluntaris. L'entitat està al barri de Benimaclet. Interessats telefonau al 96 339 10 80/615 56 57 63 (M^a Jesús Dolz).

Convivència i educació en valors. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologia, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Sirocco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

Es necessiten voluntaris per a Auxilia València. Treball d'integració de persones amb discapacitació. Informació al 605 40 04 29 (Jesús).

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Pis per a llogar. A Burjassot. Xic/a. Prop del campus, al costat del Poliesportiu. Tot exterior. C/Ramón y Cajal 5-7. Preu: 550 euros. Tel. 617 11 96 52 (Puri).

Pis per a llogar. Al costat de l'estació de metro de Jesús i prop de l'Estació del Nord. Tres habitacions, moblat i equipat amb electrodomèstics. Preu: 500 euros (despeses no incloses). Tel. 667 55 50 31 (María José).

Pis per a llogar. Xic/a. Cèntric, al costat de la plaça Tetuan. Tres habitacions individuals disponibles. Pis amb tots els electrodomèstics i un lavabo. C/Poeta Liern 18, primer pis. Preu: 400 euros. Tel. 605 42 83 51 (David/Manolo).

Pis per a llogar. Xic/a. Ben comunicat. Primer pis amb terrassa. Dipòsit de dos mesos que es tornarà en acabar l'ocupació. C/Luis Oliag 68. Preu: 600 euros (despeses a banda). Tel. 96 334 71 94 (Antonio).

Pis per a llogar. A Burjassot. Xic/a. Al costat de l'estació de metro de Burjassot-Godella. Té ascensor i tres balconcs. C/Josep Lluch 11-6. Preu: 575 euros. Tel. 606 87 02 69 (Daniel).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Equipat, amb terrassa i internet. Prop de les facultats, totes les habitacions tenen clau. Gent formal sense ganes de festa. C/Serpis 82-16. Preu: 220 euros, despeses incloses. Tel. 639 11 38 79 (María Milagro).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Pis recentment reformat, prop dels campus universitaris. Totalment equipat i amb calefacció. Cinc habitacions, quatre de les quals ocupades. C/Campoamor 6, pta. 9. Preu: 240 euros més despeses. Tel. 667 47 61 50 (Cristina).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Enfront del Palau de la Música. Pis reformat. Zona tranquil·la. Connexió a internet. C/Antiga Senda de Senent 10. Preu: 200 euros. Tel. 650 40 51 53 (Miryam).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Lluminós, tot exterior, voltants enjardinats. Al costat del pont de Campanar. C/Eduardo Soler i Pérez. Preu: 160/210 euros. Tel. 628 51 95 70 (M^a Nieves).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Zona Benimaclet. Prop del tramvia i del metro. A quinze minuts dels campus de Blasco Ibáñez i Tarongers. C/Vicent Picho 2-22. Preu: 150 euros. Tel. 667 61 27 32 (Pau).

Es lloga habitació. Xica. A menys de cinc minuts de Tarongers. Plaça Actor Enrique Rambal 2-11. Preu: 230/280 euros. Tel. 629 52 59 20 (Laura).

Es lloga habitació. Xic/a. Pis equipat i reformat. Prop dels campus de Blasco Ibáñez i Tarongers. Per a entrar a finals de febrer, principis de març. Passatge Doctor Bartual Moret. Preu: 190 euros més despeses. Tel. 620 11 84 51 (Marcos).

Es lloga habitació. Xic/a. Prop de l'Escola de Magisteri. Bona comunicació amb Blasco Ibáñez i Tarongers. Per a entrar a finals de gener, principis de febrer. C/Fra Pedro Ponce de León. Preu: 170 euros. Tel. 669 27 69 69 (Rebeca).

Es lloga habitació. Xic/a. Bona comunicació amb la Universitat. Per a compartir amb una senyora. Connexió a internet. C/Duc de Calàbria 17-17. Preu: 200 euros. Tel. 658 01 07 25 (Rosa Maria, telefoneu en hores de menjar).

Es lloga habitació. Xic/a. Davant de la Politècnica. Ben comunicat. C/Campillo de Altobuey 16. Preu: 220 euros. Tel. 649 36 82 15 (José Luis).



Simulacre d'emergència a la Facultat de Farmàcia

La Facultat de Farmàcia de la Universitat de València va realitzar el mes passat un simulacre d'emergència per incendi. El Servei de Seguretat, Salut i Qualitat Ambiental va organitzar el simulacre amb la col·laboració del Consorci Provincial de Bombers de València i la mateixa facultat.

Al voltant del migdia es va simular l'incendi mitjançant la

generació artificial de fum no tòxic en la quarta planta i després de ser detectat automàticament van ser alertats el cap d'Intervenció (conserge) i el cap d'Emergència (degana i administrador), així com la resta de membres dels equips d'emergència. Tots ells van mobilitzar-se per a dur a terme les tasques d'autoprotecció.

Com a resultat van ser evacuades les plantes 4, 5 i 6, va simular-se la utilització de mitjans manuals d'extinció d'incendis, la telefonada al 112 i la recepció dels bombers, entre altres accions.

La Facultat de Farmàcia és la primera facultat de la Universitat de València en dur a terme un simulacre d'emergència. Des del Servei de Seguretat, Salut i Qualitat Ambiental han indicat que els simulacres als edificis de la institució acadèmica continuaran els pròxims mesos.

L'Aula de Cinema enceta nou cicle dedicat als grans drames dels 60, 70 i 80

L'Aula de Cinema de la Universitat de València ha començat l'any 2009 amb un cicle dedicat a grans drames dels anys seixanta, setanta i huitanta. Sota el títol *Desitjant estimar. Les amargues llàgrimes del drama modern*, en homenatge a la cèlebre pel·lícula de Wong Kar-Wai i a R.W. Fassbinder, el cicle constarà de tres sessions durant el mes de gener.

Les projeccions tindran lloc al Col·legi Major Lluís Vives els dimecres a les 18 hores i estaran acompanyades d'una presentació prèvia de la pel·lícula i d'un col·loqui posterior.

La primera sessió es va realitzar ahir dimecres dia 14 i es va dedicar a *Esplendor en la hierba* (*Splendor*

in the Grass, 1961), el clàssic dirigit per Elia Kazan i protagonitzat per Natalie Wood i Warren Beatty. El cicle continuarà el dimecres 21 amb la pel·lícula d'Andrzej Zulawski *Lo importante es amar* (*L'important c'est d'aimer*, 1975), coproducció europea el repartiment de la qual està encapçalat per l'actriu Romy Schneider. Finalment, el dia 28 de gener es projectarà l'obra *Un año con trece lunas* (*In einem Jahr mit 13 monden*, 1979), dirigida pel mestre alemany Rainer Werner Fassbinder. El cicle tractarà el tema de l'amor impossible abordat des de punts de vista molt distints, però sempre recorrent a les claus genèriques del melodrama.



L'automatrícula en els cursos esportius comença hui dijous

La Universitat de València inicia l'automatrícula de cursos de lliure opció del Servei d'Educació Física i Esports el dijous 15 de gener a les 9 hores. L'entrada a l'automatrícula d'aquests cursos esportius està

situada, únicament, en la pàgina principal del Servei d'Educació Física i Esports (www.uv.es/sesport). Els cursos curriculars esportius, dels quals s'ofereixen més d'un centenar al llarg de l'any, s'agru-

pen sota diferents epígrafs: psicologia aplicada a l'esport, medicina esportiva, arts marcial, educació física de base, activitats recreatives a la natura, activitats aquàtiques, esports reglats, gestió i economia esportiva, activitats esportives amb música, jutges d'esports reglats i esdeveniments extraordinaris. Anualment s'hi matriculen més de quatre mil persones.

De com la il·luminació urbana perjudica els insectes

REDACCIÓ

Científics de la Universitat de València han creat una nova metodologia per a mesurar, amb la màxima eficiència i rigor, els efectes de la contaminació lumínica nocturna en els insectes, el grup d'animals més gran de la natura i amb més activitat durant la nit. Aquesta eina basada en l'anàlisi informàtica d'imatges combina la captació d'insectes al voltant de llums artificials i la seua posterior anàlisi fotogràfica mitjançant un procediment estadístic que té en compte tant el nombre d'individus com també el seu pes. També facilita l'estudi de poblacions i, en conseqüència, el coneixement de la biodiversitat.

L'estandardització d'aquest procediment de mesura biològica de la contaminació lumínica ha estat el resultat d'un treball d'investigació dut a terme entre els anys 2005 i 2008, finançat parcialment per l'Ajuntament de València (Oficina Devesa i Albufera). A més a més, l'obtenció d'aquesta nova ferramenta d'estudi és molt rellevant perquè "fins ara, arreu del món, no teníem capacitat per a quantificar els efectes de la llum sobre els insectes", apunta el professor de Zoologia de la Universitat de València Joaquín Baixeras, director de la recerca.

Aquesta investigació també ha revelat que entre els insectes perjudicats per la pol·lució lumínica al territori valencià es troba la papallona nocturna *Graellsia isabellae*, una espècie protegida per la Unió Europea que es veu especialment atreta per les llums de vapor de mercuri. "Una sola làmpada pot atraure trenta exemplars en una nit", comenta Baixeras, qui argumenta que la distribució de la *Graellsia isabellae* s'estén per zones de pi d'altitud, a més de mil metres, per la qual cosa "la il·luminació urbana dels pobles aïllats de muntanya a l'interior del territori valencià hauria de cuidar-se molt per a evitar aquest efecte trampa".



Guillermo Fernández, investigador del projecte, mostra un dels panells amb els quals treballa.

RECOMANACIONS. Els científics també han analitzat la incidència dels diversos tipus de bombetes emprades per a l'enllumenament públic, de la qual cosa han conclòs que les de vapor de mercuri, aquelles que aporten una llum blanca, són les més perjudicials per a la biodiversitat i caldria eradicar-les de la via pública. A continuació, un grup menys pernicios però també impactant, són les bombetes de tungstè, fluorescent i sodi d'alta pressió. Mentre que les bombetes més adients són les de sodi de baixa pressió.

EFFECTES I INTERACCIONS BIOLÒGIQUES. Els insectes tenen un comportament anomenat "vol cap a la llum" i la il·luminació artificial pot produir-los tres tipus d'efectes. Un

dels més importants és el de captivitat o fixació, quan l'animal es veu atret per la llum fins impactar contra la bombeta, orbitar al seu voltant i acabar morint per extenuació o atrapat per un depredador. Un altre és l'efecte barrera, produït quan la llum artificial de la nit interromp els moviments de llarga distància fets pels insectes. I, finalment, l'efecte aspirador, ja que l'excés de claredat fa que aquests animals deixen de restringir-se al seu hàbitat atrets per la llum, amb la qual cosa les seues poblacions s'esgoten.

La contaminació lumínica provoca diversos tipus de distorsions de la vida dels insectes. Entre ells, la visió. Quan una papallona nocturna s'exposa més de deu minuts a la llum d'una bombeta perd la seua sensibilitat

visual i no la podrà recuperar abans d'un mínim de trenta minuts. Aquest tipus de pol·lució, creixent als nuclis urbans, també afecta el sistema d'orientació dels insectes, la navegació i el comportament relatiu a la reproducció. Per exemple, la posta d'ous, ja que les femelles tendeixen a concentrar-les a les zones pròximes a la llum, la qual cosa facilita la predació i redueix l'èxit reproductiu. Algunes espècies, fins i tot, anul·len l'oviposició en presència de llum nocturna, ja que aquesta està sincronitzada amb les fases lunars. D'altra banda, l'excés d'il·luminació a les nits altera l'aparellament, pot suprimir l'emissió i resposta de les feromones sexuals i en alguns lepidòpters nocturns pot afectar el cicles circadians i els fotoperíodes.

Caravana de solidaritat amb el poble sahrauí

REDACCIÓ

Membres del Campus de Burjassot-Paterna s'han tornat a sumar a la Caravana Alimentària d'Ajuda Humanitària. La iniciativa està organitzada per la Federació d'Associacions de Solidaritat amb el Poble Sahrauí i la delegació de la RASD, mitjançant la Mitja Lluna Roja Sahrauí. Es tracta, bàsicament, d'aportar sucre, oli i arròs. La passada edició, 2008, des dels tres campus de la Universitat de València es va col·laborar amb 1.061 quilograms d'aliments i uns 1.400 euros de contribució a les despeses d'enviament.

Segons els impulsors de la campanya, els constants retalls en l'ajuda humanitària per part dels organismes oficials fan que la situació siga dramàtica per als refugiats sahrauís, i, per això, encara és més necessària i urgent la solidaritat de tots amb aquest poble, injustament maltractat i ignorat. Per tal de facilitar la recollida d'aliments s'han disposat uns contenidors (fins dijous 29 de gener), convenientment indicats amb el cartell de la caravana, als vestíbuls de diversos edificis.

De la recollida de diners, que seran transferits al compte d'Al-Amal (ONG de Solidaritat amb el Poble Sahrauí de València), s'encarregaran les responsables de la caravana del campus (Núria, Departament de Genètica, extensió 44660) i Mercé (Departament de Bioquímica i Biologia Molecular, extensió 44883).

L'equip rectoral reclama una solució negociada per a Gaza

REDACCIÓ

L'equip rectoral de la Universitat de València va exigir la setmana passada, en els moments més tràgics del conflicte a Gaza, un alto el foc permanent. En el document s'afirmava que la comunitat internacional ha d'intensificar les seues pressions sobre el Govern d'Israel i sobre els combatents de Hamàs per tal de lliurar la població civil de més patiment. La Universitat tornava a fer una crida per la pau i el diàleg com a única manera de resoldre els conflictes, tal com estableixen els seus Estatuts.

Els habitants de Gaza, una de les zones més densament poblades del planeta, han estat patint un atac militar que causava, inevitablement, centenars de víctimes civils innocents. La Universitat considera insuficients les treves humanitàries de tres hores diàries, que no permetien, ni tan sols, la recollida de tots els ferits i la seua adequada atenció hospitalària. La destrucció d'infraestructures en tota la franja hipoteca la recuperació econòmica de Gaza i alimenta l'odi.

Naix una revista dels amics de La Nau Gran

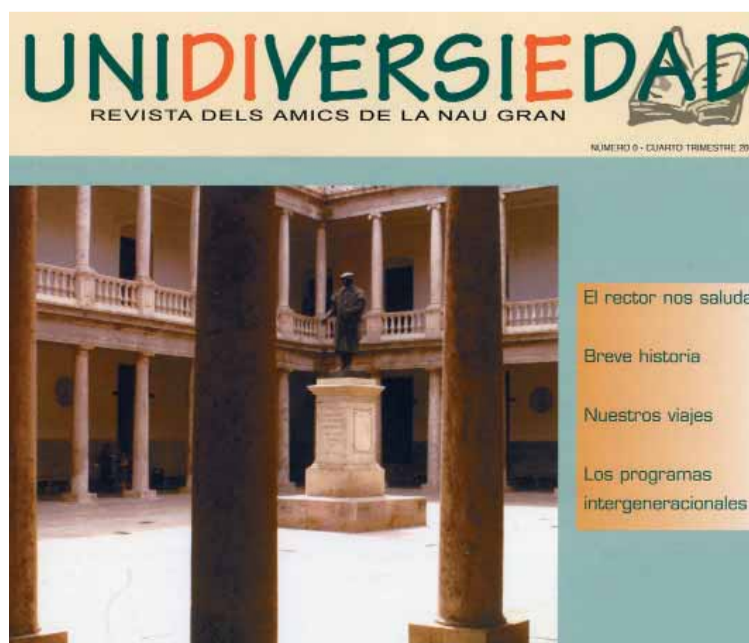
REDACCIÓ

Els Amics de La Nau Gran de la Universitat de València han tret a la llum el primer número de la revista *Unidiversidad*, que dirigeix Pepe Martínez. La nova publicació té una periodicitat trimestral i es reparteix gratuïtament a centres i serveis de la Universitat.

En la seua carta publicada en aquest primer número, el rector de la Universitat, Francisco Tomás Vert, resumeix el caràcter de la publicació:

"Unidiversidad és una revista sociocultural construïda per estudiants del programa La Nau Gran i membres de l'Associació Amics de La Nau Gran, que es proposa difondre, expressar i estimular el desenvolupament d'iniciatives que contribuïsquen a una articulació intergeneracional que facilite la posada en marxa de projectes, la realització d'activitats, col·laboracions, relats curts, poesia...".

El primer número, editat en format magazine, consta de vint-i-quatre pàgines.



CITES

CINEMA

LO IMPORTANTE ES AMAR

L'important c'est d'aimer, Andrzej Zulawski, 1975. Cicle *Desitjant amar*. Projectió acompanyada de presentació i col·loqui posterior.
Dia: 21 de gener.
Hora: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 32.
Preu: Entrada lliure.

LA NAISSANCE
DES PIEUVRES

De Céline Sciamma. Cicle *Mercredis du cinéma*. VO.
Dia: 21 de gener.
Hora: 17:30 i 20:15 hores.
Lloc: Auditori Institut Francés. C/Moro Zeit 6.
Preu: Entrada lliure.

UN AÑO CON TRECE LUNAS

In einem Jahr mit 13 monden, Rainer Werner Fassbinder, 1978. Cicle *Desitjant amar*. Projectió acompanyada de presentació i col·loqui posterior.
Dia: 28 de gener.
Hora: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 32.
Preu: Entrada lliure.

EXPOSICIONS

LUIS BAYLÓN/BERNARD PLOSSU: A VALÈNCIA

És la primera exposició conjunta de Luis Baylón i Bernard Plossu a València. Reuneix huitanta fotografies. Bernard Plossu va fotografiar la ciutat en diversos viatges, entre 2006 i 2008, mentre que Luis Baylón va treballar a València la primavera del 2007.
Dies: Fins el 25 de gener.
Lloc: CM Rector Peset. Pl/Forn de Sant Nicolau 4.

CERTIFICATS D'UNA INFÀNCIA CONGELADA (FOTOGRAFIES 1890-1940)

Inauguració de l'exposició.
Dia: Fins l'1 de març.
Lloc: Sala Thesaurus de la Nau. C/Universitat 2. Es podrà veure fins l'1 de març.

60 ANYS, ORFEÓ UNIVERSITARI DE VALÈNCIA

Dies: Del 15 de gener al 15 de febrer.
Horari: De dimarts a dissabtes de 10 a 13:30 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.
Lloc: Sala Oberta de la Nau. C/Universitat 2.

ARTRÒPODES DE L'ALBUFERA

Mostra de fotografies de Rafael Pardo.
Dies: Fins l'1 de març.
Horari: De 10 a 14 hores i de 16 a 18 hores. Dilluns tancat. Els caps de setmana s'obri una hora més tard.
Lloc: Jardí Botànic. C/Quart 80.

BIOGRAFIA HISTÒRICA DEL PALAU DE CERVELLÓ

Dies: Permanent.

Lloc: Palau de Cerberó. Espai Expositiu I. Pl/de Cisneros 4.

SELECCIÓ DELS FONS DEL MUSEU D'HISTÒRIA DE LA MEDICINA

Dies: Permanent.
Lloc: Palau de Cerberó. Espai Expositiu II. Pl/de Cisneros 4.

PASO DE CREACIONES

27 projectes d'alumnes de cinquè de Belles Arts que exposen a la Sala Vencill D'Art per tal que un jurat decidisca quin és el que l'any vinent podrà realitzar la seua instal·lació a l'Espai d'Art de la Llotgeta de la CAM.
Lloc: La Llotgeta, al costat del Mercat Central.

UN SIGLO DE CÓMIC FRANCÓFONO

La Mediateca proposa recórrer un segle de còmic a través d'aquesta exposició de 35 làmines extretes de les col·leccions de la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image de Angoulême que descriuen les etapes de la història d'un art que coneix una notorietat única a França i a Europa.
Dies: Des del dijous 15 de gener.
Lloc: Mediateca. Institut Francés. C/Moro Zeit 6.
Horari: Inauguració a les 20 h.

TEATRE

XAVI CASTILLO

Dies: 17 i 18 de gener.
Horari: 19 hores.
Lloc: Loco Club. C/Erudit Orellana 12.
Preu: 10 euros: Ghetto i La Pulga.

INFINITO

Per Compañía Teatro Xtremo.
Direcció: Ricardo Campelo.
Dies: 17 i 18 de gener.
Horari: 20 hores.
Lloc: Espacio Inestable. C/Dr. Sanchis Bergón 5, baix.
Preu: 8 euros.

VIDEODANSA

Presentació i debat amb Rafael Ricart. Danses urbanes i processos creatius.
Dia: Divendres 16 de gener.
Horari: 20 hores.
Lloc: Auditori de l'Institut Francés. C/Moro Zeit 6.

CONFERÈNCIES

IBEROAMÈRICA EN REVOLUCIÓ

A càrrec de Jaime Ballesteros Pulido (president OSPAAAL-Solidaritat).
Dia: 20 de gener.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau. C/Universitat 2.

JARDINS BOTÀNICS DEL MÓN. CONSERVANT LA NOSTRA BIODIVERSITAT VEGETAL

Per Peter Wyse Jackson. Cicle de Conferències 08.
Dia: 21 de gener.
Hora: 19 hores.

Lloc: Jardí Botànic de la Universitat. C/Quart 80.

TERRA CRÍTICA 2001-2007. PAÍS, CIUTAT, CIUTADANIA, PLANETA

Presentació del llibre. Amb Joan Bautista Peiró (vicerector de Cultura de la UPV), Josep Maria Montaner (arquitecte, prologuista del llibre), Maria Diago (membre del Col·lectiu Terra Crítica), Rafael Gil Salinas (vicerector de Cultura de la Universitat).
Dia: 21 de gener.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau. C/Universitat 2.

LLUMS I OMBRES DE LA GESTIÓ DE L'AIGUA A LA COMUNITAT VALENCIANA

Amb Antonio Rico, catedràtic d'Anàlisi Geogràfica Regional. Universitat d'Alacant. Cicle *La gestió de l'aigua a Espanya: cultures, tradicions i polítiques*.
Dia: 21 de gener.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: CM Rector Peset. Pl/Forn de Sant Nicolau 4.

DISLÈXIA, UNA QÜESTIÓ MULTIDISCIPLINAR: PSICOLOGIA

A càrrec de Manuel Soriano Ferrer (Universitat de València). Jornades sobre *Diferents perspectives de la dislèxia*.
Dia: 26 de gener.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau. C/Universitat 2.

SER MESTRA. FER ESCOLA

Debats Oberts: reflexions al voltant de la renovació pedagògica. Amb Imma Coscollà (de primària), Pilar Tormo (de secundària) i Mireia Hidalgo (Ca Revolta).
Dia: 15 de gener.
Hora: 19 hores.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa 10.

CRISI ALIMENTÀRIA

Amb Anna Maria Fuentes, Universitat Jaume I de Castelló, i José Miguel Soriano, director de l'Observatori de Nutrició i Seguretat Alimentària.
Dia: 15 de gener.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Sala de Seminari. Col·legi Major Rector Peset.

FEMINIZACIÓ DE LA POBREZA

A càrrec de Gloria Bigné, presidenta de la Coordinadora Valenciana d'ONGs. Cicle *El món de la ciutadania*.
Dia: 15 de gener.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Sala d'Actes del Col·legi Major Rector Peset.

VEGETACIÓ D'ANGOLA

A càrrec de Wolfran Lobin. Cicle de Conferències 08.
Dia: 28 de gener.
Hora: 19 hores.
Lloc: Jardí Botànic. C/Quart 80.

MITES I NÚMEROS EN LA PLANIFICACIÓ HIDROLÒGICA ESPANYOLA

A càrrec de Juan Marco Segura, catedràtic d'Hidràulica. UPV. Cicle *La gestió de l'aigua a Espanya: cultures, tradicions i polítiques. Diàlegs possibles*.
Dia: 28 de gener.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset.

L'ENFOCAMENT ECOINTEGRADOR: LA NATURA COM A BASE DE L'ECONOMIA

A càrrec de José Manuel Naredo (economista, Premi Internacional Geocrítica 2008). Presenta Francesc La Roca (UV).
Dia: 29 de gener.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau.

MÚSICA

EL BALLE MECAÑICO

Los Ratolines.
Dia: 17 de gener.
Hora: 23 hores.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa 10.
Preu: 5 euros.

BLUE MELON PROJET

Cicle *Blues a l'Octubre*.
Dia: 15 de gener.
Hora: 21 hores.
Lloc: Centre Cultura Contemporània Octubre. C/Sant Ferran 12.
Preu: 5 euros.

PRESENTACIÓ FESTIVAL SURFORAMA

The Sunny Boys (Italianos, la millor banda europea ret tribut a The Beach Boys) + Los Alaridos Salvajes (homenatge a Link Wray + Djs Lee y Óscar).
Dia: 16 de gener.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: Sala Wah Wah. C/Campoamor 52.
Preu: 8 euros.

CONCURS AMPLIFICA'T

Bakanal + Bielorussia + Malagana.
Dia: 16 de gener.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: Magazine Club. C/Pérez Escrig 12, València.
Preu: 5 euros + CD Amplifica't.

SHOUTHILL + THE SOULBREAKER COMPANY

Dia: 17 de gener.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: Sala Wah Wah. C/Campoamor 52.
Preu: 6 euros.

NASTY BOOGIE

Cicle *Blues a l'Octubre*.
Dia: 22 de gener.
Hora: 20 hores.
Lloc: Centre Cultura Contemporània Octubre. C/Sant Ferran 12.
Preu: 5 euros.

PROPOSTES

Cursos de l'Aula d'Esctiptura Creativa de la Universitat de València

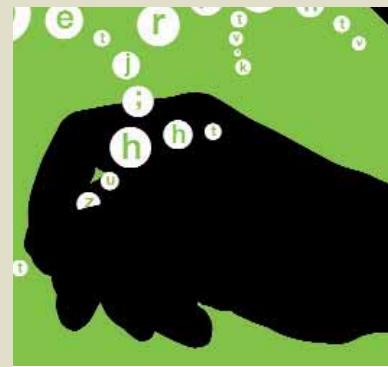
La Delegació d'Estudiants ha presentat la tercera edició de l'Aula Oberta d'Esctiptura Creativa. L'Aula Oberta d'Esctiptura Creativa és una proposta fruit de la col·laboració del Vicedeganat de Cultura de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació i de les Aules de Teatre, Poesia i Cinema del Vicerectorat de Cultura amb el CADE i la Delegació d'Estudiants. Està dirigida als estudiants de la Universitat de València i el públic en general.

L'Aula Oberta d'Esctiptura Creativa ofereix un conjunt de tallers destinats a formar-se i adquirir habilitat i experiència per afrontar la creació literària en els àmbits de la narrativa, el teatre, la poesia i el guió de curtmetratge. El desenvolupament dels tallers serà eminentment pràctic i tractaran de dinamitzar i motivar la vessant creativa dels participants, tot adquirint, sota la supervisió dels professors, tècniques i nous coneixements sobre la creació literària.

Els tallers tindran una duració de 20 hores presencials distribuïdes en sessions entre els mesos de febrer i abril. El preu per als estudiants de la Universitat i membres de La Nau Gran és de 35 euros, i per al públic en general de 65 euros.

Cada taller tindrà un nombre limitat de 15 places. El termini per a presentar les sol·licituds està obert fins el 21 de gener.

La inscripció s'ha de fer a través de la *web* del cade www.uv.es/cade.



Exposició de fotos sobre els artròpodes de l'Albufera, al Rector Peset

El Botànic ha inaugurat la mostra fotogràfica de Rafael Pardo *Artròpodes de l'Albufera*. L'exposició, composta per unes quaranta fotografies, resumeix el recorregut de l'autor per aquesta zona de gran riquesa entomològica. L'autor, biòleg de formació, s'interessa per la fotografia de la natura a partir de la seua passió, l'ornitologia. Així, es dedica a publicar imatges en diverses guies ecològiques i llibres sobre natura de la Comunitat Valenciana. Però no és fins el 1998, quan publica un llistat de lepidòpters de Terol, que comença a captar imatges d'insectes i entra en el món de l'entomologia. La mostra recupera una part del material recopilat en aquests deu anys.

L'Albufera i els seus insectes són també font d'investigació a l'Institut Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evolutiva de la Universitat de València. El mes de desembre passat es publicava la notícia dels seus estudis sobre com la contaminació lumínica de la ciutat afecta el vol, la navegació, la visió i, fins i tot, el cicle reproductiu dels insectes del parc natural.



La Xarxa Lluís Vives té obert el Premi de Comunicació Científica per a tesis doctorals

Fins el 28 de febrer es pot participar en la desena edició del Premi de Comunicació Científica Joan Lluís Vives. La convocatòria està organitzada per la Xarxa Joan Lluís Vives amb el suport de la Càtedra de Divulgació de la Ciència de la Universitat de València i la CAM. En el premi poden participar aquelles persones que tinguen inscrita i sense defensar públicament, amb data anterior al 31 d'octubre del 2008, una tesi doctoral en un programa de doctorat d'alguna de les universitats de la Xarxa Vives. Hi haurà dos premis indivisibles, un per modalitat, de 1.500 euros i la publicació dels dos articles guanyadors en les revistes *El Temps*, *L'Espill* i *Mètode*. Els articles s'hauran de presentar al Registre General de la Universitat de València (av/Blasco Ibáñez 13 - 46010 València), bé en persona o bé per correu certificat, adreçats a la Càtedra de Divulgació de la Ciència. També caldrà enviar l'article per correu electrònic a l'adreça pcc@vives.org, preferentment en format PDF.

Una exposició repassa els 60 anys de l'Orfeó Universitari

La Universitat de València inaugura hui dijous, a la Sala Oberta de la Nau (19:30 hores), l'edifici històric de la institució acadèmica, l'exposició *60 anys. Orfeó Universitari de València*, una mostra molt visual que repassa, a través de música i imatges, el recorregut històric del cor universitari més antic d'Espanya.

REDACCIÓ

Amb aquesta exposició la Universitat de València culmina la sèrie d'actes commemoratius, realitzats durant l'any passat, per a celebrar el seixanta aniversari de la fundació de l'Orfeó.

"Els viatges ocupen un paper molt important en aquesta exposició perquè, sobretot en els seus orígens, era un dels grans atractius que ofería l'Orfeó", explica Irene Llàcer, comissària de la mostra i membre de l'Orfeó. I és que en la dècada dels cinquanta, en plena postguerra i dictadura, les possibilitats extraacadèmiques universitàries eren molt limitades. En aquesta tesitura, l'Orfeó es presentava com l'opció més cridanera, perquè garantia formació gratuïta i l'oportunitat de viatjar realitzant gires a nivell internacional. El 1954 l'Orfeó Universitari de València va viatjar a Itàlia; el 1965 al Canadà i els Estats Units, on al llarg de vint-i-cinc dies el cor va realitzar la gens menyspreable xifra de catorze concerts per a finançar la seua estada; i el 1979 a Àsia. Tots els viatges internacionals realitzats per l'Orfeó queden il·lus-

trats en un gran mapa que s'ha instal·lat a la sala.

També s'exposa un cronograma de l'Orfeó que resumeix tota la seua història. Des dels seus orígens, el curs acadèmic 1947-1948, quan un grup d'estudiants de la Universitat de València va fundar el cor sota la direcció de Jesús Ribera, fins l'actualitat.

Al llarg de la seua història, l'Orfeó ha interpretat obres clau del repertori coral. Els primers passos en la interpretació d'obres simfonico-corals arriben de la mà de Jesús Ribera el 1951 amb la *Missa de la Coronació* de Mozart. Posteriorment, l'Orfeó estrenà a Espanya *Alexander Nevsky* de Prokofiev i *Budaváry Te Deum* de Kodály. El cim d'aquesta etapa arriba amb la interpretació de *Carmina Burana* de Carl Orff el 1960.

Sota les successives direccions, el cor universitari valencià ha anat ampliant les seues col·laboracions amb els seus homòlegs i amb l'Orquestra Filharmònica de la Universitat. Actualment l'Orfeó està dirigit per Constantino Martínez.

Com a cor universitari destacat, tant en el pla nacional com en l'inter-nacional, l'Orfeó Universitari de Va-



Una imatge de tres components de l'Orfeó Universitari de l'any 1960 signant un autògraf a una aficionada a Gal·les.

lència ha obtingut el primer premi en totes les edicions del Concurs Nacional de Cors Universitaris i ha estat seleccionat entre els millors del món per a participar en els festivals internacionals de cors universitaris celebrats en diverses ciutats europees. A més a més, ha aconseguit la medalla de plata en el *Choir Olympic Games 2006* de Xiamen (Xina) i el primer premi en el Certamen Internacional d'Havaneres de Torrevella 2007. Per tot això ha estat guardonat amb l'Alta Distinció de la Generalitat Valenciana el 1997; la Medalla d'Or de la ciutat de València el 1998; i les Medalles de la Universitat de València i de la Universitat Politècnica de València. I com que no es pot il·lustrar la història d'un cor sense música, l'ex-

posició *60 anys. Orfeó Universitari de València* arreplega fins a tres audiovisuals en la mateixa sala: un amb entrevistes realitzades -expressament- per a aquesta exposició a orfeonistes, directors o persones relacionades amb el trajecte històric del cor; un altre que il·lustra els viatges de l'Orfeó; i un tercer que repassa l'estreta relació entre la Universitat de València i l'Orfeó Universitari de València. De fet, el primer concert de l'Orfeó es va celebrar al Paraninf de la Universitat el 1948.

El catàleg de l'exposició inclou un cedé en el qual es pot escoltar l'ampli repertori que l'Orfeó ha recopilat en els seus seixanta anys d'història; des de les interpretacions més recents fins els primers enregistra-

ments que l'Orfeó guarda en el seu arxiu sonor (la majoria de les obres es presenten per primera vegada en suport digital i ha estat necessària la remasterització d'algun dels enregistraments a causa de la seua antiguitat); i el devedé amb la sèrie d'entrevistes a personatges que han contribuït a la consolidació de l'Orfeó.

Al llarg d'aquests seixanta anys d'història s'han format a l'Orfeó 1.500 cantants. Tots els seus components són estudiants, llicenciats, professors i altres treballadors universitaris. Les activitats de l'Orfeó reben el suport de la Universitat de València, que les gestiona a través del Patronat d'Activitats Musicals de la Fundació General de la Universitat de València.

Publicat en anglés el primer estudi global sobre Ramon Llull

REDACCIÓ

Acaba de publicar-se en anglés el primer estudi global sobre la vida i l'obra de Ramon Llull, fruit d'un treball de cinc anys en què han col·laborat investigadors d'Alemanya, Itàlia i Espanya, coordinats pels professors Alexander Fidora (Universitat Autònoma de Barcelona) i Josep Enric Rubio (Universitat de València). El volum porta el títol de *Raimundus Lullus. An Introduction to his Life, Works and Thought* i ha estat editat per la prestigiosa editorial Brepols de Bèlgica, dins de la col·lecció Corpus

Christianorum, dedicada als autors clàssics de la tradició cristiana. Al llarg d'unes cinc-centes pàgines es fa un recorregut exhaustiu per l'estat de la qüestió de la recerca al voltant de Ramon Llull i s'ofereix una visió completa de la vida, l'obra i el pensament del filòsof. La primera part de l'estudi consta d'una completa biografia de Ramon Llull que actualitza críticament totes les dades fins ara disponibles sobre la vida de l'autor. Segueix un catàleg de les dues-centes huitanta obres escrites per Llull, descrites una a una i amb informació completa en cada entrada sobre bi-

bliografia i testimonis manuscrits o editats. En la tercera part es fa un estudi a través de diversos capítols sobre el seu pensament filosòficoteològic.

El professor Josep E. Rubio, del Departament de Filologia Catalana de la Universitat de València, ha estat un dels coordinadors del projecte i, a més, és l'autor de dos dels capítols del volum. L'equip internacional que ha participat en el treball ha rebut el suport del Raimundus Lullus Institut de la Universitat de Freiburg (Alemanya), centre en el qual el professor Rubio ha treballat com a investigador en els darrers anys amb una beca de la Fundació Alexander von Humboldt d'Alemanya.

Amb aquesta publicació es pretén oferir una eina de consulta i de treball per als estudis sobre Ramon Llull i augmentar la projecció internacional de la seua figura, tot ubicant la seua obra i el seu pensament en el context filosòfic, social i polític del seu temps.

El Departament de Geografia farà l'Atlas dels paisatges valencians'

REDACCIÓ

El Departament de Geografia de la Universitat de València, a través de la unitat d'investigació Estepa (Estudis del Territori, Paisatge i Patrimoni), elaborarà l'*Atlas dels paisatges valencians*. El projecte d'investigació es realitzarà durant els pròxims mesos. Es tracta d'un estudi de gran interès per al territori valencià.

El director d'aquest projecte pioner per a la Comunitat Valenciana és Jorge Hermosilla Pla, professor del Departament de Geografia i degà de la Facultat de Geografia i Història.

L'*Atlas* permetrà la identificació de les unitats regionals paisatgístiques, així com la caracterització d'aquestes. Per a la qual cosa es comptarà amb un ampli equip d'investigadors, amb un perfil multidisciplinari, i s'utilitzaran els mitjans tècnics necessaris (cartografia automàtica, entre altres) per a la seua elaboració. Els resultats seran editats en una publicació de gran format, plantejada des d'una perspectiva de divulgació científica, que arreplegarà el centenar d'unitats paisatgístiques identificades. L'estudi està finançat per la Direcció General del Paisatge (Generalitat Valenciana).

breus

NAIX LA REVISTA '@TTIC. La Universitat acaba de traure el primer número d'@ttic, revista d'innovació educativa, una publicació electrònica disponible en accés obert i dedicada principalment a les relacions entre la innovació docent i les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC). Gestionada amb l'*Open Journal System* i dirigida per la professora Beatriz Gallardo, del Departament de Teoria dels Llenguatges, la revista, de periodicitat semestral, pretén donar difusió a textos originals fruit de reflexions interdisciplinars.

MOR ANTONIO CLEMENTE. El passat 28 de desembre va morir el professor Antonio Clemente Carrión, catedràtic de Psicologia Evolutiva i de l'Educació de la Universitat de València. Llicenciat en Filosofia per la Universitat de València i en Psicologia per la Universitat de Barcelona, posteriorment es va doctorar en Psicologia per la Universitat de València. Després d'una llarga trajectòria acadèmica al Departament de Psicologia Evolutiva i de l'Educació, el professor Clemente s'havia jubilat anticipadament al començament del curs passat.

MOR FUENSANTA ANDREU. El passat 26 de desembre va morir la catedràtica de la Facultat de Ciències Matemàtiques de la Universitat Fuensanta Andreu Vaillo, a l'edat de cinquanta-tres anys. Llicenciada i doctora en Matemàtiques per la Universitat de València, la seua investigació va començar en l'anàlisi funcional abstracta i va passar més tard a l'estudi dels operadors positius i semigrups lineals d'operadors a espais de Banach. Era catedràtica de Matemàtica Aplicada des del 2006. La seua tasca docent s'havia desenvolupat al Departament d'Anàlisi Matemàtica. Actualment era membre del Claustre i de la Comissió d'Estatuts.

ANY INTERNACIONAL DE L'ASTRONOMIA. El 2009 ha estat declarat per la Unesco Any Internacional de l'Astronomia en commemoració del quatre-cents aniversari de la primera observació del cel amb telescopi a càrrec de Galileu. Per a celebrar-ho, el diari *El Heraldo de Aragón*, en col·laboració amb el Grup Astronòmic Silos, ha convocat el premi *¿En qué lugar del Universo está?* Cada mes es publicarà en el web del diari una fotografia enigmàtica. El concursant haurà d'escriure un text explicant què és i en quina part de l'univers es troba. Se sortejarà un lot de llibres d'astronomia i, en desembre, un telescopi entre tots els guanyadors mensuals.

De com Hollywood mira els presidents d'EUA

La propera setmana Barack Obama prendrà possessió del càrrec com a president dels Estats Units d'Amèrica. De segur que Hollywood prepara diversos projectes cinematogràfics sobre aquest nou president nord-americà, com quasi sempre ha passat amb els anteriors inquilins de la Casa Blanca.

REDACCIÓ

Cadascun dels inquilins que ha passat per la Casa Blanca ha deixat darrere seu un autèntic seguit d'estudis i d'anàlisis -acadèmics uns, eminentment partidistes altres-, de biografies i d'assajos caracterològics. No és gens estrany, en conseqüència, que amb la invenció i el desenvolupament de la cinematografia les seues figures botaren amb absoluta naturalitat dels llibres d'història a les pantalles del setè art. Allò que es proposa en un cicle titulat *Tots els films del president* és, precisament, un recorregut per aquesta filmografia. Un pretext per a reflexionar sobre la figura d'alguns d'aquests presidents i sobre el seu llegat polític. "Un trajecte que comença per una figura de talla universal com ara la d'Abraham Lincoln per a passar, fent



■ Un cicle revisa la visió del cinema sobre aquests inquilins tan especials, des de Lincoln fins a Clinton

un salt de diverses dècades, a centrar-se en alguns dels més rellevants -Wilson, Truman, Kennedy, Nixon o Clinton-. Qui així s'expressa és Carlos Flores Juberías, professor de Dret Constitucional Comparat a la Universitat de València i director del cicle.

La Universitat, mitjançant la Facultat de Dret, col·labora en l'organització de les sessions, que se celebren aquests dies al Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat (MuVIM). Tota la programació es pot consultar des de l'adreça electrònica http://www.uch.ceu.es/principal/gestionarblogsCeU/imagenes-Blog/12_2008/84328909_12_2008.pdf.

Cadascuna de les pel·lícules està presentada per un expert. Així, per exemple, hui dijous 15 de gener està programat el títol *Truman*, de Frank Pierson (1995). Prèviament, a les 17:30 hores, Fernando Alonso Barahona, escriptor i crític cinematogràfic, parlarà sobre *Harry S. Truman: los dilemas de un presidente*.

Demà divendres (també a les 17:30 hores) arribarà el torn de *Trece días*, de Roger Donaldson (2000). La presentació estarà a càrrec de Gustavo Palomares Lerma (professor de Dret Internacional Públic i Relacions Internacionals a la UNED), que ha titulat la seua intervenció *Trece días de mil: Kennedy, el hombre y el mito*.

Dimarts dia 20, a les 17 hores, es projectarà *Nixon*, d'Oliver Stone (1995). David Sarias Rodríguez (professor a la Universitat Rei Joan Carles de Madrid) parlarà sobre *Richard Nixon, Oliver Stone y el juego de los espejos culturales*.

Finalment, dimecres dia 21 (novament a les 17:30 hores), està programat *Colores primarios*, de Mike Nichols (1998). *Bill Clinton y Colores primarios o como todo parecido con la realidad no siempre es coincidencia* és el títol de la intervenció que precedirà la projecció, a càrrec de Carlos Flores Juberías.

Les sessions tenen lloc al Saló d'Actes del MuVIM (carrer Quedo 10, o Guillem de Castro 8).

La columna ¶ Alfons Cervera

Excuses

Sempre s'ha dit: hi ha gent a la qual li agrada matar mosques a canonades. Un insecte voleteja al teu voltant, empenya una estona la teua tranquil·litat, s'asseu en eixa cuixa relaxadament horitzontal sobre el cansament domèstic. I en comptes de tirar mà d'una d'eixes paletes de plàstic amb reixeta si tant et molesta, l'única cosa que se t'ocorre és buscar un bazooka o qualsevol d'eixes armes que els països fabriquen per a fofre altres països (un recordatori: Espanya trau una pasta gansa amb aquest negoci) i la bestiola exhalarà sense remissió l'últim zumzeig. Ja va passar fa anys: els crits i tiradors de pedres palestins eren contestats per l'exèrcit d'Is-

rael amb bombes a destall. I ara es repeteix el conte, el mateix conte. El que passa és que s'han buscat una excusa per al seu abrupte de metralla: el terrorisme. Des que Bush es va agarrar a aquell artífici després dels atemptats de l'11-S, el terrorisme serveix per a un mal i per a un pitjor. Però això ja no cola. La massacre que Israel està provocant a Gaza només té el sentit terrorífic de l'extermini. Que no quede ni un palestí viu. Ni un. No importa que siga militar o civil, ni vell ni jove, ni xiquets que comencen molt prompte a saber que entre la vida i la mort no hi ha, per a segons quina gent, cap diferència. A prendre pel cul Palestina. Però si en si mateixa aquesta incursió in-noble en l'humà dels altres és una aberració, encara ho és més la mi-

rada estràgica dels països anomenats civilitzats. Paraules buides ixen de les seues boques encara que els vulguen donar un cert sentit de responsabilitat. No s'atreveixen a condemnar fins les últimes conseqüències polítiques i diplomàtiques les accions d'Israel. Ningú no s'atreveix. I és que els interessos de la geopolítica i de la geoeconomia estan per sobre de les vides palestines. La vida aliena no val res si qui acaba amb ella té patent de cors per a fer el que vulga. En altres països -i potser amb menys motius o cap, fins i tot a països propers als del conflicte- les coses s'han resolt de manera diferent. Ací no. Ací la intervenció mundial es limita a la del simple espectador que assisteix impàvid al que es representa a l'escenari. Els tolls de

sang que embruten els carrers palestins no tenen importància: com si el líquid roig que ompli els hospitals fóra suc de tomata en comptes de sang. Les mosques palestines tenen davant els canons d'Israel. I que no ens vinguem els seus governants i aliats amb l'excusa que combaten el terrorisme de Hamàs. Això ja no cola. La mort a Gaza du la signatura no sols d'Israel, sinó de tots aquells països que implícitament o explícitament li donen suport. I punt.

